

GALLERIA PANANTI  CASA D'ASTE

DAL 1968



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Chiara Cerrata

Aste a tempo  
Lorenzo Lippi

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti

Responsabile Sede Milano  
Matilde Scaramellini

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
[enrico@pananti.com](mailto:enrico@pananti.com)

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L I 9 6 8

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

giovedì, 04 maggio 2023 / mercoledì, 17 maggio 2023

## CASA PANANTI:

la webserie che svela il dietro le quinte di una casa d'aste

Casa Pananti è la prima webserie italiana, nata per raccontare in modo autentico l'inedito dietro le quinte di una casa d'aste. Un'occasione unica per guardare all'interno del mondo delle aste d'arte, osservando la vita e il lavoro di una delle case di vendita più importanti d'Italia.

Sulla scena si muovono i vari protagonisti, siano essi la famiglia o il gruppo di lavoro. Ecco allora Piero Pananti, fondatore della galleria, il figlio Filippo, amministratore e battitore appassionato che cura ogni passaggio dall'acquisizione delle opere alle stime, ai rapporti con i clienti; Emanuele Castellani, esperto di arte antica, che studia le condizioni delle opere, le attribuzioni e la composizione dei cataloghi; Lorenzo Lippi, graphic designer con il compito di curare l'aspetto editoriale e coordinare le vendite e i bilanci dal web.

Insieme a loro i professionisti e collaboratori che operano nell'amministrazione, la segreteria, il magazzino, gli spostamenti delle opere, i rapporti con il pubblico, e poi c'è Marchino, il presidente onorario, oltre alla mascotte, la bassotta Margot. È un linguaggio garbato, quello usato dal regista Giovanni Piscaglia, per aprire le porte di un mondo ancora poco conosciuto al di là degli aspetti clamorosi delle grandi aste internazionali.

Tra scene di vita reale e interviste in presa diretta, la regia di Giovanni Piscaglia rivela l'immagine di una vera famiglia fiorentina con uno spiccato senso dell'umorismo, capace di realizzare ogni anno vendite milionarie in tutto il mondo.

[WWW.PANANTI.COM](http://WWW.PANANTI.COM)



CASA  PANANTI  
LA WEB SERIE

REGIA DI  
GIOVANNI PISCAGLIA





1

**Anonimo, XX sec.**

**Caffetteria**

**EURO 100 - 200**

Offri



2

**Anonimo, XX sec.**

**Nove disegni di vario formato**

**EURO 200 - 400**

Offri

3

**Anonimo, XX sec.**

**Ritratto di Silvio Loffredo**

Firma indistinta in basso a sinistra.

**EURO 400 - 600**

Offri



4

**Anonimo, XX sec.**

**Senza titolo**

Firmato in alto a sinistra: Tito; data in alto a sinistra.

**EURO 70 - 100**

Offri





5

**Anonimo, XX sec.**  
**Signora in rosso**  
**EURO 50 - 100**

Offri



6

**Anonimo, XX sec.**  
**Notturmo con figure**

Sul verso: firma "Sighieri" e data.  
**EURO 100 - 200**

Offri

7

**Anonimo, XX sec.**

**Paesaggio con carro e pittore**

Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 100 - 200**

Offri



8

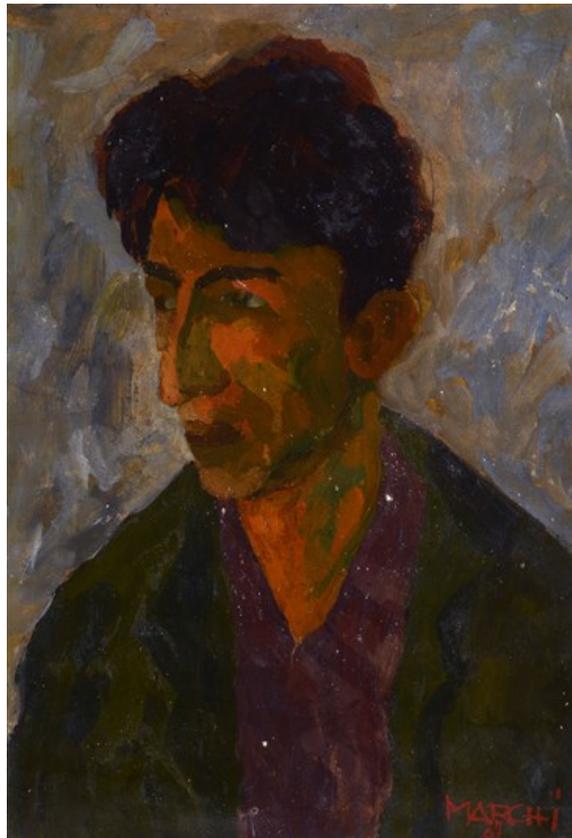
**Anonimo, XX sec.**

**Ritratto maschile**

Firmato e datato in basso a destra: "Marchi 67".

**EURO 50 - 100**

Offri





9

**Anonimo, XX sec.**

**Cavallo**

Scultura in bronzo, cm. 27x34x10.

**EURO 200 - 400**

Offri



10

**Anonimo, XX sec.**

**Il mostro**

**EURO 100 - 200**

Offri

11

**Anonimo, XX sec.**

**Senza titolo**

Firmato e datato in basso a destra "Puentin".

