

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE

DAL 1968

GRAFICA ED EDIZIONI

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Filippo Pananti
Emanuele Castellani

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Emanuele Castellani
Assistente:
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Schede e ricerche
Chiara Cerrata

Aste a tempo
Lorenzo Lippi

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti

Responsabile Sede Milano
Matilde Scaramellini

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L I 9 6 8

GRAFICA

giovedì, 04 maggio 2023 / lunedì, 15 maggio 2023

CASA PANANTI:

la webserie che svela il dietro le quinte di una casa d'aste

Casa Pananti è la prima webserie italiana, nata per raccontare in modo autentico l'inedito dietro le quinte di una casa d'aste. Un'occasione unica per guardare all'interno del mondo delle aste d'arte, osservando la vita e il lavoro di una delle case di vendita più importanti d'Italia.

Sulla scena si muovono i vari protagonisti, siano essi la famiglia o il gruppo di lavoro. Ecco allora Piero Pananti, fondatore della galleria, il figlio Filippo, amministratore e battitore appassionato che cura ogni passaggio dall'acquisizione delle opere alle stime, ai rapporti con i clienti; Emanuele Castellani, esperto di arte antica, che studia le condizioni delle opere, le attribuzioni e la composizione dei cataloghi; Lorenzo Lippi, graphic designer con il compito di curare l'aspetto editoriale e coordinare le vendite e i bilanci dal web.

Insieme a loro i professionisti e collaboratori che operano nell'amministrazione, la segreteria, il magazzino, gli spostamenti delle opere, i rapporti con il pubblico, e poi c'è Marchino, il presidente onorario, oltre alla mascotte, la bassotta Margot. È un linguaggio garbato, quello usato dal regista Giovanni Piscaglia, per aprire le porte di un mondo ancora poco conosciuto al di là degli aspetti clamorosi delle grandi aste internazionali.

Tra scene di vita reale e interviste in presa diretta, la regia di Giovanni Piscaglia rivela l'immagine di una vera famiglia fiorentina con uno spiccato senso dell'umorismo, capace di realizzare ogni anno vendite milionarie in tutto il mondo.

WWW.PANANTI.COM



CASA  PANANTI
LA WEB SERIE

REGIA DI
GIOVANNI PISCAGLIA



1

Anonimo, XX sec.

Paesaggio con figure

Firma indistinta in basso a destra.

EURO 50 - 100

Offri



2

Sulle antiche fonti di Roma...

Cartella contenente tre testi introduttivi di Giuseppe Gatt, Giuseppe Simonetta e Salvino Bufalino; litografia di Bruno Caruso, tirata in 100 esemplari (es. 76/100). Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri

3

Anonimo, XX sec.

Démarcation party DA VALUTARE

Firma indistinta e data in basso a destra nella lastra.

EURO 50 - 100

Offri



4

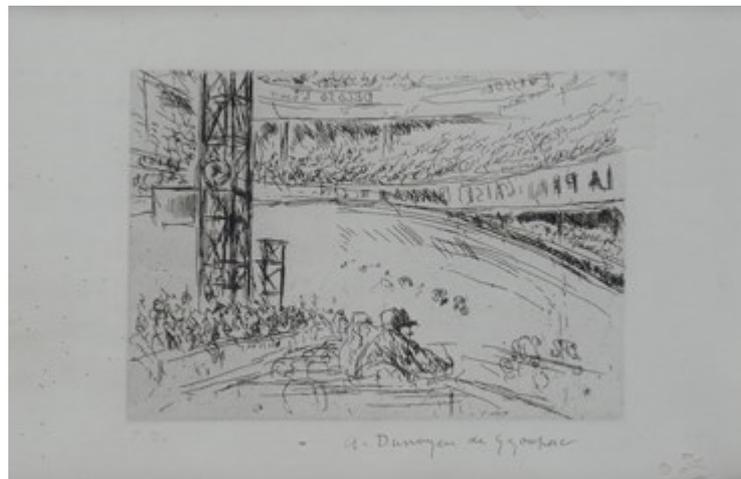
Anonimo, XX sec.

Senza titolo

Firma indistinta in basso a destra.

EURO 50 - 100

Offri





5

Cartella Segni

Edita a cura della Presidenza del Consiglio Comunale di Firenze, contiene sei acquaforti e 4 litografie numerate e firmate dagli autori da 1/99 a 99/99 in numeri arabi e da I/XX a XX/XX in numeri romani.

A) Nino Tirinnanzi, Paesaggio con case e figure; cm. 25x35; es. II/XX. Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

B) Luca Alinari, Senza titolo; cm. 21x32; es. II/XX. Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

C) Giuliano Ghelli, Senza titolo; cm. 18,5x15; es. II/XX. Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

D) Andrea Granchi, Senza titolo; cm. 25x35; es. II/XX. Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

E) Amedeo Lanci, Senza titolo; cm. 22x17,5; es. II/XX. Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

F) Enzo Faraoni, Uomo che beve, cm. 23,5x17,5. es. II/XX. Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

G) Giuliano Pini, Senza titolo, cm. 35x25; es. II/XX. Firma e data in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

H) Piero Tredici, Volto, cm. 35x25; es. II/XX. Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

I) Piero Viti, Senza Cartella Segni, cm. 29x16, 5; es. II/XX. Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

L) Silvio Loffredo, Senza titolo; cm. 17x22,5; es. II/XX. Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 500 - 700

Offri



3

6

Anonimo, XX sec.

Sette incisioni e un disegno (DA VALUTARE)

Sei incisioni dello stesso autore, firmate e datate in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Una litografia, firmata in basso a destra; p.a. in basso a sinistra.

Disegno a matita su carta. Firma indistinta.

EURO OFFERTA LIBERA - 200

Offri

7

Anonimo, XIX - XX sec.

Senza titolo

Firma indistinta e tiratura in basso a destra;
data in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri



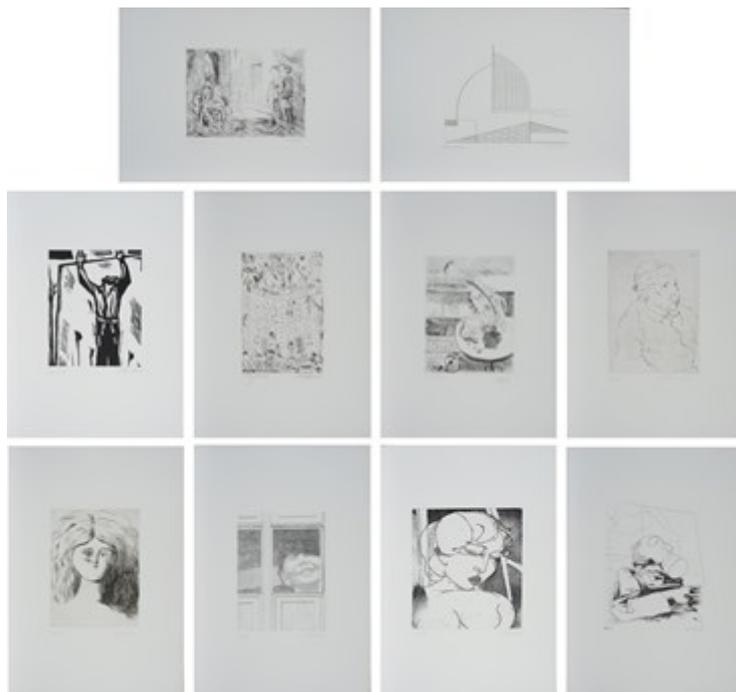
8

Chi fiorina vende le mele

EURO 50 - 100

Offri





9

Artisti Toscani

Cartella contenente dieci incisioni realizzati da artisti toscani. Ogni incisione è firmata in basso a destra, e numerata in basso a sinistra con numeri romani.

