



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Chiara Cerrata

Aste a tempo  
Lorenzo Lippi

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz  
Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

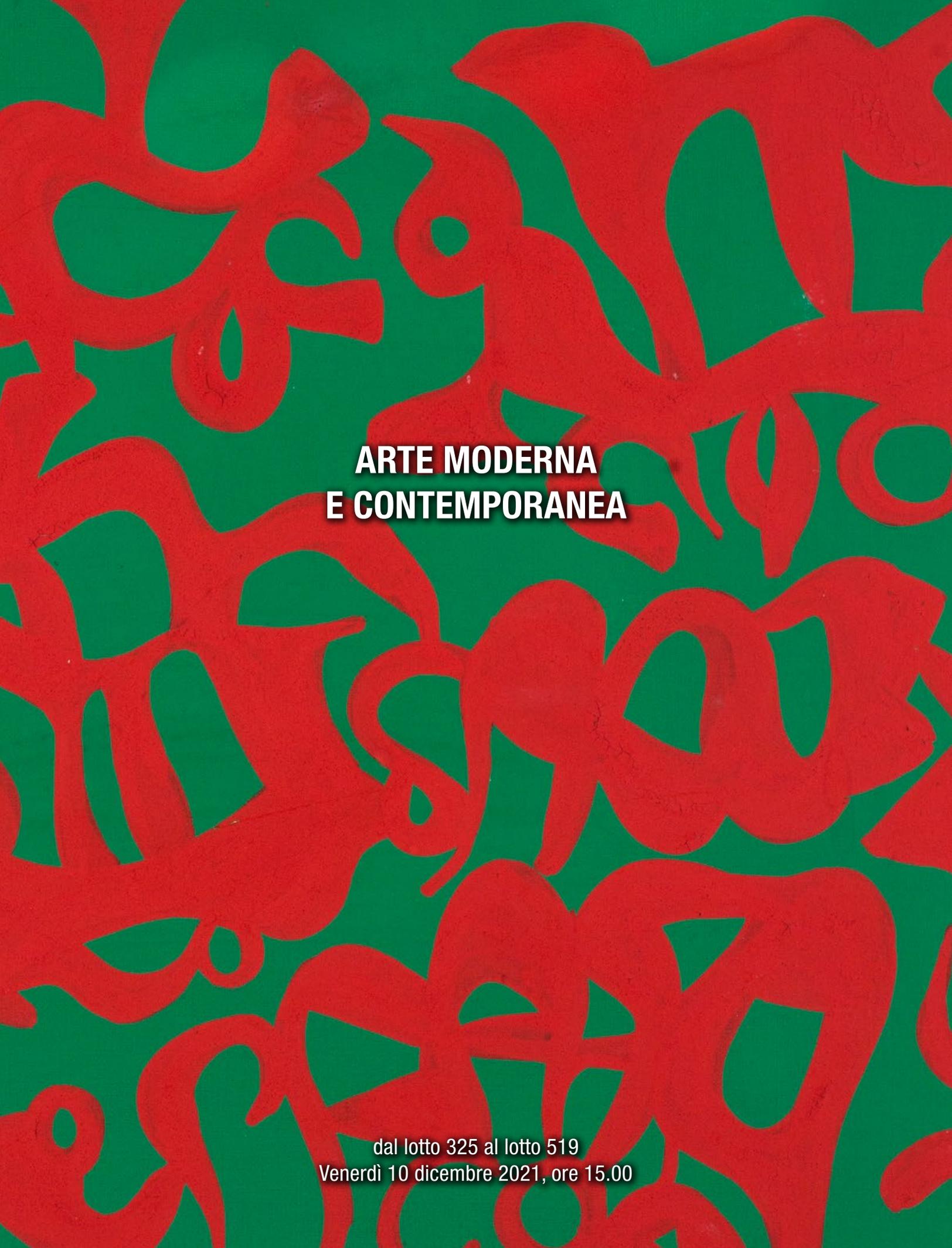
Referente per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE FIRENZE**  
dal 3 al 9 dicembre 2021  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**  
Venerdì 10 dicembre 2021, ore 15.00

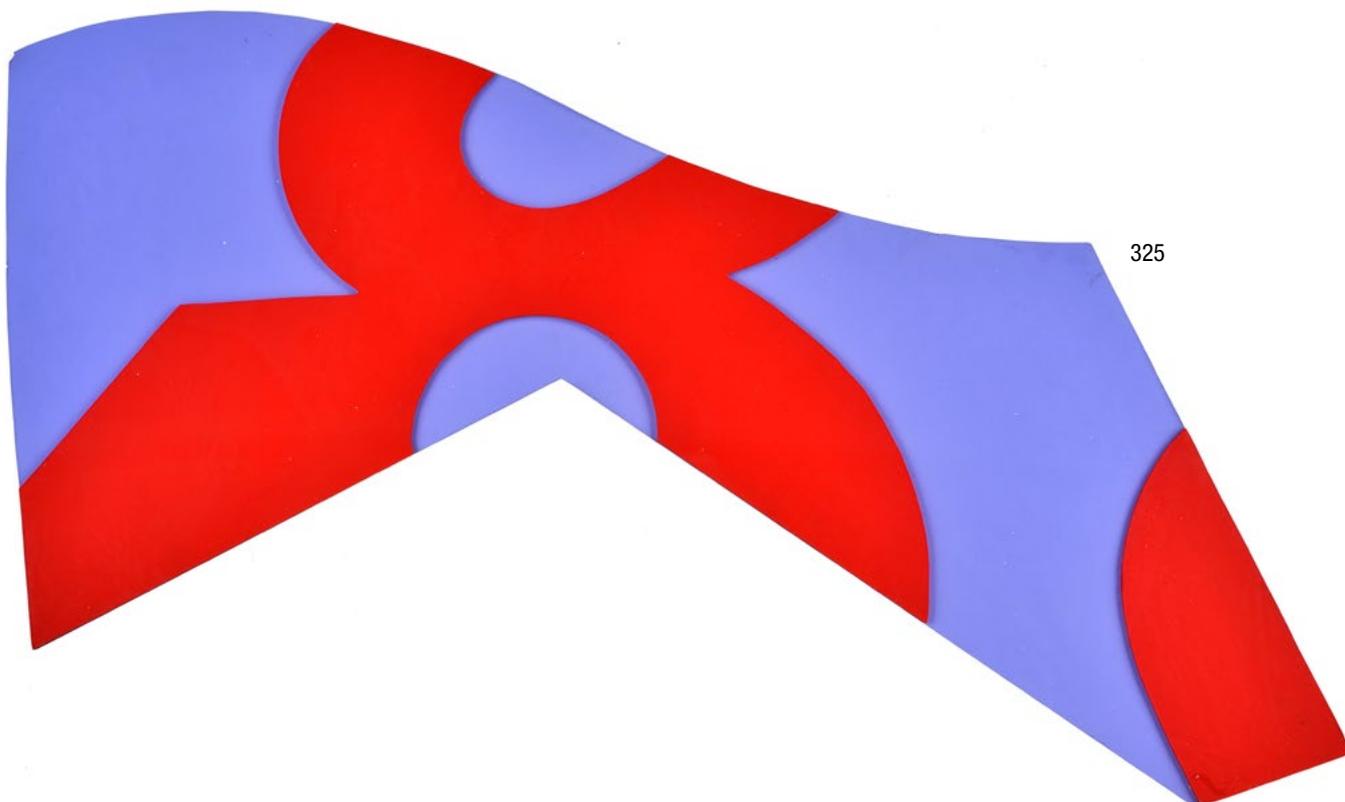


The background of the entire page is a dense, repeating pattern of organic, abstract shapes. The shapes are rendered in a vibrant red color against a dark green background. The forms are fluid and interconnected, resembling stylized leaves, petals, or perhaps calligraphic flourishes. The overall effect is a rich, textured, and somewhat chaotic visual field.

**ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA**

dal lotto 325 al lotto 519  
Venerdì 10 dicembre 2021, ore 15.00





325



326



327

325

**Carla Accardi**

(Trapani 1924-2014)

SENZA TITOLO

Multiplo, cm. 80,5x51,5; es. V/X

Sul verso: firma e tiratura.

€ 1.600/2.600

326

**Jeff Koons (After)**

BALLOON DOG (PINK)

Resina colata a freddo, cm. 30x30x12

Edition number: 749/999. Numerato alla base.

Certificato di autenticità a cura di Editions Studio.

€ 800/1.200

327

**Jeff Koons (After)**

BALLOON DOG (GOLD)

Resina colata a freddo, cm. 30x30x12

Edition number: 275/999. Numerato alla base.

Certificato di autenticità a cura di Editions Studio.

€ 800/1.200



328

328

**Jeff Koons (After)**

BALLOON RABBIT (BLUE)

Resina colata a freddo, cm. 23x15x13

Edition number: 256/999. Numerato alla

base. Certificato di autenticità a cura di

Editions Studio.

€ 600/1.200



329

329

**Jeff Koons (After)**

BALLOON RABBIT (PINK)

Resina colata a freddo, cm. 23x15x13

Edition number: 305/999. Numerato alla

base. Certificato di autenticità a cura di

Editions Studio.

€ 600/1.200

330

**Felice Casorati**

(Novara 1887-Torino 1963)

**CROCIFISSIONE**

Acquafornte, mm. 435x320 (foglio); mm. 215x167 (lastra); es. 12/60  
Sigla in basso a destra; tiratura in basso a sinistra; timbro a secco  
Atelier Casorati.

€ 150/250

331

**Christo (Javacheff)**

(Gabrovo 1935-New York 2020)

**WRAPPED TREE, PROJECT, 1979**

Litografia e collage, polyethylene, tessuto e corda,  
cm. 56x71; es 55/99.

Firma e tiratura in basso a destra.

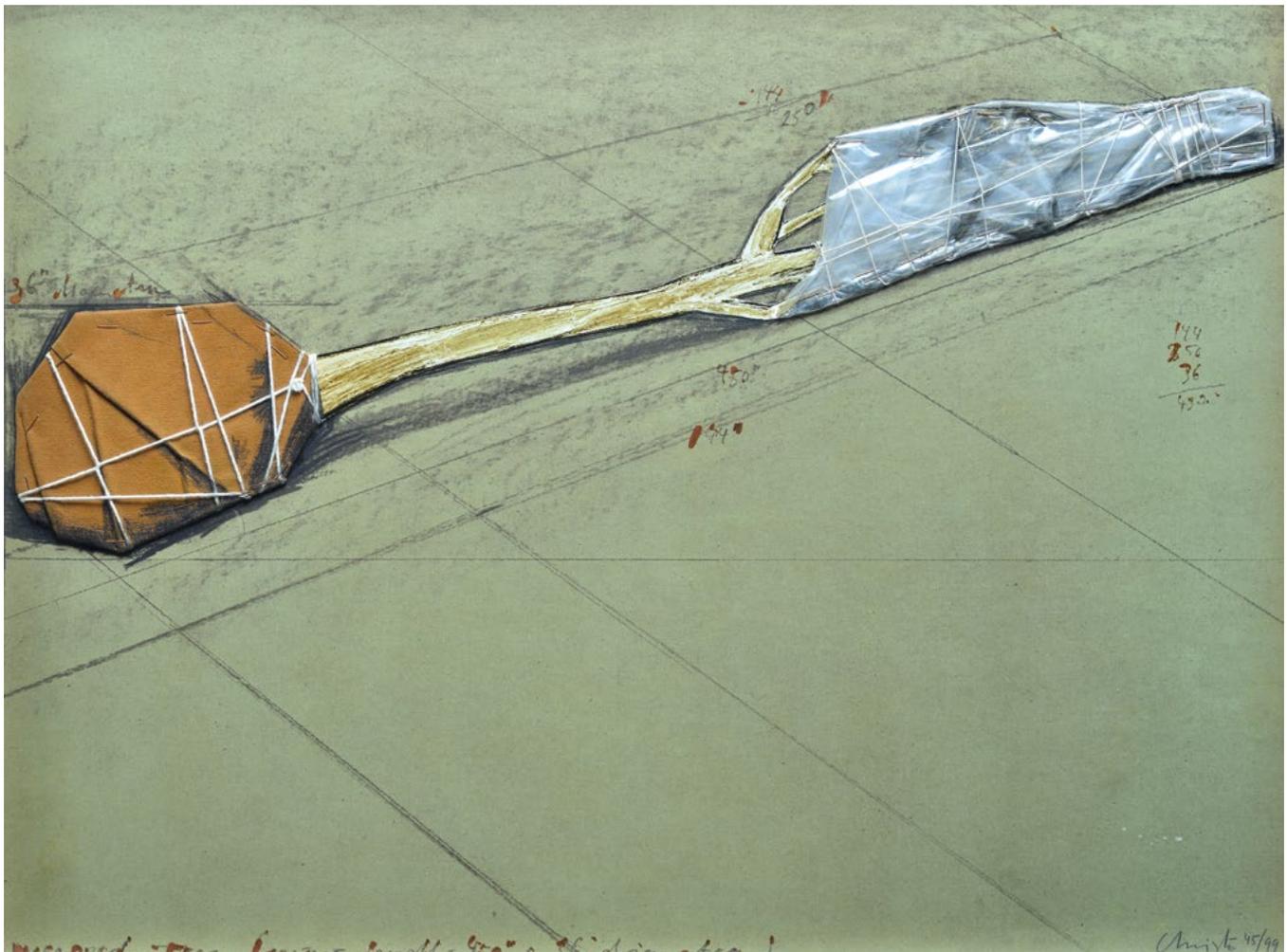
Bibliografia: 2013, J. Schellmann - Christo and Jeanne-Claude –  
Prints and Objects – Hatje Cantz Verlag Ostfildern, pag. 116 n° 101

€ 1.900/3.000

330



331





332



333

332

**Christo (Javacheff)**  
(Gabrovo 1935-New York 2020)

**RUNNING FENCE, 1972-1976**

Stampa lambda, cm. 53x80

Fotografia di Wolfgang Volz, pubblicata da Kunstverlag Schumacher GmbH, Edition Fils, Dusseldorf, fotografia 188, n. 19842. Firma in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta di Odd Art Multiples con dati dell'opera.

