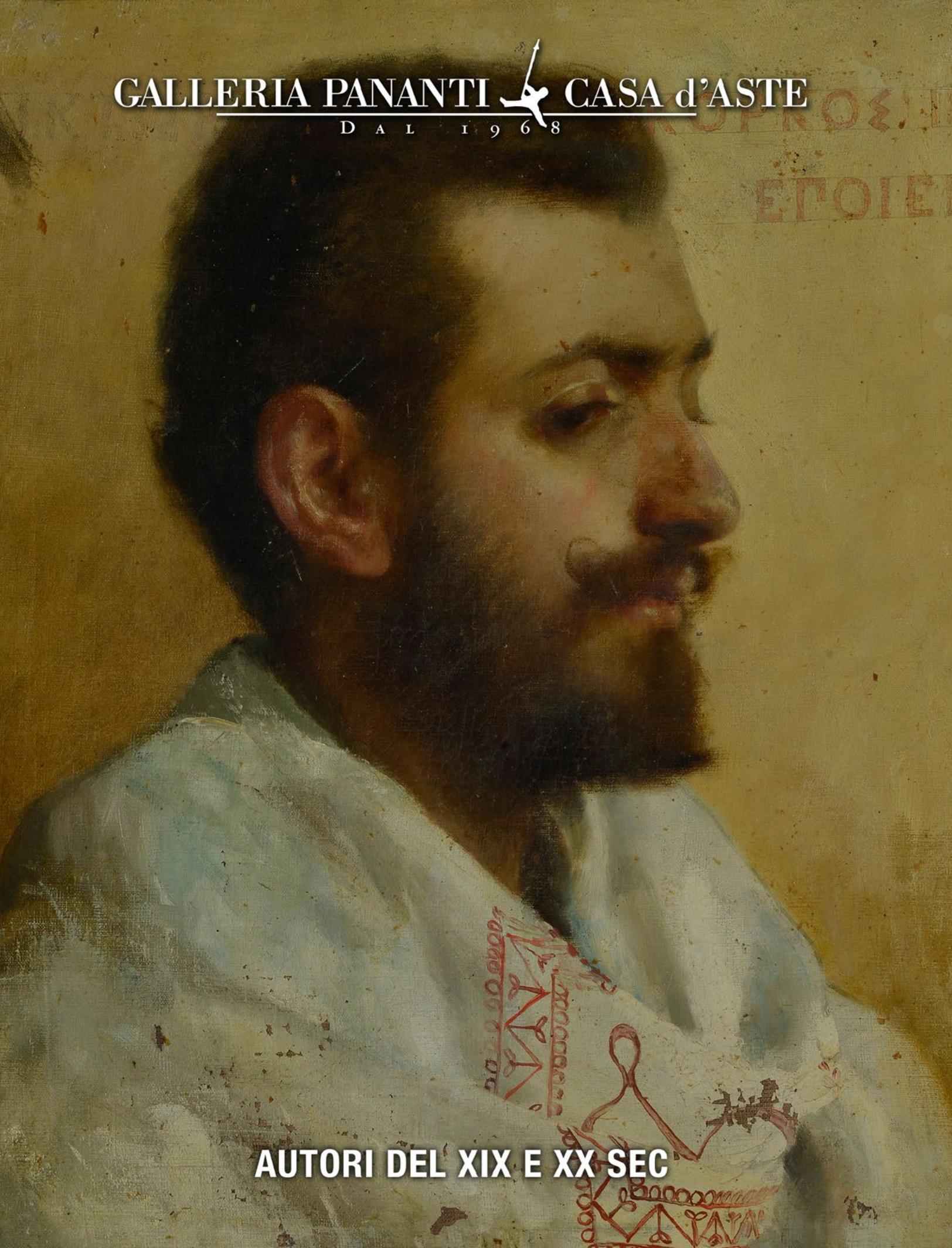


GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



AUTORI DEL XIX E XX SEC

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Chiara Cerrata

Aste a tempo  
Lorenzo Lippi

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz  
Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE FIRENZE**  
dal 7 al 13 aprile 2022  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**  
Giovedì 14 aprile 2022, ore 15.00



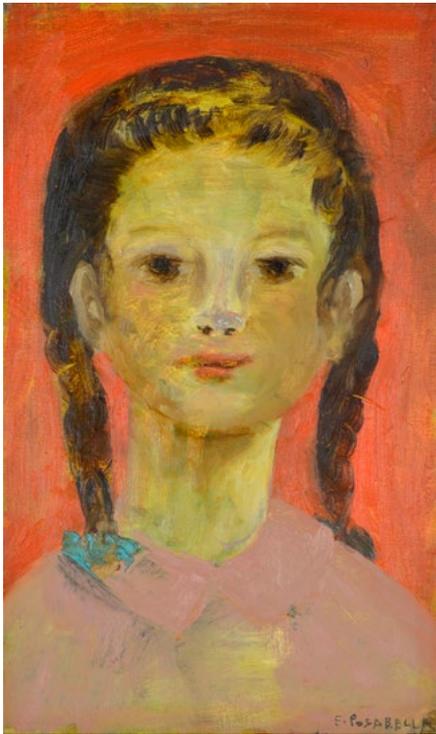
W. B. ...

A detailed oil painting of a coastal scene. On the left, a large, dark, craggy rock formation rises from the sea, with several white birds flying around it. In the foreground, a sandy beach is partially submerged in shallow water. A group of people is gathered on the beach: one person is kneeling, another stands nearby, and a third is standing next to a small, dark wooden boat. The boat is partially on the beach and partially in the water. The sea is a deep blue, and the sky is a lighter blue with soft, white clouds. The overall style is characteristic of 19th-century landscape painting.

**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

dal lotto 77 al lotto 173  
Giovedì 14 aprile 2022, ore 15.00





77



78

77

**Anonimo, XX sec.**  
**RAGAZZA CON LE TRECCE**  
 Olio su tela, cm. 50x30  
 Sul verso: firma.

€ 200/300

78

**Anonimo, XX sec.**  
**PAESAGGIO**  
 Olio su cartone telato, cm. 50x60  
 Firmato in basso a destra: "Carmela D'A".

€ 400/600

79

**Anonimo, XIX sec.**  
**FUMATORE D'OPPIO, 1873**  
 Olio su tavola, cm. 25,5x21,5  
 Sul verso: firma indistinta, data e dedica.

€ 1.500/2.500



79



80

80

**Anonimo, XX sec.**

SORRENTO, 1957

Olio su compensato, cm. 53x69,5

Firmato in basso a destra: "V. Vivo";  
data in basso a destra.

€ 1.200/2.200



81

81

**Anonimo, XX sec.**

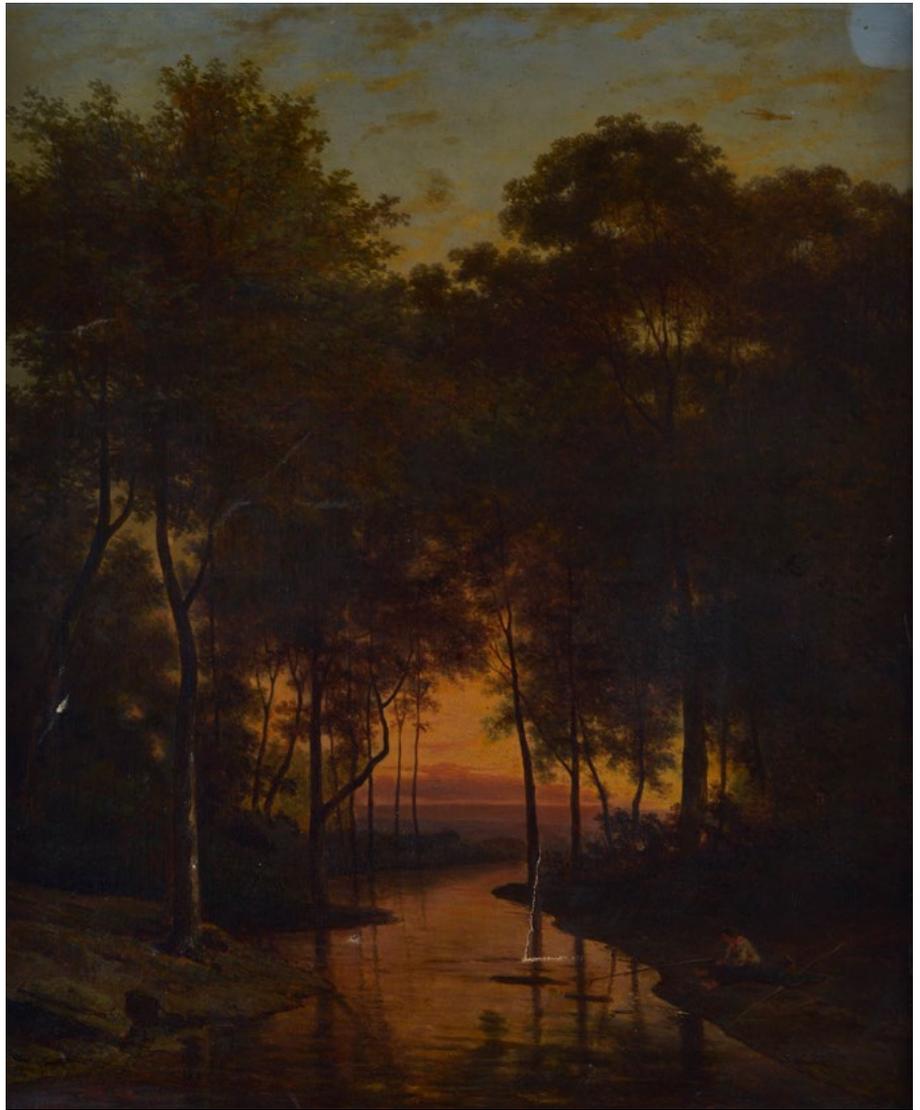
RITRATTO DI UOMO CON BAMBOLA

Olio su tela, cm. 88x63

Firma indistinta in basso a destra.

