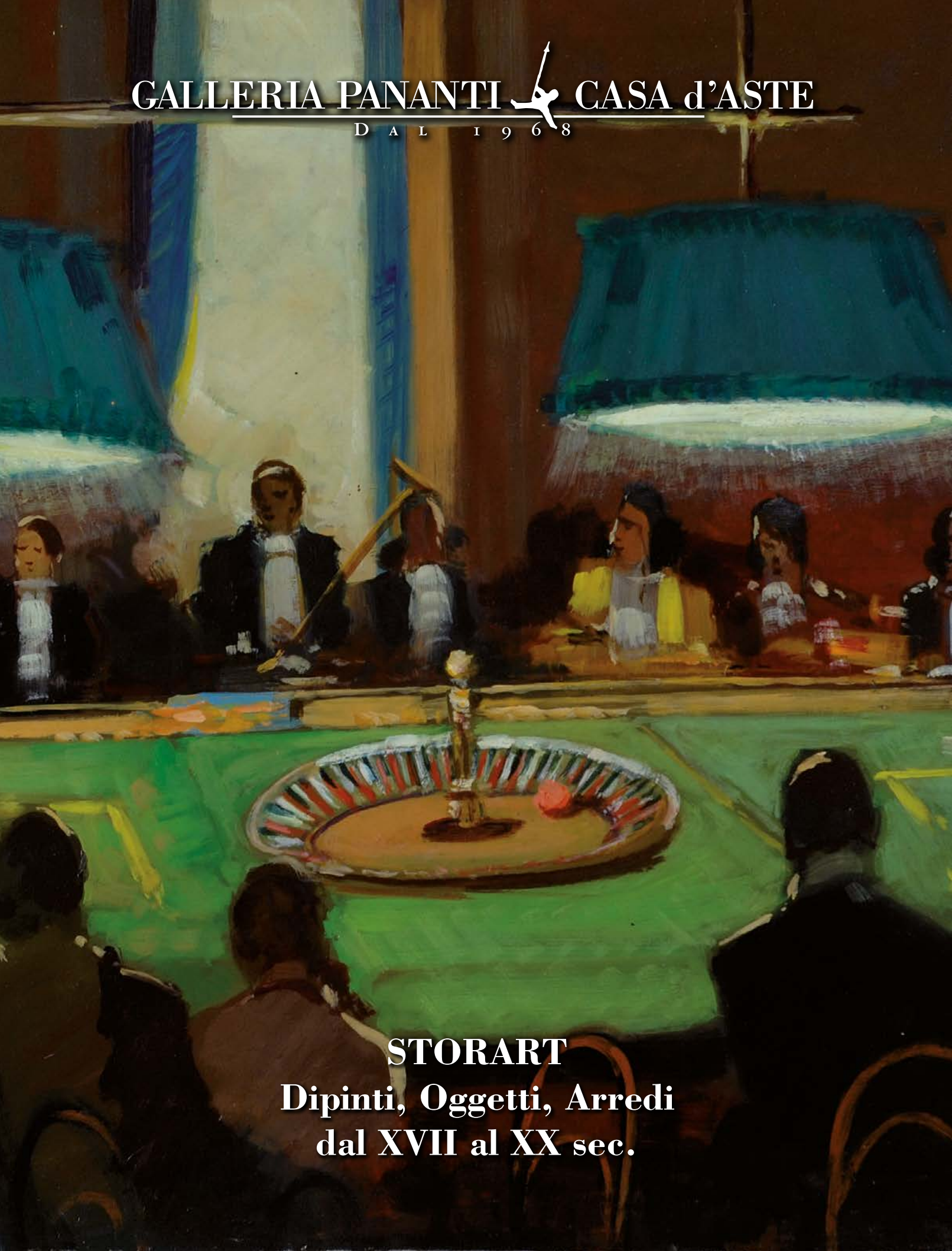


GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



STORART
Dipinti, Oggetti, Arredi
dal XVII al XX sec.

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Francesco Morena

Direzione
Filippo Pananti

In copertina: lotto 397
Retro di copertina: lotto 430

Amministrazione
Lisjana Karafili
Mirko Mercuri
Serena Berti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni
Franco Mazzetti

Contabilità
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti
Beppe Pirrone

STORART
Dipinti, Oggetti, Arredi
dal XVII al XX sec.

ESPOSIZIONE FIRENZE

Firenze: dal 9 al 16 luglio
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Giovedì 17 luglio 2014 ore 16.00
Venerdì 18 luglio 2014 ore 10.00 e 16.00



STORART
Dipinti, Oggetti, Arredi
dal XVII al XX sec.

Seconda sessione
Venerdì 18 luglio ore 10.00

- 40301
Ernesto Treccani
(Milano, 1920 - 2009)
VOLTO
Olio su tela, cm. 30x20
Firma in basso a destra
e sul verso.
€ 300/500
- 40302
Franco Sarnari
(Roma, 1933)
FRAMMENTO II
Litografia, mm.
660x505; es. 56/80
Firma e firatura in
basso a destra, titolo in
basso a sinistra.
€ 100/200
- 40305
Italo Pradella
SELVAGGINA E FIORI
Olio su faesite, cm.
67,5x60,5
Firma in basso a
destra. Sul verso:
etichetta dell'autore con
titolo dell'opera.
€ 200/300
- 40308
A. Rossi
MARINA AL CHIARO
DI LUNA CON
BARCHE E PESCATORI
Olio su cartone, cm.
24,5X35
Firmato in basso a
destra.
€ 200/400
- 40310
Oreste Paltrinieri
(Verona, 1873 - Viareggio, 1966)
TRAMONTO NEL
PORTO DI VIAREGGIO
Olio su tela, cm. 64x76
Firmato in basso a
sinistra. Sul verso:
Tramonto nel porto di
Viareggio / Oreste
Paltrinieri / Via
XX Settembre 113
Viareggio.
€ 1.300/2.000
- 40311
Oreste Paltrinieri
(Verona, 1873 - Viareggio, 1966)
BARCHE NEL PADULE
DI VIAREGGIO
Olio su tela, cm. 71x90
Firmato in basso a
destra. Sul verso:
Barche nel padule di
Viareggio / Oreste
Paltrinieri / Via
XX Settembre 113
Viareggio.
€ 1.300/2.000
- 40313
Cirillo
VEDUTA
NAPOLETANA CON
SCENA DI MERCATO
Olio su tela, cm. 51x70
Firmato in basso a
destra: V.Cirillo.
€ 150/300
- 40314
Cirillo
VEDUTA NAPOLETANA
CON GRANDE ARCO
SULLO SFONDO E
scena di mercato
Olio su tela, cm. 59x48
€ 100/200
- 40316
Cirillo
VEDUTA DI GOLFO
CON BARCHE
Olio su tela, cm. 40X50
Firmato in basso a
destra.
€ 300/500
- 40318
Oreste Paltrinieri
(Verona, 1873 - Viareggio, 1966)
IL FALASCO
Olio su tela, cm.
60X125
Firmato in basso a
destra. Sul verso:
Il Falasco / Oreste
Paltrinieri /
Via XX Settembre 113
Viareggio». € 2.200/3.000
- 40319
A. Tolini
PAESAGGIO, 1968
Olio su tela, cm. 35X45
Firmato in basso a
destra. Sul verso: data
1968
€ 100/200
- 40320
Cirillo
NATURA MORTA
CON CAPPELLO, PIPA,
BOTTIGLIA E ZUPPIERA
Olio su tela, cm. 25X30
Firmato in basso a
destra.
€ 150/300
- 40322
**Anonimo del XIX
sec.**
LA TRASFIGURAZIONE
(DA RAFFAELLO)
Olio su tela, cm.
179X129
€ 1.000/2.000
- 40323
Ferruccio Orlandi
(Riberao, 1896 - Torre del Lago,
1975)
PAESE
Olio su compensato,
cm. 42X54
Firmato in basso a
sinistra. Sul verso:
etichetta VII Mostra
estiva di pittura /
Viareggio- A. XIX
[1941] / Orlandi
Ferruccio / Paese / n.
86» e iscrizione «Pitt.
Orlandi Ferruccio /
Torre del Lago (Lucca)»
€ 450/800
- 40324
Oreste Paltrinieri
(Verona, 1873 - Viareggio, 1966)
BARCA SUL FIUME
Olio su compensato,
cm. 47X72
Firmato in basso a
sinistra. Sul verso:
Barca sul fiume /
Oreste Paltrinieri /
Via XX Settembre 113
Viareggio; etichetta
iscritta con nome dell'
autore e titolo dell'
opera
€ 1.300/2.000
- 40326
A. Rossi
VEDUTA URBANA
CON MERCATO
Olio su compensato,
cm. 24,5X34,5
Firmato in basso a
destra
€ 150/300
- 40330
A. Tolini
VEDUTA DI CHIESA
CON CAMPANILE,
1970
Olio su tela, cm. 20x30
Firma e data sul verso.
€ 100/150
- 40331
G. Tommei
VEDUTA DI CASTELLO
IN CIMA AD UNA
MONTAGNA
Olio su tela, cm. 87X69
Firmato in basso a
sinistra.
€ 200/400
- 40334
**Anonimo del XX
sec.**
PAESAGGIO FLUVIALE
CON ALBERI
Olio su cartone, cm.
14X21
Firmato in basso a
destra.
€ 120/200
- 40335
**Anonimo del XX
sec.**
VEDUTA DI CASA
COLONICA E ALBERI
Olio su cartone, cm.
18X22
€ 100/200
- 40337
**Alessandro
Catalani**
(Jesi, 1897 - Milano, 1942)
VEDUTA VENEZIANA
CON BAMBINO
Acquerello su carta,
cm. 47,5X33
Firmato in basso a
sinistra.
€ 150/250
- 40338
**Anonimo del XX
sec.**
VEDUTA DEL MOLO DI
VIAREGGIO
Olio su cartone, cm.
31,5X41,5
Sul verso: studi di
volti di profilo di un
bambino e di un adulto
a matita e
pennello.
€ 200/400
- 40339
Giuseppe Caselli
(Reggio Emilia, 1893 - La Spezia,
1976)
VEDUTA DI UN MOLO
CON TRE BARCHE
Olio su cartone, cm.
30X29,5
Firmato in basso a
destra: G.Caselli.
€ 300/600

40340

Oreste Paltrinieri

(Verona, 1873 - Viareggio, 1966)

LAGO DI LUGANO DA

PORTO CERESIO

Olio su compensato, cm.