- A) Pietro Parigi, Implorazione, linoleumgrafia, 1968. cm. 23,5x18, es. XVII/XXX.
- B) Renzo Grazzini, Gente nella strada, acquaforte, 1975. cm. 17,5x23,5, es. XVII/XXX.
- C) Silvio Loffredo, Battistero Notturmo, acquaforte, 1975. cm. 24,5x18, es. XVII/XXX.
- D) Arturo Puliti, Omaggio a Firenze, acquaforte, 1975. cm. 24,5x19, es. XVII/XXX.
- E) Gastone Breddo, Cartoccio sul mare, acquaforte, 1975. cm. 23,5x17,5, es. XVII/XXX.
- F) Enzo Faraoni, Ritratto della madre, acquaforte, 1975. cm. 24x18, es. XVII/XXX.
- G) Antonio Bueno, Volto di donna, acquaforte, 1975. cm. 23x17, es. XVII/XXX.
- H) Pietro Tredici, Figura alla finestra, acquaforte, 1975. cm. 23,5x17,5, es. XVII/XXX.
- I) Fernando Farulli, Ragazza, acquaforte e acquatinta, 1974. cm. 23,5x21,5, es. XVII/XXX.
- L) Marco Fidolini, L'intruso Inquietante I°, acquaforte, 1975. cm. 24,5x20, es. XVII/XXX.

EURO 600 - 800

Offri



10

Vincenzo Agnetti ©

Crisi del linguaggio, ironia e contaminazione dei significati per denunciare l'abuso del potere sulle parole

Multiplo composto da: libro "Tesi", tavola in plexiglas mm. 300x435, es. 141/150, firmato e numerato al retro. Editore Giampaolo Prearo, Milano.

EURO 500 - 1000

Offri

11

Paul Augustin Aizpiri

Vaso con uccelli

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri



12

Luca Alinari

Uomo con cappello

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri





13

Karel Appel ©

Sleepy Bird

Firma in basso al centro; tiratura in basso a sinistra. L'opera ha una tiratura di 175 esemplari.

EURO 300 - 500

Offri



14

Ugo Attardi ©

Questo matto mondo assassino

Tiratura in 500 copie numerate a mano da 1 a 500 contenenti 30 disegni a grafite riprodotti in facsimile dagli originali, delle quali le prime 100 copie contengono 3 acqueforti a colori firmate e numerate da 1 a 100 e le copie da 1 a 100 di una litografia tirata in 500 copie firmate e numerate. Le altre 400 copie contengono un litografia originale numerata da 101 a 500 firmate dall'autore (questa è la cartella contenente l'esemplare 161/500) e la riproduzione in facsimile delle 3 acqueforti originali. 40 copie dell'edizione sono fuori commercio per i diritti d'autori, firmate e numerate dall'autore con numeri romani da I a XXX. Presentatore Dario Micacchi grafico Giuseppe Montanucci, Ciascuna opera grafica è firmata e datata a matita in basso a destra, numerata in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri

15

Ugo Attardi ©

Lavoro sulla diga

Firma e data in basso a destra.

EURO 100 - 200

Offri



16

Paul Augustin Aizpiri

Fiori con insetti

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri





17

Enrico Baj ©

Femme au chapeau

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta con dati errati. 210 esemplari firmati e non numerati. : 1986, Baj Catalogo Generale delle Stampe Originali, R. Sanesi, Electa Milano, p. 106, n. 315.

EURO 100 - 200

Offri



18

Dina Bellotti

San Marco a Venezia

Firma e data in lastra in basso a destra. Firma in basso a sinistra; tiratura in basso a destra.

EURO 50 - 100

Offri

19

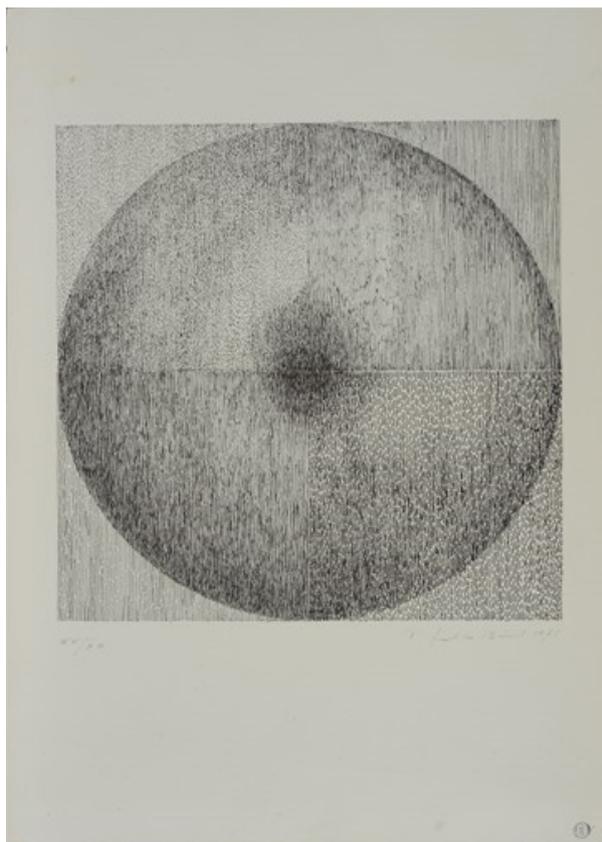
Nello Bini

Globo

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri



20

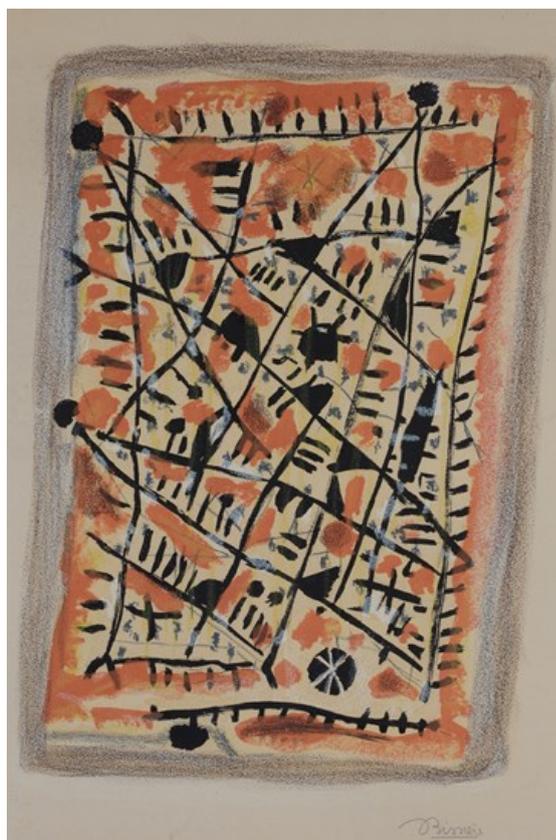
Julius Heinrich Bissier ©

Senza titolo

Firma in basso a destra.

EURO 200 - 400

Offri





21

Floriano Bodini ©

Cartella

Cartella contenente tre litografie, firmate in basso a destra e numerate in basso a sinistra, realizzata per l'Anno Santo 1975.

Edizione di novantacinque copie fuori commercio, delle quali cinque prove di stampa. Ciascuna cartella contiene anche un'introduzione, con stemma pontificio, di papa Paolo XVI. es. 84/95.