**EURO 200 - 400**

Offri



12

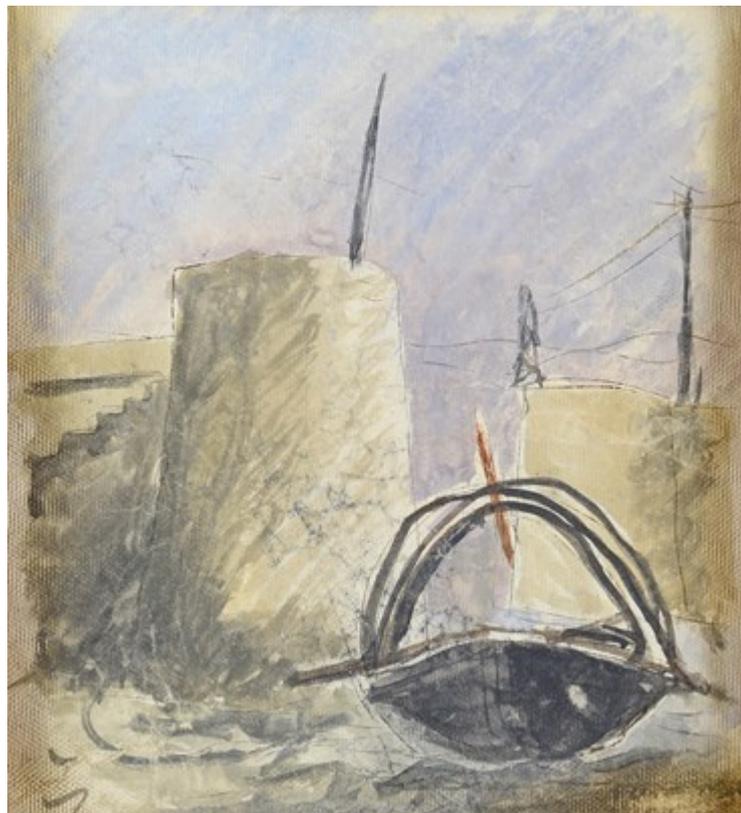
**Anonimo, XX sec.**

**Natura morta**

Sul verso: firma indistinta; timbro  
"Autorizzato Sabatin".

**EURO 100 - 200**

Offri





13

**Fiori di montagna**

Lotto composto da quattro opere firmate.

**EURO 50 - 100**

Offri



14

**Anonimo, XX sec.**

**Natura morta con frutta**

Firmato in basso a destra: "R. Martini".

**EURO 150 - 250**

Offri

15

Anonimo, XX sec.

**Natura morta con vaso e candela**

EURO 150 - 250

Offri



16

Anonimo, XX sec.

**Cesta di frutta (da Caravaggio)**

Firmato in basso a destra: "G. Mauri".

EURO 250 - 350

Offri





17

**Attr. a Renato Guttuso**

**Figura**

Firmato in basso a destra: Guttuso.

**EURO 600 - 800**

Offri



18

**Gennaro Picinni ©**

**Senza titolo**

Firma in basso a sinistra.

**EURO 300 - 500**

Offri

19

**Pier Antonio Gariazzo ©**

**Vaso di fiori (fronte) - Ritratto di signora al mare (verso)**

Firma e data in basso a sinistra.

**EURO 500 - 800**

Offri



20

**Umberto Lattanzi**

**Senza titolo**

Sul verso: firma e data.

**EURO 100 - 200**

Offri





21

**Claudio Fabbris**

**Senza titolo**

Firma, data e dedica in basso a sinistra.

**EURO 100 - 200**

Offri



22

**Michele Zaza ©**

**Cielo abitato**

Firma in basso a sinistra; sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 600 - 800**

Offri

23

**Epifanio Pozzato**

**Crostacei**

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
firma, data e titolo; etichetta Eunomia Galleria  
d'Arte, Milano.

**EURO 200 - 400**

Offri



24

**Giorgio Scarpati**

**Gesù e figure**

Firma in basso a destra.

**EURO 150 - 250**

Offri





25

**Pina Sacconaghi**

**Rose**

Firma e data in basso a destra.

**EURO 300 - 500**

Offri



26

**G. Vergani**

**Paesaggio**

Firma e data in basso al centro.

**EURO 100 - 200**

Offri

27

**LABRAL ©**

**Porcini**

Sul verso: firma, data e titolo. Esposizioni:  
2018, maggio, Castello di Verrazzano (ripr. in  
cat.)

**EURO 350 - 550**

Offri



28

**LABRAL ©**

**Natura morta con melograni**

Firma in basso a destra.

**EURO 300 - 400**

Offri





29

**Piero Vignozzi ©**

**Fiori**

**EURO 100 - 200**

Offri



30

**Lido Bettarini ©**

**Vele bianche**

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

**EURO 300 - 500**

Offri

31

**Lido Bettarini ©**

**Campagna toscana**

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
firma, data e titolo.

**EURO 300 - 500**

Offri



32

**Lido Bettarini ©**

**Paesaggio**

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma,  
data, titolo e dedica.

**EURO 200 - 400**

Offri





33

**Lido Bettarini ©**

**Alberi sotto la neve**

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Galleria d'Arte Maestri della Tavolozza.

**EURO 300 - 500**

Offri



34

**Lido Bettarini ©**

**Nevicata**

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 300 - 500**

Offri

35

**Alfredo Fabbri ©**

**Vaso con fiori**

Sul verso: firma, data e dedica.

**EURO 50 - 100**

Offri



36

**Krimer (Cristoforo Mercati) ©**

**Senza titolo**

**EURO 60 - 100**

Offri





37

**Rodolfo Margheri ©**

**Volto virile**

Firma in basso a destra; data in basso a sinistra.

**EURO 100 - 200**

Offri



38

**Luigia Vignano**

**Solitudine**

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta con dati dell'opera.

**EURO 50 - 100**

Offri

39

**Luigia Vignano**

**Anemoni**

Firma in basso a sinistra. Sul verso: Certificato di Garanzia con firma dell'autrice.