35X45

Iscrizione sul verso: Lago di Lugano da Porto Ceresio / Oreste Paltrinieri / Via XX Settembre 113 Viareggio».

€ 500/1.000

40341

Oreste Paltrinieri

(Verona, 1873 - Viareggio, 1966)

VICONAGO (LA BRADA).

VALMARCHIROLO

Olio su compensato, cm.

35X45

Iscrizione sul verso:

Cadegliano / Viconago (La Brada) Valmarchirolo / Oreste Paltrinieri / Via XX Settembre 113 Viareggio.

€ 500/1.000

40342

Mario Bordi

(Firenze, 1896 - 1980)

ORIZZONTI TOSCANI

Olio su masonite, cm.

34,5X43

Sul verso: etichetta Pittore

Mario Bordi - Firenze /

Studio: Lungarno

Ferrucci, 23 / Abitaz.: Via C.

Salutati, 87 - [...] / Titolo del

dipinto: Orizzonti

toscani / Dimensioni 43,5X34

/ [...] Località e data:

Casentino 1954.

€ 200/500

40343

Aldo Augusto Baccinetti

(1903)

LA SERA D'OTTOBRE IN

TOSCANA, 1940

Olio su tela, cm. 70X99,5

Firmato e datato in basso

a destra 1940. Sul verso:

etichetta «VII Mostra estiva di

pittura di Viareggio - a XIX»

€ 800/1.500

40344

Mario Tamburini

(Casciana, 1914)

L'ORA DORATA, (1914)

Olio su compensato, cm.

25X50

Firmato in basso a destra. Sul

verso: L'ora dorata / Ottobre

1957 / Casciana Terme / M.

Tamburini.

€ 130/200

40347

Anonimo del XX sec.

VEDUTA LACUSTRE

Olio su compensato, cm.

25X36

€ 120/250

40348

Anonimo del XX sec.

GRUPPO DI BRENTA, CIMA

TOSA

Olio su cartone, cm. 33X46

€ 130/200

40355

Martin Bradley

(Richmond Surrey, 1931)

GROWING INNER MAN

Tecnica mista su tela, cm.

105x100

Firma in basso a sinistra, titolo

in alto a destra.

€ 2.600/3.000

40356

Bruno Cassinari

(Piacenza, 1912 - Milano, 1992)

NUDO, 1948

Matita e china su carta, cm.

48x35

Firma e data in basso a

destra.

€ 600/1.000

40357

Indrek Paul Kostabi

(Los Angeles, 1962)

OL BLUE EYES

Acrilico su tela, cm.

60,5x45,5

Firma, data e titolo sul verso.

€ 600/1.000

40360

Raphael Canogar

(Toledo, 1935)

SENZA TITOLO, ANNI '70

Acrilico e collage su cartone,

cm. 27,5x33,5

Firma in basso al centro.

€ 1.500/2.500

40362

Vasco Bendini

(Bologna, 1922)

SENZA TITOLO

Olio su lastra di alluminio, cm.

65x55

Firma e data in basso a

sinistra. Sul verso: etichetta

Associazione culturale Break,

Roma.

€ 750/1.500

40363

Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio, 1952)

PRENDENDO LUCE

Tecnica mista su feltro, cm.

122x86

Firma e titolo sul verso.

€ 4.500/6.000

40373

D. Ciapini

FOCE DEL CALAMBRONE

Olio su faesite, cm. 39,5x60

Firma in basso a destra.

€ 200/300

40432

Enrico Corazzi

(Livorno, 1887 - 1952)

NATURA MORTA CON

FRUTTA, 1927

Olio su compensato, cm.

36,5x50,5

Firmato in basso a destra:

Ecorazzi/927.

€ 1.000/2.000

40434

Angiolo Romagnoli

(1850 - 1896)

LA MODELLA

Olio su tela, cm.

Firmato in alto a destra:

ARomagnoli.

€ 450/700

40435

Scuola Europea XVIII-XIX sec.

RITRATTO

Olio su tela, cm. 21x18

€ 250/500

40436

Scuola Europea XVIII-XIX sec.

RITRATTO

Olio su tela, cm. 21x18

€ 250/500

40437

Angiolo Romagnoli

(1850 - 1896)

NUDO SDRAIATO

Olio su tela, cm. 53x66

Firmato in alto a destra:

ARomagnoli.

€ 700/1.500

40484

Armenio Mattioli

(Firenze, 1920)

PAESAGGIO, 1968

Olio su tela, cm. 46x60,5

Firma e data in basso a

sinistra.

€ 300/500

40539

Clément Castelli

(Varzo Ossola, 1870 - Parigi, 1959)

HOSPICE DU PALET SAINT

BERNARD

Olio su tavola, cm. 19,5x24

Firmato in basso a destra:

C.Castelli. Sul verso: a matita

“Clément Castelli/1935/

Hospice du Palet Saint

Bernard/en hiver”. Timbro

dell'atelier dell'autore.

€ 250/350

40560

Enrico Paulucci

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

PAESAGGIO CON ALBERI E

CASA, 1929

Tempera su carta, cm.

26,5x32

Firma e data in basso

a destra. Sul verso:

dichiarazione di autenticità

dell'autore. Difetti.

€ 600/1.000

40561
Pompeo Massani
(Firenze, 1850 - 1920)
PALUDE
Olio su cartone, cm.
17,5x26,5
Firma in basso a sinistra.
€ 350/700

40562
Pompeo Massani
(Firenze, 1850 - 1920)
PALUDE
Olio su cartone, cm. 16x25,5
Firma in alto a destra.
€ 350/700

40569
Gianni Vagnetti
(Firenze, 1898 - 1956)
SPIAGGIA, 1945
Acquerello su carta, cm.
38x51
Firma e data in basso a
destra.
€ 300/500

40573
Gianni Vagnetti
(Firenze, 1898 - 1956)
SPIAGGIA CON MONACHE,
1943
Acquerello su carta, cm.
27,5x40,5
Firma, data e dedica in basso
a destra.
€ 300/500

40574
Gianni Vagnetti
(Firenze, 1898 - 1956)
BANCHETTO, 1945
Acquerello su carta, cm.
39,5x55
Firma e dedica in basso
a destra, data in basso a
sinistra.
€ 400/600

40575
Pompeo Massani
(Firenze, 1850 - 1920)
BARCA CON PESCATORI,
1919
Olio su tavola, cm. 18x31,5
Firma e data in basso a
sinistra.
€ 350/700

40699
Carlo Domenici
(Livorno, 1898 - 1981)
AUTORITRATTO, 1976
Matita su compensato, cm.
47x35
Firma in basso a destra,
dedica e data in basso a
sinistra.
€ 180/250

40736
Ada Filippini
INTERNO CON FIGURE
Olio su tela, cm. 130x90
Firma in alto a destra e sul
verso.
€ 350/700

40742
Aldo Mazzi
(Livorno, 1937)
PAESAGGIO, 2010
Olio su compensato, cm.
35,5x45
Firma in basso a destra e sul
verso.
€ 150/250

40743
Aldo Mazzi
(Livorno, 1937)
MARINA
Olio su masonite, cm. 30x37
Firma in basso a destra.
€ 150/250

40744
Aldo Mazzi
(Livorno, 1937)
TRAMONTO
Olio su truciolato, cm.
38,5x47
Firma in basso a destra e sul
verso.
€ 100/150

40745
Aldo Mazzi
(Livorno, 1937)
BARCHE
Olio su tavola, cm. 34,5x70
Firma in basso a sinistra.
€ 100/150

40746
Anonimo del XX sec.
CHIERICHETTI
Olio su tavola, cm. 30x24
Firma illeggibile in basso a
destra.
€ 100/150

40748
Aldo Mazzi
(Livorno, 1937)
FIORI
Olio su cartone, cm.
37,5x30,5
Firma sul verso.
€ 100/150

40749
Aldo Mazzi
(Livorno, 1937)
IL PONTINO
Olio su compensato, cm.
27x57
Firma in basso a sinistra e sul
verso.
€ 100/150

40750
Aldo Mazzi
(Livorno, 1937)
CASA ROSA
Olio su compensato, cm.
35x30,5
Firma in basso a sinistra e sul
verso.
€ 100/150

40751
Aldo Mazzi
(Livorno, 1937)
BARCA ORMEGGIATA
Olio su compensato, cm.
30x37
Firma in basso a destra.
€ 100/150

40752
Stefano Bottosso
(Brische di Meduna, 1949)
TRAMONTO ALLO STILLO
Olio su compensato, cm.
18,5x28
Firma in basso a destra.
€ 100/150

40753
Stefano Bottosso
(Brische di Meduna, 1949)
FIORI, 1976
Olio su compensato, cm.
12x8,5
due piccoli dipinti firmati e
datati.
€ 100/150

40830
Erma Zago
(Venezia, 1880 - 1942)
GRUPPO DI DONNE
Olio su tavola, cm. 18,5 x 26
Firmato in basso a destra:
E.Zago.
€ 1.000/1.500

40835
Anonimo del XX sec.
SENZA TITOLO
Tecnica mista su carta, cm.
66x48,5
€ 100/150

40845
Anonimo XX sec.
SENZA TITOLO
Tecnica mista su cartone, cm.
21x21
€ 100/200

40849
Ferruccio Rosini
(Livorno, 1932)
TAMERICE, 1964
Olio su tela, cm. 60x50
Titolo, firma, data e dedica sul
verso: "all'architetto/ Walter
Martigli/padrino della mia
prima/personale a Bottega
d'Arte/di Livorno, un pegno/
di stima e d'amicizia/marzo
1965/Ferruccio Rosini".
€ 200/400

