

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE

D A L 1 9 6 8

**AUTORI DAL XVII AL XX SEC**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Chiara Cerrata

Aste a tempo  
Lorenzo Lippi  
Alberto Pananti

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni,  
Gabriele Santi

Contabilità  
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulenti per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti  
Chiara Piani  
Daniele Rossi

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
Maddalena Torricelli

Referente per il Lazio  
Leonardo Scarfò

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso

## **AUTORI DAL XVI AL XX SEC**

### **ESPOSIZIONE FIRENZE**

dal 4 all'11 dicembre  
orario 10:00-13:00 / 14:00-19:00

### **ASTA**

Venerdì 12 dicembre 2025, ore 15.00

## CASA PANANTI:

la webserie che svela il dietro le quinte di una casa d'aste

Casa Pananti è la prima webserie italiana, nata per raccontare in modo autentico l'inedito dietro le quinte di una casa d'aste. Un'occasione unica per guardare all'interno del mondo delle aste d'arte, osservando la vita e il lavoro di una delle case di vendita più importanti d'Italia.

Sulla scena si muovono i vari protagonisti, siano essi la famiglia o il gruppo di lavoro. Ecco allora Piero Pananti, fondatore della galleria, il figlio Filippo, amministratore e battitore appassionato che cura ogni passaggio dall'acquisizione delle opere alle stime, ai rapporti con i clienti; Emanuele Castellani, esperto di arte antica, che studia le condizioni delle opere, le attribuzioni e la composizione dei cataloghi; Lorenzo Lippi, graphic designer con il compito di curare l'aspetto editoriale e coordinare le vendite e i bilanci dal web.

Insieme a loro i professionisti e collaboratori che operano nell'amministrazione, la segreteria, il magazzino, gli spostamenti delle opere, i rapporti con il pubblico, e poi c'è Marchino, il presidente onorario, oltre alla mascotte, la bassotta Margot. È un linguaggio garbato, quello usato dal regista Giovanni Piscaglia, per aprire le porte di un mondo ancora poco conosciuto al di là degli aspetti clamorosi delle grandi aste internazionali.

Tra scene di vita reale e interviste in presa diretta, la regia di Giovanni Piscaglia rivela l'immagine di una vera famiglia fiorentina con uno spiccato senso dell'umorismo, capace di realizzare ogni anno vendite milionarie in tutto il mondo.

[WWW.PANANTI.COM](http://WWW.PANANTI.COM)



# CASA PANANTI

LA WEB SERIE

REGIA DI  
GIOVANNI PISCAGLIA





**AUTORI DAL XVI AL XX SEC**

dal lotto 1 al lotto 356  
Venerdì 12 dicembre, ore 15.00





1



2

1  
**Anonimo, XIX sec.**  
 INTERNO CON MONACA IN  
 PREGHIERA DAVANTI AL CROCIFISSO  
 Olio su tavola, cm. 17,5x14  
 Sul verso: ad inchiostro, annotazioni  
 di inventario.

€ 300/500

2  
**Scuola Italia Centrale, XVII sec.**  
 NOLI ME TANGERE  
 Olio su rame, cm. 26x20

€ 200/400

3  
**Anonimo, XIX sec.**  
 PAESAGGIO CON FIGURE  
 Olio su tela, cm. 17,5x25

€ 250/500

3





4



5

4

**Anonimo, XIX sec.**  
LIBERAZIONE DI SAN PIETRO (DA GHERRIT  
VAN HONTORST)  
Olio su tela, cm. 143x192,5

€ 2.000/4.000

5

**Anonimo, XIX sec.**  
MADONNA CON BAMBINO E SANTI  
Olio su tavola, cm. 60x45

€ 1.500/3.000



6

7



6  
**Scuola Italia Settentrionale,  
fine XVIII sec.**  
PAESAGGIO CON PONTE E FIGURE  
Olio su tela, cm. 122x180

€ 2.500/5.000

7  
**Anonimo, XIX sec.**  
PAESAGGIO CON FIGURE  
Olio su tela, cm. 17,5x25

€ 250/500



8

8

VASO ORNAMENTALE

in terracotta, corpo ovoidale baccellato e decorato da motivi vegetali, anse a voluta, Manifattura di Signa, fine XIX sec. cm. 133x42x42

€ 500/800

9

CIOTOLA

in bronzo patinato, marcato Denmark, XX sec.. cm. 18,5x42,5.

€ 300/500

10

VASO

in bronzo patinato con due figure in rilievo. Monogramma Just A (Just Andersen), Danimarca. Numero di modello: B124 alla base; XX sec. cm. 35x20.

€ 400/600



9



10

11  
CIOTOLA MODERNISTA  
in bronzo patinato, marcato Denmark, XX sec.,  
cm. 17,5x28,5

€ 300/500

11



12  
VUOTATASCHE  
in marmo nero, cm. 10x41,5.

€ 400/600

12



13  
VASO  
in vetro di Murano, XX sec., cm. 36,5x23,5.

€ 600/1.000

13





14

14  
COPPIA DI OBELISCHI GRAND TOUR  
in pietra dura e marmi colorati, inizi XX sec.  
cm. 41; cm. 42.

€ 350/500

15  
PANCA  
in legno dipinto, realizzata con materiale  
antico. cm. 95x225x110

€ 300/500



15



16

16  
**Anonimo, XX sec.**  
MADONNA CON BAMBINO  
Olio su tavola, cm. 99,5x67,5

€ 1.500/3.000



17

17  
**Anonimo, XIX sec.**  
PAESAGGIO MONTANO  
Olio su tela, cm. 45,5x36

€ 600/800



18

18

**Anonimo, XIX sec.**  
NAPOLI DA MERGELLINA  
Tempera su carta, cm. 12x27

€ 100/200



19

19

**Anonimo, XIX sec.**  
TESTA DI VECCHIO (PROFETA?)  
Olio su tela, cm. 47x39

€ 400/600



20

20

**Anonimo, XIX sec.**  
RITRATTO DI MARIETTA ARPISANI  
LIVRANGHI  
Olio su cartone, cm. 27x21  
Sul verso: Marietta Arpisanì  
Livranghi mia madre morta a 94  
anni a Milano, il 17 gennaio 1914,  
Giuseppe Livranghi, Milano 1  
febbraio 1914.

€ 800/1.200

21

**Anonimo, XIX sec.**

RITRATTO DEL COMPOSITORE GIOVANNI

PACINI

Olio su tela, cm. 36,5x31,5

€ 1.000/2.000

22

TESTA DI CAVALLO

in onice, iscrizione incisa alla base "G514".

XX sec. Rotture. cm. 34,5

€ 1.000/2.000

23

VASO BACCANALE

in cristallo, inciso alla base "Lalique, Franz",

scheggiato alla base. cm. 25x22.

€ 800/1.200



21



22

23



24

OROLOGIO DA TAVOLO

cassa e base in marmo con sfingi in bronzo dorato; marcato Tiffany & Co.,  
cm. 26,5x28,5x12.

€ 1.500/3.000



25

PIANTANA DA TERRA

a base circolare in ferro battuto decorata con motivi a volute fogliacee, fusto con aste verticali avvolte da spirale simulante un viticcio o un ramo rampicante; sommità coronata da una coppa di forma in alabastro. Prima metà XX sec. cm. 190 (altezza).

€ 2.000/4.000



26



27



26

**Attr. a Philipp Peter Roos, detto Rosa da Tivoli**

PASTORE A RIPOSO

Olio su tela, cm. 53x100

€ 1.000/2.000

27

**Attr. a Giuseppe Zais**

SCENA CAMPESTRE

Olio su tela, cm. 28x35,5

€ 2.500/5.000



28



29

28  
**Cerchia di Giacomo Francesco Cipper**  
GIOCATORI DI CARTE  
Olio su tela, cm. 114x145

€ 2.500/5.000

29  
**Cerchia di Giacomo Francesco Cipper**  
ALLA LOCANDA  
Olio su tela, cm. 114x145

€ 2.500/5.000



30

30  
**Scuola Fiorentina, XVII sec.**  
MADDALENA PENITENTE  
Olio su tela, cm. 91x74

€ 1.900/2.500



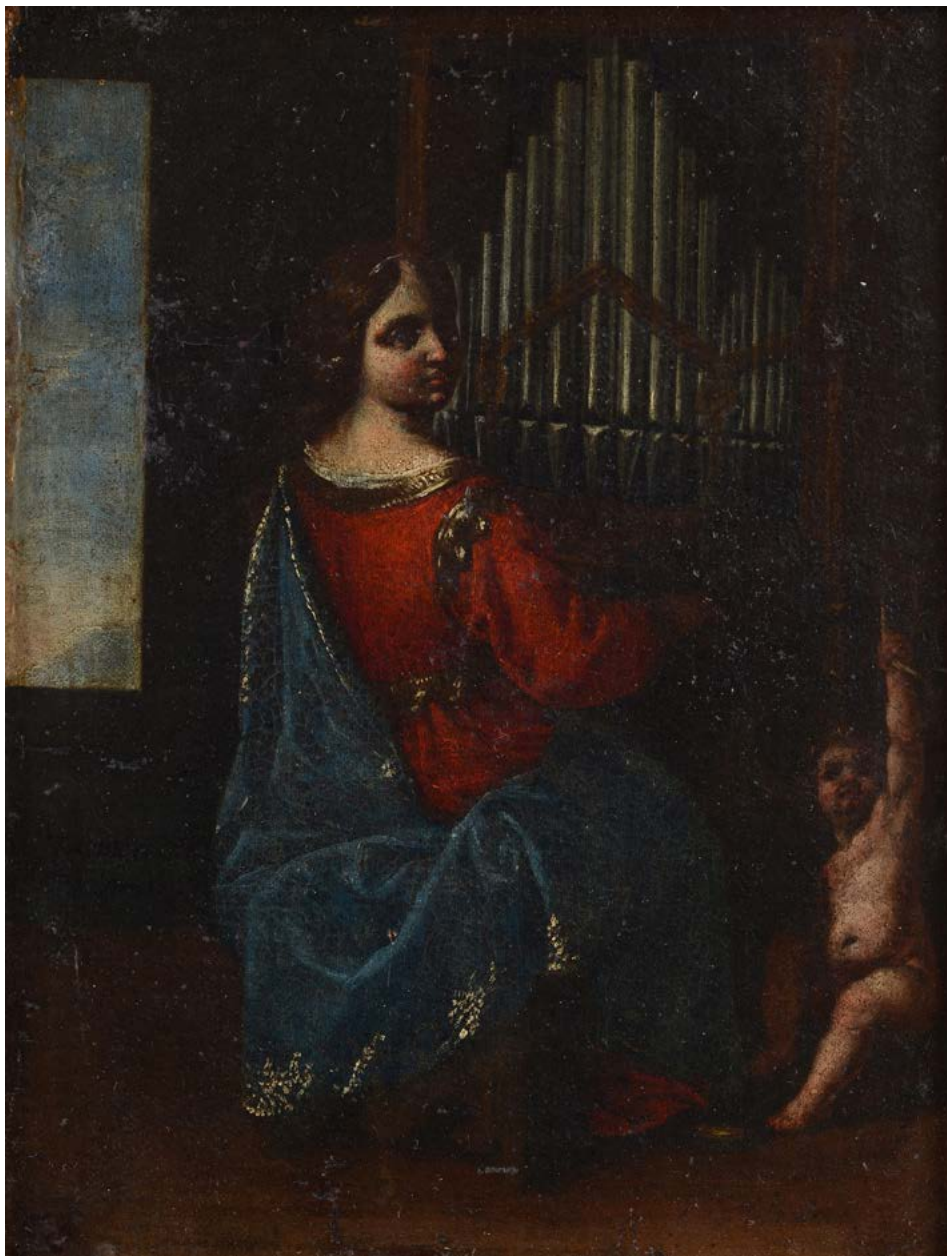
31

31  
**Antonio Franchi**  
(Villa Basilica 1638 - Firenze 1709)  
MIRACOLO DI SANT'ANTONIO DA PADOVA  
Olio su tela, cm. 65x53

Expertise della Dott.ssa. Paola Betti.

“La piccola tela costituisce il modello predisposto da Antonio Franchi in vista dell’esecuzione dell’opera destinata alla chiesa del Santissimo Crocifisso di Borgo a Buggiano (Pistoia)”. Estratto dalla scheda della Dott.ssa Paola Betti.

€ 2.800/3.500



32

**Taddeo Baldini**

(Firenze 1623 - 1694)

**SANTA CECILIA**

Olio su tela, cm. 34,5x26,5

Bibliografia: 2007, S. Bellesi, Cesare Dandini, Addenda al catalogo dei dipinti, Edizioni Polistampa, pp. 49-50.

€ 2.000/4.000



33

**Attr. a Livio Mehus**

SPOSALIZIO MISTICO DI SANTA CATERINA

Olio su tela, cm. 60,5x47,5

€ 3.000/5.000



34

**Scuola Italia Centrale, XVII sec.**

MADONNA DEL LATTE

Olio su tela, cm. 68,5x50

€ 1.500/3.000



35

**Attr. a Icilio Federico Joni**  
MADONNA CON BAMBINO E MAGI  
Olio su tavola, cm. 151x78

€ 8.000/10.000



37



36

38

36  
**Anonimo, XVIII sec.**  
 SCENE DELLA VITA DI CRISTO  
 Coppia di dipinti sottovetro, cm. 29,5x22,5

€ 150/300

37  
**Anonimo, XVIII sec.**  
 PAESAGGIO CON CONTADINI  
 Olio su tela, cm. 34x28

€ 500/800

38  
**Anonimo, XVIII sec.**  
 PAESAGGIO CON CONTADINI  
 Olio su tela, cm. 34x28

€ 500/800



39



40

41



39

**Anonimo, XVIII sec.**  
PAESAGGIO CON CONTADINI  
Olio su tela, cm. 40x31

€ 600/800

40

**Anonimo, XVIII sec.**  
PAESAGGIO CON CONTADINI  
Olio su tela, cm. 40x31

€ 600/1.000

41

**Scuola dei Bassano, XVII sec.**  
MERCATO  
Olio su tela, cm. 38,5x46,5

€ 1.500/3.000



42

**Carlo Bugatti**

(Milano 1856 - Molsheim 1940)

**UN DIVANETTO CON POUF**

in stile orientalista, struttura in legno scolpito e intarsiato con motivi geometrici e vegetali, poggiante su piedi torniti e modanati, braccioli laterali a rullo con nappe pendenti, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto chiaro damascato; decorazione a intarsio in metallo.

cm. 77x135x52 (divanetto); cm. 43x53x39 (pouf).

€ 8.000/12.000



43

43  
**Anonimo, XIX sec.**  
 PAESAGGIO CON PONTE  
 Olio su tavola, cm. 40,5x22  
 Firmato in basso a sinistra: "Mosè Bianchi".

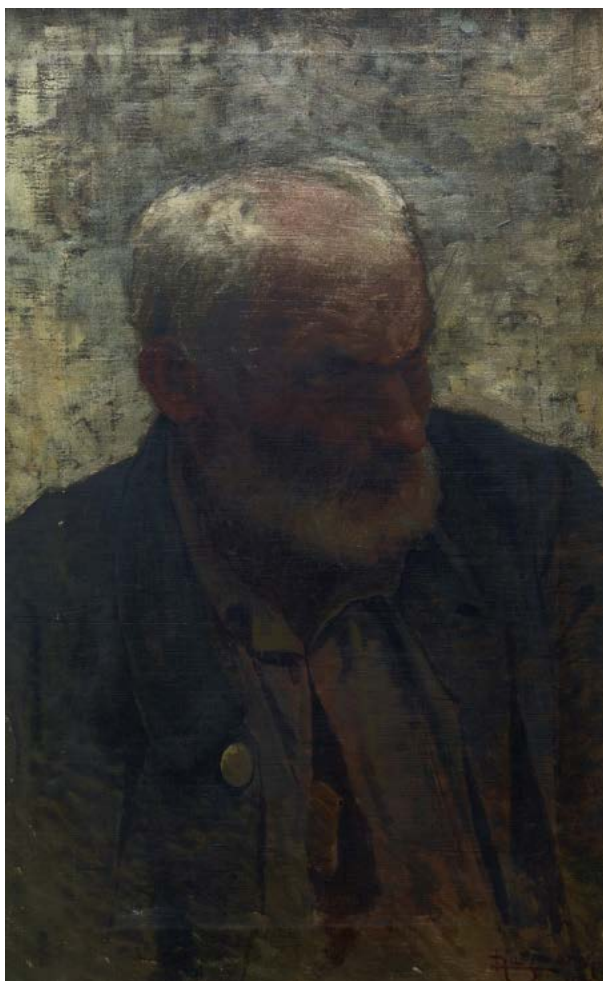
€ 600/800



44

44  
**Anonimo, inizi XX sec.**  
 SIGNORA CON CAPPELLO  
 Olio su tela, cm. 70x50  
 Firmato in basso a destra: C. Huder.

€ 600/800



45

45  
**Anonimo, XIX sec.**  
 RITRATTO DI UOMO CON BARBA, 1897  
 Olio su tela, cm. 59x38  
 Firma e data in basso a destra.

€ 500/800



46

46

**Paul Gallard-Lepinay**

(Aulnay - Parigi 1885)

VENEZIA

Olio su tavola, cm. 24x18,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta con n. 4,  
a matita.

€ 900/1.200



47

47

**Eugenio Bonivento**

(Chioggia 1880 - Milano 1956)

SERA A CHIOGGIA

Olio su tavola, cm. 35,5x44

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: a matita, titolo;  
"Esposizione d' Arte Palazzo  
Pesaro (Venezia)"

€ 350/500

48

**Filiberto Petiti**

(Torino 1845 - Roma 1924)

**CAMPAGNA**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 24x32,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

48



49

**Achille Dovera**

(Milano 1838 - 1895)

**VEDUTA DELLA CHIESA DI SAN GEREMIA E SANTA LUCIA A VENEZIA**

Olio su tela, cm. 57x42

Firma in basso a destra.

€ 400/600

49



50

**Carlo Follini**

(Domodossola 1848 - Pegli 1938)

**PAESE DI CAMPAGNA, 1913**

Olio su tela, cm. 28x59,5

Firma in basso a destra, data in basso a sinistra.

€ 500/800

50





51



52

51

**Enrico Reycend**

(Torino 1855 - Torino 1928)

**PAESAGGIO LACUSTRE CON PESCATORI**

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 1.600/2.000

52

**Giulio Queirolo**

(Genova 1825 - 1910)

**LA FUGA DI BERNARDO STROZZI, 1883**

Olio su tela, cm. 69x90

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: etichetta di provenienza Conte Puccio Prefumo, con dati dell'opera; etichetta Jon Puccio Prefumo; etichetta Società Promotrice Belle Arti in Genova, Esposizione: XXXII, 1883.

€ 1.500/2.500



53

54



53

**Emilio Gola**

(Milano 1851 - 1923)

FIGURA FEMMINILE

Olio su tavola, cm. 59,5x24,5

Firma in alto a sinistra.

€ 2.000/3.500

54

**Pietro Fragiaco**

(Pirano d'Istria 1856 - Venezia 1922)

TRE PAESAGGI

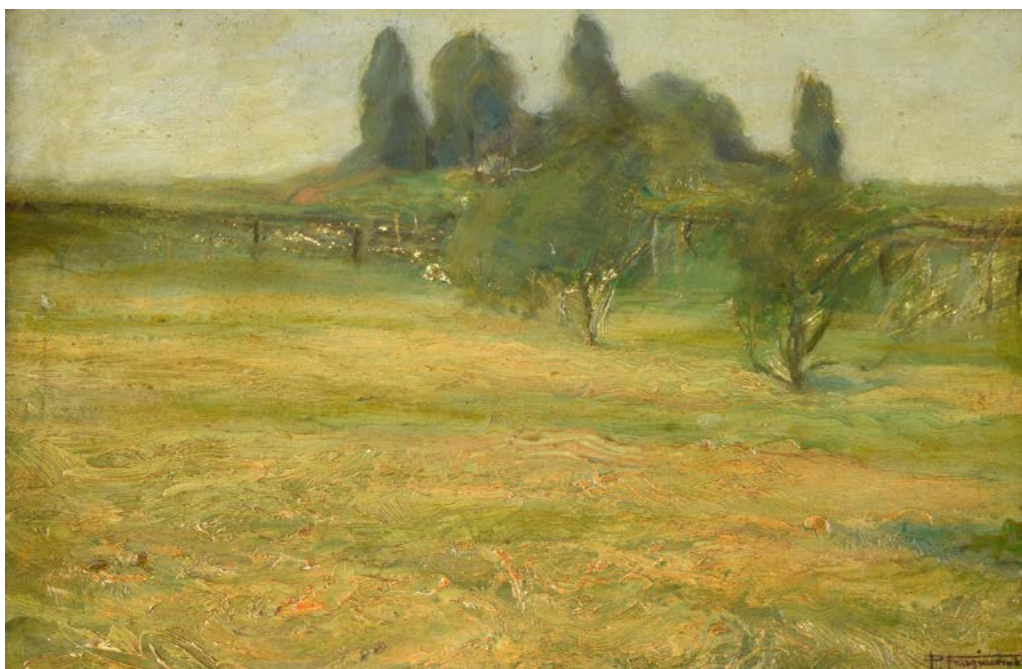
Pastelli su cartone, cm. 10x21,5; cm. 21x10; cm. 13x21,5

Firmati.

€ 800/1.200



55



56

55

**Riccardo Galli**

(Milano 1869 - Barzio 1944)

**CASE SUL FIUME, 1907**

Olio su cartone, cm. 19x24

Firma e data in basso a destra. Sul verso: sulla cornice, etichetta dattiloscritta con nome dell'autore e data.

€ 200/400

56

**Pietro Fragiaco**

(Pirano d'Istria 1856 - Venezia 1922)

**PAESAGGIO DI CAMPAGNA**

Olio su cartone, cm. 20,5x30,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

57



58



57

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875 - Quinto di Treviso 1932)

**PAESAGGIO A CANOVE, 1929**

Olio su tavola, cm. 20,5x31

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma.

Provenienza: 1992, vendita Christie's, 24 marzo, Lotto n. 92.

Bibliografia: 2019, A.Parronchi, Catalogo Generale delle opere di Beppe Ciardi, Umberto Allemandi, p. 319, n. 1214

€ 1.400/2.000

58

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875 - Quinto di Treviso 1932)

**IL CAPANNO**

Olio su legno, cm. 35x45

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 1.500/3.000



60



59

61



59

**Anonimo, XIX sec.**

COPPIA DI TEMPERE SU CARTA

cm. 15x20

Eruzione del Vesuvio e Napoli da Capodimonte

€ 250/500

60

**Achille Petrocelli**

(Napoli 1861 - 1929)

BATTAGLIA, 1927

Olio su cartone, cm. 14,5x33,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: "Coll. ne. Ridolfo Spinelli, Napoli 927" e timbri di collezione.

€ 250/500

61

**Oscar Ricciardi**

(Napoli 1864 - 1937)

GROTTA DI CAPRI

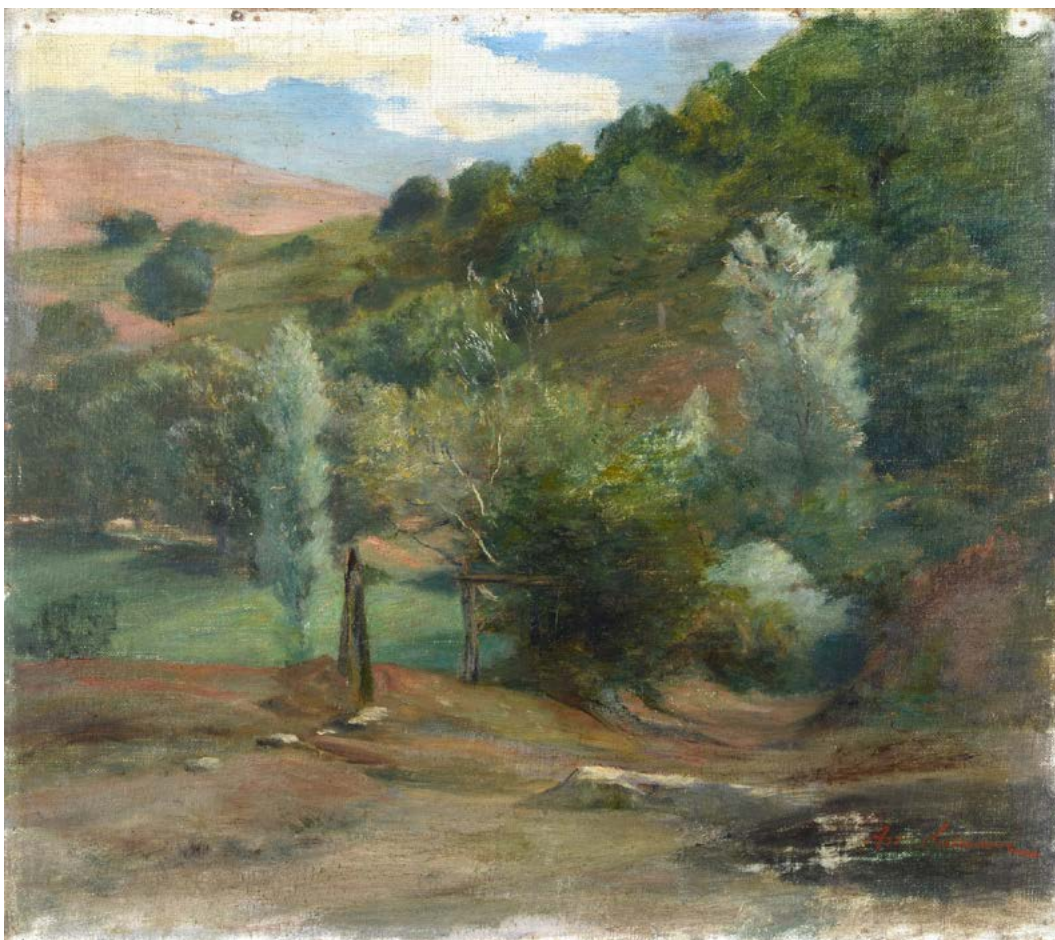
Olio su cartone, cm. 33x21

Firma in basso a sinistra. Sul verso: n. 30. S. E. Grotta di Capri.

