

**GALLERIA PANANTI**  **CASA d'ASTE**

DAL 1968



**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Chiara Cerrata

Aste a tempo  
Lorenzo Lippi  
Alberto Pananti

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni,  
Gabriele Santi

Contabilità  
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulenti per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti  
Chiara Piani  
Daniele Rossi

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
Maddalena Torricelli

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
[enrico@pananti.com](mailto:enrico@pananti.com)

**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE FIRENZE**  
dal 6 al 13 dicembre 2024  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**  
Sabato 14 dicembre 2024, ore 15.00

## CASA PANANTI:

la webserie che svela il dietro le quinte di una casa d'aste

Casa Pananti è la prima webserie italiana, nata per raccontare in modo autentico l'inedito dietro le quinte di una casa d'aste. Un'occasione unica per guardare all'interno del mondo delle aste d'arte, osservando la vita e il lavoro di una delle case di vendita più importanti d'Italia.

Sulla scena si muovono i vari protagonisti, siano essi la famiglia o il gruppo di lavoro. Ecco allora Piero Pananti, fondatore della galleria, il figlio Filippo, amministratore e battitore appassionato che cura ogni passaggio dall'acquisizione delle opere alle stime, ai rapporti con i clienti; Emanuele Castellani, esperto di arte antica, che studia le condizioni delle opere, le attribuzioni e la composizione dei cataloghi; Lorenzo Lippi, graphic designer con il compito di curare l'aspetto editoriale e coordinare le vendite e i bilanci dal web.

Insieme a loro i professionisti e collaboratori che operano nell'amministrazione, la segreteria, il magazzino, gli spostamenti delle opere, i rapporti con il pubblico, e poi c'è Marchino, il presidente onorario, oltre alla mascotte, la bassotta Margot. È un linguaggio garbato, quello usato dal regista Giovanni Piscaglia, per aprire le porte di un mondo ancora poco conosciuto al di là degli aspetti clamorosi delle grandi aste internazionali.

Tra scene di vita reale e interviste in presa diretta, la regia di Giovanni Piscaglia rivela l'immagine di una vera famiglia fiorentina con uno spiccato senso dell'umorismo, capace di realizzare ogni anno vendite milionarie in tutto il mondo.

[WWW.PANANTI.COM](http://WWW.PANANTI.COM)



# CASA PANANTI

LA WEB SERIE

REGIA DI  
GIOVANNI PISCAGLIA





**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC**

dal lotto 1 al lotto 65  
Sabato 14 dicembre, ore 15.00

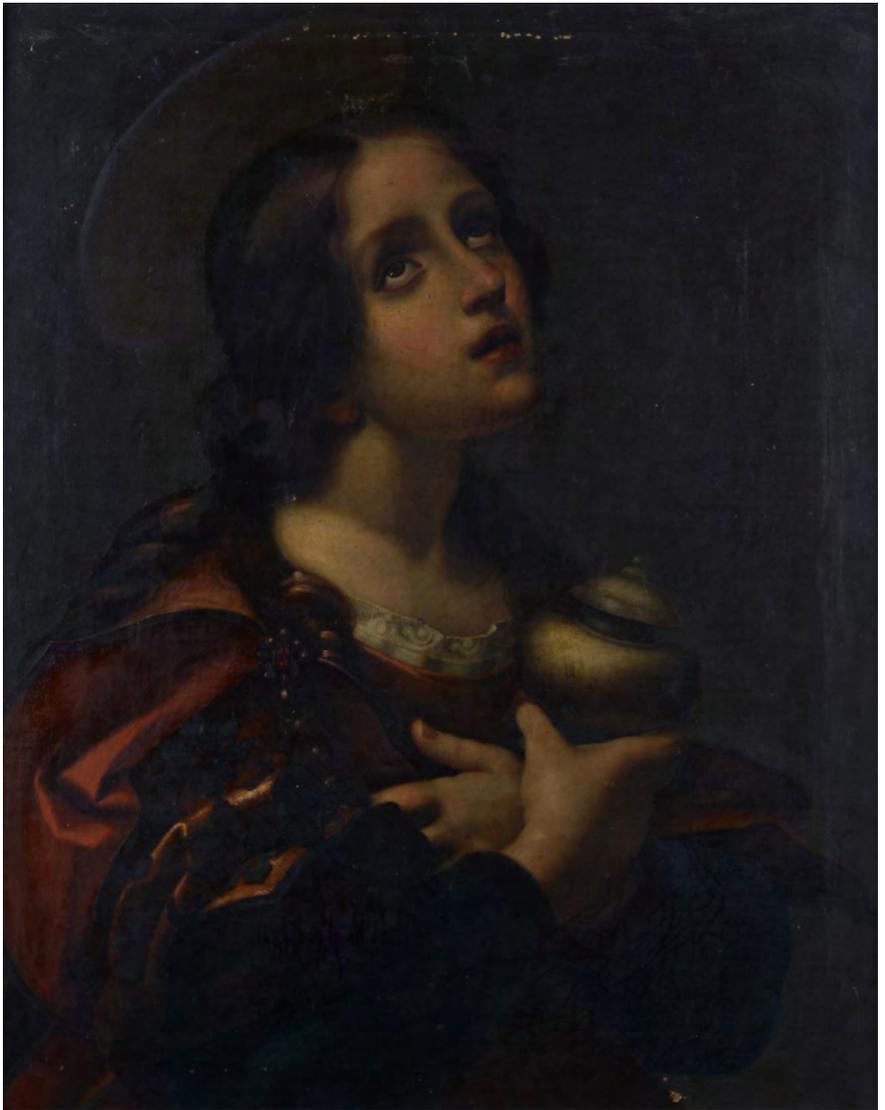


1

**Anonimo, XIX sec.**  
MARIA MADDALENA  
(COPIA DA CARLO DOLCI)  
Olio su tela, cm. 74x58,5

€ 500/800

1



2

**Anonimo, XIX sec.**  
COMPIANTO  
(COPIA DA FRA BARTOLOMEO)  
Olio su tela, cm. 42x53

€ 300/500

2





3



4

3  
**Scuola Olandese, fine XVIII sec.**  
FESTA PAESANA  
Olio su tela, cm. 66,5x90

€ 500/800

4  
**Anonimo, XIX sec.**  
VEDUTA VENEZIANA  
Olio su tela, cm. 38,5x64

€ 2.000/4.000



5

5  
**Anonimo, XIX sec.**  
VENEZIA  
Olio su tela, cm. 59,5x95,5

€ 2.000/4.000

6  
**Anonimo, XVIII sec.**  
SANTA ROSALIA  
Scultura lignea in policromia, cm. 140.

