

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



**ANTIQUARIATO, AUTORI DEL XIX E XX SEC
E UNA COLLEZIONE PISANA**

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Filippo Pananti
Emanuele Castellani

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Emanuele Castellani
Assistente:
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Schede e ricerche
Chiara Cerrata

Aste a tempo
Lorenzo Lippi

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni, Gabriele Santi

Contabilità
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulenti per il restauro
L'Atelier restauro dipinti
Chiara Piani
Daniele Rossi

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti
Maddalena Torricelli

Responsabile Sede Milano
Matilde Scaramellini

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

**ANTIQUARIATO
AUTORI DEL XIX E XX SEC
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE FIRENZE
dal 8 al 14 settembre 2023
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA
Venerdì 15 settembre 2023, ore 15.00

CASA PANANTI:

la webserie che svela il dietro le quinte di una casa d'aste

Casa Pananti è la prima webserie italiana, nata per raccontare in modo autentico l'inedito dietro le quinte di una casa d'aste. Un'occasione unica per guardare all'interno del mondo delle aste d'arte, osservando la vita e il lavoro di una delle case di vendita più importanti d'Italia.

Sulla scena si muovono i vari protagonisti, siano essi la famiglia o il gruppo di lavoro. Ecco allora Piero Pananti, fondatore della galleria, il figlio Filippo, amministratore e battitore appassionato che cura ogni passaggio dall'acquisizione delle opere alle stime, ai rapporti con i clienti; Emanuele Castellani, esperto di arte antica, che studia le condizioni delle opere, le attribuzioni e la composizione dei cataloghi; Lorenzo Lippi, graphic designer con il compito di curare l'aspetto editoriale e coordinare le vendite e i bilanci dal web.

Insieme a loro i professionisti e collaboratori che operano nell'amministrazione, la segreteria, il magazzino, gli spostamenti delle opere, i rapporti con il pubblico, e poi c'è Marchino, il presidente onorario, oltre alla mascotte, la bassotta Margot. È un linguaggio garbato, quello usato dal regista Giovanni Piscaglia, per aprire le porte di un mondo ancora poco conosciuto al di là degli aspetti clamorosi delle grandi aste internazionali.

Tra scene di vita reale e interviste in presa diretta, la regia di Giovanni Piscaglia rivela l'immagine di una vera famiglia fiorentina con uno spiccato senso dell'umorismo, capace di realizzare ogni anno vendite milionarie in tutto il mondo.

WWW.PANANTI.COM




CASA PANANTI

LA WEB SERIE

REGIA DI
GIOVANNI PISCAGLIA





**ANTIQUARIATO
AUTORI DEL XIX E XX SEC
E UNA COLLEZIONE PISANA**

dal lotto 1 al lotto 187
Venerdì 15 settembre 2023, ore 15.00



1

Coppia di poltroncine

In legno intagliato e dorato, cm. 80x74x54.
€ 150 - 300



2

Tavolo da pranzo

Impiallacciato in noce e radica di noce,
piano di forma ovale sagomata, intarsiato
con filettatura, pendagliana a volute,
sostegno centrale tornito su quattro piedi a
doppia mosca. Prima metà XX sec., cm
77x170x108.
€ 250 - 500

3

Cestino a navicella

In argento, corpo sbalzato con motivo floreale e volute vegetali, presa centrale. gr 200, cm.

12x11x15.

€ 100 - 200



4

Cestino centrotavola

In argento, di forma ovale con bordo sbalzato con baccellature e volute vegetali. cm. 6,5 (altezza), cm. 36,5 (diametro), gr. 600.

€ 200 - 400





5

Coppia di grandi candelabri

In metallo argentato. Trasformabili in candelieri, cm 51 (altezza).
€ 200 - 400



6

Cassapanca

In noce, fronte a quattro formelle intagliate con rosoni di forma romboidale, base a volute con piedi a mensola, coperchio non coevo. XVII sec., cm. 70x168x60.
€ 250 - 500

7

Tredici sedie

In noce, sedili rivestiti in tessuto e cuscini in damasco. cm. 94 (altezza).
€ 250 - 500



8

Specchiera

Impiallacciata in noce. Cornice intagliata a volute.
Seconda metà del XIX sec., cm. 160x109.
€ 200 - 400





9

Giovanni Battista Piranesi

Majano di Mestre 1720 - 1778 Venezia

Coppia di acquaforti

A) Ruine di Sepolcro antico posto dinanzi ad altre ruine d'un Aquedotto; acquaforte, mm. 385x240.

B) Vestigi d'antichi Edifici fra i quali evvi l'Urna Sepolcrale tutta d'un pezzo di porfido di Marco Agrippa che oggi serve per il Sepolcro di Clemente XII; acquaforte, mm. 385x240.

Tratte da "Prima parte di architetture e prospettive / inventate ed incise da Giambatista Piranesi, architetto veneziano, fra gli Arcadi Salicindio Tiseio".
€ 300 - 500



10

Giovanni Battista Cecchi

Firenze 1748 Firenze

Coppia di incisioni

A) Parte il giovan Tobia, la sposa langue, cm. 33x42

B) Cesare ripudia Pompeia e prende Calpurnia, cm. 33x42

€ 200 - 400



11

Anonimo, XX sec.

Due Santi

Olio su tavoletta

cm. 19,5x13,5

€ 100 - 200



12

Scuola Italia

Settentrionale, XVII sec.

Paesaggio

Olio su tela

cm. 53x74

€ 100 - 200





13

Anonimo, XVI sec.

Battaglia contro i Turchi (da
Jacques Courtois)

Olio su tela
cm. 42x64
€ 400 - 600



14

Coppia di appliques

Olio su tela
cm. 42x64
Quattro bracci in legno intagliato e dorato.
cm 80.
€ 100 - 200

15

Coppia di applique

Olio su tela

cm. 42x64

In legno intagliato, laccato e lumeggiato in oro, un braccio portacandele. XVIII secolo, cm. 55 (altezza).

