

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Filippo Pananti
Emanuele Castellani

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Emanuele Castellani
Assistente:
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Schede e ricerche
Chiara Cerrata

Aste a tempo
Lorenzo Lippi

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni, Gabriele Santi

Contabilità
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulenti per il restauro
L'Atelier restauro dipinti
Chiara Piani
Daniele Rossi

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti
Maddalena Torricelli

Responsabile Sede Milano
Matilde Scaramellini

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

**ANTIQUARIATO
AUTORI DEL XIX E XX SEC
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE FIRENZE

dal 8 al 14 settembre 2023
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Venerdì 15 settembre 2023, ore 15.00

CASA PANANTI:

la webserie che svela il dietro le quinte di una casa d'aste

Casa Pananti è la prima webserie italiana, nata per raccontare in modo autentico l'inedito dietro le quinte di una casa d'aste. Un'occasione unica per guardare all'interno del mondo delle aste d'arte, osservando la vita e il lavoro di una delle case di vendita più importanti d'Italia.

Sulla scena si muovono i vari protagonisti, siano essi la famiglia o il gruppo di lavoro. Ecco allora Piero Pananti, fondatore della galleria, il figlio Filippo, amministratore e battitore appassionato che cura ogni passaggio dall'acquisizione delle opere alle stime, ai rapporti con i clienti; Emanuele Castellani, esperto di arte antica, che studia le condizioni delle opere, le attribuzioni e la composizione dei cataloghi; Lorenzo Lippi, graphic designer con il compito di curare l'aspetto editoriale e coordinare le vendite e i bilanci dal web.

Insieme a loro i professionisti e collaboratori che operano nell'amministrazione, la segreteria, il magazzino, gli spostamenti delle opere, i rapporti con il pubblico, e poi c'è Marchino, il presidente onorario, oltre alla mascotte, la bassotta Margot. È un linguaggio garbato, quello usato dal regista Giovanni Piscaglia, per aprire le porte di un mondo ancora poco conosciuto al di là degli aspetti clamorosi delle grandi aste internazionali.

Tra scene di vita reale e interviste in presa diretta, la regia di Giovanni Piscaglia rivela l'immagine di una vera famiglia fiorentina con uno spiccato senso dell'umorismo, capace di realizzare ogni anno vendite milionarie in tutto il mondo.

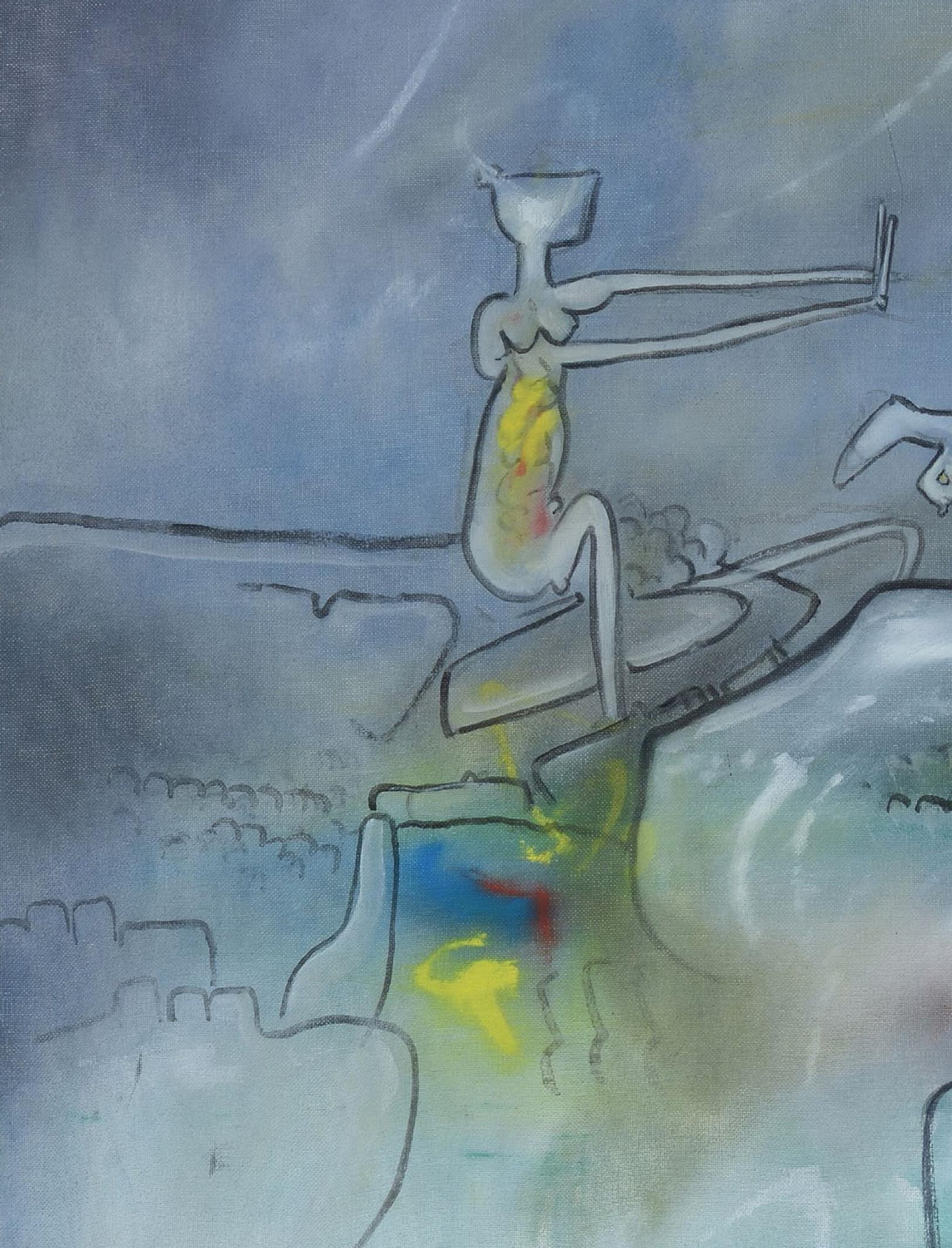
WWW.PANANTI.COM



CASA PANANTI

LA WEB SERIE

REGIA DI
GIOVANNI PISCAGLIA



An abstract painting on a textured surface. A tall, grey, segmented tower with a triangular top stands in the center. To its left is a white, skeletal structure. To its right is a purple and blue creature with a red stripe. The foreground is a dark, textured area with a yellow and red shape. The background is a dark blue sky with a white cloud.

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

dal lotto 188 al lotto 340
Venerdì 15 settembre 2023, ore 15.00



188

Anonimo, XX sec.

Sulla spiaggia

Olio su tela

cm. 27,5x40

Firmato "Pellegrini" e datato in basso a sinistra.

€ 200 - 400



189

Giovanni Costetti

Reggio Emilia 1878 - 1949 Firenze

Lord Busculinomid

Sanguigna su carta

cm. 21,5x16,5

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Ditta Angelo Rizzi, con firma indistinta.

€ 100 - 200

190

Louis Icart

Tolosa 1880 - 1950 Parigi

Studi di figure femminili

Matita e pastelli su carta

cm. 51x40

Firma in basso a destra.

€ 300 - 500



191

Omero Taddeini ©

Firenze 1901 - 1978 Roma

Prigioniero

Matita e pastelli su carta

cm. 51x40

Rilievo in bronzo. cm. 12 (diametro). Sul
verso: etichetta Biennale, 1940.

Esposizioni: 1940, Biennale d'Arte di
Venezia.

€ 150 - 300





192

Anonimo, XX sec.

Composizione

Acrilico su tela

cm. 70x80

Firmato: G. Pitassi in basso a sinistra.

€ 400 - 600



193

Ermanno Toschi ©

Lugo di Romagna 1906 - 1999 Fiesole

Il cancello

Olio su legno

cm. 30,5x41

Firma in basso a sinistra.

€ 300 - 500

194

Ernesto Treccani ©

Milano 1920 - 2009

Ritratto

Olio su tela

cm. 33x23

Firma in basso a destra.

€ 300 - 500



195

Raffaele De Rosa ©

Podenzana 1940

Al porto

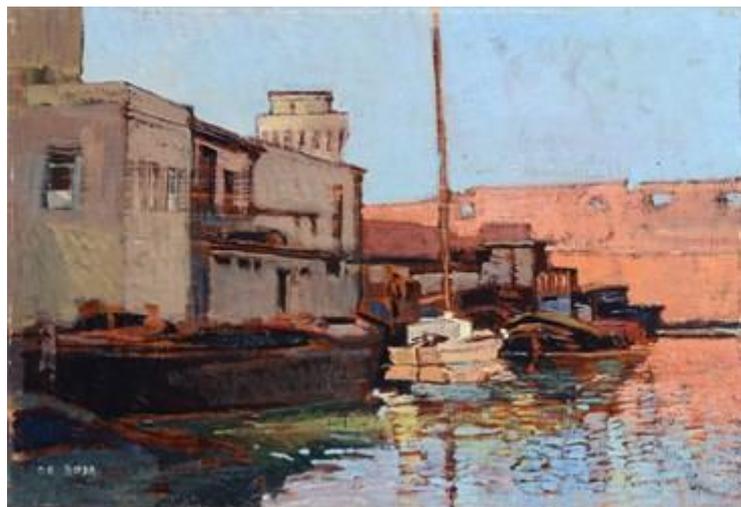
Olio su tavola

cm. 22x31

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma.

€ 300 - 500





196

Renato Borsato ©

Venezia 1927

Ballerina

Olio su tela

cm. 50x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 300 - 500



197

Silvio Pucci ©

Pistoia 1892 - 1961 Firenze

Vaso di fiori

Olio su tela

cm. 30x36

Firma in basso a destra.

€ 250 - 500

198

Nino Raciti ©

Catania 1939

Figure

Olio su tela

cm. 27x12

Firma in basso al centro. Sul verso: firma.

€ 200 - 400



199

Adolfo Saporetti ©

Ravenna 1910 - 1974

Bambina con fiori

Olio su compensato

cm. 27,5x23

Firma in alto a destra.

€ 200 - 400





200

Franco Villoresi ©

Città di Castello 1920 - 1975 Arezzo

Il sindacalista

Olio su cartone telato

cm. 100x74

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Lions Club, Roma, Pittori D'Oggi a Roma, 1963 con dati dell'opera.

€ 400 - 600



201

Stefano Cavallo ©

Brindisi 1913 - 1997 Milano

Annunciazione

Alto rilievo in terracotta dipinta

cm. 58x33

Sul verso: etichetta Sesta Mostra Biennale Italiana di Arte Sacra per la Casa, 1963, con dati dell'opera.

€ 600 - 800

202

Attilio Melo ©

Padova 1917 - 2012 Milano

Parigi, Montmartre

Olio su tela

cm. 40,5x65

Firma in basso a destra; titolo in basso a sinistra.

€ 400 - 600



203

Adriano Spilimbergo ©

Buenos Aires 1908 - 1975 Spilimbergo

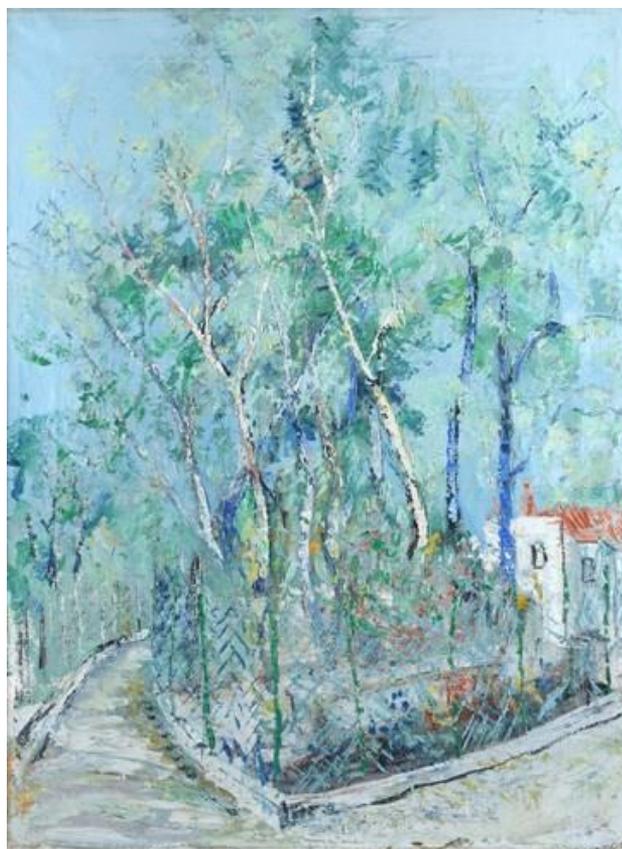
Giardino

Olio su tela

cm. 78x58

Firma in basso a destra.

€ 800 - 1200





204

Angelo Del Bon

Milano 1898 - 1952 Desio

Vaso di fiori

Olio su tela

cm. 55x46

Firma in basso a destra. Sul verso: timbri Villa Arte, Milano.

€ 700 - 1000



205

Angelo Del Bon

Milano 1898 - 1952 Desio

Ortensie

Olio su tela

cm. 60x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e data, timbro Villa Arte Milano, etichetta manoscritta Proprietà Villa Del Bon; etichetta dattiloscritta con dati dell'opera. L'opera è registrata presso l'Archivio Storico Angelo Del Bon con n. 49/95. Esposizioni: 2006, Angelo Del Bon, 4 - 10 febbraio, Palazzo Barberini, Roma.

Autentica Archivio Storico e Catalogo Generale Angelo Del Bon, con timbro e firma Eredi Villa Del Bon.

€ 700 - 1000

206

Giuseppe Cesetti ©

Toscana 1902 - 1990

Paesaggio

Olio su tela

cm. 33x43

Firma in basso a destra.

€ 900 - 1200



207

Virgilio Guidi ©

Roma 1891 - 1984 Venezia

Autoritratto

China su carta

cm. 31x22

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e dedica.

€ 300 - 500





208

Virgilio Guidi ©

Roma 1891 - 1984 Venezia

Venezia

Acquerelli su carta

cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 400 - 600



209

Fausto Maria Liberatore ©

Lucca 1927 - 2004

Nudo di donna

Acquerello su cartone telato

cm. 18x15

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri
Galleria d'Arte 3 di Fiori, Forte dei Marmi con dati
dell'opera.

€ 300 - 500

210

RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) ©

Firenze 1898 - 1976

Ritratto di Caterina

Matita su carta

cm. 42x31,5

Timbro dell'artista in basso a destra.

€ 300 - 500



211

Nino Tirinnanzi ©

Greve in Chianti 1923 - 2002

Ritratto virile

Matita su cartoncino

cm. 26x28

Firma in basso a destra.

€ 300 - 500





212

Fausto Maria Liberatore ©

Lucca 1927 - 2004

Amanti sulla spiaggia

Olio su cartone

cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Sul verso: titolo.