€ 400/600



62



63

62

**Edoardo Dalbono**

(Napoli 1841 - Napoli 1915)

**PESCATORI**

Olio su cartone telato, cm. 20x35

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

63

**Achille Vertunni**

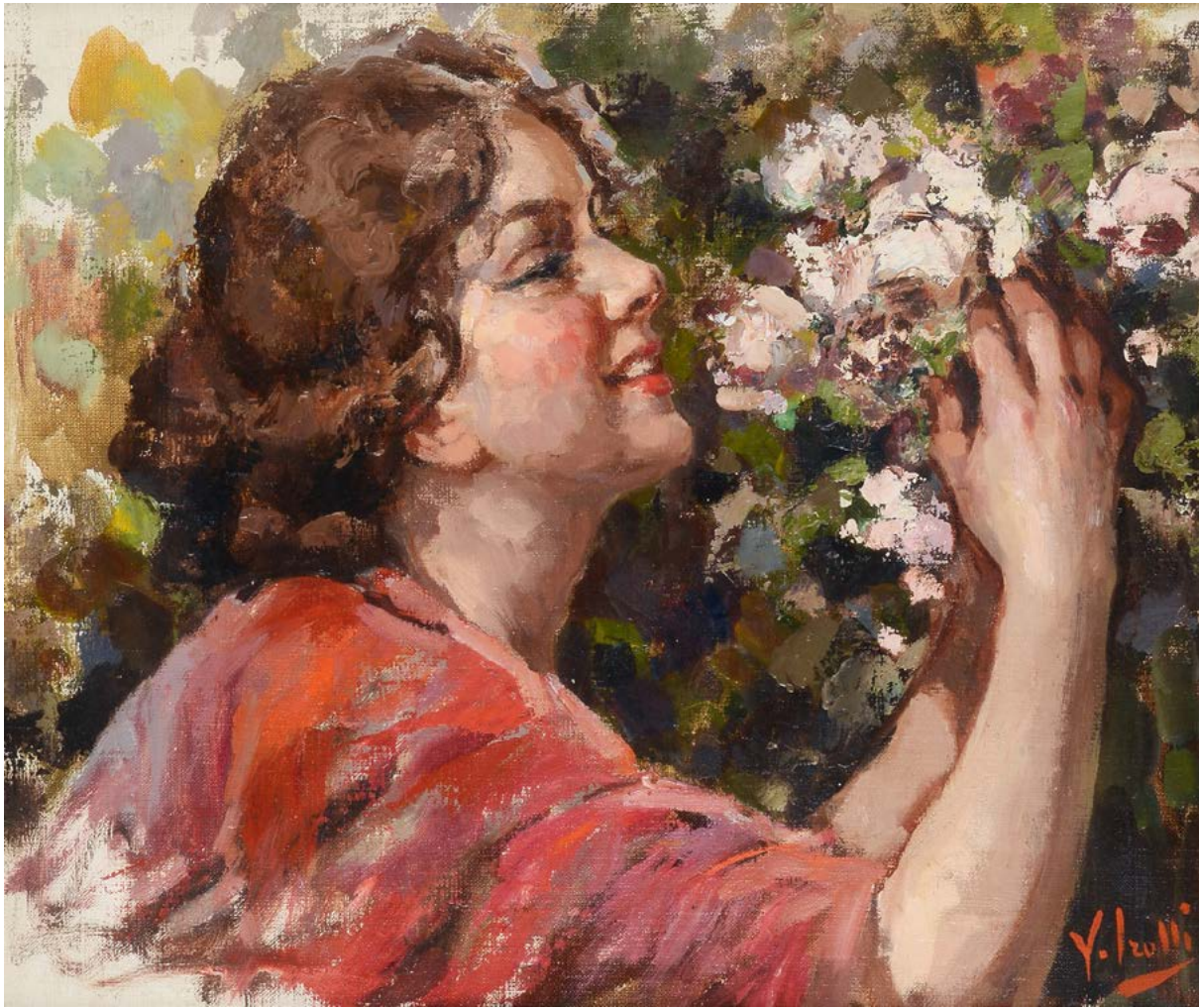
(Napoli 1826 - Roma 1897)

**SENTIERO**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 33,5x38

Firma in basso a destra.

€ 500/800



64

64

**Vincenzo Irolli**

(Napoli 1860 - 1949)

RITRATTO DELLA FIGLIA

Olio su tela, cm. 43,5x50

Firma in basso a destra. Sul verso: sul telaio,  
etichetta Avv. Elio Colapi, Roma.

€ 2.800/3.500

65

**Vincenzo Caprile**

(Napoli 1856 - 1936)

GIOVINETTA

Olio su tavola, cm. 22x16,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: iscrizioni in francese.

€ 400/600

65





66

66

**Arnaldo De Lisio**

(Casalbottaccio 1869 - Napoli 1949)

**POPOLANA**

Acquerello su carta, cm. 65,5x45

Firma in basso a destra.

€ 250/500



67

67

**Francesco Paolo Michetti**

(Tocco di Casauria 1851 - Francavilla al mare 1929)

**RAGAZZA DI PROFILO**

Acquerello su carta, cm. 33x23

Firma in basso a destra.

€ 500/800



68

68

**Cipriano Mannucci**

(Nizza 1882 - Firenze 1970)

**CARNEVALE A VENEZIA, 1924**

Olio su tela, cm. 37x48

Firma in basso a sinistra; data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

69

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze 1866 - Popolano di Marradi 1961)

**RITRATTO VIRILE, 1900**

Olio su tela, cm. 55x46

Firma e data in alto a destra.

€ 600/800



69



70

70

**Henry Markò**

(Firenze 1855 - Lavagna, Genova 1921)

**PAESAGGIO CON PINETA**

Olio su tavola, cm. 28,5x59

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

71

**Sebastiano Guzzone**

(Militello 1856 - Firenze 1890)

**SCENA STORICA, 1887**

Acquerello su carta, cm. 39x28

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

71





72

**Alcide Segoni**

(Firenze 1847 - 1849)

**NATURA MORTA**

Olio su tela, cm. 45x58

Firma in alto a destra.

€ 1.500/3.000



73

**Fabio Fabbi**

(Bologna 1861 - Casalecchio di Reno 1946)

**BOCCA D'ARNO, 1899**

Olio su tavoletta, cm. 9x16

Firma, data e dedica in basso a destra. Sul verso: titolo.

€ 800/1.200

74

**Attr. a Silvestro Lega**

STRADA DI PAESE

Olio su legno, cm. 40x24,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: iscrizione ad inchiostro.

€ 500/800

75

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862 - Parigi 1923)

PAESAGGIO

Olio su tela riportata su tavola, cm. 27x44

Firma in basso a destra. Sul verso:

dichiarazione di autenticità di Mario

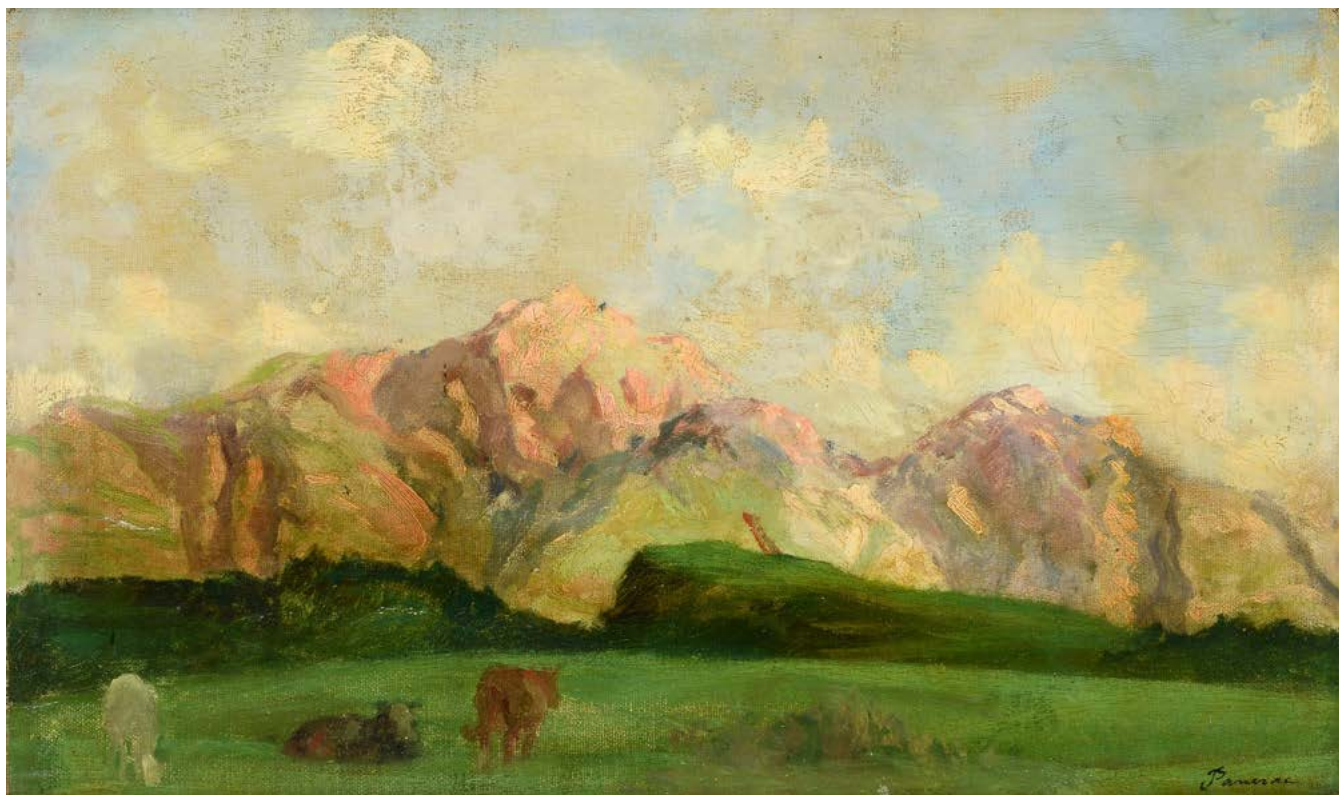
Borgiotti.

€ 500/800

74



75





76

76

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866 - Firenze 1941)

**SCORCIO DI PAESE CON CAMPANILE**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 51x31,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



77

77

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854 - 1925)

**BUOI**

Olio su tela, cm. 38,5x27,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800

ASTA 182 - VENERDÌ 12 DICEMBRE 2025 - ORE 15,00



78

78

**Raffaello Sorbi**

(Firenze 1844 - 1931)

**CACCIATORE**

Olio su legno, cm. 8,5x14

Sul verso: dichiarazione di autenticità di Mario Borgiotti.

€ 500/800

79

**Raffaello Sorbi**

(Firenze 1844 - 1931)

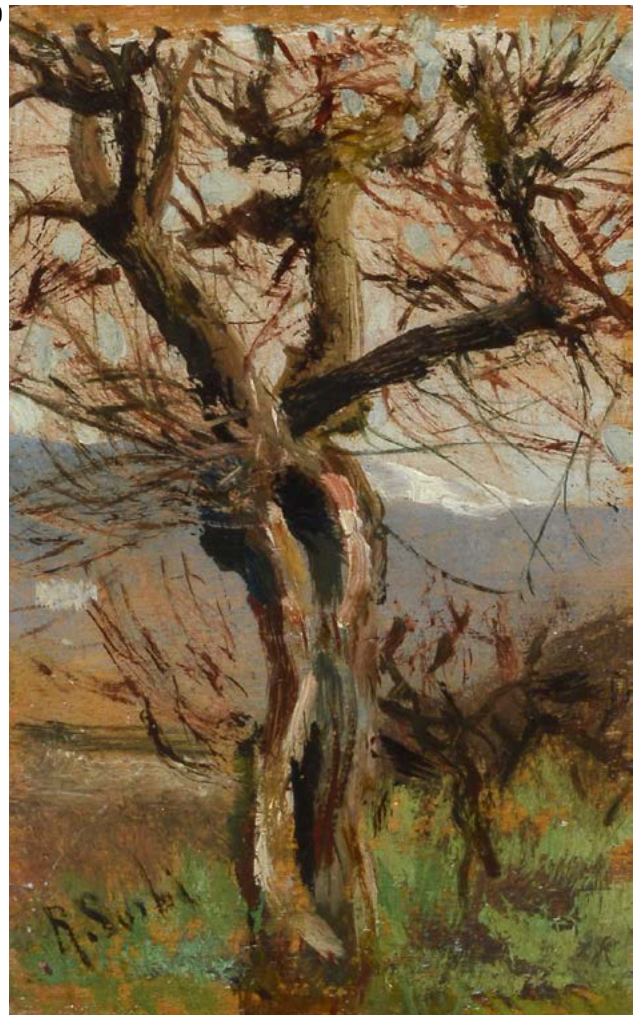
**ALBERO**

Olio su legno, cm. 8x4,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

79





80



81

80

**Ettore Cumbo**

(Messina 1833 - Firenze 1899)

**NATURA MORTA CON UVA, 1878CA**

Olio su tela, cm. 55x79

Firma in alto a sinistra. Esposizioni: 2007-2008, Poliorama pittoresco. Dipinti e disegni dell'Ottocento Siciliano, 28 ottobre - 10 febbraio, Fabbriche Chiaromontane, Agrigento ( ripr. in cat. Silvana Editoriale, pp. 80-81). Bibliografia: 1939, Ottocento Siciliano, M. Accascina, Fratelli Palombi Roma, p. 119; 2002, Arredi Antichi, Dipinti, Disegni, Sculture dei sec. XIX e XX, catalogo di vendita Pandolfini Casa d'Aste, 4-5 giugno, p. 100, n. 470.

€ 800/1.200

81

**Alceste Campriani**

(Terzi 1848 - Lucca 1933)

**MARINA**

Olio su tela, cm. 21,5x27

Firma in basso a destra.

€ 400/600

82

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze 1866 - Popolano di Marradi 1961)

**PONTE SANTA TRINITA**

Olio su tela, cm. 65,5x50,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

82



83

**Giulio Bargellini**

(Firenze 1869 - Roma 1936)

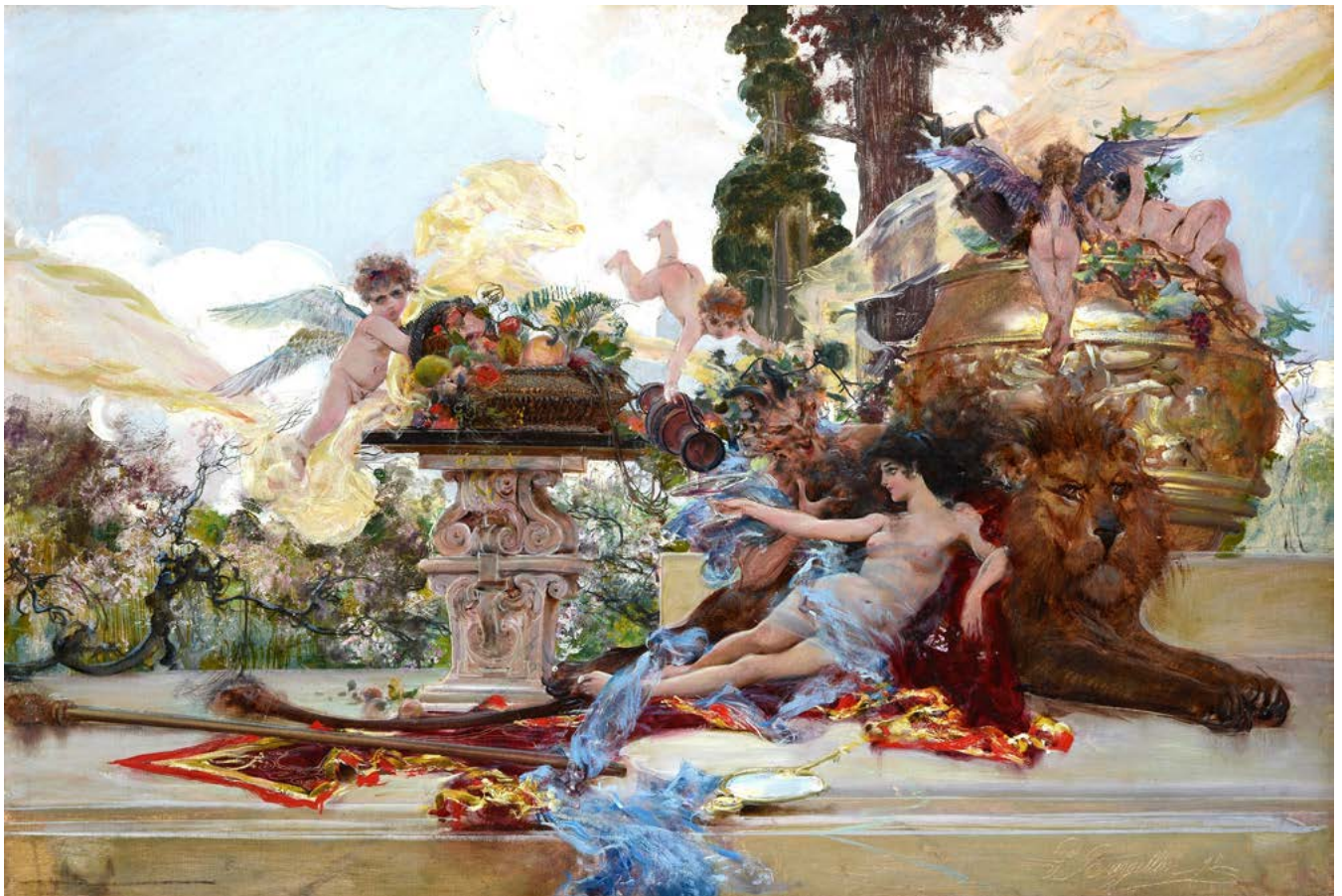
**ARIANNA CON SATIRO, 1892**

Olio su tela, cm. 54x81

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/4.000

83





84



85

84

**Alceste Campriani**

(Terni 1848 - Lucca 1933)

**MUCCHE**

Olio su tela, cm. 44x60

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.800

85

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854 - 1925)

**FIERA DELL'IMPRUNETTA**

Olio su legno, cm. 8x13

Sul verso: firma e titolo a matita e abbozzo di paesaggio, ad olio).

€ 200/400

86

**Mario Puccini**

(Livorno 1869 - Firenze 1920)

SCORCIO DI CUPOLA, (1890)

Olio su tela riportata su legno, cm. 17,5x11

Firma e data in basso a sinistra.

€ 800/1.200

87

**Raffaello Sorbi**

(Firenze 1844 - 1931)

QUATTRO PICCOLI DIPINTI

A) Festa paesana, olio su tavoletta, cm. 3x6.

Firma in basso a sinistra.

B) Paesaggio con figure, olio su tavoletta, cm. 3x6. Firma in basso a destra.

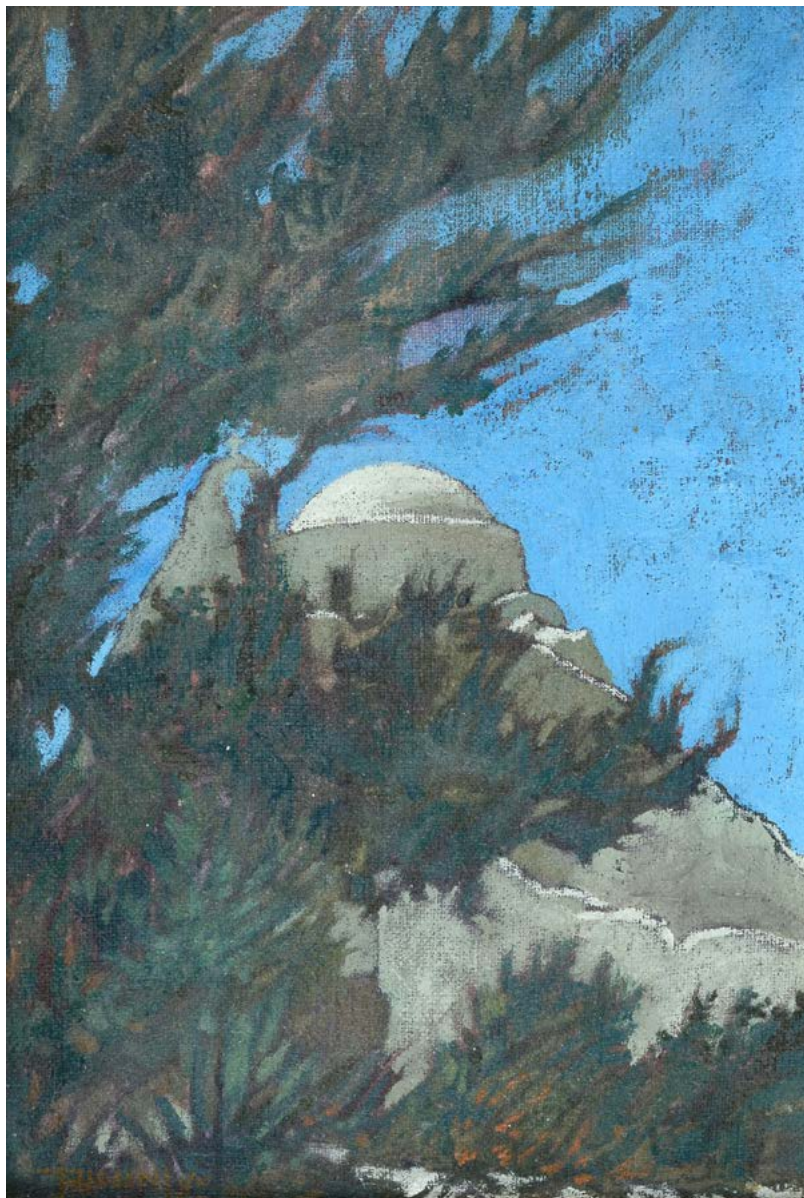
C) Paesaggio con figure, olio su tavoletta, cm. 1,5x3. Firma in basso a destra.

D) L'aratura, olio su tavoletta, cm. 1,7x3.

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

86



87





88

88

**Sebastiano Guzzone**

(Militello 1856 - Firenze 1890)

**INTERNO DI UNA CHIESA (MONACHE IN CHIESA), 1885**

Olio su tela, cm. 48x27,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: "S. Guzzone - Roma - 1885".

Esposizioni: 2007-2008, Poliorama pittorresco. Dipinti e disegni dell'Ottocento Siciliano, 28 ottobre - 10 febbraio, Fabbriche Chiaromontane, Agrigento ( ripr. in cat. Silvana Editoriale, pp. 92-93).

€ 1.000/2.000

89

**Sebastiano Guzzone**

(Militello 1856 - Firenze 1890)

**INTERNO CON FIGURE IN COSTUME , 1885**

Olio su tavola, cm. 26,5x41,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 800/1.200



89

90



91



90

**Sebastiano Guzzone**

(Militello 1856 - Firenze 1890)

I CHERICHETTI, 1889

Olio su tela, cm. 25x44

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Christie's con data 04/06/01 e con n. 658; etichetta dattiloscritta con dati dell'opera.

Provenienza: vendita Christie's 2001, lotto 658. Esposizioni: 2007-2008, Poliorama pittoresco. Dipinti e disegni dell'Ottocento Siciliano, 28 ottobre - 10 febbraio, Fabbriche Chiaromontane, Agrigento (ripr. in cat. Silvana Editoriale, pp. 94-95). Bibliografia: 1999, Asta di dipinti del XIX sec, Aste di Antiquariato Boetto, vendita del 22 marzo, Genova, p. 15, n. 32; 2003, Sebastiano Guzzone in Dizionario Biografico degli Italiani, G. Barbera, vol. LXI, Roma, p. 617.