€ 250 - 500



16

Figura di frate

Olio su tela

cm. 42x64

Scultura in legno. cm. 26 (altezza)

€ 300 - 500



17

Madonna con Bambino

Olio su tela

cm. 42x64

Scultura in terracotta. cm. 46,5 (altezza)

€ 300 - 500



18

Figura di santo

Olio su tela

cm. 42x64

Scultura in legno. cm. 72,5 (altezza)

€ 300 - 500



19

Étienne Baudet

Vineuil 1636 - 1711 Parigi

Gli amori fabbricano le armi
sotto la guida di Venere (da
Francesco Albani)

Incisione al bulino

mm. 560x640

€ 250 - 500



20

Étienne Baudet

Vineuil 1636 - 1711 Parigi

La toeletta di Venere (da
Francesco Albani)

Incisione al bulino

mm. 560x640

€ 250 - 500





21

Étienne Baudet

Vineuil 1636 - 1711 Parigi

Venere e Adone (da
Francesco Albani)

Incisione al bulino

mm. 560x640

€ 250 - 500



22

Étienne Baudet

Vineuil 1636 - 1711 Parigi

Le ninfe di Diana spogliano
delle armi gli amori (da
Francesco Albani)

Incisione al bulino

mm. 560x640

€ 250 - 500

23

Cassapanca

Incisione al bulino
mm. 560x640

In legno, coperchio intagliato con
gocciolatoio, fronte a formelle e piedi a
mensola. XVIII/XIX secolo, cm 57x170x149.
€ 250 - 500



24

Scrivania da centro

Incisione al bulino
mm. 560x640

Impiallacciata in piuma di noce. Tre
cassetti sotto il piano ed altre due
laterali, gambe a faretra scanalata. Metà
del XIX sec. cm 81x116x59.
€ 350 - 500





25

Serie di quattro sedie

Incisione al bulino

mm. 560x640

In noce, schienali a scudo, gambe anteriori tornite, gambe posteriori sinuose, rivestite in velluto damascato. Seconda metà XIX sec., cm. 107 (altezza).

€ 200 - 400

26

Cristalliera

Incisione al bulino

mm. 560x640

In legno intagliato e dorato, di forma trapezoidale, piano sagomato in marmo bianco, lesene a colonna scanalata, all'interno mensole in vetro e fondo a specchio, fine XIX - inizi XX sec., cm. 113x142x48.

€ 350 - 500



27

Scuola Italiana, XIX sec.

Scena storica

Olio su tela riportata su faesite

cm. 50x61

€ 500 - 800



28

Scuola Francese, XIX sec.

Cavalieri a riposo

Olio su tela

cm. 72x100

€ 500 - 800





29

Madonna con Bambino

Olio su tela

cm. 72x100

Scultura in terracotta. Su base in legno. cm. 48 (altezza con base)

€ 500 - 800



30

Coppia di torchiere

Olio su tela

cm. 72x100

In legno intagliato, laccato e in parte dorato, intagliate, corredate di paralume. cm 172; cm 168 (altezze con paralume).

€ 250 - 500

31

Coppia di cartagloria

Olio su tela
cm. 72x100

Con montanti elettrici. In legno intagliato e dorato con teste di cherubini. Base sagomate.
cm. 32x38x10
€ 300 - 500



32

Caminiera

Olio su tela
cm. 72x100

In legno intarsiato e dorato. Cimasa sagomata a volute vegetali. cm. 140x104.
€ 300 - 500





33

Seggiolone

Olio su tela
cm. 72x100

In noce, schienale con finali a fiamma, braccioli su montanti torniti a balaustro, gambe dritte riunite da traverse, pendagliana sagomata, intagliata a cartigli e conchiglie. Tessuto d'epoca ricamato con scene orientali ed esotiche. cm. 150x64x53. XVII sec.
€ 350 - 500



34

Seggiolone

Olio su tela
cm. 72x100

In noce. Schienale con finali a fiamma lussureggianti in oro, braccioli a nastro, pendagliana sagomata intagliata e traforata a volute, gambe dritte riunite da traverse, tessuto d'epoca ricamato con scene orientali ed esotiche. XVII sec. cm 144x65x55.
€ 350 - 500

35

Vetrina in satinwood

Olio su tela
cm. 72x100

Intarsiata, filettata, con applicazioni in metallo dorato,
due sportelli a vetro sul fronte dritto. Inizio XX sec. cm
229x128x50.
€ 350 - 500



36

Serie di sei sedie

Olio su tela
cm. 72x100

In noce, schienali sagomati e modanati,
gambe mosse con piedini a ricciolo.
Metà XVIII sec., cm 100x53x47.
€ 350 - 500





37

Libreria

Olio su tela
cm. 72x100

In legno, cappello sagomato intagliato a rosoni, scaffali a giorno tra lesene scantonate, due sportelli sottostanti, base a cornice.

XIX - XX sec., cm 273x174x54.

€ 550 - 800

38

Cassettoncino piano

Olio su tela
cm. 72x100

Con becco di civetta, con fascia dentellata. Un cassetto nella fascia e due sottostanti. Piedi a mensola. cm. 78x77x37.

€ 400 - 600



39

Torciera

Olio su tela
cm. 72x100

In legno intagliato e dorato. cm 91. Difetti.
€ 200 - 400



40

Coppia di ventole

Olio su tela
cm. 72x100

In stile settecentesco sagomato.
Sagomate, con volute fogliacee in legno
intarsiato e dorato. cm. 81x53.
€ 1000 - 2000



41

Coppa per servire il caviale

Olio su tela
cm. 72x100

In argento, bordo cesellato a festoni.

Mancanze. gr 500, cm 10x16.