**EURO 50 - 100**

Offri



40

**Mario Moschi ©**

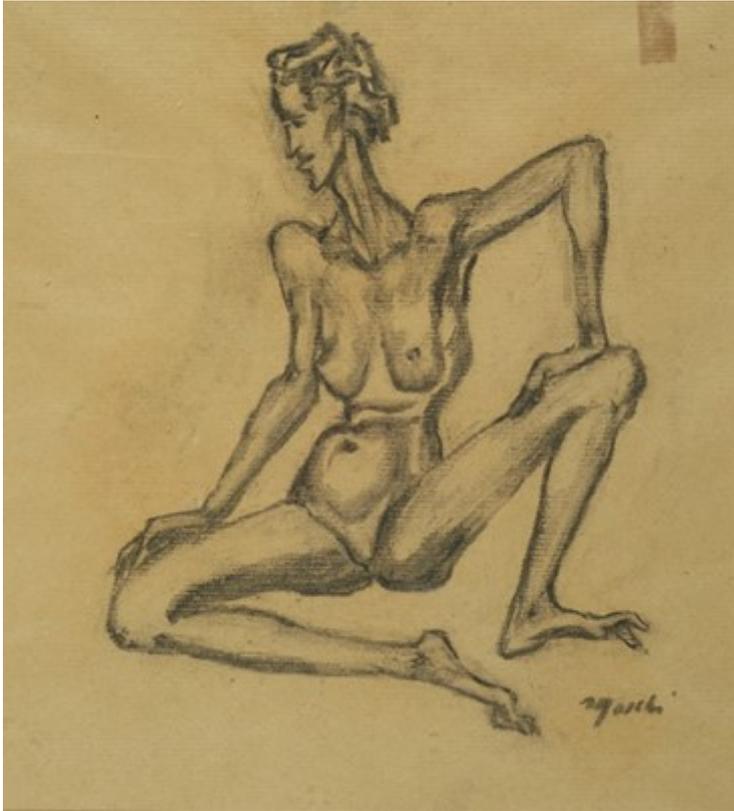
**Testa virile**

Sculrura in bronzo su base in marmo, data in basso a sinistra, cm. 26.

**EURO 150 - 300**

Offri





41

**Mario Moschi ©**

**Nudo**

Firma in basso a destra.

**EURO 50 - 100**

Offri



42

**Mario Moschi ©**

**Equilibrista**

Firma alla base.

**EURO 200 - 400**

Offri

43

**Marcello Boccacci ©**

**Fiori**

Firma in basso a sinistra.

**EURO 100 - 200**

Offri



44

**Sandro Giuliani ©**

**Gioco serale**

Firma e data in basso a sinistra.

**EURO 200 - 400**

Offri





45

**Norberto Martini ©**

**Composizione barocca**

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Faustini Arte con dati dell'opera.

**EURO 300 - 500**

Offri



46

**Marcello Boccacci ©**

**Fiori**

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

**EURO 200 - 400**

Offri

47

**Sergio Scatizzi ©**

**Paesaggio**

Firma in basso a sinistra.

**EURO 300 - 500**

Offri



48

**Sergio Scatizzi ©**

**Spiaggia a Forte dei Marmi**

Firma in basso al centro. Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 200 - 400**

Offri





49

**Silvio Polloni ©**

**Pesci**

Coppia di monotipi firmati e datati.

**EURO 150 - 300**

Offri



50

**Silvio Polloni ©**

**Estate**

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 200 - 400**

Offri

51

**Roberto Ciabani ©**

**Ritratto di ragazza**

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e dedica.

**EURO 100 - 200**

Offri



52

**Rodolfo Marma ©**

**Via delle Casine**

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 300 - 500**

Offri





53

**Rodolfo Marma ©**

**Monachine**

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

**EURO 150 - 300**

Offri



54

**Gino Paolo Gori ©**

**Angolo di Arquà Petrarca**

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

**EURO 50 - 100**

Offri

55

**Sergio Scatizzi ©**

**Vaso di fiori**

Firma in basso al centro.

**EURO 150 - 300**

Offri



56

**Enzo Faraoni ©**

**Ritratto di giovane**

Firma e data in basso a destra.

**EURO 70 - 100**

Offri





57

**Enzo Faraoni ©**

**Studio di figure**

Firma in alto a destra.

**EURO 70 - 100**

Offri



58

**Giuseppe Serafini ©**

**Personaggi**

Sul verso: firma e titolo.

**EURO 50 - 100**

Offri

59

**Silvio Loffredo ©**

**Nudo**

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
firma.