A) Uccelli con teschio, litografia a colori, mm. 306x274

B) Mani con pecore, litografia a colori, mm. 248x325

C) Colombe con cane, litografia a colori, mm. 310x235

EURO 100 - 200

Offri



22

Franz Borghese ©

Vacanze sull'acqua

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Timbro a secco in basso a destra con firma. 1° stato. esemplari numerati da 1 a 125 più XXV prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri

23

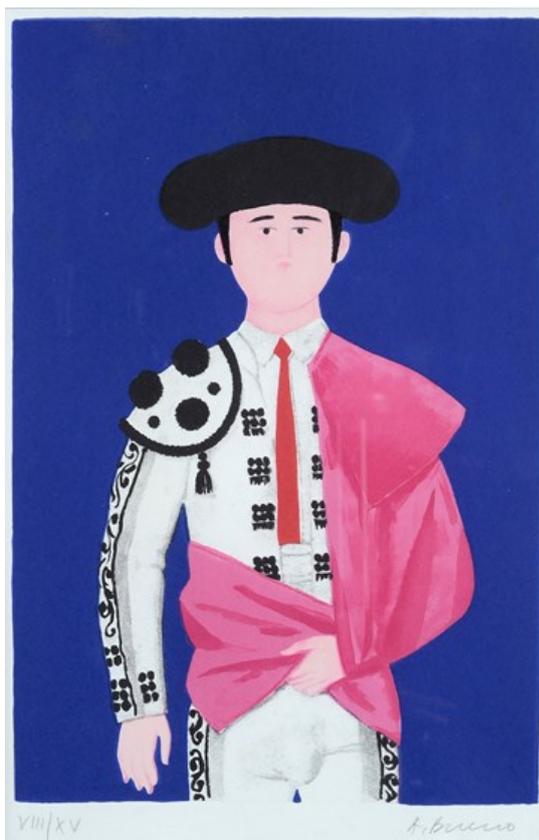
Antonio Bueno ©

Torero

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 150 - 300

Offri



24

Nino Caffè ©

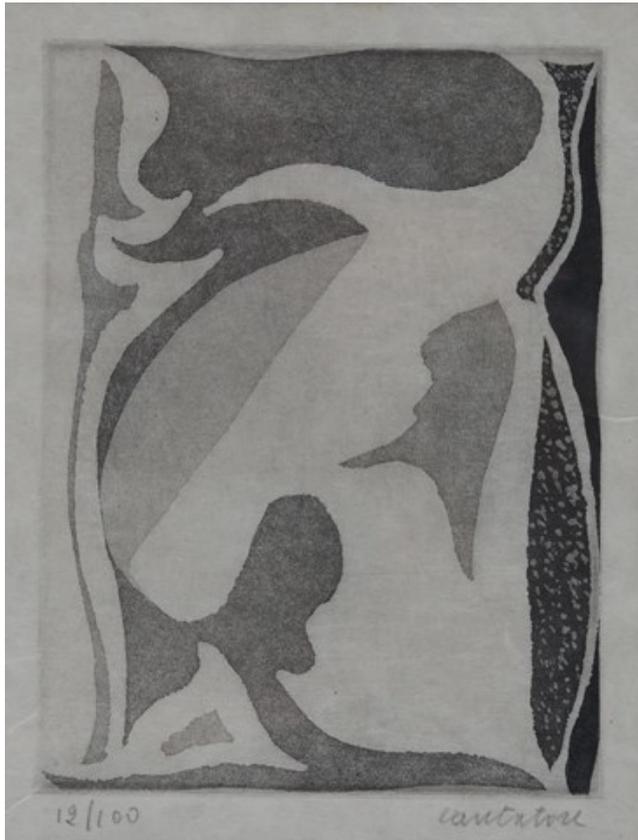
Vescovi e diavoli

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri





25

Domenico Cantatore ©

Senza titolo

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri



26

Bruno Caruso ©

Le torri d'acqua della vecchia Palermo

Firma in lastra in basso a sinistra; titolo in lastra in basso a destra. In basso a sinistra: "p.a"; in basso a destra "Caruso". L'opera è stata realizzata in occasione del XVII convegno di idraulica e costruzioni idrauliche, nel 1980.

EURO 100 - 200

Offri

27

Maurilio Catalano

Senza titolo

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri



28

Henri Cartier-Bresson

Cartella portfolio

Edizione di 1000 esemplari numerati tirati in héliogravure su carta speciale studiata appositamente per i Portfolios Electa. Edito in occasione di Venezia '79.

Es. n. 271.

EURO 100 - 200

Offri





29

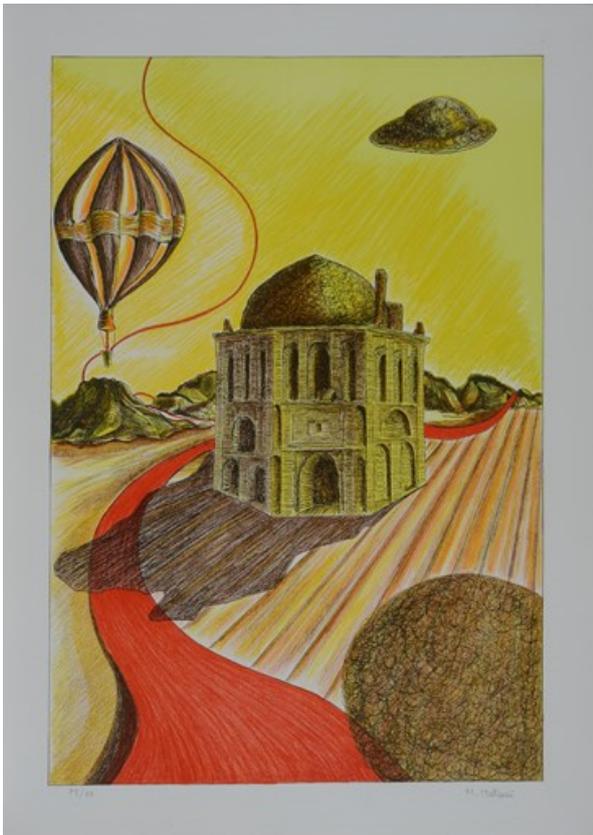
Rodolfo Ceccotti ©

Paesaggio

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri



30

Magda Hatami Ciani ©

Al di là della realtà

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.
Esemplari numerati da 1 a 99 più XX prove d'autore

EURO 50 - 100

Offri

31

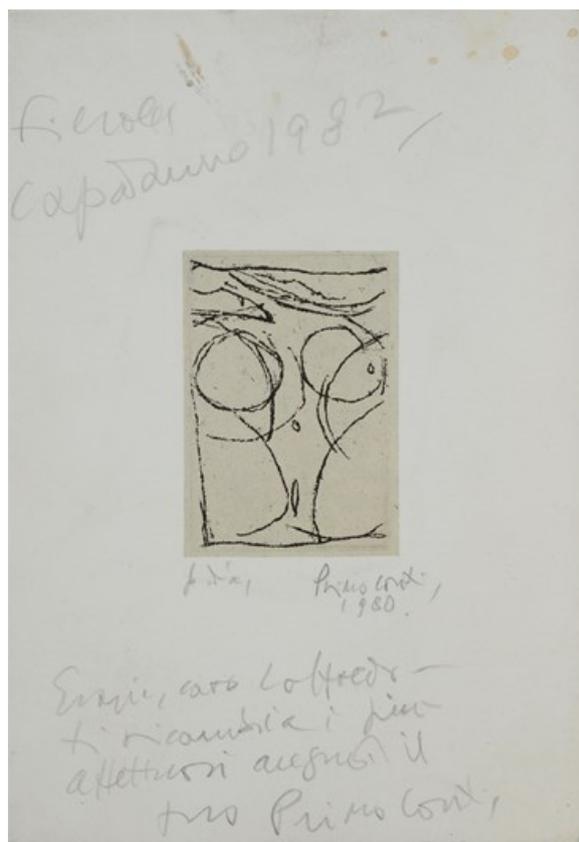
Primo Conti ©

Senza titolo

Firma e data in basso a destra.

EURO 50 - 100

Offri



32

Antonio Corpora ©

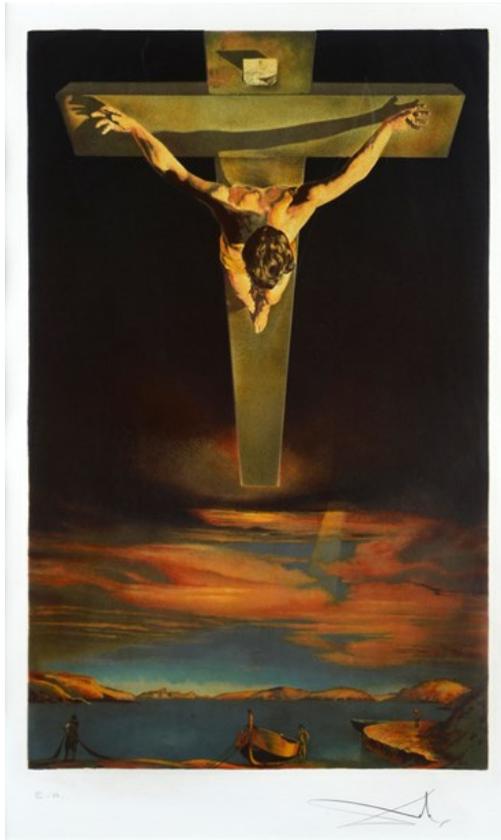
Arbres et l'Isar à Lenggries

Cartella contenente 10 acquaforti, Editions Galilée - Paris. Due acquaforti mancanti.