€ 200 - 400



42

Grande cestino

Olio su tela
cm. 72x100

In argento, Brandimarte Firenze. gr 770,
cm. 9x31.

€ 300 - 500



43

Grande cestino

Olio su tela
cm. 72x100

In argento, tesa baccellata a torchon. gr 840,
cm 8x30.
€ 300 - 500



44

Centrotavola

Olio su tela
cm. 72x100

In argento, di forma circolare, bordo
sagomato a volute, sbalzato con motivi
floreali. Su piedini a ricciolo, gr 620, cm
5,5x33.
€ 300 - 500





45

Cestino centrotavola a navicella

Olio su tela

cm. 72x100

In argento sbalzato. Prima metà XX sec. gr.
1060, cm. 21x45x17.

€ 350 - 500



46

Credenza

Olio su tela

cm. 72x100

In noce. Piano a becco di civetta. Un
cassetto nella fascia; due sportelli centrati
da losanghe, motivo riportato sui fianchi e
al retro. Base aggettante su piedi a cipolla.

Realizzato in stile seicentesco. cm.

106x113x59.

€ 500 - 800

47

Coppia di comodini

Olio su tela
cm. 72x100

A un cassetto e uno sportello con intarsi. cm.
83x43x36
€ 600 - 800



48

Coppia di poltrone

Olio su tela
cm. 72x100

In legno, schienali sagomati, braccioli a
giorno, pendagliana mossata, piedi anteriori
a ricciolo. Seconda metà del XVIII sec.,
cm 110.
€ 450 - 700





49

Scuola Tedesca, XVIII sec.

Scena di battaglia

Olio su tavoletta

cm. 11x17

€ 800 - 1200



50

Anonimo, XIX sec.

Rio dei Mendicanti (da Francesco

Guardi)

Olio su tela

cm. 61x45

Firmato Zanini.

€ 1000 - 2000

51

**Scuola Fiamminga, XVIII -
XIX sec.**

Ciabattino

Olio su tavoletta

cm. 20x23

€ 1000 - 2000



52

Scuola Romana, XVI sec.
Madonna con Bambino e San
Giovannino

olio su tela

cm 107x81

€ 1000 - 2000





53

Scuola Tedesca, XIX sec.
Paesaggio lacustre con
castello

Olio su tavola
cm. 27x37

€ 1000 - 2000



54

Anonimo, XX sec.
Natura morta con frutta e
fiori

Olio su tela
cm. 58x80
€ 1000 - 2000

55

Due divani e due panchetti

Olio su tela

cm. 58x80

In legno laccato, rivestiti in velluto rosa. Fine

XIX sec. cm. 108x134x51 (ciascun divano)

45x40x40 (ciascun panchetto)

€ 2000 - 4000



56

Credenza con alzata

Olio su tela

cm. 58x80

Un cassetto e due sportelli, decorati da formelle intagliate a motivi vegetali. Alzata con mensole.

Spagna, XVIII sec. cm. 200x130x65.

€ 3000 - 5000





57

Tavolo rettangolare

Olio su tela
cm. 58x80

Con due cassetti sotto la fascia, decorazioni ad intaglio con motivi floreali e teste. Gambe a rocchetto riunite da traversa. Spagna, XVII sec. cm. 77x130x85.
€ 4000 - 6000



58

Credenza

Olio su tela
cm. 58x80

In noce. Piano con gocciolatoio, due cassetti con fregi intagliati, montanti con cariatidi intagliate, due sportelli centrati da mascheroni. Toscana, inizi XVII sec. cm. 114x236x87.
€ 15000 - 18000

59

Servizio da tè e caffè

Olio su tela
cm. 58x80

In argento, composto da teiera, caffettiera, la
teiera e zuccheriera per zollette. Corpo di
forma cilindrica, coperchi con presa a
pinnacolo. gr 1420, da cm. 9,5 a cm. 23
(altezza).
€ 500 - 800



60

Guantiera

Olio su tela
cm. 58x80

In argento, bordo a palmette, due prese
laterali cesellate con motivo vegetale. gr
1450, cm 32,5x53.
€ 500 - 800





61

Grande vassoio centrotavola

Olio su tela
cm. 58x80

In argento, di forma circolare, tesa sbalzata
con motivi di frutta. gr 1700, cm 45 (diametro).
€ 550 - 800



62

Coppia di lumi

Olio su tela
cm. 58x80

in legno intagliato e dorato, fine XVIII sec.
€ 300 - 500

63

Specchiera

Olio su tela

cm. 86x97

Cornice intagliata e dorata con portacandele.

Datata 1882. Stemma famiglia Pecci.

€ 1000 - 2000



64

**Scuola Francese, XVIII
sec.**

Scena galante in giardino

Olio su tela

cm. 140x47

In cornice in legno intagliato e dorato.

€ 1500 - 3000





65

Scuola Veneta, XVI sec.

Ester e Assuero

Olio su tela

cm. 65x148

€ 1800 - 2500



66

Scuola Fiamminga, XVII sec.

Interno con bevitore

Olio su tavoletta

cm. 25x18

€ 1500 - 3000

67

Anonimo, XVIII - XIX sec.

Bacco fanciullo (da Guido Reni)

Olio su tela

cm. 90x71

€ 2000 - 4000



68

Scuola Francese, XIX sec.

Donne con costumi bretoni

Olio su tela

cm. 85x61

€ 2000 - 4000





69

Cerchia di Antonio Calza

Scena di battaglia

Olio su tela

cm. 76x114

€ 2000 - 4000



70

Coppia di putti

Olio su tela

cm. 76x114

In bronzo. XVIII sec. cm. 34 (altezza).

€ 350 - 500

71

Coppia di angeli portaceri

Olio su tela

cm. 76x114

In terracotta invetriata e lumeggiata in oro. XX secolo, cm 56x40x26.

€ 550 - 800



72

Coppia di angeli portacero

Olio su tela

cm. 76x114

In terracotta invetriata. inizio del XX sec. cm. 94 (altezza senza cero). Difetti.