40851
Balsamo
SENZA TITOLO, 1963
Acquarello su carta, cm.
33,5x48
Firma e data in basso a
destra.
€ 500/700

- 40852
Vincenzo Balsamo
(Brindisi, 1935)
SENZA TITOLO
Tecnica mista su carta, cm. 35x50
Firma in basso a destra.
€ 500/800
- 40863
Anonimo XIX-XX sec.
FIGURE IN PIAZZA NAVONA
Olio su cartone, cm. 22x27
€ 180/250
- 40864
Anonimo del XIX sec.
DONNA CON VASO IN TESTA
Disegno, cm. 54,5x39,5
€ 100/200
- 40867
Anonimo del XX sec.
SAN VINCENZO (LA TORRE)
Olio su cartone, cm. 24x33
Firma illeggibile in basso a destra. Titolo in alto a sinistra sul verso.
€ 350/700
- 40881
Anonimo del XX sec.
NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 33x43
Firma in basso a destra. Sul verso Galleria Bergamini, Milano.
€ 600/1.000
- 40893
DANZATORE
scultura in metallo brunito XIX sec., cm. 34
€ 200/400
- 40947
Aurelio Camminati
(GENOVA, 1924 - 2012)
WEEK END DEL PRINCIPE U., 1964
Tecnica mista e collage su tela, cm. 100x80
Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo e data; etichetta Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea "3 Premio Cinisello Balsamo 1965".
€ 500/700
- 40948
Adolfo Borgognoni
(Milano, 1937 - 1999)
PICCIONE SUL DAVANZALE, 1966
Olio su truciolato, cm. 86x100
Sul verso: firma, data e titolo; timbro Galleria Roggia Grande, Trento
€ 200/500
- 41123
Mario Marcucci
(Viareggio, 1910 - 1992)
PIAZZETTA VIAREGGINA
Litografia, mm. 500x700; es. p.d.a
Firma in basso a destra.
€ 150/250
- 41124
Fabio De Poli
(Genova, 1947)
CAVALIERE, 1969
Tecnica mista su carta, cm. 70x50
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300
- 41125
Giacomo Manzù
(Bergamo, 1908 - Ardea, 1991)
AMANTI
Litografia, mm. 640x500; es. 22/125
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
€ 300/500
- 41126
Folco Chiti Batelli
(Firenze, 1932 - 2011)
PAESAGGIO, 1990
Olio su cartone, cm. 95x113
Firma e data in basso a destra e sul verso.
€ 500/700
- 41127
Giovanni Panza
(Napoli, 1894 - 1989)
FIGURA
Olio su tavola, cm. 18x13
Sul verso: timbro Giovanni Panza/Napoli; firma dell'autore; sul cartone di chiusura, timbro Libreria antiquaria Guttemberg, Aosta.
€ 300/600
- 41134
Bruno Donzelli
(Napoli, 1941)
COLAZIONE DUBUFFET
Acrilici su tela, cm. 40x50
Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.
€ 300/500
- 41135
Bruno Donzelli
(Napoli, 1941)
CIAK ROTELLA
Tecnica mista su tela., cm. 50x70
Firmato in basso a destra.
€ 400/800
- 41138
Bernard Aubertin
(Buolay, 1952)
SENZA TITOLO, 2010
Intervento su libro, cm. 30,5x44,5
Firma e data nella composizione. L'opera è realizzata sul volume: "Bernard Aubertin, Il Fuoco e il Rosso, dai tableaux clous ai tableaux brutalisées, Galleria d'Arte Rosenberg, 2010". Autentica dell'autore su foto.
€ 300/500
- 41139
Bernard Aubertin
(Buolay, 1952)
FER BRULÉ, 2010
Combustione su lamiera, cm. 30x49
Firma e data in basso al centro. Certificato di provenienza ed autenticità Archivio Nordest, Seregno, num. 9463 con firma dell'autore.
€ 600/1.200
- 41141
Piero Pizzi Cannella
(Roma, 1955)
PARTICOLARE PER UNA CAMERA D'ARTISTA
Tecnica mista su carta, cm. 56,5x38
Firma e titolo in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.
€ 2.000/3.000
- 41144
Franco Costalonga
(Venezia, 1933)
DESTRUTTURAZIONE, 2002
Tecnica mista su cartone, cm. 90x60
Titolo, data e firma sul verso. Autentica dell'autore su foto.
€ 600/1.200
- 41146
Mimmo Germanà
(Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)
SOGNO, 1990
Olio su tela, cm. 100x70
Firma, data e titolo sul verso.
€ 2.000/3.000
- 41201
Mauro Reggiani
(Nonantola, 1897 - Milano, 1980)
COMPOSIZIONE, 1954
Acquerello su carta, cm. 56x43
Firma e data in basso al centro. Esposizioni: 1993-1994, Omaggio a Mauro Reggiani, 16 ottobre-9 gennaio, Sala delle Colonne, Nonantola.
€ 1.800/3.000

41202

George Grosz

(Berlino, 1893 - 1959)

9 VIGNETTES, 1941

Inchiostro su carta, cm.

56x48,3

Firma in basso a destra.

Certificato di autenticità

Richard A. Cohn.

€ 5.500/6.500

41204

Lynn Chadwick

(Barnes, Great Britain, 1914 - Stroud, 2003)

FIGURES STANDING, 1955

China su carta, cm. 29x27

Firma e data in basso a

destra. Sul verso: etichetta

Open Art, Prato.

€ 1.400/2.000

41233

Emilio Malenotti

(Firenze, 1913 - 1999)

IL CARMINE, 1979

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma e data in basso a

sinistra.

€ 140/200

41235

Ugo Attardi

(Sori, 1923 - Roma, 2006)

TRAMONTO A VILLA

BORGHESE, 1967

Olio su tela, cm. 70x50

Firma e data in basso a

destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.000/2.000

41236

Ugo Attardi

(Sori, 1923 - Roma, 2006)

MURATORI AL LAVORO

Tecnica mista su cartone, cm.

35x51

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria

Consorti, Roma; timbro

L'Artistica, Roma

€ 1.400/2.000

41237

Emilio Malenotti

(Firenze, 1913 - 1999)

S. SPIRITO, 1979

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma e data in basso a

sinistra.

€ 140/200

41242

Alfredo Fabbri

(Grosseto, 1926 - Pistoia, 2010)

FIORI

Olio su tela, cm. 30x24

Firma in basso al centro.

€ 140/200

41247

Giovanni Fabbri

(Meldola, 1947)

MARINA

Olio su tavola, cm. 20x25

Firma in basso al centro.

€ 140/300

41248

Silvio Polloni

(Firenze, 1888 - 1972)

VEDUTA D'ARNO AL

GIRONE, 1950

Olio su compensato, cm.

82x126

Firma in basso a destra

€ 700/1.000

41250

Alberto Rosati

(Firenze, 1893 - 1971)

BOSCO

Carboncino su carta, cm.

32x22

Firma in basso a destra.

€ 150/250

41597

Sergio Scatizzi

(Gagnano, 1918 - Firenze, 2009)

VASO CON FIORI

Olio su carta, cm. 50x36,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

41600

Vittorio Capessiero

(Napoli, 1836 - 1891)

PESCATORE

Olio su tavola, cm. 30x14,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

41615

Bruno Munari

(Milano, 1907 - Milano, 1998)

MACCHINA INUTILE

Alluminio, cm.

Firma e tiratura

€ 700/1.500

41626

Giacomo Manzù

(Bergamo, 1908 - Ardea, 1991)

LA PITTRICE

Acquaforte su carta Fabriano,

mm. 500x700 (foglio); mm.

262x355 (lastra); es. 22/30

Firmato in basso a sinistra e

numerato in basso a destra.

Timbro a secco dello

stampatore Caprini, Roma.

€ 200/400

41663

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

SPIAGGIA

Olio su tavola, cm. 25x35

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo;

dichiarazione di autenticità

del figlio.

€ 600/800

41762

A. Soni

PAESAGGIO, 1960

Tecnica mista su carta, cm.

35x49

Firma e data in basso a

destra.

€ 100/200

41772

Giovanni Fattori

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

SENTINELLA

Litografia, mm. 487x347

esemplare nella tiratura

postuma del 1961.

Bibliografia. 1989, A. Baboni,

Le incisioni di Giovanni Fattori

nella collezione Franconi e

catalogo Generale dell'opera

incisa Fattoriana, Edizioni

Pananti, Firenze, pag. 57, n..

222

€ 100/200

41778

Mario Francesconi

(Viareggio, 1933)

CAVALLO

Tecnica mista su carta, cm.

44x64

Firma in basso al centro.

€ 100/200

41780

Guido Borgianni

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO, 1956

Olio su cartone, cm. 49,5x69

Firma e data in basso a

sinistra.

€ 500/800

41781

Raffaele De Rosa

(Podenzana, 1940)

PORTO

Olio su tela, cm. 55x70

Firma in basso a sinistra e sul

verso.

€ 500/800

41782

Guido Borgianni

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 53x70,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

41784

Silvio Loffredo

(Parigi, 1920 - Trebbiano, 2013)

RITRATTO

Olio su compensato, cm.