EURO 200 - 400

Offri





33

D'après Salvador Dalí

Le Christ de Saint - Jean de la Croix

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. L'opera ha una tiratura di 350 esemplari. Timbro a secco. Gala Publication with permission of Glasgow Museum Art Galleries.

EURO 300 - 500

Offri



34

Antonio Dias

The illustration of art

Cartella contenente quattro opere dell'artista tutte firmate in basso a destra e numerate 83/90 in basso a sinistra.

A. A pencil is only a tool, mm. 695x500, serigrafia e matita su acetato.

B. Senza titolo, mm. 700x500, serigrafia e collage materico.

C. The archipelago and the islands, mm. 700x500, serigrafia su cartone fustellato.

D. Senza titolo, mm. 690x500, offset composto da venti fogli fustellati, l'ultimo dei quali stampato in offset a colori.

EURO 300 - 500

Offri

35

Piero Dorazio ©

Senza titolo

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

: 1993, G. Simongini, Piero Dorazio.
L'opera incisa (1963-1993), Edizioni Pananti, Firenze, p. 212.

EURO 200 - 400

Offri



36

Paolo Dorazio ©

Senza titolo

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

: 1993, G. Simongini, Piero Dorazio.
L'opera incisa (1963-1993), Edizioni Pananti, Firenze, p. 211.

EURO 200 - 400

Offri





37

Max Ernst ©

Oiseau vierge

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Stampatore George Visat Parigi, Spies – Leppiein. : 2004, Max Ernst the Graphic Work, Menil Foundation & Verlag M. DuMont Schauberg, Colonia, n° 61.

EURO 300 - 500

Offri



38

Gianfranco Ferroni ©

Natura morta

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri

39

Gianfranco Ferroni ©

Diagonale d'ombra I

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Stampatore Cesare Linati, Milano. : 2002, Gianfranco Ferroni, L'opera incisa, Lubrina Bramani Editore, p. 148. n. 98.

EURO 100 - 200

Offri



40

Gianfranco Ferroni ©

Senza titolo

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri





41

Gianfranco Ferroni ©

Bottiglia e altri oggetti

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. : 2002, Gianfranco Ferroni, L'opera incisa, Lubrina Bramani Editore, p. 169, n. 156.

EURO 50 - 100

Offri



42

Gianfranco Ferroni ©

Giovane sul lettino

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. : 2002, Gianfranco Ferroni, L'opera incisa, Lubrina Bramani Editore, p. 72, n. 41

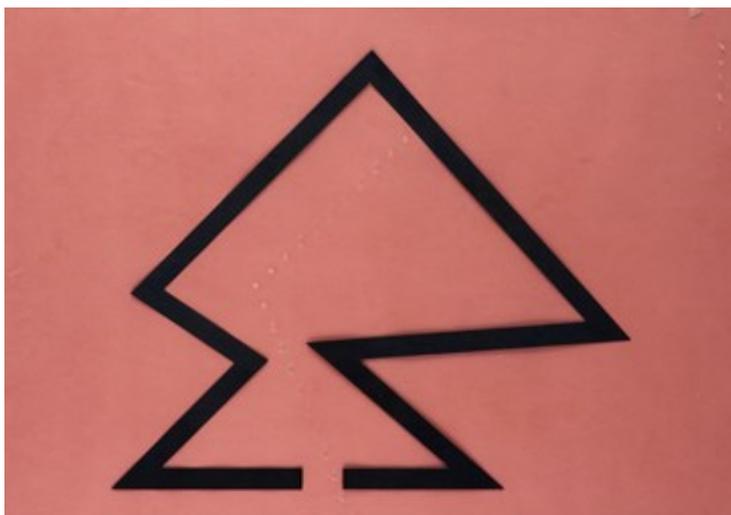
EURO 100 - 200

Offri

43

D'après Lucio Fontana
Studio per un manifesto
EURO 400 - 600

Offri



44

Salvatore Fiume ©
Immaginario atelier

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. L'opera è tirata in cento esemplari numerati da 1 a 100, in venticinque copie numerate da 1 a XXV ed in dieci prove d'autore.

EURO 100 - 200

Offri





45

Franco Fortini
Sestina a Firenze

Cartella contenente dieci litografie di Ottone Rosai; Schwarz Editore. La presente edizione originale illustrata da Ottone Rosai con dieci litografie originali a piena pagina è stata stampata a Milano a cura di Arturo Schwarz. La tiratura è stata limitata a centodieci esemplari così distribuiti: dieci esemplari segnati da A a J con allegato una serie in foglio libero delle illustrazioni ed una tavola sbarrata. Novanta esemplari numerati da 1 a 90 e dieci esemplari fuori commercio riservati ai collaboratori ed all'editore, numerati da I a X. Esemplare numero 89.

EURO 500 - 800

Offri



46

Pete France ©
November moon

Firma in basso a destra.

EURO 50 - 100

Offri

47

Omar Galliani ©

Berenice

Cartella contenente due litografie firmate e numerate dall'artista e stampate su carta Magnani di Pescia.

EURO 800 - 900

Offri



48

Franco Gentilini ©

Cartella - Basilica di San Pietro

Cartella contenente una litografia a colori firmata in basso a destra e numerata in basso a sinistra, realizzata per l'Anno Santo 1975 (mm. 595x395). Edizione di cento copie fuori commercio. Ciascuna cartella contiene anche un'introduzione, con stemma pontificio, di papa Paolo XVI. Es. 64/100

EURO 50 - 100

Offri





49

Franco Gentilini ©

Il ponte

Firma in basso a destra;
tiratura in basso a sinistra. 2°
strato: esemplari numerati da 1
a 100 ed alcune prove
d'autore.

EURO 50 - 100

Offri



50

Franco Gentilini ©

Il ponte

Firma in basso a destra;
tiratura in basso a sinistra. 1°
strato: esemplari numerati da 1
a 100 ed alcune prove
d'autore.

EURO 50 - 100

Offri

51

Franco Gentilini ©

Il Capitano e Truffaldino

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: etichetta con dati dell'opera.

EURO 100 - 200

Offri



52

Carlo Guarienti ©

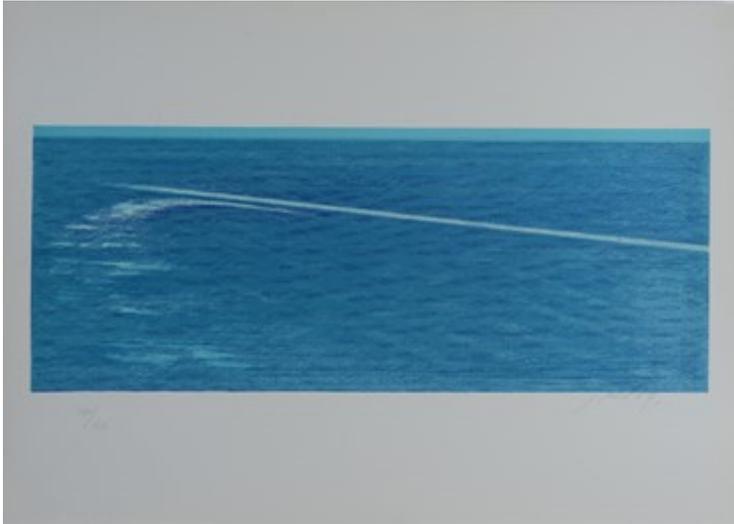
Senza titolo

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri





53

Piero Guccione

Linee dell'acqua

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 1° stato: esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 200 - 400

Offri



54

Nunzio Gulino

Urbino

Firma e data in basso a destra; tiratura e titolo in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri

55

Nunzio Gulino
Grammofono

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri



56

Renato Guttuso ©
Disegno moderno

Opera a cura di Mario De Micheli, tirata in 500 esemplari numerati.