€ 550 - 800





73

Coppia di balaustre

Olio su tela
cm. 76x114
in legno dipinte a finto marmo, XIX sec., cm.
78,5x173,5x21
€ 400 - 600



74

Acquasantiera

Olio su tela
cm. 76x114
In pietra, vasca con corpo baccellato. Fusto a
balaustro. cm. 74x60.
€ 800 - 1200

75

Anonimo, XIX sec.

Madonna in Trono con angeli

Tempera su tavola

cm. 81x53

In cornice coeva intagliata e dorata.

€ 3000 - 5000



76

Anonimo, XIX sec.

Madonna con Bambino (da

Hans Memling)

Olio su tavola

cm. 40x32

Entro cornice a tempietto.

€ 3000 - 5000





77

Guantiera ovale

Olio su tavola

cm. 40x32

In argento, bordo a palmette. gr 1680, cm
60x36.

€ 550 - 800



78

Guantiera ovale

Olio su tavola

cm. 40x32

In argento, bordo a palmette. gr 1490, cm
58x36.

€ 550 - 800

79

Guantiera ovale

Olio su tavola

cm. 40x32

In argento, bordo a palmette. gr 1730, cm
63x39.

€ 600 - 800



80

Grande vassoio centrotavola

Olio su tavola

cm. 40x32

In argento, di forma circolare. gr 1940,
cm 44 (diametro).

€ 650 - 800





81

Tavolino da gioco

Olio su tavola
cm. 40x32

In nove, mogano e altre essenze. Scacchiera
sul piano apribile a libro, gambe mosse su
piedi a zoccolo. cm. 81x81,5x40 (aperto: 80
cm.)

€ 600 - 800



82

Credenza

Olio su tavola
cm. 40x32

In noce. Corpo scontornato. Due sportelli
sul fronte intagliati e filettati riportati sui
fianchi. Piedi a mensola. XVIII sec. cm.
95x54x125

€ 800 - 1200

83

Credenza

Olio su tavola

cm. 40x32

In noce. Corpo scontornato. Due sportelli sul fronte intagliati e filettati riportati sui fianchi.

Piedi a mensola. XVIII sec. cm. 95x54x125

€ 800 - 1200



84

Cassettone a balestra

Olio su tavola

cm. 40x32

Impiallacciato in radica di noce. Piano sagomato. Fronte mosso a 2 cassetti.

Gambe mosse. XVIII sec. cm.

89,5x144x56.

€ 1000 - 2000





85

Cassettone a ribalta

Olio su tavola
cm. 40x32

Intarsiato e impiallacciato in radica di noce e altre essenze. Piano apribile con scarabattolo interno. Fronte mosso e tre cassetti. Piedi a mensola. Italia Settentrionale, XVIII sec. cm. 106x123x62.
€ 1500 - 2500



86

Coro a quattro posti

Olio su tavola
cm. 40x32

In noce. Parte superiore intervallata da lesene con capitelli corinzi. Braccioli mossi su montanti sagomati. Toscana, XVII sec. cm. 245x275x50
€ 6000 - 8000

87

Trumeau

Olio su tavola
cm. 40x32

Impiallacciato in radica di noce con filettatura. Parte superiore a due sportelli montati a specchio. Cimasa sagomata, parte inferiore a tre cassetti e piano a ribalta con vani e cassetti interni. Piedi a mensola. XIX-XX sec.
cm. 226x125x61.
€ 5000 - 8000



88

Trumeau

Olio su tavola
cm. 40x32

In noce e radica di noce, fronte mosso, con tre cassetti e ribalta. Parte superiore con sportello centrale affiancato da cassettoni. Emilia, XVIII sec.
cm. 220x115x74
€ 15000 - 18000





89

Attr. a Livio Mehus

Crocifissione con le Pie Donne e
San Giovanni

Olio su tela

cm. 178x117

€ 7000 - 10000



90

**Seguace di Gerrit Dou (XVIII
sec.)**

Donna che lavora

Olio su tavoletta

cm. 26x20

€ 1500 - 3000

91

Anonimo, XIX sec.

Canal Grande a Venezia (da
Canaletto)

Olio su tela

cm. 24x34

€ 2000 - 4000



92

Anonimo, XVII sec.

San Girolamo

Olio su tela

cm. 100,5x72,5

€ 2000 - 4000





93

Anonimo, XVIII sec.

Ritratto di Papa Leone X con i nipoti

Olio su tela

cm. 158x116

€ 2000 - 4000



94

Anonimo, XVII sec.

La fuga in Egitto

Olio su tela

cm. 136x185

€ 4000 - 6000

95

Scuola umbra, XVII sec.

Figura femminile

Olio su tela

cm. 50x32

€ 1000 - 2000



96

Scuola Toscana, XVII sec.

Madonna con Bambino tra i Santi

Pietro e Diacono

Olio su tela

cm. 180x120

€ 3000 - 5000





97

Scuola Romana, XVII sec.

Cristo e la Samaritana al pozzo

Olio su tela

cm. 49x37

€ 3000 - 5000



98

Attr. a Marco Palmezzano

Madonna con Bambino

Tempera su tavola

cm. 51,5x42

(in copia) Expertise del Prof. Anchise
Tempestini, in data 25 settembre 2006,
Firenze.

€ 18000 - 25000

99

Anonimo, XVIII sec.

Il suicidio di Porzia

Olio su tela

cm. 61,5x50

Tracce di iscrizione in alto a sinistra.

€ 3000 - 5000



100

Scuola Italia Centrale, XVII sec.

sec.

Sacra Famiglia

Olio su tavola

cm. 72,5x58,5

Dal modello della "Sacra Famiglia di Francesco I" realizzato da Raffaello.