€ 2.000/3.000

82



82

**Alexander Joseph Daiwaille**

(Amsterdam 1818-Bruxelles 1888)

PESCATORE AL TRAMONTO, 1857

Olio su tela, cm. 65,5x44,5

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso, sul telaio: antica etichetta manoscritta: "Woody Landscape/[...]".

€ 1.500/2.500

83

**Luigi Serra**

(Bologna 1846-1888)

RITRATTO DELLA MADRE DI REMBRANDT, 1864

China su carta, cm. 27x19

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: "Disegno del Serra".

€ 200/300

83





84

84

**Anonimo, XIX sec.**

A TEATRO, 1860

Tecnica mista su carta, cm. 49x34,4

Firma indistinta e data in basso a destra.

€ 500/800

85

**Anonimo, XX sec.**

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 70x58,5

Firma indistinta in basso a destra.

€ 1.000/2.000

86

**Urbain Wernaers**

(Bruxelles 1888-1981)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 45x34

Firma in basso a destra.

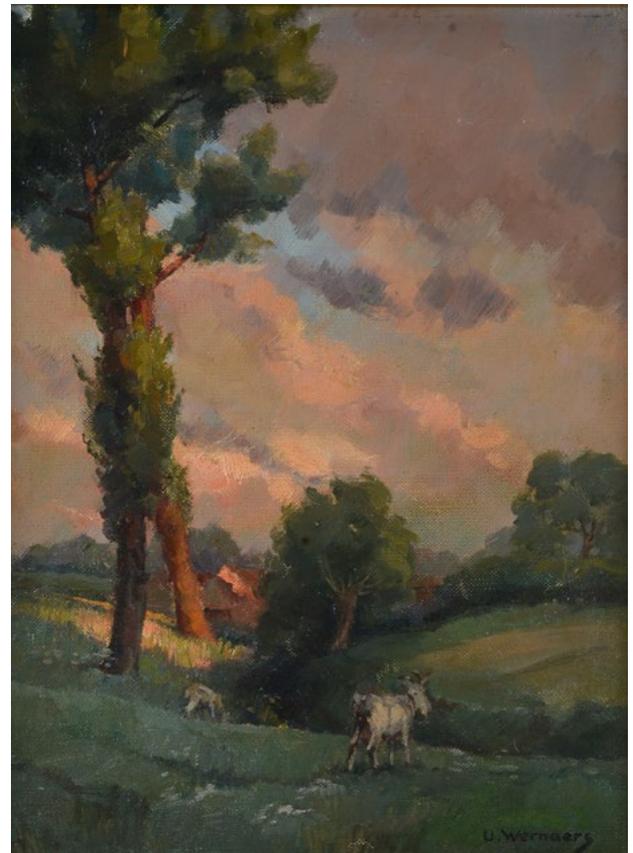
Sul verso, sul telaio: antica etichetta manoscritta: "Urbain Wernaers/(né à Bruxelles en 1888)/Peintre de vues de villes et de paysages"

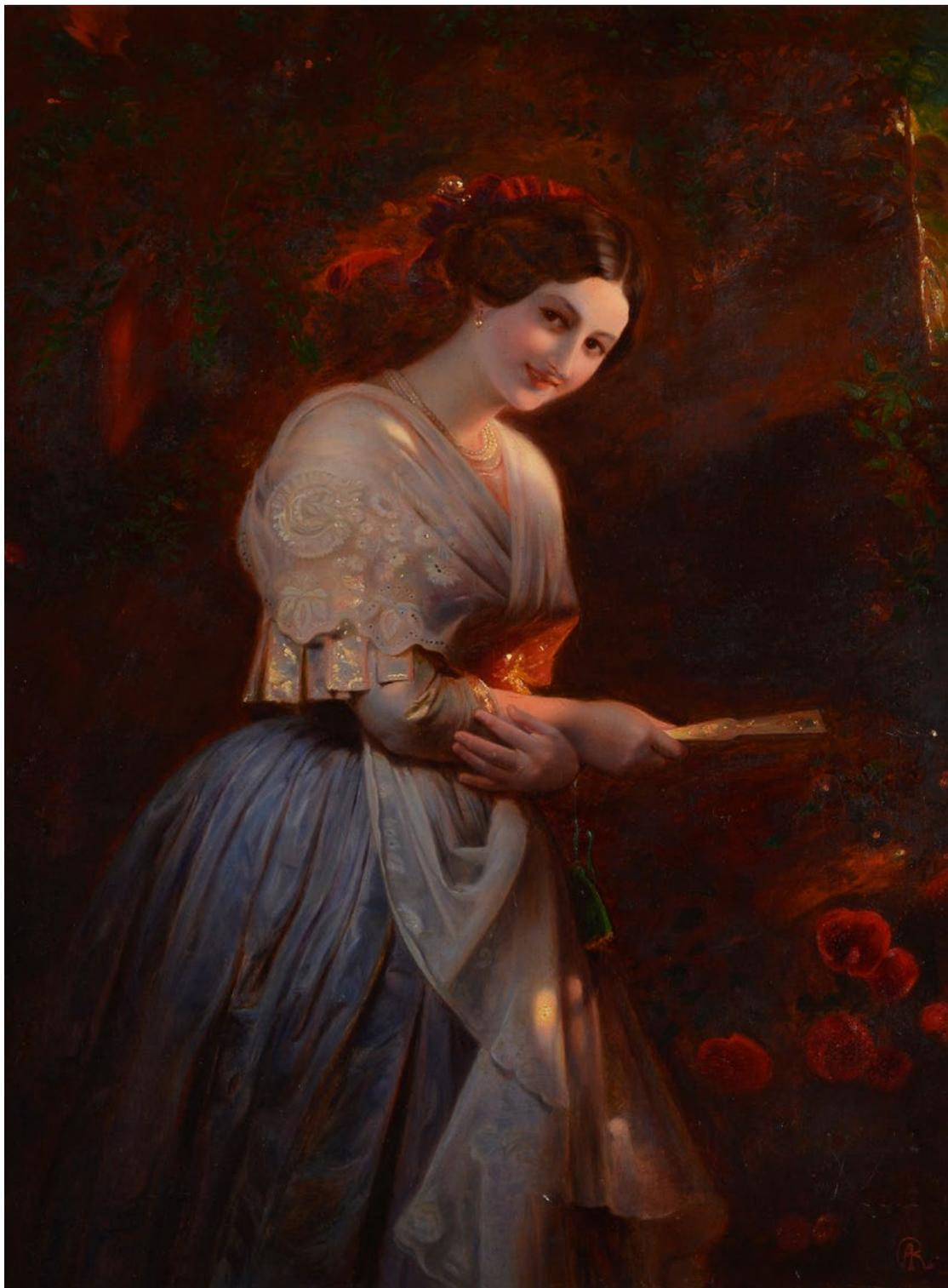
€ 1.000/2.000

85



86





87

**August Riedel**

(Bayreuth 1799-Roma 1883)

VITTORIA CALDONI IN COSTUME DI ALBANO, 1851

Olio su tela, cm. 67,5 x 88,5

Sigla in basso a destra.

Bibliografia: 2014, Königliche Sammelust, Wilhelm I. von Württemberg als Sammler und Förderer der Künste, Staatsgalerie Stuttgart, Cristoph Conrad, Nicolai, p. 30.

€ 8.000/12.000



88

88

**Paulo Ghiglia**

(Firenze 1905-Roma 1979)

**CONVERSAZIONE**

Olio su tela, cm. 80x60

Firma in alto a destra.

Sul verso: timbro: Collezione Giancarlo Meropini, Ponte a Egola (Pi).