€ 800/1.200

333

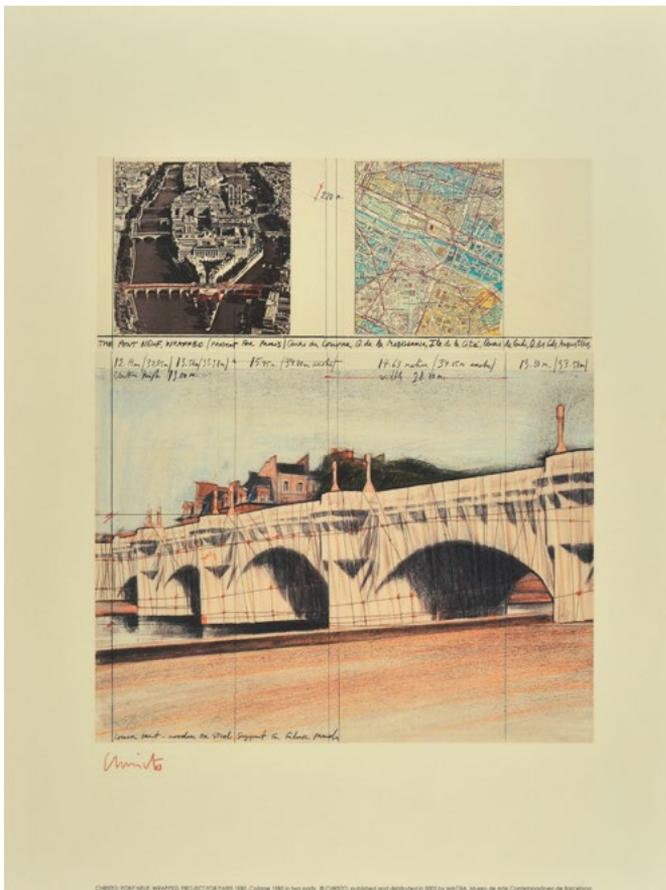
**Christo (Javacheff)**  
(Gabrovo 1935-New York 2020)

**RUNNING FENCE**

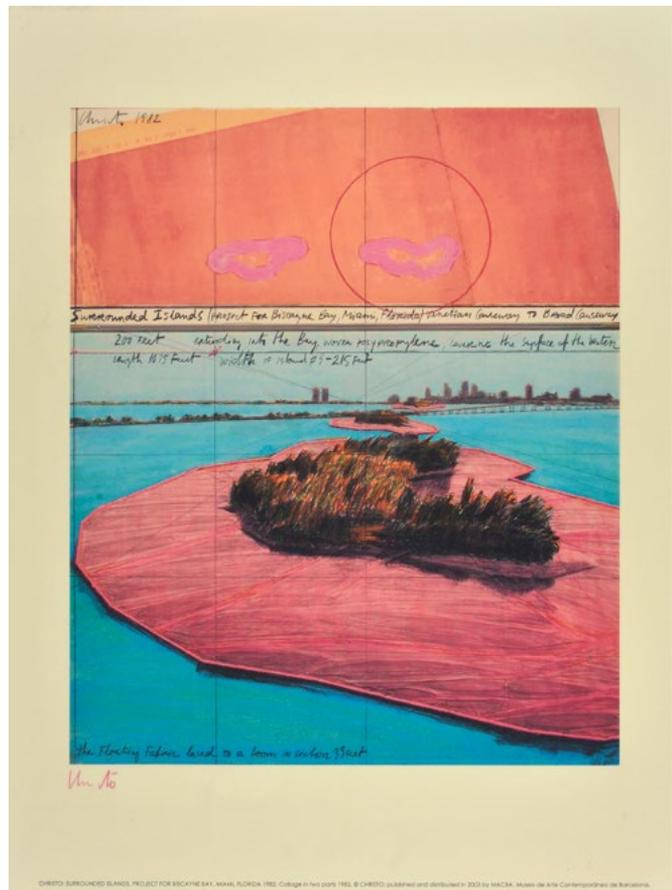
Stampa lambda, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Grafica d'Arte Lombardi, Roma, con dati dell'opera.

€ 1.200/2.200



334



335

334

**Christo (Javacheff)**

(Gabrovo 1935-New York 2020)

**PONT NEUF, WRAPPED**

Stampa lambda, cm. 50x42

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Grafica d'Arte Lombardi, Roma, con dati dell'opera.

€ 1.200/2.200

335

**Christo (Javacheff)**

(Gabrovo 1935-New York 2020)

**SURROUNDED ISLANDS, MIAMI 1982**

Stampa lambda, cm. 56,5x46

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Grafica d'Arte Lombardi, Roma, con dati dell'opera.

€ 1.200/2.200

336

**Christo (Javacheff)**

(Gabrovo 1935-New York 2020)

**WRAPPED REICHSTAG, 1971-1995**

Stampa lambda, cm. 70x70

Fotografia di Wolfgang Volz, pubblicata da Kunstverlag Schumacher GmbH, Edition Fils, Dusseldorf; fotografia 174, n. 19742. Firma in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta di Odd Art Multiples con dati dell'opera.

€ 800/1.200

336





337

337

**Salvador Dalí**

(Figueras 1904-1989)

DIVINA COMMEDIA (INFERNO, CANTO II) , 1960

Litografia a colori, mm. 230x262

Firma in basso a destra. Sul verso: "[...] Jacquet. Paris. Gravuriste. Dante de Dalí".

Facente parte di una tiratura di 150 copie, firmate a matita dall'artista per l' Edition Orageriè-Reinz, 1964.

Bibliografia: 1995, Dalí, Catalogue Raisonné of Prints II 1956-1980, Prestel Monaco, New York, p. 102, n. 1040.

€ 600/1.000



338

338

**Salvador Dalí**

(Figueras 1904-1989)

DIVINA COMMEDIA. (INFERNO, CANTO XVIII), 1960

Litografia a colori, mm. 330x262

Firma in basso a destra. Sul verso: "[...] Jacquet. Paris. Gravuriste. Dante de Dalí".

Facente parte di una tiratura di 150 copie, firmate a matita dall'artista per l' Edition Orageriè-Reinz, 1964.

Bibliografia: 1995, Dalí, Catalogue Raisonné of Prints II 1956-1980, Prestel Monaco New York, p. 104, n. 1056.

€ 600/1.000

342

**Robert Indiana**

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

CLASSIC LOVE, 2007

Tappeto in lana a colori, cm. 75x75; es. 5062/10.000

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 400/800

343

**Robert Indiana**

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

LOVE

Scultura in metallo, cm. 8x8

€ 450/650

344

**Robert Indiana**

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

LOVE RED GOLD

Polystone verniciato, cm. 15x15x7

Edition number es. 114/500.

Certificato di autenticità a cura di Editions Studio.

€ 600/1.000



342



343



344



345

345

**Robert Indiana**

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

04 - LOVE, 2006

Tappeto in lana a colori, cm. 40x40; es. 509/00

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 150/300



346

346

**Robert Indiana**

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

SWEDISH LOVE, 2006

Tappeto in lana a colori, cm. 40x40; es. 391/00

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 150/300



347

347

**Robert Indiana**

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

WINTER LOVE, 2006

Tappeto in lana a colori, cm. 40x40; es. 6999/00

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 150/300

348

**Marino Marini**

(Pistoia 1901-Viareggio 1980)

PASSEGGIATA, 1968

Acquafornte, mm. 750x565 (foglio); mm. 450x345; es. 31/90

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1973, Marino Marini, Selezione II, terzo album dal programma vertice Sei Acquafornti Originali, Graphis Arte Livorno, Toninelli Arte Moderna, Milano, n. 17.

€ 800/1.200

348



349

**Marino Marini**

(Pistoia 1901-Viareggio 1980)

CAVALLO E CAVALIERE

Acquafornte, mm. 750x565 (foglio); mm. 450x345; es. 46/90

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1973, Marino Marini, Selezione II, terzo album dal programma vertice Sei Acquafornti Originali, Graphis Arte Livorno, Toninelli Arte Moderna, Milano, n. 17.