€ 1.000/2.000



6

7

**Anonimo, XVIII sec.**

FIGURA DI SANTA

Scultura lignea policroma, occhi in pasta vitrea, cm. 130 (altezza)

€ 800/1.200



8

**Anonimo, XVIII sec.**

SAN GIUSEPPE

Scultura lignea policroma, cm. 108 (altezza).

€ 800/1.200





9

**Scuola Italia Settentrionale, XVII sec.**

INCORONAZIONE DELLA VERGINE

Olio su tela, cm. 160x108,5

€ 2.000/4.000

10

**Anonimo, XVII - XVIII sec.**

SAN CARLO BORROMEO

Scultura lignea in policromia, cm. 129 (altezza)

€ 1.000/2.000



10

11

**Anonimo, XVIII sec.**

SANT'ANNA

Scultura lignea in policromia, cm. 117.

€ 1.000/2.000



11



12

**Ambito di Sebastiano Conca**

LA VERGINE IN GLORIA APPARE A SAN FILIPPO NERI

Olio su tela, cm. 129x74

L'opera riproduce la pala di medesimo soggetto realizzata da Sebastiano Conca per la Chiesa di San Filippo Neri a Torino.

€ 5.000/8.000



13

**Ambito di Carlo Maratta**

MORTE DI SAN FRANCESCO SAVERIO

Olio su tela, cm. 129x73,5

L'opera riproduce la pala di medesimo soggetto realizzata da Carlo Maratta per la Chiesa del Gesù a Roma.

€ 5.000/8.000



14

**Scuola Fiorentina, XVI sec.**

CRISTO CROCIFFISSO

Scultura lignea policroma, cm. 75x62.

€ 3.500/5.000



15

**Attr. a Giovanni Pietro Rizzoli detto Giampietrino**

MADDALENA PENITENTE

Olio su tavola., cm. 64,5x54,5

Sul verso: traccia di ceralacca; cartiglio Mostra di Leonardo Da Vinci, Palazzo dell'Arte, Milano. Entro cornice in legno intagliato e dorato del XIX sec.

€ 24.000/35.000



16



17

16  
**Anonimo, XIX sec.**  
 FIGURE  
 Olio su tela, cm. 29,5x40

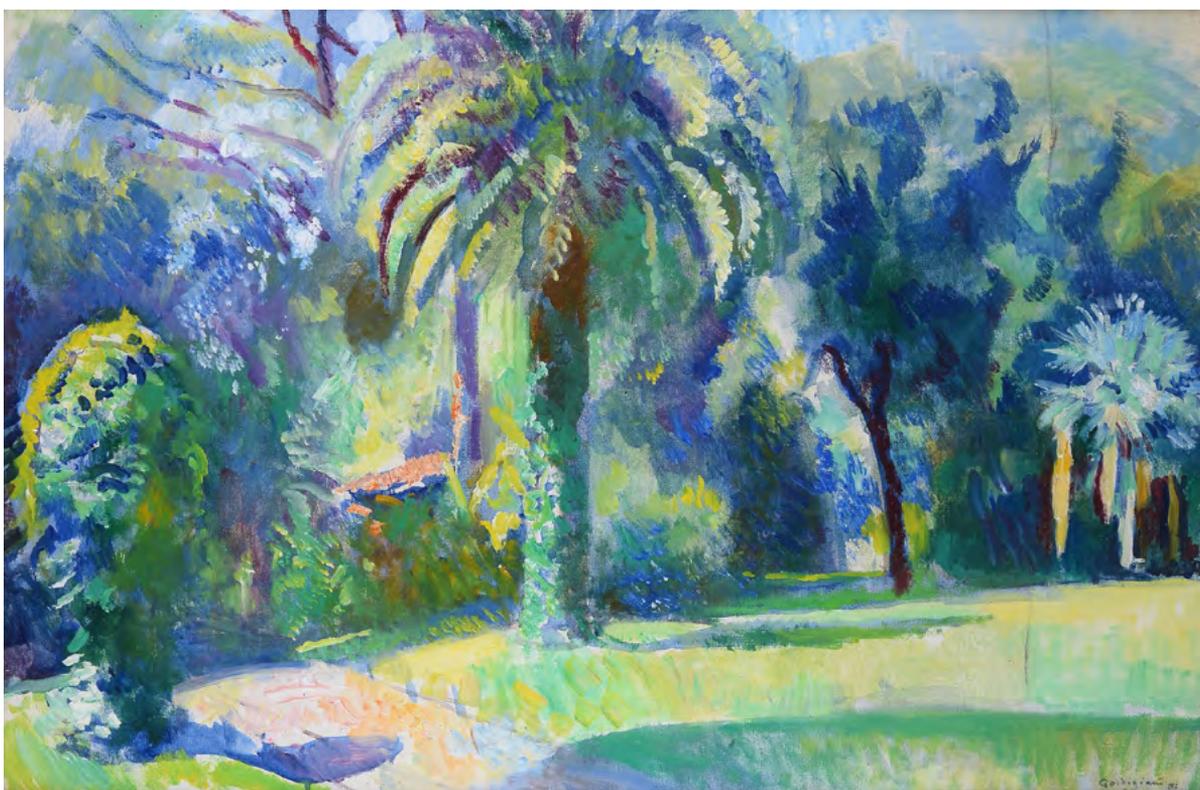
€ 500/800

17  
**Attr. a Pompeo Mariani**  
 PORTO DI LIVORNO  
 Olio su cartone, cm. 17x24  
 Firma in basso a sinistra.

€ 300/500



18



19

18

**Attr. a Mosè Bianchi**  
PAESAGGIO CON PONTE, 1883  
Olio su cartone, cm. 20x30  
Sigla e data in basso a destra.

€ 250/350

19

**Remo Gordigiani**  
(Empoli 1926-Pistoia 1991)  
PAESAGGIO CON PALME, 1991  
Olio su tela, cm. 59,5x90  
Firma e data in basso a destra.

€ 500/800

20

**Attr. a Armando Spadini**

**MARINARETTO**

Olio su tela, cm. 50x40

Sul verso: dichiarazione di autenticità di Dante Spadini.

€ 600/1.000

20



21

**Giovanni Romagnoli**

(Faenza 1893-Bologna 1976)

**NATURA MORTA CON FRUTTA E ANFORE**

Olio su masonite, cm. 44x48

Firma in alto a destra.

€ 400/600

21





22

22

**Gaetano Vitale**

(XX sec.)

RITRATTO DI POPOLANA

Olio su tela, cm. 75x55,5

Firma in basso a destra.