62x45

€ 350/550

- 41794
Mario Marcucci
(Viareggio, 1910 - 1992)
BARCHE
Olio su cartone, cm. 40x30
Firma in basso al centro.
€ 500/800
- 41795
Mario Marcucci
(Viareggio, 1910 - 1992)
NATURA MORTA
Olio su cartone, cm. 20,5x31
€ 700/1.000
- 41835
Remo Brindisi
(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)
PASTORALE
Olio su tela, cm. 70x50
Firma in basso a destra.
€ 1.000/1.500
- 41895
Carlo Bonafedi
RITRATTO DI DONNA, 1948
Olio su tela, cm. 80x55
Firma e data in basso a
destra. Sul retro: antichi
cartellini a stampa; n. 34.
€ 1.000/1.500
- 41897
Carlo Chiostri
(Firenze, 1863 - 1939)
L'ACROBATA DEL CIRCO
China e china acquerellata su
carta, cm. 25x19
Firma in alto a destra.
€ 200/300
- 41901
Giovanni Zangrando
(Trieste, 1869 - 1941)
CAMPAGNA IN ESTATE,
1925
Olio su cartone, cm. 24x35,5
Firmato in basso a sinistra: G.
Zangrando XXV
€ 400/600
- 41904
Anonimo del XIX sec.
VEDUTA COSTIERA
Acquerello su carta, cm.
34x70
Firma in basso a destra.
€ 500/600
- 41914
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
MERCATINO, 1980
Olio su compensato, cm.
19x30
Firma e data in basso a destra
e sul verso.
€ 250/350
- 41919
Silvestro Pistolesi
(Firenze, 1943)
SAN SEBASTIANO, 1990
Carboncini su carta, cm.
60x50
Firma e titolo in basso a
destra: "S. Sebastiano" /
Aff. Nella cappella della
Misericordia di/Pontassieve/
Silvestro Pistolesi LXXXX.
€ 300/500
- 41920
Silvestro Pistolesi
(Firenze, 1943)
STUDIO PER VOLTO DI SAN
SEBASTIANO, 1990
Carboncini su carta, cm.
60x50
Firma e titolo in basso a
destra: Studio preparatorio
x il volto/ di S. Sebastiano/
Aff. Nella cappella della
Misericordia di Pontassieve/
Silvestro Pistolesi/LXXXX.
€ 300/500
- 41921
Silvestro Pistolesi
(Firenze, 1943)
FIGURA DI FRATE ORANTE,
1990
Carboncini su carta, cm.
60x50
Firma e titolo in basso a
destra: Studio di fig/ x l'
Aff. di S. Sebastiano/ nella
capp della Misericordia/ in
Pontassieve/Silvestro Pistolesi/
LXXXX.
€ 300/500
- 41923
I. Reyundo
TORERO
Olio su tela, cm. 25x10,5
Firma in alto a destra.
€ 200/300
- 41924
Mauro Cozzi
(Firenze, 1948)
COMPOSIZIONE
Olio su tela, cm. 15x15
Firma in basso a sinistra.
Sul verso: timbro Galleria
Santacroce, Firenze.
€ 150/250
- 41925
Remo Squillantini
(Stia, 1920 - 1996)
FIGURE
Olio su cartone telato, cm.
15x15
Firma in alto a destra. Sul
verso: timbro Galleria Santa
Croce, Firenze.
€ 400/600
- 41926
Remo Squillantini
(Stia, 1920 - 1996)
FIGURE
Olio su cartone telato, cm.
15x15
Firma in basso a destra.
Sul verso: timbro Galleria
Santacroce, Firenze.
€ 400/600
- 41927
Lorenzo Viani
(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)
CONTADINA
Carboncino su carta (di
giornale), cm. 50x40
Firma in basso al centro.
€ 300/500
- 41929
Antonio Possenti
(Lucca, 1936)
IL VECCHIO IL MARE
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a destra. Sul
verso: titolo e firma.
€ 1.500/2.000
- 41930
Emanuele Cappello
(Vittoria, 1936)
SAN LORENZO
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a destra e sul
verso.
€ 180/250
- 41932
Antonio Brioschi
(Vicenza, 1855 - 1920)
CASCINALE
Olio su tela, cm. 70x93
Firma in basso a sinistra.
€ 600/800
- 41933
Anonimo del XX sec.
BAMBINA
Olio su compensato, cm.
15,5x10,5
Firma illeggibile in basso
a destra. Sul verso: firma e
timbro Galleria Arteuropa,
Firenze.
€ 100/200
- 41934
Nazzareno Malinconi
(Campi Bisenzio, 1939)
FIGURA, 1967
Acquerello su carta, cm.
39x27,5
Firma e data in alto a destra.
€ 150/250

41935

Italo Pettinato

(Signa, 1942)

NUDO

Matita su carta, cm. 85x65

Firma in basso a sinistra.

€ 180/250

41936

Fernando Farulli

(Firenze, 1923 - 1997)

AUTOSTRADA DEL SOLE,
1963

Olio su tela, cm. 70x90

Firma e data in basso a

destra. Sul verso: etichetta

Galleria d'Arte Cavour,

Firenze.

€ 500/1.000

41937

Eliano Fantuzzi

(Verona, 1909 - Roma, 1987)

FIGURE CON FIORI

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra e sul
verso.

€ 400/600

41938

Emanuele Cappello

(Vittoria, 1936)

BATTAGLIA DI GALLI

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra e sul
verso.

€ 200/300

41939

Nazzareno Malinconi

(Campi Bisenzio, 1939)

FINESTRA CON BAMBINO,
1966

Olio su tela, cm. 70x50

Firma e data in basso a
destra. Sul verso: titolo, firma
e data.

€ 300/500

41940

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra, 1920)

VOLTO DI RAGAZZA, 1968

Olio su compensato, cm.

40x30

Firma e data in basso a
sinistra e sul verso.

€ 300/500

41941

Nazzareno Malinconi

(Campi Bisenzio, 1939)

NASCITA DI VENERE AL
SUPERMERCATO, 1967

Olio su tela, cm. 100x80

Firma in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

41943

Anonimo del XX sec.

PAESAGGIO INNEVATO,
1971

Olio su tela, cm. 50x70

Firma (illeggibile) e data in
basso a destra.

€ 250/350

41945

Luciano Guarnieri

(Firenze, 1930 - 2009)

JAN PALACH

Litografia, mm. 650x485; es.
215/500

Firma, titolo e tiratura in basso
al centro.

€ 50/100

41946

Novella Parigini

(Chiusi, 1921 - Roma, 1993)

VOLTO DI CRISTO

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

€ 200/300

41947

Hans Joachim Staude

(1904 - 1973)

PIAZZA SANTO SPIRITO

Olio su tela, cm. 50,5x65

Firma in basso a destra.

€ 150/250

41948

Giorgio Polikratys

(Apiranthis (GR), 1931)

NATURA MORTA, 1967

Olio su compensato, cm.
17x27

Firma e data in basso a
sinistra e sul verso.

€ 100/200

41950

Anna Morrison

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm.

17,5x24

Firma in basso a destra.

€ 100/200

41951

Guido Borgianni

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

L'INFIASCATURA DEL VINO,
1957

Acquarello su carta, cm.

29x33

Firma e data in basso a
sinistra.

€ 100/200

41952

COLONNA

in ottone con decorazioni

a sbalzo base circolare su

quattro piedi a volute, XIX

sec., cm. 101,5x31x31

€ 800/1.000

41968

Silvio Polloni

(Firenze, 1888 - 1972)

PESCATORI SUL FIUME, 1963

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a

destra. Sul verso: firma, titolo

e n. 19

€ 400/600

41969

Seve Sospizio

(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

STRADA NEL BOSCO

Olio su compensato, cm.

29,5x49,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

41971

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

ROULETTE

Olio su faesite, cm. 34,5x50

Firma in basso a destra. Sul

verso: firma e titoli.

€ 1.400/2.400

41972

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

IL CACCIATORE

Olio su faesite, cm. 22x26

Firma in basso a destra.

€ 450/550

41974

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

CARRO CON BUOI

Olio su faesite, cm. 22x26,5

Firma in basso a destra.

€ 450/550

41980

Eugenio Carmi

(Genova, 1920)

SEGNALE IMMAGINARIO,
1989

Acrilico su tela, cm. 50x50

Firma e data sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.600/2.000

41985

Pippo Oriani

(Torino, 1909 - Roma, 1972)

PAESAGGIO MARINO, ANNI
'60-'70

Olio su tela, cm. 50x60

Firma al centro nella

composizione. Bibliografia:

2001, Catalogo Generale

delle Opere di Pippo Oriani,

Edizioni Centro d'Arte

Mercurio, Milano, p. 233,

tav. a 60-70/O/45

€ 2.000/3.000

41986

Giuseppe Ajmone

(Carpignano, 1923 - Romagnano, 2005)

NUDO, 1999

Tecnica mista su carta, cm.

60x80

Firma e data in basso a

destra. Sul verso: etichetta

Mercurio Arte, Palermo.

€ 2.000/3.000

41987

Mimmo Germanà
(Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)

PENISOLA, 1991

Olio su tela, cm. 80x60

Firma, data e titolo sul verso.

Bibliografia: 2000, T. Trini,
Germanà, Giampaolo Prearo
Editore, p. 74

€ 2.500/3.500

41997

BRUCIAINCENSI

in porcellana Celadon
marcata alla base, Cina.

€ 600/800

42012

Ferruccio Ferrazzi

(Roma, 1891 - 1978)

AUTORITRATTO

Olio su tavola, cm. 39,5x28,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

42014

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

ALBERI, 1952

Olio su tela riportata su

cartone, cm. 16x19,5

Firma e data in basso a
destra.

€ 500/700

42015

Anonimo del XX sec.

PAESAGGIO

Olio su tela riportata su

tavola, cm. 50x38,5

€ 400/600

42016

Anonimo XIX-XX sec.

DAMA CON OMBRELLINO

IN RIVA AL LAGO

Olio su tela riportata su

cartoncino, cm. 18x30

€ 500/800

42017

Anonimo del XX sec.

ANTIGNANO

Olio su faesite, cm. 30x40

€ 500/700

42040

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTO

Olio su carta riportata su tela,

cm. 35x25

Firma in basso a destra. Sul
verso: etichetta Rizzoli Finarte,
Milano.

€ 200/300

42041

Remo Brindisi

(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)

PASTORALE

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

42109

Arnold Henry Savage

Landor

(Firenze, 1872 - 1924)

MARINA

Olio su tavola, cm. 10x19,5

Firma sul verso.

€ 250/400

42110

Arnold Henry Savage

Landor

(Firenze, 1872 - 1924)

SCORCIO DI PAESE

Olio su tavola, cm. 10x17

Firma sul verso.

€ 250/400

42112

Renzo Corcos

ANTICA VILLA DI

CAMPAGNA (IN COLLINA A

LIVORNO)

Olio su tela, cm. 90x90

Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 300/600

42123

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

FAMIGLIA TOSCANA

Encausto su tavola, cm.

109x25

Firma in basso a sinistra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 500/700

42124

Lorenzo Gonnelli

NATURA MORTA

Olio su cartone, cm. 25,5x33

Sigla in basso a sinistra.

€ 200/300

42125

Umberto Gambassini

(Firenze, 1866 - 1925)

COLLINE DI FIRENZE, (1919)

Olio su cartone, cm. 47x32

Firma e data in basso
a sinistra. Bibliografia:
2006, L. Scardino, Etruria
Novecentesca, Opere d'arte
toscana da una collezione
sul XX secolo, Liberty House,
Ferrara, pp. 24-25 ripr.

€ 300/500

42127

Seve Sospizio

(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

SCORCIO DELL'AIA

Olio su cartone, cm.

37,5x47,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

42134

Michelangelo Meucci

(Firenze, 1840 - 1909)

NATURA MORTA CON

SELVAGGINA

Olio su tela, cm. 100x40

Firma in basso a destra.

€ 200/400

42312

Mario Bucci

(Foggia, 1903 - Firenze, 1970)

TEMPESTA

Tempera su carta, cm. 50x67

Firma in basso a destra.

€ 400/600

42313

Luciano Guarnieri

(Firenze, 1930 - 2009)

L'AIA (DEN HAAG), 1983

China acquerellata su carta,

cm. 36x54

Firma, data e titolo in basso a
destra.