**EURO 300 - 500**

Offri



60

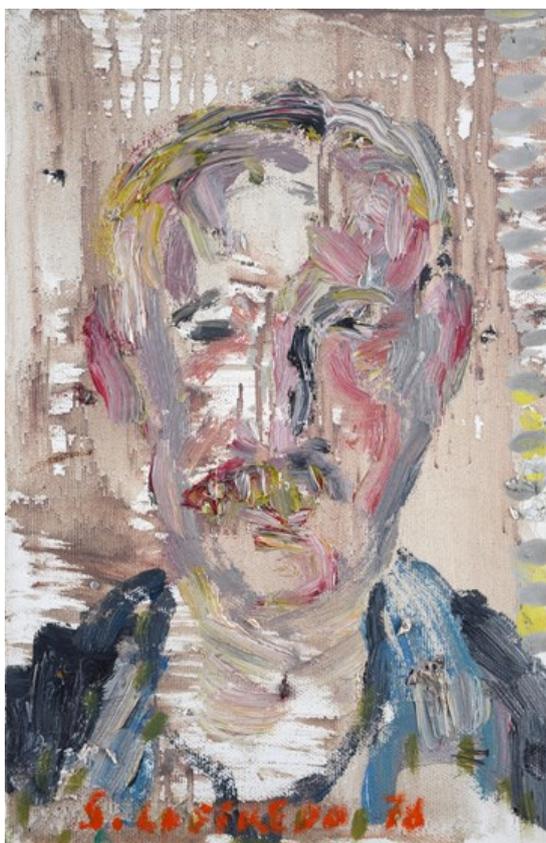
**Silvio Loffredo ©**

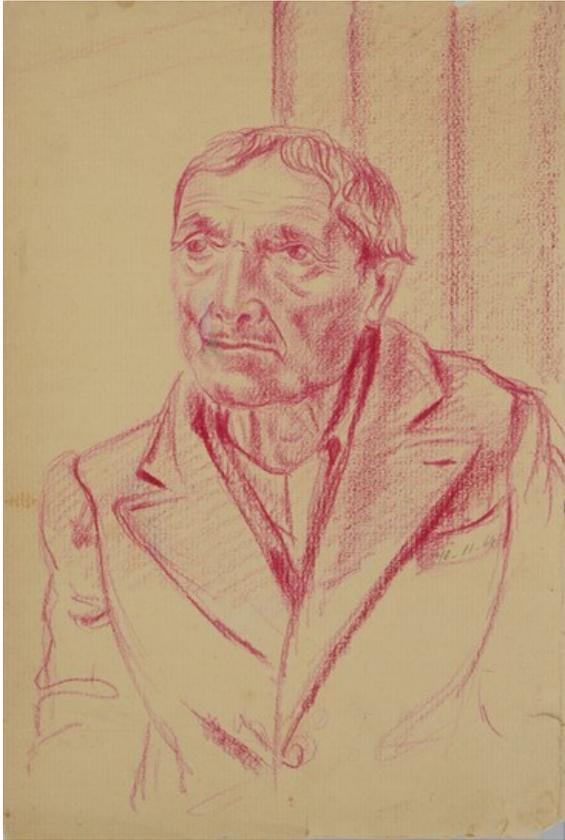
**Ritratto**

Firma e data in basso al centro; sul verso: firma e  
data.

**EURO 50 - 100**

Offri





61

**Silvio Loffredo ©**

**Ritratto di vecchio**

Data al centro della composizione.

**EURO 100 - 200**

Offri



62

**Nino Tirinnanzi ©**

**Ritratto di Loffredo**

Firma e data in basso a destra.

**EURO 100 - 200**

Offri

63

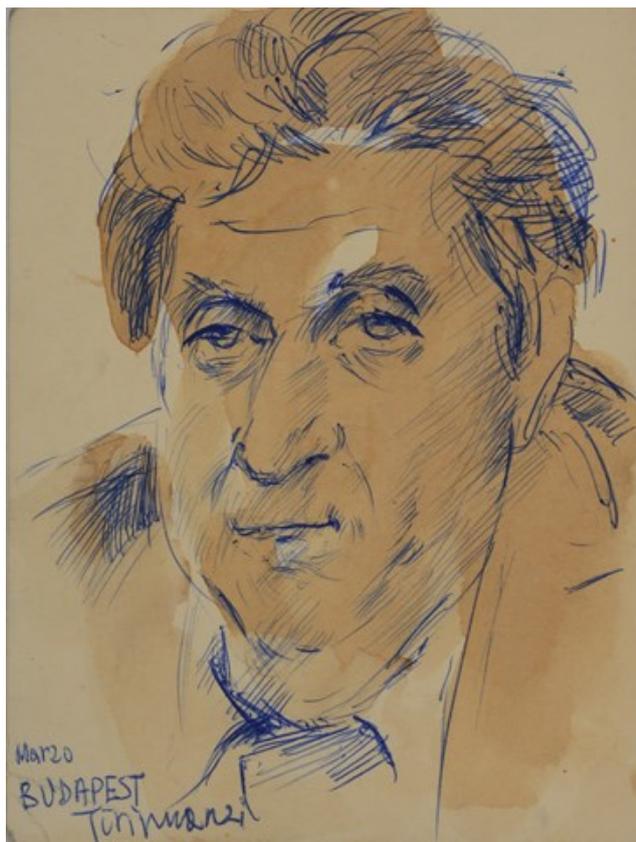
**Nino Tirinnanzi ©**

**Ritratto**

Firma in basso a sinistra.

**EURO 60 - 100**

Offri



64

**Nino Tirinnanzi ©**

**Braccio di ferro**

Firma e data in basso a destra.

**EURO 60 - 100**

Offri





65

**Nino Tirinnanzi ©**  
**Ragazzi che giocano**  
EURO 60 - 100

Offri



66

**Nino Tirinnanzi ©**  
**Ritratto di Silvio Loffredo con Cricket**  
Firma e data in basso a destra.  
EURO 100 - 200

Offri

67

**Venturino Venturi ©**

**San francesco**

Firma in basso a destra.

**EURO 150 - 300**

Offri



68

**Silvio Loffredo ©**

**Vaso di fiori**

Firma in basso al centro.

**EURO 300 - 500**

Offri





69

**Mino Maccari ©**

**Senza titolo**

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma.

**EURO 400 - 700**

Offri



70

**Ottone Rosai ©**

**Ritratto di Leonetto Leoni**

Firma in basso a destra. Sul verso, firma data e dedica.

**EURO 300 - 500**

Offri

71

Ottone Rosai ©

**Ritratto (su interno di scatola di sigarette Turmac)**

Firma e data in basso a sinistra.

**EURO 300 - 500**

Offri



72

Ottone Rosai ©

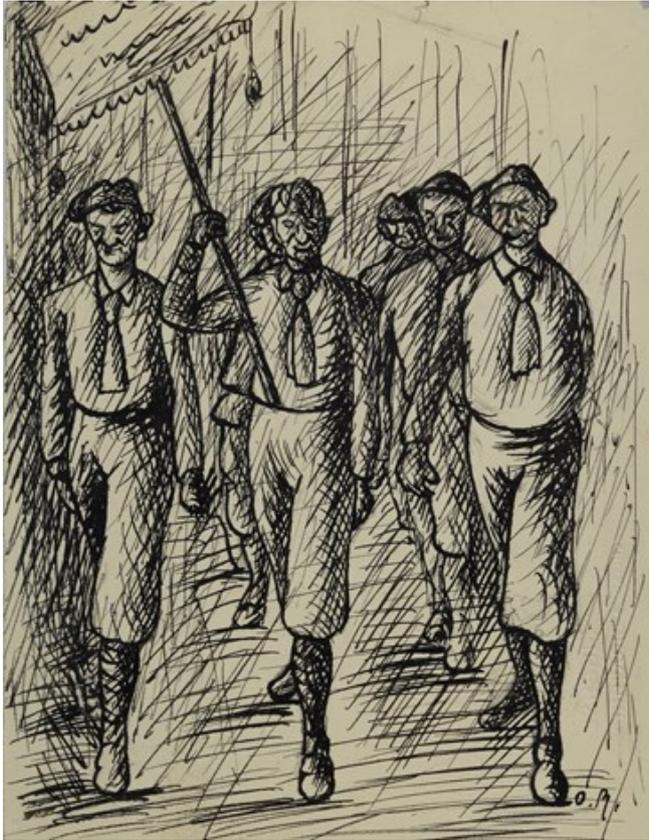
**Figure (per la rivista Il Bargello)**

Firma in basso a destra.