€ 800/1.200

349





350

**Marino Marini**

(Pistoia 1901-Viareggio 1980)

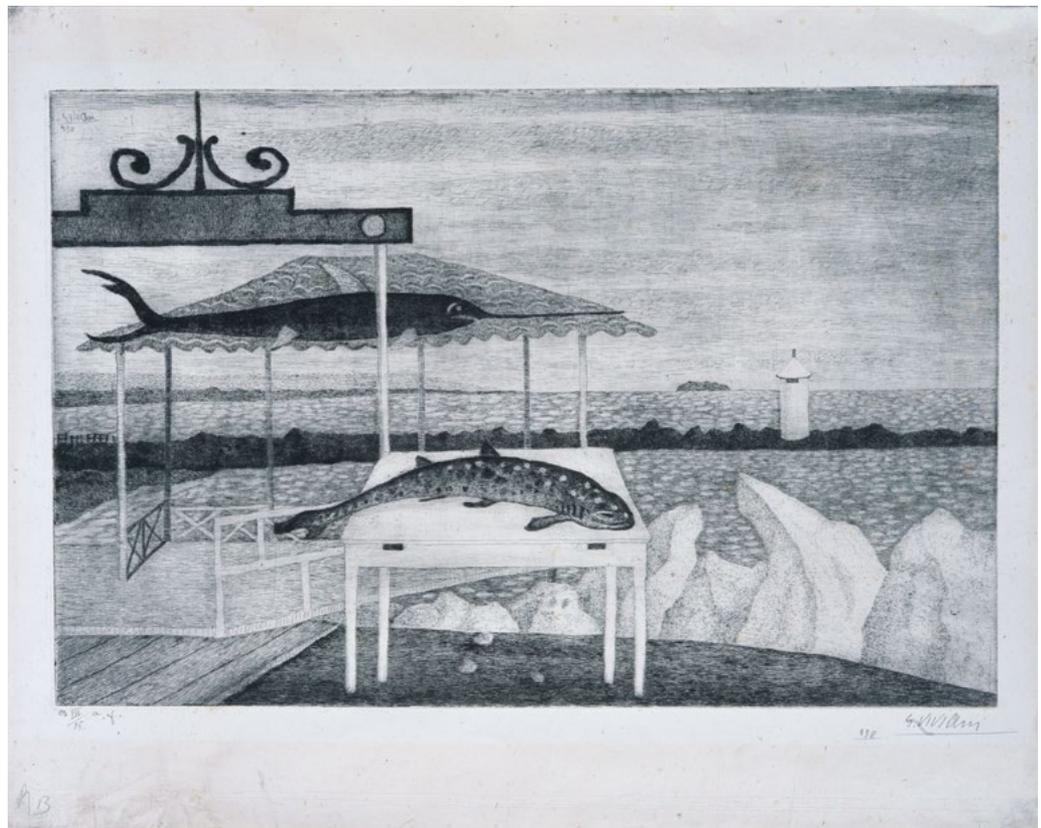
**IL GRIDO**

Acquaforte a colori, cm. 310x440; es. 31/90.

Firma in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 600/1.000

351



352



351

**Giuseppe Viviani**

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

IL GATTUCCIO , 1939

Acquaforte, mm. 250x390 es. 3/15

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

352

**Giuseppe Viviani**

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

SENZA TITOLO , 1939

Acquaforte, mm. 200x300; es. 12/20

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



353

353

**Giuseppe Viviani**

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

SENZA TITOLO , 1963

Acquaforte, mm. 240x180; es. 60/102

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 600/1.000

354

**Giuseppe Viviani**

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

UOMO CON CANE , 1960

Acquaforte, cm. 300x200; es. 31/100

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 600/1.000

355

**Giuseppe Viviani**

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

SENZA TITOLO , 1958

Acquaforte, mm. 310x230; es. 6/25

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 600/1.000

354



355



356

**Andy Warhol (After)**

MARILYN MONROE 11.30

Serigrafia a colori su carta, mm. 912x912  
Al verso timbro "Fill in your own signature";  
Edizioni Sunday B. Morning. Certificato di  
autenticità Sunday B. Morning.

€ 500/800

356



357

**Andy Warhol (After)**

FLOWERS 11.65

Serigrafia a colori su carta, mm. 900x900  
Sul verso: timbro (Fill in your own signature);  
Edizioni Sunday B. Morning. Certificato di  
autenticità Sunday B. Morning.

€ 500/800

357





358

358

**Andy Warhol (After)**

MARILYN MONROE 11.31

Serigrafia a colori su carta,  
mm. 912x912

Al verso timbro "Fill in your own  
signature"; Edizioni Sunday B.  
Morning. Certificato di autenticità  
Sunday B. Morning.

€ 500/1.000



359

359

**Andy Warhol (After)**

FLOWERS 11.69

Serigrafia a colori su carta,  
mm. 900x900

Sul verso: timbro (Fill in your own  
signature); Edizioni Sunday B.  
Morning. Certificato di autenticità  
Sunday B. Morning.

€ 500/800

360

**Nino Caffè**

(Alfredina 1909-Pesaro 1975)

SENZA TITOLO

Olio su tavola, cm. 25x35

Firma in basso al centro.

Sul verso: timbro Archivio Nino Caffè  
con dati dell'opera.

€ 1.000/2.000

360



361

**Antonio Cugnetto**

(Lamezia Terme 1983)

INTRALCI

Rivisitazione di plastiche riciclate e gomma piuma,  
cm. 41x32x27

Firma alla base.

€ 2.250/3.000

361



362

**Concetto Pozzati**

(Vò Vecchio 1935-Bologna 2017)

VASSOIO CON MELA, 1967

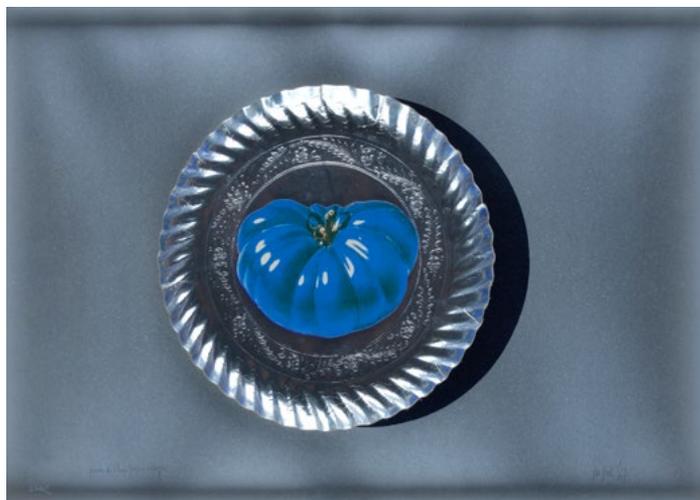
Stampa e collage su carta, cm. 47x71

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta Inquadrature Galleria con dati  
dell'opera; etichetta Ex Libris Marcello Innocenti.

€ 300/500

362



363



363

**Mauro Corona**

(1950)

MATERNITÀ, 1989

Scultura in bronzo, cm. 39x39x25,5

Firma e data al retro.

€ 2.000/3.000

364

**Leone Minassian**

(Istanbul 1905-Venezia 1978)

FORMA CON FRUTTO, 1972

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra.

€ 2.200/3.200

365

**Franco Costalonga**

(Venezia 1933)

SENZA TITOLO, 2004

Acrilici su cartone, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra. Sul verso:

timbri Franco Costalonga Opera Autentica.

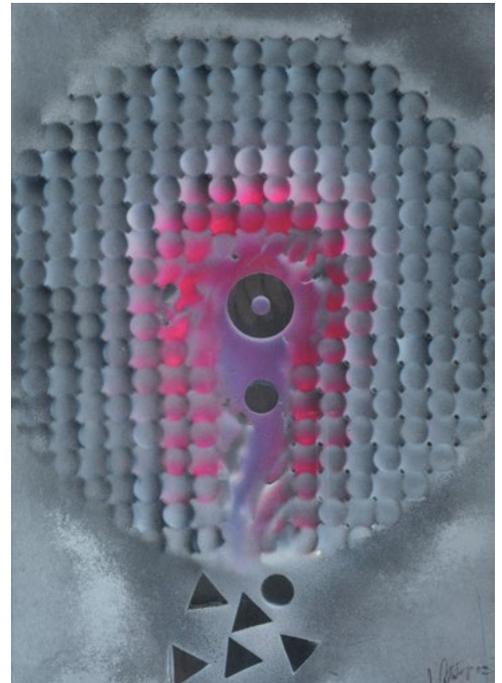
Autentica dell'autore su foto.