€ 1500 - 3000





101

**Scuola Toscana, XVI - XVII
sec.**

Coppia di dipinti

Olio su tela

cm. 107x69; cm. 94x58

Frammenti di pala d'altare raffiguranti San
Giovanni, Maria Maddalena, Santa Monica e
Santa Cecilia.

€ 2000 - 4000



102

Nicodemo Ferrucci

Fiesole 1575 - 1650 Firenze

Cristo difronte a Pilato

Olio su tela

cm. 201x132

Expertise del Prof. Sandro Bellesi.

€ 10000 - 15000



103

Arezzo 1350 - 1410

Madonna in trono con Bambino

Affresco staccato

cm. 108x83

Expertise del Prof. Luciano Bellesi in data L'opera 1 ottobre 2006.

€ 80000 - 100000



104

Scuola Italia Centrale, XIV - XV sec.

Cristo benedicente in trono con santi e committente (trittico)

Tempera su tavola

cm. 156x26,5 (chiuso); cm. 156x64 (aperto)

Sportelli esternamente dipinti a finto marmo.

€ 50000 - 80000



105

Attr. a Mattia Preti

Profeta Geremia

Olio su tela

cm. 62x75

Expertise della Dott.ssa Francesca Petrucci.

€ 20000 - 30000



106

Anonimo, XX sec.

Veliero

Olio su cartone

cm. 13x26

€ 300 - 500

107

Anonimo, XX sec.

Scorcio di paese

Olio su tavola

cm. 29,5x23,5

€ 300 - 500



108

Mario Norfini

Firenze 1860 - 1945

Le Setter Gordon

Acquerello su carta

cm. 28,5x18

Firma e titolo in basso a sinistra.

€ 150 - 300





109

Giulio da Vicchio ©

Vicchio di Mugello 1925

Lungo la scogliera di Calafuria

Olio su tavola

cm. 30x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 150 - 300



110

Nello Corucci

Pisa 1919 - 1888 Pisa

Paese pisano

Olio su compensato

cm. 64x75

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta 10° Mostra Nazionale di Pittura di Pontedera, con dati dell'opera.

€ 400 - 600

111

Alfredo Bonciani ©

Firenze 1902 - 1988 Firenze

Covoni

Olio su compensato

cm. 27,5x37

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro dell'autore.

€ 300 - 500



112

Mario Norfini

Firenze 1860 - 1945

Beccacce in volo

Olio su cartone telato

cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 300 - 500





113

Paulo Ghiglia ©

Firenze 1905 - 1979 Roma

Ritratto

Olio su cartone

cm. 58x41

Firma in alto a destra.

€ 400 - 600



114

Galileo Gattabriga ©

Bondeno 1901 - 1969 Bondeno

Upupa

Olio su cartoncino

cm. 31x28,5

Firmato.

€ 500 - 800

115

Giovanni (Nino) Costa

Roma 1826 - 1903 Pisa

Ritratto di donna con velo giallo

Olio su tela

cm. 40x27

Firmato in basso a destra: "N. Costa".

€ 400 - 600



116

Linda Ferrario ©

Genova 1876 - 1957 Genova

Marina con scogli

Tempera su cartone

cm. 42,5x61,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300 - 500





117

Noel Quintavalle

Ferrara 1893 - 1975 Alassio

Vecchio che legge

Olio su tela

cm. 56x43

Firma in basso a sinistra.

€ 400 - 600



118

Leo Leoncini ©

Udine 1890 - 1967 Villa Santina

Interno del Duomo di Siena

Acquerello su cartoncino

cm. 49,5x36

Firma in basso a sinistra.

€ 150 - 300

119

Luigi Bianchi ©

Bologna 1911 - 1994

Marina con barca

Olio su cartone

cm. 29x46,5

Firma e data in basso a destra.

€ 400 - 600



120

**Scuola Francese, XIX
sec.**

Paesaggio lacustre

Acquerello su carta

cm. 15,5x31,4

Firma indistinta e data in basso a destra.

€ 100 - 200





121

Oscar Mascré

Péronne 1865 - 1943

Paesaggio con contadina

Olio su tela

cm. 38x55

Firma, data e dedica in basso a destra.

€ 300 - 500



122

Marino Cives ©

Bari 1898 - 1970 Bari

Paesaggio con trulli

Olio su tavola

cm. 32x38

Firma in basso a destra.

€ 200 - 400

123

Tore Pintus ©

Tempio Pausania 2023 - 2009 Cagliari

Donna sarda in paese

Olio su carta

cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 300 - 500



124

Carmelo Giarrizzo

Piazza Armerina 1850 - 1917 Palermo

Interno del Duomo di Monreale

Olio su tavola

cm. 35x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300 - 500





125

Michele Garinei ©

Napoli 1871 - 1960

L'oste

Olio su tela

cm. 30x19

Firma in alto a sinistra. Sul verso: antica etichetta con numeri scritti a matita.

€ 300 - 500



126

Giuseppe Giardiello

Napoli 1887 - 1920

Contadina con pecora

Olio su tela

cm. 41x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400 - 600

127

Romolo Leone ©

Napoli 1883 - 1958

Napoli

Olio su compensato

cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 400 - 600



128

Luigi Gioli

San Frediano a Settimo 1854 - 1947

Firenze

Lungarno di Piazza

Goldoni

Olio su cartone

cm. 23x31,5

Firma in basso a sinistra. Lungarno di

Piazza Goldoni sul verso.

€ 500 - 700





129

Leonardo Pizzanelli ©

Torre del Lago 1920 - 1984 Firenze

Giovinetta

Olio su cartone.

cm. 25x20

Firmato e datato. Sul verso: titolo; cartiglio

Associazione archivi artistici del 900' a Pisa; cartigli.

€ 300 - 500



130

Cesare Ciani

Firenze 1854 - 1925

Popolani

Olio su cartone

cm. 21x28

Firma in basso a sinistra.