€ 300/500

42438

Gino Paolo Gori

(Firenze, 1911 - 1991)

L'ATTESA, 1968

Olio su faesite, cm. 20x30

Firma in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.

€ 80/120

42439

Silvio Loffredo

(Parigi, 1920 - Trebbiano, 2013)

VOLTO DI RAGAZZA, 1977

Acquerello su carta, cm.

75x55

Firma e data sul lato sinistro.

€ 100/200

42440

Giovanni Bartolena

(Livorno, 1866 - 1942)

PAESAGGIO CON

CHIESA, CAVALLO ALLA

MANGIATOIA, ASINI AL

BARROCCIO, SOMARELLI

Acquaforte, mm. 331x493

(foglio); mm. 159x218 (lastra)

Quattro acqueforti firmate in
lastra "Gio Bartolena"

€ 480/580

42442

Michele Ortino

ALBERI, 1966

Olio su faesite, cm. 50x40

Sigla in basso a sinistra. Sul

verso: firma, data e titolo.

€ 150/250

42444

Sirio Midollini

(Firenze, 1925 - 2008)

INTERNO

Olio su tela, cm. 100x80

Firma e dedica sul verso.

€ 350/500

42445

Renzo Grazzini

(Firenze, 1912 - 1989)

Paese

Olio su compensato, cm.
70x49,5

€ 280/400

42446

Giovanni Omiccioli

(Roma, 1901 - 1975)

CASE CON NEVE

Olio su tela, cm. 60x45
Firma in basso a sinistra. Sul
verso: titolo e dichiarazione
di autenticità con firma
dell'autore.

€ 500/800

42447

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTO

Olio su tela, cm. 50x35
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e dichiarazione
di autenticità. Autentica
dell'autore su foto.

€ 280/400

42448

Alfio Rapisardi

(Firenze, 1929)

FIGURA, 1974

Olio su tela, cm. 70x50
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma, data e dedica.

€ 200/400

42452

Luigi Montanarini

(Firenze, 1906 - Roma, 1998)

VARIAZIONI

"METAMORFOSI", 1971

Olio su tela, cm. 60x50
Firma e data in basso a
destra. Sul verso: firma, data
e titolo.

€ 350/500

42454

Fausto Maria Liberatore

(Lucca, 1927 - 2004)

SULLA SPIAGGIA

Olio su tavola, cm. 25x30
Firma in basso a destra.

€ 280/400

42455

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

MADDALENA SENESE

Encausto su tavola, cm. 50x40
Sfirma in basso a destra. so:
firma e titolo; timbro Galleria
d'Arte L'ariete, Campi
Bisenzio

€ 200/400

42457

Ugo Capocchini

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

VOLTO

Olio su tela, cm. 40x30
Firma in basso a destra e sul
verso. Autentica dell'autore
su foto.

€ 400/700

42459

Piero Vignozzi

(Firenze, 1934)

PAESE, 1956

Olio su tela, cm. 95x70
Firma in basso a destra. Sul
verso: titolo e data.

€ 1.000/1.500

42460

Piero Vignozzi

(Firenze, 1934)

BARCA SULLA SPIAGGIA

Tecnica mista su legno
truciolato, cm. 38x49
Firma in basso a destra.

€ 500/800

42462

Anonimo del XIX sec.

PAESAGGIO CON ROVINE E
FIGURE

Olio su tela, cm. 20x30

€ 200/400

42491

Paolo Frosecchi

(Firenze, 1924)

CABINE SULLA SPIAGGIA

Olio su tela, cm. 59x47
Firma in basso a sinistra.
Sul verso: dichiarazione
di autenticità dell'autore;
etichetta Galleria d'Arte Corso
Venezia, Milano.

€ 1.000/2.000

42498

Giuseppe Serafini

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

IN TRATTORIA

Olio su cartone, cm. 70x100
Firma e titolo sul verso.

€ 1.000/2.000

42499

Silvio Loffredo

(Parigi, 1920 - Trebbiano, 2013)

VOLTO, 1974

Olio su tela, cm. 60x50
Firma e data in basso a
destra,

€ 1.000/2.000

42517

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

PINA, MELA E LIMONE, 1963

Olio su faesite, cm. 23,5x25,5
Firma e data in basso al
centro. Sul verso: etichetta
Galleria Contemporarte,
Arezzo

€ 900/1.000

42521

Lucio Cargnel

(Treviso, 1903 - Milano, 1998)

PAESAGGIO

Olio su cartoncino, cm. 7x12
Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

42522

Lucio Cargnel

(Treviso, 1903 - Milano, 1998)

PAESAGGIO

Olio su cartoncino, cm. 7x12
Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

42524

Renato Guttuso

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

QUATTORDICI VOLTI

FEMMINILI, 1969
Acquaforte su carta Fabriano,
mm. 500 x 700; mm. 245 x
317; es. 81/100
Firmato in basso a destra e
numerato in basso a sinistra
Bibliografia: P. Bellini, Guttuso
Opera grafica, Club Amici
dell'Arte Milano, 1978, n°
116, pag. 73

€ 150/250

42526

Ritirato

42530

Rodolfo Marma

(Firenze, 1923 - 1998)

SCORCIO DI PAESE, 1983

Olio su cartone, cm. 31,5x23
Firma e data in basso a
destra.

€ 350/450

42531

Giampaolo Talani

(San Vincenzo, 1955)

VOLTO

Olio su tela, cm. 30x25
Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

42532

Paesaggio Pascutti
Acquerello su carta, cm.
16x21

Firma in basso a sinistra.

€ 180/250

42533
Sergio Scatizzi
(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)
PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 18x9
Firma in basso a destra.
€ 200/300

42534
Gino Paolo Gori
(Firenze, 1911 - 1991)
MERCATO RIONALE
Olio su cartone telato, cm.
30x39,5
Firma in basso a sinistra. Sul
verso: firma e titolo.
€ 500/700

42536
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
CAMPAGNA TOSCANA,
1984
Olio su tela, cm. 60x30,5
Firma e data in basso a
destra. Sul verso: firma, data
e titolo.
€ 600/800

42537
Gino Paolo Gori
(Firenze, 1911 - 1991)
LA PANCHINA, 1966
Olio su cartone telato, cm.
37x48
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.
€ 450/550

42538
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
LA TROTA, 1978
Acquerello su carta, cm.
35x50
Firma in basso a destra, titolo
in basso a sinistra.
€ 200/300

42539
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
ANGOLO DI CITTÀ (PIAZZA
SANTISSIMA ANNUNZIATA)
Olio su tela, cm. 50x40
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e titolo.
€ 600/800

42540
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
VIOLINISTA, 1990
Olio su tala, cm. 40x50
Firma e data in basso al
centro. Sul verso: firma, data,
titolo.
€ 500/700

42541
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
NEVADA, 1980
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 23x31,5
Firma e data in basso a
destra, titolo in basso a
sinistra.
€ 200/300

42565
Giampaolo Talani
(San Vincenzo, 1955)
FIGURA
Affresco, cm. 52,4x26,4
Firma in basso a sinistra.
Autentica dell'autore su foto.
Prova colore e studio di
reazione intonaco per la
realizzazione dell'affresco
"Partenze" della stazione
di Santa Maria Novella di
Firenze.
€ 500/800

42568
Jean Mario Berti
(Livorno, 1917 - 1991)
FUSIONE, 1962-1963
Acrilico su tela, cm. 80x100
Firma e data in basso al
centro. Sul verso: firma, data
e titolo.
€ 500/800

42569
Jean Mario Berti
(Livorno, 1917 - 1991)
IMMAGINI, 1963
Acrilico su tela, cm. 80x100
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.
€ 500/800

42575
Piero Danti
(Firenze, 1910)
MERCATINO IN SANTO
SPIRITO, 1974
Olio compensato, cm. 35x24
Firma in basso a sinistra. Sul
verso: firma, data e titolo.
€ 400/800

42613
Folco Chiti Batelli
(Firenze, 1932 - 2011)
CITTÀ, 1990
Olio su cartone, cm. 100x70
Firma e data in alto a destra e
sul verso.
€ 300/500

42614
Sergio Scatizzi
(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)
FIORI
Olio su cartone, cm. 50x45
Firma in basso a sinistra.
€ 100/200

42615
Mario Marcucci
(Viareggio, 1910 - 1992)
SCENA CITTADINA, 1940
Acquerello su carta, cm.
28,5x35,5
Firma e data in basso a
sinistra.
€ 300/500

42696
Agnese Parronchi
(Firenze, 1957)
AFFETTO, 2013
Sculptura in terra bianca
dipinta e parzialmente
invecchiata, cm35X22.5X20
Data e firma alla base
€ 900/1.200

42697
Bruno Paoli
(Firenze, 1915 - 2005)
ATTESE
Olio su tela, cm. 40x30
Firma in basso a sinistra. Sul
verso: firma e titolo.
€ 200/300

42699
Renato Borsato
(Venezia, 1927)
PAESE BIANCO, 1971
Olio su tela, cm. 40x50
Firma e data in basso a
destra. Sul verso: firma, titolo
e data.
€ 200/300

42700
Enzo Faraoni
(S. Stefano Magra, 1920)
RAGAZZA, 1968
Olio su tavola, cm. 50x40
Firma e data in alto a destra.
Sul verso: firma.
€ 500/1.000

42701
Fernando Farulli
(Firenze, 1923 - 1997)
FIORI, 1966
Tecnica mista su cartone, cm.
70x50
Firma in basso a destra. Sul
verso: titolo, data e dedica.
€ 150/250

42709
Guido Borgianni
(New York, 1915 - Firenze, 2011)
ARNO, 1974
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a sinistra.
Sul verso: firma e data.
Autentica dell'autore su foto.
Bibliografia: 2002, Borgianni
ritrovato, Tipografia Il
Bandino, Firenze, novembre,
ripr. Pag. 95
€ 300/500

42710
Silvio Loffredo
(Parigi, 1920 - Trebbiano, 2013)
GATTI
Olio su tavola, cm. 40x65
Firma in basso a sinistra.
Autentica dell'autore su foto.
€ 300/500

42711
Silvio Polloni
(Firenze, 1888 - 1972)
PESCI, 1935
Tecnica mista su carta, cm.
35x26
Firma e data in basso a
destra.

€ 200/400

42714
Sergio Scatizzi
(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)
PAESAGGIO
Tempera su carta, cm.
31,5x36,5
Firma in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.