€ 500 - 800



213

**RAM (Ruggero Alfredo
Michahelles)** ©

Firenze 1898 - 1976

Ritratto di Caterina

Olio su compensato

cm. 46x91

Sul verso: firma e data. Autentica su foto di Sandro
Michahelles.

€ 600 - 800

214

Renato Borsato ©

Venezia 1927

Traghetto

Olio su tela

cm. 40x51

Sul verso: firma e titolo.

€ 400 - 700



215

Silvio Loffredo ©

Parigi 1920 - 2013 Trebbiano

Gatto

Olio su cartone telato

cm. 18x24,5

Firma e data in alto a destra. Sul verso:

firma e data.

€ 200 - 400





216

Ernesto Treccani ©

Milano 1920 - 2009

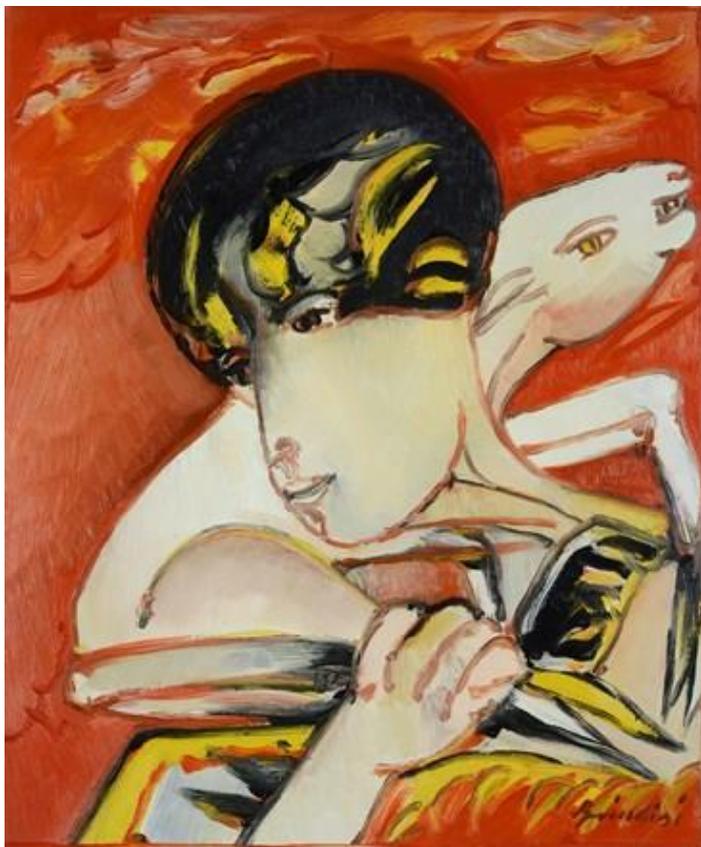
Volto

Olio su tela

cm. 50x35

Sul verso: firma.

€ 600 - 800



217

Remo Brindisi ©

Roma 1918 - 1996 Lido di Spina

Pastorale

Olio su tela

cm. 60x50

Firma in basso a destra. Sul verso:
dichiarazione di autenticità dell'autore.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600 - 800

218

Giovanni Omiccioli ©

Roma 1901 - 1975

Capanno sulla spiaggia

Olio su cartone

cm. 30x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 500 - 700



219

Gianni Vagnetti ©

Firenze 1898 - 1956

Natura morta con pesce

Olio su tavola

cm. 21x29

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità con firma e timbro di Mario Borgiotti.

€ 350 - 450





220

Gianni Vagnetti ©

Firenze 1898 - 1956

Natura morta con pesce

Olio su carta

cm. 46x68

Firma e data in basso a destra.

€ 150 - 250



221

Domenico Purificato ©

Fondi 1915 - 1984 Milano

Ritratto femminile

Olio su tela

cm. 70x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore con titolo e data.

€ 1000 - 2000

222

Domenico Purificato ©

Fondi 1915 - 1984 Milano

Giardino a Gaeta

Olio su tela

cm.70x50

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore con titolo e data.

€ 800 - 1000



223

Fausto Maria Liberatore ©

Lucca 1927 - 2004

Signora con cappello

Olio su tela

cm. 100x60

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria La Navicella, Viareggio.

€ 800 - 1200





224

Uberto Bonetti ©

Viareggio 1909 - 1993

Aerovista di Portovenere

Tecnica mista su carta

cm. 31,5x41

Firma in basso a destra. Autentica di Adriana Bonetti su foto.

€ 500 - 800



225

Ottone Rosai ©

Firenze 1895 - 1957 Ivrea

Ritratto del Duce

Carboncino su carta

cm. 23x30,5

Sigla in basso a destra. Certificato di autenticità e provenienza Galleria Pananti, con firma di Piero Pananti.

€ 500 - 800

226

Ottone Rosai ©

Firenze 1895 - 1957 Ivrea

La...va...la...va... (per la rivista Il Bargello)

China e matita su carta

cm. 15x18,5

€ 500 - 1000



227

Ottone Rosai ©

Firenze 1895 - 1957 Ivrea

Confini (per la rivista Il Bargello)

cm. 21x15

Matita e china su carta

€ 500 - 1000





228

Angelo Del Bon

Milano 1898 - 1952 Desio

Paesaggio con neve

Olio su tela

cm. 60x90

Firma in basso a destra. Sul verso: "A. Del Bon 1940. n. archivio 40/44"; timbro Villa Arte Milano.

€ 1500 - 2500



229

Angelo Del Bon

Milano 1898 - 1952 Desio

Coppia di dipinti

Olio su tela

cm. 60x90

A) Fiori su fondo grigio, olio su tela, cm. 40x30, firma in basso a sinistra. Sul verso: "A. Del Bon 1940, Fiori su fondo grigio. N. Arch. 40/57".

B) Fiori nell'anfora, olio su tela, cm. 40x30, Firma in basso a destra. Sul verso: "A. Del Bon 1949, Fiori nell'anfora, n. arch. 49/79".

€ 1200 - 1500

230

Angelo Del Bon

Milano 1898 - 1952 Desio

La casa gialla

Olio su tela

cm. 70,5x90

Firma in basso a destra. Sul verso, sul telaio:

"A. Del Bon 1949 La casa gialla. N. Arch.

49/103"; timbri Villa Arte Milano.

€ 1500 - 2500



231

Pietro Annigoni ©

Milano 1910 - 1988 Firenze

Profilo

Carboncino su carta

cm. 50x34,5

Sigla in basso a destra.

€ 600 - 800





232

Remo Squillantini ©

Stia 1920 - 1996

Figure

Olio su tela

cm. 70x50

Firma in alto a sinistra.

€ 1500 - 2500



233

Mino Maccari ©

Siena 1898 - 1989 Roma

Volti

Olio su tela riportata su cartone

cm. 35x30

firma in basso a sinistra. Autentica
dell'autore su foto con timbro Galleria d'Arte
Dei Benci, Firenze.

€ 1000 - 2000

234

Mino Maccari ©

Siena 1898 - 1989 Roma

Figure

Olio su tela

cm. 50x70

Firma e data in basso a destra. Sul verso: data e dedica. Autentica dell'autore su foto, con timbro Galleria d'Arte Dei Benci, Firenze.

€ 1500 - 2500



235

Enrico Paulucci ©

Genova 1901 - 1999 Torino

Strada longarola

Olio su tela

cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1000 - 2000





236

Enrico Paulucci ©

Genova 1901 - 1999 Torino

Porto

Olio su tela

cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; timbro Galleria d'Arte 13, Reggio Emilia; timbro Galleria d'arte Ponte Vecchio, Bassano del Grappa; timbri Arte Mussolente.

Autentica dell'autore su foto, con timbro Galleria d'arte 13, Reggio Emilia.

€ 2900 - 3500



237

Virgilio Guidi ©

Roma 1891 - 1984 Venezia

Volto

Olio su tela

cm. 50x35

Firma in basso a destra. Sul verso: firma per presente, data e dedica. Autentica di Anna Guidi su foto, in data 20 dicembre 1984, con timbro Galleria Ponte Vecchio, Firenze.

€ 1800 - 2500

238

Antonio Bueno ©

Berlino 1918 - 1984 Firenze

Tulipani, vaso e pipa

Olio su faesite

cm. 60,5x50

Firma in alto a destra. Sul verso: dedica.

€ 9000 - 12000



239

Domenico Cantatore ©

Ruvo di Puglia 1906 - 1998 Parigi

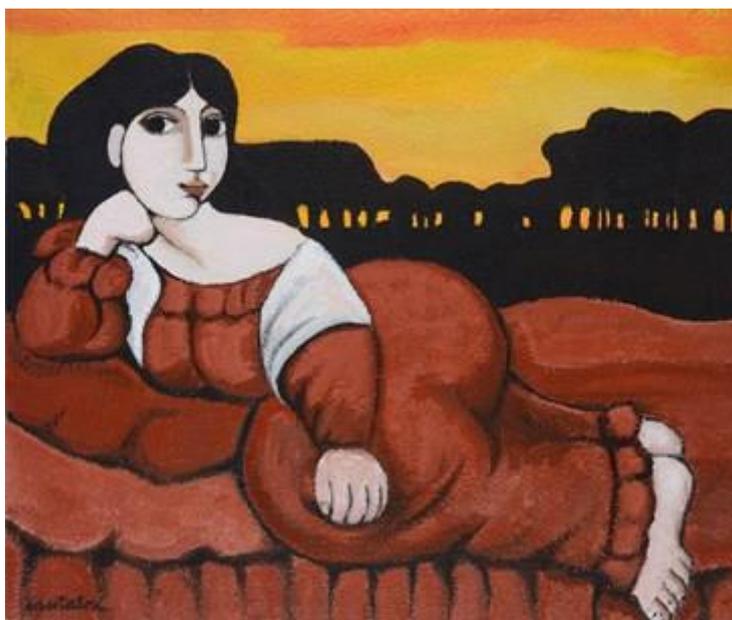
Odalisca

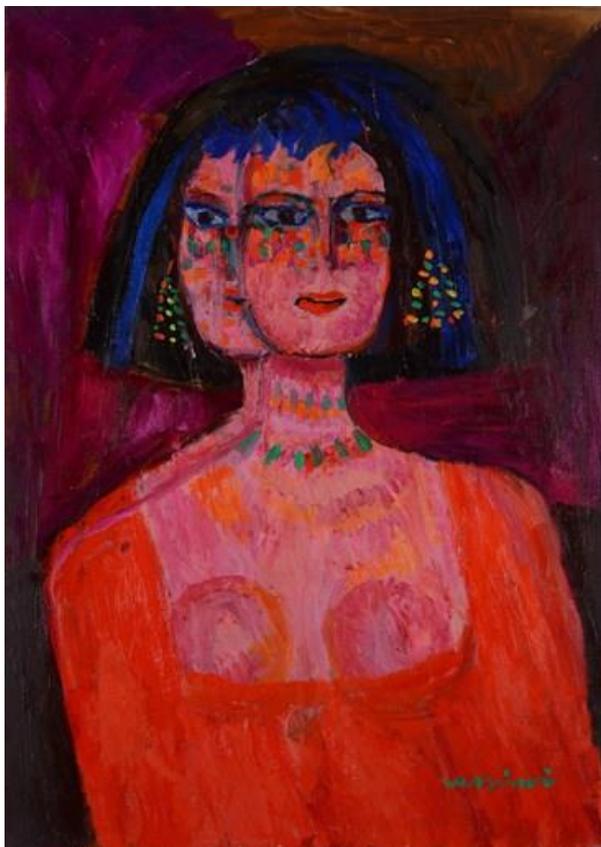
Olio su tela

cm. 50x60

Firma in basso a sinistra.

€ 3000 - 5000





240

Bruno Cassinari ©

Piacenza 1912 - 1992 Milano

Doppia figura

Olio su tela

cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo e dedica; timbro Studio Cassinari con n. 2138. Autentica su foto con firma dell'autore, con timbro Galleria d'Arte Ponte Vecchio, Firenze.

€ 4000 - 6000



241

Pietro Annigoni ©

Milano 1910 - 1988 Firenze

Londra

Tempera su tavola

cm. 50x70

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 6000 - 8000

242

Alberto Sughì ©

Cesena 1928 - 2012 Bologna

Parco

Olio su tela

cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro MD
Arte Moderna e Contemporanea Mussolente.

Autentica con timbro Galleria d'Arte,
L'immagine, Arezzo, con dati dell'opera.

€ 5000 - 8000



243

Michele Cascella ©

Ortona 1892 - 1989 Milano

Paese d'Abruzzo

Olio su tela

cm. 142x150

Firma in basso a sinistra. Sul verso:
firma, data e titolo e indirizzo dell'autore.

€ 33000 - 45000





244

Michele Cascella ©

Ortona 1892 - 1989 Milano

Piazza Castello a Torino

Olio su cartone

cm. 63x95

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso:

etichetta manoscritta "Michele

Cascella/Torino nel 1934"; a pennarello

"26/Mostra Promotrice/Torino".

€ 6000 - 8000



245

Ennio Morlotti ©

Lecco 1910 - 1992 Milano

Carciofi

Olio su tavola

cm. 60x49,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso:

timbro Galleria Gissi, Torino con dati

dell'opera; timbro Galleria Annunciata, Milano,

Galleria Il Milione, Milano; timbro Galleria

d'Arte Spinetti, Firenze. Autentica dell'autore su

foto, 23 settembre 1985.

€ 4000 - 6000

246

Filippo de Pisis ©

Ferrara 1896 - 1956 Milano

Natura morta

Olio su cartone telato

cm. 40x50

Firma e data in basso a destra. Autentica su foto. Opera registrata presso l'Associazione per il Patrocinio dell'opera Filippo De Pisis, con il n. 01079 in data 17 novembre 1999, con indicazioni della tecnica errata.
€ 18000 - 25000



247

Afro (Basaldella) ©

Udine 1912 - 1976 Zurigo

Senza titolo

Litografia a colori

mm. 400x590; es. 49/70

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Editore e Stampatore Caprini - Roma. : 1986, Afro Catalogo Ragionato delle Incisioni e Litografie, N. Ponente, Top Graphic, Milano, p. 108, n. 46.
€ 900 - 1800



248

Fernandez Arman ©

Nizza 1928 - 2005 New York

Senza titolo

Inclusione di spine in resina poliesteri

cm: 40x30x5; es. 81/100

Firmato in basso a destra; numerato in basso a sinistra. L'opera è registrata presso l'Archivio delle opere di Arman della Galleria Dante Vecchiato di Padova con n. Is 1204-426-81. Autentica con timbri Galleria d'Arte Dante Vecchiato, Padova.
€ 2500 - 5000



249

Xavier Bueno ©

Bera 1915 - 1979 Fiesole

Bambina

Incisione

mm. 495x345; es. 12/90

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Timbro Il Trifone, in basso a destra.