€ 250/450

364



365



366

**Ennio Finzi**

(Venezia 1931)

SENZA TITOLO, 2006-2007

Tecnica mista su carta, cm. 28x50

Firma in basso a destra.

Autentica su foto Archivio Ennio Finzi con n. 301220tca171.

€ 250/450

366



367

**Nando Coletti**

(1907-1979)

PAESAGGIO

Olio su cartone riportato su tavola, cm. 34,5x48

Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore con firma;

timbro Galleria d'Arte Borgo, Treviso.

€ 300/500

367



367bis

**Sergio Spataro**

(Palermo 1951)

SENZA TITOLO, 1988

tecnica mista e collage su carta, cm. 100x70

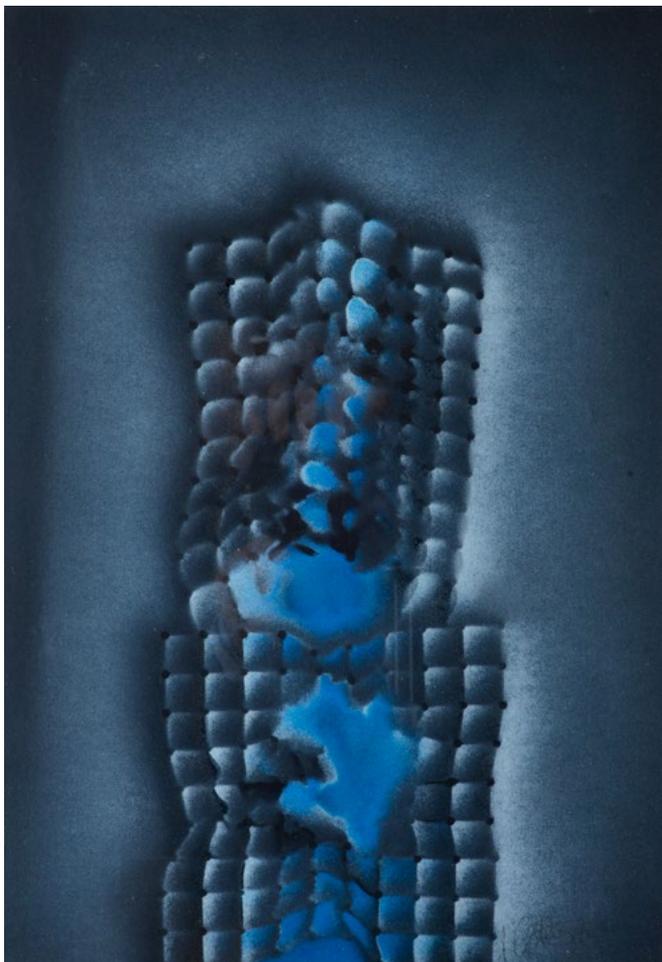
Firma in basso a destra.

Sul verso sul cartone di chiusura: dedica, firma e data.

€ 1.000/2.000

367bis





368



369

368

**Franco Costalunga**

(Venezia 1933)

**DESTRUTTURAZIONE**

Acrilico su cartone, cm. 49,5x35

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbri Franco Costalunga Opera Autentica. Autentica dell'autore su foto.

€ 250/450

370



369

**Vincenzo Balsamo**

(Brindisi 1935)

**SENZA TITOLO, 1994**

Olio su tela, cm. 48x33

Sul verso: firma, data e timbro Archivio Vincenzo Balsamo con n. 62b. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

370

**Oddino Guarnieri**

(Adria 1932)

**IERI - OGGI - DOMANI?, 2008**

Tecnica mista su tela, cm. 70x100

Firma e data a destra nella composizione. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 350/500

371

**Walter Piacesi**

(Ascoli Piceno 1929)

**VARIE COSE NELLO STUDIO**

Olio su tavola, cm. 30x40

Firma in basso al centro. Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto con timbro Centro d'Arte La Roggia, Pieve di Soligo.

€ 1.000/2.000



371

372

**Masi Simonetti**

(1903-1969)

**LA PICCOLA MUTILATA**

Olio su faesite, cm. 51x38,5

Firma in basso a sinistra. Bibliografia: 1989, Masi Simonetti 1903/1969, a cura di L. Bortolatto, Matteo Editore, n. 160 (con misure errate).

€ 800/1.200

373

**Masi Simonetti**

(1903-1969)

**NUDO FEMMINILE**

Olio su tela, cm. 54x45

Firma in basso a destra.

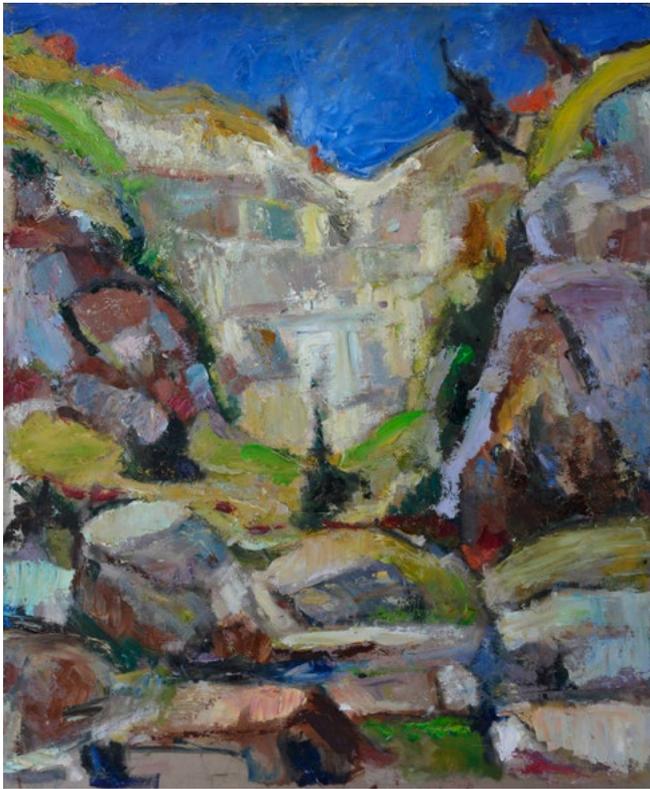
€ 800/1.200

372



373





374

374

**Nando Coletti**

(1907-1979)

LA CASCATA DI NEBBIÙ, 1959-1960

Olio su compensato, cm. 60x50

Sul verso: firma. Autentica del figlio dell'autore su foto,  
in data 15/06/2001.

€ 300/500

375

**Ernesto Treccani**

(Milano 1920-2009)

GRAZIELLA

Olio su tela, cm. 41x31

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

376

**Gianmaria Ciferri**

(Sondrio 1925)

PROFILO DI DONNA CON FIORE

Tempera su cartone, cm. 32,5x22,5

Firma in alto a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 300/500

375



376



377

**Antonio Tamburro**

(Isernia 1948)

**INTERNO DI CAFÈ**

Olio su tela, cm. 80x70

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dedica.

Fotografia dell'autore con  
l'opera.

€ 1.000/2.000

377



378

**Trento Longaretti**

(Treviglio 1916-Bergamo 2017)

**GENTE IN CAMMINO**

Olio su tela, cm. 20x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su  
foto.

€ 800/1.200

378



379



379

**Richard Hess**

(1937-2017)

VENERE

Scultura in bronzo, cm. 76x25x18,5

Firma alla base.

