

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**ANTIQUARIATO, AUTORI DEL XIX E XX SEC  
E UNA COLLEZIONE PISANA**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Chiara Cerrata

Aste a tempo  
Lorenzo Lippi

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni, Gabriele Santi

Contabilità  
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulenti per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti  
Chiara Piani  
Daniele Rossi

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
Maddalena Torricelli

Responsabile Sede Milano  
Matilde Scaramellini

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
[enrico@pananti.com](mailto:enrico@pananti.com)

**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE FIRENZE**  
dal 8 al 14 settembre 2023  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**  
Venerdì 15 settembre 2023, ore 15.00

## CASA PANANTI:

la webserie che svela il dietro le quinte di una casa d'aste

Casa Pananti è la prima webserie italiana, nata per raccontare in modo autentico l'inedito dietro le quinte di una casa d'aste. Un'occasione unica per guardare all'interno del mondo delle aste d'arte, osservando la vita e il lavoro di una delle case di vendita più importanti d'Italia.

Sulla scena si muovono i vari protagonisti, siano essi la famiglia o il gruppo di lavoro. Ecco allora Piero Pananti, fondatore della galleria, il figlio Filippo, amministratore e battitore appassionato che cura ogni passaggio dall'acquisizione delle opere alle stime, ai rapporti con i clienti; Emanuele Castellani, esperto di arte antica, che studia le condizioni delle opere, le attribuzioni e la composizione dei cataloghi; Lorenzo Lippi, graphic designer con il compito di curare l'aspetto editoriale e coordinare le vendite e i bilanci dal web.

Insieme a loro i professionisti e collaboratori che operano nell'amministrazione, la segreteria, il magazzino, gli spostamenti delle opere, i rapporti con il pubblico, e poi c'è Marchino, il presidente onorario, oltre alla mascotte, la bassotta Margot. È un linguaggio garbato, quello usato dal regista Giovanni Piscaglia, per aprire le porte di un mondo ancora poco conosciuto al di là degli aspetti clamorosi delle grandi aste internazionali.

Tra scene di vita reale e interviste in presa diretta, la regia di Giovanni Piscaglia rivela l'immagine di una vera famiglia fiorentina con uno spiccato senso dell'umorismo, capace di realizzare ogni anno vendite milionarie in tutto il mondo.

[WWW.PANANTI.COM](http://WWW.PANANTI.COM)



# CASA PANANTI

LA WEB SERIE

REGIA DI  
GIOVANNI PISCAGLIA





**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC  
E UNA COLLEZIONE PISANA**

dal lotto 1 al lotto 187  
Venerdì 15 settembre 2023, ore 15.00





1

### Coppia di poltroncine

In legno intagliato e dorato, cm. 80x74x54.  
€ 150 - 300



2

### Tavolo da pranzo

Impiallacciato in noce e radica di noce,  
piano di forma ovale sagomata, intarsiato  
con filettatura, pendagliana a volute,  
sostegno centrale tornito su quattro piedi a  
doppia mosca. Prima metà XX sec., cm  
77x170x108.  
€ 250 - 500

3

### Cestino a navicella

In argento, corpo sbalzato con motivo floreale e volute vegetali, presa centrale. gr 200, cm.

12x11x15.

€ 100 - 200



4

### Cestino centrotavola

In argento, di forma ovale con bordo sbalzato con baccellature e volute vegetali. cm. 6,5 (altezza), cm. 36,5 (diametro), gr. 600.

€ 200 - 400





5

### Coppia di grandi candelabri

In metallo argentato. Trasformabili in candelieri, cm 51 (altezza).  
€ 200 - 400



6

### Cassapanca

In noce, fronte a quattro formelle intagliate con rosoni di forma romboidale, base a volute con piedi a mensola, coperchio non coevo. XVII sec., cm. 70x168x60.  
€ 250 - 500

7

### Tredici sedie

In noce, sedili rivestiti in tessuto e cuscini in damasco. cm. 94 (altezza).  
€ 250 - 500



8

### Specchiera

Impiallacciata in noce. Cornice intagliata a volute.  
Seconda metà del XIX sec., cm. 160x109.  
€ 200 - 400





9

### Giovanni Battista Piranesi

Majano di Mestre 1720 - 1778 Venezia

#### Coppia di acquaforti

A) Ruine di Sepolcro antico posto dinanzi ad altre ruine d'un Aquedotto; acquaforte, mm. 385x240.

B) Vestigi d'antichi Edifici fra i quali evvi l'Urna Sepolcrale tutta d'un pezzo di porfido di Marco Agrippa che oggi serve per il Sepolcro di Clemente XII; acquaforte, mm. 385x240.

Tratte da "Prima parte di architetture e prospettive / inventate ed incise da Giambatista Piranesi, architetto veneziano, fra gli Arcadi Salicindio Tiseio".  
€ 300 - 500



10

### Giovanni Battista Cecchi

Firenze 1748 Firenze

#### Coppia di incisioni

A) Parte il giovan Tobia, la sposa langue, cm. 33x42

B) Cesare ripudia Pompeia e prende Calpurnia, cm. 33x42

€ 200 - 400



11

**Anonimo, XX sec.**

**Due Santi**

Olio su tavoletta

cm. 19,5x13,5

€ 100 - 200



12

**Scuola Italia**

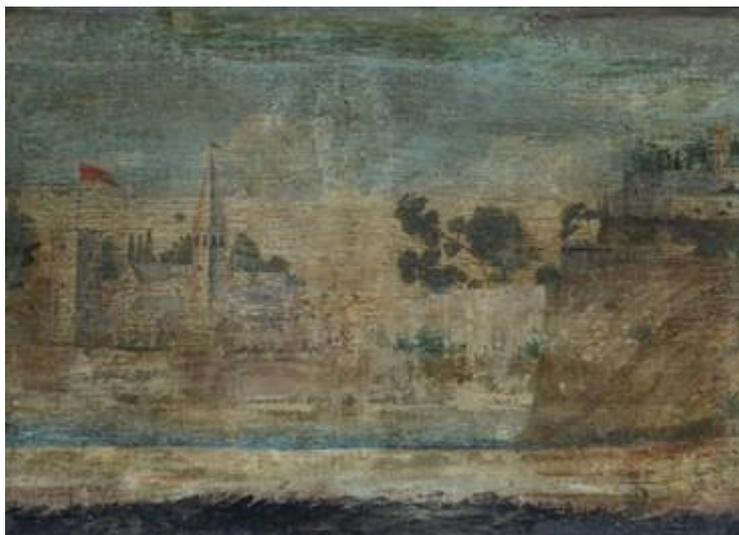
**Settentrionale, XVII sec.**

**Paesaggio**

Olio su tela

cm. 53x74

€ 100 - 200





13

**Anonimo, XVI sec.**

Battaglia contro i Turchi (da  
Jacques Courtois)

Olio su tela  
cm. 42x64  
€ 400 - 600



14

**Coppia di appliques**

Olio su tela  
cm. 42x64  
Quattro bracci in legno intagliato e dorato.  
cm 80.  
€ 100 - 200

15

### Coppia di applique

Olio su tela

cm. 42x64

In legno intagliato, laccato e lumeggiato in oro, un braccio portacandele. XVIII secolo, cm. 55 (altezza).