€ 500/800

23

**Attr. a Vincenzo Irolli**

INTERNO CON FIGURE

Olio su tela, cm. 57x70

€ 3.000/5.000



23

24

**Clemente Tafuri**

(Salerno 1903-Genova 1971)

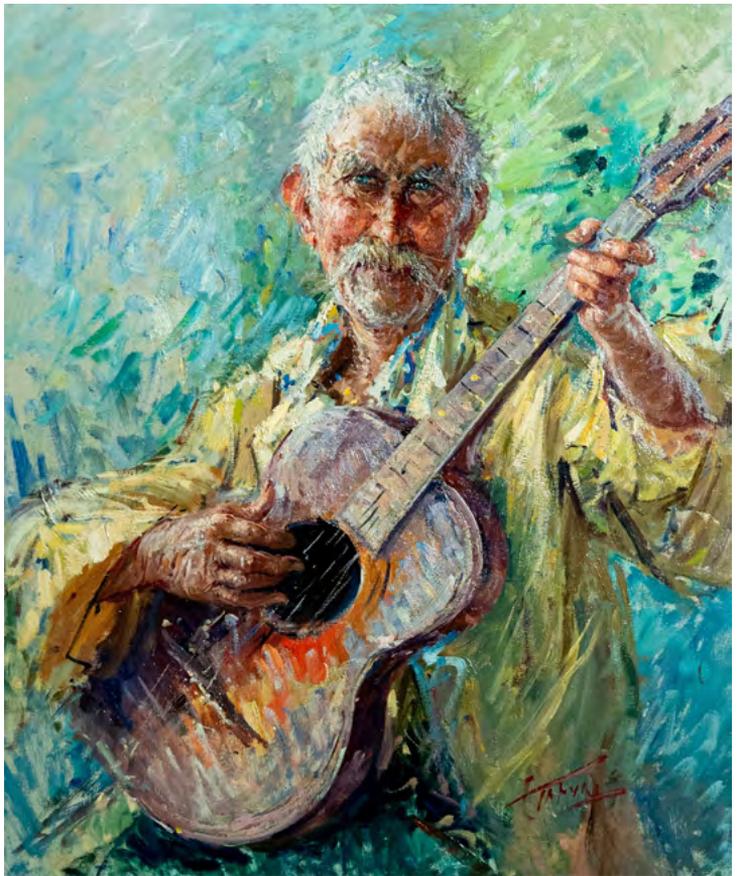
**VECCHIO CON CHITARRA**

Olio su tavola, cm. 60x50

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

24



25

**Clemente Tafuri**

(Salerno 1903-Genova 1971)

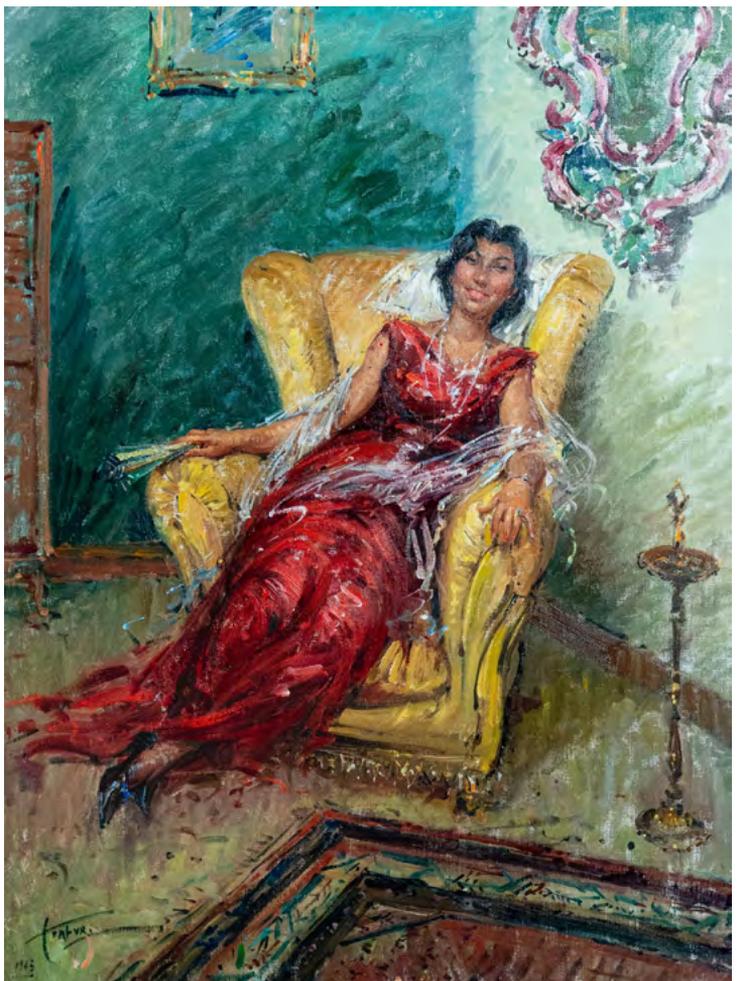
**RITRATTO DI SIGNORA, 1965**

Olio su tela, cm. 80x60

Firma e data in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000

25





26

**Attr. a Raffaele Ragione**

SULLA SPIAGGIA

Olio su cartone telato, cm. 22x33,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200



27

**Raffaele Ragione**

(Napoli 1851-1919)

**GIOCHI DI BAMBINI**

Olio su cartone, cm. 42x30

Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000



28

**Vincenzo Migliaro**

(Napoli 1858-1938)

**ALLA LOCANDA**

Olio su tavola, cm. 25x20

Firma in basso a sinistra.

€ 2.500/5.000



29

**Alphee De Regny**

(1799-1881)

POZZUOLI

Olio su tela, cm. 34x42

Firma in basso a destra. Sul verso: sul telaio, etichetta dattiloscritta con riferimenti all'autore.

€ 2.500/5.000



30

**Attr. a Salvatore Candido**

PAESAGGIO CON VESUVIO SULLO SFONDO

Olio su tavola, cm. 28x41

€ 3.500/5.000



31

**Attr. a Teodoro Duclère**

STRADA DI ERCOLANO

Olio su tela, cm. 31x45

€ 4.000/6.000



32

**Achille Vianelli**

(Porto Maurizio 1803-Benevento 1894)

PIAZZA SAN PASQUALE

Olio su tela, cm. 40x52

Firma in basso a sinistra.

€ 5.000/8.000



33

**Vincenzo Irolli**

(Napoli 1860-1949)

**MADONNA**

Olio su tela, 98x50,5

€ 1.500/2.500



34

**François-Antoine Bossuet**

(Ypres 1798-Saint-Josse-ten-Noode 1889)

LUNGOMARE A NAPOLI

Olio su tela, cm. 35x58,5

Firma in basso a sinistra.