**EURO 700 - 1000**

Offri





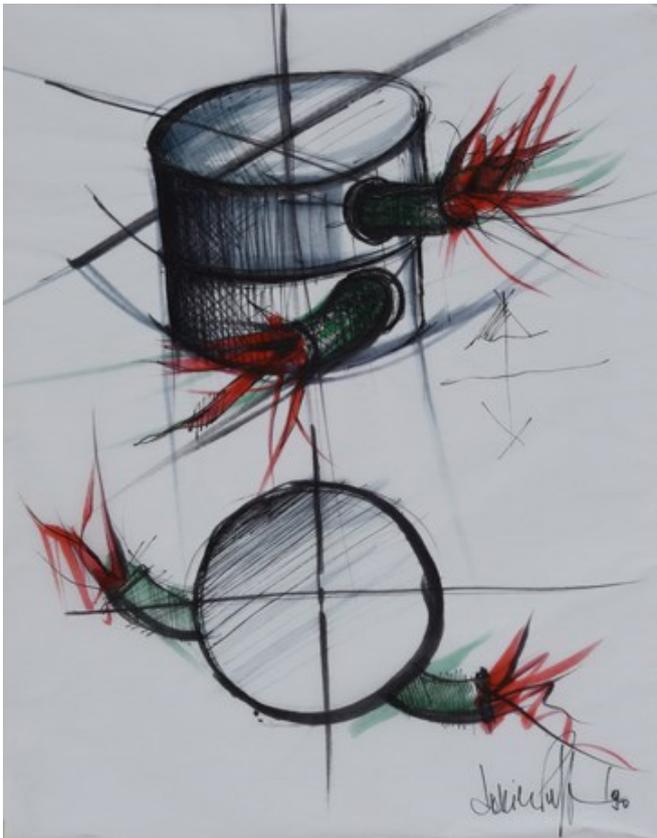
73

**Ottone Rosai ©**

**Gruppetto di camice nere (per la rivista  
Il Bargello)**

Sigla in basso a destra.  
**EURO 700 - 1000**

Offri



74

**Nicolay Diulgheroff ©**

**Senza titolo**

Firma e data in basso a destra.  
**EURO 200 - 400**

Offri

75

**Shen Roujian**

**Paesaggio (studio per una  
litografia)**

Firma e data in basso a destra.

**EURO 200 - 400**

Offri



76

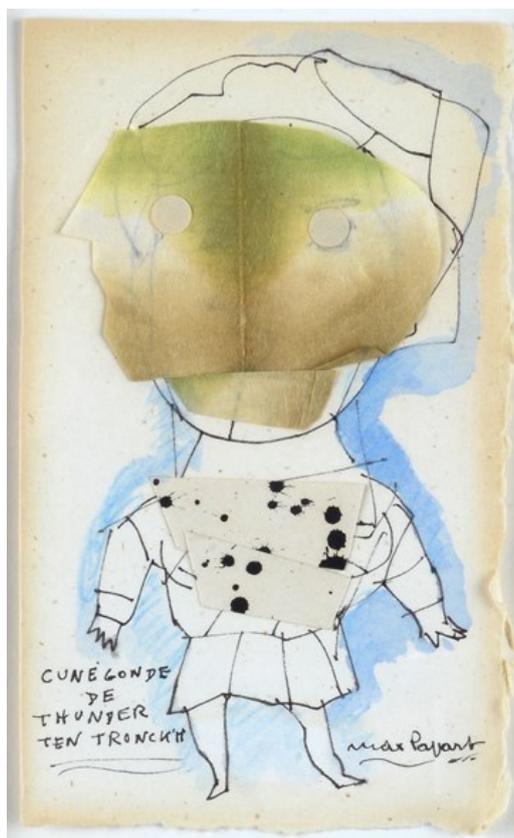
**Max Papart**

**Cunégonde**

Firma in basso a destra; titolo in basso a sinistra. Sul  
verso, sul cartone di chiusura: etichetta Galerie  
Frederic Gallong, Saint Paul de Vence.

**EURO 150 - 300**

Offri





77

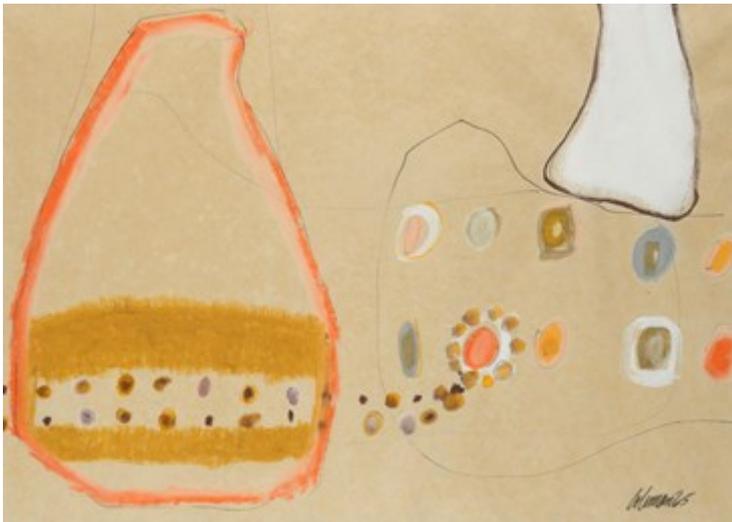
**Marcus Reichert**

**Figura**

Siglato in basso a destra.