€ 100 - 200



250

Alberto Burri ©

Città Di Castello 1915 - 1995 Nizza

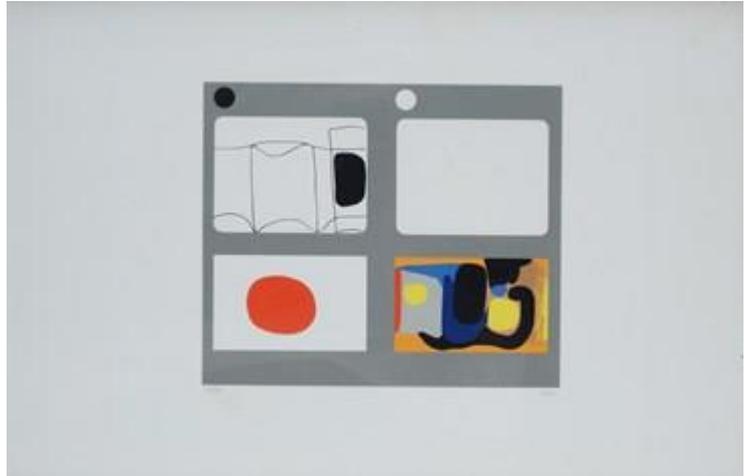
Lettere - F

Serigrafia a colori

mm. 350x500; es. 30/90

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Dalla Cartella Lettere composta di sei serigrafie. : 2003, Burri Grafica Opera Completa, Petruzzi Editore, Città di Castello, p. 60, n. 6.

€ 800 - 1200



251

Giorgio de Chirico ©

Volos 1888 - 1978 Roma

**...gridando a gran voce a colui
che sedeva sulla nuvola**

Litografia

mm. 300x220

Firma in basso a destra. *a.*

: 1996, Giorgio de Chirico, Catalogo dell'opera grafica, 1921-1969, Edzioni Bora, n. 117, p. 177
€ 300 - 500





252

Giorgio de Chirico ©

Volos 1888 - 1978 Roma

...dopo questo (ecco) vedi una gran folla

Litografia

mm. 306x216

Firma in basso a destra.

: 1996, Giorgio de Chirico, Catalogo dell'opera grafica, 1921-1969, Edizioni Bora, n. 112, p. 167

€ 300 - 500



253

Giorgio de Chirico ©

Volos 1888 - 1978 Roma

Ritorno alla sponda di Corinto

Litografia

mm. 290x438 / (ad personam)

Firma in basso a destra.

: 1996, Giorgio de Chirico, Catalogo dell'opera grafica, 1921-1969, Edizioni Bora, n. 112, p. 167

€ 300 - 500

254

Giorgio de Chirico ©

Volos 1888 - 1978 Roma

**La Biga Invincibile - Prima
versione manto blu**

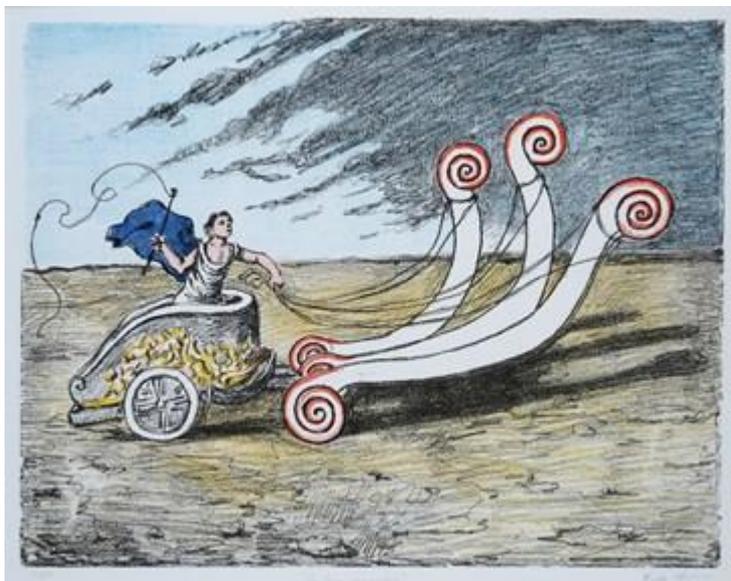
Litografia

mm. 455x590; es. p.a.

Firma e timbro a secco dello Stampatore
Caprini in basso a destra; tiratura e timbro a
secco dell'autore in basso a sinistra; titolo in

basso al centro. Es P.A. da una
tiratura di 95 + XXX. : 1990,
Giorgio De Chirico, Catalogo
dell'Opera Grafica, 1969 -
1977, E. Brandani, Edizioni
Bora Bologna, p. 70, n. 53.

€ 1000 - 2000



255

Giorgio de Chirico ©

Volos 1888 - 1978 Roma

Il Riposo dell'Archeologo

Litografia a colori

mm. 590x437; es. p.a.

Firma e timbro a secco dello Stampatore Caprini
in basso a destra; tiratura e timbro a secco

dell'autore in basso a sinistra. Es P.A. da
una tiratura di 95 + XXX. : 1990,
Giorgio De Chirico, Catalogo
Generale dell'Opera Grafica
1969-1977, E. Brandani, Edizioni
Bora, Bologna, p. 175, n. 151.

€ 600 - 1000





256

Robert Indiana

New Castle, Indiana 1928 - 2018 Vinalhaven, Maine

Classic Love

Tappeto in lana a colori
cm. 80x80; es. 5555/10000

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 500 - 800



257

Robert Indiana

New Castle, Indiana 1928 - 2018
Vinalhaven, Maine

04 - Love

Tappeto in lana a colori
cm. 40x40; es. 341/00

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 250 - 500

258

Robert Indiana

New Castle, Indiana 1928 - 2018 Vinalhaven,
Maine

Swedish Love

Tappeto in lana a colori
cm. 40x40; es. 311/00

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for
Galerie-f.

€ 250 - 500



259

Giorgio Morandi ©

Bologna 1890 - 1964

Natura morta con

zuccheriera, limone e pane

Acquaforte

mm. 84x101; es. prova di stampa

Firma in basso a destra; tiratura in basso
a sinistra.

: 1978, L'opera Grafica di Giorgio
Morandi, L. Vitali, Giulio Einaudi Editore,
tav. 9; 1991, M. Cordaro, Morandi
Incisioni. Catalogo generale, Electa, tav.
1921/4.

€ 4000 - 6000





260

Giorgio Morandi ©

Bologna 1890 - 1964

**Paesaggio con la ciminiera
(Sobborghi di Bologna)**

Acquaforte

mm. 226x243

Firma in basso a sinistra; data in basso a
destra. : 1978, L'opera Grafica di Giorgio
Morandi, L. Vitali, Giulio Einaudi Editore, tav.
27; 1991, M. Cordaro, Morandi Incisioni.
Catalogo generale, Electa, tav. 1926/1.
€ 4500 - 6500



261

Giorgio Morandi ©

Bologna 1890 - 1964

Paesaggio di Roffeno

Acquaforte

mm. 156x200; es. 25/60

Firma in basso a destra; tiratura in basso a
sinistra.

: 1978, L'opera Grafica di Giorgio Morandi,
L. Vitali, Giulio Einaudi Editore, tav.
108; 1991, M. Cordaro, Morandi Incisioni.
Catalogo generale, Electa, tav. 1936/1.
€ 4000 - 6000

262

Michelangelo Pistoletto ©

Biella 1933

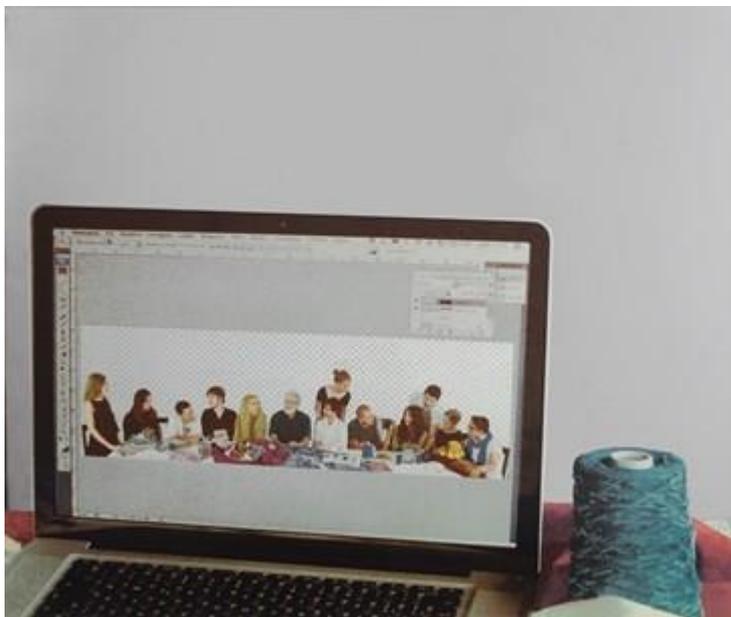
Prima scena

Serigrafia su acciaio inox supermirror

cm. 37,5x45; ed. 296/300

Sul verso: firma e tiratura. Multiplo ideato per Cittadellarte Fashion Bio Ethical Sustainable Trend realizzato a cura della stamperia Arte3 di Alberto Serighelli, Milano. : 2009-2010, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Cittadellarte Fashion Bio Ethical Sustainable Trend, catalogo della mostra a cura di Federica Cerutti, ill. in copertina e al centro del catalogo. Esposizioni: 2016, Milano, La lune en rodage, Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea.

€ 1200 - 1800



263

Giò Pomodoro ©

Orciano di Pesaro 1930 - 2002 Milano

Radial Cupola. Struttura e

Membrana Tesa

Multiplo, serigrafia su plexiglass

cm. 63x49; es. 7/90

Firma e tiratura in basso a destra; titolo in basso al centro

€ 1500 - 2500





264

Mario Tozzi ©

Fossombrone 1895 - 1979 Francia

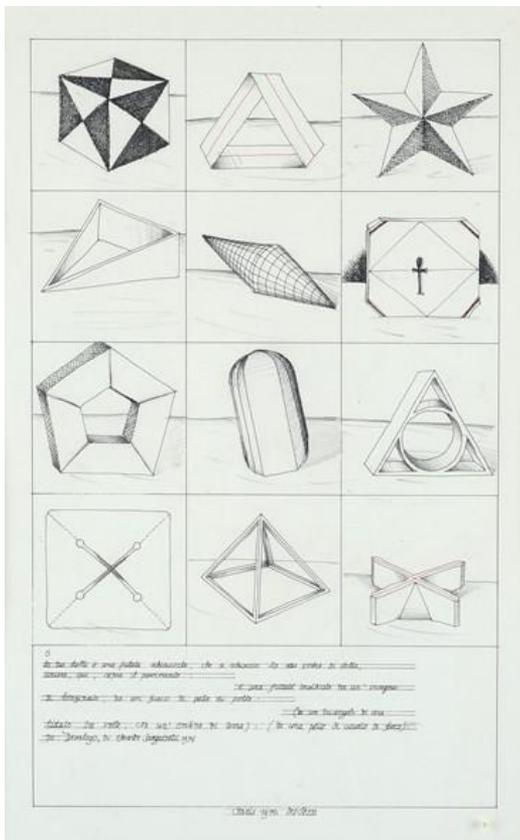
Figura

Litografia

mm. 700x500; es. XXI/XC

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 150 - 300



265

Lucio Del Pezzo ©

Napoli 1933 - 2020

Senza titolo

Inchiostri e matita su carta

cm. 45,5x28,5

Firma e data in basso al centro.

€ 250 - 500

266

Lucio Del Pezzo ©

Napoli 1933 - 2020

Oggetti in interno

Inchiostro su carta

cm. 41,5x27,5

Firma in basso a destra; titolo in basso al centro; data in basso a sinistra.

€ 250 - 500



267

Lucio Del Pezzo ©

Napoli 1933 - 2020

Pietre e uccello

Acquerelli su cartoncino

cm. 38x28,5

Firma e data in basso a destra; titolo in basso a sinistra.

€ 350 - 550





268

Giampietro Cavedon ©

Marano Vicentino 1951

Londra

Olio su tela

cm. 40x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 300 - 500



269

Giampietro Cavedon ©

Marano Vicentino 1951

Interno

Olio su tela

cm. 50x50

Firma in basso a destra.

€ 500 - 800

270

Giorgio Sperotto ©

Vicenza 1945

Bacco e Venere: tentativo di avvicinamento

Olio su tavola

cm. 80x120

Firma in basso a destra. Sul verso: porzione di etichetta dii del 1978; etichetta con dichiarazione di autenticità dell'autore con dati dell'opera. Autentica dell'autore su foto.
€ 800 - 1200



271

Giorgio Sperotto ©

Vicenza 1945

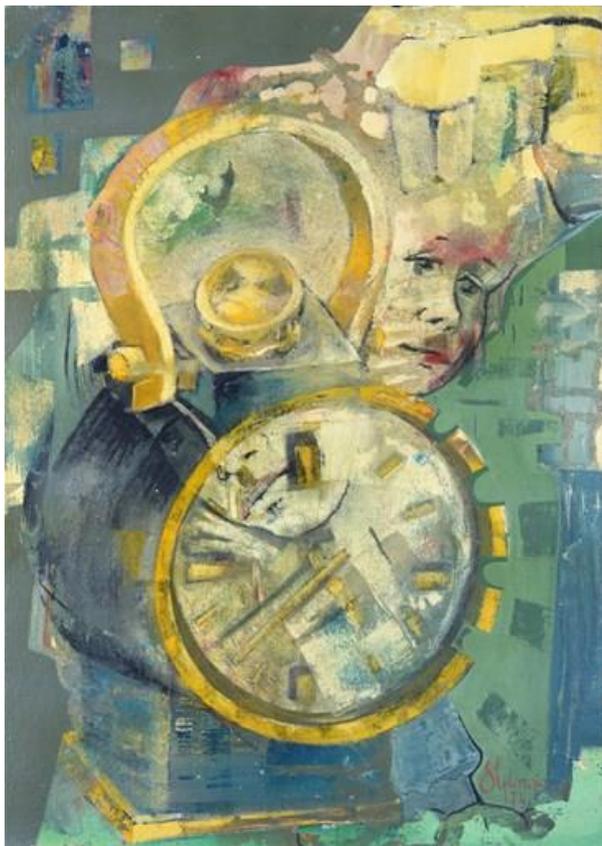
Natività

Olio su cartone

cm. 70x50

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.
€ 500 - 800





272

Giorgio Sperotto ©

Vicenza 1945

L'orologio

Olio su cartone

cm. 70x50

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 500 - 800



273

Fabrizio Clerici ©

Milano 1913 - 1993 Roma

Senza titolo

Acquerelli su carta

cm. 64x94

Firma in basso a destra. Autentica di Giancarlo Renzetti su foto.