€ 10.000/15.000



35

**Antonio Sminck Pitloo**

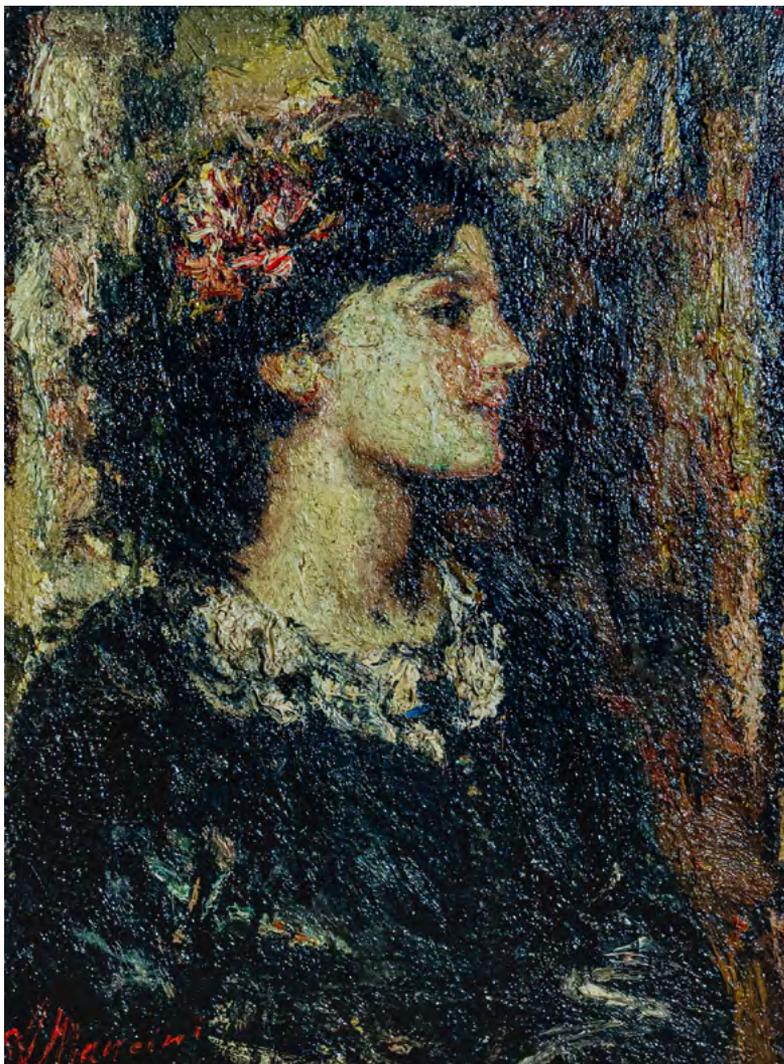
(1791-1837)

**MARINA CON PESCATORI E VESUVIO SULLO SFONDO, 1834**

Olio su tela, cm. 53,5x73

Firma e data in basso a sinistra.

€ 25.000/30.000



36

36

**Antonio Mancini**

(Roma 1852-1930)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela, cm. 62x45

Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000



37

37

**Francesco Irolli**

(1860-1940)

RITRATTO DI GIOVANE RAGAZZA

Olio su cartone, cm. 18x13

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

38

**Giorgio Kierner**

(Firenze 1869-Fauglia 1948)

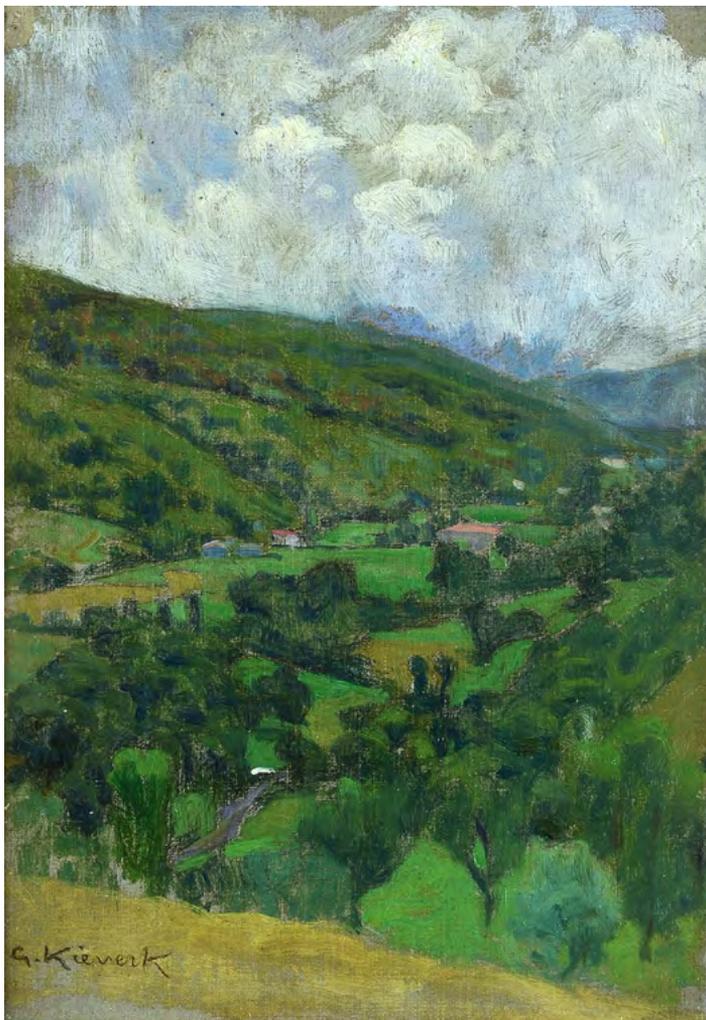
**PAESAGGIO**

Olio su tela applicata su tavoletta,  
cm. 25,5x18,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

38



39

**Stefano Bruzzi**

(Piacenza 1835-1911)

**ASINELLI**

Olio su tela, cm. 26,5x39

Firma in basso a destra

€ 600/800

39





40

**Attr. a Stefano Bruzzi**

SCENA CAMPESTRE

Olio su tavola, cm. 25,5x35

€ 2.000/4.000



41

**Attr. a Federico Andreotti**

DIVERTIMENTI A CORTE

Olio su cartone, cm. 28x60

Firma in basso a destra.