€ 250 - 500



16

### Figura di frate

Olio su tela

cm. 42x64

Scultura in legno. cm. 26 (altezza)

€ 300 - 500



17

**Madonna con Bambino**

Olio su tela

cm. 42x64

Scultura in terracotta. cm. 46,5 (altezza)

€ 300 - 500



18

**Figura di santo**

Olio su tela

cm. 42x64

Scultura in legno. cm. 72,5 (altezza)

€ 300 - 500



19

**Étienne Baudet**

Vineuil 1636 - 1711 Parigi

Gli amori fabbricano le armi  
sotto la guida di Venere (da  
Francesco Albani)

Incisione al bulino

mm. 560x640

€ 250 - 500



20

**Étienne Baudet**

Vineuil 1636 - 1711 Parigi

La toeletta di Venere (da  
Francesco Albani)

Incisione al bulino

mm. 560x640

€ 250 - 500





21

**Étienne Baudet**

Vineuil 1636 - 1711 Parigi

Venere e Adone (da  
Francesco Albani)

Incisione al bulino

mm. 560x640

€ 250 - 500



22

**Étienne Baudet**

Vineuil 1636 - 1711 Parigi

Le ninfe di Diana spogliano  
delle armi gli amori (da  
Francesco Albani)

Incisione al bulino

mm. 560x640

€ 250 - 500

23

### Cassapanca

Incisione al bulino  
mm. 560x640

In legno, coperchio intagliato con  
gocciolatoio, fronte a formelle e piedi a  
mensola. XVIII/XIX secolo, cm 57x170x149.  
€ 250 - 500



24

### Scrivania da centro

Incisione al bulino  
mm. 560x640

Impiallacciata in piuma di noce. Tre  
cassetti sotto il piano ed altre due  
laterali, gambe a faretra scanalata. Metà  
del XIX sec. cm 81x116x59.  
€ 350 - 500





25

### Serie di quattro sedie

Incisione al bulino

mm. 560x640

In noce, schienali a scudo, gambe anteriori tornite, gambe posteriori sinuose, rivestite in velluto damascato. Seconda metà XIX sec., cm. 107 (altezza).

€ 200 - 400

26

### Cristalliera

Incisione al bulino

mm. 560x640

In legno intagliato e dorato, di forma trapezoidale, piano sagomato in marmo bianco, lesene a colonna scanalata, all'interno mensole in vetro e fondo a specchio, fine XIX - inizi XX sec., cm. 113x142x48.

€ 350 - 500



27

**Scuola Italiana, XIX sec.**

Scena storica

Olio su tela riportata su faesite

cm. 50x61

€ 500 - 800



28

**Scuola Francese, XIX sec.**

Cavalieri a riposo

Olio su tela

cm. 72x100

€ 500 - 800





29

### Madonna con Bambino

Olio su tela

cm. 72x100

Scultura in terracotta. Su base in legno. cm. 48 (altezza con base)

€ 500 - 800



30

### Coppia di torchiere

Olio su tela

cm. 72x100

In legno intagliato, laccato e in parte dorato, intagliate, corredate di paralume. cm 172; cm 168 (altezze con paralume).

€ 250 - 500

31

### Coppia di cartagloria

Olio su tela  
cm. 72x100

Con montanti elettrici. In legno intagliato e dorato con teste di cherubini. Base sagomate.  
cm. 32x38x10  
€ 300 - 500



32

### Caminiera

Olio su tela  
cm. 72x100

In legno intarsiato e dorato. Cimasa sagomata a volute vegetali. cm. 140x104.  
€ 300 - 500





33

### Seggiolone

Olio su tela  
cm. 72x100

In noce, schienale con finali a fiamma, braccioli su montanti torniti a balaustro, gambe dritte riunite da traverse, pendagliana sagomata, intagliata a cartigli e conchiglie. Tessuto d'epoca ricamato con scene orientali ed esotiche. cm. 150x64x53. XVII sec.  
€ 350 - 500



34

### Seggiolone

Olio su tela  
cm. 72x100

In noce. Schienale con finali a fiamma lussureggianti in oro, braccioli a nastro, pendagliana sagomata intagliata e traforata a volute, gambe dritte riunite da traverse, tessuto d'epoca ricamato con scene orientali ed esotiche. XVII sec. cm 144x65x55.  
€ 350 - 500

35

### Vetrina in satinwood

Olio su tela  
cm. 72x100

Intarsiata, filettata, con applicazioni in metallo dorato,  
due sportelli a vetro sul fronte dritto. Inizio XX sec. cm  
229x128x50.  
€ 350 - 500



36

### Serie di sei sedie

Olio su tela  
cm. 72x100

In noce, schienali sagomati e modanati,  
gambe mosse con piedini a ricciolo.  
Metà XVIII sec., cm 100x53x47.  
€ 350 - 500





37

### Libreria

Olio su tela  
cm. 72x100

In legno, cappello sagomato intagliato a rosoni, scaffali a giorno tra lesene scantonate, due sportelli sottostanti, base a cornice.

XIX - XX sec., cm 273x174x54.

€ 550 - 800

38

### Cassettoncino piano

Olio su tela  
cm. 72x100

Con becco di civetta, con fascia dentellata. Un cassetto nella fascia e due sottostanti. Piedi a mensola. cm. 78x77x37.

€ 400 - 600



39

### Torciera

Olio su tela  
cm. 72x100

In legno intagliato e dorato. cm 91. Difetti.  
€ 200 - 400



40

### Coppia di ventole

Olio su tela  
cm. 72x100

In stile settecentesco sagomato.  
Sagomate, con volute fogliacee in legno  
intarsiato e dorato. cm. 81x53.  
€ 1000 - 2000



41

### Coppa per servire il caviale

Olio su tela  
cm. 72x100

In argento, bordo cesellato a festoni.

Mancanze. gr 500, cm 10x16.

€ 200 - 400



42

### Grande cestino

Olio su tela  
cm. 72x100

In argento, Brandimarte Firenze. gr 770,  
cm. 9x31.

€ 300 - 500



43

### Grande cestino

Olio su tela  
cm. 72x100

In argento, tesa baccellata a torchon. gr 840,  
cm 8x30.  
€ 300 - 500



44

### Centrotavola

Olio su tela  
cm. 72x100

In argento, di forma circolare, bordo  
sagomato a volute, sbalzato con motivi  
floreali. Su piedini a ricciolo, gr 620, cm  
5,5x33.  
€ 300 - 500





45

### Cestino centrotavola a navicella

Olio su tela

cm. 72x100

In argento sbalzato. Prima metà XX sec. gr.  
1060, cm. 21x45x17.

€ 350 - 500



46

### Credenza

Olio su tela

cm. 72x100

In noce. Piano a becco di civetta. Un  
cassetto nella fascia; due sportelli centrati  
da losanghe, motivo riportato sui fianchi e  
al retro. Base aggettante su piedi a cipolla.

Realizzato in stile seicentesco. cm.

106x113x59.

€ 500 - 800

47

### Coppia di comodini

Olio su tela  
cm. 72x100

A un cassetto e uno sportello con intarsi. cm.  
83x43x36  
€ 600 - 800



48

### Coppia di poltrone

Olio su tela  
cm. 72x100

In legno, schienali sagomati, braccioli a  
giorno, pendagliana mossata, piedi anteriori  
a ricciolo. Seconda metà del XVIII sec.,  
cm 110.  
€ 450 - 700





49

**Scuola Tedesca, XVIII sec.**

Scena di battaglia

Olio su tavoletta

cm. 11x17

€ 800 - 1200



50

**Anonimo, XIX sec.**

Rio dei Mendicanti (da Francesco

Guardi)

Olio su tela

cm. 61x45

Firmato Zanini.

€ 1000 - 2000

51

**Scuola Fiamminga, XVIII -  
XIX sec.**

Ciabattino

Olio su tavoletta

cm. 20x23

€ 1000 - 2000



52

**Scuola Romana, XVI sec.**  
Madonna con Bambino e San  
Giovannino

olio su tela

cm 107x81

€ 1000 - 2000





53

**Scuola Tedesca, XIX sec.**  
Paesaggio lacustre con  
castello

Olio su tavola  
cm. 27x37

€ 1000 - 2000



54

**Anonimo, XX sec.**  
Natura morta con frutta e  
fiori

Olio su tela  
cm. 58x80  
€ 1000 - 2000

55

### Due divani e due panchetti

Olio su tela

cm. 58x80

In legno laccato, rivestiti in velluto rosa. Fine

XIX sec. cm. 108x134x51 (ciascun divano)

45x40x40 (ciascun panchetto)

€ 2000 - 4000



56

### Credenza con alzata

Olio su tela

cm. 58x80

Un cassetto e due sportelli, decorati da formelle intagliate a motivi vegetali. Alzata con mensole.

Spagna, XVIII sec. cm. 200x130x65.