€ 1.000/2.000

91

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846 - Firenze 1922)

PORTO DI LIVORNO

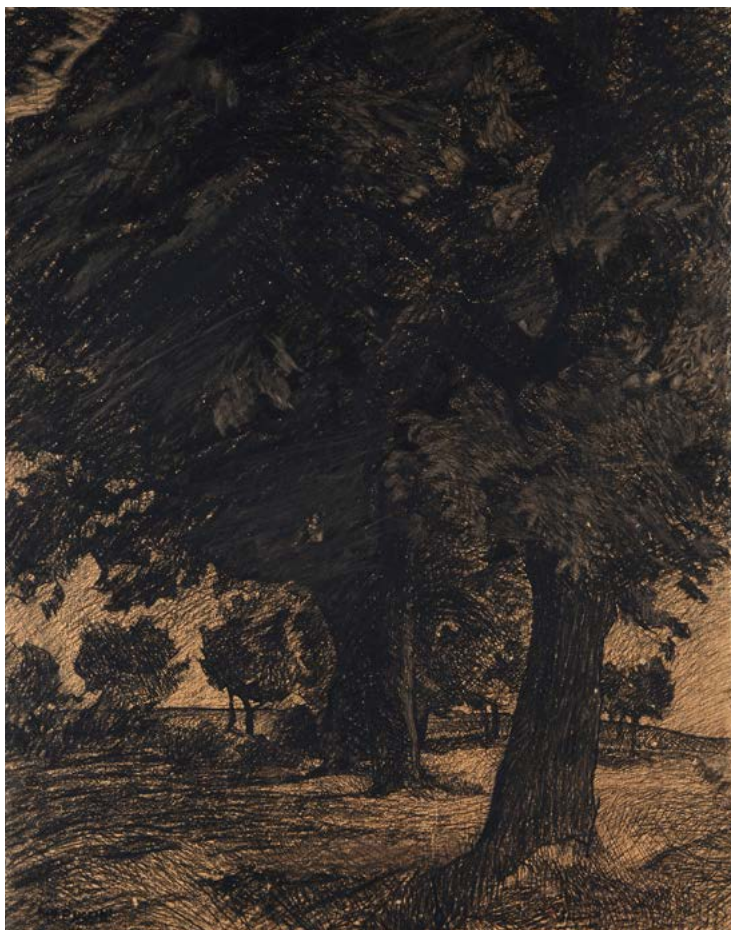
Olio su tavola, cm. 22x38,5

Bibliografia: 1994, A. Baboni, La pittura toscana dopo la Macchia: 1865-1920: l'evoluzione della pittura del vero, Istituto Geografico De Agostini, p. 134.

€ 1.500/2.500



92



93

92

**Luigi Michelacci**

(Meldola 1879 - Firenze 1959)

**L'ARNO ALL'ISOLOTTO**

Olio su tela, cm. 60x91

Firma in basso a destra. Sul verso: iscritto "l'Arno all'Isolotto/Dipinto da me nel 1935 circa/Luigi Michelacci"

€ 3.500/5.000

93

**Mario Puccini**

(Livorno 1869 - Firenze 1920)

**CASTAGNI, 1912-1913**

Carboncino su cartone, cm. 55x44

Firma in basso a sinistra. Esposizioni: 1985, Capolavori della pittura toscana dopo la macchia, 1880-1950, settembre-ottobre, Galleria Il Magnifico, Firenze (catalogo della mostra, fig. 289).

Bibliografia: 1989, A. Baboni, Mario Puccini, per un catalogo dell'opera, Edizioni Pananti, Firenze, n. 288

€ 1.500/2.500

94



95



94

**Giovanni Bartolena**

(Livorno 1866 - 1942)

**NEI CAMPI**

Olio su legno, cm. 31x54

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Raccolta d'Arte Fraschi Fanciullacci, Firenze.

€ 2.000/4.000

95

**Giovanni (Nino) Costa**

(Roma 1826 - Pisa 1903)

**MARINA**

Olio su tavoletta, cm. 13x18

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500



96

96

**Vito D'Ancona**

(Pesaro 1825 - Firenze 1884)

**RITRATTO DI GIOVANE**

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 1.800/3.000



97

97

**Moses Levy**

(Tunisi 1885 - Viareggio 1968)

**BOZZETTO PER AUTORITRATTO  
VENEZIANO, 1955**

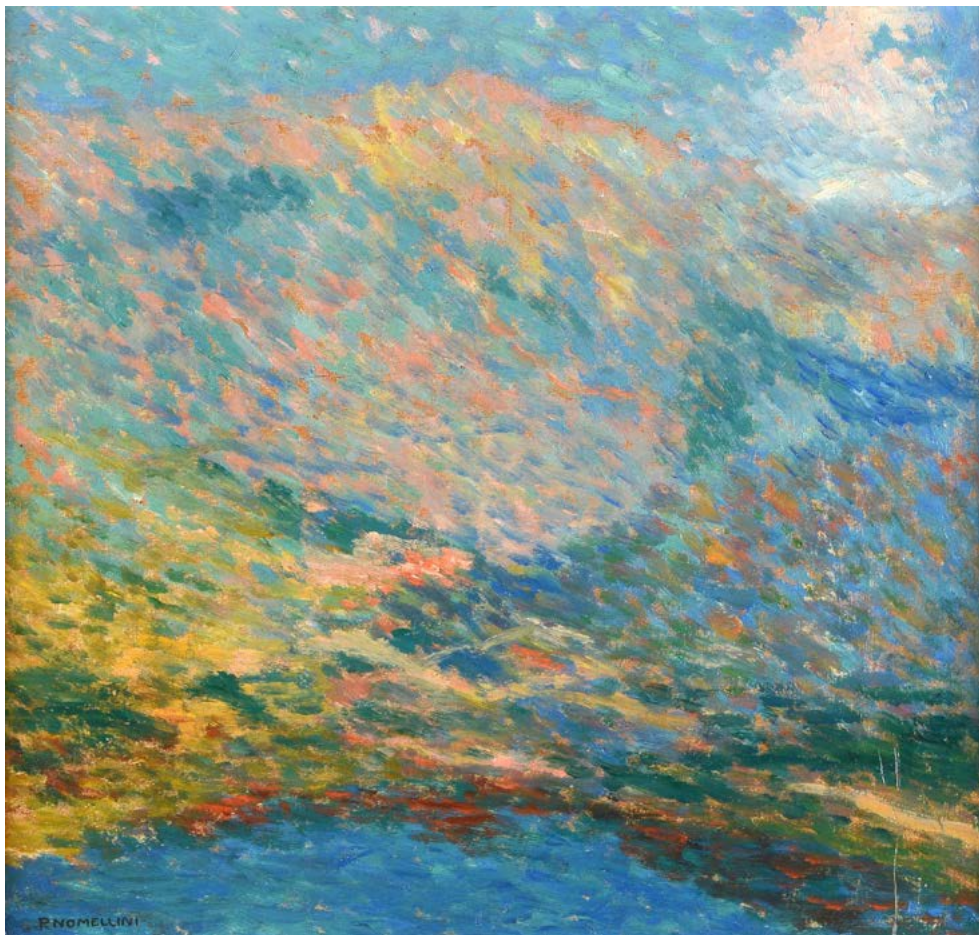
Olio su cartone riportato su  
cartone, cm. 20x21,5

Firma e data in basso a sinistra.

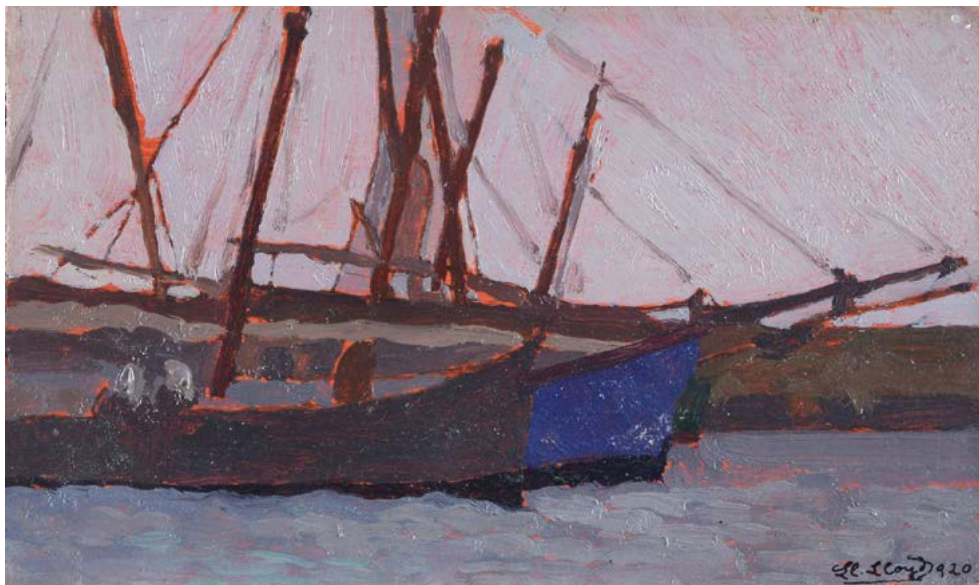
Il Prof. Francesco Bossetti ha  
confermato l'autenticità del  
dipinto, che è stato archiviato  
con n. VEN55361, in data 6  
novembre 2025.

€ 2.000/4.000

98



99



98

**Plinio Nomellini**

(Livorno 1866 - Firenze 1943)

**PAESAGGIO MONTANO**

Olio su legno, cm. 37,5x39,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000

99

**Llewelyn Lloyd**

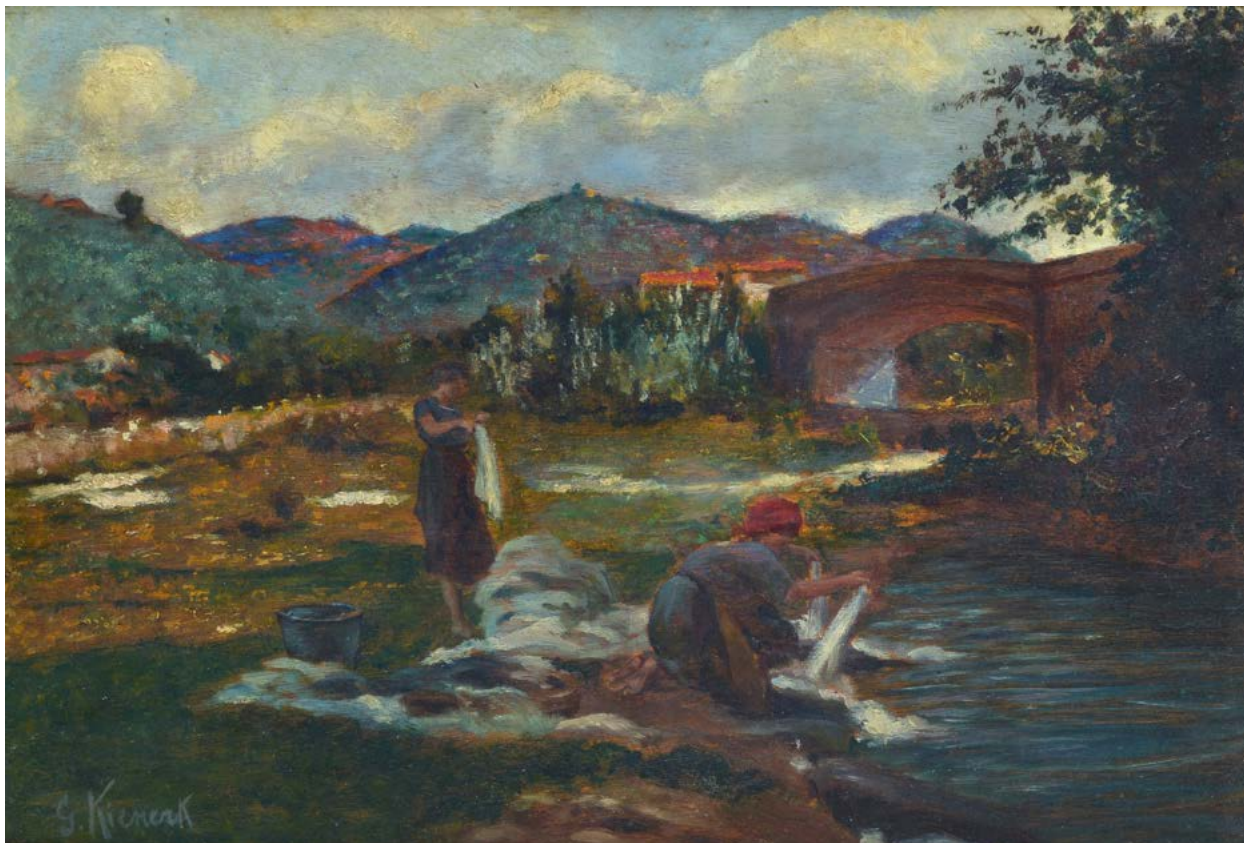
(Livorno 1879 - Firenze 1949)

**PRUE**

Olio su cartone, cm. 10,5x17,3

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000



101

100

**Giorgio Kiernerk**

(Firenze 1869 - Fauglia 1948)

VITA DI CAMPAGNA

Olio su legno, cm. 56x53

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta e timbro Eugenio Pagani.

€ 1.500/3.000

101

**Anonimo, XIX sec.**

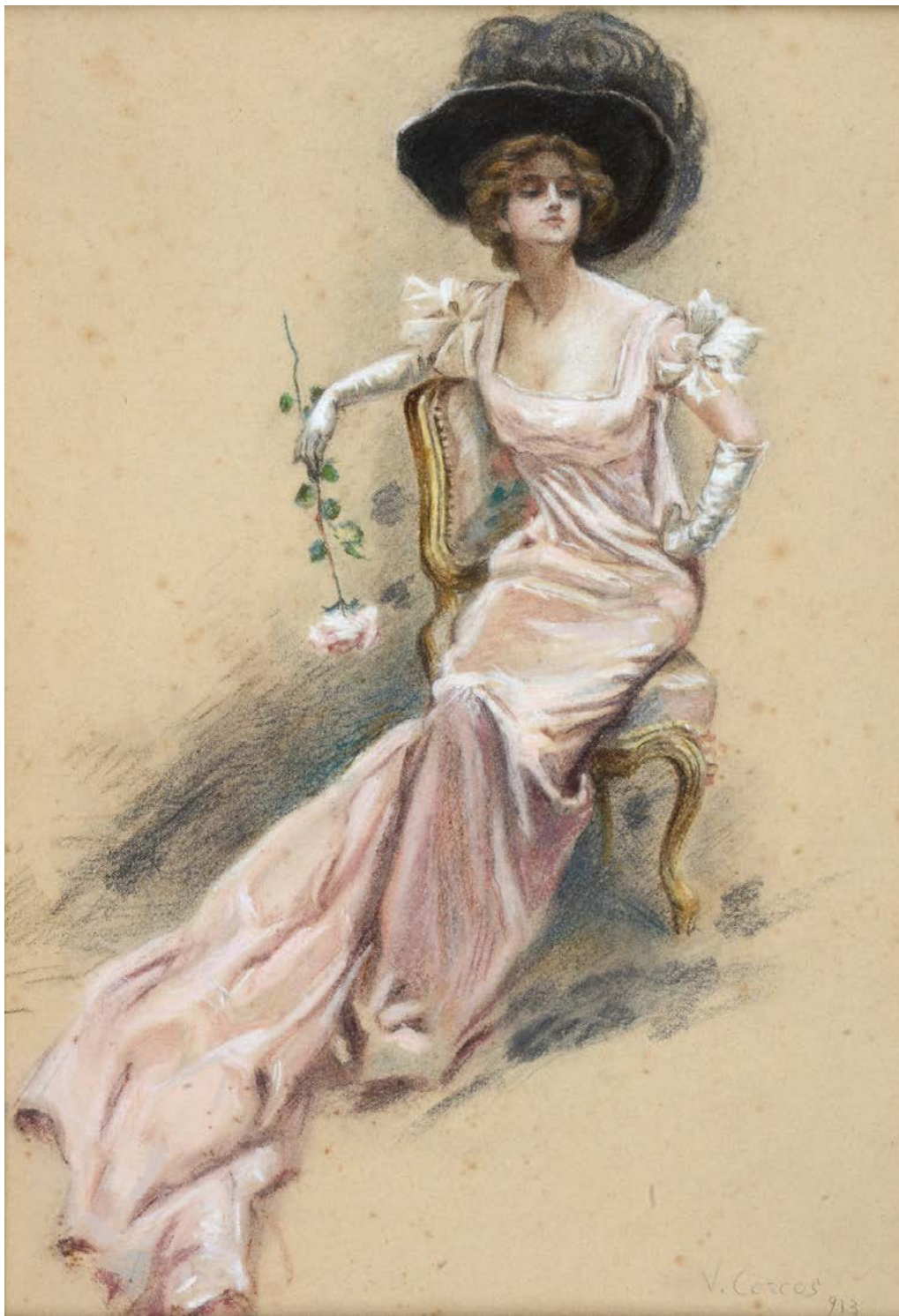
RITRATTO DI SIGNORA SEDUTA

Acquerello su carta riportata su cartone,  
cm. 35,5x23

Firma apocrifa in basso a sinistra.

Sul verso: sul cartone di chiusura,  
porzione di etichetta Alessandro Durini  
di Monza & Co., New York, con dati  
dell'opera.

€ 3.500/5.000



102

**Vittorio Corcos**

(Livorno 1859 - Firenze 1933)

RITRATTO DI SIGNORA, 1913

Pastello su cartone, cm. 39x26

Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/5.000



103

**Telemaco Signorini**

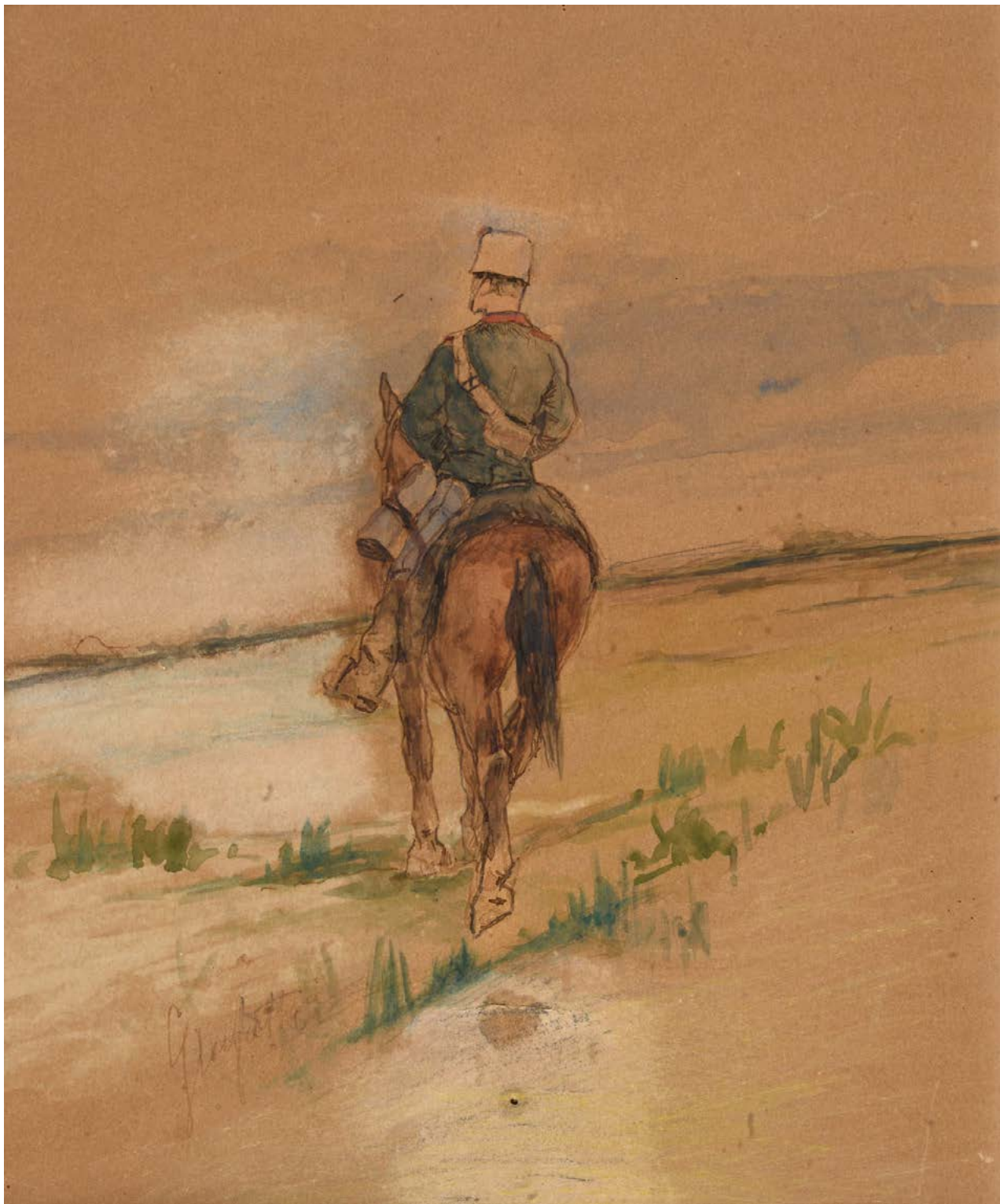
(Firenze 1835 - 1901)

**CIOCIARA IN ATTESA**

Olio su tavoletta, cm. 16,5x11,5

Sul verso: etichetta di provenienza dattiloscritta Collezione Enrico Checcucci; porzione di etichetta Galleria Pesaro, Milano. Bibliografia: 1928, I Macchiaioli Toscani nella Raccolta di Enrico Checcucci di Firenze, con prefazione di Ugo Ojetti, Galleria Pesaro, Milano, tavola CLXXXIII, n. 175.

€ 3.500/5.500



104

**Giovanni Fattori**

(Livorno 1825 - Firenze 1908)

**SOLDATO A CAVALLO**

Acquerello e matita su carta, cm. 30x24

Firma in basso a sinistra. Sul verso: ad inchiostro "Circolo degli artisti di Firenze, Festa di Beneficienza 28 marzo 1895".

€ 2.000/4.000



105

105

**Eugenio Carraresi**

(Livorno 1893 - 1973)

VILLA LOYOLI

Olio su cartone telato, cm. 15,5x20

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e dedica.

€ 100/200



106

106

**Renuccio Renucci**

(Livorno 1880 - 1947)

BARCHE DI PESCATORI, (1932)

Olio su compensato, cm. 30,5x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: dedica e data.

€ 400/600



107

107

**Renuccio Renucci**

(Livorno 1880 - 1947)

MARINA

Olio su cartone, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

108

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889 - 1969)

**TRAMONTO ALL'ARDENZA, (1950)**

Olio su faesite, cm. 29x60

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo;  
etichetta dattiloscritta Rassegna  
Nazionale di Arti Figurative Marzo  
- Maggio, 1948.

€ 500/800

108



109

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889 - 1969)

**MAREGGIATA A LIVORNO**

Olio su legno, cm. 30,5x40

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

109



110

**Gino Romiti**

(Livorno 1881 - 1967)

**MARINA**

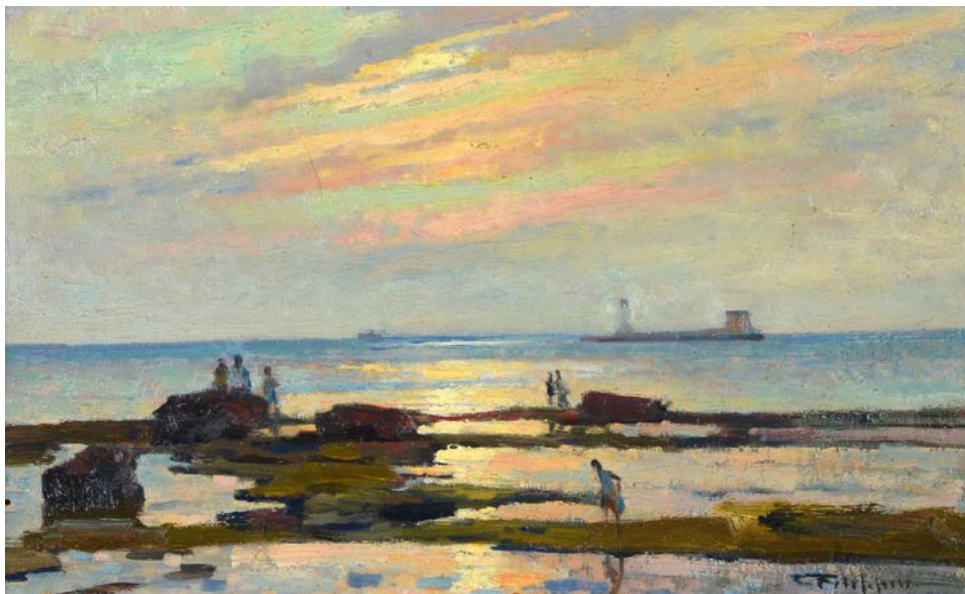
Olio su legno, cm. 8x14

Firma in basso a destra.