€ 1.000/2.000



89

89

**Paulo Ghiglia**

(Firenze 1905-Roma 1979)

**PAESAGGIO**

Olio su cartone, cm. 55x34,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

90

**Valentino Ghiglia**

(Firenze 1903-1960)

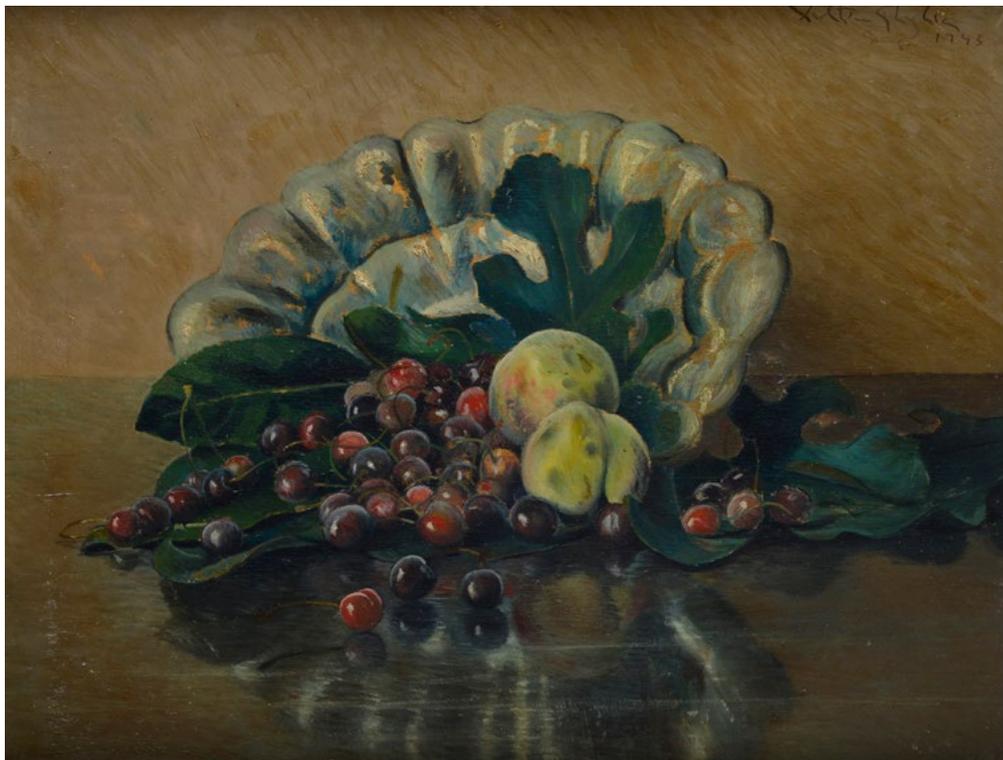
**NATURA MORTA CON FRUTTA, 1943**

Olio su compensato, cm. 50x60

Firma e data in alto a destra.

€ 600/800

90



91

**Alfonso Corradi**

(Castelnuovo di Sotto 1889-Milano 1972)

**PAESAGGIO**

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

91



92

**Giulio Salti**

(Barberino di Mugello 1899-Firenze 1987)

**SPIAGGIA DI CASTIGLIONCELLO**

Olio su faesite, cm. 30x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800

92





93

93

**Anonimo, XIX sec.**

CARROZZE E CAVALLI

Olio su compensato, cm. 23x36

€ 300/600



94

94

**Anonimo, XIX sec.**

LA REGINA TOMIRI

Olio su tela, cm. 85x63

€ 3.000/5.000



95



96

95  
**Anonimo, XX sec.**  
 BAGNANTE  
 Olio su tela, cm. 55,5x45  
 Firmato in basso a sinistra: Daverny.

€ 1.500/2.500

96  
**Aldo Affortunati**  
 (Castenuovo Garfagnana 1906-1991)  
 RITRATTO DI SIGNORA CON CAPPELLO  
 Olio su tela, cm. 40,5x30,5  
 Firma in basso a sinistra.

€ 300/600

97  
**Sergio Bissi Cirno**  
 (Carmignano 1902-Firenze 1987)  
 FESTA IN MASCHERA, 1971  
 Olio su tela, cm. 50x100  
 Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/500

97





98

**Adelsteen Normann**

(1848-1918)

**MARINA**

Olio su tela, cm. 40,5x55,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

99

**Thomas Sidney Cooper**

(Canterbury 1803-Harbledown 1902)

**GREGGE, 1845**

Olio su tela, cm. 89,5x128

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: timbro "Prepared by/  
Charles Roberson/[...] Long Acre/  
London".

€ 1.500/2.500

98

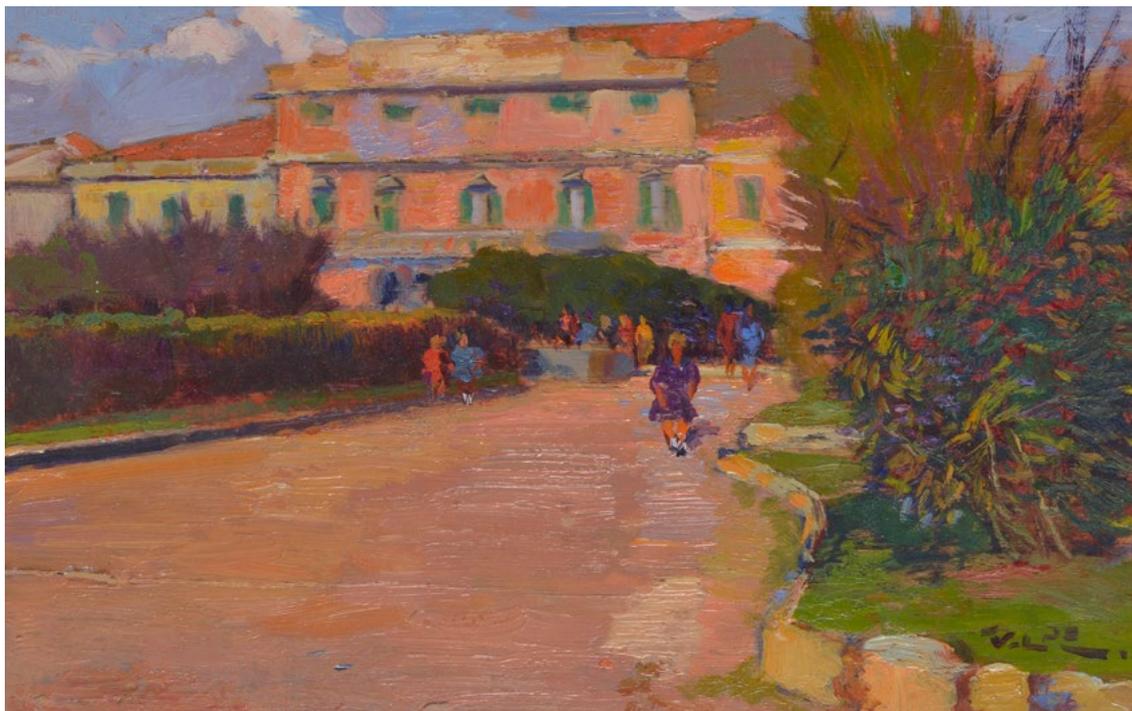
99



100



101



100

**Ovidio Gragnoli**

(Grosseto 1893-Firenze 1953)

**MIETITURA**

Olio su faesite, cm. 50x65

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 300/600

101

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

**ARDENZA**

Olio su legno, cm. 16,5x27

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Il Magnifico.

€ 250/500



102

102

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

**GAROFANI**

Olio su compensato, cm. 50x40

Sigla in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 400/800



103

103

**Paulo Ghiglia**

(Firenze 1905-Roma 1979)

**LAVANDAIA**

Olio su compensato, cm. 55,5x34

Firma in alto a destra.

€ 700/1.000

104

**Carlo Passigli**

(Firenze 1881-1953)

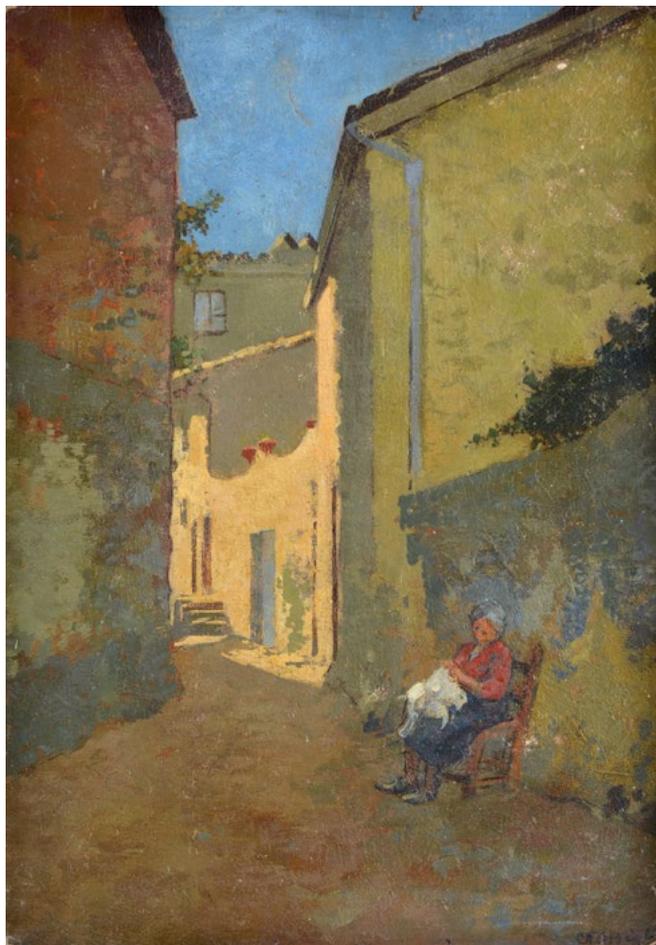
VICOLO DI PAESE CON CUCITRICE

Olio su cartone, cm. 59x39,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

104



105

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

VASO DI FIORI

Olio su compensato, cm. 50x35

Sigla in basso a sinistra. Sul verso: firma.