€ 2.500/5.000



42

**Ludovico Tommasi**

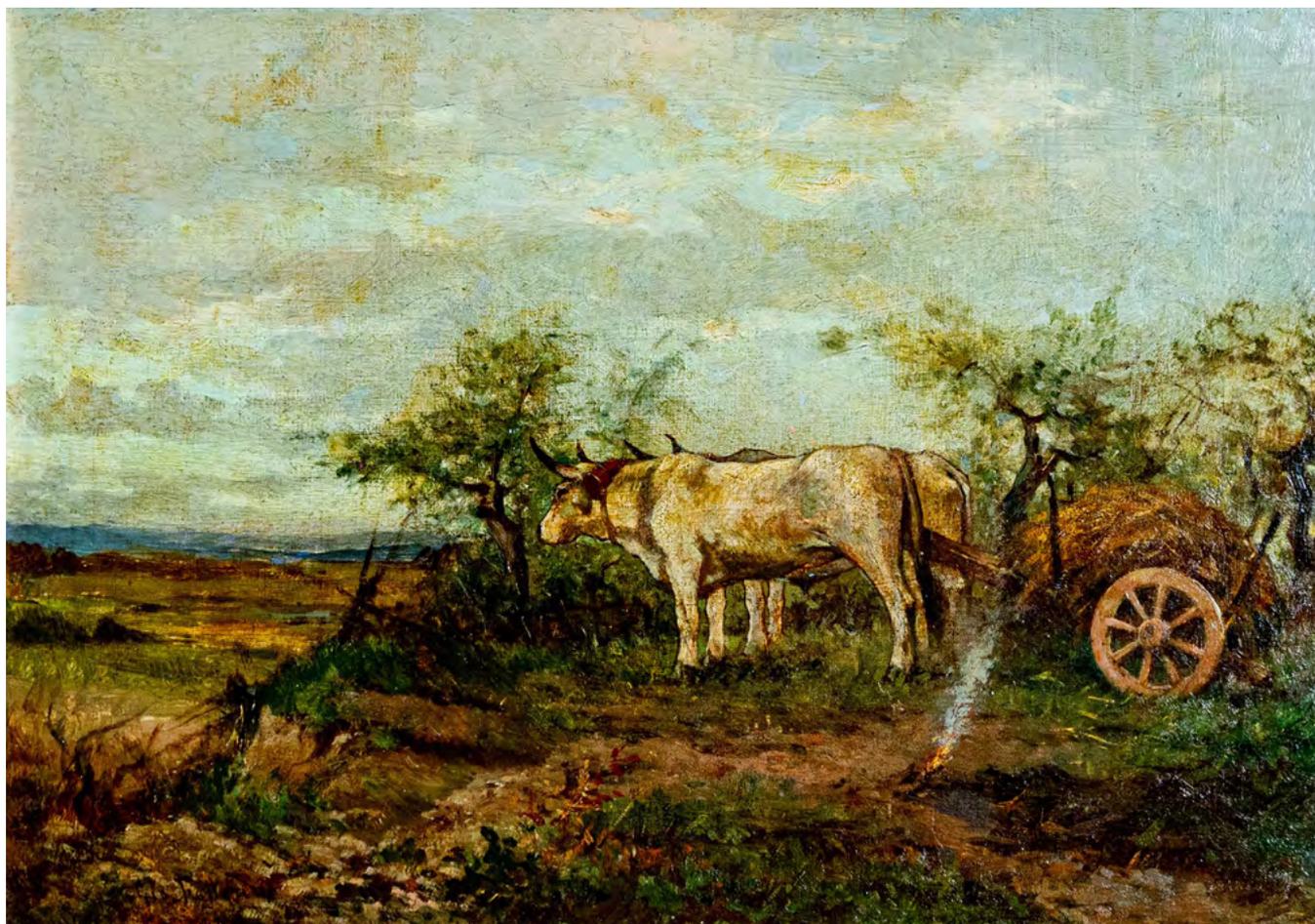
(Livorno 1866-Firenze 1941)

**LIBERA USCITA**

Olio su cartone, cm. 33x44

Firma in basso a destra. Provenienza: collezione Contini Bonacossi.

€ 1.500/2.500



43

**Giovanni Fattori**

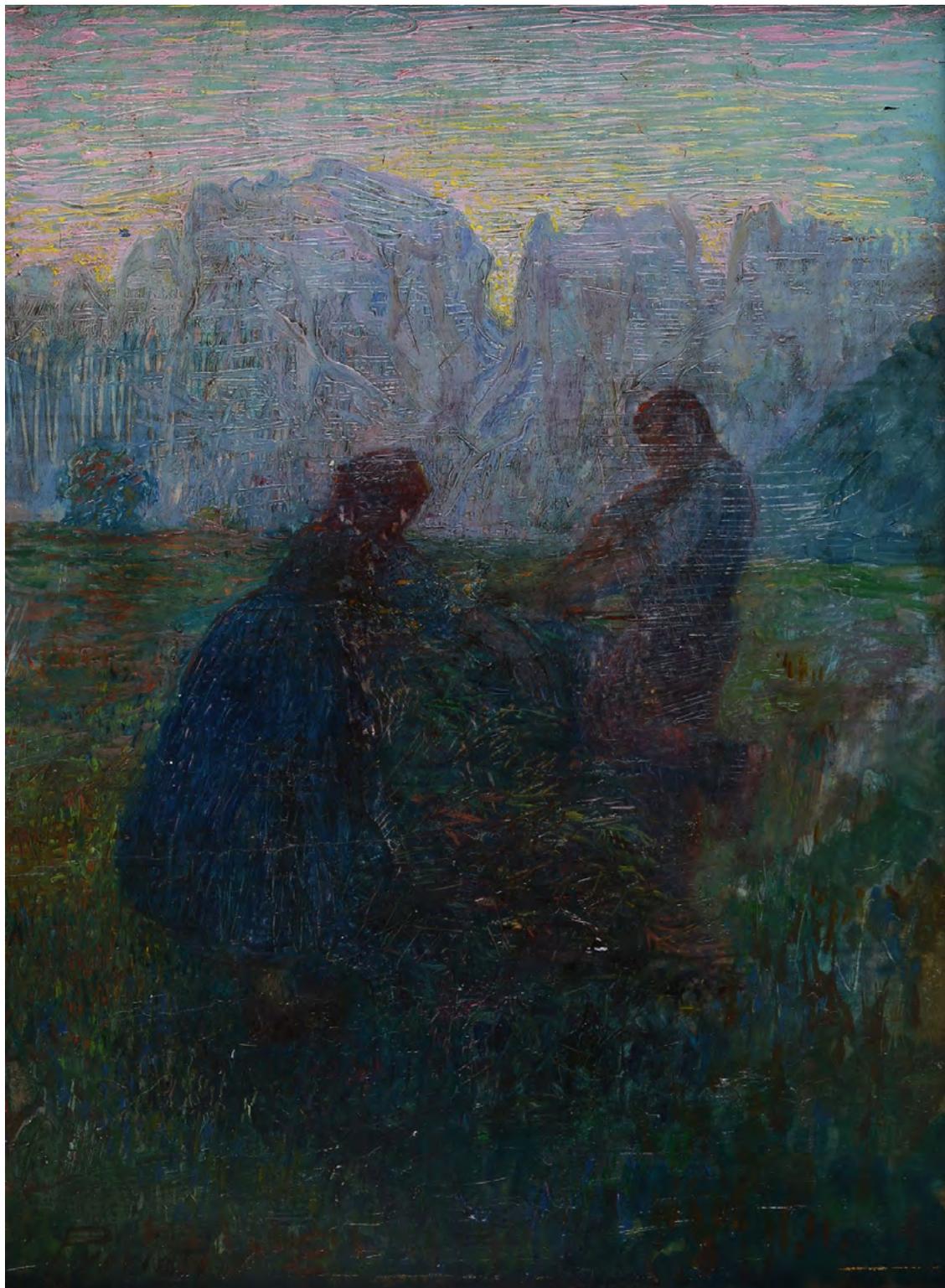
(Livorno 1825-Firenze 1908)

**PAESAGGIO CON BUOI**

Olio su tela, cm. 37x43

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Manzoni, Milano, con dati dell'opera. Parere verbale di Andrea Baboni da un'immagine.