€ 1200 - 1800

274

Sergio Fergola ©

Napoli 1936 - 1996

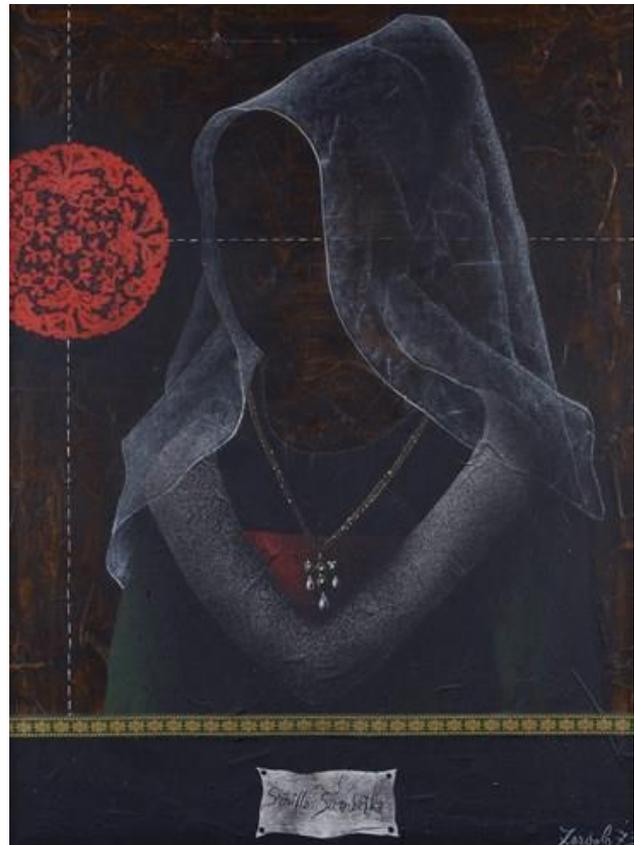
Sibilla Sambetha

Olio su tela

cm. 82x60

Firma e data in basso a destra; titolo in basso al centro. Sul verso: Firma, data e titolo; iscrizione "c697"; timbri Galleria GM, Roma.

€ 1200 - 1800



275

Ennio Calabria ©

Tripoli 1937

Studio per una spiaggia

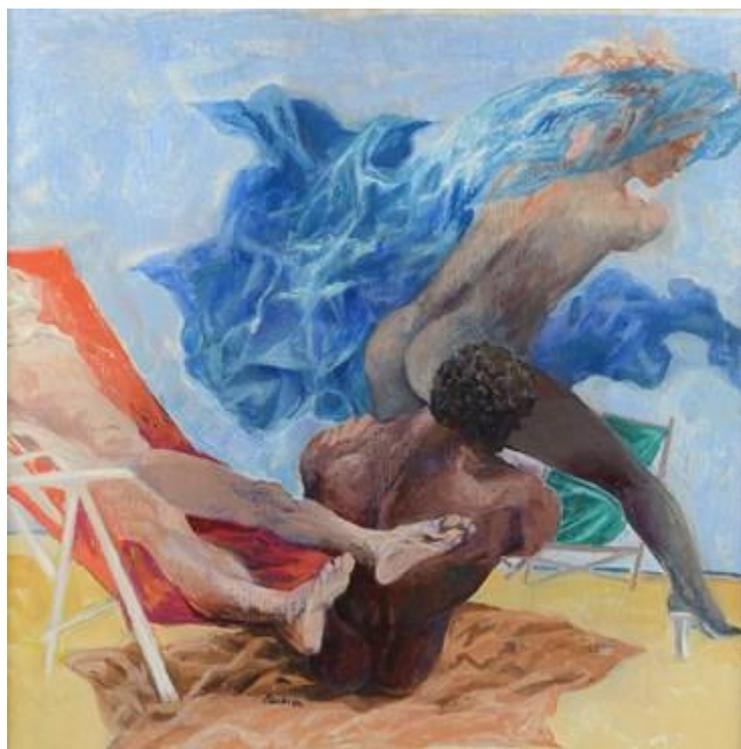
Olio su tela

cm. 60x60

Sul verso: firma per presente, titolo e data; timbro Galleria Lombardi.

Autentica dell'autore su foto, in data 19 novembre 1998.

€ 1200 - 1800





276

Bernardo Siciliano ©

Roma 1969

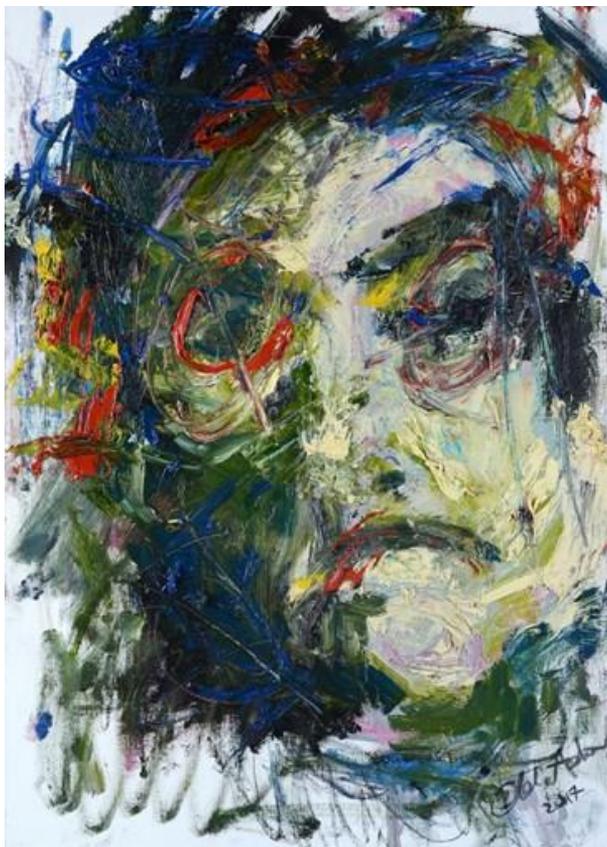
Senza titolo

Tecnica mista su carta

cm 57x77

Firma in alto a destra. Certificato di provenienza con firma dell'autore e timbro D.L.Arte; Milano.

€ 2000 - 4000



277

Clelia Adami ©

Brescia 1983

Ritratto

Olio su tela riportata su tavola

cm. 70x50

Firma e data in basso a destra.

€ 1500 - 2500

278

Concetto Pozzati

Vò Vecchio 1935 - 2017 Bologna

Dal dizionario degli amori

ricevuti

Tecnica mista e collage su carta

cm. 73x102

Firma e data in basso al centro. Autentica dell'autore su foto.

€ 1500 - 3000



279

Arturo Carmassi ©

Lucca 1925 - 2015 Empoli

Senza titolo

Collage su cartoncino

cm. 60x80

Firma e data in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1500 - 2500





280

Arturo Carmassi ©

Lucca 1925 - 2015 Empoli

Bianco IX

Materico su tela

cm. 100x100

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica
dell'autore su foto.

€ 1500 - 2500



281

Nello Taverna ©

S. Giorgio di Nogaro 1950

Punto d'incontro

Tecnica mista su tela di juta

cm. 80x80

Sul verso: firma e titolo; timbro

MD Arte Moderna e

Contemporanea Mussolente.

€ 1000 - 2000

282

Nello Taverna ©

S. Giorgio di Nogaro 1950

Armonia

Tecnica mista su tela di juta

cm. 90x80

Sul verso: firma, titolo, timbro MD Arte
Moderna e Contemporanea Mussolente

€ 1200 - 2200



283

Jacques Villeglé ©

Quimper 1926 - 2022 Parigi

La petite chatagne

Manifesti strappati su cartoncino

cm. 8x11,6

Firma e data in alto a destra. Sul verso:
titolo e data. Certificato con
dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 1500 - 2500





284

Jacques Villeglé ©

Quimper 1926 - 2022 Parigi

Tramée à dextre

Manifesti strappati su cartoncino

cm. 8x5,3

Firma in alto a sinistra. Sul verso: titolo e data.

Certificato con dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 1500 - 2500



285

Franco Costalonga ©

Venezia 1933

Esa Experimental

Smalti e assemblaggio polimaterico su

masonite

cm. 40x40

Sul verso: firma e data e titolo; timbro dell'autore. Autentica dell'autore su foto.

€ 1000 - 2000

286

Franco Costalonga ©

Venezia 1933

Senza titolo

Smalti e assemblaggio polimaterico su
masonite

cm. 27,5x27,5

Sul verso: firma e data; timbro dell'autore.

Autentica dell'autore su foto.

€1000 - 2000



287

Stefano di Stasio ©

Napoli 1948

Senza titolo

Olio su tela

cm. 60x70

€2000 - 4000





288

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005 Todi

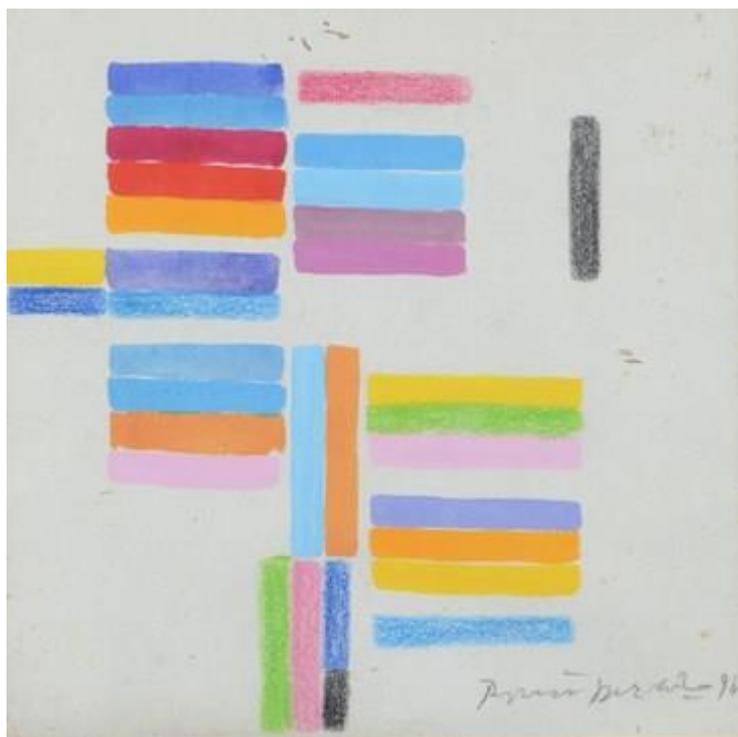
Senza titolo

Tempera su carta

cm. 14x11,5

Firma e data in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1000 - 2500



289

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005 Todi

Senza titolo

Tempera su carta

cm. 18,5x18,5

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1000 - 2500

290

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005 Todi

Senza titolo

Tempera su carta

cm. 31x21

Firma e data in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1500 - 3000



291

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005 Todi

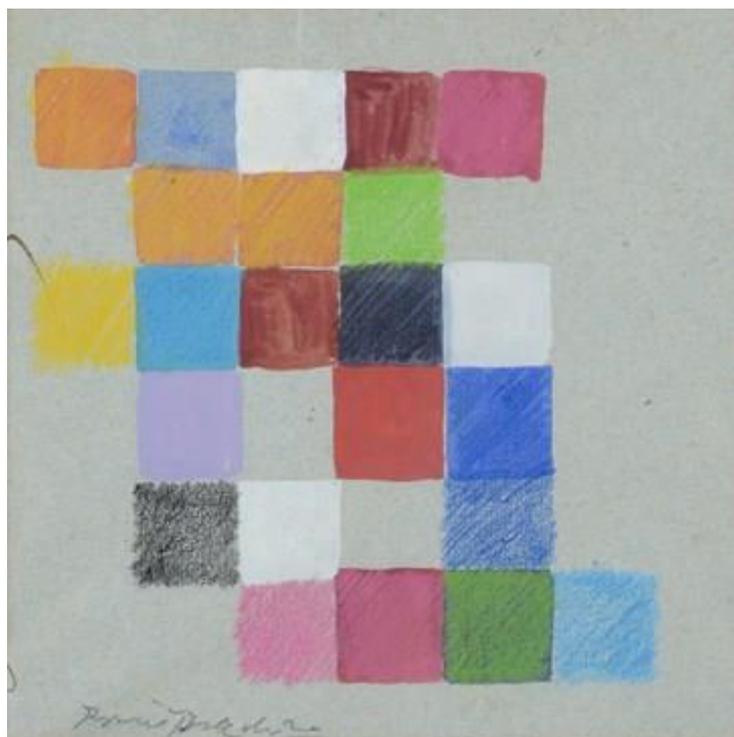
Senza titolo

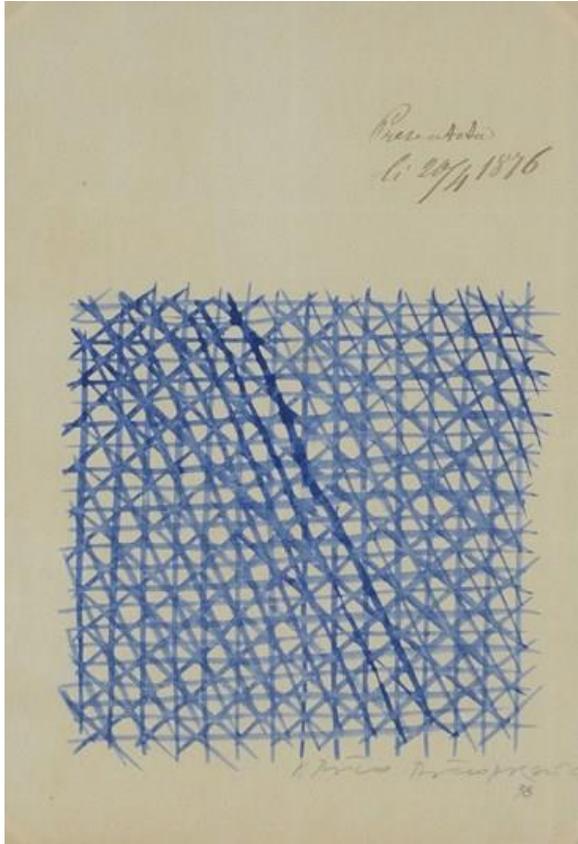
Tempera e pastello su carta

cm. 18,5x18

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1500 - 3000





292

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005 Todi

Senza titolo

Tempera su carta

cm. 27,8x19

Firma, data e dedica in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1500 - 3000



293

Arturo Carmassi ©

Lucca 1925 - 2015 Empoli

Senza titolo

Collage su cartone

cm. 70x100

Firma e data in basso a destra.

€ 2500 - 5000

294

Giuseppe Capogrossi ©

Roma 1900 - 1972

Nero - Superficie CP872/A

Quattro piastrelle in ceramica smaltata

bianco-nero

cm. 40x40

Le quattro mattonelle rientrano nella produzione eseguita per la pavimentazione di un professionista romano, realizzata tra il 1951

e il 1952. : 1981, Giuseppe Capogrossi,

Gouaches, collage e disegni, a cura di

Guglielmo Capogrossi, Edizioni Electa,

Milano, pp. 40, 279, nn. 83-84. Certificato di

provenienza Studio D'Arte Borromeo,

Senago.