€ 250/350

42771
Renato Natali
(Livorno, 1883 - 1979)
LA SOLITARIA
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 2.000/3.000

42772
Silvio Loffredo
(Parigi, 1920 - Trebbiano, 2013)
MICK JAGGER
Olio su faesite, cm. 39,5x34,5
Firma a destra nella
composizione. Autentica
dell'autore su foto.

€ 250/450

42773
Mino Maccari
(Siena, 1898 - Roma, 1989)
NUDO DISTESO, 1932
Carboncino su carta, cm.
27,5x41
Firma e data in basso al
centro. Autentica dell'autore
su foto.

€ 400/600

42803
Ruggero Focardi
(Firenze, 1862 - Quercianella, 1934)
ASINELLO
Litografia, cm. 35x39,5
Firma in basso a sinistra.

€ 50/100

42804
Francesco Gioli
(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze,
1922)
IL NONNO BISTA
Puntasecca, mm. 300x200
Firma in basso a sinistra.
(difetti e mancanze)

€ 50/100

42808
Anonimo del XIX sec.
MATERNITÀ
Olio su cartone, cm. 24x19

€ 150/250

42811
D. Donez
RITRATTO DI BAMBINA
Olio su tela, cm. 42x33
D Donez.

€ 200/400

42813
Enrichetta Chiostrì
(Firenze, 1860 - 1942)
Casolare
OLIO SU TAVOLA, CM.
15X23
Siglato in basso a destra: E.C.
Sul verso: "Ritratto di donna".

€ 100/150

42816
Anonimo del XX sec.
BROCCA CON FIORI
Olio su tela, cm. 78x53,5

€ 400/600

42817
Anonimo XIX-XX sec.
PAESAGGIO CON LAGO E
PESCATORE
Olio su tela, cm. 56x62

€ 300/500

42819
Mino Maccari
(Siena, 1898 - Roma, 1989)
FANCIULLA
Carboncino, cm.
Firma in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

42820
Anonimo del XIX sec.
BAMBINA
Olio su tela, cm. 40x31

€ 400/600

42822
Betty Woodman
(Norwalk, 1930)
ROSSINI - VASE DIPTYCH,
2008-9
Biscuit, cm. 30,5x41x7,5;
edizione di 8 esemplari
Firma impressa alla base.

€ 8.000/12.000

42826
Paolo Scheggi
(Castiglion d'Orcia, 1955)
SENZA TITOLO, 1990
Olio su tavola, cm. 30x46

€ 400/600

42827
Paolo Scheggi
(Castiglion d'Orcia, 1955)
SENZA TITOLO
Olio su tela, cm. 27x35

€ 400/700

42828
Paolo Scheggi
(Castiglion d'Orcia, 1955)
SENZA TITOLO, 1990
Olio su tela, cm. 38x55

€ 400/700

42829
Paolo Scheggi
(Castiglion d'Orcia, 1955)
SENZA TITOLO, 1990
Olio su tela, cm. 24x30

€ 400/700

42831
Pierluigi Pusole
(Torino, 1963)
STANDARD 2, 2012
Tecnica mista su tela, cm.
60x50
Sigla e data sul verso.

€ 1.500/2.500

42849
Francesco Pagliazzi
(Reggello, 1910 - Firenze, 1988)
VIA VENETO
Olio su cartone, cm. 65x50
Firma in basso a destra.

€ 250/350

42850
Francesco Pagliazzi
(Reggello, 1910 - Firenze, 1988)
GIARDINI
Olio su cartone, cm. 16,5x24
Firma in basso a destra.

€ 100/200

42851
Volentino Fontani
(Livorno, 1920 - 1976)
CAMPAGNA
Olio su faesite, cm. 30x40
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 150/250

42871
Antonio Possenti
(Lucca, 1933)
LA CITTÀ INCANTATA
Litografia, mm. 500x345; es.
7/125

Racconti / di Mario Tobino ;
con sei litografie numerate e
firmate da Antonio Possenti
; [introduzione di Pier Carlo
Santini]. - Firenze.

Edizione di 120 esemplari
numerati da 1 a 20 più una
testa di serie segnata con le
26 lettere dell'alfabeto dalla
A alla Z, più 50 esemplari in
numeri romani da I a L fuori
commercio, tutti numerati e f.t.i
a mano dall'artista: copia non
numerata f.ta da Mario Tobino
e Antonio Possenti

€ 400/500

42872
Elisabeth Chaplin
(Fontainebleau, 1890 - Fiesole, 1982)
ALBERI
Tecnica mista su carta
riportata su tela, cm. 50x65
Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

42873

Massimiliano Alioto

(Brindisi, 1972)

PAESAGGIO, 1998

Olio su tela, cm. 80x100

Firma e data in basso a destra e sul verso.

€ 250/350

42875

Anonimo del XIX sec.

RITRATTO

Olio su tavola, cm. 22x17,5

€ 150/250

42877

Giovanni Zorzi

LA LETTERA

Acquerello su cartta, cm.

19,5x15

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

42878

Anonimo del XIX sec.

PAESAGGIO CON PONTE

Tempera su carta riportata su tela, cm. 24x30

€ 250/350

42880

Anonimo del XIX sec.

PAESAGGIO CON FIGURE

Tempera su carta, cm. 19x26

€ 250/350

42893

Anonimo del XX sec.

VENEZIA

Olio su cartone, cm. 20x30

Firma in basso a destra.

€ 180/200

42925

Valentino Ghiglia

(Firenze, 1903 - 1960)

PORTA, 1939

Olio su cartone, cm. 59x23

Firmato e datato in alto a sinistra: Valentino Ghiglia/1939 Pratovalle.

€ 600/1.000

42939

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

FIORI

Encausto su compensato, cm.

55x45

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro con firma dell'autore.

€ 600/800

43076

Maurizio Galimberti

(Como, 1956)

MOVIMENT

Stampa lambda, cm. 66x80

Sul verso timbro Archivio

Nordest. Autentica su foto

Archivio Nordest, n. 7862, con firma dell'autore.

€ 600/800

43077

Maurizio Galimberti

(Como, 1956)

NEUE WACHE PEOPLE IN

THE LIGHT 9

Stampa lambda, cm. 66x80

Sul verso timbro Archivio

Nordest. Autentica su foto Archivio Nordest, n. 8227, con firma dell'autore.

€ 600/800

43078

Maurizio Galimberti

(Como, 1956)

ARSENALE, 2008

Pigmenti su cartoncino, cm.

37,5x55,5

Firma, data ed numerazione

(es.1/5) in basso a destra. Sul

verso timbro Archivio Nordest.

Autentica su foto Archivio

Nordest, n. 3194.

€ 300/500

43079

Mimmo Germanà

(Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)

FIGURA, 1984

Tecnica mista su carta, cm.

76,5x56

Firma e data in basso a

destra. Certificato Archivio

Mimmo Germanà num.

021112T 84

€ 1.000/1.500

43080

Mimmo Germanà

(Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)

FIGURA, 1990

Tecnica mista su carta, cm.

56x76,5

Firma e data in basso a

destra. Certificato Archivio

Mimmo Germanà num.

101112C90.

€ 1.000/1.500

43094

Sergio Nardoni

(Firenze, 1947)

ACROPOLIS

Olio su tela, cm. 119,5x100

Firma in basso a destra.. Sul

verso: Firma e titolo. Autentica

su foto Archivio Nardoni,

n. 622 con dichiarazione di

autenticità dell'autore.

€ 900/1.500

43095

Sergio Nardoni

(Firenze, 1947)

ALLA FONTE DI PICASSO,

2004

Olio su tela, cm. 80x60

Firma in basso a destra. Sul

Firma e titolo; timbro Archivio

Fotografico Nardoni con num.

Rep. 534; etichetta dell'autore

con riferimenti bibliografici.

Autentica dell'autore su foto.

€ 900/1.500

43096

Marcello Scuffi

(Tizzana, 1948)

IL CIRCO

Olio su tela, cm. 35x25

Firma in basso a destra. Sul

verso: firma e titolo. Autentica

dell'artista su foto.

€ 600/800

43097

Giovanni La Cognata

(Comiso, 1954)

STUDIO DI FIGURA NEL

PAESAGGIO

olio su cartone, cm.

34,5x25,5

Firma e titolo in basso al

centro.

€ 450/700

43099

Athos Faccincani

(Peschiera del Garda, 1951)

PAESAGGIO, 1997

Olio su tela, cm. 60x60

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

43100

Athos Faccincani

(Peschiera del Garda, 1951)

SANTORINI

Olio su tela, cm. 60x70

Firma in basso a destra. Sul

verso: firma e titolo. Autentica

dell'autore su foto

€ 1.200/1.600

43101

Roberto Masi

(Firenze, 1940 - 2011)

REGATA VELICA

Olio su cartone, cm. 25x35

Firma in basso a destra.

Sul verso firma e numero di

Archivio. Autentica dell'autore

su foto.

€ 500/800

43104

Mimmo Germanà

(Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)

SENZA TITOLO, 1986

Olio su tela, cm. 50,5x36

Firma e data sul verso. Firma

e data in basso a destra.

Certificato Archivio Germanà,

n. 220412T86.

€ 2.200/3.000

43140

Giandomenico Sozzi

(Cremona, 1960)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm.

29,5x21

Firma sul verso. Autentica

dell'autore su foto.

€ 100/200

43141
Sabina Bernard
SENZA TITOLO, 2004
Scatola in legno contenente
Tavolozza, disegno e oggetti
applicati, cm. 33,5x44x6
(chiusa)
Firma e anno sulla parte
inferiore.

€ 100/200

43142
Silvia Argiolas
(Cagliari, 1977)
SENZA TITOLO
Tecnica mista su tela, cm.
diam. 50
Firma sul verso.

€ 100/200

43150
Attr. a Antonio Varni
PREGHIERA
Olio su tela riportata su
cartone, cm. 12x10

€ 200/300

43151
Attr. a Santo Bertelli
SAN LORENZO, LA
PRIMITIVA MESSA CRISTIANA
(BOZZETTO PER LUNETTA)
Olio su tela, cm. 20,5x34

€ 150/250

43184
Silvio Polloni
(Firenze, 1888 - 1972)
GIARDINO D'AZEGLIO, 1951
Olio su compensato, cm.
37x50,5
Firma e data in basso a
destra. Sul verso: firma, data
e titolo.

€ 350/600

43197
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
MONACHINE, 1972
Olio su cartone telato, cm.
30x20
Firma e data in basso a
destra. Sul verso firma, data
e titolo.