€ 3000 - 5000





57

### Tavolo rettangolare

Olio su tela  
cm. 58x80

Con due cassetti sotto la fascia, decorazioni ad intaglio con motivi floreali e teste. Gambe a rocchetto riunite da traversa. Spagna, XVII sec. cm. 77x130x85.  
€ 4000 - 6000



58

### Credenza

Olio su tela  
cm. 58x80

In noce. Piano con gocciolatoio, due cassetti con fregi intagliati, montanti con cariatidi intagliate, due sportelli centrati da mascheroni. Toscana, inizi XVII sec. cm. 114x236x87.  
€ 15000 - 18000

59

### Servizio da tè e caffè

Olio su tela  
cm. 58x80

In argento, composto da teiera, caffettiera, la  
teiera e zuccheriera per zollette. Corpo di  
forma cilindrica, coperchi con presa a  
pinnacolo. gr 1420, da cm. 9,5 a cm. 23  
(altezza).  
€ 500 - 800



60

### Guantiera

Olio su tela  
cm. 58x80

In argento, bordo a palmette, due prese  
laterali cesellate con motivo vegetale. gr  
1450, cm 32,5x53.  
€ 500 - 800





61

### Grande vassoio centrotavola

Olio su tela  
cm. 58x80

In argento, di forma circolare, tesa sbalzata  
con motivi di frutta. gr 1700, cm 45 (diametro).  
€ 550 - 800



62

### Coppia di lumi

Olio su tela  
cm. 58x80

in legno intagliato e dorato, fine XVIII sec.  
€ 300 - 500

63

### Specchiera

Olio su tela

cm. 86x97

Cornice intagliata e dorata con portacandele.

Datata 1882. Stemma famiglia Pecci.

€ 1000 - 2000



64

### Scuola Francese, XVIII sec.

Scena galante in giardino

Olio su tela

cm. 140x47

In cornice in legno intagliato e dorato.

€ 1500 - 3000





65

**Scuola Veneta, XVI sec.**

Ester e Assuero

Olio su tela

cm. 65x148

€ 1800 - 2500



66

**Scuola Fiamminga, XVII sec.**

Interno con bevitore

Olio su tavoletta

cm. 25x18

€ 1500 - 3000

67

**Anonimo, XVIII - XIX sec.**

Bacco fanciullo (da Guido Reni)

Olio su tela

cm. 90x71

€ 2000 - 4000



68

**Scuola Francese, XIX sec.**

Donne con costumi bretoni

Olio su tela

cm. 85x61

€ 2000 - 4000





69

**Cerchia di Antonio Calza**

Scena di battaglia

Olio su tela

cm. 76x114

€ 2000 - 4000



70

**Coppia di putti**

Olio su tela

cm. 76x114

In bronzo. XVIII sec. cm. 34 (altezza).

€ 350 - 500

71

### Coppia di angeli portaceri

Olio su tela

cm. 76x114

In terracotta invetriata e lumeggiata in oro. XX secolo, cm 56x40x26.

€ 550 - 800



72

### Coppia di angeli portacero

Olio su tela

cm. 76x114

In terracotta invetriata. inizio del XX sec. cm. 94 (altezza senza cero). Difetti.

€ 550 - 800





73

### Coppia di balaustre

Olio su tela

cm. 76x114

in legno dipinte a finto marmo, XIX sec., cm.

78,5x173,5x21

€ 400 - 600



74

### Acquasantiera

Olio su tela

cm. 76x114

In pietra, vasca con corpo baccellato. Fusto a balaustro. cm. 74x60.

€ 800 - 1200

75

**Anonimo, XIX sec.**

Madonna in Trono con angeli

Tempera su tavola

cm. 81x53

In cornice coeva intagliata e dorata.

€ 3000 - 5000



76

**Anonimo, XIX sec.**

Madonna con Bambino (da

Hans Memling)

Olio su tavola

cm. 40x32

Entro cornice a tempietto.

€ 3000 - 5000





77

**Guantiera ovale**

Olio su tavola

cm. 40x32

In argento, bordo a palmette. gr 1680, cm  
60x36.

€ 550 - 800



78

**Guantiera ovale**

Olio su tavola

cm. 40x32

In argento, bordo a palmette. gr 1490, cm  
58x36.

€ 550 - 800

79

### Guantiera ovale

Olio su tavola

cm. 40x32

In argento, bordo a palmette. gr 1730, cm  
63x39.

€ 600 - 800



80

### Grande vassoio centrotavola

Olio su tavola

cm. 40x32

In argento, di forma circolare. gr 1940,  
cm 44 (diametro).

€ 650 - 800





81

### Tavolino da gioco

Olio su tavola  
cm. 40x32

In nove, mogano e altre essenze. Scacchiera  
sul piano apribile a libro, gambe mosse su  
piedi a zoccolo. cm. 81x81,5x40 (aperto: 80  
cm.)

€ 600 - 800



82

### Credenza

Olio su tavola  
cm. 40x32

In noce. Corpo scontornato. Due sportelli  
sul fronte intagliati e filettati riportati sui  
fianchi. Piedi a mensola. XVIII sec. cm.  
95x54x125

€ 800 - 1200

83

### Credenza

Olio su tavola

cm. 40x32

In noce. Corpo scontornato. Due sportelli sul fronte intagliati e filettati riportati sui fianchi.

Piedi a mensola. XVIII sec. cm. 95x54x125

€ 800 - 1200



84

### Cassettone a balestra

Olio su tavola

cm. 40x32

Impiallacciato in radica di noce. Piano sagomato. Fronte mosso a 2 cassetti.

Gambe mosse. XVIII sec. cm.

89,5x144x56.

€ 1000 - 2000





85

### Cassettone a ribalta

Olio su tavola  
cm. 40x32

Intarsiato e impiallacciato in radica di noce e altre essenze. Piano apribile con scarabattolo interno. Fronte mosso e tre cassetti. Piedi a mensola. Italia Settentrionale, XVIII sec. cm. 106x123x62.  
€ 1500 - 2500



86

### Coro a quattro posti

Olio su tavola  
cm. 40x32

In noce. Parte superiore intervallata da lesene con capitelli corinzi. Braccioli mossi su montanti sagomati. Toscana, XVII sec. cm. 245x275x50  
€ 6000 - 8000

87

### Trumeau

Olio su tavola  
cm. 40x32

Impiallacciato in radica di noce con filettatura. Parte superiore a due sportelli montati a specchio. Cimasa sagomata, parte inferiore a tre cassetti e piano a ribalta con vani e cassetti interni. Piedi a mensola. XIX-XX sec.  
cm. 226x125x61.  
€ 5000 - 8000



88

### Trumeau

Olio su tavola  
cm. 40x32

In noce e radica di noce, fronte mosso, con tre cassetti e ribalta. Parte superiore con sportello centrale affiancato da cassettoni. Emilia, XVIII sec.  
cm. 220x115x74  
€ 15000 - 18000





89

**Attr. a Livio Mehus**

Crocifissione con le Pie Donne e  
San Giovanni

Olio su tela

cm. 178x117

€ 7000 - 10000



90

**Seguace di Gerrit Dou (XVIII  
sec.)**

Donna che lavora

Olio su tavoletta

cm. 26x20

€ 1500 - 3000

91

**Anonimo, XIX sec.**

Canal Grande a Venezia (da  
Canaletto)

Olio su tela

cm. 24x34

€ 2000 - 4000



92

**Anonimo, XVII sec.**

San Girolamo

Olio su tela

cm. 100,5x72,5

€ 2000 - 4000





93

**Anonimo, XVIII sec.**

Ritratto di Papa Leone X con i nipoti

Olio su tela

cm. 158x116

€ 2000 - 4000



94

**Anonimo, XVII sec.**

La fuga in Egitto

Olio su tela

cm. 136x185

€ 4000 - 6000

95

**Scuola umbra, XVII sec.**

Figura femminile

Olio su tela

cm. 50x32

€ 1000 - 2000



96

**Scuola Toscana, XVII sec.**

Madonna con Bambino tra i Santi

Pietro e Diacono

Olio su tela

cm. 180x120

€ 3000 - 5000





97

**Scuola Romana, XVII sec.**

**Cristo e la Samaritana al pozzo**

Olio su tela

cm. 49x37

€ 3000 - 5000



98

**Attr. a Marco Palmezzano**

**Madonna con Bambino**

Tempera su tavola

cm. 51,5x42

(in copia) Expertise del Prof. Anchise  
Tempestini, in data 25 settembre 2006,  
Firenze.