€ 450 - 650

131

Ruggero Panerai

Firenze 1862 - 1923 Parigi

Nei campi

Olio su cartone

cm. 21,5x34,5

Sul verso: firma e dichiarazione di autenticità
di Enrichetta Panerai, in data 1936.

€ 600 - 800



132

Carlo Biseo

Beduino sul cammello

Olio su tela

cm. 20x29,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600 - 800





133

Randolfo Ruspini ©
Carovana di cammelli

Olio su tela

cm. 47x40,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500 - 800



134

Edoardo Dalbono

Napoli 1841 - 1915 Napoli

La lettura

Olio su tavoletta

cm. 16x21

Firma in basso a destra.

€ 400 - 600

135

Attr. a Vincenzo Gemito

Giovane con cestino

Olio su tavoletta

cm. 16x21

Scultura in bronzo, firmato V. Gemito alla base. cm. 35
(altezza)

€ 1000 - 2000



136

Vincenzo Migliaro

Napoli 1858 - 1938

Strada di Napoli

Olio su tavola

cm. 32x22

€ 1000 - 2000





137

Umberto Precipe ©

Napoli 1879 - 1962 Roma

Il povero

Olio su tela

cm. 86x100

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso:
firma e data.

€ 2000 - 4000



138

Amelia Mecherini ©

Firenze 1890 - 1960

Signore con cani

Matita e acquerelli su carta

cm. 32,5x42,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 300 - 500

139

Omero Taddeini ©

Firenze 1901 - 1978 Roma

Enea e il serpente

Matita e acquerelli su carta

cm. 32,5x42,5

Rilievo in bronzo, cm. 12 (diametro). Firmato sul bordo.

€ 100 - 200



140

Corrado Vigni ©

Firenze 1888 - 1956 Firenze

Busto di giovane donna

Matita e acquerelli su carta

cm. 32,5x42,5

Scultura in bronzo, su base in legno. Sul verso: firma. cm. 25x27.

€ 500 - 800



141

Raffaello Romanelli

Firenze 1856 - 1928 Firenze

Risorgi e vinci

Matita e acquerelli su carta

cm. 32,5x42,5

Gruppo scultoreo in bronzo, firmato e datato alla base. cm. 35 (altezza)

€ 900 - 1200



142

Alberto Micheli

Firenze 1870 - 1952

Donna seduta allo specchio

Olio su tela

cm. 84,5x57

Firma in alto a sinistra.

€ 700 - 1000



143

Pietro Aldi

Manciano 1852 - 1888

Vicolo con personaggi

Inchiostro su carta applicata a cartone

cm. 12,5x13

Sul verso: cartiglio con iscrizione di Sofia

Rossi Pintore.

€ 800 - 1000



144

Luigi Gioli

San Frediano a Settimo 1854 - 1947

Firenze

Cavalli alla mangiatoia

Olio su tavoletta

cm. 13x21,5

Firma e dedica in basso a destra. Sul

verso: etichetta Mostra di Francesco e

Luigi Gioli 26 Marzo - 12 Aprile 1949, con

titolo dell'opera.

€ 600 - 800





145

Cesare Ciani

Firenze 1854 - 1925

Ritratto di anziana seduta

Olio su compensato

cm. 24x16

Firma in basso a destra.

€ 600 - 800



146

Luigi Michelacci ©

Meldola 1879 - 1959 Firenze

Popolani

Olio su tavola

cm. 24x35

Firma in basso a sinistra.

€ 500 - 800

147

Luigi Michelacci ©

Meldola 1879 - 1959 Firenze

Contadini

Olio su cartone

cm. 24x35

Firma in basso a sinistra.

€ 500 - 800



148

Renato Vernizzi ©

1904 - 1972

Marina a Ronchi

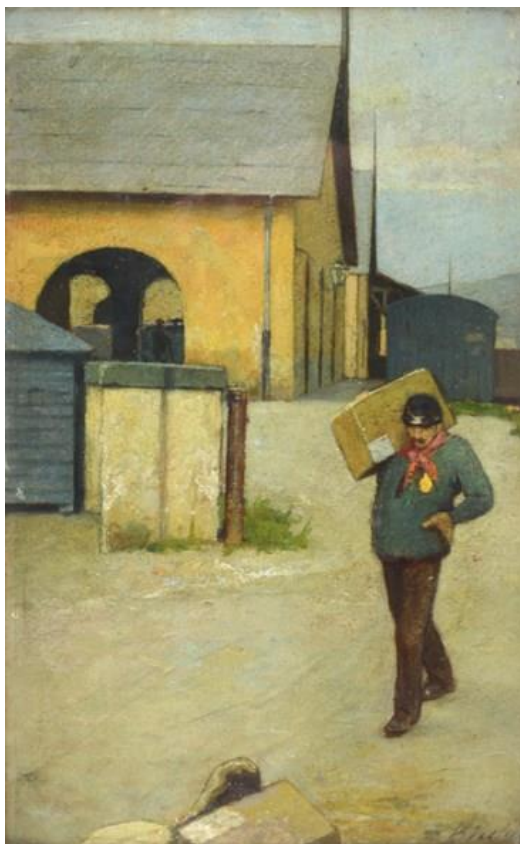
Olio su tela

cm. 35x55

Firma e la data in basso a destra.

€ 800 - 1200





149

Silvio Bicchi

Montepoli 1874 - 1948

Vecchia stazione di Firenze

Olio su cartone

cm. 25,5x15,5

Firma in basso a destra.

€ 1000 - 2000



150

Francesco Gioli

San Frediano a Settimo 1846 - 1922

Firenze

Bilance a Marina di Pisa

Olio su cartone

cm. 23,5x38,5

Firma in basso a destra.

€ 2000 - 4000

151

Renato Vernizzi ©

1904 - 1972

In giardino

Olio su tela

cm. 50,5x60

Firma in basso a destra.