€ 300/500

43199
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
MONACHINA E
CARABINIERE, 1981
Olio su cartone telato, cm.
30x20
Firma e data in basso al
centro. Sul verso firma, data
e titolo.

€ 300/500

43200
Ernesto Treccani
(Milano, 1920 - 2009)
VOLTO DI FANCIULLA
acquerello su carta, cm.
46x33
Firma in basso a destra.
Sul verso: etichetta Galleria
Faustini, Firenze; timbro
Galleria Lemmetti, Viareggio;
etichetta parziale con
dedica dell'autore. Autentica
dell'autore su foto.

€ 300/500

43213
Paolo Delestrè
IL CARRETTO
Acquerello su carta, cm.
16,5x22,5
Firma in basso a destra.

€ 180/250

43219
Anonimo del XX sec.
SENZA TITOLO
Puntasecca, mm. 195x155;
es. pda
Firma illeggibile. (rotture)

€ 150/250

43233
Matthias Brandes
(Bochum, 1950)
PIROSCAFO, 2006
Olio su tela, cm. 70x80
Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.200/1.600

43241
Franco Rognoni
(Milano, 1913 - 1999)
FIGURE
China su carta, cm. 21x29
Firma in basso a destra.

€ 200/300

43242
Giuseppe Cecconi
(Attivo a Napoli fine XIX sec.)
STRADA CON ALBERI
Olio su cartone, cm. 18x24
Firmato in basso a sinistra: G.
Cecconi.

€ 150/250

43251
Mauro Masoni
(Empoli, 1932 - 2014)
NUDO DISTESO, 1965
Olio su tavola, cm. 60x100
Firma e data in basso a
destra.

€ 1.000/2.000

43252
Renato Guttuso
(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)
VOLTO, ANNI '70
Ceramica, cm. diam. 40; es.
146/250
Firma in basso al centro. Sul
verso: timbro Edizioni Maz
con tiratura. Certificato di
garanzia e autenticità con
firma dell'autore.

€ 200/300

43267
Corrado Fergnani
(Viguzzolo d'Alessandria, 1910 - Milano,
1986)
VENEZIA - LA DOGANA
Olio su tela, cm. 25x35
Firma in basso a destra. Sul
verso firma, data e titolo.

€ 600/800

43280
Gianfranco Perrone
SEQUENZE, 1968
Olio su tela, cm. 70x100
Firma sul verso.

€ 2.000/3.000

43289
Ercole Pignatelli
(Lecce, 1935)
FRUTTIERA, 1990
Olio su cartoncino, cm.
74x104
Firma in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.

€ 2.200/3.200

43292
Corrado Fergnani
(Viguzzolo d'Alessandria, 1910 - Milano,
1986)
VENEZIA
Olio su tela, cm. 45x55
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 1.400/2.000

43310
Andrea Raccagni
(Imola, 1921 - 2005)
SENZA TITOLO
Tecnica mista e collage su
tavola, cm. 36,5x52
Siglato in alto a sinistra.

€ 350/450

43311
Antonio Ligabue
(Zurigo, 1899 - Gualtieri, 1965)
LEONI IN LOTTA
Multiplo in bronzo, cm.
38x21x22; es. 349/1500
Timbro con dati alla base :
"Galleria Negri Guastalla".

€ 1.500/2.000

43312
Giuseppe Uncini
(Fabriano, 1929 - Trevi, 2008)
SENZA TITOLO, 1983
Multiplo in marmo, cm. 36x28
Firma, data e tiratura sul lato
destro..

€ 1.000/1.500

43314
Ken Damy
(Brescia, 1949)
JOSEPH BEUYS, (1979)
Fotografia bianco/nero, cm.
30x24
Sul verso: etichetta dell'autore.

€ 500/700

43447
Anonimo del XX sec.
CHIESA (FRONTE); VOLTO
DI GIOVANE CONTADINA
(RETRO)
Olio su compensato, cm.
20x25,5

€ 300/500

43449
Massimo Campigli
(Berlino, 1895 - St. Tropez, 1971)
FIGURA DI DONNA, 1969
Acquaforte, cm. 16x25; es.
26/100
Firma e data a matita in basso
a destra
Stampatore Renzo Romero,
Roma, come da timbro a
secco in basso a sinistra

€ 200/300

43464
Emilio Greco
(Catania, 1913 - Roma, 1995)
NUDO DISTESO, 1965
Acquaforte, mm. 450x600;
es. 33/96
Firma e firatura in basso
a sinistra. Provenienza:
Stamperia Il Bisonte, Firenze.

€ 150/250

43465
**Anonimo, fine XVIII -
inizio XIX sec.**
NATURA MORTA CON CAC-
CIAGIONE
Olio su tela, cm. 76x63

€ 600/800

43486
Giovanni Panza
(Napoli, 1894 - 1989)
PREPARATIVI PER IL
BANCHETTO.
Olio su tela, cm. 40x50
Firmato in basso a sinistra:
G. Panza. Sul verso: dedica
dell'autore "G. Panza/
All'amico Renato Palumbo..."

€ 1.000/1.500

43505
Leonid Sokov
(Mikhalevo, 1941)
VOLTO, 1995
China su carta, cm.
21,5x21,5
Firma, dedica e data in alto al
centro.

€ 400/500

43512
Aldo Moriconi
(Jesi, 1923 - Bamako, 1973)
SENZA TITOLO, 1969
Olio su tela, cm. 30x40
Firma e data sul verso.

€ 400/500

43516
Melandri
BOTTIGLIE
Olio su cartone telato, cm.
Firma in basso a sinistra:
Melandri.

€ 350/450

43519
Giorgio Luxardo
(Zara, 1930)
GIARDINI D'ANTIGNANO
Olio su compensato, cm.
29,5x39,5
Firma in basso a destra. Sul
verso: titolo e firma.

€ 200/300

43520
Fabrizio Giorgi
(Livorno, 1953)
SENZA TITOLO
Acrilico su tavol, cm. 30x30
Firma sul verso.

€ 350/450

43525
**Scuola Romana, XVIII
sec.**
SACRA FAMIGLIA
Olio su tela, cm. 49x41

€ 800/1.000

43536
**Vladimir Igorevich
Yakovlev**
(1934 - 1998)
SENZA TITOLO
Olio su tela, cm. 71,5x41,5
Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