€ 18000 - 25000

99

**Anonimo, XVIII sec.**

**Il suicidio di Porzia**

Olio su tela

cm. 61,5x50

Tracce di iscrizione in alto a sinistra.

€ 3000 - 5000



100

**Scuola Italia Centrale, XVII sec.**

**sec.**

**Sacra Famiglia**

Olio su tavola

cm. 72,5x58,5

Dal modello della "Sacra Famiglia di Francesco I" realizzato da Raffaello.

€ 1500 - 3000





101

**Scuola Toscana, XVI - XVII  
sec.**

Coppia di dipinti

Olio su tela

cm. 107x69; cm. 94x58

Frammenti di pala d'altare raffiguranti San  
Giovanni, Maria Maddalena, Santa Monica e  
Santa Cecilia.

€ 2000 - 4000



102

**Nicodemo Ferrucci**

Fiesole 1575 - 1650 Firenze

**Cristo difronte a Pilato**

Olio su tela

cm. 201x132

Expertise del Prof. Sandro Bellesi.

€ 10000 - 15000



103

Arezzo 1350 - 1410

**Madonna in trono con Bambino**

Affresco staccato

cm. 108x83

Expertise del Prof. Luciano Bellesi in data L'opera 1 ottobre 2006.

€ 80000 - 100000



104

**Scuola Italia Centrale, XIV - XV sec.**

Cristo benedicente in trono con santi e committente (trittico)

Tempera su tavola

cm. 156x26,5 (chiuso); cm. 156x64 (aperto)

Sportelli esternamente dipinti a finto marmo.

€ 50000 - 80000



105

**Attr. a Mattia Preti**

Profeta Geremia

Olio su tela

cm. 62x75

Expertise della Dott.ssa Francesca Petrucci.

€ 20000 - 30000



106

**Anonimo, XX sec.**

Veliero

Olio su cartone

cm. 13x26

€ 300 - 500

107

**Anonimo, XX sec.**

Scorcio di paese

Olio su tavola

cm. 29,5x23,5

€ 300 - 500



108

**Mario Norfini**

Firenze 1860 - 1945

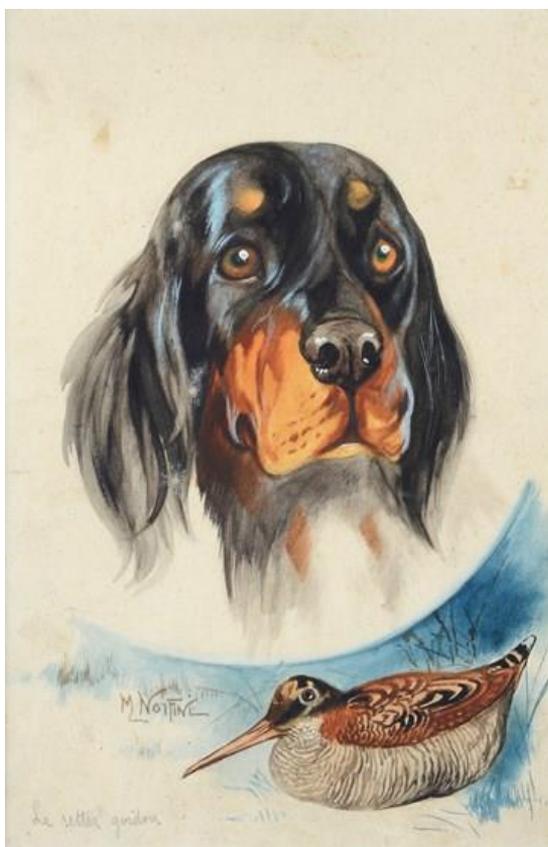
Le Setter Gordon

Acquerello su carta

cm. 28,5x18

Firma e titolo in basso a sinistra.

€ 150 - 300





109

**Giulio da Vicchio ©**

Vicchio di Mugello 1925

**Lungo la scogliera di Calafuria**

Olio su tavola

cm. 30x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 150 - 300



110

**Nello Corucci**

Pisa 1919 - 1888 Pisa

**Paese pisano**

Olio su compensato

cm. 64x75

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta 10° Mostra Nazionale di Pittura di Pontedera, con dati dell'opera.

€ 400 - 600

111

**Alfredo Bonciani ©**

Firenze 1902 - 1988 Firenze

**Covoni**

Olio su compensato

cm. 27,5x37

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro dell'autore.

€ 300 - 500



112

**Mario Norfini**

Firenze 1860 - 1945

**Beccacce in volo**

Olio su cartone telato

cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 300 - 500





113

**Paulo Ghiglia ©**

Firenze 1905 - 1979 Roma

**Ritratto**

Olio su cartone

cm. 58x41

Firma in alto a destra.

€ 400 - 600



114

**Galileo Gattabriga ©**

Bondeno 1901 - 1969 Bondeno

**Upupa**

Olio su cartoncino

cm. 31x28,5

Firmato.

€ 500 - 800

115

**Giovanni (Nino) Costa**

Roma 1826 - 1903 Pisa

**Ritratto di donna con velo giallo**

Olio su tela

cm. 40x27

Firmato in basso a destra: "N. Costa".

€ 400 - 600



116

**Linda Ferrario ©**

Genova 1876 - 1957 Genova

**Marina con scogli**

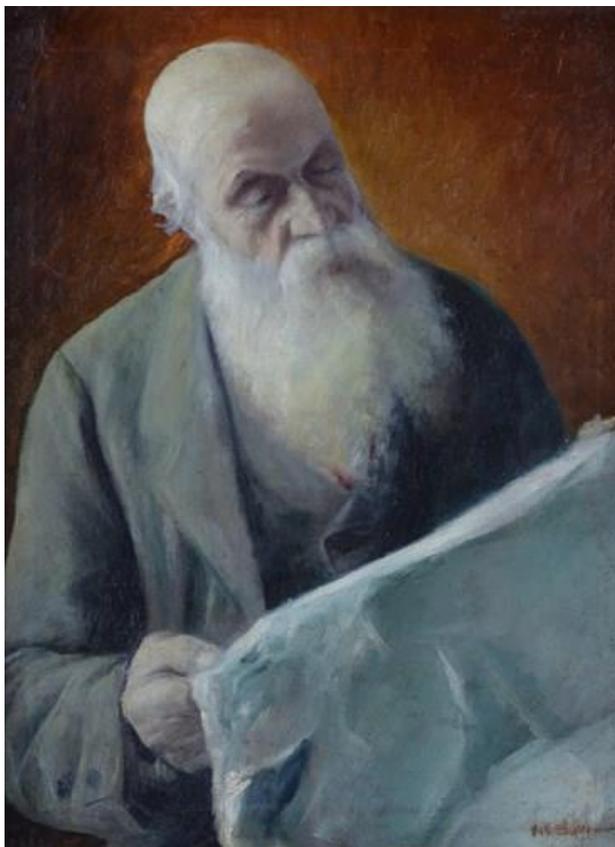
Tempera su cartone

cm. 42,5x61,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300 - 500





117

**Noel Quintavalle**

Ferrara 1893 - 1975 Alassio

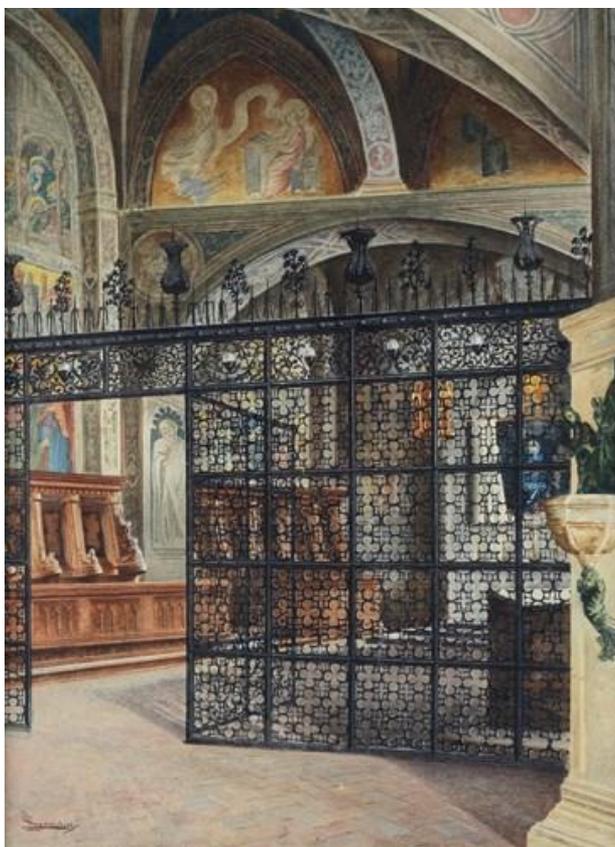
**Vecchio che legge**

Olio su tela

cm. 56x43

Firma in basso a sinistra.