€ 1800 - 2200



295

Franco Costalonga ©

Venezia 1933

Fili tesi

Smalti e assemblaggio polimaterico su

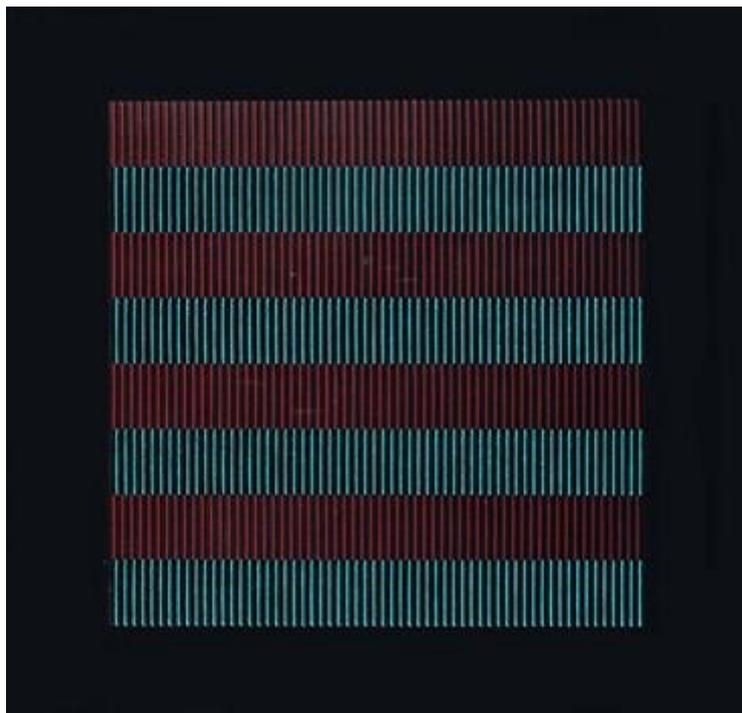
masonite

cm. 50x50

Sul verso: firma, data et titolo. Autentica

dell'autore su foto.

€ 2000 - 4000





296

Riccardo Tommasi Ferroni

©

Pietrasanta 1934 - 2000 Pieve di Camaiore

Desinare sull'erba

Olio su tela

cm. 80x100

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta
Galleria d'Arte Il Gabbiano, Roma, con dati
dell'opera.

€ 2800 - 3500



297

Aldo Mondino ©

Torino 1938 - 2005

Gnawa, Marocco

Olio su linoleum

cm. 60x80

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica
dell'autore su foto.

€ 4000 - 6000

298

Mirko Basaldella ©

Udine 1910 - 1969 Cambridge

Figura

Olio su linoleum

cm. 60x80

Scultura in bronzo, cm. 56 (altezza). Firma alla base.

Autentica di Mario Graziani su foto.

€ 5500 - 7500



299

Riccardo Guarneri ©

Firenze 1933

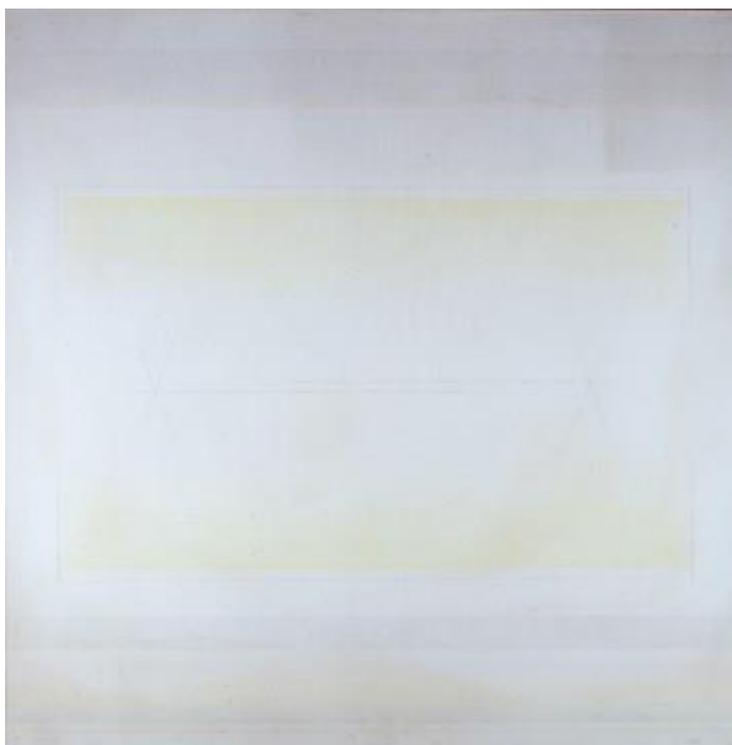
Sempre due

Acrilico e matita su tela

cm. 122,5x123

Sul verso: firma; etichetta con data e titolo.

€ 7000 - 10000





300

Emilio Vedova ©

Venezia 1919 - 2006

Senza titolo - C.15

Pastelli su carta

cm. 21x29,5

Firma e data in basso al centro. Autentica
dell'autore su foto.

€ 3500 - 5000



301

Emilio Vedova ©

Venezia 1919 - 2006

Senza titolo - C.30

Pastelli su carta

cm. 28,5x23,5

Firma e data in basso a destra. Autentica
dell'autore su foto.

€ 3500 - 5000

302

Umberto Mariani ©

Milano 1936

La forma celata (7-67)

Vinilico e sabbia su lamina di piombo

cm. 40x65,5

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 3000 - 5000



303

Umberto Mariani ©

Milano 1936

La forma celata N

Acrilici su piombo

cm. 80x60

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 3000 - 5000





304

Antonio Corpora ©

Tunisi 1909 - 2004 Roma

La bandiera dei barbareschi

Acrilico su tela

cm. 100x81

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2500 - 3500



305

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005 Todi

Senza titolo (ventaglio)

Ventaglio di carta dipinto ad olio

cm. 50x80

Firma, data e dedica a destra. L'opera è registrata presso l'Archivio delle opere di Piero Dorazio con n. 02100118164340051.

Certificato di autenticità dell'archivio.

€ 6000 - 8000



306

Giuseppe Marianello ©

Napoli 1945 -

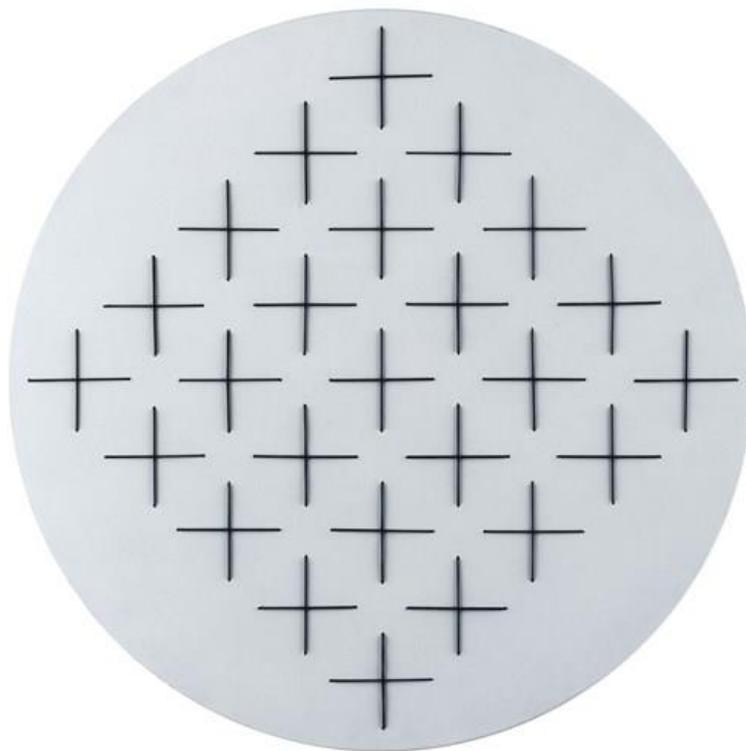
Ri-flettere

Tecnica mista e composizione di legno, ferro e tela

cm. 33,5x70

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Artefiera Bologna '90; timbro Galleria d'Arte Il Sole, Bolzano. Autentica dell'autore su foto con timbro Galleria d'Arte Il Sole, Bolzano.

€ 6000 - 8000



307

Edoardo Landi ©

Padova 1937 -

Struttura visuale

Acrilico e filo elastico su legno
diametro cm. 50

Autentica dell'autore su foto.

€ 8000 - 10000



308

Paolo Cotani ©

Roma 1940 - 2011

Tensioni

Acciaio e cinghie

cm. 200x57x12

Firma e data sul verso. Certificato di provenienza e autenticità di Rolando Anselmi.

€ 10000 - 15000



309

Christian Megert ©

Berna (Svizzera) 1936 -

Back of turning square

cm. 63x73

Neon, motore elettrico e alluminio in teca di legno e vetro

Sul verso: firma e data. Autentica dell'autore su foto.

€ 13000 - 18000



310

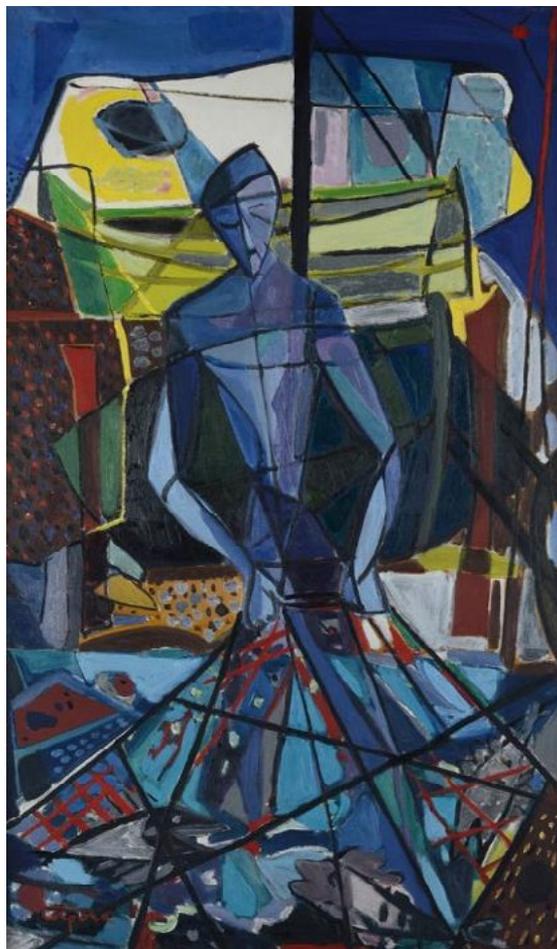
Manfredi Massironi ©

Padova 1937 - 2011

Senza Senza Titolo

Struttura a quadranti ruotati in cartone sagomato bianco dentro una teca di vetro
cm.

€ 10000 - 15000



311

Antonio Corpora ©

Tunisi 1909 - 2004 Roma

Pescatore

Olio su tela

cm. 100x60

Firma in basso a sinistra. Certificato su fotografia Archivio Antonio Corpora, con il n. 19450T1006005030214

€ 10000 - 15000



312

Luciano Bartolini ©

Firenze 1948 - 1994

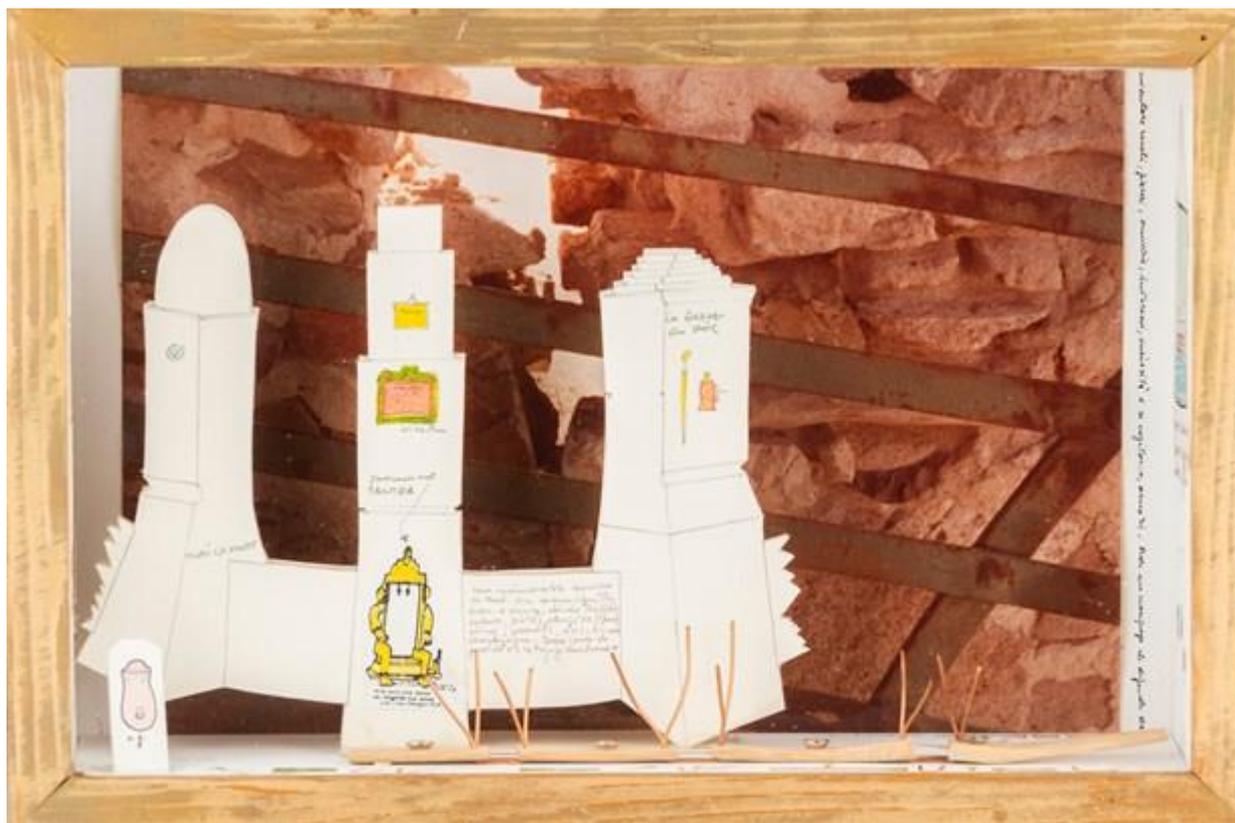
Albero

Smalto, collage e foglia d'oro su carta

cm. 200x38

Sul verso: firma e data. Certificato di autenticità Studio Dabbeni, Lugano.