EURO 200 - 400

Offri





57

Renato Guttuso ©

Aranceto

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Timbro a secco dello Stampatore Vigna Antoniniana Roma.

EURO 150 - 300

Offri



58

Cinque serigrafie di Mark Hopkins

Testo di Pat Mc Lean. Panorama di grafica contemporanea, collana diretta da Armando Ginesi. Edizioni Arte Nuova Oggi. Ogni litografia è firmata a matita in basso a destra dall'autore. Tutte le grafiche hanno tiratura 93/100.

EURO 200 - 400

Offri

59

Hasui Kawase

Paesaggio innevato

Firma e iscrizione in basso a sinistra.

EURO 250 - 500

Offri



60

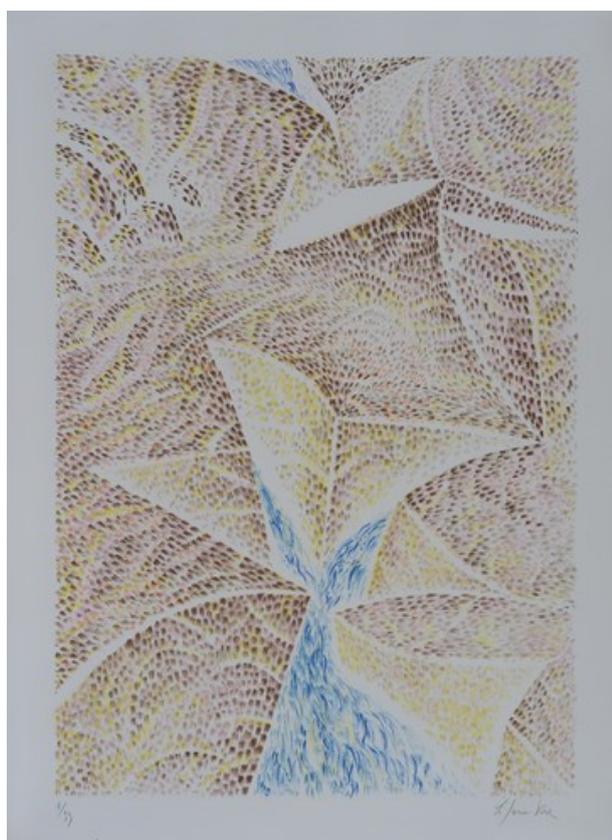
Bruno Liberatore ©

Sorgiva

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.
2° stato. Esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove
d'autore

EURO 50 - 100

Offri





61

Bruno Liberatore ©

Sorgiva

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 1° stato: esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri



62

Silvio Loffredo ©

Senza titolo

Dalla cartella Segni, realizzata per la Presidenza del Consiglio del Comune di Firenze. Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra con numeri romani.

EURO 50 - 100

Offri

63

Mino Maccari ©

Senza titolo

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra; dedica in basso al centro.

EURO 50 - 100

Offri



64

Mino Maccari ©

L'acqua e l'uomo

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Litografia numerata da 1 a 250 e da I a L (prove d'autore).

EURO 50 - 100

Offri





65

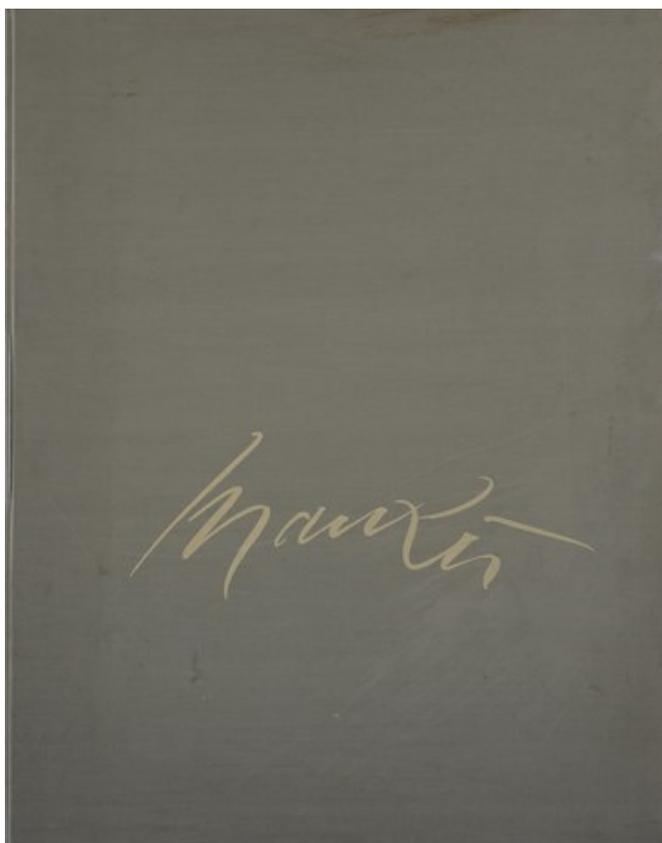
Alberto Magnelli ©

I Collages di Magnelli, Pl. X

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. : 1980, Magnelli L'oeuvre gravé, Bibliothèque Nationale, Parigi, p. 35, n. 84.

EURO 200 - 400

Offri



66

Giacomo Manzù ©

Cartella di disegni

Di questa edizione di quarantun disegni riprodotti in facsimile sono stati tirati, sotto il controllo di Giacomo Manzù, 1250 esemplari, numerati. Lo scultore ha siglato ogni esemplare ed ha disegnato appositamente il marchio editoriale impresso a secco sul frontespizio. Ogni disegno è firmato e datato (1932) in basso a destra. A cura di Cesare Brandi. Einaudi Editore. 11 tavole mancanti.

EURO 200 - 400

Offri

67

Tre Maestri per Masaccio

Cartella contenente tre litografie. Ciascuna litografia è firmata in basso a destra e numerata in basso a sinistra con numeri arabi.

A) Enzo Faraoni, Sassifraga, mm. 348x497; es. 13/150

B) Franco Messina, Pomona, mm. 600x390; es. 14/150

Una litografia mancante.

EURO 200 - 400

Offri



68

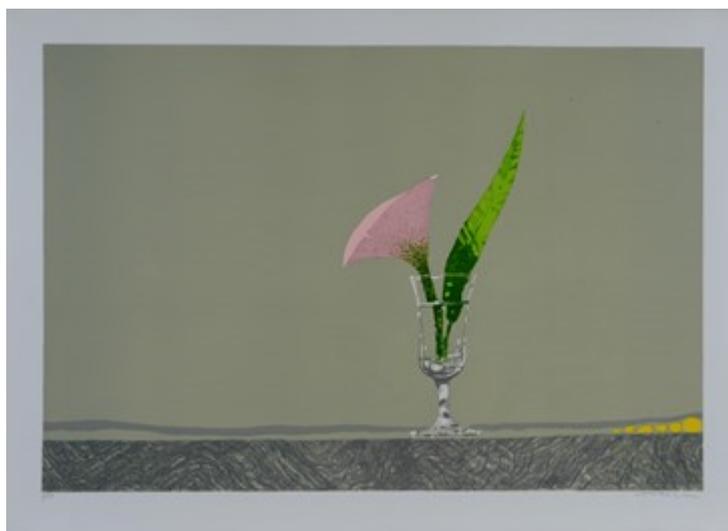
Edolo Masci ©

Un fiore in un bicchiere d'acqua

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 1° stato: esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri





69

Titina Maselli ©

Alberi nella notte

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 2° stato. esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri



70

Titina Maselli ©

Alberi nella notte

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 1° stato. esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri

71

Romano Masoni ©

Il Vascello di Ulisse

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.
EURO 50 - 100

Offri



72

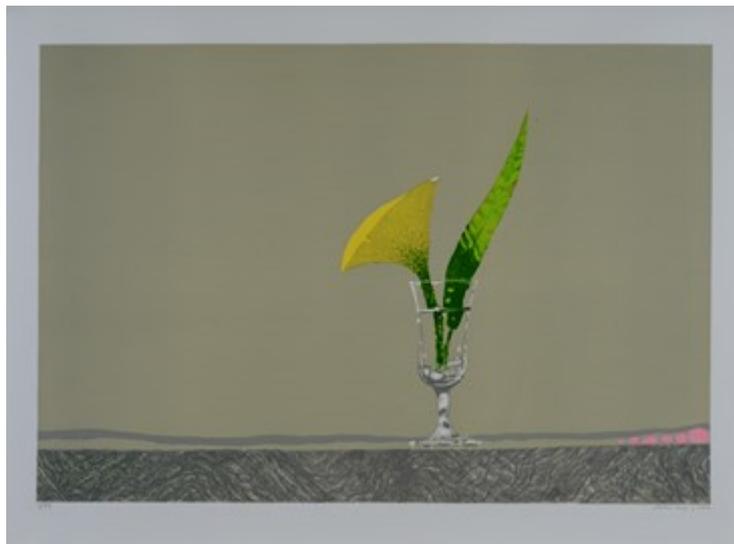
Edolo Masci ©

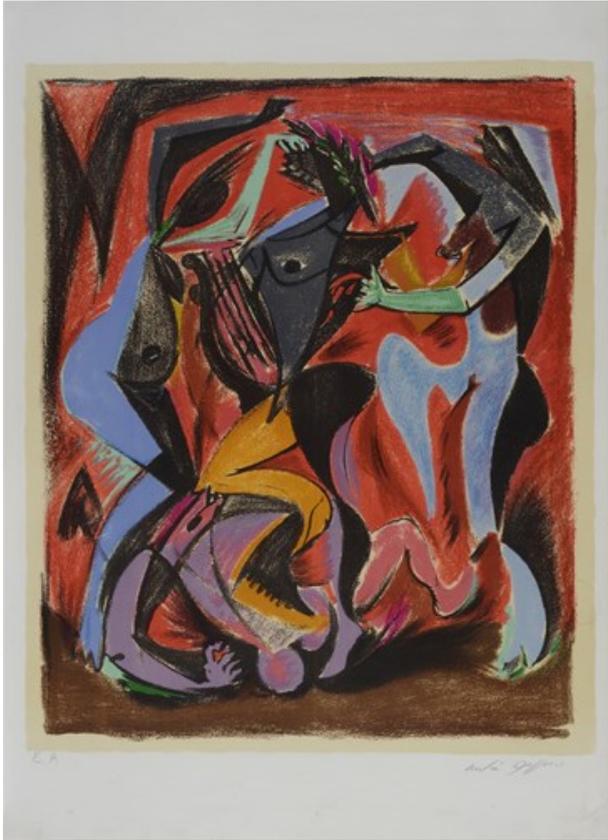
Un fiore in un bicchiere d'acqua

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 2° stato: esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri





73

André Masson ©

Figure

Firma in basso a destra.

EURO 100 - 200

Offri



74

André Masson ©

Senza titolo

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 200 - 400

Offri

75

Umberto Mastroianni ©

Aldebaran - Lyra

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra;
titolo in basso al centro.

EURO 100 - 200

Offri



76

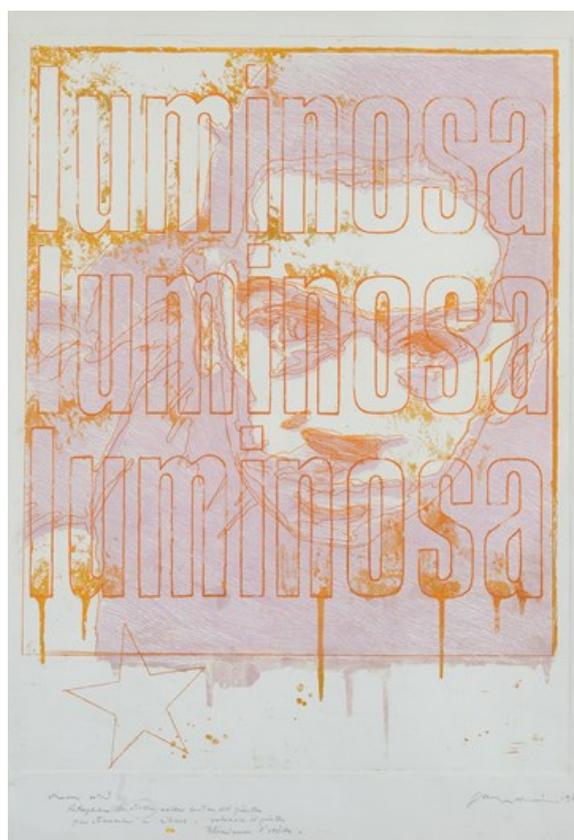
Eliseo Mattiacci ©

Luminosa

Firma e data in basso a destra; tiratura e appunti in
basso a sinistra. Prova n. 3.

EURO 100 - 200

Offri





77

Francesco Messina ©

Anfitrice

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.
L'opera è tirata in 99 esemplari numerati con numeri arabi più 10 numerati con numeri romani.

EURO 50 - 100

Offri



78

Giovanni Omiccioli ©

Acqua

Firma e data in basso a destra

EURO 50 - 100

Offri

79

Giovanni Omiccioli ©

Acqua

Sul verso: firma e data; a matita "fuori numerazione 8/9".

EURO 50 - 100

Offri



80

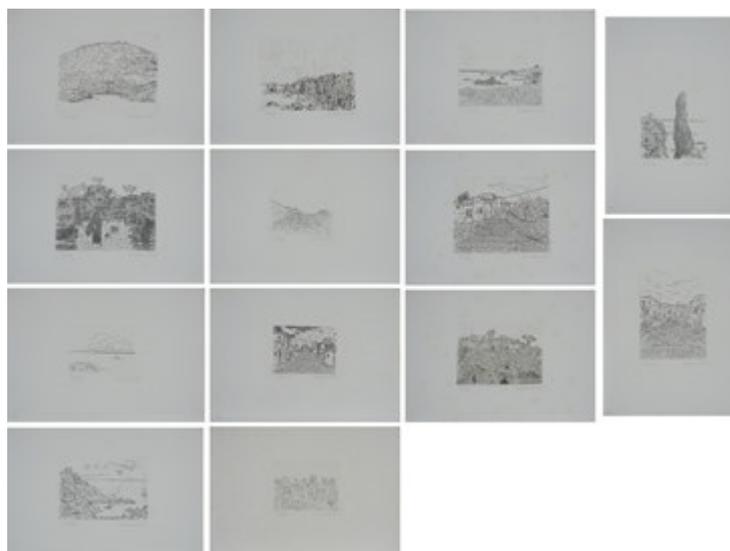
Giovanni Omiccioli ©

Ustica

Questa edizione è una ristampa delle 13 acquaforti presentate da Libero de Libero, raccolte in cartella, firmate da 1 a 50. Sono state tirate 15 prove d'artista da 1 a 15a firmate e datate dall'autore. Esemplare n. 22/50. Ogni grafica è firmata e datata in basso a destra; numerata in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri





81

Giovanni Omiccioli ©

La strada della Valle del Noce

Questa raccolta di 8 acqueforti e 2 litografie a colori sono stati tirati 99 esemplari, numerati e firmati dall'autore. Esemplare n. 10/99. Ogni grafica è firmata e datata in basso a destra; numerata in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri



82

Giacinto Orfanello

Firenze, l'Arno a Bellariva

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

EURO 50 - 100

Offri

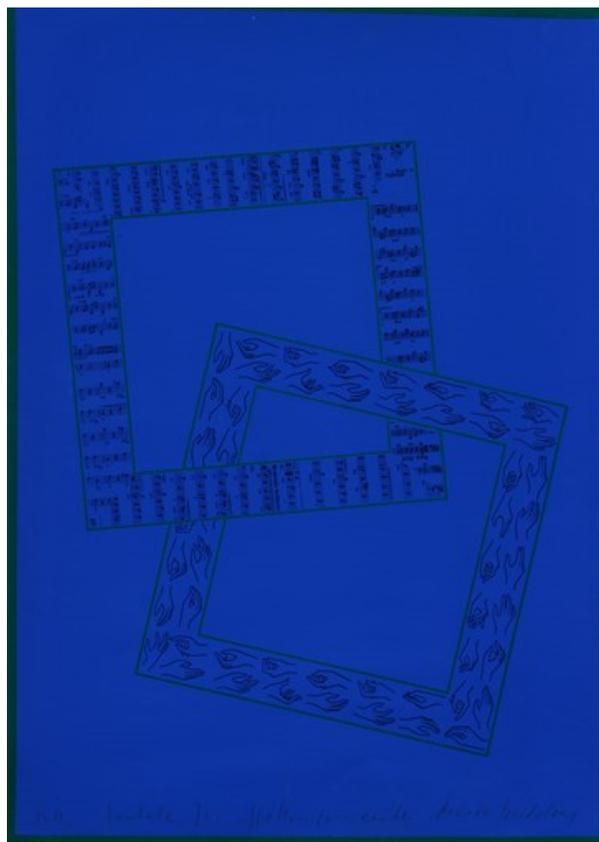
83

Mario Padovan ©

Senza titolo

Firma e dedica in basso al centro
EURO 50 - 100

Offri



84

Pietro Parigi ©

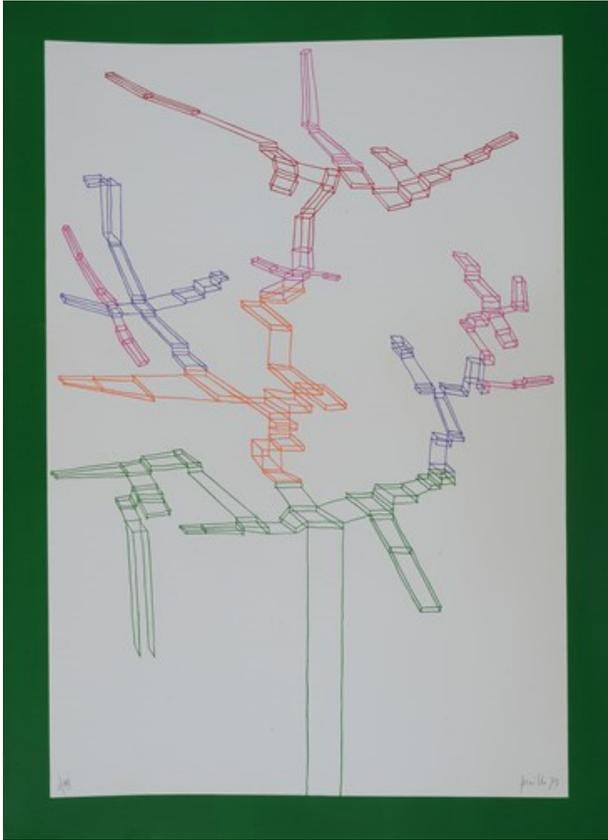
Senza titolo

Firma in basso a destra; tiratura in basso a
destra.

EURO 50 - 100

Offri





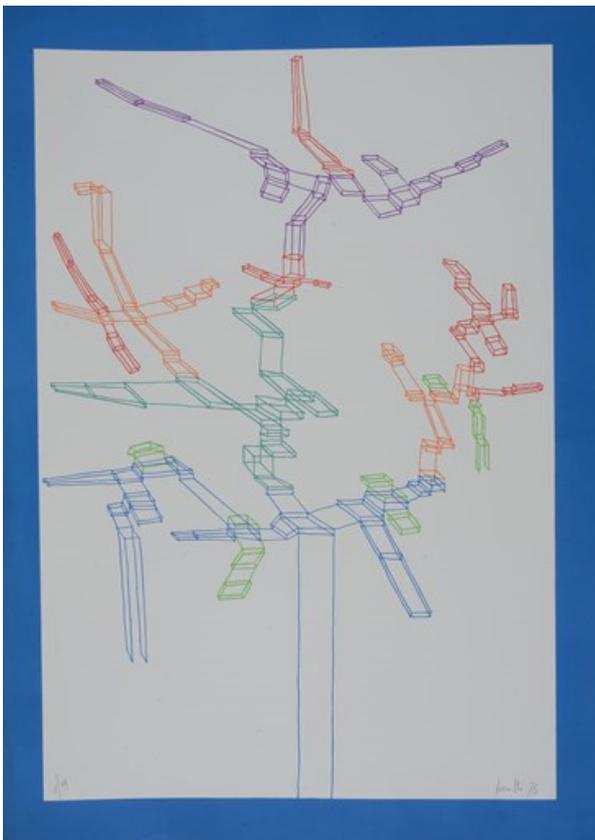
85

Achille Perilli
Systematic 2

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a destra. Esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 100 - 200

Offri



86

Achille Perilli
Systematic 1

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a destra. Esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 100 - 200

Offri

87

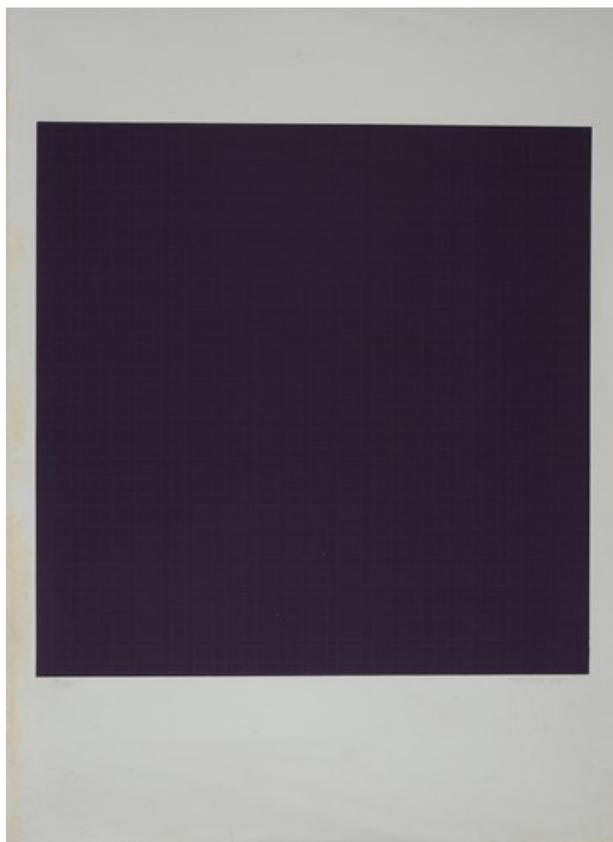
Oscar Piattella ©

Senza titolo

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri



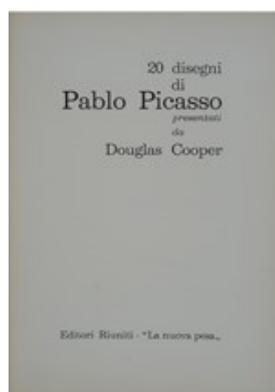
88

Venti disegni di Pablo Picasso

Cartella contenente la riproduzione dei 20 disegni, costituenti il nucleo essenziale della mostra di opere di Picasso realizzata dalla galleria "La nuova pesa", nel dicembre del 1961, presentati da Douglas Cooper. Editori Riuniti.

EURO 200 - 400

Offri





89

Pablo Picasso ©

Carmen

Pagina tratta dalla copia 36 del libro edito in 289 copie. : 1983, PABLO PICASSO The illustrated books – Patrick Cramer Ginevra; Carmen 1949, pp. 142-145.

EURO 800 - 1200

Offri



90

Giuliano Pini ©

Volti

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri

91

Giuliano Pini ©

Senza titolo

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri



92

Giovanni Battista Piranesi

Il Campo Marzio nell'Antica

Roma - Inventario dei beni del

1778

Ristampa, volume con tiratura a 355
esemplari non numerati. Edizioni Colombo
Ristampe. cm. 57x43.