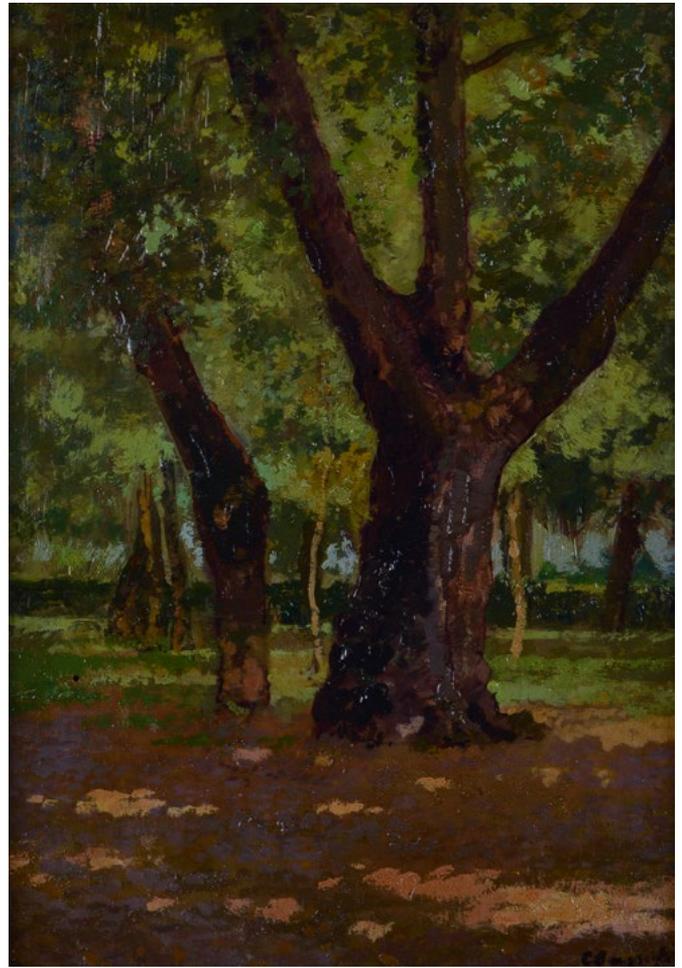
€ 400/800

105





106



107

106

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

VIA DELL'AMBROGIANA, LIVORNO

Olio su tela, cm. 100x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Galleria d'Arte Pallavicini, Firenze.

€ 700/1.000

108



107

**Carlo Passigli**

(Firenze 1881-1953)

BOSCO

Olio su compensato, cm. 36x25

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 300/500

108

**Masaniello Luschi**

(Livorno 1942-1995)

PORTO DI LIVORNO

Olio su tela, cm. 38x44,5

Firma in basso a destra. Sul verso firma e dedica.

€ 200/400

109



110



109

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**MAREMMA**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800

110

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**PIAN DI MOLA (ISOLA D'ELBA)**

Olio su faesite, cm. 60x91

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 800/1.200



111

111

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

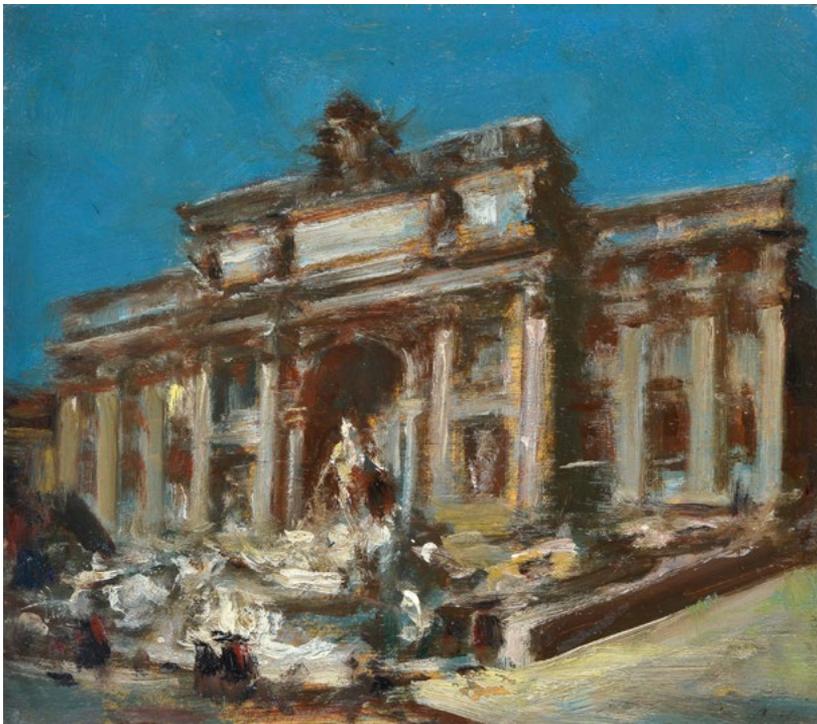
**NATURA MORTA**

Olio su compensato, cm. 20x37

Sigla in basso a destra.

Sul verso: firma.

€ 300/500



112

112

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

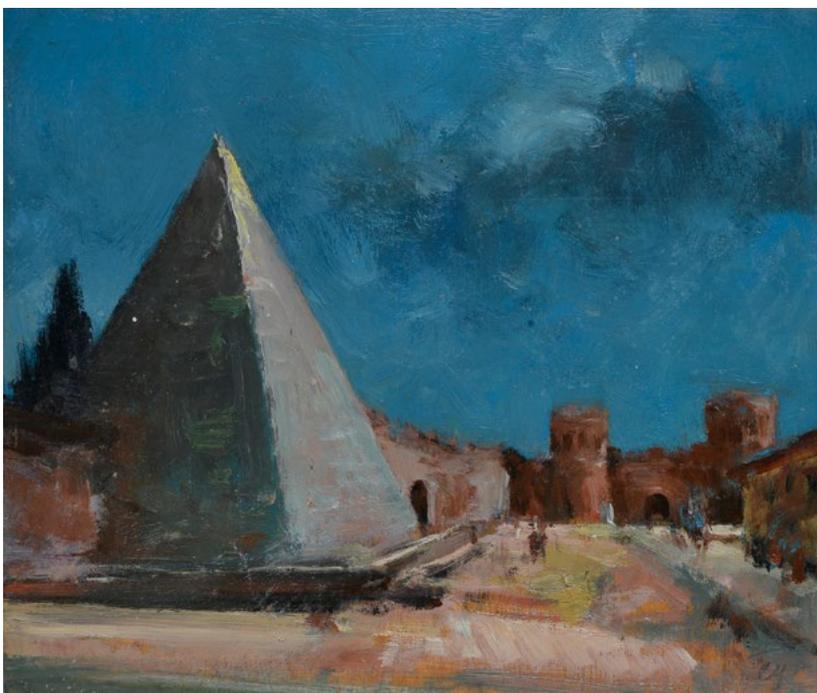
**FONTANA DI TREVÌ**

Olio su compensato, cm. 18x20

Sigla in basso a destra.

Sul verso, a matita: titolo.

€ 300/500



113

113

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

**PIRAMIDE CESTIA**

Olio su compensato, cm. 18x21

Sigla in basso a destra.

€ 300/500

114



115



114

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

**DUE VOLTI**

Olio su compensato,  
cm. 14 (diametro)

Sigla in basso a destra.

€ 250/450

115

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**TRAMONTO TRA I PINI**

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800



116



117

116

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**CAVALLI**

Olio su compensato, cm. 36x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 400/600

117

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**MARINA, 1963**

Olio su faesite, cm. 30x41

Firma e data in basso a destra.

€ 400/800



118

119

118

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**PAESAGGIO AL TRAMONTO**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e dedica.