€ 9000 - 12000



313

Gianfranco Baruchello ©

Livorno 1924 - 2023

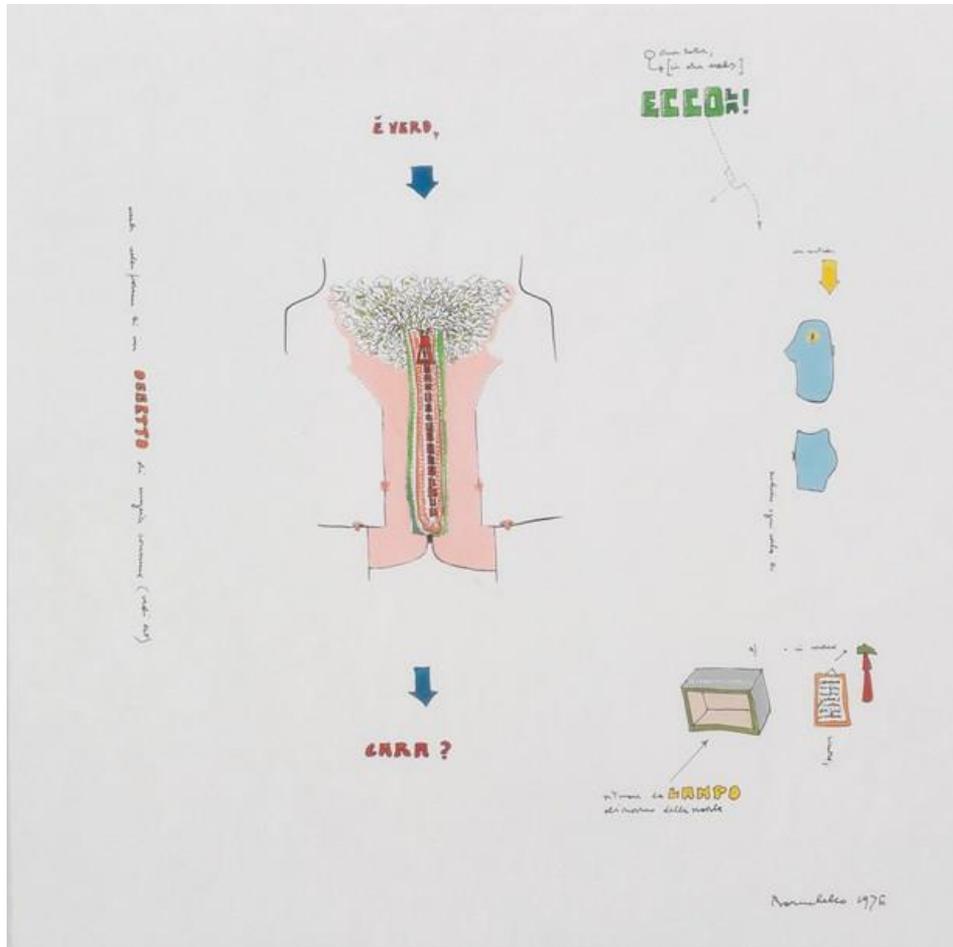
La déesse du vide (A)

Tecnica mista

cm. 20x30x10

Sul verso, a matita: firma, data e titolo. Num. Inv. 160531172146. Certificato di autenticità della Fondazione Baruchello.

€ 12000 - 18000



314

Gianfranco Baruchello ©

Livorno 1924 - 2023

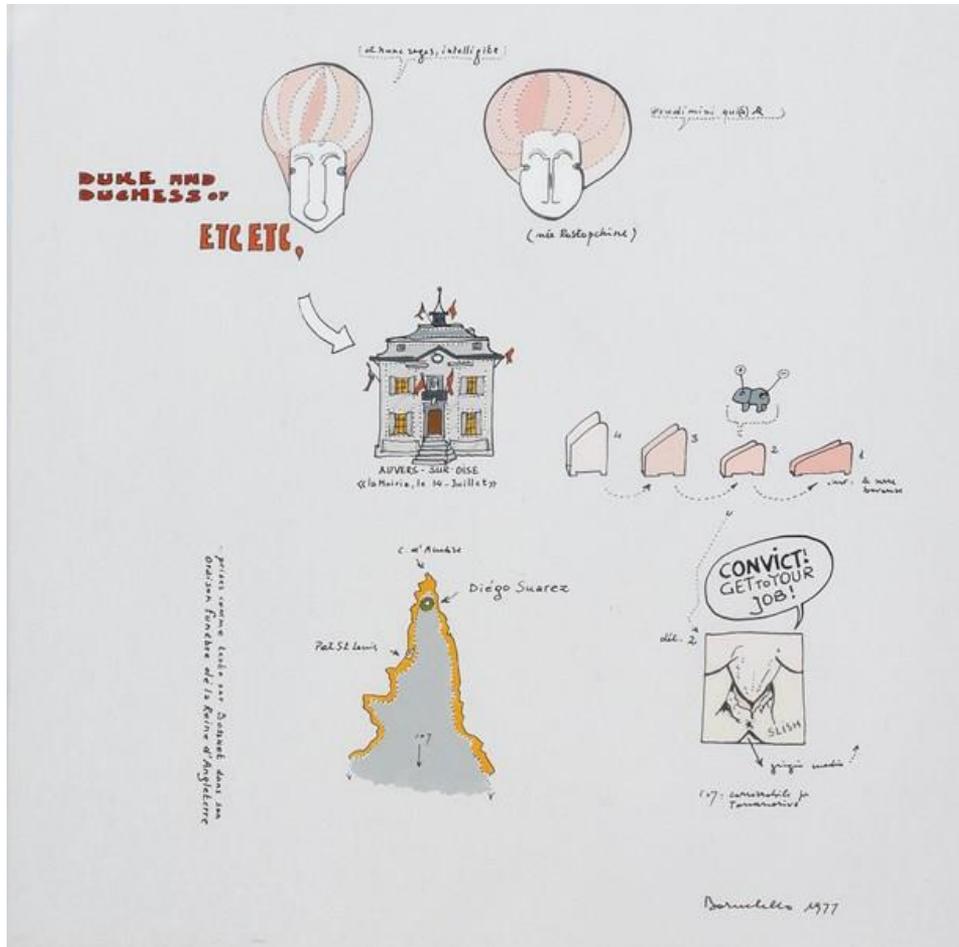
Dettagli delle regine

smalto e pennarello su alluminio

cm. 20x20

Firma e data in basso a destra. Num. Inv. 220613095405. Certificato di autenticità della Fondazione Baruchello.

€ 5000 - 8000



315

Gianfranco Baruchello ©

Livorno 1924 - 2023

Duke and Duchess of etc etc

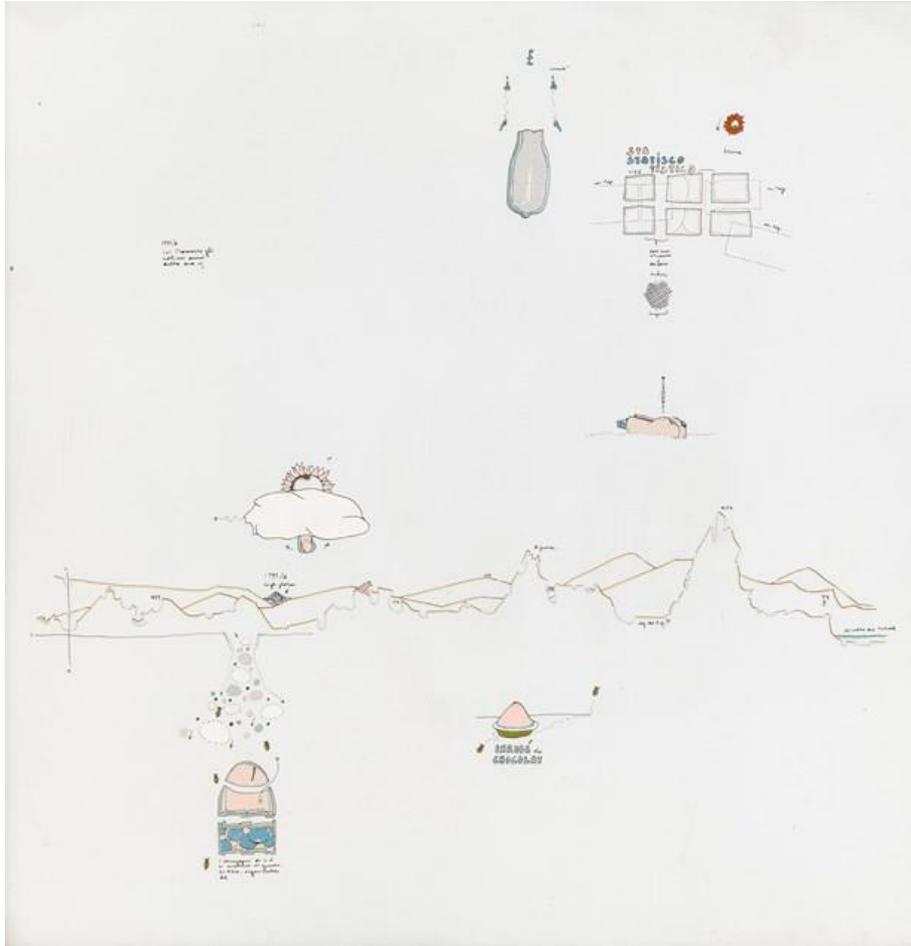
smalto e pennarello su alluminio

cm. 20x20

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri Galleria d'Arte La Margherita, Roma. con dati dell'opera.

Num. Inv. 160518171432. Certificato di autenticità della Fondazione Baruchello.

€ 5000 - 8000



316

Gianfranco Baruchello ©

Livorno 1924 - 2023

Egli prende il tempo come strumento di azione

Smalti industriali, china su alluminio

cm. 40x40

Sul verso: etichetta Galleria Schwarz, Milano con dati dell'opera; etichetta Galleria Blu, Milano. Num. Inv. 151127160230. Certificato di autenticità della Fondazione Baruchello.

€ 15000 - 20000



317

Gianfranco Baruchello ©

Livorno 1924 - 2023

MD par l'oui dire. 1 (painting is a language of its own)

acrilico su lastra di alluminio

cm. 100x100

Num. Inv. 160204130232. Certificato di autenticità della Fondazione Baruchello.

€ 35000 - 45000



318

Francisco Sobrino ©

Guadalajara 1932 - 2014 Francia

Torsione bianco/nero

Plexiglass

cm. 65x4

Firmata alla base. Certificato di autenticità Galleria Spagnoli, Firenze.

€ 6000 - 8000



319

Shozo Shimamoto ©

Osaka 1928 - 2013

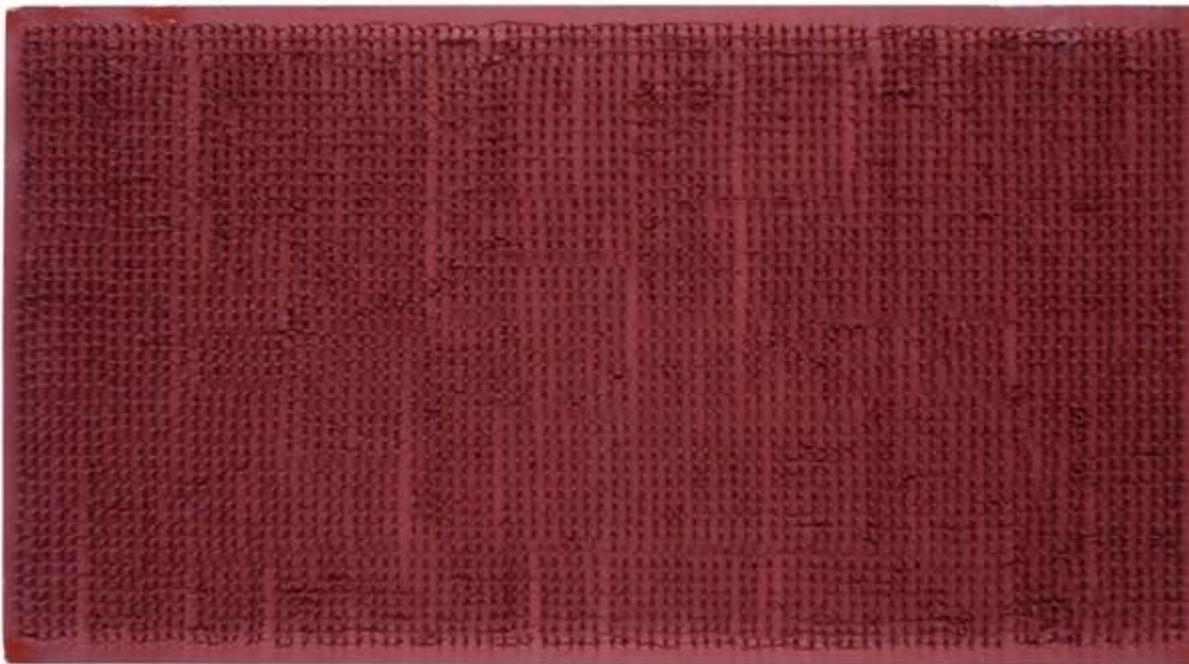
Senza titolo

Buchi e tecnica mista su carta

cm. 51x36,5

L'opera è registrata presso l'Associazione Shozo Shimamoto con il n. 1216. Autentica dell'Associazione Shozo Shimamoto. : 1999, Shimamoto Shozo "Italian Festival", Catalogo edito da Adriano Parise Editore.

€ 18000 - 25000



320

Bernard Aubertin ©

Fontenay-aux-Roses 1934 - 2015 Reutlingen

Tableau Clous

Chiodi su tavola

cm. 50x90

Sul verso: firma e data. L'opera è registrata presso l'Archivio Opere Bernard Aubertin con n. TCLR86-100036523. Certificato di autenticità e provenienza D.G. Arte, Padova. Certificato di autenticità dell'Archivio Opere Bernard Aubertin.

€ 12000 - 15000



321

Virgilio Guidi ©

Roma 1891 - 1984 Venezia

Ritratto di donna (Baronessa)

Olio su tela

cm. 60x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data; timbri Galleria Bluart, Padova. : 1998, Virgilio Guidi

Catalogo Generale dei Dipinti, F. Bizzotto, D. Marangon, T. Toniato, Electa, Milano, vol. 1, p. 316, n. 37 (datato 1944).

Autentica dell'Archivio Storico Artisti Veneti, con n. 46/06/N.