**EURO 150 - 300**

Offri



78

**Trevor Coleman ©**

**Orange Flows**

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta

The New Art Centre, Londra con dati  
dell'opera.

**EURO 150 - 300**

Offri

79

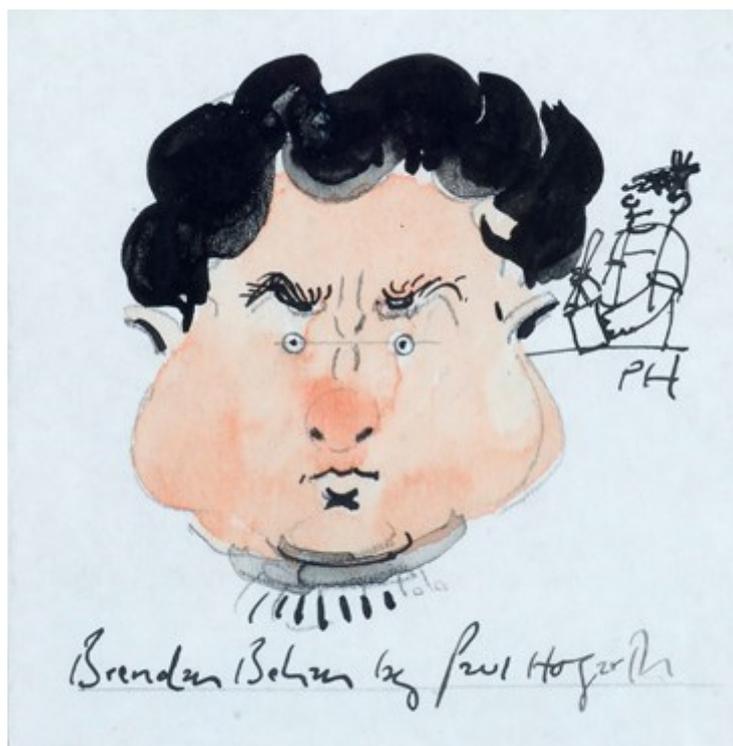
**Arthur Paul Hoggart**

**Caricatura**

Firma in basso al centro.

**EURO 100 - 200**

Offri



80

**Balraj Khanna ©**

**Flight 04**

Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 300 - 500**

Offri





81

**John D. Edwards ©**

**'One little apple all alone'**

Firma in basso al centro. Sul verso: titolo.

**EURO 300 - 500**

Offri



82

**Tom Burckhardt ©**

**Puff**

Sul verso: firma, data e etichetta Alberto Peola Arte Contemporanea, Torino. Esposizioni: 1998, Tom Burckhardt, Alberto Peola Arte Contemporanea, Torino, 19 novembre - 24 dicembre.

**EURO 400 - 600**

Offri

83

**Balraj Khanna ©**

**Pastoral Symphony II**

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
firma, data e titolo; "Oxfordshire/Museum n.  
14".

**EURO 300 - 500**

Offri



84

**Anna Katrina Zinkeisen**

**Baby and Budgerigar**

Sul verso: etichetta Fosse Gallery,  
Gloucestershire.

**EURO 300 - 500**

Offri





85

**Jiri Georg Doukopil ©**

**Senza titolo**

Firma e data in basso a destra.

**EURO 1200 - 1800**

Offri



86

**Paul Wyeth**

**St. Germain du bel air lot**

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
firma e titolo.

**EURO 1000 - 2000**

Offri

87

**Paul Wyeth**

**White and pink blossoms**

Firma e data in basso a sinistra.

**EURO 200 - 400**

Offri



88

**Jean Cocteau ©**

**Quattro teste**

Siglato in basso a destra: J.C. In basso a sinistra, iscrizione: "meilleur à prendre". Sul verso, sul cartone di chiusura: certificato di autenticità Galleria Regis Langloys, Paris.

**EURO 1700 - 2500**

Offri





89

**Festa religiosa**

Sul verso: firme e timbro Gruppo d'Arte Decalage. Firma in basso a sinistra.

**EURO 50 - 100**

Offri



90

**Enrico Ciuti**

**Senza titolo**

Scultura in bronzo. Multiplo numerato 2/20.  
Firmato di lato "Ciuti". cm. 26 (altezza)

**EURO 300 - 500**

Offri

91

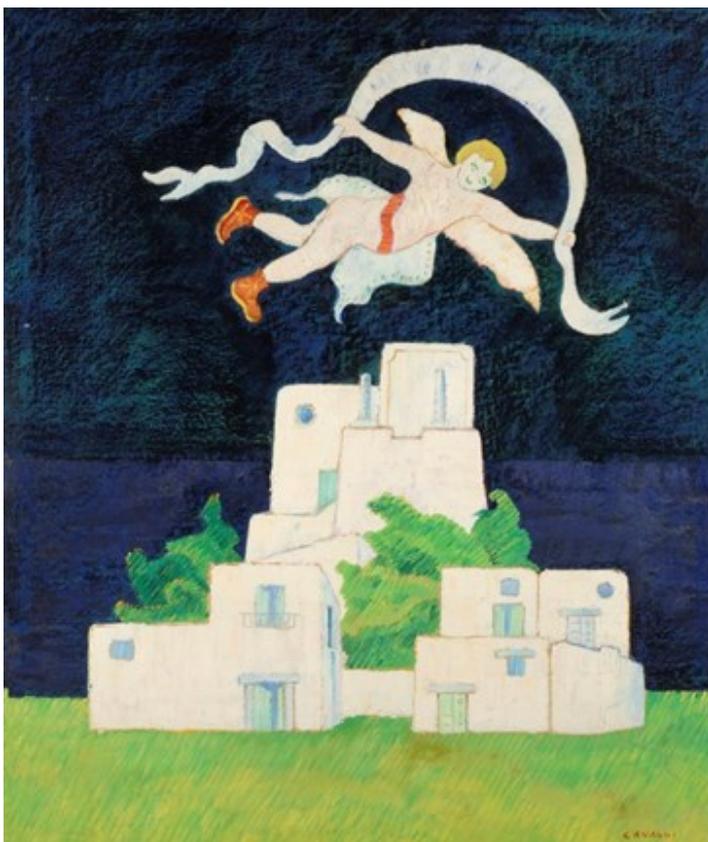
**Arturo Cavalli**

**La casa di Barabba**

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 200 - 400**

Offri



92

**Bruno Dutti**

**Intorno (situazione - limite)**

Sigla e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 200 - 400**

Offri





93

**Carmine Calvanese ©**

**Fallo anche tu**

Sul verso: firma, data e titolo. : 1999, Carmine Calvanese, Senza misure, Santo Ficara, Presenze in Galleria/20, pp. 28-29 (erroneamente riprodotto in catalogo con data 1996).