€ 400 - 600



118

**Leo Leoncini ©**

Udine 1890 - 1967 Villa Santina

**Interno del Duomo di Siena**

Acquerello su cartoncino

cm. 49,5x36

Firma in basso a sinistra.

€ 150 - 300

119

**Luigi Bianchi ©**

Bologna 1911 - 1994

**Marina con barca**

Olio su cartone

cm. 29x46,5

Firma e data in basso a destra.

€ 400 - 600



120

**Scuola Francese, XIX  
sec.**

**Paesaggio lacustre**

Acquerello su carta

cm. 15,5x31,4

Firma indistinta e data in basso a destra.

€ 100 - 200





121

**Oscar Mascré**

Péronne 1865 - 1943

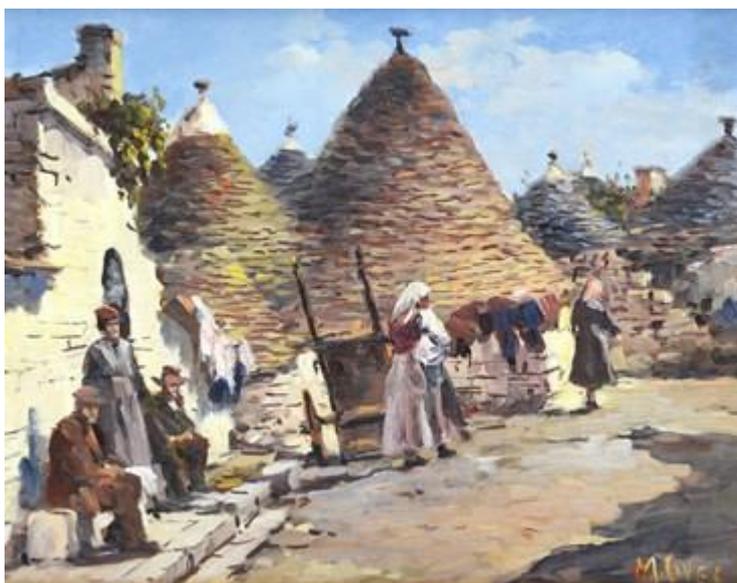
**Paesaggio con contadina**

Olio su tela

cm. 38x55

Firma, data e dedica in basso a destra.

€ 300 - 500



122

**Marino Cives ©**

Bari 1898 - 1970 Bari

**Paesaggio con trulli**

Olio su tavola

cm. 32x38

Firma in basso a destra.

€ 200 - 400

123

**Tore Pintus ©**

Tempio Pausania 2023 - 2009 Cagliari

**Donna sarda in paese**

Olio su carta

cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 300 - 500



124

**Carmelo Giarrizzo**

Piazza Armerina 1850 - 1917 Palermo

**Interno del Duomo di Monreale**

Olio su tavola

cm. 35x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300 - 500





125

**Michele Garinei ©**

Napoli 1871 - 1960

**L'oste**

Olio su tela

cm. 30x19

Firma in alto a sinistra. Sul verso: antica etichetta con numeri scritti a matita.

€ 300 - 500



126

**Giuseppe Giardiello**

Napoli 1887 - 1920

**Contadina con pecora**

Olio su tela

cm. 41x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400 - 600

127

**Romolo Leone ©**

Napoli 1883 - 1958

**Napoli**

Olio su compensato

cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 400 - 600



128

**Luigi Gioli**

San Frediano a Settimo 1854 - 1947

Firenze

**Lungarno di Piazza**

**Goldoni**

Olio su cartone

cm. 23x31,5

Firma in basso a sinistra. Lungarno di

Piazza Goldoni sul verso.

€ 500 - 700





129

**Leonardo Pizzanelli ©**

Torre del Lago 1920 - 1984 Firenze

**Giovinetta**

Olio su cartone.

cm. 25x20

Firmato e datato. Sul verso: titolo; cartiglio

Associazione archivi artistici del 900' a Pisa; cartigli.

€ 300 - 500



130

**Cesare Ciani**

Firenze 1854 - 1925

**Popolani**

Olio su cartone

cm. 21x28

Firma in basso a sinistra.

€ 450 - 650

131

**Ruggero Panerai**

Firenze 1862 - 1923 Parigi

**Nei campi**

Olio su cartone

cm. 21,5x34,5

Sul verso: firma e dichiarazione di autenticità  
di Enrichetta Panerai, in data 1936.

€ 600 - 800



132

**Carlo Biseo**

**Beduino sul cammello**

Olio su tela

cm. 20x29,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600 - 800





133

**Randolfo Ruspini ©**  
**Carovana di cammelli**

Olio su tela

cm. 47x40,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500 - 800



134

**Edoardo Dalbono**

Napoli 1841 - 1915 Napoli

**La lettura**

Olio su tavoletta

cm. 16x21

Firma in basso a destra.

€ 400 - 600

135

**Attr. a Vincenzo Gemito**

**Giovane con cestino**

Olio su tavoletta

cm. 16x21

Scultura in bronzo, firmato V. Gemito alla base. cm. 35  
(altezza)

€ 1000 - 2000



136

**Vincenzo Migliaro**

Napoli 1858 - 1938

**Strada di Napoli**

Olio su tavola

cm. 32x22

€ 1000 - 2000





137

**Umberto Prencipe ©**

Napoli 1879 - 1962 Roma

**Il povero**

Olio su tela

cm. 86x100

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso:  
firma e data.

€ 2000 - 4000



138

**Amelia Mecherini ©**

Firenze 1890 - 1960

**Signore con cani**

Matita e acquerelli su carta

cm. 32,5x42,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 300 - 500

139

**Omero Taddeini ©**

Firenze 1901 - 1978 Roma

**Enea e il serpente**

Matita e acquerelli su carta

cm. 32,5x42,5

Rilievo in bronzo, cm. 12 (diametro). Firmato sul bordo.

€ 100 - 200



140

**Corrado Vigni ©**

Firenze 1888 - 1956 Firenze

**Busto di giovane donna**

Matita e acquerelli su carta

cm. 32,5x42,5

Scultura in bronzo, su base in legno. Sul verso: firma. cm. 25x27.

€ 500 - 800



141

**Raffaello Romanelli**

Firenze 1856 - 1928 Firenze

**Risorgi e vinci**

Matita e acquerelli su carta

cm. 32,5x42,5

Gruppo scultoreo in bronzo, firmato e datato alla base. cm. 35 (altezza)

€ 900 - 1200



142

**Alberto Micheli**

Firenze 1870 - 1952

**Donna seduta allo specchio**

Olio su tela

cm. 84,5x57

Firma in alto a sinistra.

€ 700 - 1000



143

**Pietro Aldi**

Manciano 1852 - 1888

**Vicolo con personaggi**

Inchiostro su carta applicata a cartone

cm. 12,5x13

Sul verso: cartiglio con iscrizione di Sofia

Rossi Pintore.