€ 1.000/2.000

119

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**VECCHIA SALERNO**

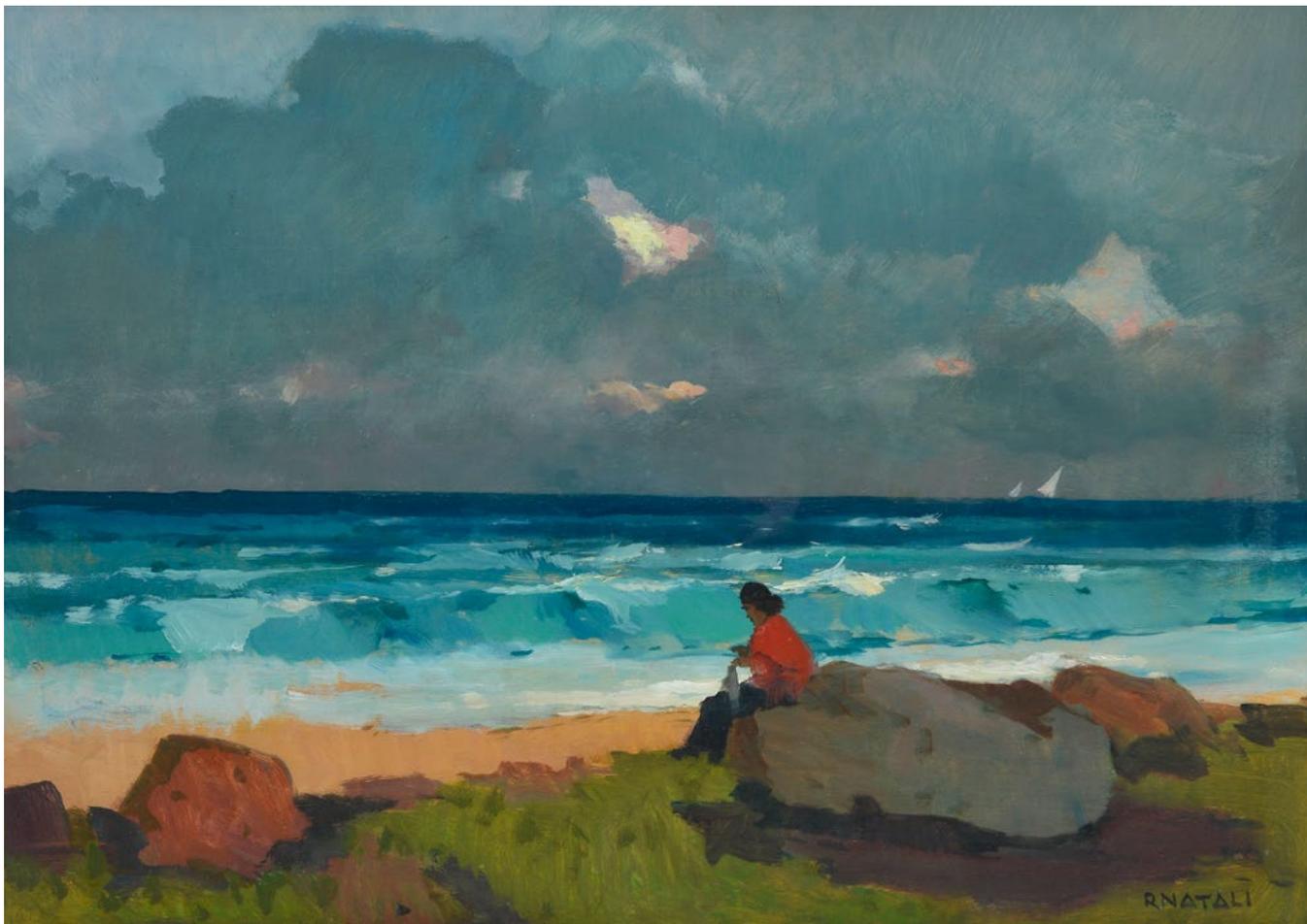
Olio su compensato, cm. 23x28

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo.

€ 400/600





120

121



120

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**DONNA SUL LUNGOMARE**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e dedica.

€ 1.500/2.500

121

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**NOTTURNO**

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 700/1.400

122

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**VELIERO**

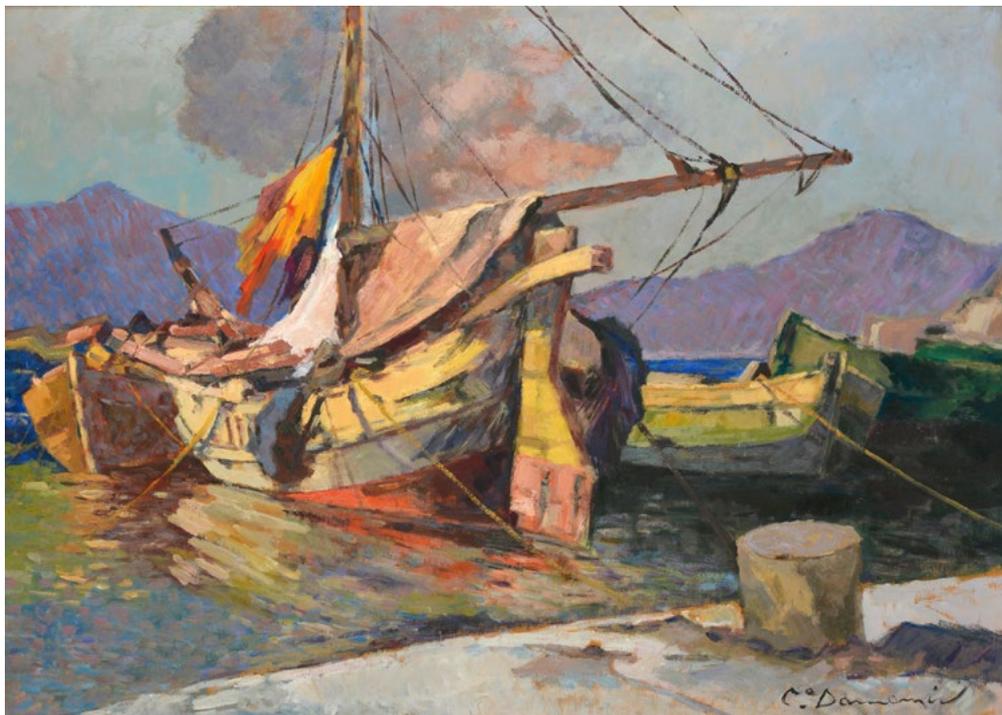
Olio su compensato,  
cm. 54x70,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

122



123

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**RITORNO DALLA CACCIA ALLA  
VOLPE**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso firma, titolo e dedica.

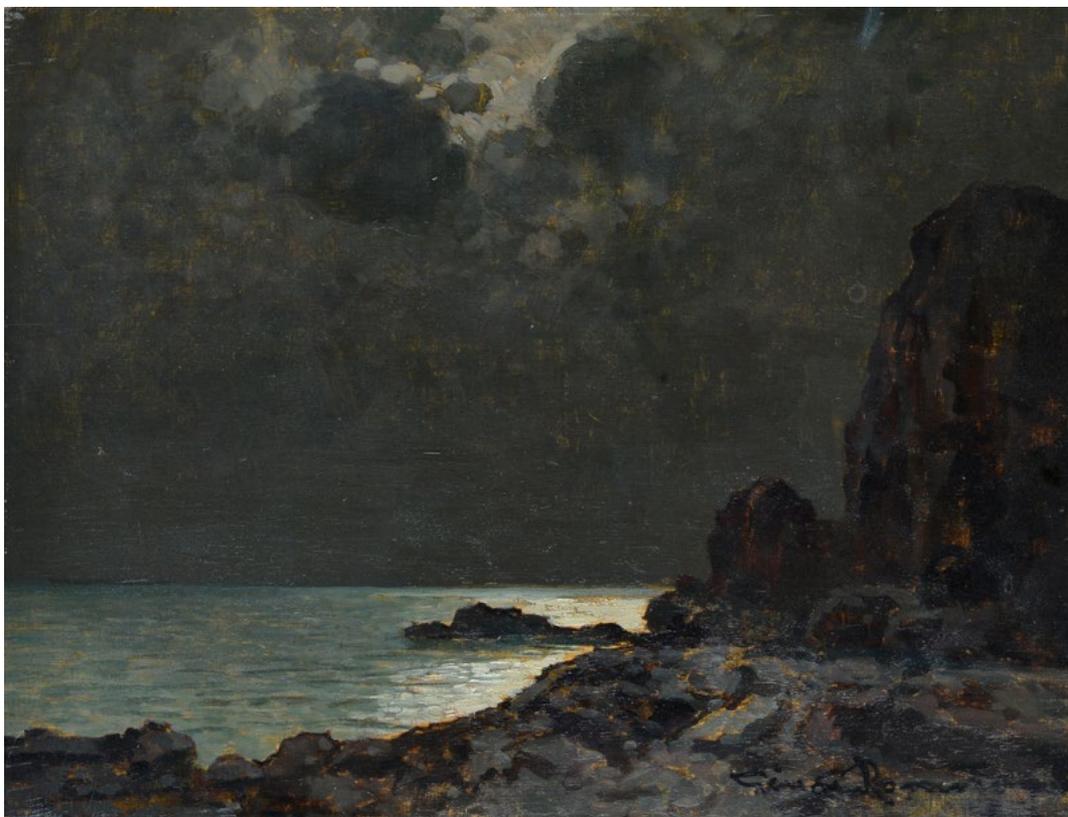
€ 1.000/2.000

123





124



125

124

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**TRAMONTO**

Olio su faesite , cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 400/800

125

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**NOTTURNO**

Olio su compensato, cm. 18x25

Firma in basso a destra.