€ 300/500

110





111

111

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889 - 1973)

**MARINA CON FIGURE**

Olio su legno, cm. 20x32

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200



112

112

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889 - 1973)

**SCOGLIERA**

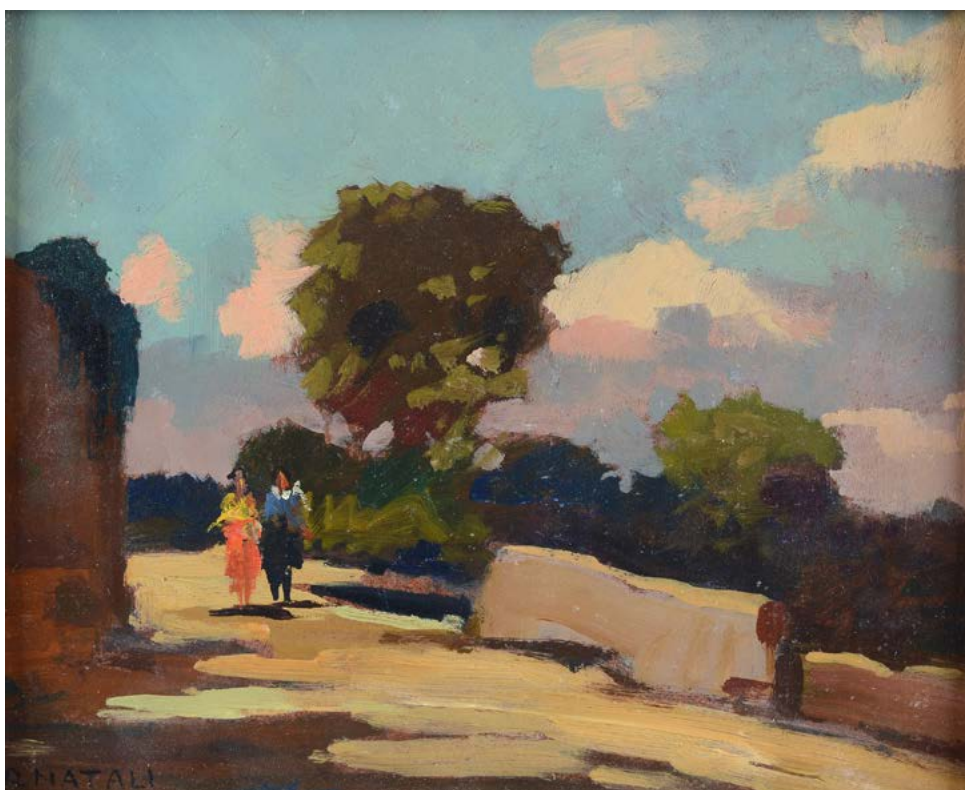
Olio su compensato,

cm. 10x28,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800



113

113

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**STRADA DI CAMPAGNA**

Olio su faesite, cm. 19,5x24

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800

114

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889 - 1969)

CAVALLI

Olio su legno, cm. 24x31

Firma in basso a destra.

Sul verso: porzione di etichetta Galleria Rotta, Genova.

€ 600/800

114



115

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889 - 1969)

LIBECCIATA AD ANTIGNANO, LIVORNO, 1954

Olio su legno, cm. 15,5x17,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 300/500

115



116

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

ARDENZA

Olio su faesite, cm. 19,5x25

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

116





117

117

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889 - 1973)

**INTERNO AL LUME DI CANDELA**

Olio su legno, cm. 27,5x33,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro Collezione La Tartaruga.

€ 400/600



118

118

**Gino Romiti**

(Livorno 1881 - 1967)

**STRADA DI CAMPAGNA**

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a destra .

Sul verso: dichiarazione di autenticità a

firma di Lelio Tomei; etichetta Galleria

Ballerini Prato.

€ 400/600



119

119

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**PESCATORE AL PORTO**

Olio su cartone telato, cm. 40x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma; firma e timbro Lelio Tomei.

€ 500/800



120

120

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889 - 1969)

**CAPOLIVERI**

Olio su compensato, cm. 55x35

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo; timbro ed etichetta

Galleria Alfredo Maccolini, Firenze.

€ 500/800



121



122

122

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**ARDENZA**

Olio su faesite, cm. 19,5x25

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800



123



124

123

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889 - 1973)

**GIOCATORI DI CARTE**

Olio su tela, cm. 83x126

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

124

**Ugo Manaresi**

(Ravenna 1851 - Livorno 1917)

**BARCHE ALLA FONDA**

Olio su carta riportata su cartone, cm. 21x32

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



125

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**VECCHIA VIA GRANDE A LIVORNO**

Olio su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo; timbro Galleria d'Arte Athena, Livorno.

€ 4.000/6.000



126

126

**Attr. a Abbott Fuller Graves**  
PAESAGGIO CON ORTO E FIGURE  
Olio su cartone, cm. 15x16  
Firma in basso a destra.

€ 500/800



127

127

**Attr. a Léon Augustin Lhermitte**  
PAESAGGIO MONTANO  
Pastelli su carta, cm. 23x30,5  
Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



128

128

**Joseph Szabo**  
(1925 - 2010)  
NATURA MORTA  
Olio su tela, cm. 50,5x40,5  
Firma in basso a destra.

€ 250/500

129

**Anonimo, XX sec.**

RITRATTO DI BAMBINA

Olio su tela, cm. 46x38,5

Siglato in alto a destra: GDE.

Sul verso: etichetta E. David Et M. Gragner, Paris;

a matita "George d'Espagnat".

€ 1.000/2.000

129



130

**Attr. a Reynold Arnould**

FIGURA SEDUTA (FRONTE) - NATURA MORTA  
(RETRO)

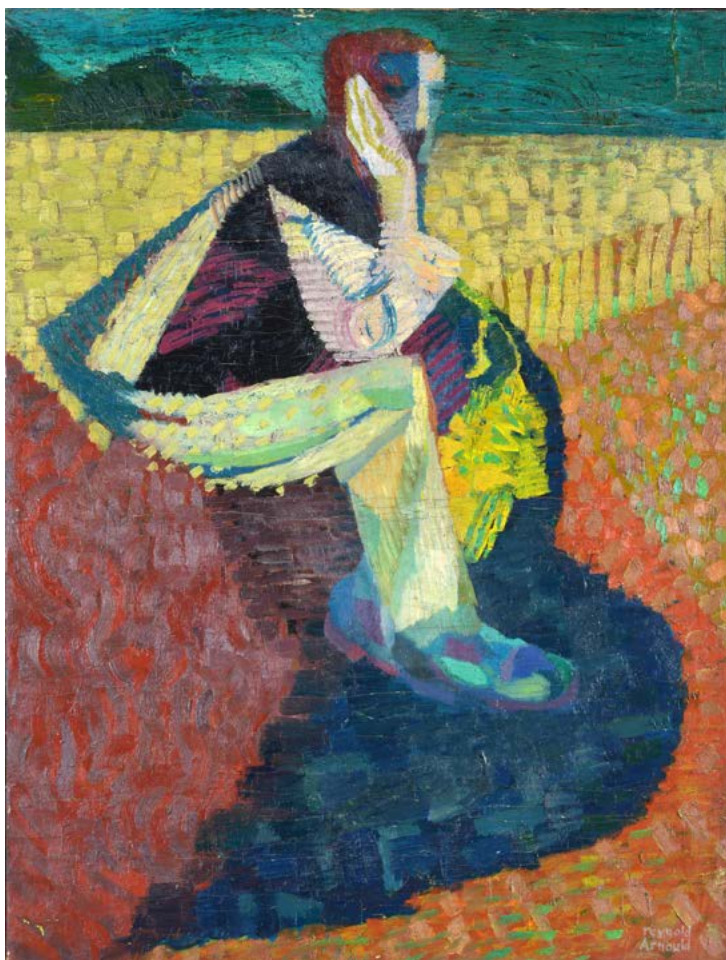
Olio su tela, cm. 85x65

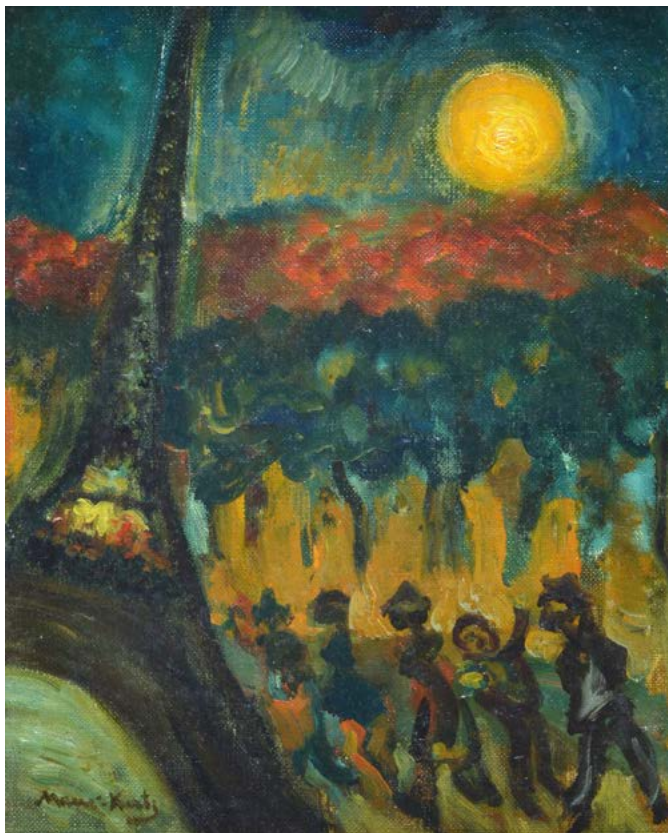
Firma sul fronte in basso a destra.

Provenienza: Accademia Fine Art, Montecarlo,  
Monaco, marzo 19, 2016, lotto 80.

€ 1.500/3.000

130





131

131

**Attr. a Emmanuel Mané-Katz**

TOUR EIFFEL CON PERSONAGGI

Olio su tela, cm. 27x22

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000



132

132

**Attr. a Jean Hippolyte Marchand**

NUDO FEMMINILE, 1912

Olio su tela, cm. 57x38

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/4.000

133

**Attr. a Georges de Pogedaieff**

FIORI NEL VASO

Olio su tela, cm. 69x54

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

133



134

**Attr. a Pierre Ambrogiani**

LA CASA CON TETTO ROSSO

Olio su carta, cm. 21x27

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: antico cartiglio manoscritto.

€ 600/800

134



135

**Attr. a Emilio Grau Sala**

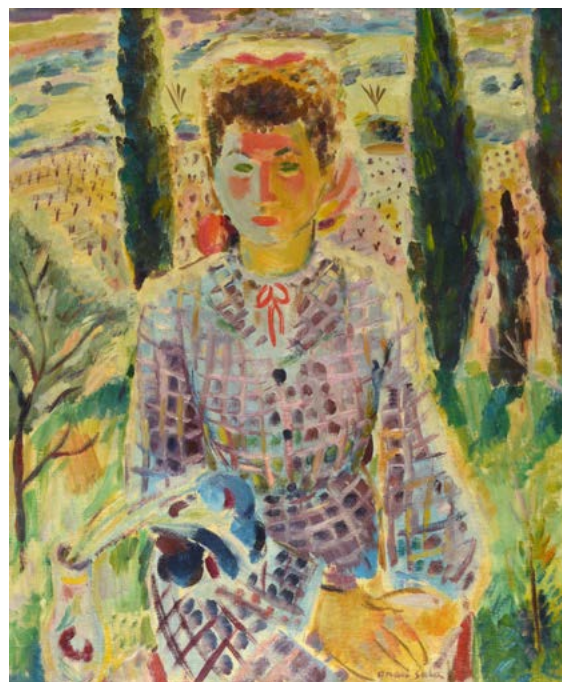
RITRATTO DI DONNA NEL PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 65,5x54

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

135





136



139



137



138

136  
**Attr. a Charles Camoin**  
**NATURA MORTA CON PESCI**  
 Olio su tela, cm. 46x55  
 Firma in basso a sinistra.  
 Provenienza: Koller Auctions,  
 Zurich, 3 dicembre 2010, lotto  
 3263.

€ 2.000/4.000

137  
**Attr. a Gaston Balande**  
**IL CORTEO DEGLI EROI**  
 Olio su tela, cm. 64,5x81  
 Firma in basso a destra.  
 Provenienza: Accademia Fine Art  
 Montecarlo, Monaco, dic. 9, 2022,  
 lotto 513.

€ 600/800

138  
**Attr. a Gaston Balande**  
**GUERRA, 1917**  
 Olio su tela, cm. 60,5x81  
 Firma, data e titolo in basso a  
 destra. Provenienza: Accademia  
 Fine Art Montecarlo, Monaco dic.  
 9, 2022, lotto 512.

€ 600/600

139  
**Anonimo, XX sec.**  
**CASE E FIGURE**  
 Olio su faesite, cm. 21,5x11

€ 200/400

141

**Sergio Scatizzi**

(Gagnano 1918 - Firenze 2009)

**PAESAGGIO**

Olio su tavola, cm. 45x46

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/800

141



142

**Sergio Scatizzi**

(Gagnano 1918 - Firenze 2009)

**NATURA MORTA**

Olio su tavola, cm. 50,5x40

Firma in basso al centro.

Sul verso: firma.

Autentica dell'autore su foto.

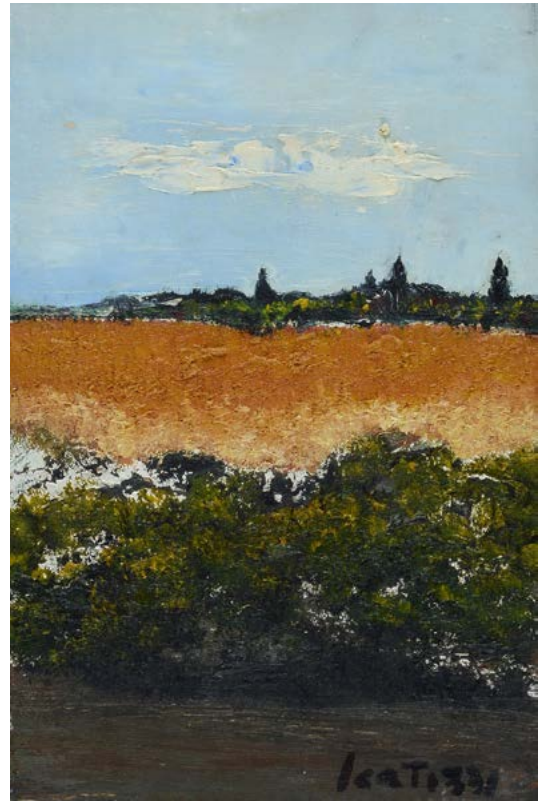
€ 500/700

142





143



144

145



143

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

PAESAGGIO, (1992)

Olio su tavola, cm. 50x50

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 800/1.200

144

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

PAESAGGIO IN VALDARNO, 1992-1993

Olio su tavola, cm. 30x20

Firma in basso a destra. L'opera è registrata presso Studio D'Arte Moderna Il Fiore (Archivio delle Opere del Maestro Sergio Scatizzi). Autentica di Alberto Diolaiuti con etichetta Studio D'Arte Moderna Il Fiore, su foto.

€ 400/600

145

**Enrico Sacchetti**

(Roma 1877 - Firenze 1967)

UOMINI D'AFFARI

Matita su carta, cm. 24x38

Firma in basso a destra.

€ 200/400

146

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**PAESAGGIO COSTIERO**

Olio su carta, cm. 48x33

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

147

**Renzo Grazzini**

(Firenze 1912 - 1989)

**RAGAZZI SULLA PANCHINA**

Olio su compensato, cm. 13,5x22

€ 200/400



147

148

**Renzo Martini**

(Livorno 1937 - Livorno 2005)

**LA TOILETTE**

Olio su compensato, cm. 60x50

Firma in basso a destra.

€ 400/600

146



148





149  
**Silvio Loffredo**  
(Parigi 1920 - Trebbiano 2013)  
**PROFILO DI RAGAZZA**  
Acquerello su carta, cm. 33x48  
Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

150  
**Mino Maccari**  
(Siena 1898 - Roma 1989)  
**NUDO**  
Olio su cartone, cm. 27,5x21,5  
Firma in basso a destra.

€ 350/500

151  
**Sergio Scatizzi**  
(Gragnano 1918 - Firenze 2009)  
**PAESAGGIO**  
Olio su cartone, cm. 15,5x14  
Firma in basso a destra.

€ 300/500

149

150



151





152

152

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

FIORI

Olio su cartone, cm. 48x33

Firma in basso al centro.

€ 300/500

153

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

MATERNITÀ, 1970

Monotipo a olio su carta, cm. 102x72

Firma e data in basso a destra.

€ 500/800

154

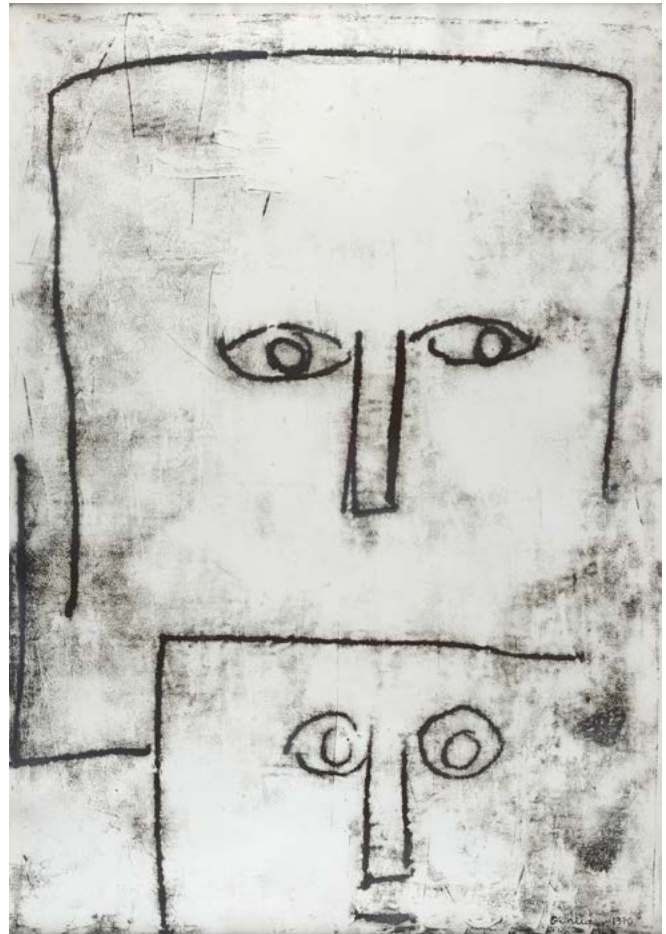
**Anonimo, XX sec.**

VASO DI FIORI

Olio su tela, cm. 24,5x18

Firmato in basso a sinistra: Cappiello.

€ 100/200



153

154





155

155

**Anonimo, XX sec.**

SCORCIO DI PAESE

Olio su tela, cm. 60x40

Firmato in basso a destra: Capiello.

€ 100/200



156

156

**Anonimo, XX sec.**

VASO CON FIORI, 1980

Olio su tela, cm. 50x40

Firmato Capiello e datato in basso a sinistra.

€ 100/200



157

157

**Mario Marcucci**

(Viareggio 1910 - 1992)

VOLTO FEMMINILE, 1953

Olio su carta, cm. 21,5x14,5

Firma in basso a destra.

€ 200/400

158



159



158

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

**SACRA FAMIGLIA**

Olio su tela, cm. 15 (diametro)

Firma in basso al centro.

€ 150/300

159

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

**BAMBINO**

Olio su tela, cm. 15 (diametro)

Firma in basso a destra.

€ 150/300

160

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**PRIMAVERA IN VALDARNO, ANNI '90**

Olio su tavola, cm. 36x30

Firma in basso al centro. Sul verso: n di archivio 14-6. Bibliografia: 2010, Archivio dell'opera pittorica, Volume III, 1945-2009, Edizioni Pananti, Firenze, p. 126, n. 182. L'opera è registrata presso Studio D'Arte Moderna Il Fiore (Archivio delle Opere del Maestro Sergio Scatizzi). Autentica di Alberto Diolaiuti con etichetta Studio D'Arte Moderna Il Fiore, su foto.

€ 600/800

160





161



162

161

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

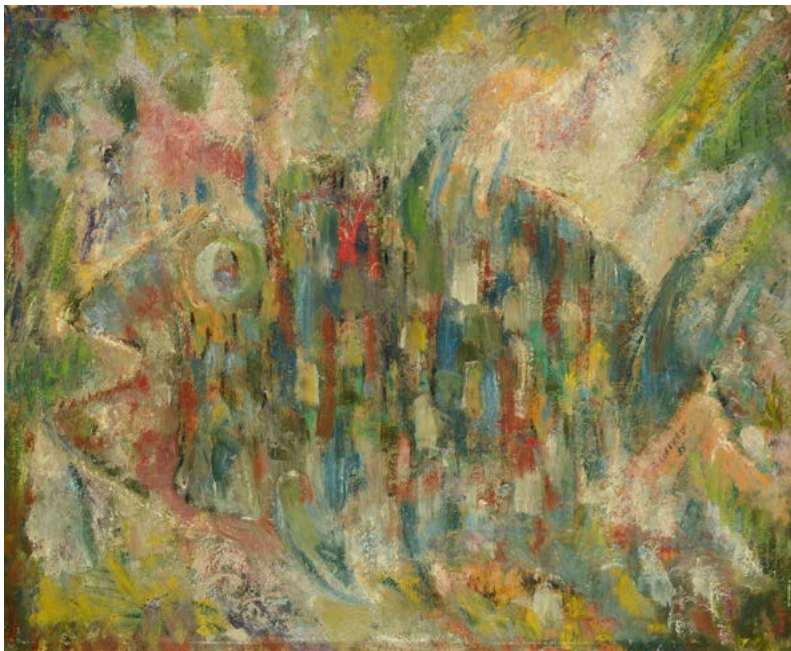
PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 37x29

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.  
Autentica dell'autore su foto.

€ 500/800

163



162

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.  
Autentica dell'autore su foto.

€ 800/1.200

163

**Silvio Loffredo**

(Parigi 1920 - Trebbiano 2013)

PESCE, 1955

Olio su tavola, cm. 45,5x55,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 600/1.000

165

**Marcello Scuffi**

(Tizzana 1948 - Quarrata 2021)

**IL CIRCO IN FONDO AL PAESE, 1992**

Acquerello su cartoncino, cm. 50x35

Firma in basso al centro; titolo in basso a sinistra. Autentica su foto Archivio Marcello Scuffi con n. 65/17.

€ 800/1.200



165

166

166

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

**IL PITTORE**

Tecnica mista su carta, cm. 35x50

Firma al centro. Autentica dell'autore su foto.

€ 600/800





167



168

167

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**FIGURE**

Tecnica mista su carta riportata su tavola, cm. 38,5x50,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

168

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910 - Firenze 1988)

**PAESAGGIO**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 15x21,5

Siglato in basso a destra. Sul verso firma.

€ 600/1.200

169

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910 - Firenze 1988)

**VOLTO**

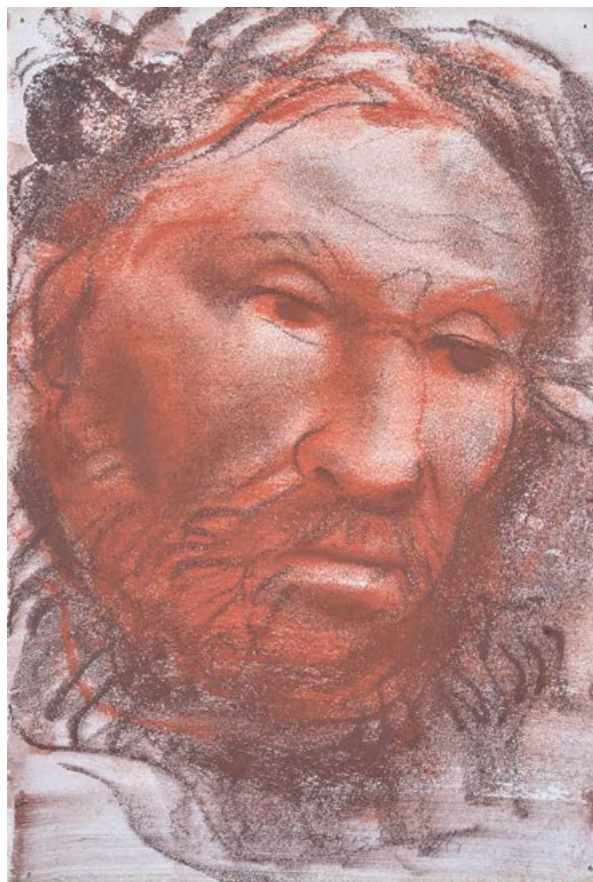
Pastelli su cartoncino, cm. 28,5x19,3

Sigla in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto, con timbro di Annigoni Pietro.

€ 400/600

169



170

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**NATURA MORTA, (1966)**

Olio su tela, cm. 50x70,5

Firma e data in basso al centro.

€ 2.000/4.000

170





171

171

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**SIRENE A BORDO, 1965**

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta

Contemporarte, Arezzo -

Firenze - Viareggio, con

dati dell'opera.

€ 1.500/3.000



172

172

**Primo Conti**

(Firenze 1900 - Fiesole 1988)

**BIMBA E FARFALLA, 1960**

Olio su legno, cm. 26,5x21

Firma e data in alto a

destra.

Sul verso: ad inchiostro:

"A Renato Tassi,

cordialmente Primo Conti

Maggio 1960"; Ex Libris di

Renato Tassi, con firma e

titolo dell'opera.

€ 500/800

173



174



173

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923 - 2002)

**CASOLARI**

Olio su carta riportata su cartone, cm. 26x34

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

174

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

**BEFANA**

Olio su carta di giornale, cm. 143x79

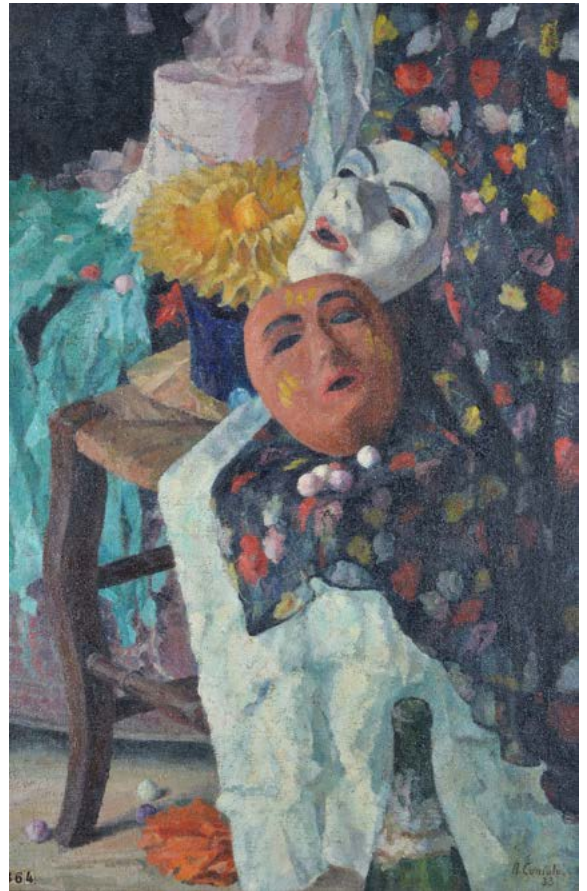
Firma in basso a destra. Autentica di Raffaele Bueno, su foto.