€ 1.000/2.000

380

**Remo Brindisi**

(Roma 1918-Lido di Spina 1996)

CHIESA DELLA SALUTE, VENEZIA

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

Sul verso: dichiarazione di autenticità.

€ 500/1.000

381

**Remo Squillantini**

(Stia 1920-1996)

JAZZ , 1994

Olio su tavola, cm. 50x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo. Certificato di autenticità

Archivio Fotografico Generale delle opere di Remo

Squillantini, con n. R.S.453/G-M-13.

€ 3.000/5.000

380



381



382

**Renato Borsato**

(Venezia 1927)

CANALE DELLA GIUDECCA  
Olio su tela, cm. 60,5x100,5  
Firma in basso a destra.  
Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

382



383

**Antonio Tamburro**

(Isernia 1948)

INTERNO DI CAFÈ  
Olio su tela, cm. 80x70  
Firma in basso al centro.

€ 1.000/2.000

383



384

**Aldo Andreolo**

(Venezia 1926-2020)

RITRATTO DI SIGNORA CON CAPPELLO  
Olio su tela, cm. 50,5x40  
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

384





387bis

**Michele Cascella**

(Ortona 1892-Milano 1989)

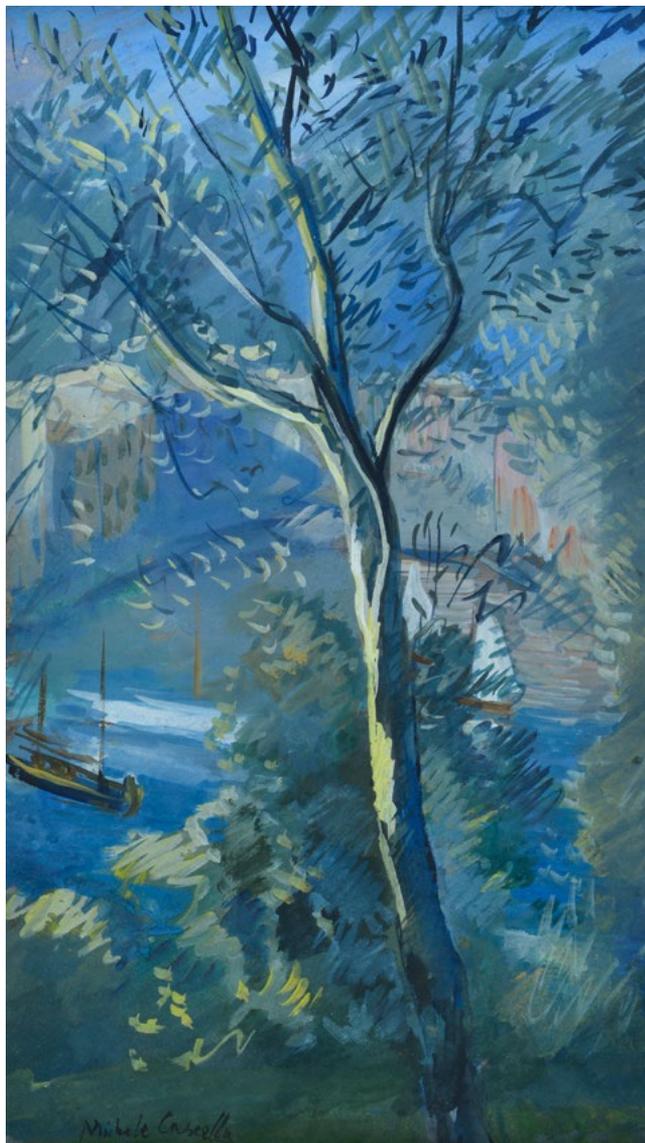
PORTOFINO

Tempera su carta, cm. 54x31

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000

387bis



388

**Antonio Nunziante**

(Napoli 1956)

PRESENZE SILENZIOSE

Olio su tela, cm. 40x80

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

Dal dipinto è stata tratta una serie serigrafica a tiratura limitata (con serigrafie tutte autenticate dall'artista).

Esposizioni: 1999, Antonio Nunziante Mostra personale, Centro d'Arte San Vidal, Campo San Vidal, Venezia.

€ 4.000/5.000

388





389



390

389

**Antonio Nunziante**

(Napoli 1956)

**LA STANZA DELL'ISOLA**, 1999

Olio su tela, cm. 50x60

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

Esposizioni: 1999, Antonio Nunziante Mostra personale, Centro d'Arte San Vidal, Campo San Vidal, Venezia (cat. mostra, p. 62/63). Bibliografia: 1998, Arte In, gennaio - febbraio.

€ 3.500/4.500

390

**Ugo Nespolo**

(Mosso Santa Maria 1941)

**AT SCAFRAZZY**

Acrilico su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo e timbro dell'autore.

Autentica dell'autore su foto con timbro Galleria Ghelfi, Montecatini.

€ 3.000/5.000

391

**Lino Dinetto**

(Este (PD) 1927)

VENEZIA

Olio su cartone, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

392

**Lino Dinetto**

(Este (PD) 1927)

DANTE

Olio su compensato, cm. 60x50

€ 700/1.000

393

**Lino Dinetto**

(Este (PD) 1927)