EURO 100 - 200

Offri





93

Antonio Possenti ©

Senza titolo

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 50 - 100

Offri



94

Domenico Purificato ©

Paesaggio con ponte

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra,

EURO 50 - 100

Offri

95

**Calendario 1994 - Portoni di
Loredano Rizzotti**

Realizzato in 300 copie, es. 88.
EURO 50 - 100

Offri



96

**Giuseppe Santomaso ©
Senza titolo**

Firma e data in basso a destra; tiratura in
basso a sinistra.

EURO 200 - 400

Offri





97

Manlio Sarra
Acque del Liri

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 2° stato: esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri



98

Mario Schifano ©
Acqua

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 2° stato: esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 200 - 400

Offri

99

Pino Stampini

Il Sor Pietro, guardiacaccia a cavallo

Firma in lastra in basso a sinistra; tiratura in basso a sinistra; titolo in basso al centro; firma in basso a destra.

EURO 100 - 200

Offri



100

Pino Stampini

Senza titolo

Firma in lastra in basso a destra; tiratura in basso a sinistra, firma e dedica in basso a destra.

EURO 100 - 200

Offri





101

Pino Stampini

Senza titolo

Firmato in lastra a destra della composizione. Firma, data e dedica in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 100 - 200

Offri



102

Rufino Tamayo ©

Figura

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

EURO 200 - 400

Offri

103

Orfeo Tamburi ©

Ponte Milvio

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 2° stato: esemplari numerati da 1 a 99 ed alcune prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri



104

Orfeo Tamburi ©

Ponte Milvio

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 3° stato: alcune prove d'autore.

EURO 50 - 100

Offri





105

Arturo Tosi ©

Campi di frumento

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: Unione fiorentina - mostra internazionale della Grafica, Firenze, Palazzo Strozzi, 1 - 31 dicembre 1968, con titolo e indicazioni.

EURO 50 - 100

Offri



106

Arturo Tosi ©

Il mio giardino

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: Unione fiorentina - mostra internazionale della Grafica, Firenze, Palazzo Strozzi, 1 - 31 dicembre 1968, con titolo e indicazioni.

EURO 50 - 100

Offri

107

Arturo Tosi ©

Santuario di Ambivere

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: Unione fiorentina - mostra internazionale della Grafica, Firenze, Palazzo Strozzi, 1 - 31 dicembre 1968, con titolo e indicazioni.

EURO 50 - 100

Offri



108

Arturo Tosi ©

Lago a Predore

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: Unione fiorentina - mostra internazionale della Grafica, Firenze, Palazzo Strozzi, 1 - 31 dicembre 1968, con titolo e indicazioni.

EURO 50 - 100

Offri





109

Arturo Tosi ©

Uliveto a Predore

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: Unione fiorentina - mostra internazionale della Grafica, Firenze, Palazzo Strozzi, 1 - 31 dicembre 1968, con titolo e indicazioni.

EURO 50 - 100

Offri



110

Arturo Tosi ©

Ulivi del Garda

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: Unione fiorentina - mostra internazionale della Grafica, Firenze, Palazzo Strozzi, 1 - 31 dicembre 1968, con titolo e indicazioni.

EURO 50 - 100

Offri

111

Arturo Tosi ©

Solda

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: Unione fiorentina - mostra internazionale della Grafica, Firenze, Palazzo Strozzi, 1 - 31 dicembre 1968, con titolo e indicazioni.

EURO 50 - 100

Offri



112

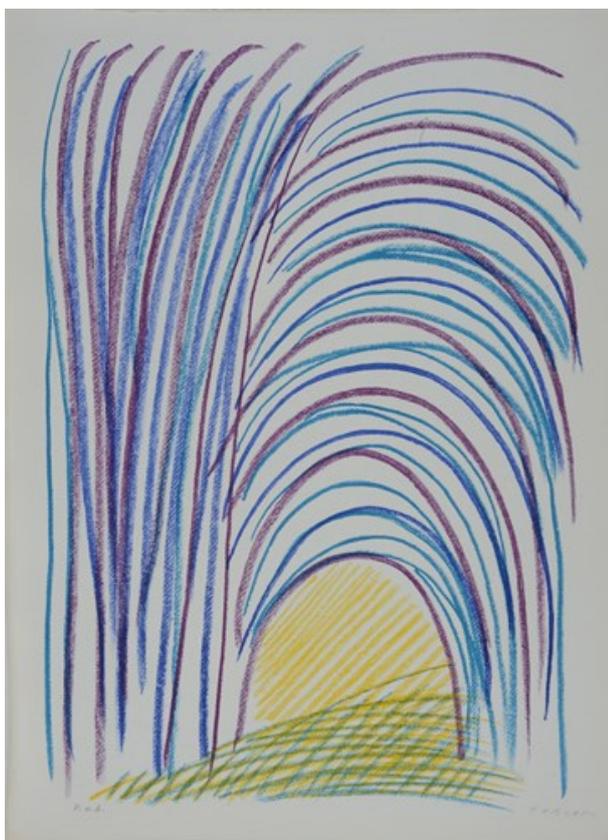
Giulio Turcato ©

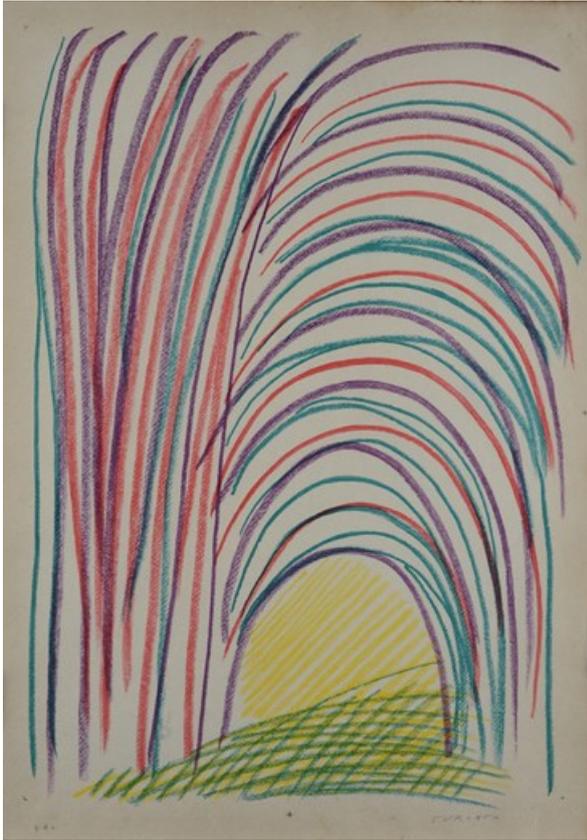
Tunnel in bleu

Firma in basso a destra. Litografia da 1 a 99

EURO 200 - 400

Offri





113

Giulio Turcato ©

Tunnel

Firma in basso a destra.

EURO 200 - 400

Offri



114

Aldo Turchiaro ©

La rotta dei delfini

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. 1° stato: esemplari numerati da 1 a 99 più XXX prove d'autore.

EURO 100 - 200

Offri

115

Victor Vasarely ©

**BI-OKTA B - Composizione rossa,
bianca e verde**

Firma in basso a destra; tiratura in basso a
sinistra.

EURO 500 - 800

Offri



116

Luigi Veronesi ©

Senza titolo

Siglato in basso a sinistra: LV

EURO 50 - 100

Offri





117

Piero Vignozzi ©

Natura morta

EURO 50 - 100

Offri



118

David Young Cameron

Balquhiddy

Firma e titolo in basso a destra.

EURO 50 - 100

Offri

119

David Young Cameron

The ferry, Loch Alvie

The ferry, Loch Alvie in basso a destra.

EURO 50 - 100

Offri



120

Shen Zhotien

Luci nelle tre gole dello Yangtze

Firma e tiratura in basso a destra. Esempari numerati da 1 a 250 più 50 prove d'autore stampati a mano a Pechino. L'opera è accompagnata dalla presentazione dell'autore di Ilario Fiore, corrispondente Rai a Pechino, datata 1982.

EURO 100 - 200

Offri



CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.

- 2.1 All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.

- 2.3 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.

3. Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.

In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.

L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.

4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.

6. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.

9. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.

10. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.

L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **25%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.

Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.

Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.

Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....