€ 2.500/5.000

175



177



176



175

**Giovan Francesco Gonzaga**

(Milano 1921 - 2007)

**CAVALLO RAMPANTE, 2003**

Scultura in bronzo. Firmato e numerato alla base. cm. 61,5 (altezza). L'opera è tirata in 25 esemplari a numeri arabi con gualdrappa dorata, XXV esemplari a numeri romani con gualdrappa argentata; 5 prove d'autore destinate all'artista e ai collaboratori, a richiesta qualche esemplare dipinto a mano dall'autore. Esemplare pda. 2/5. Certificato di autenticità La Spirale 2000, Edizioni d'Arte.

€ 1.800/2.200

176

**Adriana Pincherle**

(Firenze 1905 - Firenze 1996)

**NATURA MORTA**

Olio su tela, cm. 25x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e data.

€ 400/600

177

**Armando Cuniolo**

(Genova 1900 - Milano 1955)

**COMPOSIZIONE CON MASCHERE E FIORI, 1933**

Olio su tela, cm. 92x59,5

Firma e data in basso a destra; in basso a sinistra: etichette con numeri.

€ 1.500/3.000



178



179

178

**Giovanni Omiccioli**

(Roma 1901 - 1975)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 36x51

Firma in basso a destra.

Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 300/500

179

**Giovanni Omiccioli**

(Roma 1901 - 1975)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 36,5x51

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 800/1.200

180

**Domenico Cantatore**

(Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)

ALBERO, (1964)

Olio su faesite, cm. 34,5x22

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: timbro ed etichetta Club D'Arte S. Erasmo, Milano, con dati dell'opera, n. matricolar DA15.

Autentica dell'autore, con timbri Club d'Arte Sant'Erasmo, Milano (in fotocopia).

€ 600/800

180





181



182

181

**Sante Monachesi**

(Macerata 1906 - Roma 1991)

TETTI DI PARIGI

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

182

**Sante Monachesi**

(Macerata 1906 - Roma 1991)

PARIGI

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro

Galleria d'Arte Spinetti, Firenze.

€ 400/600

183

**Michele Cascella**

(Ortona 1892 - Milano 1989)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 24x29,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 1.000/2.000

183



184

**Domenico Cantatore**

(Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)

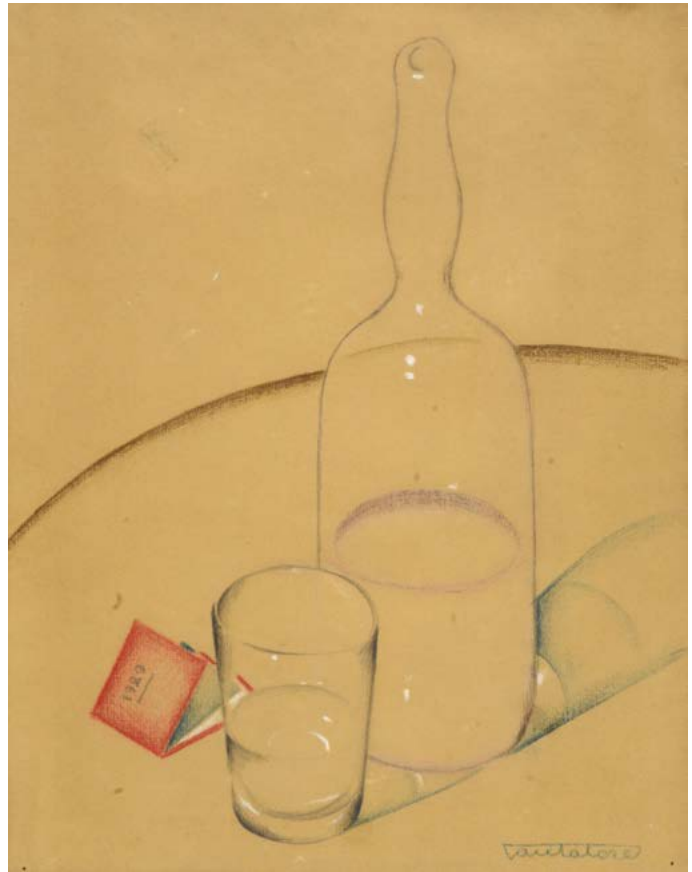
**NATURA MORTA, 1929**

Matite su carta, cm. 30,5x24,5

Firma in basso a destra; data in basso a sinistra. L'opera è registrata presso il Club Amici dell'Arte, Milano (Certificato in fotocopia)

€ 1.000/2.000

184



185

**Renato Birolli**

(Verona 1905 - Milano 1959)

**GIOVANE CONTADINO, 1946**

Olio su tela, cm. 71,8x50,5

Sul verso: firma, data, n. 125; timbro Dogana di Ponte Chiasso; etichetta e timbri Galleria Nord Sud 4, Palermo con dati dell'opera; etichetta e timbro Galleria dell'Annunciata, Milano, con dati dell'opera. Autentica Farsetti Arte, su foto.

€ 2.800/3.200

185





186

186

**Giovanni Stradone**

(Nola 1911 - Roma 1981)

**LA BASILICA, (1961)**

Olio su cartone telato, cm. 44,5x30

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200



187

187

**Corrado Cagli**

(Ancona 1910 - Roma 1976)

**SENZA TITOLO, 1968**

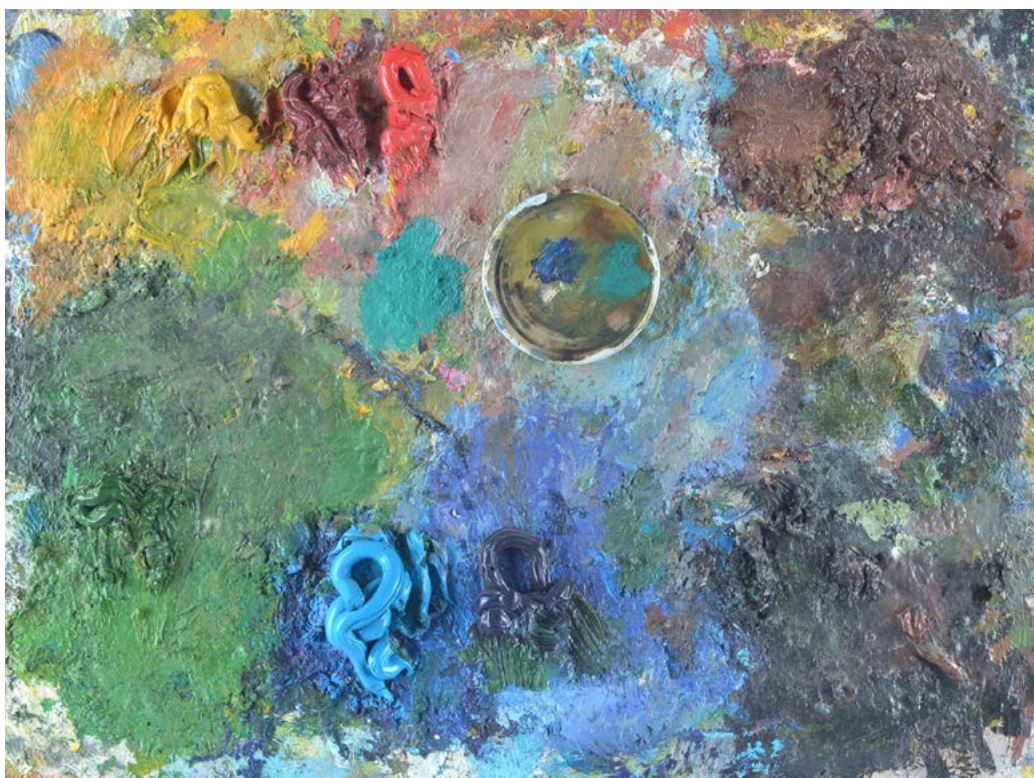
Tecnica mista su carta riportata su cartone, cm. 72,5x50

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/3.000



188



189

188

**Marcello Muccini**

(Roma 1926 - 1978)

**NATURA MORTA**

Olio su tela, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 500/800

189

**Remo Brindisi**

(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

**TAVOLOZZA DELL'AUTORE**

Olio su tavola, cm. 36x45

Sul verso: dedica di Gimmi Stefanini.

€ 2.500/5.000



191

**Aligi Sassu**

(Milano 1912 - 2000)

FIGURA

Olio su faesite, cm. 63x35,5

L'opera è registrata presso l'Archivio Aligi Sassu, Milano, con n. 50IN06.

Autentica di Maria Helenita Olivares, su foto.

€ 1.500/2.500

192

**Bruno Cassinari**

(Piacenza 1912 - Milano 1992)

**NATURA MORTA, 1964**

Olio su tela, cm. 81x100

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo; etichetta con dati dell'opera e timbri Sant'Erasmo Club D'arte, Milano. Autentica dell'autore su foto, con timbro Sant'Erasmo Club D'arte, Milano.

€ 1.500/2.500

192



193

**Giuseppe Migneco**

(Messina 1908 - Milano 1997)

**SENZA TITOLO**

Olio su carta riportata su tela, cm. 70x48,5

Firma in basso a destra.

€ 3.500/5.000

193





194



195

196



194

**Trento Longaretti**

(Treviglio 1916 - Bergamo 2017)

**NATURA MORTA CON FRUTTI, 2009**

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

195

**Enrico Paulucci**

(Genova 1901 - Torino 1999)

**BOZZETTO PER AUTORITRATTO, 1956**

Tempera su cartoncino, cm. 31x17,5

Firma, titolo e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

196

**Franco Gentilini**

(Faenza 1909 - Roma 1981)

**FIGURA**

Olio su tela, cm. 35x25

Firma in alto a destra. Sul verso: timbri Galleria d'Arte Rid, Milano Marittima.

€ 1.000/2.000



197



198

197

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Cavalletto Joll Arts, Brescia; timbro Galleria Gissi, Torino.

€ 1.500/3.000

198

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

SAN GIORGIO A VENEZIA

Olio su tela, cm. 45x50

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo e dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 2.200/4.000



199



200

199

**Aligi Sassu**

(Milano 1912 - 2000)

**DUE CAVALLI BIANCHI, 1981**

Acquerelli su cartoncino su tela riportata su tela, cm. 50x65,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.900/3.500

200

**Fausto Pirandello**

(Roma 1899 - 1975)

**BAGNANTI, (1956)**

Pastelli su carta riportata su tela, cm. 22,5x28,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbri Galleria d'Arte La Bussola. Autentica su foto della Dott.ssa Claudia Gian Ferrari.

€ 1.800/2.500



201

201

**Lorenzo Viani**

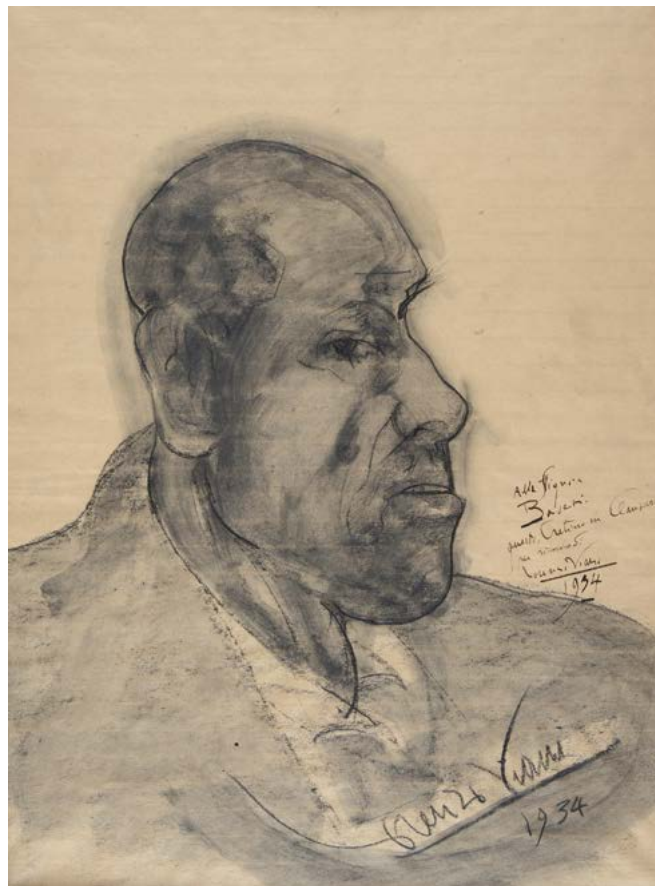
(Viareggio 1882 - Ostia 1936)

**CRETINA CHE CANTA, 1934**

Carboncino su carta, cm. 48x36

Firma e data in basso al centro; firma, data e dedica a destra nella composizione. Autentica di Enrico Dei su foto, 2025

€ 1.600/2.000



202

202

**Lorenzo Viani**

(Viareggio 1882 - Ostia 1936)

**CRETINO IN CLAUSURA, 1934**

Carboncino su carta, cm. 48x36

Firma e data in basso a destra; firma, data e dedica a destra nella composizione.

€ 1.600/2.000



203

203

**Lorenzo Viani**

(Viareggio 1882 - Ostia 1936)

**SOLDATO E FIGURA**

Inchiostro su carta, cm. 18x12,5

€ 250/350



204

204

**Achille Lega**

(Brisighella 1899 - Firenze 1934)

**LE CASCINE, 1921**

Matita su carta, cm. 30x22,5

Firma e data in basso a destra.

€ 200/300



205



206

205

**Galileo Chini**

(Firenze 1873 - 1956)

**CASA COLONICA (STRIGLIANELLA)**

Olio su legno, cm. 35x44

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo ed etichetta Galleria Cocchini, Livorno.

€ 1.500/3.000

206

**Francesco Trombadori**

(Siracusa 1886 - Roma 1961)

**NATURA MORTA**

Olio su tela, cm. 47x60

Firma in basso a destra.

€ 2.900/4.000



207

207

**Mario Mafai**

(Roma 1902 - 1965)

FIORI

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 4.000/6.000

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



208

208

**Alberto Manfredi**

(Reggio Emilia 1930 - 2001)

NUDO DI SPALLE

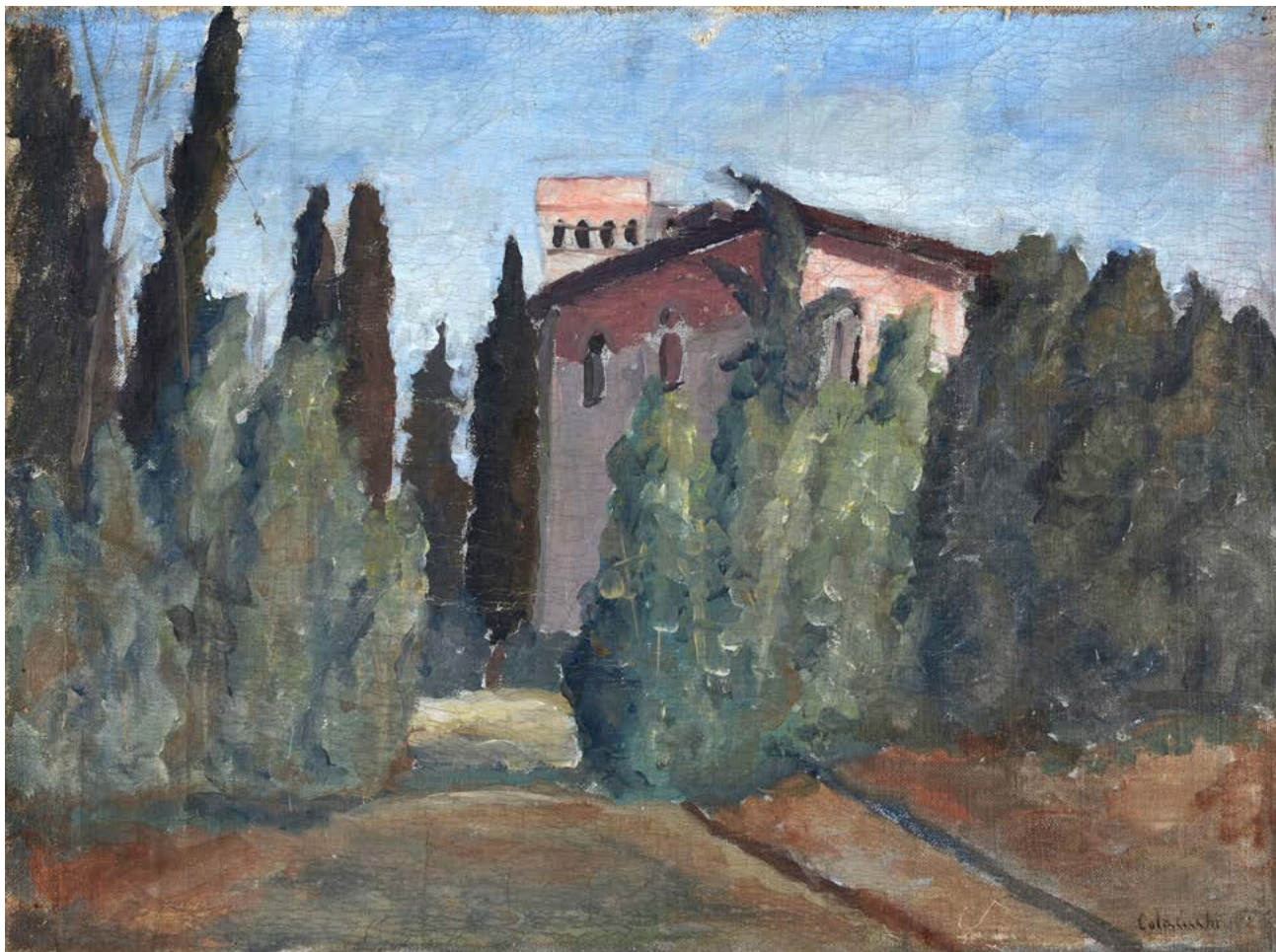
Olio su faesite, cm. 20x13

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

ASTA 182 - VENERDÌ 12 DICEMBRE 2025 - ORE 15,00

209



209

**Giovanni Colacicchi**

(Anagni 1900 - Firenze 1992)

**CASOLARE IN CAMPAGNA**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 29,5x39,5

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500

210

**Mario Marcucci**

(Viareggio 1910 - 1992)

**AUTORITRATTO, 1939**

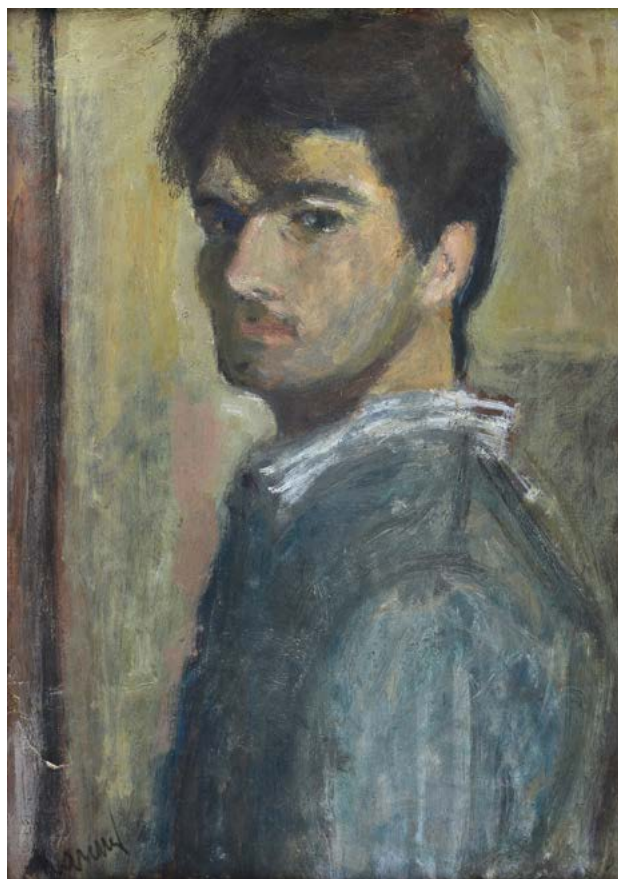
Olio su cartone, cm. 28x20

Firma in basso a sinistra.

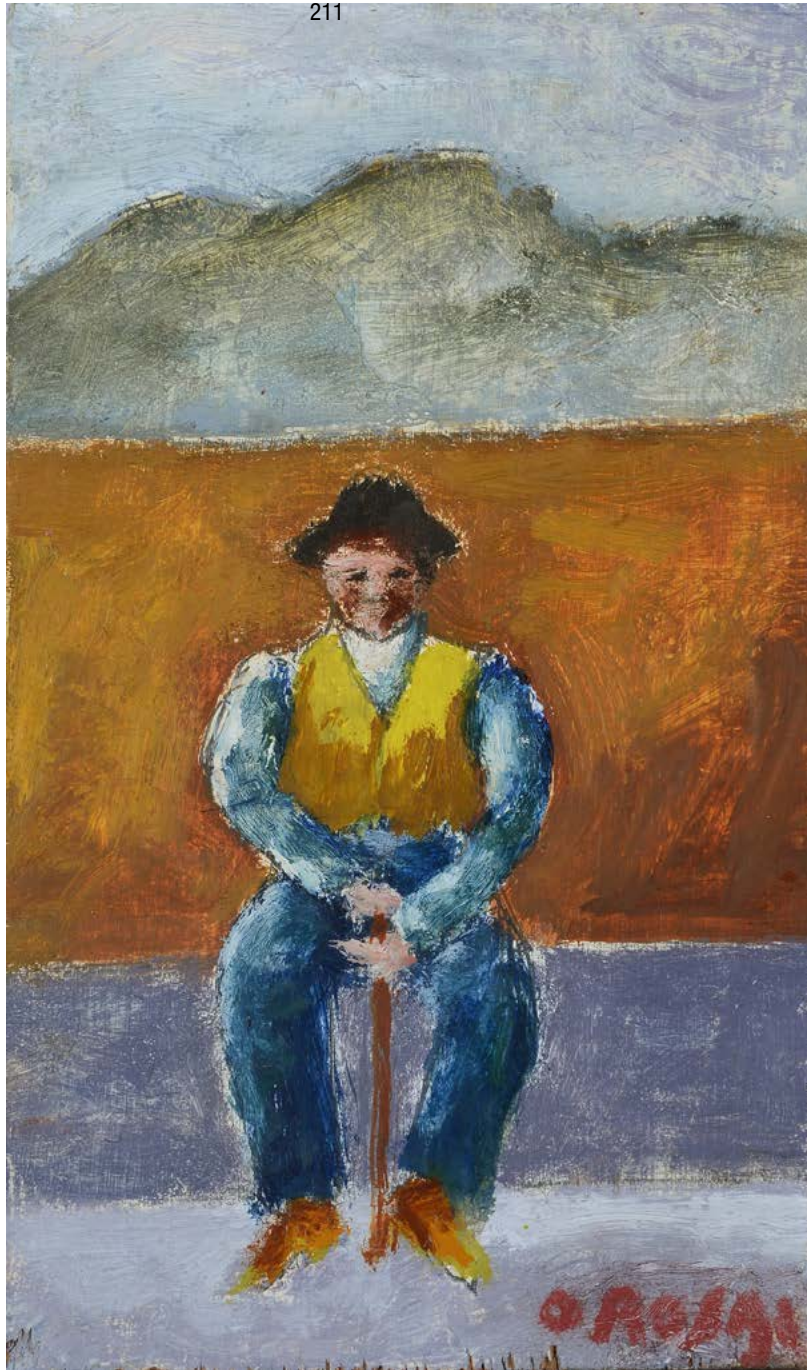
Esposizioni: 1981, Omaggio a Mario Marcucci, a cura di M. Pasquali, 6 marzo - 25 aprile Comune di Crevalcore, 8 maggio - 30 giugno Comune di Medicina, 10 luglio - 31 Comune di Grizzana Morandi, (Catalogo della mostra, Edizioni Pananti, Firenze, Tav. 3)

€ 2.000/4.000

210



211



211

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

FIGURA, 1956

Olio su tavola, cm. 24x14

Firma in basso a destra.

Autentica su fotografia dell'Archivio Ottone Rosai a cura di Giovanni Faccenda.

€ 2.800/3.500

213

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**RAGAZZA**

Olio su faesite, cm. 20,5x15

Firma in alto a destra.

€ 3.000/5.000

213



214

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**RAGAZZA**

Olio su faesite, cm. 50,5x39,5

Firma in alto a destra.

€ 6.000/8.000

214





216



215

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

**PAESAGGIO, 1947**

Olio su tavola, cm. 18,3x24

Firma in basso a destra.