€ 400/800

126



127



126

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

**SCENA FAMILIARE**

Olio su compensato, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800

127

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**CONTADINE DEL GABBRO**

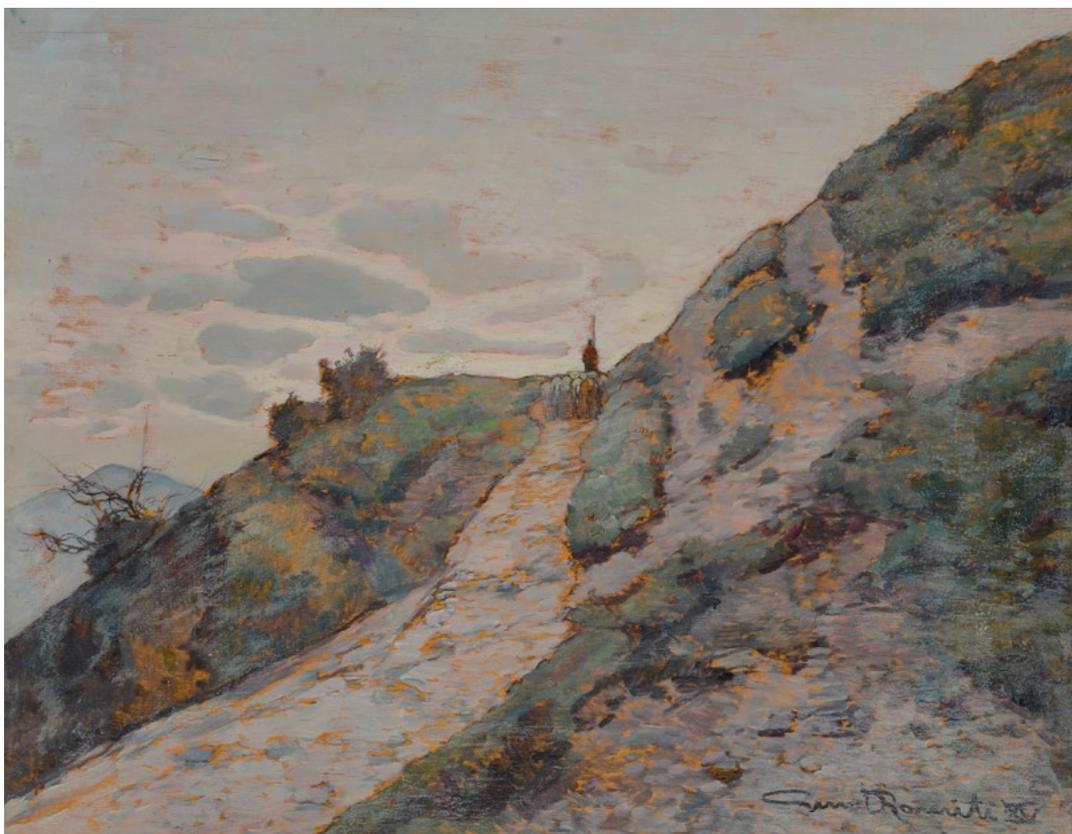
Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Su verso: firma e titolo.

€ 500/800



128



129

128

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**LA CACCIA**

Olio su compensato , cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800

129

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**PAESAGGIO CON PASTORE , 1937**

Olio su legno, cm. 26,5x34

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800



130

131

130

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**PASCOLO**

Olio su compensato, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 800/1.600

131

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

**IN CUCINA**

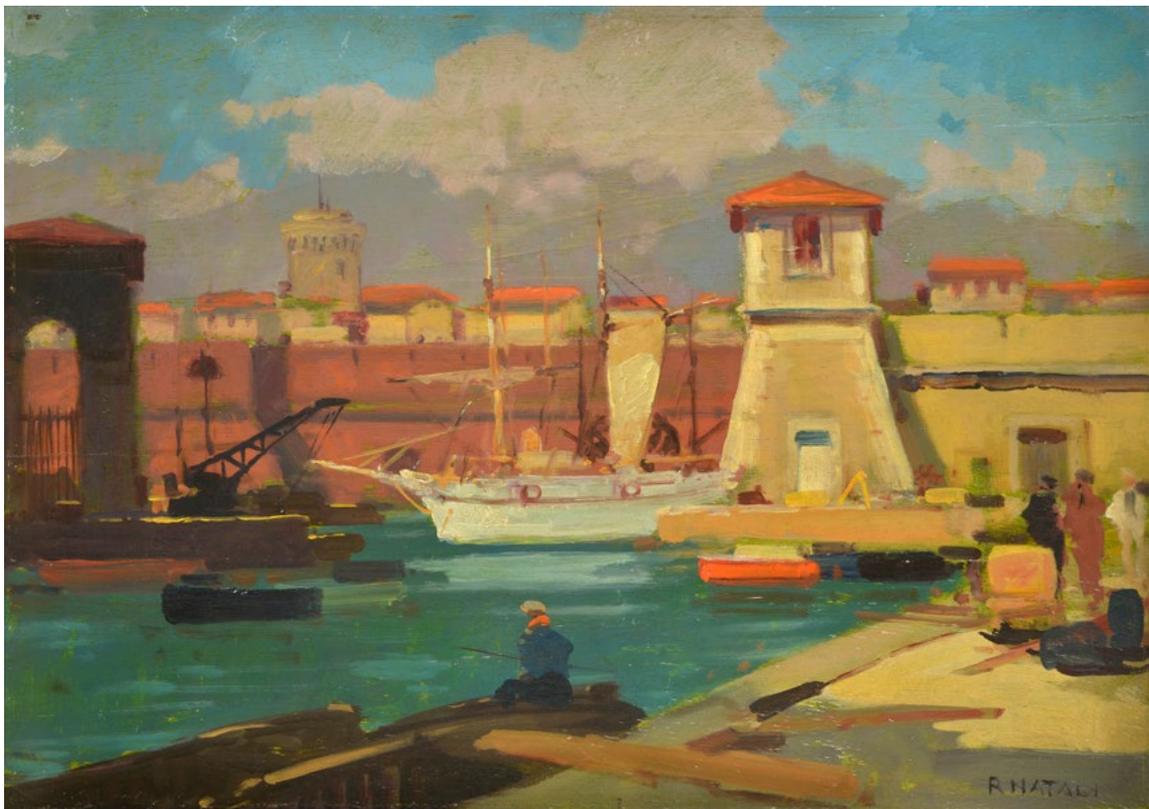
Olio su compensato, cm. 30x41

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma e titolo; timbro Prof. Cafiero Filippelli.

€ 500/800





132



133

132

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**DARSENA A LIVORNO, (1930)**

Olio su compensato, cm. 35x49,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.500/2.000

133

**Benvenuto Benvenuti**

(Livorno 1881-1959)

**PAESAGGIO**

Olio su cartone, cm. 33,5x49

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

134

**Giovanni De Martino**

(Napoli 1870-Napoli 1935)

PESCATORELLO

Bronzo, cm. 46 (senza base)

Su base in marmo. Firma alla base.

€ 600/800

135

**Vincenzo Gemito**

(Napoli 1852-1929)

PESCATORELLO

Bronzo, cm. 20 (senza base)

Su base in marmo. Sul verso: firma.

€ 1.200/2.200

136

**Edoardo Dalbono**

(Napoli 1841-Napoli 1915)

PROGETTO PER AFFRESCO

Matita e acquerelli su carta, cm. 40x35

Firma in basso a destra.

€ 600/800

134



135





137



138



139

137

**Eleuterio Pagliano**

(Casale Monferrato 1826-Milano 1903)

**DONNA CON OMBRELLLO**

Olio su tela, cm. 43x34,5

Firma in basso a destra. Autentica di Enrico Piceni su fotografia in data 1984.

€ 1.500/2.500

138

**Vittorio Avanzi**

(Verona 1850-Campofontana 1913)

**PAESAGGIO CON ARMENTI E FIGURE**

Olio su tela, cm. 99x75

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/3.000

139

**Raffaele Ragione**

(Napoli 1851-1919)

**DONNA SEDUTA (FRONTE), UOMO DI SPALLE (RETRO)**

Carboncino su carta, cm. 22,5x15,5

Firma in basso a destra.

€ 350/500

140

**Alfredo Sabloutzki**

(Prussia 1921-Napoli 2003)

**ANGOLO DI PROCIDA**

Olio su compensato, cm. 39,5x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e dedica.

€ 500/800

140



141

**Amerigo Bartoli Natinguerra**

(Terni 1890-Roma 1971)

**PAESAGGIO CON CASA**

Olio su tela, cm. 52x62

Firma in basso a destra.

€ 500/800

141





142  
**Giovanni Costantini**  
(Roma 1872-Roma 1947)  
**TEVERE**  
Olio su tela, cm. 75x40  
Firma e dedica in basso  
a destra.