€ 15000 - 20000



322

Giacomo Balla ©

Torino 1871 - 1958 Roma

Tramonto di luci

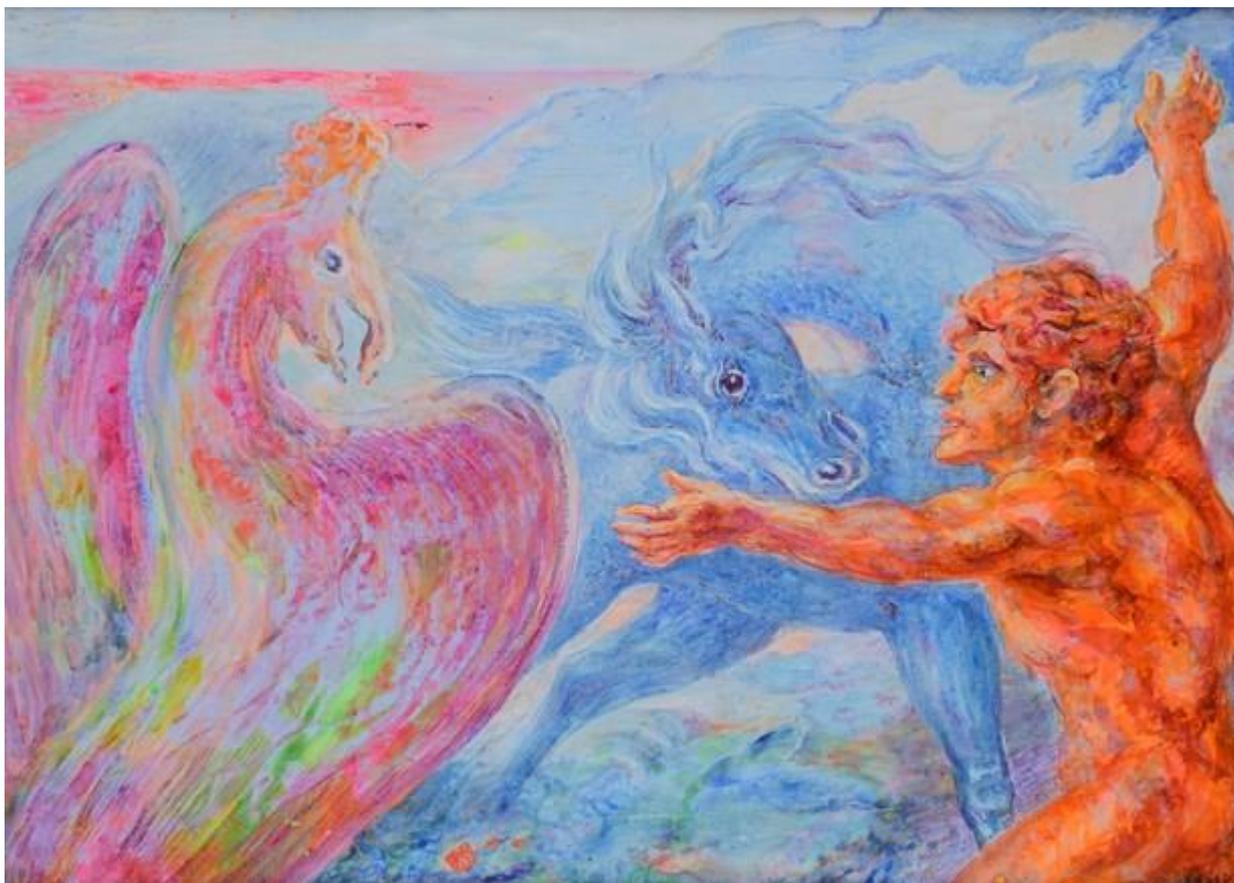
Olio su tavola

cm. 22,5x42,5

Firmato in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta dell' nel 1993; etichetta dattiloscritta "223 - Tramonto di luci - 950/ Collezione Signorine Balla, Roma.

Esposizioni 1993: Giacomo Balla, a cura di E. Crispolti, dal 4 aprile, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino (ripr. in cat. p. 85, n. 223).

: 1981, Balla, Giovanni Lista, Edizioni Galleria Fonte d'Abisso, n. 1041; 1986, Con Balla, E. Balla, Multipla Edizioni, Milano, vol. III, n.29 ... € 25000 - 30000



323

Aligi Sassu ©

Milano 1912 - 2000

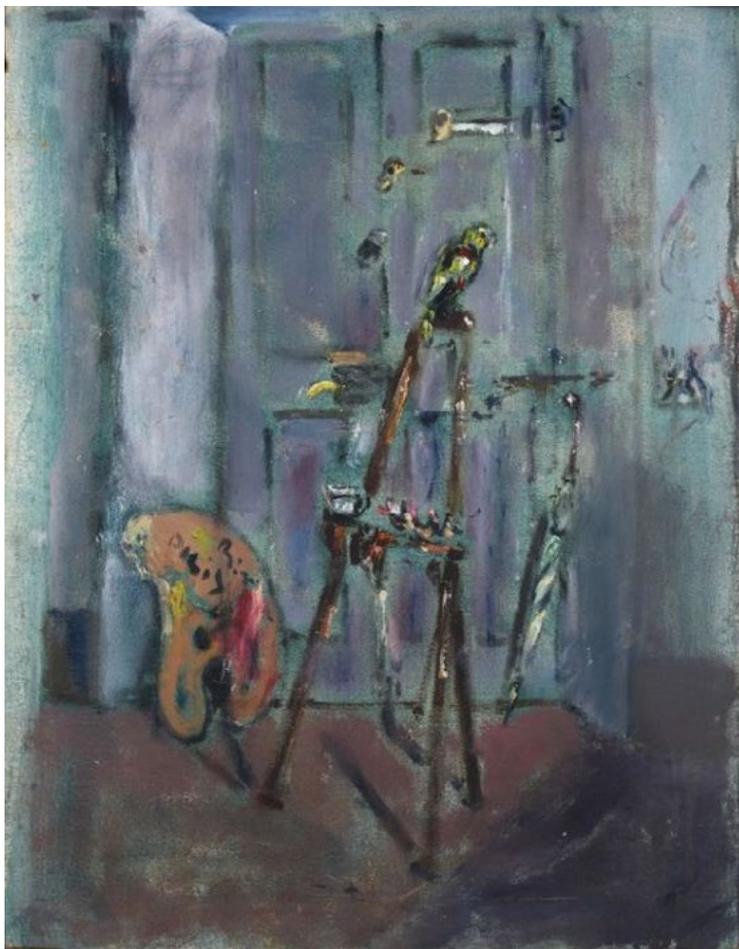
Le fatiche di Ercole

Olio su tela

cm. 50x35

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; timbri Galleria d'arte Ballerini, Prato. Autentica dell'autore su foto.

€ 7000 - 10000



324

Filippo de Pisis ©

Ferrara 1896 - 1956 Milano

Interno con pappagallo

Olio su tela

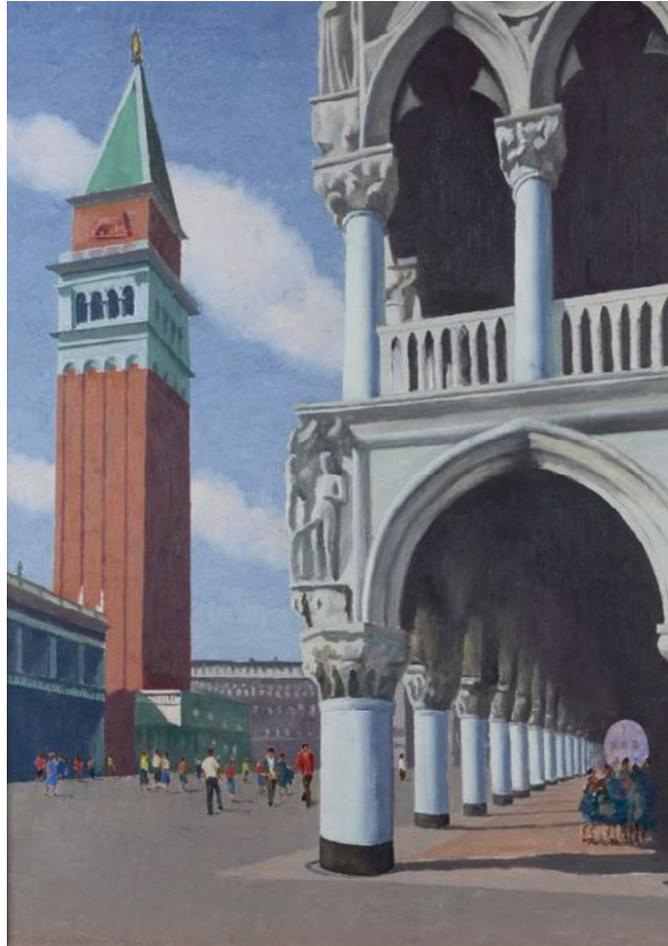
cm. 70x55

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Esposizione del 1952. L'opera è archiviata dall'Associazione per Filippo de Pisis con n. 05746.

Esposizioni: 1941, Filippo de Pisis, 16 - 28 febbraio, Galleria Genova, Genova (ripr. in cat. n. 15); 1952, Mostra De Pisis, marzo, La Strozziina, Firenze.

: 1942, Filippo de Pisis, G. Cavicchioli, Vallecchi Editore; 1991, De Pisis. Catalogo Generale, G. Briganti, Electa, p. 500, n. 74 (con misure errate).

€ 30000 - 40000



325

Ugo Celada da Virgilio ©

Virgilio 1895 - 1995

Scorcio di piazza San Marco dalla Piazzetta

Olio su cartone telato

cm. 70x50

Firma in basso a sinistra. Certificato di autenticità con timbri della Galleria OttoNovecento, di Stefano Silvestri.

€ 5000 - 8000



326

Saâd Ben Cheffaj ©

Tetouan 1939 -

Senza titolo

Tecnica mista su tavola

cm. 100x75

Firma e data in basso al centro.

€ 7000 - 8000



327

Piero Guccione ©

Scicli 1935 - 2018

Mito ricorrente

Olio su tela

cm. 95x90

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Galleria d'Arte La Nuova Pesa, Roma, con dati dell'opera; timbri Galleria d'Arte Zanini, Roma con n. 719. Autentica dell'autore su foto.

€ 15000 - 20000



328

Roberto Crippa ©

Milano 1921 - 1972 Bresso

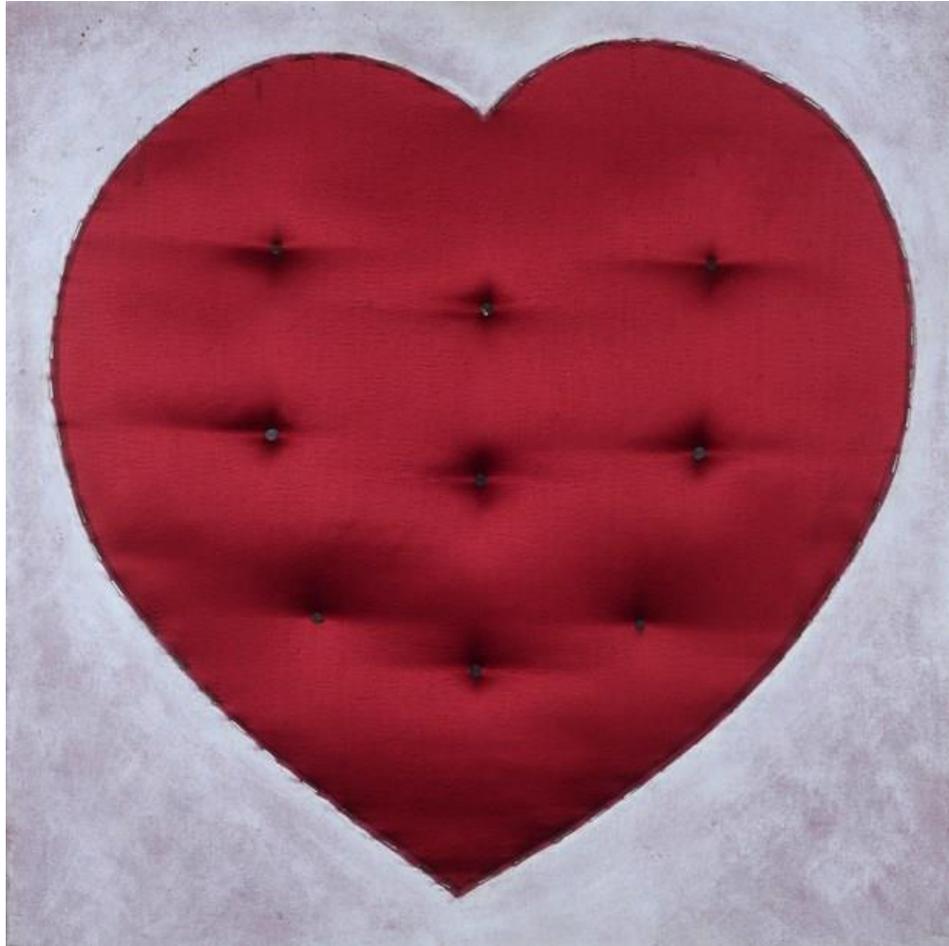
Spirale

Tecnica mista su tela

cm. 50x60

Sul verso: firma e data; "ADN 11/N/11/01". Autentica dell'autore su foto.

€ 10000 - 15000



329

Cesare Tacchi ©

Roma 1940 - 2014

Il mio cuore - 1965

Pittura su tessuto e rilievo

cm. 52x52

Sul verso: firma, data e titolo. L'opera è registrata presso l'Archivio Cesare Tacchi con n. QR 2000-000018. Autentica dell'Archivio Cesare Tacchi.

€ 12000 - 18000



330

Giulio Turcato ©

Mantova 1912 - 1995 Roma

Superficie lunare

Gommapiuma

64,5x63

Firma in basso a destra. Sul verso: timbri Galleria Schettini; timbro Raccolta Schettini.

€ 18000 - 22000



331

Terry Rodgers

Newark 1947 -

Senza titolo

Olio su tela

cm. 230x140

Firma e data in basso a sinistra.

€ 35000 - 45000



332

Paul Jenkins

Kansas City 1923 - 2012

Phenomena Gray Whispers

Acrilico su tela

cm. 59x72

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo. Certificato di autenticità Arte Moderna.

€ 25000 - 30000



333

Sebastian Matta ©

Santiago del Cile 1911 - 2002 Civitavecchia

Senza titolo

Olio su tela

cm. 55x80

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta di provenienza Baukunst Galerie, Cologne; etichetta GMB Arte, Bassano del Grappa, con dati dell'opera.