€ 15.000/20.000



44

**Gaetano Previati**

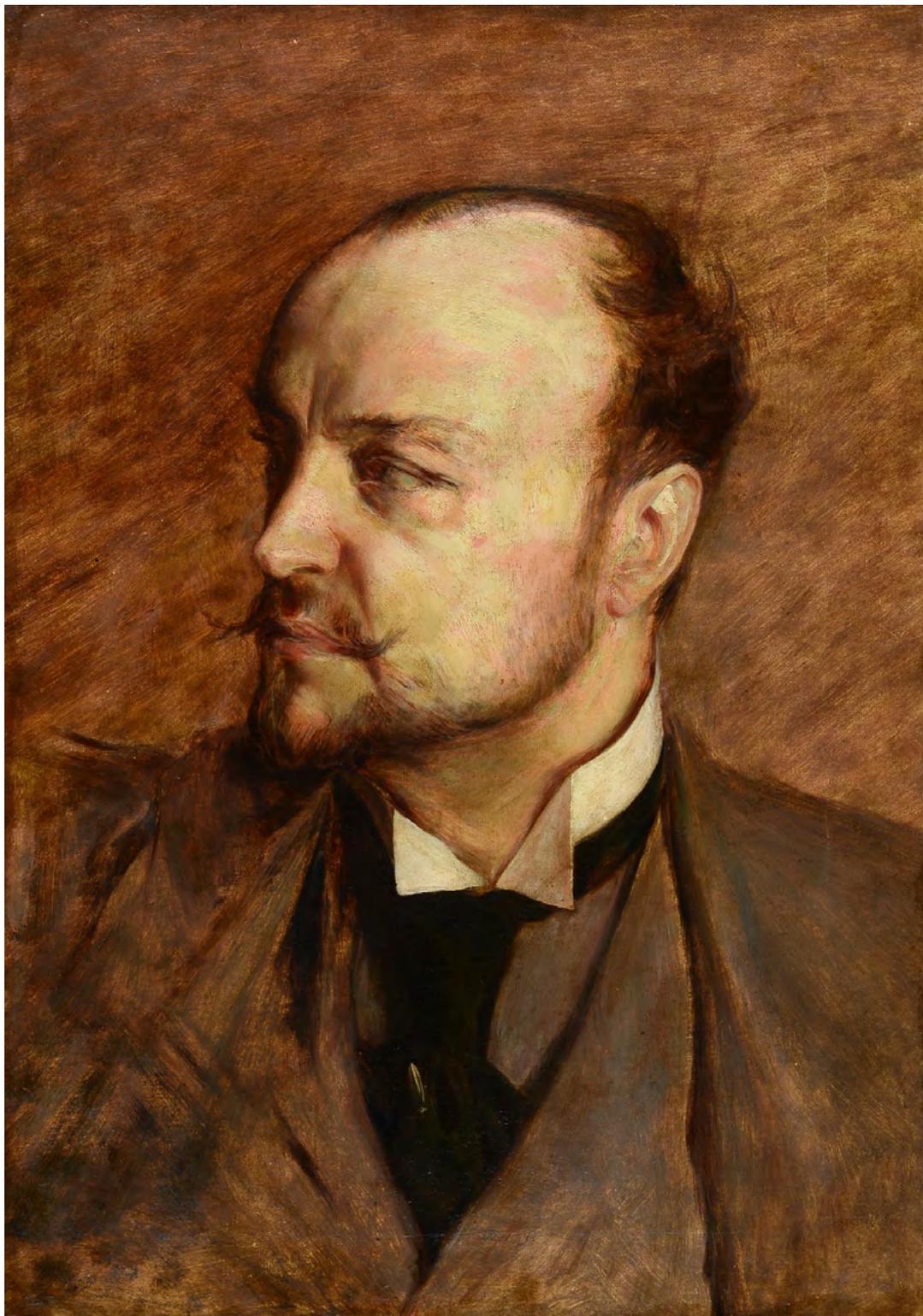
(Ferrara 1852-1920)

**CONTADINI AL LAVORO ALLE FALDE DELLE DOLOMITI**

Olio su tavoletta, cm. 23,5x17,5

Firma in basso a sinistra.

€ 5.000/8.000



45

**Attr. a Giovanni Boldini**

AUTORITRATTO

Olio su tela, cm. 54x38

€ 500/800



46

**Franz Laskoff**

(1869-1921)

DAL MANIFESTO PUBBLICITARIO ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DEL KENNEL CLUB ITALIANO, 1901

Litografia a colori, cm. 79x199

Firma in basso a destra. Officina G. Ricordi, Milano.