€ 800 - 1000



144

**Luigi Gioli**

San Frediano a Settimo 1854 - 1947

Firenze

**Cavalli alla mangiatoia**

Olio su tavoletta

cm. 13x21,5

Firma e dedica in basso a destra. Sul

verso: etichetta Mostra di Francesco e

Luigi Gioli 26 Marzo - 12 Aprile 1949, con

titolo dell'opera.

€ 600 - 800





145

**Cesare Ciani**

Firenze 1854 - 1925

**Ritratto di anziana seduta**

Olio su compensato

cm. 24x16

Firma in basso a destra.

€ 600 - 800



146

**Luigi Michelacci ©**

Meldola 1879 - 1959 Firenze

**Popolani**

Olio su tavola

cm. 24x35

Firma in basso a sinistra.

€ 500 - 800

147

**Luigi Michelacci** ©

Meldola 1879 - 1959 Firenze

**Contadini**

Olio su cartone

cm. 24x35

Firma in basso a sinistra.

€ 500 - 800



148

**Renato Vernizzi** ©

1904 - 1972

**Marina a Ronchi**

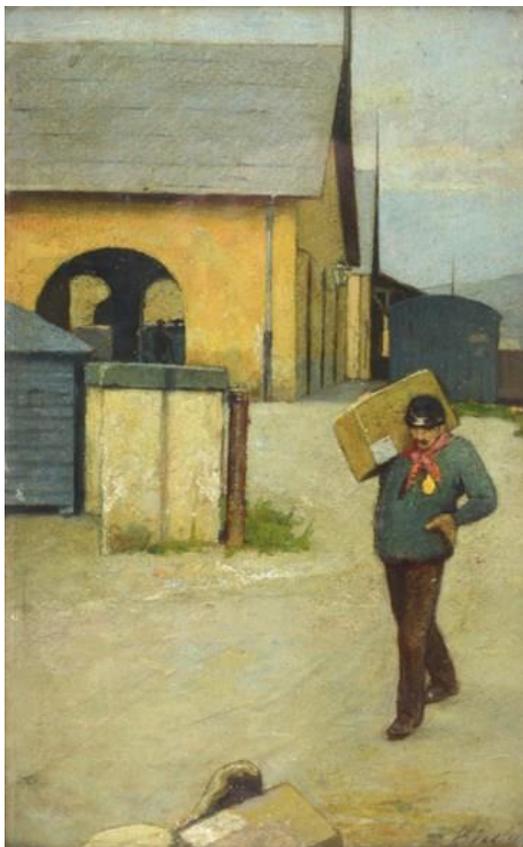
Olio su tela

cm. 35x55

Firma e la data in basso a destra.

€ 800 - 1200





149

**Silvio Bicchi**

Montopoli 1874 - 1948

**Vecchia stazione di Firenze**

Olio su cartone

cm. 25,5x15,5

Firma in basso a destra.

€ 1000 - 2000



150

**Francesco Gioli**

San Frediano a Settimo 1846 - 1922

Firenze

**Bilance a Marina di Pisa**

Olio su cartone

cm. 23,5x38,5

Firma in basso a destra.

€ 2000 - 4000

151

**Renato Vernizzi ©**

1904 - 1972

**In giardino**

Olio su tela

cm. 50,5x60

Firma in basso a destra.

€ 1000 - 2000



152

**Luigi Bechi**

Firenze 1830 - 1919

**Nel bosco**

Olio su tela

cm. 37,5x44,5

Firma in basso a destra.

€ 1500 - 2500





153

**Pietro Aldi**

Manciano 1852 - 1888

**Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne**

Matita e tempera su carta

cm. 108x196

Firma e data in basso a destra.

Il grande dipinto di Giuditta in atto di mostrare al popolo di Betulia la testa recisa di Oloferne fu commissionato all'Aldi dalle Dame del Sacro Cuore di Trinità dei Monti come dono al pontefice Leone XIII in occasione del suo giubileo sacerdotale ed è tuttora conservato nei Musei Vaticani.

€ 5000 - 7000



154

**Michele Gordigiani**

Firenze 1835 - 1909

**Ritratto virile**

Olio su tela

cm. 70x55

Firma e data in alto a destra. Sul verso: sul telaio, tracce di antico cartiglio manoscritto.

€ 2000 - 4000

155

**Giuseppe Graziosi**

Savignano sul Panaro 1879 - 1942 Firenze

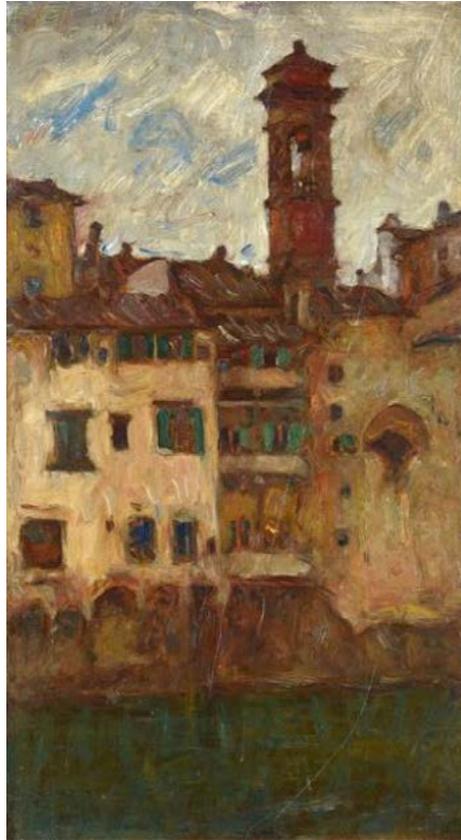
**Ponte Vecchio**

Olio su tavola

cm. 43,5x25

Sul verso: etichetta Collezione d'Arte Mario Galli.

€ 1500 - 2500



156

**Luigi Gioli**

San Frediano a Settimo 1854 - 1947 Firenze

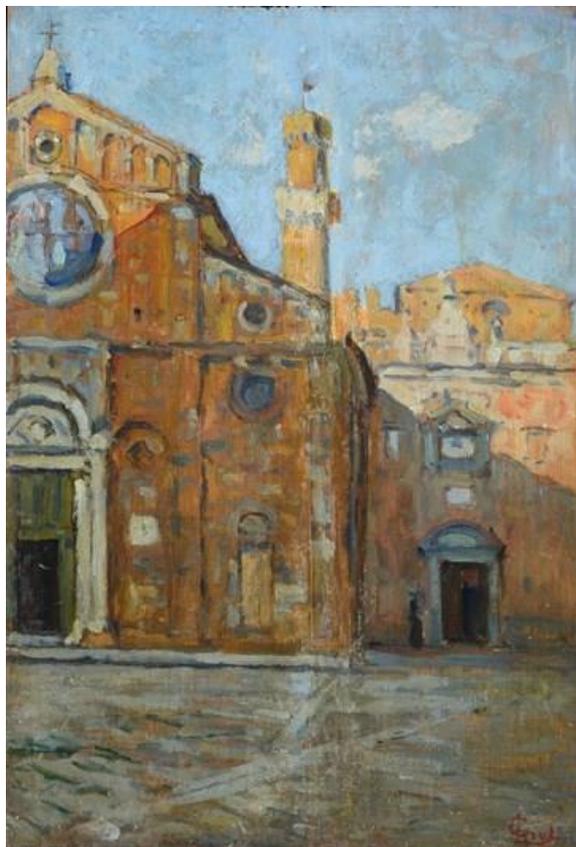
**Scorcio di piazza**

Olio su tavola

cm. 28x19

Firma in basso a destra.

€ 800 - 1200





157

**Eduardo Gordigiani ©**

Firenze 1866 - 1961 Popolano di Marradi

**Ritratto maschile**

Olio su tela

cm. 198x96

Firma e data.

€ 2000 - 4000



158

**Theodore Blake Wirgman**

Lovanio 1848 - 1925 Londra

**Ritratto di signora**

Olio su tela

cm. 89x75

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
"Winifred Layard/(Wife of Major Arthur  
Layard)/[...]"

€ 1000 - 2000

159

**Alfred Fontville De Breanski**

Londra 1877 - 1957

Paesaggio lacustre con  
mucche

Olio su tela

cm. 30,5x50

Firma in basso a destra.