€ 600/800

143  
**Edoardo Galli**  
(Napoli 1854-1920)  
**PAESAGGIO**  
Olio su tela, cm. 52,5x70  
Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

142

143





144

144

**Edoardo Dalbono**

(Napoli 1841-Napoli 1915)

PICCOLA LAVANDAIA

Olio su tavola, cm. 26,5x13

Firma in alto a destra.

€ 1.500/2.500



145

145

**Francesco Paolo Michetti**

(Tocco di Casauria 1851-Francavilla al mare 1929)

STUDIO PER FIGURE

Pastelli e matita su carta, cm. 26,5x21

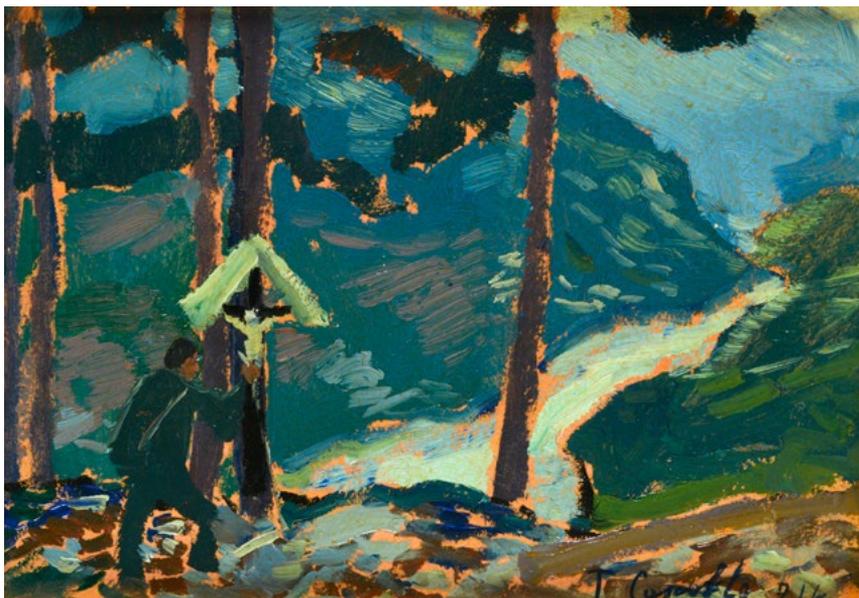
Firma in alto a destra. Sul verso, ad inchiostro: "Napoli 30 aprile 1880/  
[...] Zaccaria".

€ 1.000/2.000



147

146



146

**Oreste Albertini**

(Pavia 1887-Besano 1953)

**DOLOMITI, 1950**

Olio su tela riportata su compensato,  
cm. 60x80

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

147

**Tommaso Cascella**

(Ortona 1890-Pescara 1968)

**FRONTE ITALIANO A CARNIA, 1916**

Olio su cartone, cm. 18x26

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e data.

€ 1.000/2.000



148

**Carlo Brancaccio**

(Napoli 1861-1920)

**SIGNORA NEL PAESAGGIO**

Olio su tavoletta, cm. 25,5x13

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200



149

**Attribuibile a Ettore Tito**

VENEZIA

Olio su tavola, cm. 46x38

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Fenespart (Federazione Nazionale Critici ed Esperti d'Arte).

€ 6.000/7.000



150

**Pio Joris**

(Roma 1843-1921)

**LA ROCCA**

Olio su tela, cm. 75x50

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000



151

**Giovanni Giani**

(Torino 1866-Torino 1936)

**IL MATTINO DELLE ROSE**

Olio su tavola, cm. 34x24

Sul verso: firma e titolo; "7° biennale Venezia/Castello di Stupinigi Regina Madre".

€ 4.000/6.000



152

**Emilio Longoni**

(Barlassina 1859-Milano 1932)

PAESAGGIO LACUSTRE

Olio su tavola, cm. 72x120

Sul verso: etichetta con dati su Emilio Longoni.

€ 5.000/7.000



153

153

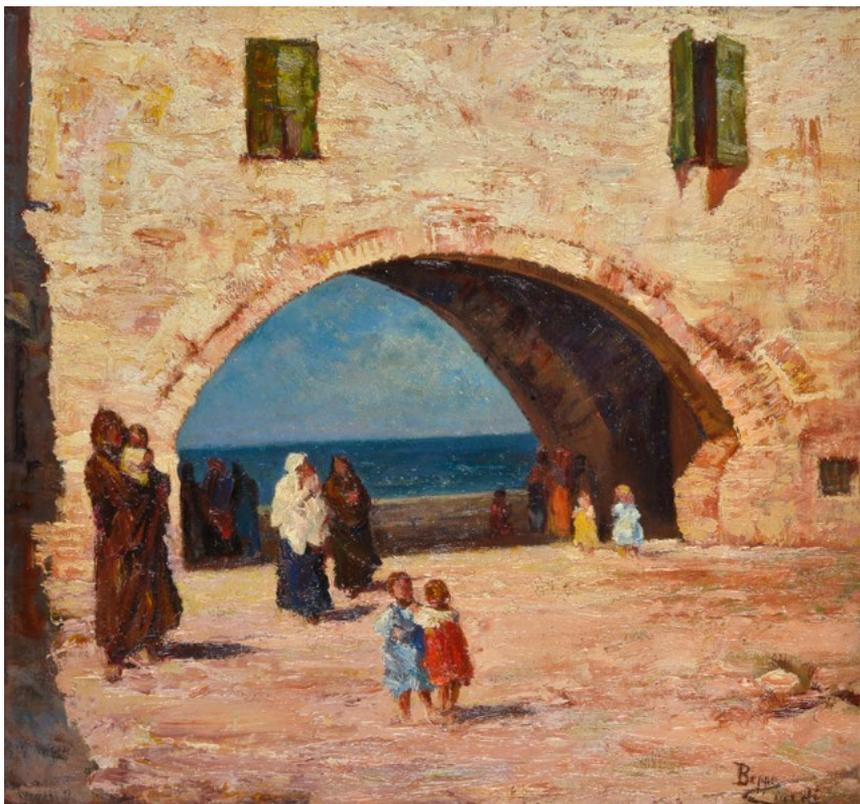
**Attr. a Gaetano Previati**

NUDO DI DONNA

Olio su tela, cm. 45x21

L'opera è accompagnata da una dichiarazione di attribuzione a Gaetano Previati di Giorgio Nicodemi.

€ 2.000/4.000



154

154

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

CHIOGGIA, 1930

Olio su tavola, cm. 37x34,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.500/2.500

155



156



155

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

VENEZIA

Olio su tela, cm. 34,5x26

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 1.000/2.000

156

**Arturo Zanieri**

(Firenze 1870-1955)

PAESAGGIO CON CONTADINA E GREGGE

Olio su tela, cm. 34,5x50

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000



157

**Antonio Puccinelli**

(Castelfranco di sotto 1822-Firenze 1897)

**RITRATTO DI UN UFFICIALE E DI SUA MOGLIE**

Olio su tela, cm. 125x90

Opera archiviata presso Nuovo Archivio Dei Macchiaioli a cura di Dario Durbè, Roma, n. 0089 sezione Puccinelli.

Esposizioni: 1977, I Macchiaioli, nuovi contributi, ottobre Galleria Pananti, Firenze.

€ 4.000/6.000

158

**Pompeo Massani**

(Firenze 1850-1920)

L'OSTE

Olio su tela, cm. 53x42

Firma in alto a destra.

€ 400/600

158



159

**Ruggero Focardi**

(Firenze 1862-Quercianella 1934)

FAMIGLIA CONTADINA

Pastelli su carta, cm. 85x66

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

159





161

160



160

**Alphee De Regny**

(1799-1881)

VEDUTA DI NAPOLI, 1837

Olio su tela, cm. 34x42

Firma e data in basso a destra.

€ 2.500/3.500

161

**Ferruccio Scottola**

(1873-1950)

VOLTERRA

Olio su compensato, cm. 34x24

Firma in basso a destra.

€ 250/350



162

**Odoardo Borrani**

(Pisa 1834-Firenze 1905)

**STRADA ALBERATA**

Olio su tavoletta, cm. 12,5x21,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000



163

**Plinio Nomellini**

(Livorno 1866-Firenze 1943)

RITRATTO DI DONNA

Olio su tela, cm. 118x89

Firma in alto a sinistra.

€ 5.000/7.000

165

**Attr. a Mosè Bianchi**

L'ISTITUZIONE DEL ROSARIO DI GIAMBATTISTA TIEPOLO  
NELLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL ROSARIO A VENEZIA  
Olio su tela, cm. 62x30  
Antiche iscrizioni ad inchiostro sul verso: "Mosè Bianchi";  
"Ant. Rizzi - G. B. Tiepolo ai Gesuati".