**EURO 400 - 600**

Offri



94

**Federico Fiorentini ©**

**500**

Sul verso: firma e data.

**EURO 400 - 600**

Offri

95

**Omar Ronda ©**

**Senza titolo**

Sul verso: dedica e firma.

**EURO 600 - 800**

Offri



96

**Kicco ©**

**Fish and lips**

Sul verso: firma, data e titolo. : 2006,  
Cracking Art, L'Arte che non c'era, Santo  
Ficara, Firenze, p. 50

**EURO 300 - 600**

Offri





97

**Kicco ©**

**Superstar**

Sul verso: firma, data e titolo. : 2006, Cracking Art, L'Arte che non c'era, Santo Ficara, Presenze in Galleria/37, p. 49

**EURO 400 - 600**

Offri



98

**Alex Angi ©**

**Plastic jungle**

Autentica dell'autore su foto (riporta data errata).

**EURO 400 - 800**

Offri

99

**Carmine Calvanese ©**

**Figuriamoci**

Sul verso: firma, data e titolo.

**EURO 600 - 800**

Offri



100

**Tommaso Cascella ©**

**Senza titolo**

Sul verso: firma e data.

**EURO 400 - 600**

Offri





101

**Massimo Barzagli ©**

**Pesci**

Sul verso: firma e data; timbro Bonzano Arte 3,  
Trieste Milano. Autentica dell'artista su foto.

**EURO 300 - 500**

Offri



102

**Marcello Jori ©**

**Gioie**

**EURO 800 - 1200**

Offri

103

**Carmine Calvanese ©**

**Posturamania**

Sul verso: firma, data; etichetta Galleria Santo Ficara, Firenze.

**EURO 800 - 1200**

Offri



104

**Giuseppe Chiari ©**

**Senza titolo**

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

**EURO 800 - 1200**

Offri





105

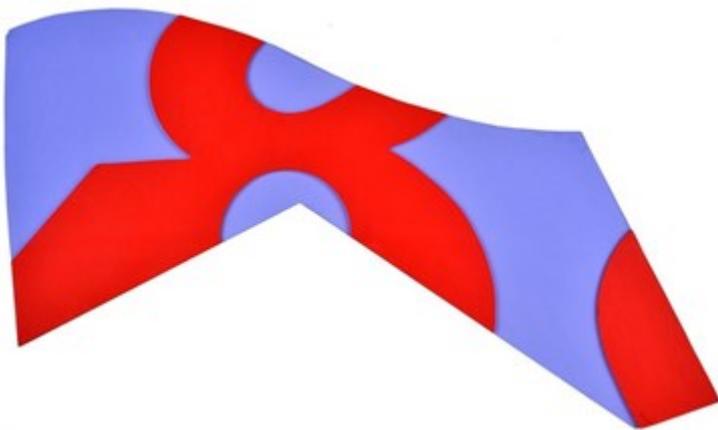
**Gianmarco Montesano ©**

**Bellezze al bagno**

Sul verso: firma e titolo.

**EURO 1800 - 2200**

Offri



106

**Carla Accardi ©**

**Senza titolo**

Sul verso: firma e tiratura.

**EURO 1200 - 1800**

Offri

107

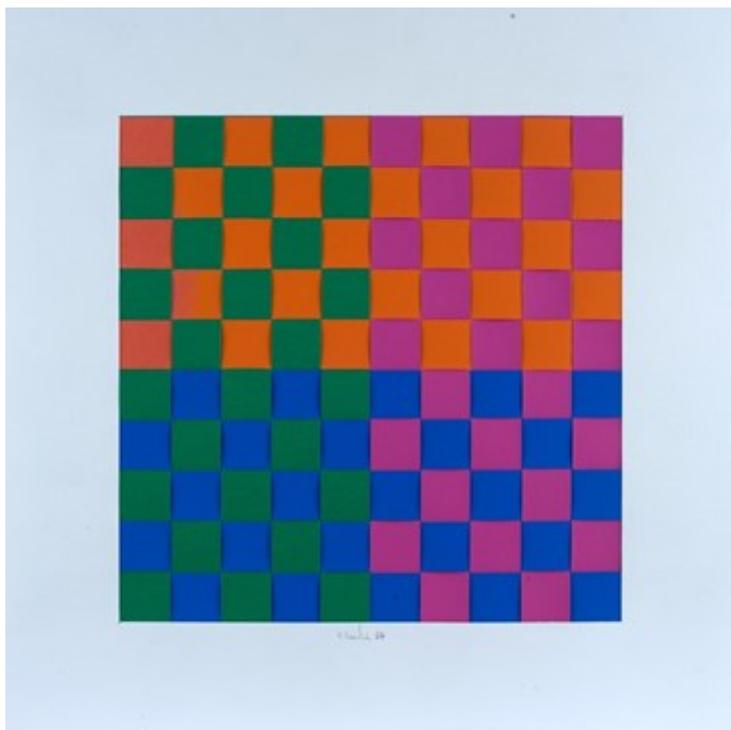
Edoardo Landi ©

**Strutturazione ortogonale + influenza**

Firma e data in basso al centro. Sul verso: firma, data e titolo.