Provenienza: Galleria Forlai, Firenze; collezione privata, Firenze. Esposizioni: 1985, Ottone Rosai 1895-1957, testo di A. B. Del Guercio, novembre - dicembre, Galleria Forlai, Firenze ( ripr. in cat. p. 25). Bibliografia: 2018, G. Faccenda, Ottone Rosai. Catalogo generale ragionato delle opere di Ottone Rosai. Primo volume; 1960, (di un disegno pertinente datato 1942): Rosai, Pier Carlo Santini, Vallecchi Editore, p. 203.

€ 4.000/6.000

216

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

**VASO DI FIORI**

Olio su tavola, cm. 24x18

Firma in basso a destra. Autentica su fotografia dell'Archivio Ottone Rosai a cura di Giovanni Faccenda.

€ 4.000/6.000

217



218



217

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**COMPOSIZIONE**

Carboncino su carta riportata su tela, cm. 13,5x19,5

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità di Anna Madami; timbro ed etichetta Club d'Arte S. Erasmo, Milano, con dati dell'opera, n. matricola DF70.

€ 1.000/2.000

218

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**SENZA TITOLO**

Inchiostro acquerellato, gesso e matita su carta, cm. 27x18

Firma in basso a destra. Autentica su foto di Francesco Meloni. Autentica su foto di Romana Sironi.

€ 2.000/4.000



219

219

**Gino Severini**

(Cortona 1883 - Parigi 1966)

A FRANCOISE, 1931

Tempera su carta, cm. 23x14

Firma in basso a destra. Autentica su foto di Gina Severini Franchina.

€ 1.800/2.500



220

220

**Giovanni Varvaro**

(Palermo 1888 - 1973)

MARINA CON BARCHE, 1933

Olio su tavola, cm. 61x51,5

Firma e data in basso a destra.

€ 3.500/4.500

221

**Giovanni Varvaro**

(Palermo 1888 - 1973)

SCOGLI, 1933

Olio su tavola, cm. 51,5x61,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500

221



222

**Fortunato Depero**

(Fondo 1892 - Rovereto 1960)

SCHIZZO ED IDEA DI MASSIMA PER TABELLA  
STRADALE

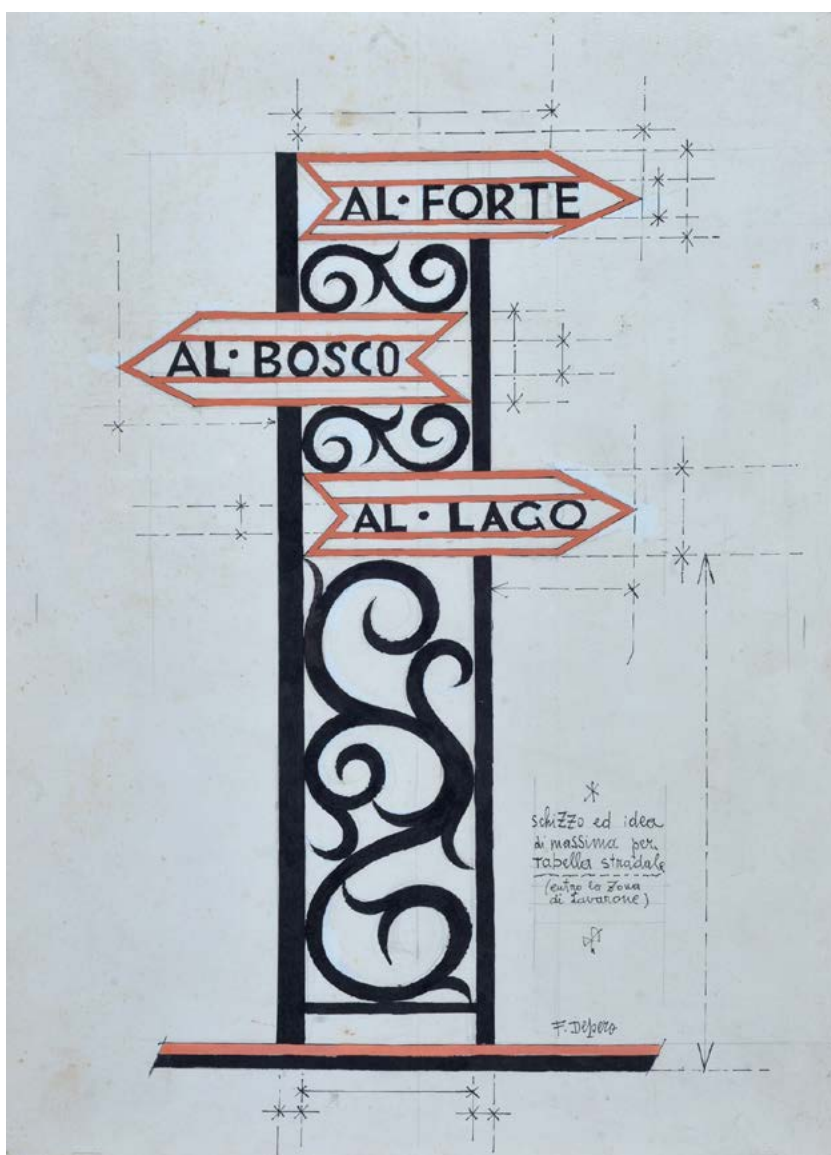
Tempera, inchiostro e matita su carta,

cm. 39,5x28,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

222





223



224

223

**Fortunato Depero**

(Fondo 1892 - Rovereto 1960)

**STUDIO PER LA CACCIA, (1954)**

China, china diluita e inchiostro blu diluito su carta, cm. 63,5x83,5

Lotto 223: Opera registrata nella sezione Disegni del Catalogo Generale Ragionato delle Opere dell'artista con il numero FD-3416-DIS certificato a firma del Prof. Maurizio Scudiero.

"L'opera fu realizzata nel maggio del 1954 quale studio per una lunetta (in dimensioni 184x210 cm), poi realizzata ad olio su tela a sovrastare la "Porta della Caccia", nell'ambito della ristrutturazione operata da Depero della Sala del Consiglio Provinciale di Trento (1953-56)".

€ 5.000/8.000

224

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**STUDI DI NUDI**

Tecnica mista su carta, cm. 25,5x34

Firma in basso a destra.

€ 1.500/3.000

225

**Zoran Music**

(Boccavizza 1909 - Venezia 2005)

**PAESAGGIO ROCCIOSO, 1978**

Acquerello su carta su cartoncino, cm. 21x32

Firma e data in basso a destra.

Autentica con timbro Galleria d'Arte Contini,  
con n. di archivio 78-041-C.

€ 2.800/3.500

225



226

**Carlo Corsi**

(Nizza 1879 - Bologna 1966)

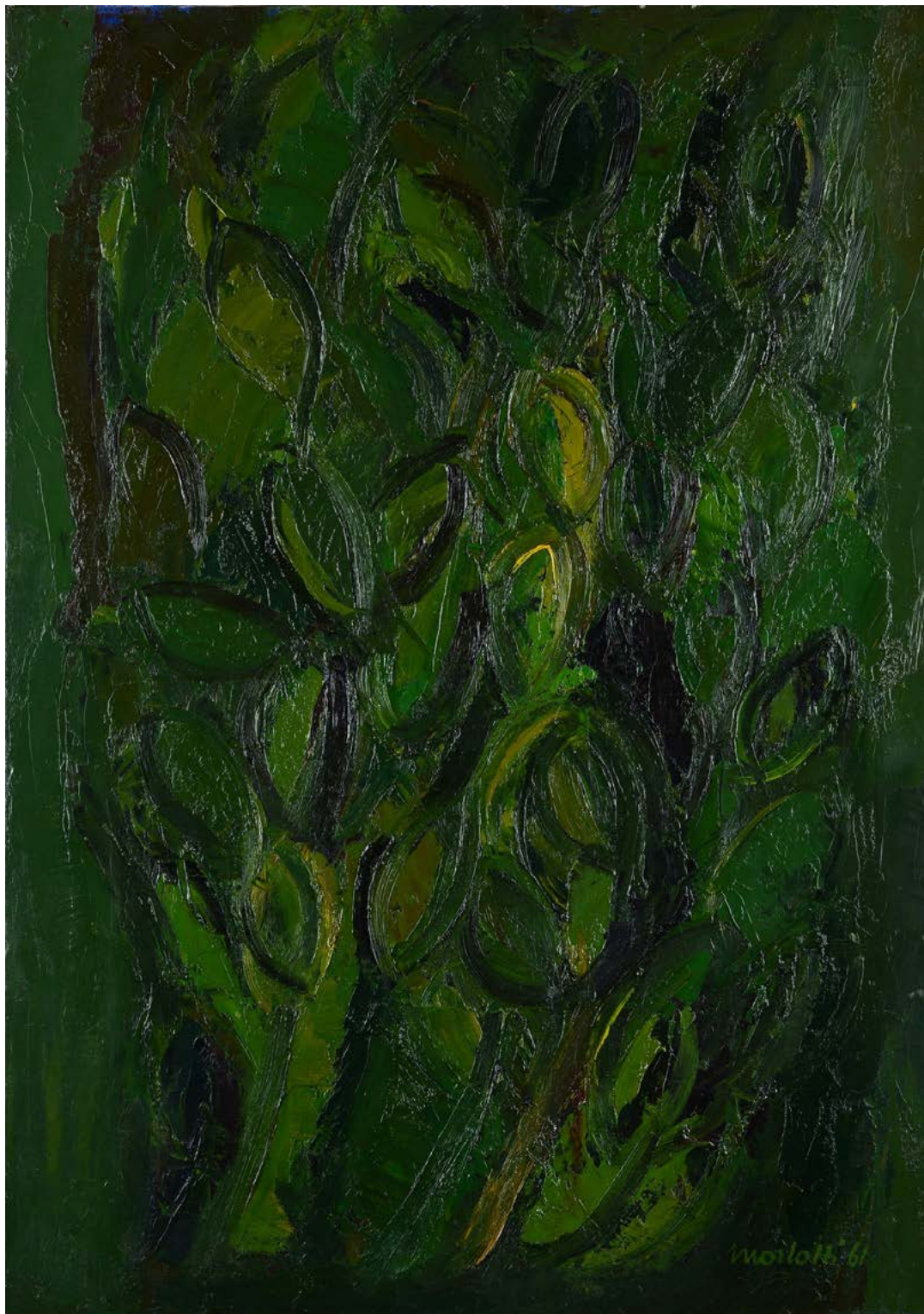
**LA VETRATA, 1933**Tempera su cartone riportato su compensato,  
cm. 124x85

Sul verso: titolo a matita; etichetta Mostra Antologica di Carlo Corsi, Rotonda della Besana, Milano, 1970; etichetta Ente Premi Roma, Mostra Antologica di Carlo Corsi, 1969/70, Palazzo Barberini, Roma; etichetta Galleria d'Arte Moderna Bologna, Carlo Corsi a Trent'anni dalla morte, 1996/97. Esposizioni: 1970, Mostra Antologica di Carlo Corsi, Rotonda della Besana; 1969/70, Ente Premi Roma, Mostra Antologica di Carlo Corsi, Palazzo Barberini, Roma; 1996/97, Galleria d'Arte Moderna Bologna, Carlo Corsi a Trent'anni dalla morte. Bibliografia: 1969, "Carlino Sera", 22/23 dicembre, ripr.; 1968, Mostra Personale, Galleria La Sfera, Modena, cat. n. 3 ripr.; 1969/70, F. Arcangeli - F. Bellonzi - G. Raimondi - M. Valsecchi, Carlo Corsi, Catalogo Ente Premi, Roma, cat. n. 58 ripr.; 1970, F. Arcangeli - M. Valsecchi, Carlo Corsi, Catalogo Mostra Rotonda della Besana, Milano, ripr. n. 62; 1976, Carlo Corsi, Catalogo della Mostra Galleria d'Arte Carini, Milano, ripr. p. 17; 1993, rivista Bolaffi Arte, febbraio, ripr. seconda di copertina; 1993, Carlo Corsi, Mostra Galleria d'Arte Stoà, Foggia; 1994, P. Stivani, Carlo Corsi, Catalogo Mostra Galleria d'Arte Cinquantasei, ottobre, Bologna, ripr. p. 37 e sovra copertina; 1993, M. Agnellini, Novecento. Catalogo dell'Arte Italiana dal Futurismo a Corrente n. 3, Mondadori, Milano, ripr. in sovra copertina e p. 72; 1994, R. Bossaglia, Carlo Corsi e il suo tempo, in Novecento. Catalogo dell'Arte Italiana dal Futurismo a Corrente n. 4, Mondadori, Milano, ripr. p. 26; 1994, Expo Arte, Bari, Catalogo ripr. a p. 87; 1995, Miart, Milano, Personale cat ripr. p. 57; 1995, Arte Fiera, Personale, Bologna; 1996, Artissima, Personale, Torino; 1996, R. Bossaglia, Carlo Corsi, Giorgio Mondadori, Milano, p. 93 e 169 n. 64

€ 8.000/10.000

226





227

**Ennio Morlotti**

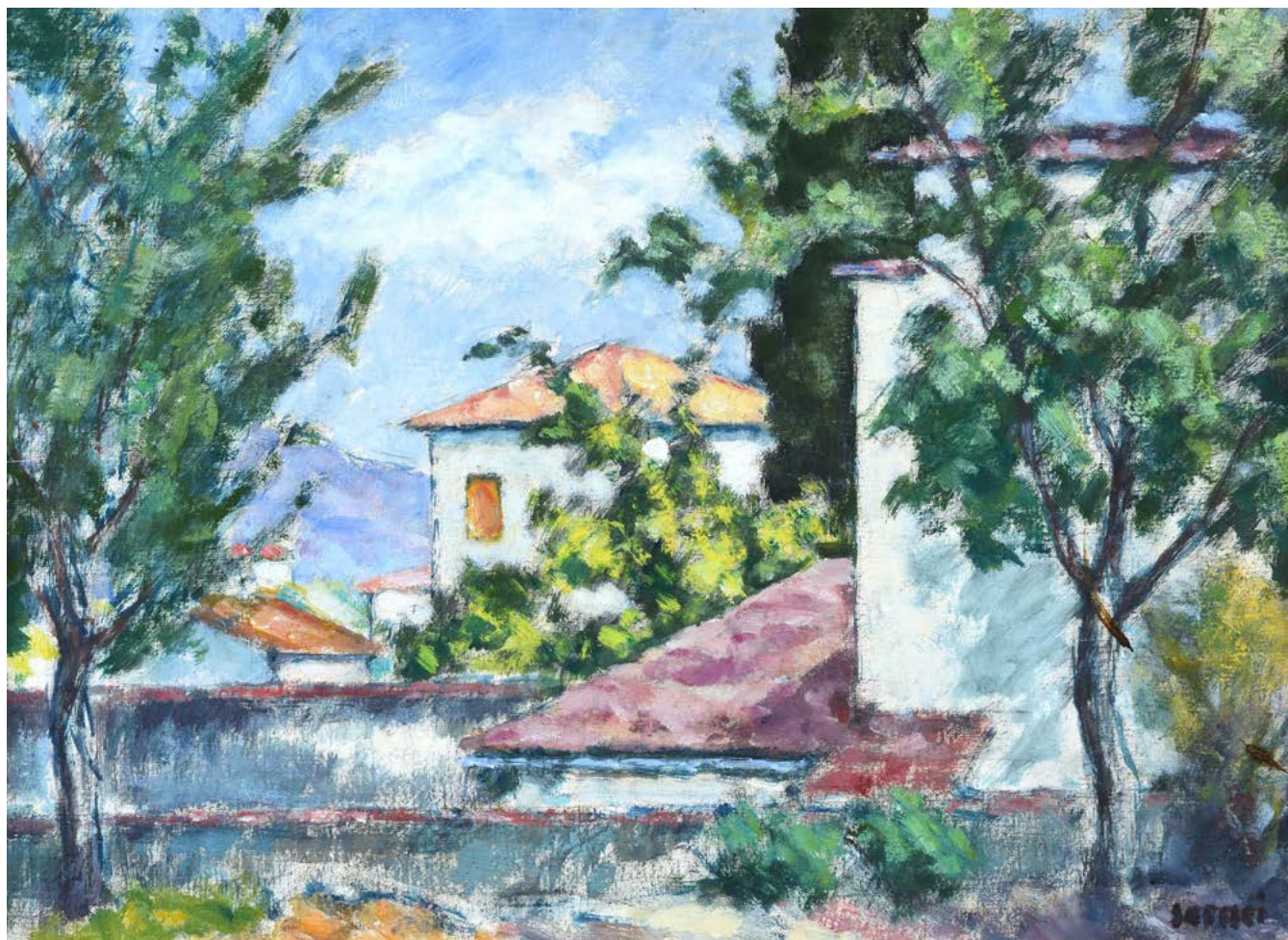
(Lecco 1910 - Milano 1992)

VEGETAZIONE, 1961

Olio su tela, cm. 100x70

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data; etichetta Collezione d'Arte Moderna, Milano, con dati dell'opera. Bibliografia: 2002, Morlotti, Edizioni Galleria Il Castello, p. 41 Autentica su foto, con timbro Associazione Archivio Opere Ennio Morlotti.

€ 13.000/18.000



228

**Ardengo Soffici**

(Rignano sull'Arno 1879 - Vittoria Apuana 1964)

CASE AL POGGIO

Olio su tela riportata su cartone, cm. 47,5x67

Firma in basso a destra.

€ 8.000/12.000



229

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

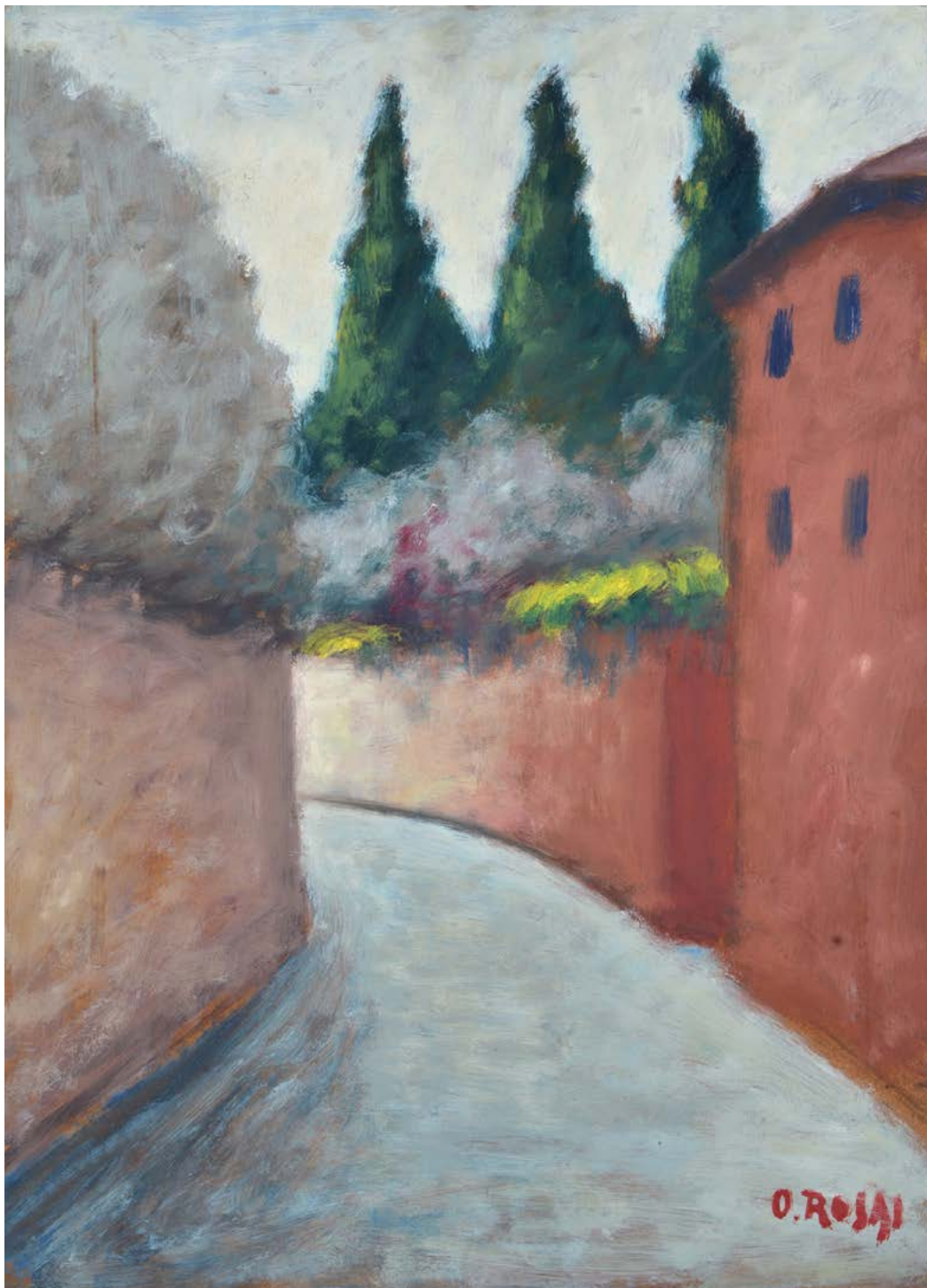
**IL CANCELLO, 1956**

Olio su faesite, cm. 70x50

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo e data, etichetta e timbri Galleria Michaud.

Autentica su fotografia dell'Archivio Ottone Rosai a cura di Giovanni Faccenda.

€ 15.000/18.000



230

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

VIA SAN LEONARDO, (1955)

Olio su masonite, cm. 70x50

Firma in basso a destra. Sul verso: a pastello blu "Via S. Leonardo/ (casa rossa); "2"; sigla "R" (forse "Rotta"); timbro Galleria Rotta, Genova. Autentica dell'autore su foto. Autentica di Luigi Cavallo su foto.

Provenienza: Galleria Rotta, Genova.

Esposizioni: 1958, Ottone Rosai, presentazione di R. Rotta, Galleria Rotta, Genova, ( ripr. in cat. al n. 3); 1956, Campigli Guidi Rosai, 12-31 luglio, Galleria Rotta, Genova, ( ripr. in cat. al n. 24 "La casina rossa")

Bibliografia: 2018, G. Faccenda, Ottone Rosai. Catalogo generale ragionato delle opere di Ottone Rosai. Primo volume.

€ 20.000/30.000



231

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

RAGAZZA, 1966

Olio su tela riportata su tavola, cm. 70x50

Firma in alto a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta e timbri Galleria Milan Arte, Milano Marittima, con dati dell'opera; timbro Galleria d'Arte Moderna Arte Duomo. Autentica di Raffaele Bueno, su foto, con n. XB0562022.

€ 12.000/15.000



232

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

**FANCIULLA CON VESTINA A FIORI, 1973**

Olio su tela, cm. 55,5x46

Firma in alto a sinistra. Sul verso: firma, sul telaio; timbri parzialmente leggibile; timbro N. 208; a pennarello COBI180. Provenienza: Collezione Selvazzano Dentro, Padova. Bibliografia: 1999, Xavier Bueno, Catalogo generale delle opere, Vol. 2 (1930-1979), Editoriale Giorgio Mondadori.

€ 14.000/18.000



233

**Renato Guttuso**

(Bagheria 1912 - Roma 1987)

**FIGURA DI DONNA, 1967**

cm. 150x52, Olio su tela

Firma e data in basso al centro. Sul verso: etichetta Officine delle Arti; etichetta e timbri Galleria d'Arte Campajola, Roma. Provenienza: Galleria d'Arte Campajola, Roma; Galleria L'Archimede, Roma; Finarte Semenzato, 2005. Autentica su foto Archivi Guttuso, con n. 1815410581.