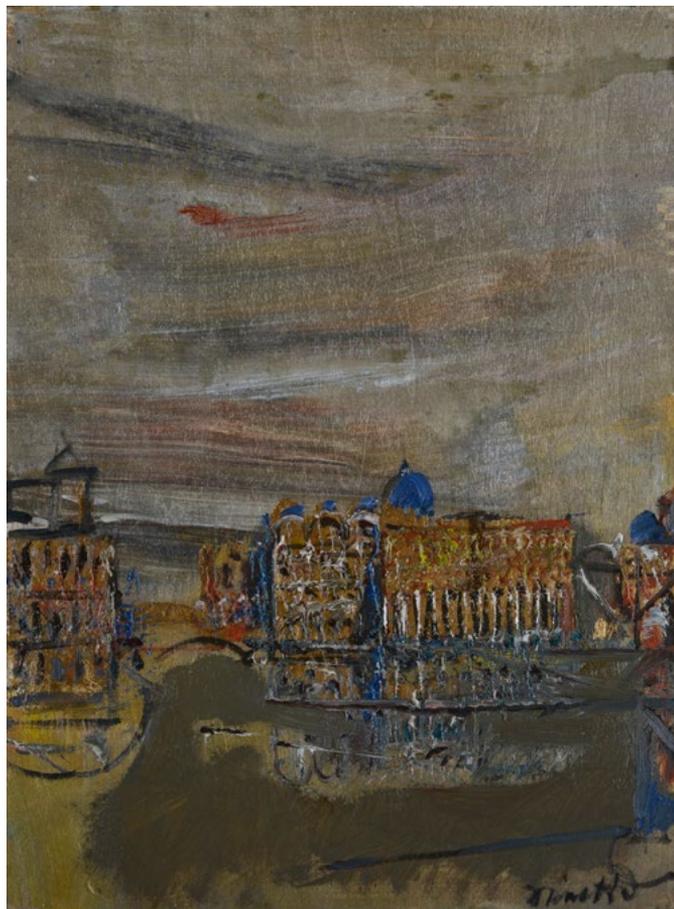
FIGURA

Tecnica mista su compensato, cm. 50x40

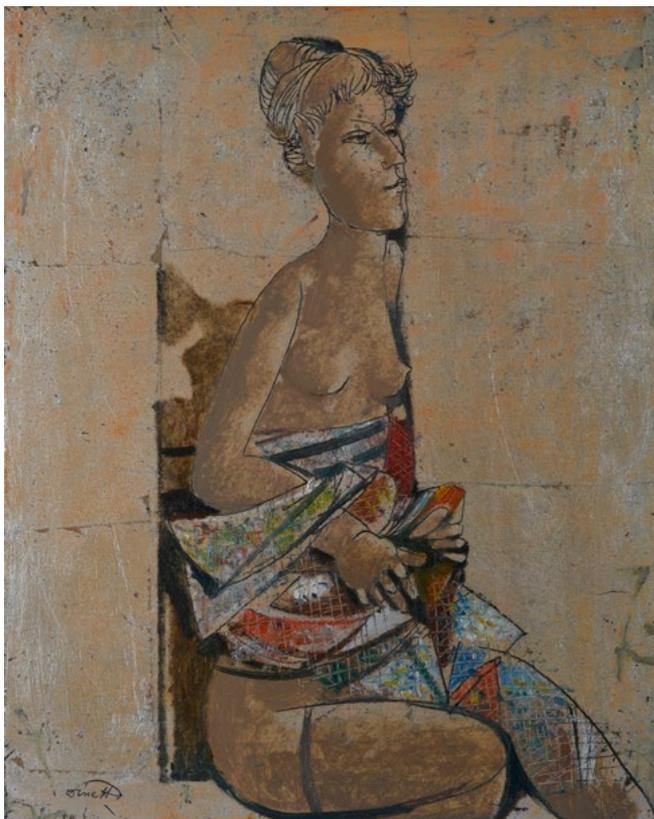
Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

391



393



392





394

**Riccardo Guarneri**

(Firenze 1933)

SENZA TITOLO, 2005

Matita e acquerello su carta, cm. 9 (diametro)

Firma e data in basso al centro.

€ 250/350

395

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891-Venezia 1984)

PAESAGGIO COSTIERO

Acquerello e matita su cartoncino, cm. 30,5x50

Firma in basso a destra.

€ 300/500

394

395



396

**Baccio Maria Bacci**

(Firenze 1888-1974)

FIGURA FEMMINILE CON PAESAGGIO

SULLO SFONDO, 1923

Olio su tela, cm. 50x60

Firma e data in basso a destra.

€ 600/1.000

396



397

**Umberto Lilloni**

(Milano 1898-1980)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela, 90,5x67

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

397





398

398

**Luigi Montanarini**

(Firenze 1906-Roma 1998)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: sul telaio a penna "osservando Arcimboldo-94?"

€ 700/1.000

399

**Renato Guttuso**

(Bagheria 1912-Roma 1987)

SENZA TITOLO, 1967

Tecnica mista su carta, cm. 28x37,5

Firma e data in basso al centro.

€ 2.000/3.000

399































438

**Nag Arnoldi**

(Locarno 1928)

**SCACCHI**

Bronzo e marmo, cm. 70x70

Pedine in bronzo, scacchiera in marmo. Scacchi firmati.

€ 3.000/4.000

439

**Nag Arnoldi**

(Locarno 1928)

**STORIE DI SAN GIORGIO (TRITTICO)**

Bronzo, cm. 41,5x79x29

Scultura in bronzo a tre scomparti su base in ferro.

€ 4.000/6.000

439



438

















455

**Guido Peyron**

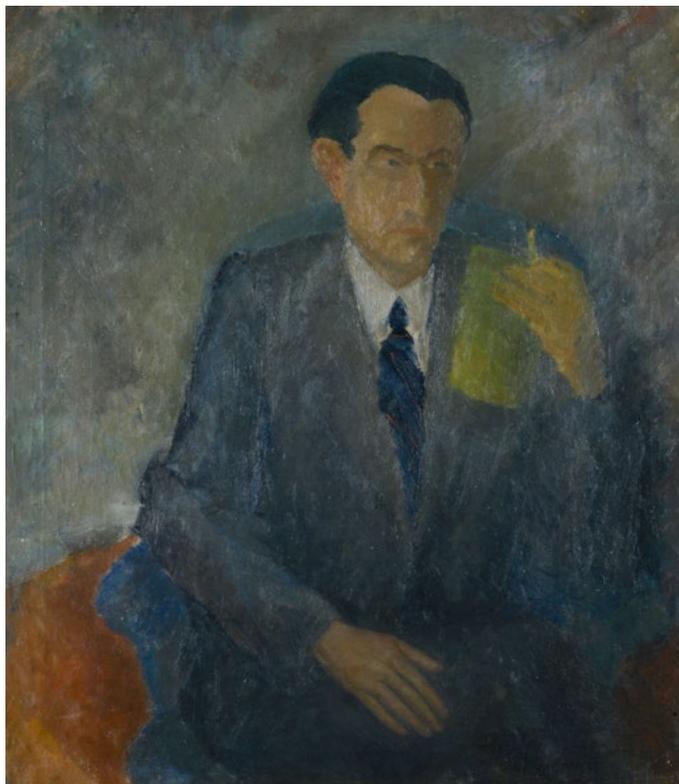
(Firenze 1898-1960)

RITRATTO DI UOMO, (ANNI '30)

Olio su tela, cm. 79x68,5

€ 1.000/2.000

455



456

**Ludolf Verworner**

(1864-1927)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 70x100

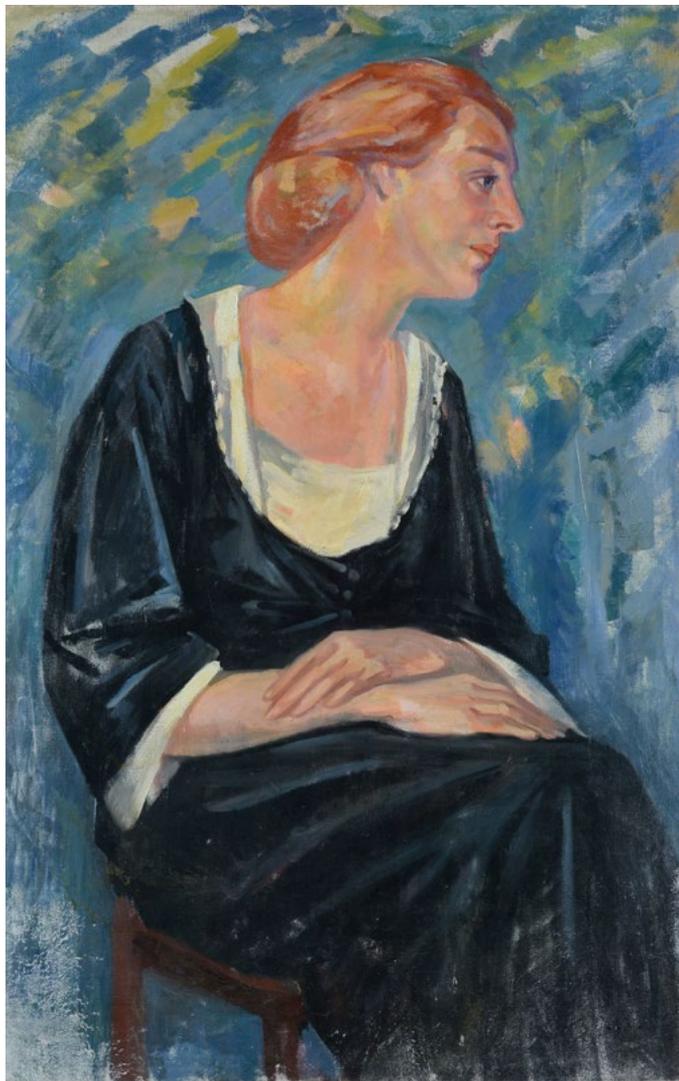
Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Collezione Marcello

Innocenti; timbro Ludolf Verworner Florenz.