€ 2.500/3.500

165



166

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

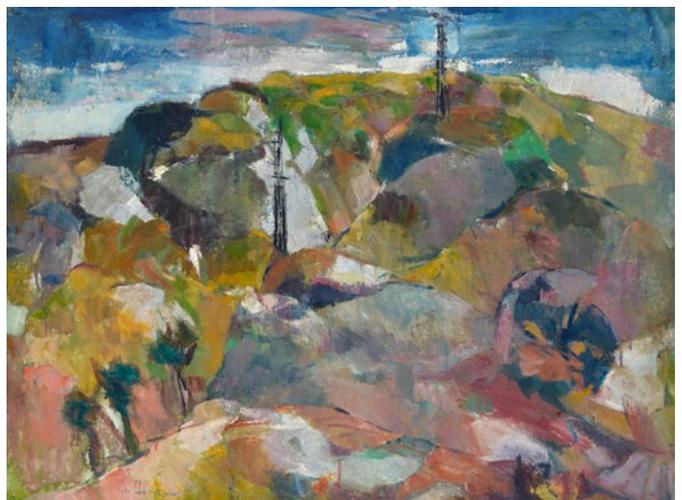
PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

166





167

**Giuseppe De Nittis**

(Barletta 1846-Saint Germain en Laye 1884)

**CONTADINO NEI CAMPI, 1874**

Acquerello su carta, cm. 12x17

Firma e data in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500

168

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

IL RAMMENDO DELLE RETI, (1910-15)

Olio su tavola, cm. 13,5x22

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

168



169

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

GIARDINETTO FIESOLANO, 1912

Olio su tela, cm. 85x66

Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/5.000

169





170

**Serafino De Tivoli**

(Livorno 1826-Firenze 1892)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 35x18

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



171

**Vincenzo Cabianca**

(Verona 1827-Roma 1902)

**MARINA CON BARCA ALLA RIVA E PESCATORI**

Olio su tela, cm. 37x66,5

Firma in basso a sinistra.

Archivio Dini - Catalogo Ragionato di Vincenzo Cabianca, scheda n. 002737.

€ 5.000/7.000



172

**Filadelfo Simi**

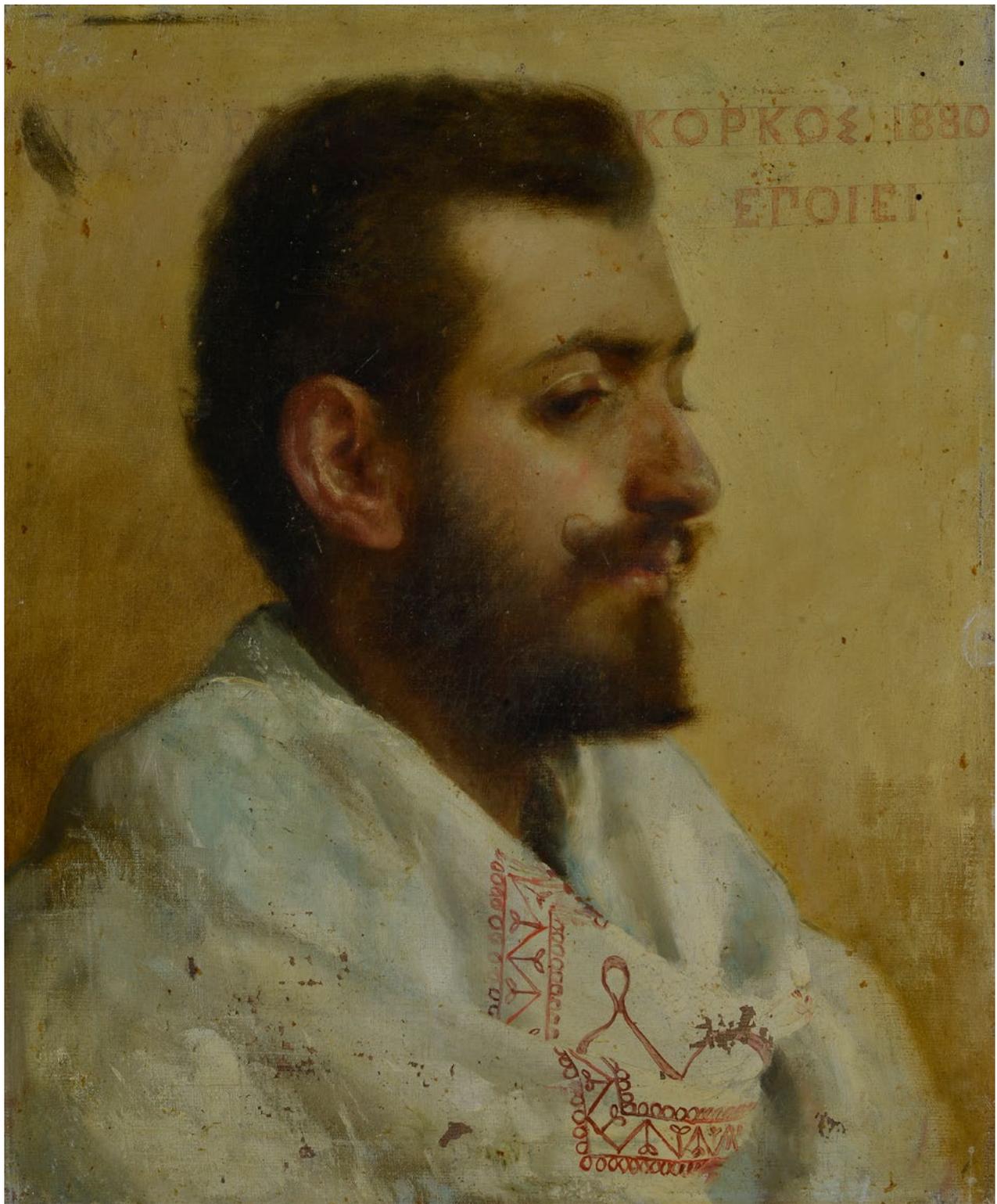
(Levigliani 1849-Firenze 1923)

PAESAGGIO CON CASE

Olio su cartone, cm. 26x18

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500



173

**Vittorio Corcos**

(Livorno 1859-Firenze 1933)

RITRATTO VIRILE, 1880

Olio su tela, cm. 48x39

Iscrizione in caratteri greci in alto a destra: ΚΟΡΚΟΣ 1880 ΕΓΟΙΕΙ. (Corcos conduceva nel 1880) e in alto a sinistra: ΑΙΚΤΟΡ (Ettore).

€ 3.000/5.000



## INDICE AUTORI

- Affortunati** Aldo - 96
- Albertini** Oreste - 146
- Anonimo, XIX sec.** - 79, 84, 93, 94
- Anonimo, XX sec.** - 77, 78, 80, 81 85, 95
- Attr. a Gaetano Previati** - 153
- Attr. a Mosè Bianchi** - 165
- Avanzi** Vittorio - 138
- Bartoli Natinguerra** Amerigo - 141
- Benvenuti** Benvenuto - 133
- Borrani** Odoardo - 162
- Brancaccio** Carlo - 148
- Brasini** Armando - 10
- Cabianca** Vincenzo - 171
- Cascella** Tommaso - 147
- Ciardi** Beppe - 154, 155
- Cooper** Thomas Sidney - 99
- Corcos** Vittorio - 173
- Corradi** Alfonso - 91
- Costantini** Giovanni - 142
- Daiwaille** Alexander Joseph - 82
- Dalbono** Edoardo - 136, 144
- De Martino** Giovanni - 134
- De Nittis** Giuseppe - 167
- De Regny** Alphee - 160
- De Tivoli** Serafino - 170
- Domenici** Carlo - 109, 110, 116, 122, 127, 128, 130
- Filippelli** Cafiero - 126, 131
- Focardi** Ruggero - 159
- Galli** Edoardo - 143
- Gemito** Vincenzo - 135
- Ghiglia** Paulo - 88, 89, 103
- Ghiglia** Valentino - 90
- Giani** Giovanni - 151
- Gioli** Francesco - 166
- Gragnoli** Ovidio - 100
- Joris** Pio - 150
- Lomi** Giovanni - 115, 119
- Longoni** Emilio - 152
- Luschi** Masaniello - 108
- Massani** Pompeo - 158
- Michelozzi** Corrado - 102, 105, 111, 112, 113, 114
- Michetti** Francesco Paolo - 145
- Natali** Renato - 118, 120, 121, 123, 132
- Nomellini** Plinio - 163
- Normann** Adelsteen - 98
- Pagliano** Eleuterio - 137
- Passigli** Carlo - 104, 107
- Piazzetta** Giovan Battista - 65
- Puccinelli** Antonio - 157
- Pugliese** Enotrio - 186
- Ragione** Raffaele - 139
- Riedel** August - 87
- Romiti** Gino - 117, 124, 125, 129
- Sablautzki** Alfredo - 140
- Salti** Giulio - 92
- Scottola** Ferruccio - 161
- Simi** Filadelfo - 172
- Tito** Ettore - 149
- Tommasi** Ludovico - 168, 169
- Volpe** Angiolo - 101, 106
- Wernaers** Urbain - 86
- Zanieri** Arturo - 156

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **25%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala. All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034  
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel +39 02 84073085

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)