€ 30.000/40.000



234

**Mario Sironi**

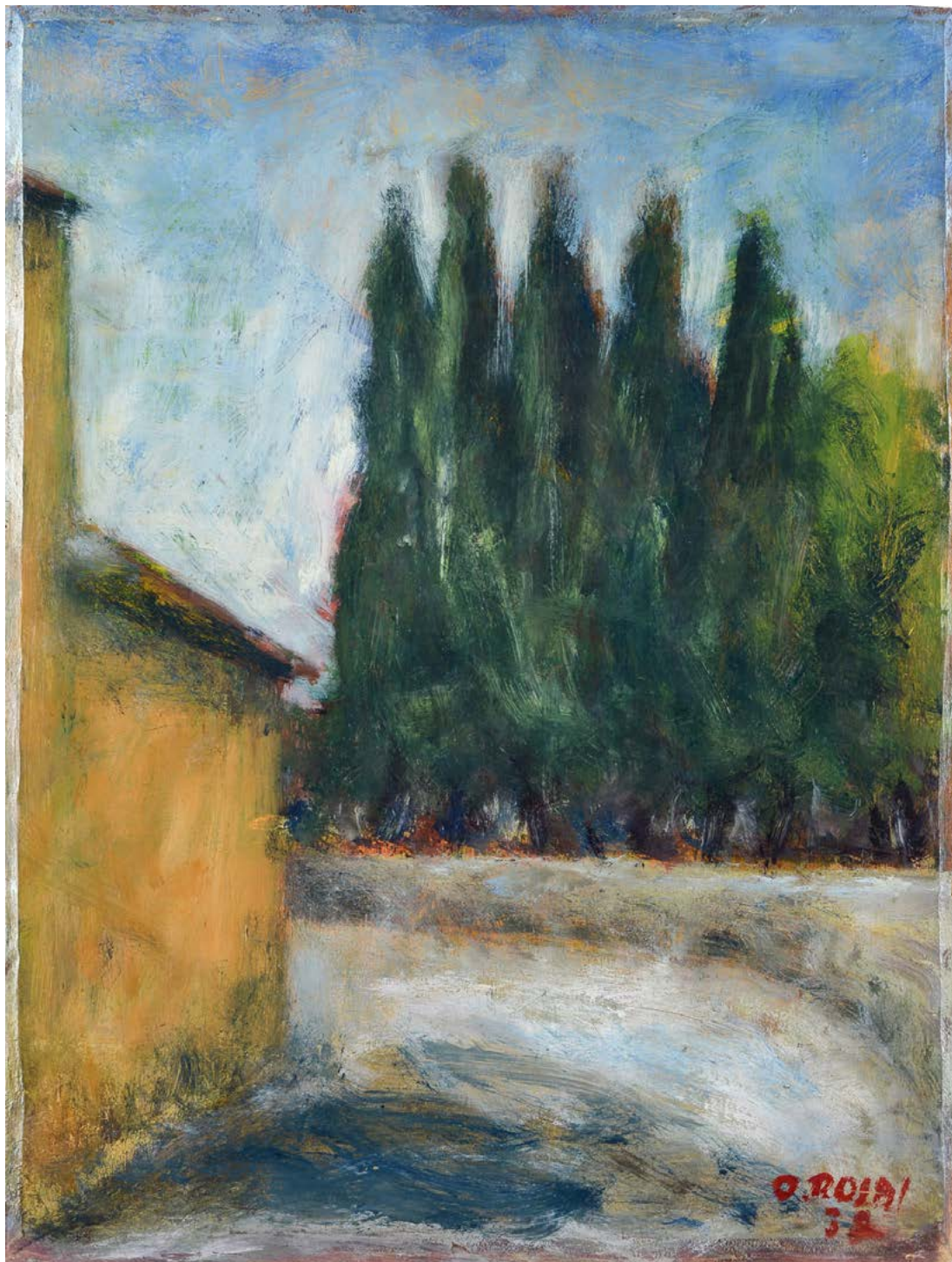
(Sassari 1885 - Milano 1961)

COMPOSIZIONE, METÀ ANNI '40

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a destra. Autentica di Romana Sironi con timbro Archivio Mario Sironi, su foto.

€ 30.000/40.000



235

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

**STRADA, 1939**

Olio su tavola, cm. 39,5x30

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Michelangelo, Firenze.

Autentica su fotografia dell'Archivio Ottone Rosai a cura di Giovanni Faccenda.

€ 13.000/15.000



236

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a destra. Sul verso: sul telaio, a inchiostro "Trieste XIII"; sigla di Bruno Giraldi; etichetta esposizione Ottone Rosai, 7 luglio 7 agosto, 1956, Montecatini Terme. Autentica di Luigi Cavallo, su foto.

€ 10.000/15.000



237



238

237

**Giacomo Balla**

(Torino 1871 - Roma 1958)

**VORTICE + AMBIENTE + MOVIMENTO + VOLUME**

Matita su carta, cm. 11,5x17

Bibliografia: I taccuini di Giacomo Balla, Edizioni Scheiwiller.

Autentica su foto Sprovieri Arte Moderna, Roma.

€ 2.000/4.000

238

**Giacomo Balla**

(Torino 1871 - Roma 1958)

**CAVALIERE A CAMPAGNANO (BUTTERO ALLA FONTE), 1935 (CIRCA)**

Olio su cartone pressato, cm. 63,8x45,8

Firma in basso a destra. Sul verso: "Costru/zioni/Balla"; "Balla/Via Oslavia, 39/Roma". etichetta e timbro Arte Centro, Milano, con dati dell'opera; timbro Ponti Arte, Roma. Provenienza: Finarte; Collezione privata, Roma; Galleria Farsetti, Prato. Autentica di Elena Gigli, su foto.

€ 18.000/25.000



239

**Giacomo Balla**

(Torino 1871 - Roma 1958)

COMPOSIZIONE FUTURISTA (BASE DEL MOBILETTO BAR CON DECORAZIONE), SECONDA METÀ ANNI DIECI

Olio su tavola, cm. 35x85

Sul verso: etichetta e tre timbri Galleria "Arte", Firenze; due timbri quasi invisibili Galleria Sestieri, Roma.

Autentica su foto, di Enrico Crispolti, con timbro Galleria d'Arte Falsetti Prato.

Provenienza: Giacomo Balla, Roma; Fabbrica Romana di mobili del colonello Tarsetti, Roma; Rigattiere di via dei Cappellari, Roma [1962]; Galleria d'Arte, Firenze [3 timbri sull'etichetta con la prov. Coll. Rubino Brescia]; Casa d'Aste Farsetti, Prato [1980, 2009]; Galleria Pananti, Firenze [2016]; Collezione privata.

Bibliografia: 1969, E. Crispolti, *Il Mito della Macchina e altri temi del Futurismo*, Celebes Editore, Trapani, pp. 174-178, fig.37.

€ 40.000/50.000



240

**Amedeo Modigliani**

(Livorno 1884 - Parigi 1920)

**NU DANS UN FAUTEUIL, 1916**

Matita su carta, cm. 64x49

Sul verso: firma.

Certificato di autenticità Archives Legales Amedeo Modigliani.

Relazione peritale di Maria Stella Margozzi con conferma di autenticità.

€ 50.000/60.000



241

**Amedeo Modigliani**

(Livorno 1884 - Parigi 1920)

RITRATTO DI AMILCARE RICHARD, 1919

Matita su carta, cm. 44x31,5

Firma e dedica in basso a sinistra. Sul verso: attestato di menzione onorevole rilasciato dal ginnasio M. Foscarini di Venezia al Sig. Richard Amilcare.

Certificato di autenticità Archivi Legali Amedeo Modigliani a cura di Christian Parisot.

Autentica su foto di Jeanne Modigliani.

Relazione peritale di Maria Stella Margozzi con conferma di autenticità.

Esposizioni: 2005, Modigliani in Venice, between Leghorn and Paris, a cura di C. Parisot, Biblioteca Marciana, Venezia, edizioni Carlo Delfino, Venezia, (ripr. in cat.); 2005, Modigliani a Venezia, tra Livorno e Parigi, maggio - luglio, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia; luglio - settembre, Castello di San Michele, Cagliari; ottobre - dicembre, Sala Motta, Domodossola (ripr. in cat. p. 84).

Bibliografia: 2005, Modigliani a Venezia tra Livorno e Parigi, a cura di C. Parisot, Castello di San Michele Cagliari, edizioni Carlo Delfino, Sassari; 2006, C. Parisot, Modigliani, Catalogue Raisonné, Tome III, Editions Carte Segrete, Roma, Tav. 105/19 (la scheda del disegno riporta delle misure errate).

€ 80.000/120.000



242

242

**Carla Accardi**

(Trapani 1924 - 2014)

SENZA TITOLO

Serigrafia, mm. 1000x1400; es. 31/99

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Timbro a secco in basso a sinistra: Grafiser, Stamperia d'arte, Roma.

€ 1.000/1.500

243

**Carla Accardi**

(Trapani 1924 - 2014)

ROSSO VERDE, 1985

Serigrafia, mm. 750x1050; es. 1/L

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra; timbro a secco Grafiser, Stamperia d'arte, Roma.

€ 700/1.000

243



244

**Enrico Baj**

(Milano 1924 - 2003)

STRATEGIE AU DOUBLE JEU, 1971

Serigrafia a colori e collage su tessuto,  
mm. 900x600; es. 460/500

Firma in basso a destra; tiratura in  
basso a sinistra. Stampatore: Multirevol  
Milano. Editore: Studio Marconi Milano  
Bibliografia: 1986, J. Petit – Baj Catalogue de  
l'oeuvre graphique et des multiples Volume  
II, n° 28, Rousseau Editeur Ginevra.

€ 800/1.200

244



245

**Giuseppe Capogrossi**

(Roma 1900 - 1972)

OPALE N. 4, 1971-1972

Litografia, mm. 755x550; es. 75/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a  
sinistra.

€ 800/1.200

245





246

246

**Marc Chagall**

(Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

**LES POISSONS ET LE BERGER QUI JOUE DE LA FLUTÈ, 1952**

Acquaforte, mm. 290 x 240 (lastra);  
mm. 410x320 (foglio); es. 95.

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Da Les Fables de la Fontaine, Editore Teriade Parigi

Bibliografia: 1981, C. Sorlier – M. Chagall A. Volland, Edition Galerie Matignon, Parigi, n° 189 pag. 114.

€ 1.000/2.000



247

247

**Marc Chagall**

(Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

**LE CERF MALADE, 1952**

Acquaforte, mm. 290 x 240 (lastra);  
mm. 410x320 (foglio); es. 99.

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Da Les Fables de la Fontaine, Editore Teriade Parigi

Bibliografia. 1981, C. Sorlier – M. Chagall A. Volland, Edition Galerie Matignon, Parigi 1981 n° 193 pag. 116.

€ 1.000/2.000

248

**Guillaume Corneille**

(Liegi 1922 - 2010)

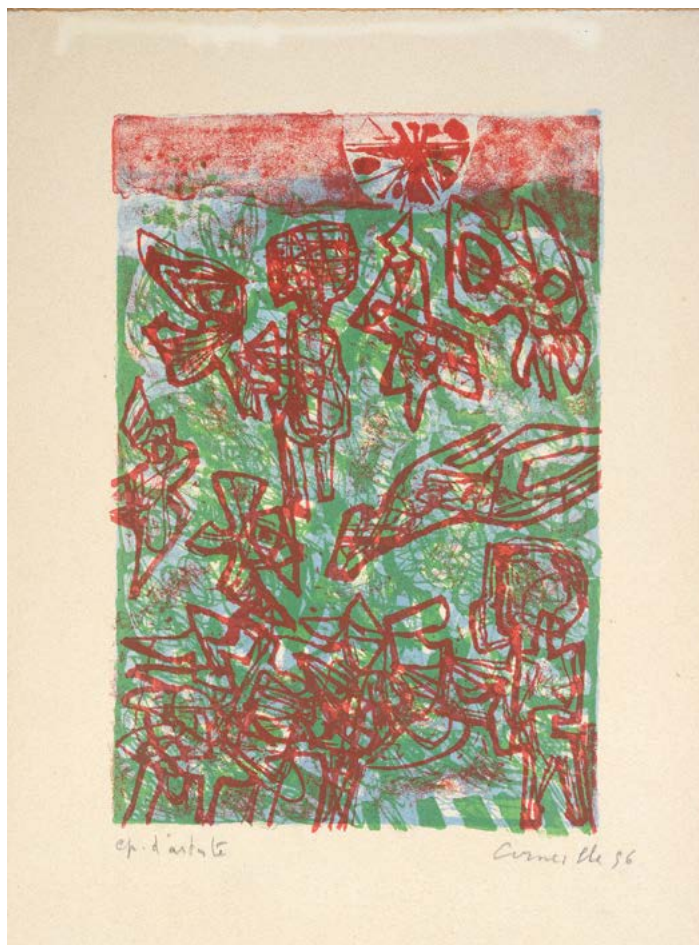
SENZA TITOLO, 1956

Litografia a colori, cm. 17x24,5; s.f.cm. 33x24,5; p.d.a

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

248



249

**Guillaume Corneille**

(Liegi 1922 - 2010)

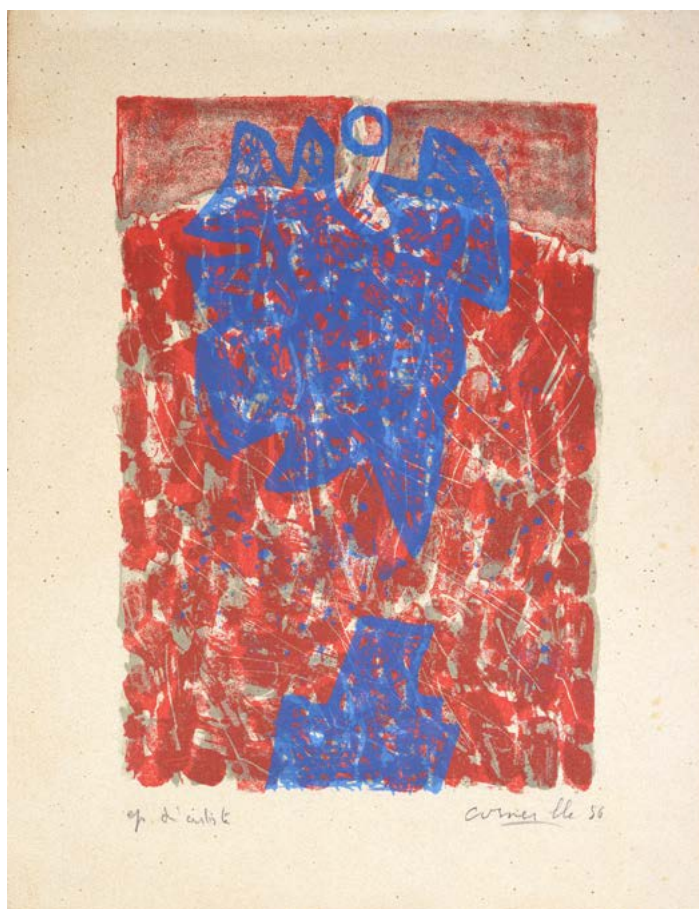
SENZA TITOLO, 1956

Litografia a colori, cm. 17x24,5; s.f.cm. 33x24,5; p.d.a

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

249





250

**Cracking Art Group**

CHIOCCIOLA

Multiplo in plastica verde, cm. 40x30x55;  
es. 3/200

Sotto la base: timbro e tiratura.

Autentica Cracking Art Group.

€ 1.500/3.000



251

**Cracking Art Group**

CHIOCCIOLA

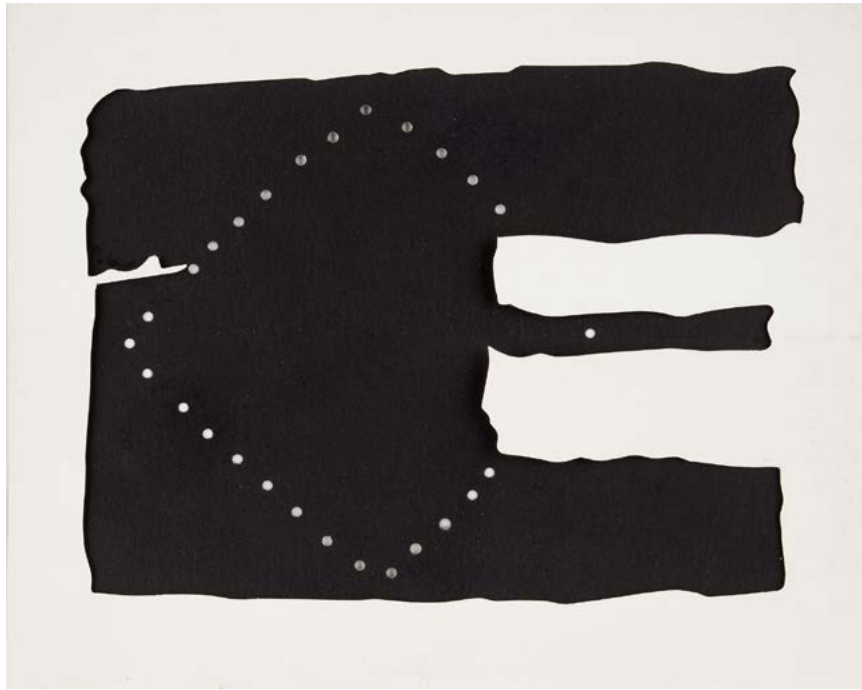
Multiplo in plastica rossa, cm. 40x30x55;  
es. 12/200

Sotto la base: firma, timbro e tiratura.

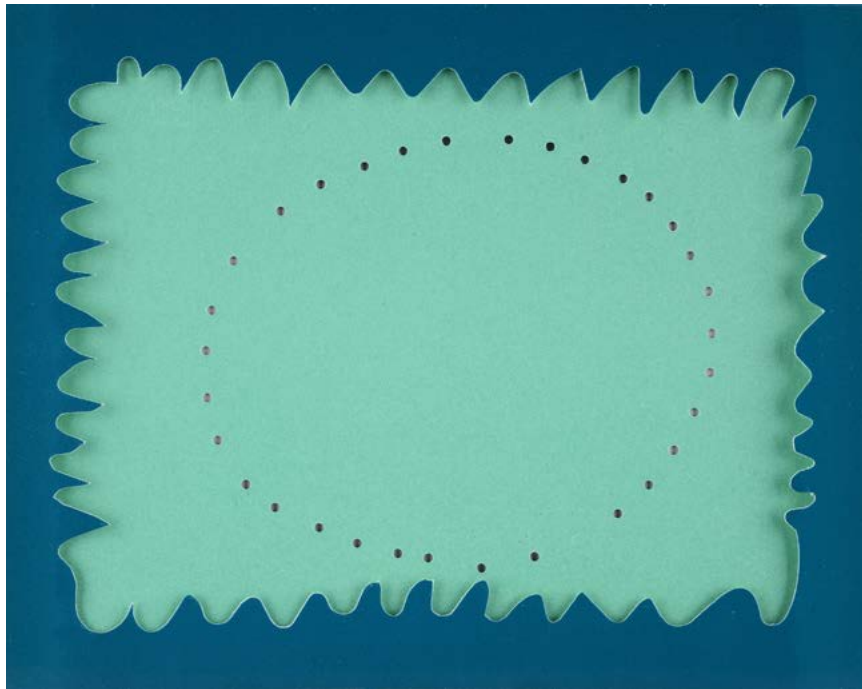
Autentica Cracking Art Group.

€ 1.500/3.000

252



253



252

**Lucio Fontana**

(Rosario di Santa Fè 1899 - Comabbio 1968)

**TEATRINO, 1966**

Serigrafia a colori, mm. 210x165

esemplare tratto dal libro d'artista edito nel 1966 per la galleria Jolas, Paris, in prima e unica edizione, e stampato da Sergio Tosi, Milano. Testi di Gillo Dorfles e ritratti fotografici di Ugo Mulas.

Il teatrino è composto da due fogli, di cui uno, sagomato irregolarmente, funge da quinta scenica ed è sovrapposto ad un altro fustellato con piccoli fori variamente disposti nella pagina.

Bibliografia: 2007, Lucio Fontana: incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni, a cura di Camillo Rigo e Harry Rubé, Ed. Reverdito, Trento, p. 184.

€ 800/1.200

253

**Lucio Fontana**

(Rosario di Santa Fè 1899 - Comabbio 1968)

**TEATRINO, 1966**

Serigrafia a colori, mm. 210x165

esemplare tratto dal libro d'artista edito nel 1966 per la galleria Jolas, Paris, in prima e unica edizione, e stampato da Sergio Tosi, Milano. Testi di Gillo Dorfles e ritratti fotografici di Ugo Mulas.

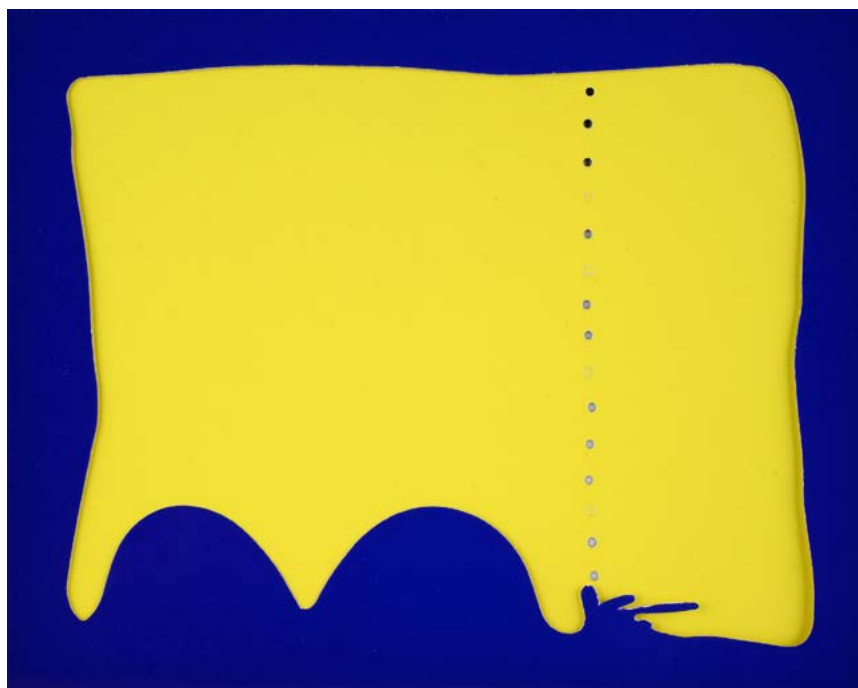
Il teatrino è composto da due fogli, di cui uno, sagomato irregolarmente, funge da quinta scenica ed è sovrapposto ad un altro fustellato con piccoli fori variamente disposti nella pagina.

Bibliografia: 2007, Lucio Fontana: incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni, a cura di Camillo Rigo e Harry Rubé, Ed. Reverdito, Trento, p. 184.

€ 800/1.200



254



255

254

**Lucio Fontana**

(Rosario di Santa Fè 1899 - Comabbio 1968)

**TEATRINO, 1966**

Serigrafia a colori, mm. 210x165

esemplare tratto dal libro d'artista edito nel 1966 per la galleria Jolas, Paris, in prima e unica edizione, e stampato da Sergio Tosi, Milano. Testi di Gillo Dorfles e ritratti fotografici di Ugo Mulas.

Il teatrino è composto da due fogli, di cui uno, sagomato irregolarmente, funge da quinta scenica ed è sovrapposto ad un altro fustellato con piccoli fori variamente disposti nella pagina.

Bibliografia: 2007, Lucio Fontana: incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni, a cura di Camillo Rigo e Harry Rubé, Ed. Reverdito, Trento, p. 184.

€ 800/1.200

255

**Lucio Fontana**

(Rosario di Santa Fè 1899 - Comabbio 1968)

**TEATRINO, 1966**

Serigrafia a colori, mm. 210x165

esemplare tratto dal libro d'artista edito nel 1966 per la galleria Jolas, Paris, in prima e unica edizione, e stampato da Sergio Tosi, Milano. Testi di Gillo Dorfles e ritratti fotografici di Ugo Mulas.

Il teatrino è composto da due fogli, di cui uno, sagomato irregolarmente, funge da quinta scenica ed è sovrapposto ad un altro fustellato con piccoli fori variamente disposti nella pagina.

Bibliografia: 2007, Lucio Fontana: incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni, a cura di Camillo Rigo e Harry Rubé, Ed. Reverdito, Trento, p. 184.

€ 800/1.200

256



257



256

**Jeff Koons**

(York 1955)

PINK PANTHER SKATEBOARD (DUE ELEMENTI), 2023

Tavole da skateboard, cm. 80x20; es. 43/200

Certificato di autenticità The Skateroom.

€ 1.200/2.000

257

**Jeff Koons**

(York 1955)

BLUE BALLOON DOG SKATEBOARD, 2025

Serigrafia su skateboard, cm. 20,5x81,5; ed: 72/300

Certificato di autenticità The Skateroom.

€ 600/1.200

258

**Robert Indiana**

(New Castle, Indiana 1928 - Vinalhaven, Maine 2018)

CLASSIC LOVE, 2006

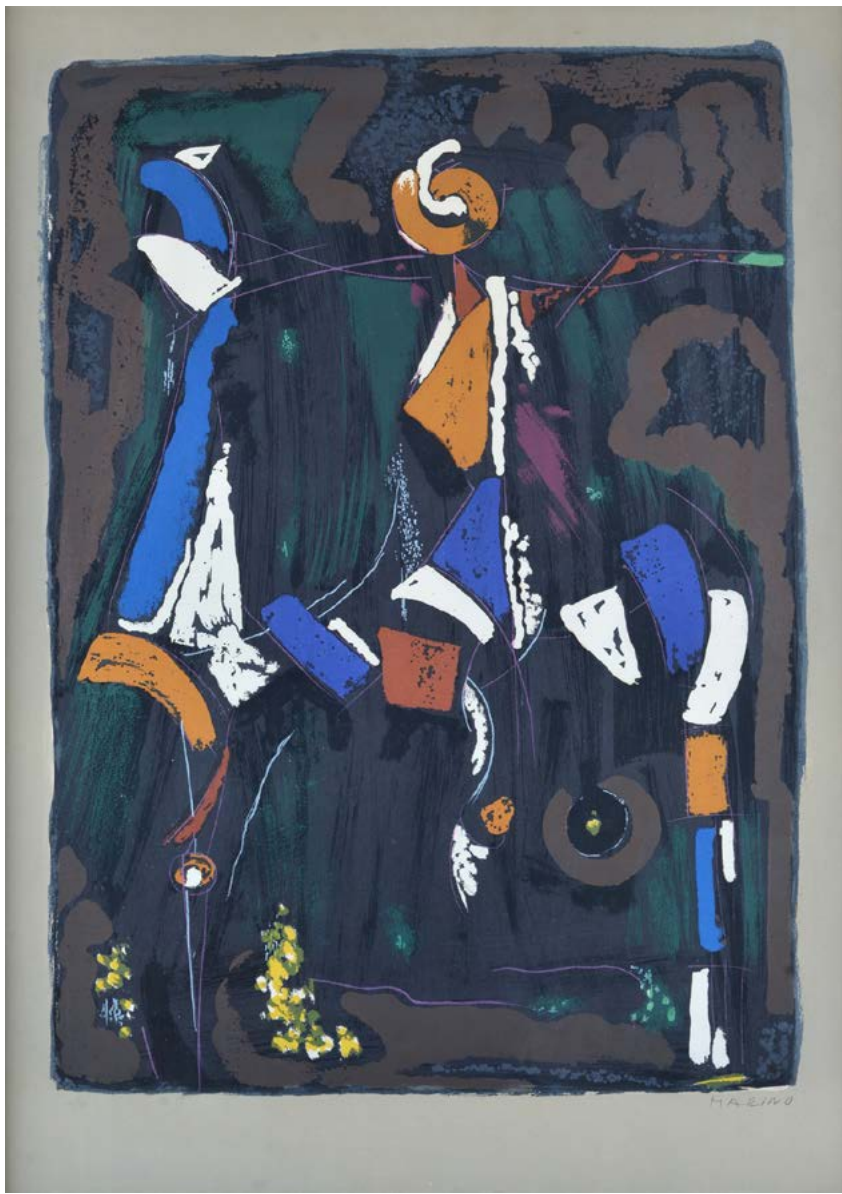
Tappeto in lana a colori, cm. 80x80; es. 5159/10000

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 600/800

258





259

259

**Marino Marini**

(Pistoia 1901 - Viareggio 1980)

**BUNTER REITER II, 1976**

Litografia a colori, mm. 940x680 (foglio);  
mm. 805x580 (lastra) es. 16/75

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso, sul cartone di chiusura: certificato di garanzia Il Torchio di Porta Romana, con dati dell'opera. Tiratura di 75 esemplari in numeri arabi, 50 in numeri romani e 12 prove d'artista; editore ZWR, Londra, stampatore Mourlot, Parigi. Bibliografia: 1990, Catalogo ragionato dell'Opera grafica (incisioni e litografie) 1919-1980, G. Guastalla, G. Guastalla, M. Marini, Edizioni Graphis Arte, Livorno, pp. 178, 245, n. L123.