€ 1000 - 2000



152

Luigi Bechi

Firenze 1830 - 1919

Nel bosco

Olio su tela

cm. 37,5x44,5

Firma in basso a destra.

€ 1500 - 2500





153

Pietro Aldi

Manciano 1852 - 1888

Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne

Matita e tempera su carta

cm. 108x196

Firma e data in basso a destra.

Il grande dipinto di Giuditta in atto di mostrare al popolo di Betulia la testa recisa di Oloferne fu commissionato all'Aldi dalle Dame del Sacro Cuore di Trinità dei Monti come dono al pontefice Leone XIII in occasione del suo giubileo sacerdotale ed è tuttora conservato nei Musei Vaticani.

€ 5000 - 7000



154

Michele Gordigiani

Firenze 1835 - 1909

Ritratto virile

Olio su tela

cm. 70x55

Firma e data in alto a destra. Sul verso: sul telaio, tracce di antico cartiglio manoscritto.

€ 2000 - 4000

155

Giuseppe Graziosi

Savignano sul Panaro 1879 - 1942 Firenze

Ponte Vecchio

Olio su tavola

cm. 43,5x25

Sul verso: etichetta Collezione d'Arte Mario Galli.

€ 1500 - 2500



156

Luigi Gioli

San Frediano a Settimo 1854 - 1947 Firenze

Scorcio di piazza

Olio su tavola

cm. 28x19

Firma in basso a destra.

€ 800 - 1200





157

Eduardo Gordigiani ©

Firenze 1866 - 1961 Popolano di Marradi

Ritratto maschile

Olio su tela

cm. 198x96

Firma e data.

€ 2000 - 4000



158

Theodore Blake Wirgman

Lovanio 1848 - 1925 Londra

Ritratto di signora

Olio su tela

cm. 89x75

Firma e data in basso a destra. Sul verso:
"Winifred Layard/(Wife of Major Arthur
Layard)/[...]"

€ 1000 - 2000

159

Alfred Fontville De Breanski

Londra 1877 - 1957

Paesaggio lacustre con
mucche

Olio su tela

cm. 30,5x50

Firma in basso a destra.

€ 6000 - 8000



160

**Alfred Fontville De
Breanski**

Londra 1877 - 1957

Paesaggio lacustre al
tramonto

Olio su tela

cm. 30x51

Firma in basso a destra.

€ 6000 - 8000





161

Ivan Semionovich Kulikov

Murom 1875 - 1941

Uomo con flauto

Olio su tela riportata su tavola

cm. 57,5x27,5.

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: etichetta dattiloscritta in cirillico con dati dell'opera.

€ 8000 - 10000



162

Herber Davis Richter ©

Brighton 1874 - 1955

June roses

Olio su tela

cm. 60x51,5

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Royal Society of Portrait Painters con dati dell'opera; etichetta Christies. : 2000, 20th Century British Art, 2 novembre, South Kensington, n. 95

€ 800 - 1200

163

Giorgio Luxardo ©

Livorno 1930

Strada campestre con asini

Olio su tavola

cm. 43,5x47

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 300 - 500



164

Alessandro Rontini

Firenze 1850 - 1931

Fiori

Olio su tavola

cm. 38x49

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400 - 700





165

Giovanni March ©

Tunisi 1894 - 1974 Livorno

Barche

Olio su cartone

cm. 24,5x36,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600 - 800



166

Gino Romiti ©

Livorno 1881 - 1967

Fondale marino

Olio su faesite

cm. 30x31

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400 - 600

167

Carlo Domenici ©

Livorno 1898 - 1981

Butteri a cavallo e vitelli

Olio su compensato

cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo e dichiarazione di autenticità di Claudio Domenici.

€ 600 - 800



168

Carlo Domenici ©

Livorno 1898 - 1981

Mucche controluce

Olio su compensato

cm. 13,5x20

Firma in basso a destra. Mucche controluce sul verso.

€ 400 - 600





169

Renato Natali ©

Livorno 1883 - 1979

Notturmo a Livorno

Olio su legno

cm. 50x40

Firma in basso a sinistra.

€ 1800 - 2500



170

Renato Natali ©

Livorno 1883 - 1979

Piazza Colonna a Roma

Olio su compensato

cm. 24,5x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 2000 - 4000

171

Renato Natali ©

Livorno 1883 - 1979

Vaso con fiori

Olio su legno

cm. 65,5x42,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 600 - 800



172

Renato Natali ©

Livorno 1883 - 1979

Marina con figure

Olio su compensato

cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 1200 - 2000





173

Renato Natali ©

Livorno 1883 - 1979

Viandante

Olio su faesite

cm. 65x45

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1200 - 2000



174

Renato Natali ©

Livorno 1883 - 1979

Tramonto

Olio su tela

cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 800 - 1200

175

Gino Romiti ©

Livorno 1881 - 1967

Paesaggio con marina

Olio su tavoletta

cm. 30x40

Firmato e datato.

€ 1000 - 2000



176

Odoardo Borrani

Pisa 1834 - 1905 Firenze

Ritratto di popolana

Olio su tavola

cm. 32x13

Firma in basso a sinistra.

€ 800 - 1200





177

Ludovico Tommasi

Livorno 1866 - 1941 Firenze

Covoni

Olio su cartone

cm. 16,5x24

Firma in basso a destra. Sul verso:
dichiarazione di autenticità di Ugo Bertini in
data 1970.

€ 600 - 800



178

Ferruccio Pagni

Livorno 1866 - 1935 Torre del Lago

Figura in pineta

Olio e tempera su compensato

cm. 21,5x25

Tracce di firma in basso a destra.

Dichiarazione di autenticità del Prof.

Francesco Bosetti.

€ 900 - 1200

179

Raffaello Gambogi

Livorno 1874 - 1943

Marina

Olio su cartone telato

cm. 36x26,5

Firma in basso a destra.