€ 6000 - 8000



160

**Alfred Fontville De  
Breanski**

Londra 1877 - 1957

Paesaggio lacustre al  
tramonto

Olio su tela

cm. 30x51

Firma in basso a destra.

€ 6000 - 8000





161

**Ivan Semionovich Kulikov**

Murom 1875 - 1941

**Uomo con flauto**

Olio su tela riportata su tavola

cm. 57,5x27,5.

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: etichetta dattiloscritta in cirillico con dati dell'opera.

€ 8000 - 10000



162

**Herber Davis Richter ©**

Brighton 1874 - 1955

**June roses**

Olio su tela

cm. 60x51,5

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta

Royal Society of Portrait Painters con dati dell'opera; etichetta Christies. : 2000, 20th

Century British Art, 2 novembre, South Kensington, n. 95

€ 800 - 1200

163

**Giorgio Luxardo ©**

Livorno 1930

**Strada campestre con asini**

Olio su tavola

cm. 43,5x47

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 300 - 500



164

**Alessandro Rontini**

Firenze 1850 - 1931

**Fiori**

Olio su tavola

cm. 38x49

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400 - 700





165

**Giovanni March ©**

Tunisi 1894 - 1974 Livorno

**Barche**

Olio su cartone

cm. 24,5x36,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600 - 800



166

**Gino Romiti ©**

Livorno 1881 - 1967

**Fondale marino**

Olio su faesite

cm. 30x31

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400 - 600

167

**Carlo Domenici ©**

Livorno 1898 - 1981

**Butteri a cavallo e vitelli**

Olio su compensato

cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo e dichiarazione di autenticità di Claudio Domenici.

€ 600 - 800



168

**Carlo Domenici ©**

Livorno 1898 - 1981

**Mucche controluce**

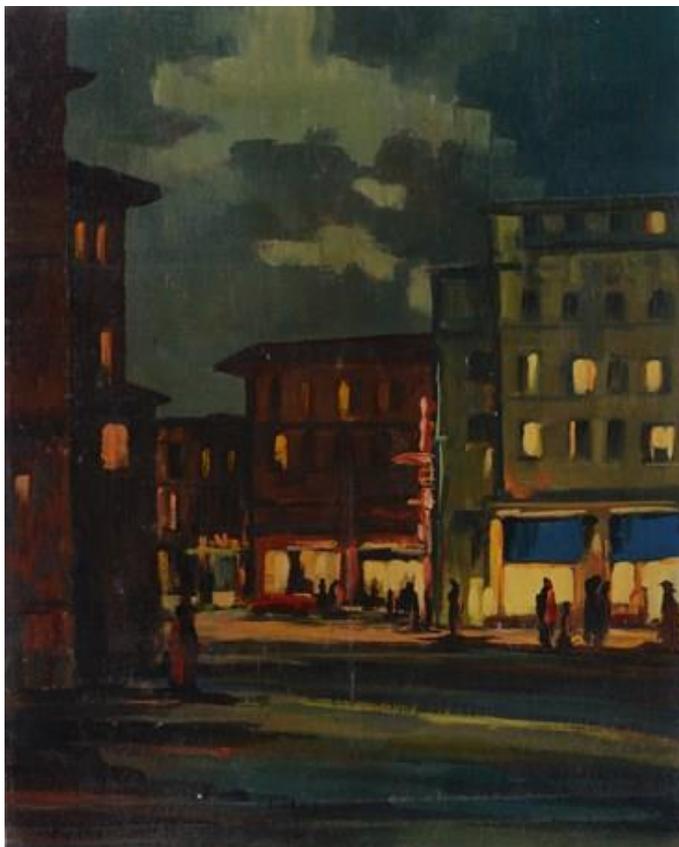
Olio su compensato

cm. 13,5x20

Firma in basso a destra. Mucche controluce sul verso.

€ 400 - 600





169

**Renato Natali ©**

Livorno 1883 - 1979

**Notturmo a Livorno**

Olio su legno

cm. 50x40

Firma in basso a sinistra.

€ 1800 - 2500



170

**Renato Natali ©**

Livorno 1883 - 1979

**Piazza Colonna a Roma**

Olio su compensato

cm. 24,5x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 2000 - 4000

171

**Renato Natali ©**

Livorno 1883 - 1979

**Vaso con fiori**

Olio su legno

cm. 65,5x42,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 600 - 800



172

**Renato Natali ©**

Livorno 1883 - 1979

**Marina con figure**

Olio su compensato

cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 1200 - 2000





173

**Renato Natali ©**

Livorno 1883 - 1979

**Viandante**

Olio su faesite

cm. 65x45

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1200 - 2000



174

**Renato Natali ©**

Livorno 1883 - 1979

**Tramonto**

Olio su tela

cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 800 - 1200

175

**Gino Romiti ©**

Livorno 1881 - 1967

**Paesaggio con marina**

Olio su tavoletta

cm. 30x40

Firmato e datato.

€ 1000 - 2000



176

**Odoardo Borrani**

Pisa 1834 - 1905 Firenze

**Ritratto di popolana**

Olio su tavola

cm. 32x13

Firma in basso a sinistra.

€ 800 - 1200





177

**Ludovico Tommasi**

Livorno 1866 - 1941 Firenze

**Covoni**

Olio su cartone

cm. 16,5x24

Firma in basso a destra. Sul verso:  
dichiarazione di autenticità di Ugo Bertini in  
data 1970.

€ 600 - 800



178

**Ferruccio Pagni**

Livorno 1866 - 1935 Torre del Lago

**Figura in pineta**

Olio e tempera su compensato

cm. 21,5x25

Tracce di firma in basso a destra.

Dichiarazione di autenticità del Prof.

Francesco Bosetti.

€ 900 - 1200

179

**Raffaello Gambogi**

Livorno 1874 - 1943

**Marina**

Olio su cartone telato

cm. 36x26,5

Firma in basso a destra.

€ 500 - 800



180

**Pietro Senno**

Portoferraio 1831 - 1905 Pisa

**Il Monte Capanne all'Elba**

Olio su cartoncino

cm. 24x30,5

Firma in basso a destra.

€ 800 - 1200





181

**Ugo Manaresi**

Ravenna 1851 - 1917 Livorno

**Veliero nella tempesta**

Olio su tavoletta

cm. 13x24

Firma in basso a destra. Sul verso:  
dichiarazione di autenticità di Antonio  
Parronchi.

€ 1000 - 2000



182

**Giovanni Fattori**

Livorno 1825 - 1908 Firenze

**Cavalli a riposo**

Acquaforte acquerellata a mano

mm. 145x190 (misure ridotte)

Firma in basso a destra. : 2001,  
L'Ottocento: le incisioni di Giovanni Fattori,  
a cura di Andrea Baboni, catalogo della  
mostra 16 giugno - 16 settembre, Museo  
Civico Giovanni Fattori di Livorno, Pacini  
Editore, p. 116.

€ 500 - 800

183

**Giovanni Bartolena**

Livorno 1866 - 1942

**Cavalli al pascolo**

Olio su tavola

cm. 14x26

Firma in basso a destra. Sul verso:  
dichiarazione di autenticità di Ugo Bertini in  
data 1970.

€ 1000 - 2000



184

**Giovanni Bartolena**

Livorno 1866 - 1942

**Scorcio di piazza**

Olio su compensato

cm. 7x19

Firma in basso a destra.