€ 700/1.000

456













463bis

**Giuseppe Santomaso**

(Venezia 1907-1990)

FORMA BEIGE SOTTO FORME NERE, 1975

Olio su tela, cm. 80x116

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma e data; etichetta Artefiera Bologna 1997. Opera registrata nell'Archivio Giuseppe Santomaso, a cura della Galleria Blu, Milano, n. SOT/369. Bibliografia: 2017, Santomaso, catalogo ragionato, Allemandi, vol. II, 874.

€ 12.000/18.000







































































502

**Salvo**

(Leonforte 1947-Torino 2015)

SENZA TITOLO, 1996

Olio su tela, cm. 80x60

Sul verso: firma. Autentica dell'autore su foto con etichetta Franco Toselli Associazione Culturale Milano e Artefiera. Certificato Archivio Salvo con n. s 1966-7. Bibliografia: 2000, Arte Moderna, L'Arte Contemporanea dal Secondo dopoguerra ad oggi, n. 36, Editoriale Mondadori, p. 342, ripr.

€ 15.000/25.000

503

**Afro (Basaldella)**

(Udine 1912-Zurigo 1976)

BIANCO VERDE, 1960

Tecnica mista su carta applicata su tela, cm. 45x56

Firma e data in basso a destra. Sul verso: titolo e data; timbro Galleria Blu, Milano; etichetta Afro Mostra Antologica, Sacile; etichetta Arco d'Alibert.

Esposizioni: 1995, Afro. Mostra Antologica, 25 febbraio - 17 aprile, Palazzo Regazzoni-Falangini-Biglia, Sacile (cat. mostra, p. 130, n. 46).

Bibliografia: 1977, Afro, C. Brandi, Editalia, Roma, p. 186, n. 139. Certificato su fotografia Archivio Afro a cura di Mario Graziani, al n. 6013130.

€ 50.000/70.000



504

**Valerio Adami**

(Bologna 1935)

INTERNO PUBBLICO, 1969-1970

Acrilico su tela, cm. 81x100

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Galleria Schwarz, Milano.

Autentica dell'autore su foto.

€ 50.000/70.000



505

**Alighiero Boetti**

(Torino 1940-Roma 1994)

SENZA TITOLO (LUCERTOLE), 1986

Collage e tecnica mista su carta, cm. 28x24,7

Firma in basso al centro; data in alto al centro. Autentica Archivio Alighiero Boetti su foto con timbro e n. 6647

€ 13.000/18.000



506

**Lucio Fontana**

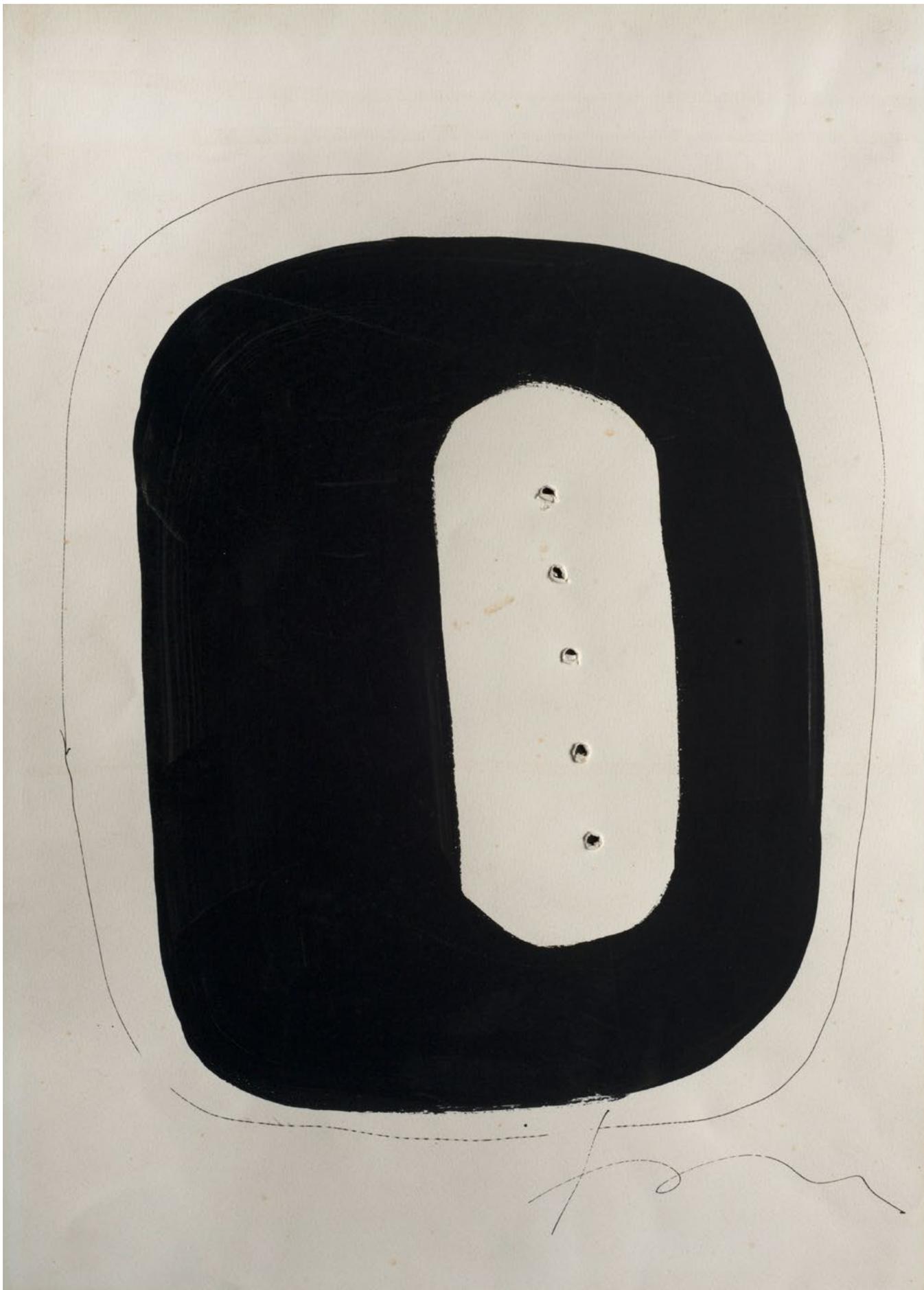
(Rosario di Santa Fè 1899-Comabbio 1968)

**CONCETTO SPAZIALE, 1967-1968**

Biro, gouache e buchi su carta, cm. 50x34

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso la Fondazione Lucio Fontana al n. 3583/1.

€ 80.000/100.000



507

**Paolo Scheggi**

(Firenze 1940-Roma 1971)

**INTERSUPERFICIE CURVA ROSSA, 1966**

Acrilico su tele sovrapposte, cm. 50x50x5

Sul verso: firma e titolo; etichetta e timbro Colossi Arte Contemporanea, Brescia; etichetta e timbri Galleria La Polena, Genova. Autentica di Franca Scheggi su fotografia, in data 23/1/2008. Certificato Comitato Scientifico Associazione Paolo Scheggi a firma di Franca Scheggi Dall'Acqua, in data 1/10/2014. Bibliografia: 2006, Arte Contemporanea, bimestrale di informazione e critica d'arte, anno 1, nov - dic., p. 57, n. 4; 2016, Paolo Scheggi. Catalogo Ragionato, a cura di L. M. Barbero, Ed. Skira, p. 269, n. 66 T 51.

€ 90.000/120.000















































519

**Enrico Castellani**

(Castelmasa 1930-Viterbo 2017)

**SUPERFICIE BIANCA, 2005**

Acrilico su tela, 100x100

Provenienza: Galleria Fumagalli, Bergamo.

Certificato di autenticità Archivio Castellani, Milano, con n. 05-025.

€ 160.000/200.000











## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....