€ 45000 - 55000



334

Zoran Music ©

Bocavizza 1909 - 2005 Venezia

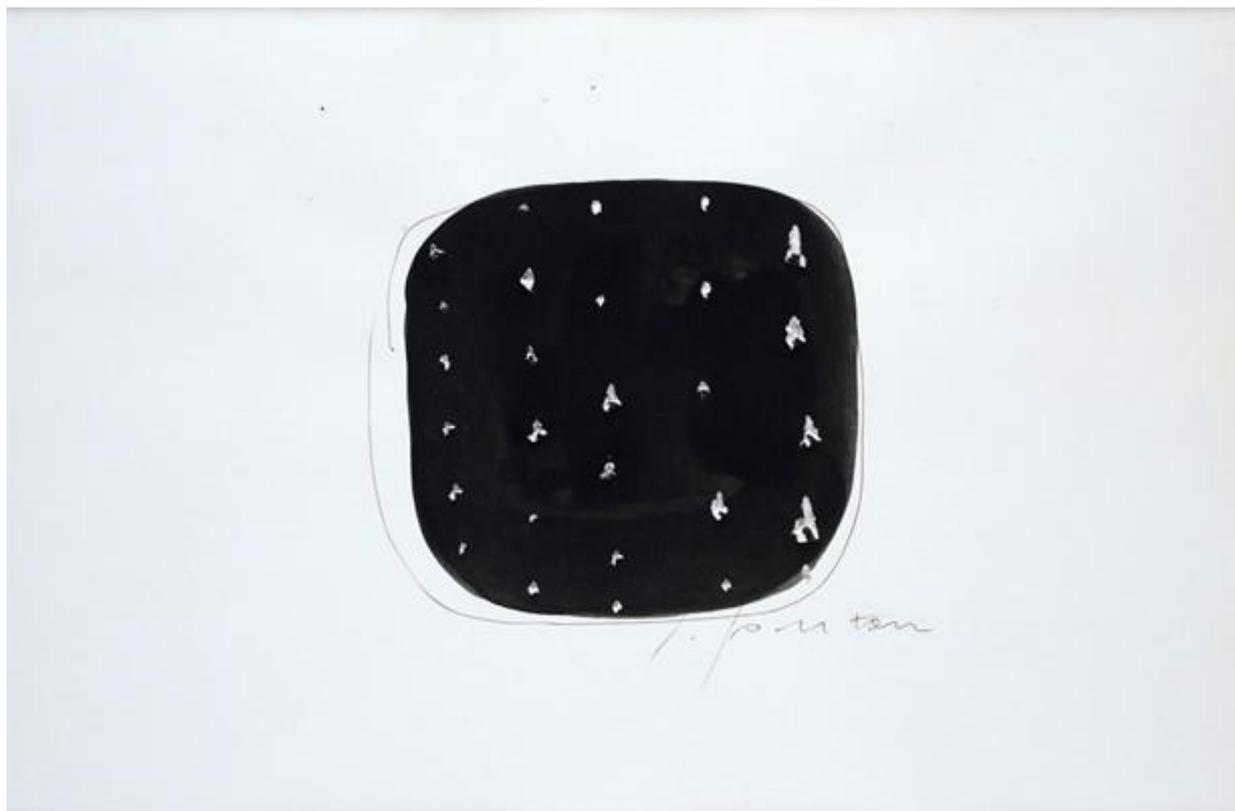
Colline Dalmate

Olio su tela

cm. 82x61

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo; sul telaio timbro Centro Tornabuoni, Galleria d'Arte Moderna Internazionale. Autentica Galleria d'Arte Contini, con timbro.

€ 22000 - 28000



335

Lucio Fontana ©

Rosario di Santa Fè 1899 - 1968 Comabbio

Concetto spaziale

Gouache, stylo bille and trous/papier

cm. 32x47

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galerie Semiha Huber, Zurigo con dati dell'opera.

€ 50000 - 60000



336

Louise Nevelson ©

Perejaslav-Chmel'nyc'kyj 1899 - 1988 New York

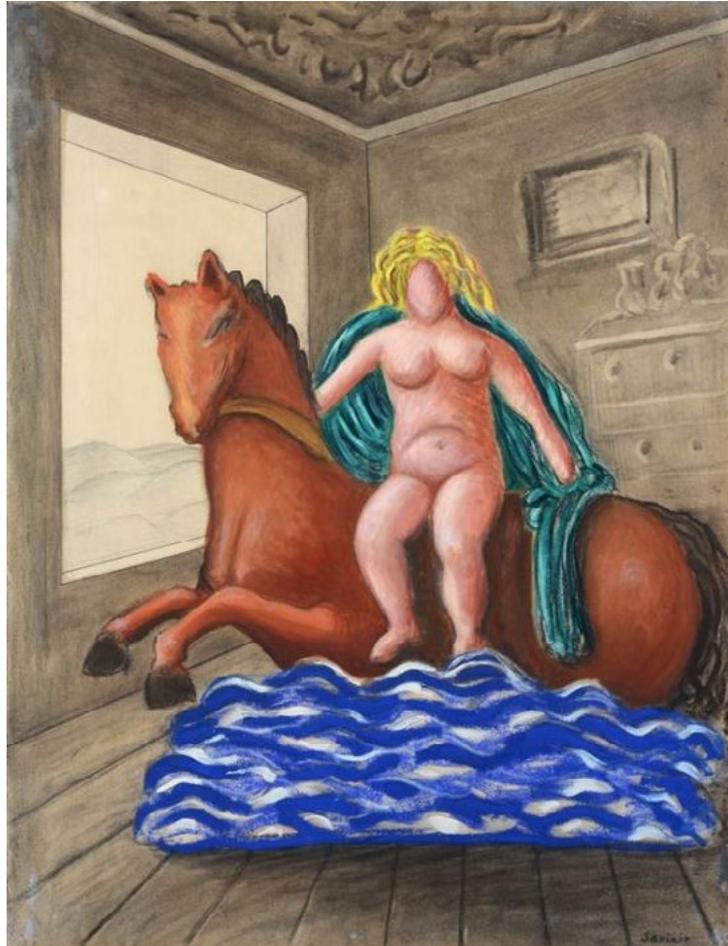
Senza titolo

Scultura planare in legno

cm. 60,7x99,5

Firma e data al centro, sotto al bordo inferiore. Relazione sugli studi e gli accertamenti eseguiti dal Prof. Stefano Liberati, dal Dott. Dario Federico Marletto, dalla Dott.ssa Elena Marchetti, tutti soci effettivi dell'Unione Europea Esperti d'Arte.

€ 120000 - 150000



337

Alberto Savinio

Atene 1891 - 1952 Roma

La cavallerizza

Tecnica mista su cartoncino riportato su tela

cm. 64x49

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri Galleria d'Arte Sianesi, Milano e etichetta Rizziero Arte, Teramo con dati dell'opera; etichetta Arte Sant' Erasmo, Milano; timbro MD Arte Moderna e Contemporanea Mussolente. Provenienza: Collezione Edoardo Moratilla, Parigi; Collezione Edoardo Martinetto, Torino; Galleria Sianesi, Milano; Collezione Frati, Firenze; Galleria Sant' Erasmo, Milano; Galleria Rosini, Riccione.

Esposizioni: 2002, Pittura fantastica in Italia, 26 luglio - ...

€ 200000 - 250000



338

Mario Schifano ©

Homs 1934 - 1998 Roma

Senza titolo

Smalti su tela

cm. 96x130

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Fondazione Mario Schifano. Autentica su foto Fondazione Mario Schifano, n. 79-80/703. : 2007, Studio metodologico riguardante la catalogazione informatica dei dati relativi alle opere di Mario Schifano presenti presso la Fondazione M. S. Multistudio. Vol. A) I° Opere su tela 1956 - 1982, Università degli Studi di Genova, p. 395, tav. 79-80/703.
€ 15000 - 20000



339

Salvo ©

Leonforte 1947 - 2015 Torino

Primavera

Olio su tela

cm. 49x34

Sul verso: firma e titolo.

€ 15000 - 25000

340

Salvo ©

Leonforte 1947 - 2015 Torino

Paesaggio solare

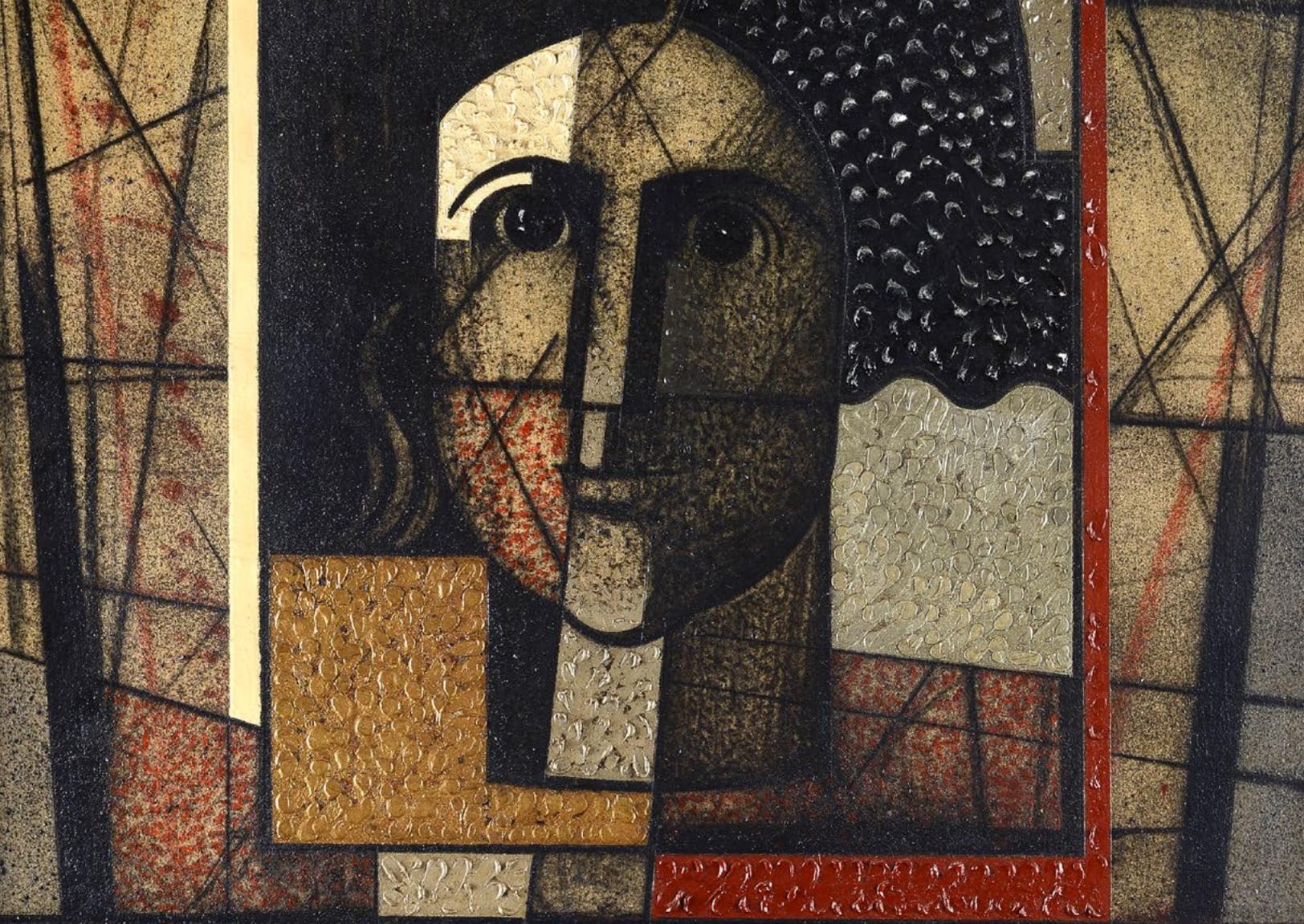
Olio su tela

cm. 60x50

Esposizioni: 1986, Rotonda della Besana, Milano. (ripr. in cat. pag. 84)

€ 30000 - 50000





INDICE AUTORI

Adami Clelia - 277
Afro (Basaldella) - 247
Annigoni Pietro - 231, 241
Anonimo, XX sec. - 188, 192
Arman Fernandez - 248
Aubertin Bernard - 320
Balla Giacomo - 322
Bartolini Luciano - 312
Baruchello Gianfranco - 313, 314, 315, 316, 317
Basaldella Mirko - 298
Bonetti Uberto - 224
Borsato Renato - 196, 214
Brindisi Remo - 217
Bueno Antonio - 238
Bueno Xavier - 249
Burri Alberto - 250
Calabria Ennio - 275
Cantatore Domenico - 239
Capogrossi Giuseppe - 294
Carmassi Arturo - 279, 280, 293
Cascella Michele - 243, 244
Cassinari Bruno - 240
Cavallo Stefano - 201
Cavedon Giampietro - 268, 269
Celada da Virgilio Ugo - 325
Cesetti Giuseppe - 206
Cheffaj Saâd Ben - 326
Clerici Fabrizio - 273
Corpora Antonio - 304, 311
Costalonga Franco - 285, 286, 295
Costetti Giovanni - 189
Cotani Paolo - 308
Crippa Roberto - 328
de Chirico Giorgio - 251, 252, 253, 254, 255
de Pisis Filippo - 246, 324
De Rosa Raffaele - 195
Del Bon Angelo - 204, 205, 228, 229, 230
Del Pezzo Lucio - 265, 266, 267
di Stasio Stefano - 287
Dorazio Piero - 288, 289, 290, 291, 292, 305
Fergola Sergio - 274
Fontana Lucio - 335
Guarneri Riccardo - 299
Guccione Piero - 327
Guidi Virgilio - 207, 208, 237, 321
Icart Louis - 190
Indiana Robert - 256, 257, 258
Jenkins Paul - 332
Landi Edoardo - 307
Liberatore Fausto Maria - 209, 212, 223
Loffredo Silvio - 215
Maccari Mino - 233, 234
Marianello Giuseppe - 306
Mariani Umberto - 302, 303
Massironi Manfred - 310
Matta Sebastian - 333
Megert Christian - 309
Melo Attilio - 202
Mondino Aldo - 297
Morandi Giorgio - 259, 260, 261
Morlotti Ennio - 245
Music Zoran - 334
Nevelson Louise - 336
Omiccioli Giovanni - 218
Paulucci Enrico - 235, 236
Pistoletto Michelangelo - 262
Pomodoro Giò - 263
Pozzati Concetto - 278
Pucci Silvio - 197
Purificato Domenico - 221, 222
Raciti Nino - 198
RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) - 210, 213
Rodgers Terry - 331
Rosai Ottone - 225, 226, 227
Salvo - 339, 340
Saporetti Adolfo - 199
Sassu Aligi - 323
Savinio Alberto - 337
Schifano Mario - 338
Shimamoto Shozo - 319
Siciliano Bernardo - 276
Sobrino Francisco - 318
Sperotto Giorgio - 270, 271, 272
Spilimbergo Adriano - 203
Squillantini Remo - 232
Sughi Alberto - 242
Tacchi Cesare - 329
Taddeini Omero - 191
Taverna Nello - 281, 282
Tirinnanzi Nino - 211
Tommasi Ferroni Riccardo - 296
Toschi Ermanno - 193
Tozzi Mario - 264
Treccani Ernesto - 194, 216
Turcato Giulio - 330
Vagnetti Gianni - 219, 220
Vedova Emilio - 300, 301
Villeglé Jacques - 283, 284
Villoresi Franco - 200

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **25%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel. +39 02 84073085

www.pananti.com