€ 500 - 800



180

Pietro Senno

Portoferraio 1831 - 1905 Pisa

Il Monte Capanne all'Elba

Olio su cartoncino

cm. 24x30,5

Firma in basso a destra.

€ 800 - 1200





181

Ugo Manaresi

Ravenna 1851 - 1917 Livorno

Veliero nella tempesta

Olio su tavoletta

cm. 13x24

Firma in basso a destra. Sul verso:
dichiarazione di autenticità di Antonio
Parronchi.

€ 1000 - 2000



182

Giovanni Fattori

Livorno 1825 - 1908 Firenze

Cavalli a riposo

Acquaforte acquerellata a mano

mm. 145x190 (misure ridotte)

Firma in basso a destra. : 2001,
L'Ottocento: le incisioni di Giovanni Fattori,
a cura di Andrea Baboni, catalogo della
mostra 16 giugno - 16 settembre, Museo
Civico Giovanni Fattori di Livorno, Pacini
Editore, p. 116.

€ 500 - 800

183

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 - 1942

Cavalli al pascolo

Olio su tavola

cm. 14x26

Firma in basso a destra. Sul verso:
dichiarazione di autenticità di Ugo Bertini in
data 1970.

€ 1000 - 2000



184

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 - 1942

Scorcio di piazza

Olio su compensato

cm. 7x19

Firma in basso a destra.

€ 1000 - 2000





185

Ulvi Liegi

Livorno 1858 - 1939

Strada di paese con figure

Olio su tela riportata su carta

cm. 24,5x34,5

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Cosimi Alessandro.

€ 1500 - 3000



186

Plinio Nomellini

Livorno 1866 - 1943 Firenze

La nave di Ulisse

Olio su cartone

cm. 30x42

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 3000 - 5000



187

Eugenio Cecconi

Livorno 1842 - 1903 Firenze

Giornata piovosa

Olio su tavola

cm. 43x71

Firma in basso a sinistra.

€ 5000 - 8000

HIEREMIA



INDICE AUTORI

- Aldi** Pietro - 143, 153
Anonimo, XIX sec. - 50, 75, 76, 91
Anonimo, XVI sec. - 13
Anonimo, XVII sec. - 92, 94
Anonimo, XVIII - XIX sec. - 67
Anonimo, XVIII sec. - 93, 99
Anonimo, XX sec. - 11, 54, 106, 107
Attr. a Livio Mehus - 89
Attr. a Marco Palmezzano - 98
Attr. a Mattia Preti - 105
Attr. a Vincenzo Gemito - 135
Bartolena Giovanni - 183, 184
Baudet Étienne - 19, 20, 21, 22
Bechi Luigi - 152
Bianchi Luigi - 119
Bicchi Silvio - 149
Biseo Carlo - 132
Blake Wirgman Theodore - 158
Bonciani Alfredo - 111
Borrani Odoardo - 176
Cecchi Giovanni Battista - 10
Cecconi Eugenio - 187
Cerchia di Antonio Calza - 69
Ciani Cesare - 130, 145
Cives Marino - 122
Corucci Nello - 110
Costantini Giovanni - 115
da Vicchio Giulio - 109
Dalbono Edoardo - 134
Domenici Carlo - 167, 168
Fattori Giovanni - 182
Ferrario Linda - 116
Ferrucci Nicodemo - 102
Fontville De Breanski Alfred - 159, 160
Gambogi Raffaello - 179
Garinei Michele - 125
Gattabriga Galileo - 114
Ghiglia Paulo - 113
Giardiello Giuseppe - 126
Giarrizzo Carmelo - 124
Gioli Francesco - 150
Gioli Luigi - 128, 144, 156
Gordigiani Eduardo - 157
Gordigiani Michele - 154
Graziosi Giuseppe - 155
Kulikov Ivan Semionovich - 161
Leoncini Leo - 118
Leone Romolo - 127
Liegi Ulvi - 185
Luxardo Giorgio - 163
Manaresi Ugo - 181
March Giovanni - 165
Mascré Oscar - 121
Mecherini Amelia - 138
Michelacci Luigi - 146, 147
Micheli Alberto - 142
Migliaro Vincenzo - 136
Natali Renato - 169, 170, 171, 172, 173, 174
Nomellini Plinio - 186
Norfini Mario - 108, 112
Pagni Ferruccio - 178
Panerai Ruggero - 131
Pintus Tore - 123
Piranesi Giovanni Battista - 9
Pizzanelli Leonardo - 129
Prencipe Umberto - 137
Quintavalle Noel - 117
Richter Herber Davis - 162
Romanelli Raffaello - 141
Romiti Gino - 166, 175
Rontini Alessandro - 164
Ruspini Randolpho - 133
Scuola Fiamminga, XVII sec. - 66
Scuola Fiamminga, XVIII - XIX sec. - 51
Scuola Francese, XIX sec. - 28, 68, 120
Scuola Francese, XVIII sec. - 64
Scuola Italia Centrale, XIV - XV sec. - 104
Scuola Italia Centrale, XVII sec. - 100
Scuola Italia Settentrionale, XVII sec. - 12
Scuola Italiana, XIX sec. - 27
Scuola Romana, XVI sec. - 52
Scuola Romana, XVII sec. - 97
Scuola Tedesca, XIX sec. - 53
Scuola Tedesca, XVIII sec. - 49
Scuola Toscana, XVI - XVII sec. - 101
Scuola Toscana, XVII sec. - 96
Scuola umbra, XVII sec. - 95
Scuola Veneta, XVI sec. - 65
Seguace di Gerrit Dou - 90
Senno Pietro - 180
Spinello Aretino (Spinello di Luca Spinelli) - 103
Taddeini Omero - 139
Tommasi Ludovico - 177
Vernizzi Renato - 148, 151
Vigni Corrado - 140

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **25%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala. All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel. +39 02 84073085

www.pananti.com