EURO 1200 - 1800

Offri



108

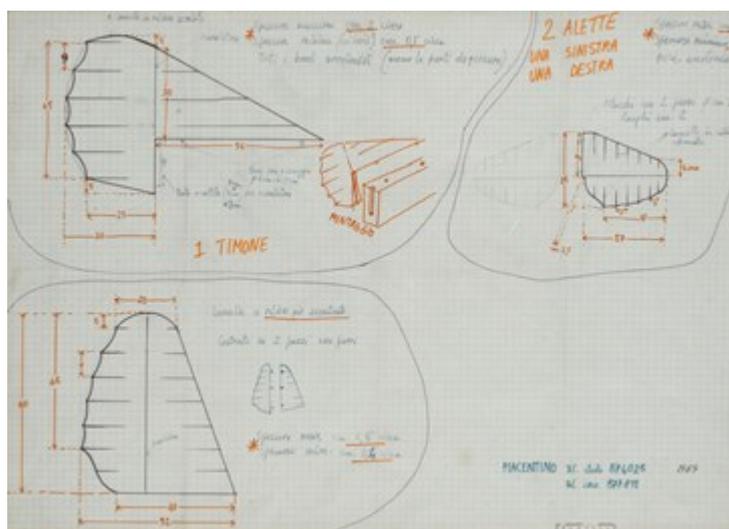
Gianni Piacentino ©

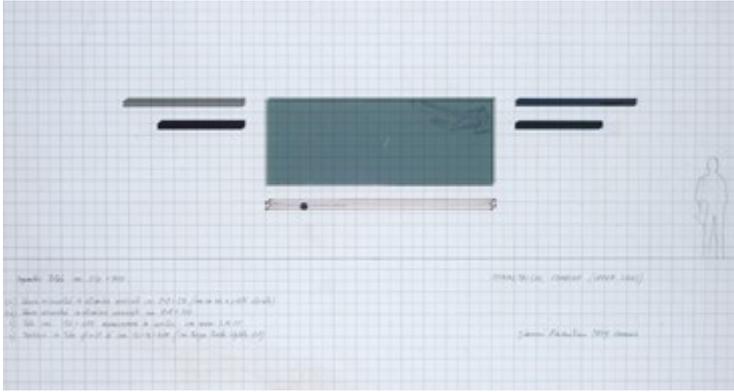
**Progetto**

Firma e data in basso a destra.

EURO 1200 - 1800

Offri





109

**Gianni Piacentino ©**

**Symetrical combine (upper sides)**

Firma, data e titolo in basso a destra.

**EURO 1200 - 1800**

Offri



110

**Robert Indiana**

**FALL - LOVE**

**EURO 150 - 250**

Offri

111

**Robert Indiana**  
**SUMMER - LOVE**  
EURO 150 - 250

Offri



112

**Balloon dog (black)**

Edition number: 987/999.  
Numerato alla base.  
Certificato di autenticità a  
cura di Editions Studio.  
EURO 300 - 500

Offri





113

**Balloon Dog (orange)**

Edition number: 054/999.

Numerato alla base. Certificato di autenticità a cura di Editions Studio.

**EURO 300 - 500**

Offri



114

**Balloon Rabbit (Red)**

Edition number: 294/999. Numerato alla base. Certificato di autenticità a cura di Editions Studio.

**EURO 250 - 500**

Offri

115

**Yaoi Kusama ©**

**YELLOW DOTS SKATEBOARDS,**

**2018**

Skateboard 2018, The Museum of Modern Art,  
NY, NY 10019.

**EURO 600 - 1200**

Offri



116

**Yaoi Kusama ©**

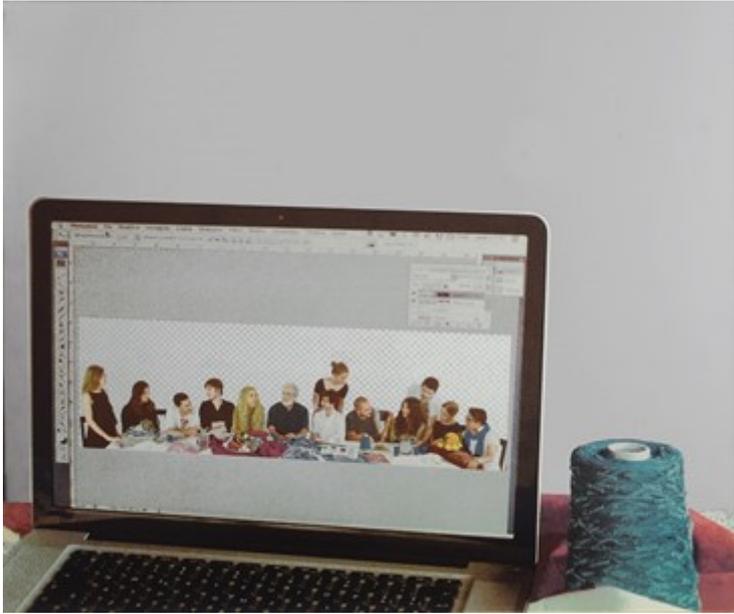
**RED DOTS SKATEBOARDS**

Skateboard 2018, The Museum of Modern  
Art, NY, NY 10019.

**EURO 600 - 1200**

Offri





117

**Michelangelo Pistoletto ©**

**Prima scena**

**EURO 1200 - 1800**

Offri



118

**Man Ray ©**

**Cadeau**

Firma, titolo e tiratura sul manico. Editore Luciano Anselmino, Torino; produzione Giorgio Barutti, Venezia.

: 1983, Man Ray, Objets de mon affection, Philippe Sers éditeur, Paris, p. 43.

Certificato numero e firmato da Arturo Scharz e da etichetta in plastica con numerazione dell'opera. Edizione completa di cofanetto.

**EURO 1000 - 2000**

Offri

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.

- 2.1 All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.

- 2.3 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.

3. Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.

In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.

L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.

4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.

6. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.

9. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.

10. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.

L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **25%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.

Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.

Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.

Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....