€ 400/600



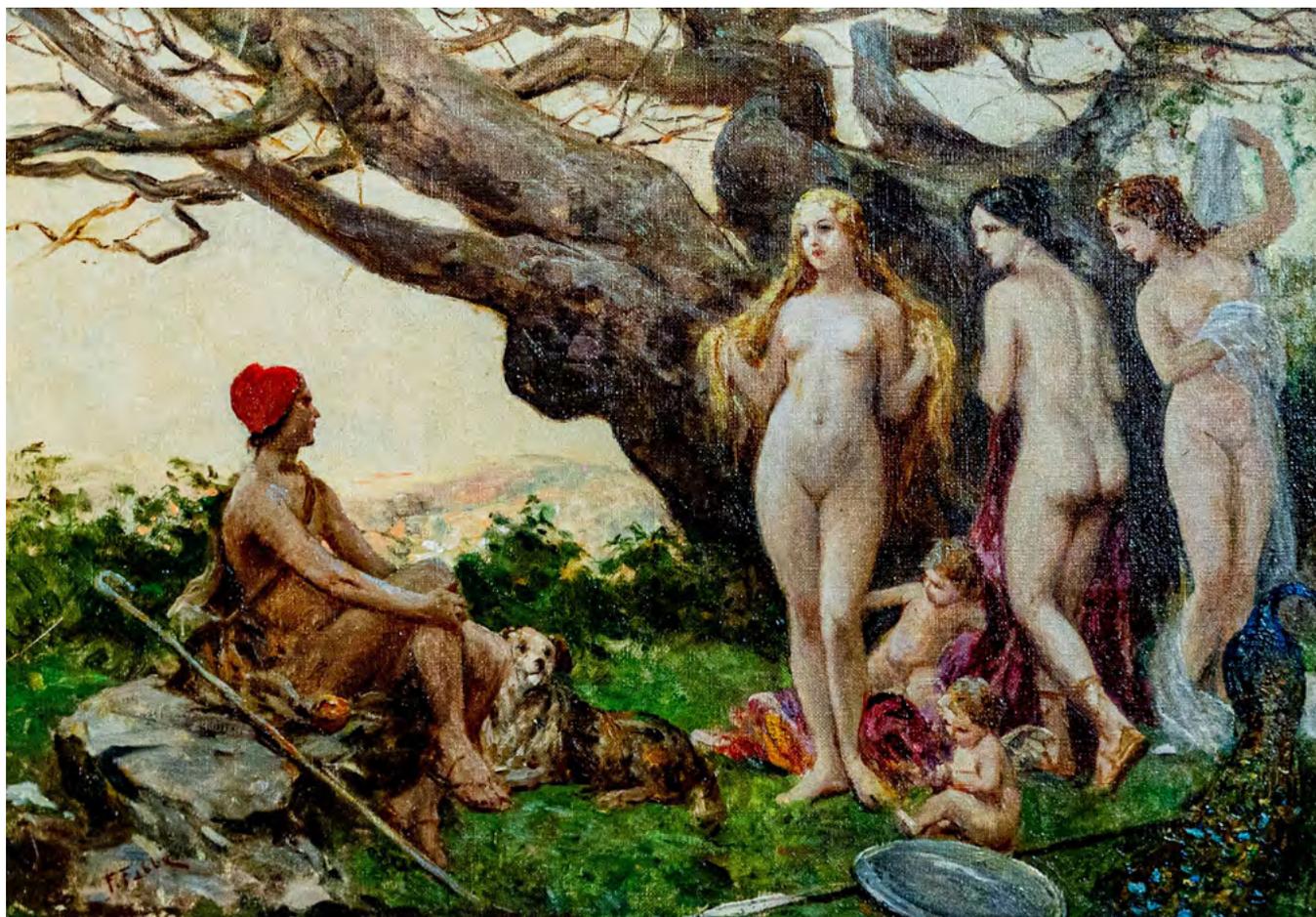
47

**Scuola Francese, XIX sec.**

BALLERINA

Tecnica mista su carta, cm. 39x27

€ 1.500/2.500



48

**Fabio Fabbi**

(Bologna 1861 - Casalecchio di Reno 1946)

**IL GIUDIZIO DI PARIDE**

Olio su tela, cm. 36x48

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Archivio Fabio Fabbi, con dati dell'opera.

€ 6.000/8.000



49

**Pietro Bazzanti**

(Firenze 1823-1874)

**BAMBINA CON CUFFIETTA**

Scultura in alabastro, firmata sul verso. cm. 45 (altezza).

€ 1.500/2.500



50

**Giuseppe Bezzuoli**

(Firenze 1784-1855)

**TRE NUDI MASCHILI**

Matita e biacca su carta, cm. 29x40

Iscrizione in alto a destra a inchiostro, "Bezzuoli à son ami Bianchi"; in basso a destra, a matita "Del Celebre Prof. Bezzuoli".

€ 700/1.000



51

**Amos Cassioli**

(Asciano 1832-Siena 1892)

**MICHELANGELO PRESENTA LA TESTA DI FAUNO A LORENZO DE' MEDICI NEL GIARDINO DI SAN MARCO**

Olio su cartone, cm. 22x25,8

Sul verso: etichetta manoscritta con indicazioni dell'opera.

Bibliografia: 2013, in Renaissance Studies in Honor of Joseph Connors, J. Cox - Rearick, Michelangelo's Mask of the Head of a Faun [...], p. 865, n. 15, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Firenze.

€ 1.000/2.000



52



53

52

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

UNA VIA DI SALUZZO

Olio su tavoletta, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, e titolo.

€ 500/800

53

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

PIAZZA DELL'UNITÀ DI TRIESTE SOTTO LA NEVE

Olio su tavoletta, cm. 18x29,5

Firma in basso a destra. Sul verso: cartiglio manoscritto con titolo.

€ 400/600

54



55



54

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**STRADA CON GREGGE**

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 500/800

55

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**PESCARENICO, 1939**

Olio su tavoletta, cm. 29x37,3

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo; cartiglio Bottega d'Arte Salvetti, Milano.

€ 500/800



56

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**RUSTICO IN TOSCANA**

Olio su tavoletta, cm. 17,5x23,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: cartiglio Mostra Personale Giovanni Lomi, Galleria Ranzini, Milano, 1953.

€ 400/600

57

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**POESIA DELLA NATURA, 1899**

Olio su tavoletta, cm. 17,5x31

Firma e data in alto a destra. Sul verso: cartiglio con titolo e data, firma dell'autore e di Pietro Annigoni.

€ 700/1.000

58



59



58

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**FIGURE IN GIARDINO**

Olio su tavola, cm. 40x50

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

59

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**MARINA AL TRAMONTO**

Olio su tavola, cm. 29,5x19,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



60



61

60

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

PARIGI, 1953

Olio su tavoletta, cm. 12x32

Firma, data e titolo in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 400/600

61

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

NEVICATA

Olio su cartone telato, cm. 17,5x24

Firma in basso a destra. Sul verso: sul cartone di chiusura, dedica dell'autore.

€ 400/600



62

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

PORTO

Olio su faesite, cm. 50x69,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; etichetta manoscritta "Porto con/scalina urgente/Polese".