€ 1000 - 2000





185

**Ulvi Liegi**

Livorno 1858 - 1939

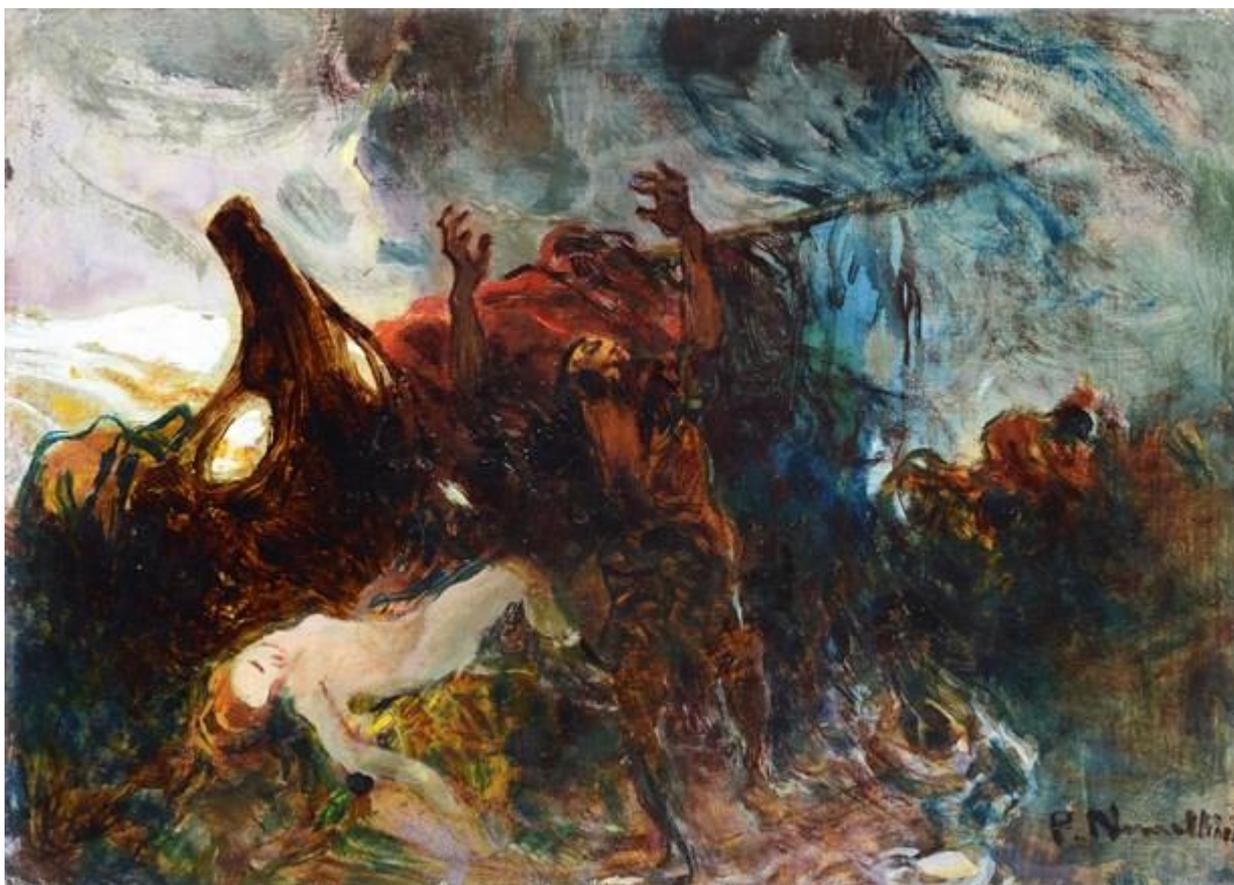
**Strada di paese con figure**

Olio su tela riportata su carta

cm. 24,5x34,5

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Cosimi Alessandro.

€ 1500 - 3000



186

**Plinio Nomellini**

Livorno 1866 - 1943 Firenze

**La nave di Ulisse**

Olio su cartone

cm. 30x42

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 3000 - 5000



187

**Eugenio Cecconi**

Livorno 1842 - 1903 Firenze

**Giornata piovosa**

Olio su tavola

cm. 43x71

Firma in basso a sinistra.

€ 5000 - 8000

HIEREMIA



## INDICE AUTORI

- Aldi** Pietro - 143, 153  
**Anonimo, XIX sec.** - 50, 75, 76, 91  
**Anonimo, XVI sec.** - 13  
**Anonimo, XVII sec.** - 92, 94  
**Anonimo, XVIII - XIX sec.** - 67  
**Anonimo, XVIII sec.** - 93, 99  
**Anonimo, XX sec.** - 11, 54, 106, 107  
**Attr. a Livio Mehus** - 89  
**Attr. a Marco Palmezzano** - 98  
**Attr. a Mattia Preti** - 105  
**Attr. a Vincenzo Gemito** - 135  
**Bartolena** Giovanni - 183, 184  
**Baudet** Étienne - 19, 20, 21, 22  
**Bechi** Luigi - 152  
**Bianchi** Luigi - 119  
**Bicchi** Silvio - 149  
**Biseo** Carlo - 132  
**Blake Wirgman** Theodore - 158  
**Bonciani** Alfredo - 111  
**Borrani** Odoardo - 176  
**Cecchi** Giovanni Battista - 10  
**Cecconi** Eugenio - 187  
**Cerchia di Antonio Calza** - 69  
**Ciani** Cesare - 130, 145  
**Cives** Marino - 122  
**Corucci** Nello - 110  
**Costantini** Giovanni - 115  
**da Vicchio** Giulio - 109  
**Dalbono** Edoardo - 134  
**Domenici** Carlo - 167, 168  
**Fattori** Giovanni - 182  
**Ferrario** Linda - 116  
**Ferrucci** Nicodemo - 102  
**Fontville De Breanski** Alfred - 159, 160  
**Gambogi** Raffaello - 179  
**Garinei** Michele - 125  
**Gattabriga** Galileo - 114  
**Ghiglia** Paulo - 113  
**Giardiello** Giuseppe - 126  
**Giarrizzo** Carmelo - 124  
**Gioli** Francesco - 150  
**Gioli** Luigi - 128, 144, 156  
**Gordigiani** Eduardo - 157  
**Gordigiani** Michele - 154  
**Graziosi** Giuseppe - 155  
**Kulikov** Ivan Semionovich - 161  
**Leoncini** Leo - 118  
**Leone** Romolo - 127  
**Liegi** Ulvi - 185  
**Luxardo** Giorgio - 163  
**Manaresi** Ugo - 181  
**March** Giovanni - 165  
**Mascré** Oscar - 121  
**Mecherini** Amelia - 138  
**Michelacci** Luigi - 146, 147  
**Micheli** Alberto - 142  
**Migliaro** Vincenzo - 136  
**Natali** Renato - 169, 170, 171, 172, 173, 174  
**Nomellini** Plinio - 186  
**Norfini** Mario - 108, 112  
**Pagni** Ferruccio - 178  
**Panerai** Ruggero - 131  
**Pintus** Tore - 123  
**Piranesi** Giovanni Battista - 9  
**Pizzanelli** Leonardo - 129  
**Prencipe** Umberto - 137  
**Quintavalle** Noel - 117  
**Richter** Herber Davis - 162  
**Romanelli** Raffaello - 141  
**Romiti** Gino - 166, 175  
**Rontini** Alessandro - 164  
**Ruspini** Randolpho - 133  
**Scuola Fiamminga, XVII sec.** - 66  
**Scuola Fiamminga, XVIII - XIX sec.** - 51  
**Scuola Francese, XIX sec.** - 28, 68, 120  
**Scuola Francese, XVIII sec.** - 64  
**Scuola Italia Centrale, XIV - XV sec.** - 104  
**Scuola Italia Centrale, XVII sec.** - 100  
**Scuola Italia Settentrionale, XVII sec.** - 12  
**Scuola Italiana, XIX sec.** - 27  
**Scuola Romana, XVI sec.** - 52  
**Scuola Romana, XVII sec.** - 97  
**Scuola Tedesca, XIX sec.** - 53  
**Scuola Tedesca, XVIII sec.** - 49  
**Scuola Toscana, XVI - XVII sec.** - 101  
**Scuola Toscana, XVII sec.** - 96  
**Scuola umbra, XVII sec.** - 95  
**Scuola Veneta, XVI sec.** - 65  
**Seguace di Gerrit Dou** - 90  
**Senno** Pietro - 180  
**Spinello Aretino** (Spinello di Luca Spinelli) - 103  
**Taddeini** Omero - 139  
**Tommasi** Ludovico - 177  
**Vernizzi** Renato - 148, 151  
**Vigni** Corrado - 140

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **25%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034  
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel. +39 02 84073085

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)