INDICE AUTORI

- Ajmonè Giuseppe - 9489, 41986
 Alciaii Antonio Ambragio - 33032
 Alessandrini Renato - 29859
 Alioto Massimiliano - 42873
 Angeli Franco - 38446
 Anivitti Filippo - 37715, 37716
 Annigoni Pietro - 9432
 Anonimo del XIX sec. - 13708, 33617, 33677, 33736, 33742, 35789, 40288, 40322, 40864, 41904, 42462, 42808, 42820, 42875, 42878, 42880
 Anonimo del XX sec. - 1838
 Anonimo del XX sec. - 13598, 13686, 13749
 Anonimo del XX sec. - 18156, 22897
 Anonimo del XX sec. - 27285, 32285
 Anonimo del XX sec. - 32286, 33635, 33683
 Anonimo del XX sec. - 33691
 Anonimo del XX sec. - 33710, 33747, 33764
 Anonimo del XX sec. - 34112
 Anonimo del XX sec. - 37696
 Anonimo del XX sec. - 39657, 39660, 40204, 40292, 40334, 40335, 40338, 40347, 40348, 40746, 40835
 Anonimo del XX sec. - 40867
 Anonimo del XX sec. - 40881, 41933, 41943, 42015, 42017, 42816, 42893, 43219, 43447
 Anonimo XIX-XX sec. - 40863, 42016, 42817
 Anonimo XX sec. - 13715, 13732, 13734, 40845
 Anonimo, fine XIX sec. - 33729
 Argiolas Silvia - 43142
 Arnulf Georges - 33723
 Attardi Massimo - 37850
 Attardi Ugo - 41235, 41236
 Attr. a Antonio Varni - 43150
 Attr. a Santo Bertelli - 43151
 Attribuito a Filippo De Pisis - 9457
 Aubertin Bernard - 41138, 41139
 Baccinetti Aldo Augusto - 40343
 Balsamo - 40851
 Balsamo Vincenzo - 40852
 Baracchini G. - 33678, 33711
 Bardelli Roberta - 31891
 Bartolena Giovanni - 42440
 Bausi Francesco - 32279
 Bendini Vasco - 40362
 Bernard Sabina - 43141
 Bernardini Piero - 35350
 Berti Jean Mario - 42568, 42569
 Boccacci Marcello - 13720, 42123, 42455, 42939
 Böcklin Carlo - 9504
 Bonafedi Carlo - 41895
 Bonafedi L. - 33700
 Bordi Mario - 36790, 40342
 Borgianni Guido - 7590, 9515, 31196, 31197, 31198, 31200, 31201, 31202, 31203, 31204, 32282, 32283, 33684, 33739, 41780, 41782, 41951, 42709
 Borgognoni Adolfo - 40948
 Borgognoni Romeo - 30198
 Borgonzoni Aldo - 38449
 Borsato Renato - 42699
 Botusso Stefano - 40752, 40753
 Bradley Martin - 40355
 Brandes Matthias - 43233
 Briante Ezzelino - 37717
 Brindisi Remo - 41835, 42041
 Brioschi Antonio - 41932
 Bucci Mario - 42312
 Cacciarini Gianni - 29148
 Camminati Aurelio - 40947
 Campeggi Silvano - 32723, 32727
 Campigli Massimo - 43449
 Canogar Raphael - 40360
 Capessiero Vittorio - 41600
 Capocchini Ugo - 31192, 33015, 33016, 34118, 42457
 Cappello Emanuele - 9799, 41930, 41938
 Cargnel Lucio - 42521, 42522
 Carmi Eugenio - 41980
 Casella Michele - 40118
 Caselli - 33734
 Caselli Giuseppe - 40339
 Cassinari Bruno - 40356
 Castelli Clément - 40539
 Catalani Alessandro - 40337
 Ceccobelli Bruno - 27119, 40363
 Ceconi Giuseppe - 43242
 Celi Giuseppe - 30370
 Chadwick Lynn - 41204
 Chaplin Elisabeth - 42872
 Chiostrì Carlo - 41897
 Chiostrì Enrichetta - 42813
 Chiti Batelli Folco - 13250, 13252, 31437, 41126, 42613
 Ciapini D. - 40373
 Ciaurro Salvatore - 9497
 Cipollà Gioacchino - 6907, 6908
 Cirillo - 40313, 40314, 40316, 40320
 Conti Primo - 32722, 36317
 Corazzi Enrico - 40432
 Corcos Renzo - 42112
 Costalonga Franco - 41144
 Cozzi Mauro - 41924
 Cozzi Italo - 16487
 Crippa Roberto - 39220
 da Firenze Claudio - 32284
 Dalessio Marc - 39578
 Damy Ken - 43314
 Dangelo Sergio - 38453
 Dani Piero - 42575
 De Angelis G. - 11453
 De Angelis Vitaliano - 31885
 de Chirico Giorgio - 35667
 De Moor Christian - 32720
 De Poli Fabio - 41124
 De Rosa Raffaele - 41781
 De Salvo Giovanni Battista - 39588
 Della Bruna F. - 33627
 Domenici Carlo - 40699, 41663, 41972, 41974
 Donati Lazzaro - 27279
 Domez D. - 42811
 Donzelli Bruno - 41134, 41135
 Dorazio Piero - 40006
 Egervary Potemkin Ágost - 30200
 Fabbri Alfredo - 41242
 Fabbri Giovanni - 41247
 Faccinano Athos - 43099, 43100
 Falconi Walter - 39967
 Fantuzzi Eliano - 41937
 Faraoni Enzo - 35658, 35659, 35660, 35661, 38711, 41940, 42700
 Farulli Fernando - 22870, 31188, 36322, 41936, 42701
 Fasani Martin - 40243
 Federici Gino - 38522
 Fergnani Corrado - 43267, 43292
 Ferrazzi Ferruccio - 42012
 Filippelli Cafiero - 42014
 Filippini Ada - 40736
 Finzi Ennio - 6432
 Fiorini Ilio - 10245
 Focardi Ruggero - 42803
 Fontani Voltolino - 33689, 42851
 Francesconi Mario - 41778
 Frosecchi Paolo - 42491
 Fusi Walter - 37231
 Galimberti Maurizio - 43076, 43077, 43078
 Gambassini Umberto - 42125
 Gedè Danilo - 38681
 Gentilini Franco - 25507
 Germanà Mimmo - 41146, 41987, 43079, 43080, 43104
 Ghelli Giuliano - 29123
 Ghiglia Paulo - 33630
 Ghiglia Valentino - 35211, 38361, 42925
 Giacov Damian - 38038, 38039
 Gioli Francesco - 42804
 Giorgi Fabrizio - 43520
 Gonnelli Lorenzo - 42124
 Gordigiani Eduardo - 31690
 Gori Gino Paolo - 38677, 42438, 42534, 42537
 Granchi Andrea - 39966
 Grassellini Giuliano - 24487
 Grazzini Renzo - 38362, 42445
 Greco Emilio - 9438, 31190, 43464
 Grosz George - 41202
 Guarnieri Luciano - 32300, 38363, 41945, 42313
 Guerreschi Giuseppe - 38456
 Guttuso Renato - 42524, 43252
 Hollaender Alfonso - 31109
 Jacobsmeyer John - 39661
 De Kestabi Indrek Paul - 40357
 Kraczyzna Swietlan - 32724
 La Cognata Giovanni - 43097
 Lessio Lauro - 39664
 Levy Moses - 33011, 33012
 Liberatore Fausto Maria - 13743, 42454
 Liegi Ulvi - 33732
 Ligabue Antonio - 43311
 Lissa - 32725
 Lodola Marco - 38345, 38346
 Loffredo Silvio - 9500, 25282, 25403, 31889, 31898, 31899, 31900, 31901, 33641, 33692, 38936, 41784, 42439, 42499, 42710, 42772
 Lorenzetti Adolfo - 31890
 Lusini - 9490
 Luxardo Giorgio - 43519
 Maccari Mino - 5272, 9253, 9254, 9498, 10081, 35212, 42773, 42819
 Maladi Mario - 33721, 33738
 Malenotti Emilio - 41233, 41237
 Malinconci Nazzareno - 41934, 41939, 41941
 Manfredi Giuseppe - 13740, 13758
 Mannucci Cipriano - 34113
 Manzù Giacomo - 2470, 36314, 41125, 41626
 March Giovanni - 33698, 35690, 39567
 Maruccci Mario - 9427, 13563, 13697, 31113, 39582, 41123, 41794, 41795, 42517, 42615
 Marinello Monica - 32726
 Marmà Rodolfo - 38676, 41914, 42530, 42536, 42538, 42539, 42540, 42541, 43197, 43199
 Martelli Alfredo - 31228
 Masi Roberto - 43101
 Masoni Mauro - 43251
 Massani Pompeo - 40561, 40562, 40575
 Matsuyama Shuhei - 27030, 27031
 Matta Sebastian - 42526
 Mattioli Armenio - 40484
 Mazzi Aldo - 40742, 40743, 40744, 40745, 40748, 40749, 40750, 40751
 Mazzotta Americo - 39968
 McGarrell James - 38037
 Medici Del Vascello Osvaldo - 39905
 Melandri - 43516
 Menghelli Marco - 39659
 Meucci Michelangelo - 42134
 Midollini Sirio - 42444
 Migliorini Dino - 32298, 35666, 37856, 37857, 37858, 41649
 Migneco Giuseppe - 37845, 38466
 Milo (Renato) - 32290
 Minguzzi Luciano - 31886, 31887
 Monachesi Sante - 25875, 32998
 Monaci Aleardo - 36316
 Montanarini Luigi - 42452
 Moriconi Aldo - 43512
 Morrison Anna - 41950
 Munari Bruno - 41615
 Nardoni Sergio - 43094, 43095
 Natali - 39656
 Natali Renato - 33606, 33675, 38474, 41971, 42771
 Notargiacomo Gianfranco - 38459, 38492
 Omiccioli Giovanni - 9426, 42446
 Ori Luciano - 36315
 Oriani Pippo - 41985
 Orlandi Ferruccio - 40323
 Ortino Michele - 42442
 Pagliazzi Francesco - 42849, 42850
 Pagni Ferruccio - 39583
 Paltrinieri Oreste - 40310, 40311, 40318, 40324, 40340, 40341
 Panza Giovanni - 41127, 43486
 Paoli Bruno - 42697
 Parigini Novella - 41946
 Parronchi Agnese - 42696
 Paszkowsky Giovanni - 30375
 Paulucci Enrico - 38366, 40560
 Pellegrini G. - 38717, 38718
 Perrone Gianfranco - 43280
 Pettinato Italo - 41935
 Piatti Antonio - 37728
 Pignatelli Ercole - 43289
 Pincherle Adriano - 36623
 Pinto Bruno - 36318
 Piombanti Giuseppe - 31894
 Pisa Alberto - 33020
 Pistolesi Silvestro - 41919, 41920, 41921
 Pizzi Cannella Piero - 41141
 Poletti Edmondo - 36323
 Polikratys Giorgio - 25438, 25440, 41948
 Polloni Silvio - 34110, 38367, 41248, 41968, 42711, 43184
 Possenti Antonio - 41929, 42871
 Pozzi Ennio - 39653
 Pradella Italo - 40305
 Pregno Enzo - 1326, 5271, 13569, 13691, 13699, 32292, 34114, 40298
 Pusole Pierluigi - 42831
 Raccagni Andrea - 39750, 39751, 39752, 39755, 39758, 39759, 43310
 RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) - 35703, 38586
 Rapisardi Alfio - 1315, 1340, 31896, 42448
 Reggiani Mauro - 41201
 Reyundo I. - 41923
 Rognoni Franco - 43241
 Romagnoli Angiolo - 40434, 40437
 Romiti Gino - 38368
 Ronda Omar - 38348, 38349, 38350
 Rosati Alberto - 41250
 Rosini Ferruccio - 40849
 Rossi A. - 40308, 40326
 Rossoni Duilio - 1335
 Saetti Bruno - 9491, 9499
 Saporetto Adolfo - 13737
 Sarnari Franco - 40304
 Sbrana Antonio - 32293
 Scatizzi Sergio - 33007, 41597, 42533, 42614, 42714
 Scheggi Paolo - 42826, 42827, 42828, 42829
 Scortecchi Abramo - 32728
 Scuffi Marcello - 43096
 Scuola Europea XVIII-XIX sec. - 40435, 40436
 Scuola Italiana, fine XIX sec. - 40242
 Scuola Romana, XVIII sec. - 43525
 Scuola Veneta XX sec. - 33030
 Semeghini Pio - 9425, 13237
 Senet Y Pérez Rafael - 27289
 Serafini Giuseppe - 42498
 Signorini Telemaco - 9509
 SISA - 39760
 Sokov Leonid - 43505
 Soni A. - 41762
 Sorbi Raffaele - 35671
 Sospizio Seve - 41969, 42127
 Sozzi Giandomenico - 43140
 Squillantini Remo - 41925, 41926
 Staude Hans Joachim - 41947
 Stefanelli Romano - 14661
 Succi Edoardo - 41944
 Talani Giampaolo - 42531, 42565
 Tamburini Mario - 40344
 Tielkemeier Ken - 29862
 Tirinnanzi Nino - 22157, 25412, 25421, 25424, 25426, 25436, 25437, 31194, 32294
 Tolini A. - 40319, 40330
 Tomea Fiorenzo - 13235, 13236, 37234
 Tommasi Gino - 31112
 Tommasi Ludovico - 34117
 Tommasi Tommaso - 39965, 39969
 Tommei G. - 40331
 Torricini Alfredo - 33643
 Toschi Ermanno - 13712
 Tosi Arturo Attribuito a - 13678, 13726
 Treccani Ernesto - 16688, 38462, 40294, 40296, 40297, 40301, 42040, 42447, 43200
 Turcato Giulio - 36324
 Uncini Giuseppe - 43312
 Vagnetti Gianni - 34089, 34106, 40569, 40573, 40574
 Vagnetti Vieri - 40286
 Venturi Venturino - 29876
 Verrusio Pasquale - 38463
 Viani Lorenzo - 41927
 Vignozzi Piero - 42459, 42460
 Woodman Betty - 42822
 Yakovlev Vladimir Igorevich - 43536
 Zago Erma - 40830
 Zangrando Giovanni - 41901
 Zorn Anders Leonard - 18154
 Zorzi Giovanni - 42877

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. - ABI 05048 CAB 02800 - CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA.

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com