€ 2.500/5.000



63

**Renato Natali**

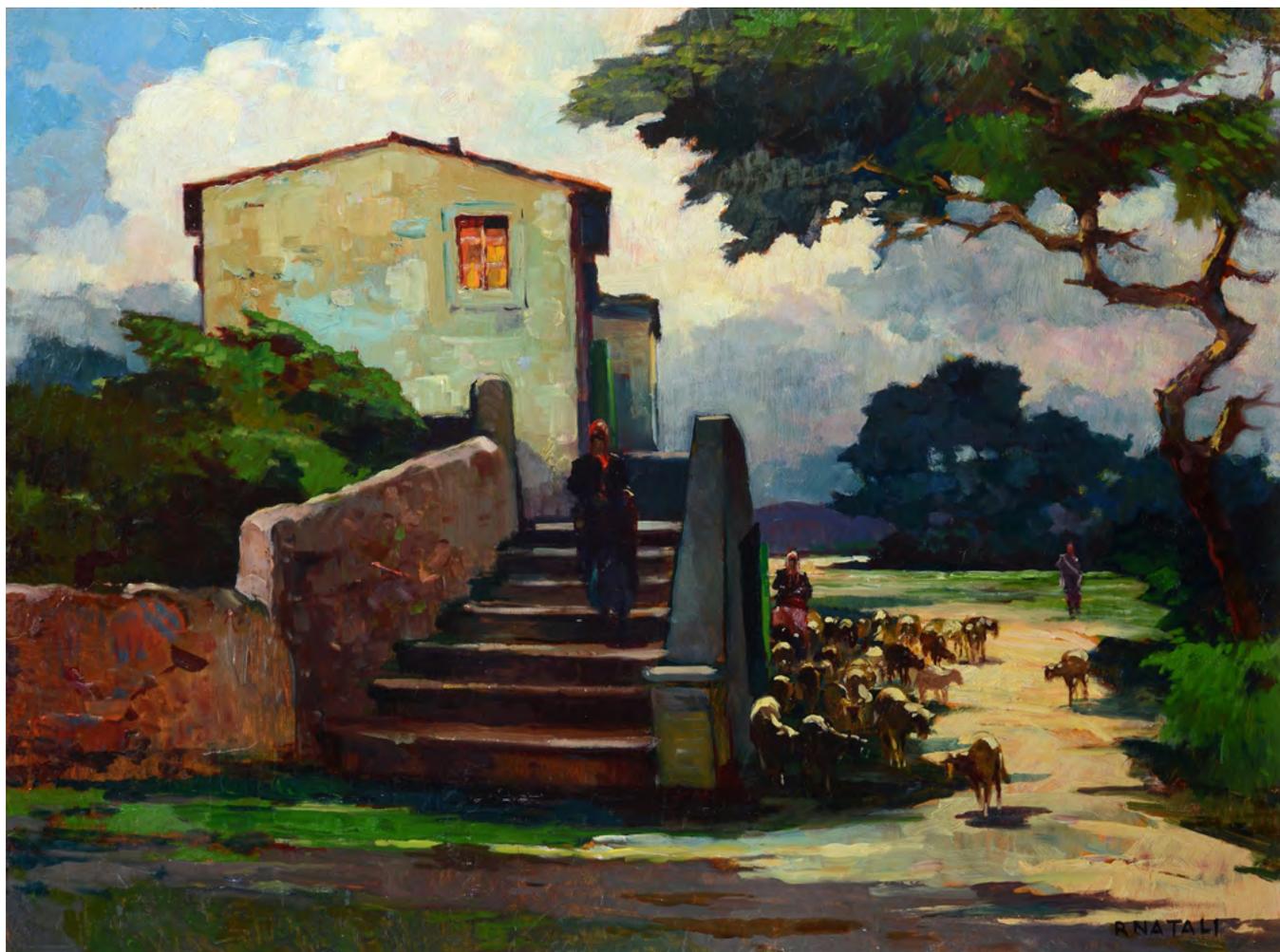
(Livorno 1883-1979)

**MARINA (TRE VELIERI)**

Olio su compensato, cm. 50x100

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri di provenienza dalla raccolta Ugo Ughi; etichetta Archivio Renato Natalia con n. 81 e codice MTLHMXTKYUDI; etichetta manoscritta con titolo e misure.

€ 5.000/8.000



64

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**GREGGE AL CREPUSCOLO**

Olio su compensato, cm. 60x80

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri di provenienza dalla raccolta Ugo Ughi; etichetta Archivio Renato Natalia con n. 80 e codice GKYFFBCKYOT; etichetta manoscritta con titolo e misure.

€ 6.000/9.000



65

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**SERENATA NOTTURNA O BALLATA**

Olio su compensato, cm. 51x64,5

Firma in basso a destra. Sul verso: "Dipinto nell'epoca 1930/circa/Renato Natali"; etichetta e timbri di provenienza dalla raccolta Ugo Ughi; etichetta Archivio Renato Natalia con n. 299 e codice SXJDMXTTGAZIL; etichetta manoscritta con titolo.

€ 9.000/12.000



66

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**NOTTURNO CON BARROCCIO**

Olio su tela, cm. 100x70

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri di provenienza dalla raccolta Ugo Ughi; etichetta Archivio Renato Natalia con n. 90 e codice MONSTOMOWNMYZ; etichetta manoscritta con titolo e misure.

€ 12.000/15.000



## INDICE AUTORI

- Ambito di Carlo Maratta** - 13
- Ambito di Sebastiano Conca** - 12
- Anonimo, XIX sec.** - 1, 2, 4, 5, 16
- Anonimo, XVII - XVIII sec.** - 10
- Anonimo, XVIII sec.** - 6, 7, 8, 11
- Attr. a Armando Spadini** - 20
- Attr. a Federico Andreotti** - 41
- Attr. a Giovanni Boldini** - 45
- Attr. a Giovanni Pietro Rizzoli detto Giampietrino** - 15
- Attr. a Mosè Bianchi** - 18
- Attr. a Pompeo Mariani** - 17
- Attr. a Raffaele Ragione** - 26
- Attr. a Salvatore Candido** - 30
- Attr. a Stefano Bruzzi** - 40
- Attr. a Teodoro Duclère** - 31
- Attr. a Vincenzo Irolli** - 23
- Bazzanti Pietro** - 49
- Bezzuoli Giuseppe** - 50
- Bossuet François-Antoine** - 34
- Bruzzi Stefano** - 39
- Cassioli Amos** - 51
- De Regny Alphee** - 29
- Fabbi Fabio** - 48
- Fattori Giovanni** - 43
- Gordigiani Remo** - 19
- Irolli Francesco** - 37
- Irolli Vincenzo** - 33
- Kienerk Giorgio** - 38
- Laskoff Franz** - 46
- Lomi Giovanni** - 52, 53, 55, 56, 59, 60, 61
- Mancini Antonio** - 36
- Migliaro Vincenzo** - 28
- Natali Renato** - 58, 62, 63, 64, 65, 66
- Pitloo Antonio Sminck** - 35
- Previatei Gaetano** - 44
- Ragione Raffaele** - 27
- Romagnoli Giovanni** - 21
- Romiti Gino** - 54, 57
- Scuola Fiorentina, XVI sec.** - 14
- Scuola Francese, XIX sec.** - 47
- Scuola Italia Settentrionale, XVII sec.** - 9
- Scuola Olandese, fine XVIII sec.** - 3
- Tafari Clemente** - 24, 25
- Tommasi Ludovico** - 42
- Vianelli Achille** - 32
- Vitale Gaetano** - 22

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: INTESA SANPAOLO, c/c 8612 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03069 CAB 02993 – CIN W- IBAN IT26W0306902993100000008612 SWIFT BCITITMM.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **28%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 28% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze  
Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)