€ 600/800

260



260

**Arnaldo Pomodoro**

(Morciano 1926 - 2025)

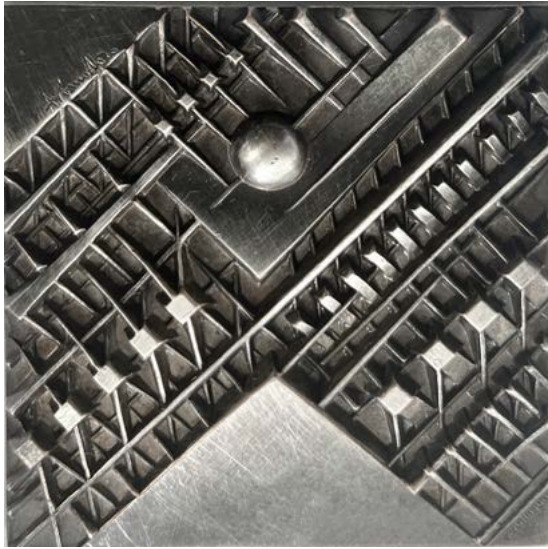
**SCATOLA PER CARIPLO, 1981**

Scatola in legno teak, cm. 11x14x4,5. Piastra in bronzo argentato, cm. 11,5x8,5.

Edizione realizzata nel 1981 dalla società Ars'D di Milano per Cariplo. Edizione tirata in 500 esemplari in numeri arabi + XX esemplari in numeri romani + alcune prove d'artista. La piastra è realizzata dallo Stabilimento Stefano Johnson di Milano con metodo a conio. Firmata a fuoco all'interno. Multiplo registrato presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro con il N. M99.

€ 1.000/1.500

261



262



263



261

**Arnaldo Pomodoro**

(Morciano 1926 - 2025)

SENZA TITOLO, 1982

Scultura in metallo argentato, cm. 6,5x6,5  
Realizzata in occasione del XIII convegno  
BankAmericard-Visa 28-29-30 maggio  
1982. Edizione realizzata a cura dello  
Stabilimento Johnson di Milano 1982.

Bibliografia: M. Johnson, Arnaldo Pomodoro, in  
Medaglia, Milano, n. 17, X, 1982, p. 71. V. Frova,  
BankAmericard festeggia la sua milionesima  
Carta di credito italiana, in Il Sole 24 Ore,  
Milano, 30 giugno 1982, p.16

€ 400/600

262

**Arnaldo Pomodoro**

(Morciano 1926 - 2025)

MEDAGLIA 25 ANNI TECNO, 1979

in bronzo, cm. 6x5, tiratura in 1600 esemplari.  
Sul verso: firma. Archivio della Fondazione  
Arnaldo Pomodoro, n. M./79/2. Esposizioni:  
1995, La medaglia contemporanea in Italia,  
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Accademia Carrara, Bergamo. Bibliografia:  
1982, M. Johnson, Arnaldo Pomodoro, in  
Medaglia, Milano, n. 17, X, p. 72.

€ 500/800

263

**Emilio Vedova**

(Venezia 1919 - 2006)

TRITTICO "OLTRE, 1987-1992

Aquaforte Acquatinta su carta Arches Rives  
Lavis Fidelis, mm. 970x1800; es. 50/99  
Stampatore Corrado Albicocco e Federico  
Santini.

Editore Il Cigno Galileo Galilei edizioni Roma.  
Esposizioni: 1992, Mostra-storico cartografica  
Cristoforo Colombo e l'epoca delle grandi  
scoperte, Palazzo Ducale Genova.  
Certificato su carta intestata della Mostra-  
storico cartografica Cristoforo Colombo...  
con firma e timbro dell'editore il Cigno Galileo  
Galilei e firma dell'autore.

€ 2.000/3.000



264

264

**Luca Alinari**

(Firenze 1943 - Firenze 2019)

**SENZA TITOLO 16**

Tecnica mista e resina su tela  
riportata su tavola, cm. 120x120  
Firma in basso a sinistra.

Esposizioni: 2023, Fabula Alinari,  
Seduce, Affascina, Incanta, 16  
settembre - 22 ottobre, Castello  
Aragonese, Reggio Calabria, ripr. in  
cat. p. 64.

Autentica dell'Archivio Luca Alinari,  
su foto.

€ 2.800/3.200

265

**Roberto Barni**

(Pistoia 1939)

**SENZA TITOLO**

Tempera su carta, cm. 47,5x33,5

Sigla in basso a destra.

€ 400/600

266

**Serena Pruno**

(XX sec.)

**INTERNO**

Olio su tela, cm. 110,5x130

Sul verso: firma; porzione di etichetta  
con dati dell'opera.

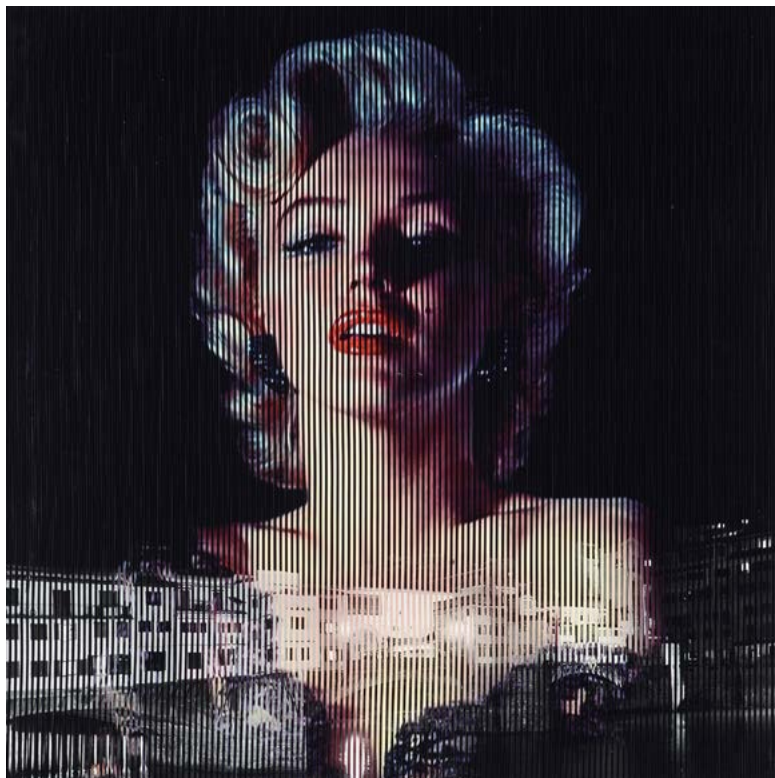
€ 600/800

265



266





267

269



268



267

**(Piero Maffessoli) Malipiero**

(Brescia 1934)

OSMOSI, 2011

Collage su cartone, cm. 85x85

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

268

**Vettor Pisani**

(Napoli 1934 - 2011)

SENZA TITOLO, 2001

Tecnica mista su carta, cm. 50x68 (cm. 64x84)  
con cornice

Firma in basso al centro. Sul verso: sul cartone  
di chiusura: firma e data. Autentica dell'autore  
su foto.

€ 600/800

269

**Luigi Montanarini**

(Firenze 1906 - Roma 1998)

FIORI ROSSI

Olio su tela, cm. 20x15

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta  
con dati dell'opera; timbro l'Artistica, Roma.  
Certificato di provenienza Raphael Arte,  
Roma. Certificato di provenienza e autenticità  
Contemporarte, Sergio Denti.

€ 150/300



270

270

**Michael Loveland**

(Miami 1973)

**FRESH WINDOW, 2007**

Alluminio, legno e colle, cm. 97x90

Firma e data sul verso di ogni elemento.

€ 2.500/4.500



271

271

**Omar Ronda**

(Biella 1947 - Biella 2017)

**IBERNAZIONI, 1991**

Plastica fusa, cm. 85x63

Sul verso: etichetta con dati dell'opera e dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 500/800



272

272

**Umberto Buscioni**

(Pistoia 1931)

**CAMICIA, CRAVATTA, CIELO, 1966-1967**

Smalto su tela, cm. 50x60

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 800/1.200

273

**Calman Shemi**

(Mendoza 1939)

COMPOSIZIONE, 1987

Olio su carta, cm. 136,5x101

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



273

274

**Luca Alinari**

(Firenze 1943 - Firenze 2019)

TALISMANO DI PININ

Acrilico su tela, cm. 80x80

Firma in basso al centro.

€ 200/4.000

275

**Luca Alinari**

(Firenze 1943 - Firenze 2019)

SENZA TITOLO, 2015 CA

Tecnica mista e resine su tavola, cm. 100x100

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

Autentica dell'Archivio Luca Alinari.

€ 4.500/6.500

274



275





276

276

**Marco Lodola**

(Dorno 1955)

SENZA TITOLO

Plexiglass e neon , cm. 46x55x17

Sul verso: firma. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/3.000



277

277

**Luca Alinari**

(Firenze 1943 - Firenze 2019)

CAMERA DEI GUANCIALINI

Acrilico su tela, cm. 80x80

Firma in basso al centro.

€ 2.000/4.000



278

278

**Luca Alinari**

(Firenze 1943 - Firenze 2019)

FUGA DELLE STANZE

Acrilico su tela, cm. 80x80

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

279

**Riccardo Guarneri**

(Firenze 1933)

STRISCE, COLORE - LUCE N.

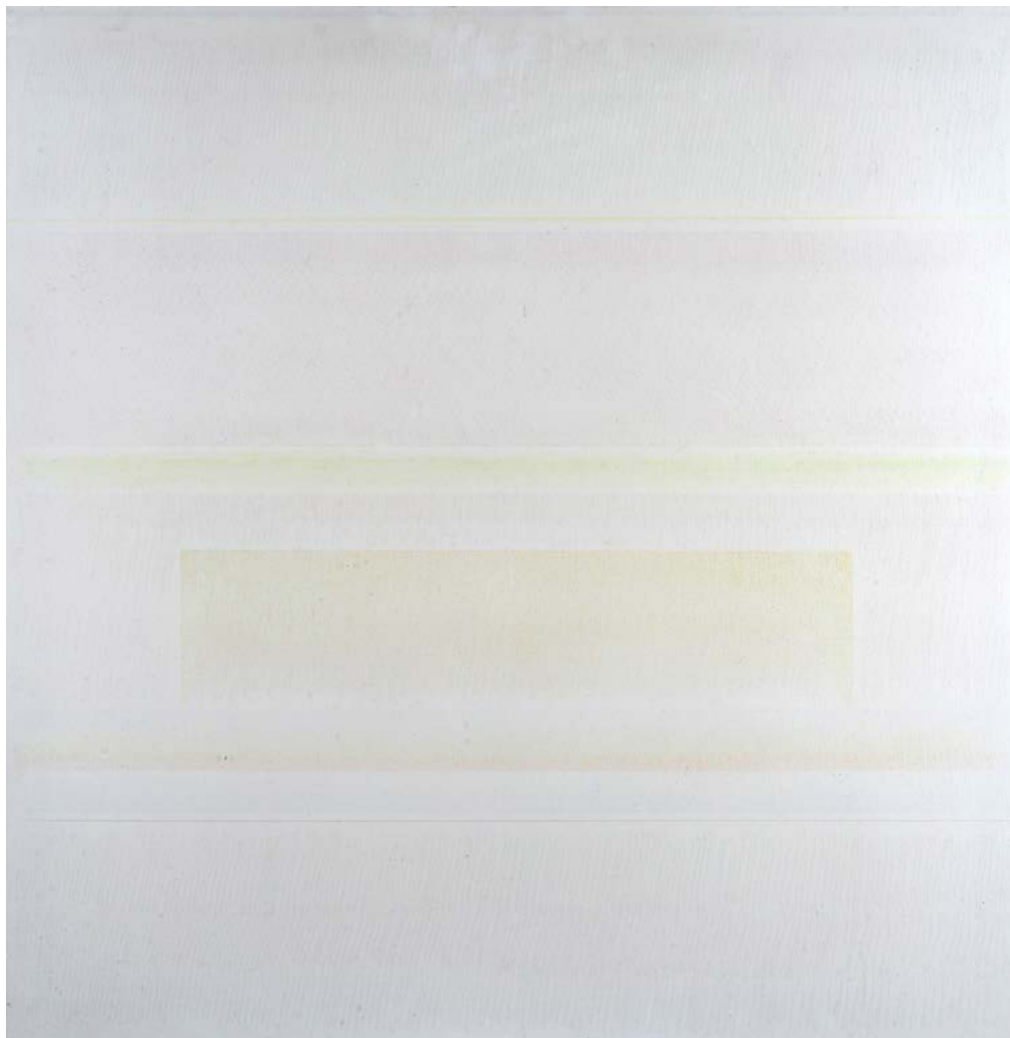
370, 1971

Olio su tela, cm. 95x95

Sul verso: firma; data e titolo.

€ 3.000/5.000

279



280

**James Owen Mahoney**

(1907 - 1987)

ENIGMATIC FIGURES

Olio su faesite, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta di

Esposizione The Binghamton

Society of the Fine Arts

International Business

Machines Country Club

Exhibition, 8 nov. - 22 nov.,

1941, con dati dell'opera;

etichetta Christie's GH-565, L.

31; a matita "1937-2N17D".

€ 2.500/5.000

280





281



282

281

**Gianni Dova**

(Roma 1925 - Pisa 1991)

COMPOSIZIONE (UCCELLI)

Tecnica mista su carta riportata  
su tela, cm. 50x73

Sul verso: etichetta e timbri

Galleria Panarte, Milano, con dati  
dell'opera.

€ 3.000/5.000

282

**Giovanni Frangi**

(Milano 1959)

ETNA

Olio su tela, cm. 40x50

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000

283



284



283

**Franco Angeli**

(Roma 1935 - 1988)

VIVA FIDEL, 1977

Tecnica mista e collage di foglio di giornale su tela, cm. 30x40

Sul verso: firma. L'opera è registrata presso l'Archivio Franco Angeli con n. P-281123/2123. Certificato di autenticità dell'archivio.

€ 2.900/3.500

284

**Roberto Crippa**

(Milano 1921 - Bresso 1972)

SENZA TITOLO, 1970

Collage su tavola, cm. 50x61

Sul verso: firma, data; timbro Galleria Giraldi, Livorno; timbro L'Artistica, Campi Bisenzio.

€ 3.000/5.000



285

285

**Umberto Mastroianni**

(Fontana Liri 1910 - Marino 1998)

**FANTASIA IN FORMA DI FREGIO, 1977**

Bassorilievo in bronzo smaltato, cm. 98x20

Firmato in basso a sinistra. Provenienza: collezione Evandro Franceschelli, Roma. Certificato di provenienza Galleria D'Arte Ponti, Roma. Bibliografia: 1993, Omaggio a Mastroianni, a cura di Stefania Laurenti, Edizione Vittoria, Roma.

€ 4.000/6.000



286

286

**Umberto Mastroianni**

(Fontana Liri 1910 - Marino 1998)

**AMLETICA, 1978**

Bassorilievo in bronzo smaltato, cm. 97x20

Provenienza: collezione Evandro Franceschelli, Roma. Provenienza: Galleria d'Arte Ponti, Roma. Bibliografia: 1993, Omaggio a Mastroianni, a cura di Stefania Lentini, Edizioni Vittoria, Roma.

€ 4.000/6.000

287

**Giuliano Vangi**

(Barberino di Mugello 1931 - Pesaro 2024)

**VOLTO**

Scultura in pietra, 1941. cm. 39x30x6. Autentica dell'autore su foto, in data 1941. Autentica di Remo Vangi, su foto, in data 1977.

€ 4.000/6.000

287



288

**Riccardo Licata**

(Torino 1929 - Venezia 2014)

**SENZA TITOLO, 2007**

Olio su carta, cm. 40,5x59

Firma in basso a destra; data in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000

288



289

**Riccardo Licata**

(Torino 1929 - Venezia 2014)

**P/3, 1962**

Tecnica mista su carta, cm. 56x56

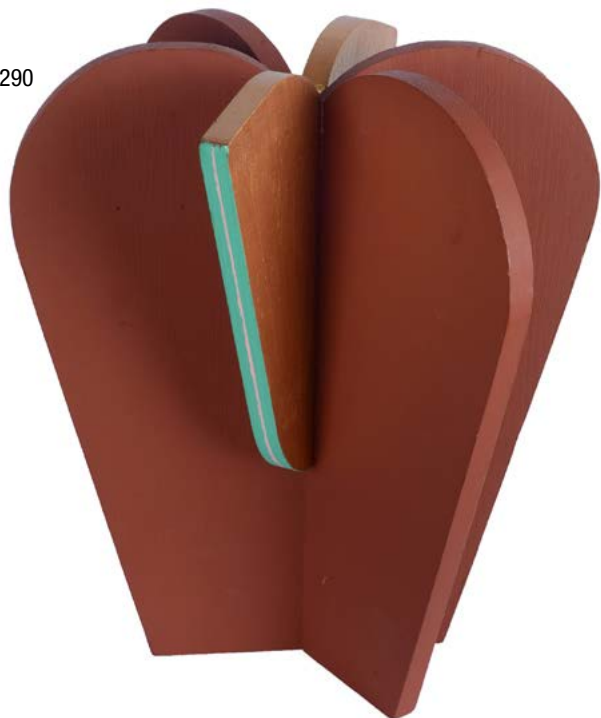
Sul verso: etichetta Il Punto, Galleria d'Arte Moderna, Torino, con dati dell'opera. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/5.000

289



290



290

**Michele Zaza**

(Molfetta 1948)

**MAGICA GERMINAZIONE**

Scultura in legno di abete. Firmato. cm. 42x34x28.

Es. n. 7/11.

L'opera è accompagnata dalla pubblicazione di autenticità.

€ 2.000/4.000

291

**Kurt Laurenz Metzler**

(Balgach 1941 - Zurigo 2024)

**PECORA CON EURO E PECORA CON LETTERE**

Coppia di sculture in alluminio, realizzate nell'ambito della serie "Nevrotici Metropolitani". cm. 125x90 (ciascuna).

€ 5.000/8.000

291



292

**Riccardo Gusmaroli**

(Verona 1963)

**VORTICE LIBRO**

Barche di carta su tela, cm. 55x45

Sul verso: firma. L'opera è registrata presso l'Archivio Gusmaroli con n. 224.

Certificato di autenticità e archiviazione, con firma dell'autore.

€ 1.600/3.000

292



293

**Riccardo Gusmaroli**

(Verona 1963)

**VORTICE BIANCO, 2024**

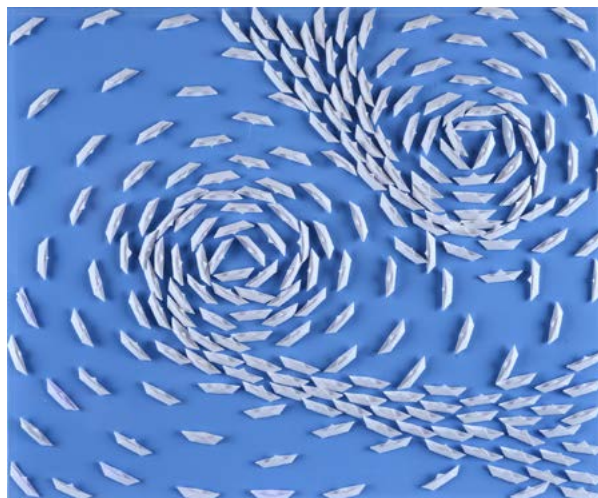
Barche di carta su tela, cm. 45x55

Sul verso: firma. L'opera è registrata presso l'Archivio Gusmaroli con n. 240.

Certificato di autenticità dell'archivio.

€ 1.600/3.000

293



294

**Pier Paolo Nudi**

(Cosenza 1971)

**MULTIVARIO**

Tecnica mista su tela, cm. 80x80

Firma in basso a destra.

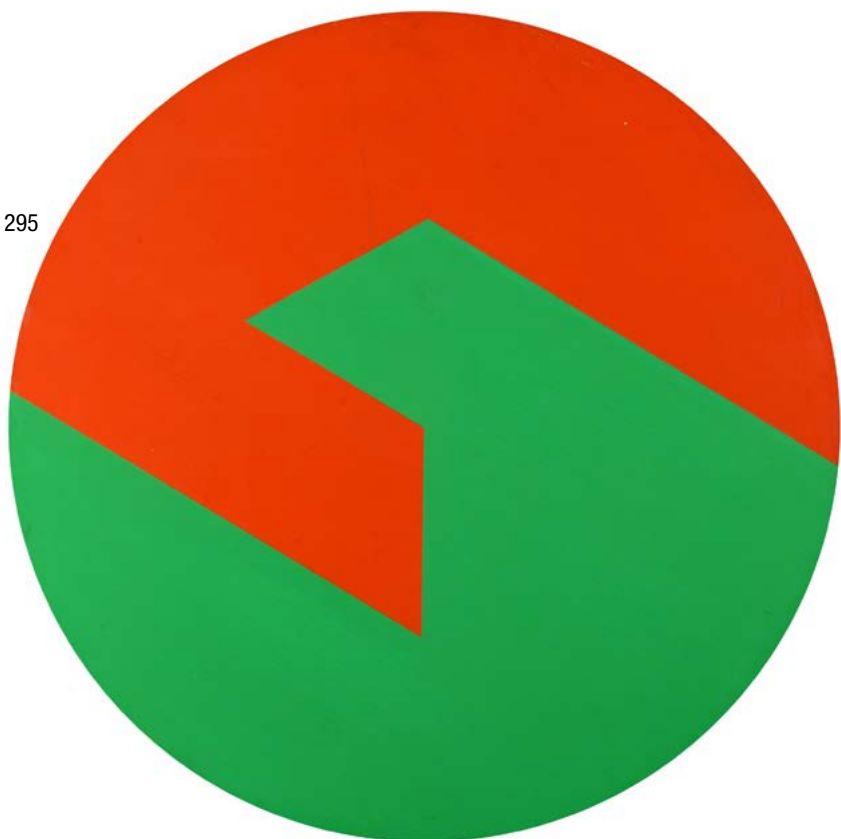
Sul verso: firma e titolo.

€ 2.800/3.500

294



295



295

**Edoardo Landi**

(Padova 1937)

CUBO VIRTUALE IN SFERA, 1999

Acrilico su legno, cm. 60 (diametro)

Sul verso: firma, data e titolo. Certificato di autenticità Galleria Seno.

€ 2.900/3.500

296

**Luigi Veronesi**

(Milano 1908 - 1998)

COSTRUZIONE KSI N. 2, 1988

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica su foto con timbro Comitato Luigi Veronesi e firma di Silvio Veronesi.

€ 3.000/5.000

297

**Luigi Veronesi**

(Milano 1908 - 1998)

COSTRUZIONE TS12, 1988

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo; n. di repertorio.

Autentica Comitato Luigi Veronesi, su foto.

Autentica dell'autore su foto, con n. di repertorio.

€ 2.500/5.000

296



297



298

**Riccardo Gusmaroli**

(Verona 1963)

VORTICE BLU, 2024

Barche di carta su tela, cm. 55x45

Sul verso: firma e n. di archivio.

L'opera è registrata presso l'Archivio Gusmaroli con. 249. Certificato di autenticità dell'archivio.

€ 1.600/2.000



299

**Ugo Nespolo**

(Mosso Santa Maria 1941)

NUDA NUDA

Olio su tela, cm. 69x96

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Certificato di autenticità e provenienza Galleria D'Arte Mentana, Firenze. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/5.000

299

300

**Bruno Ceccobelli**

(Montecastello Vibio 1952)

SENZA TITOLO

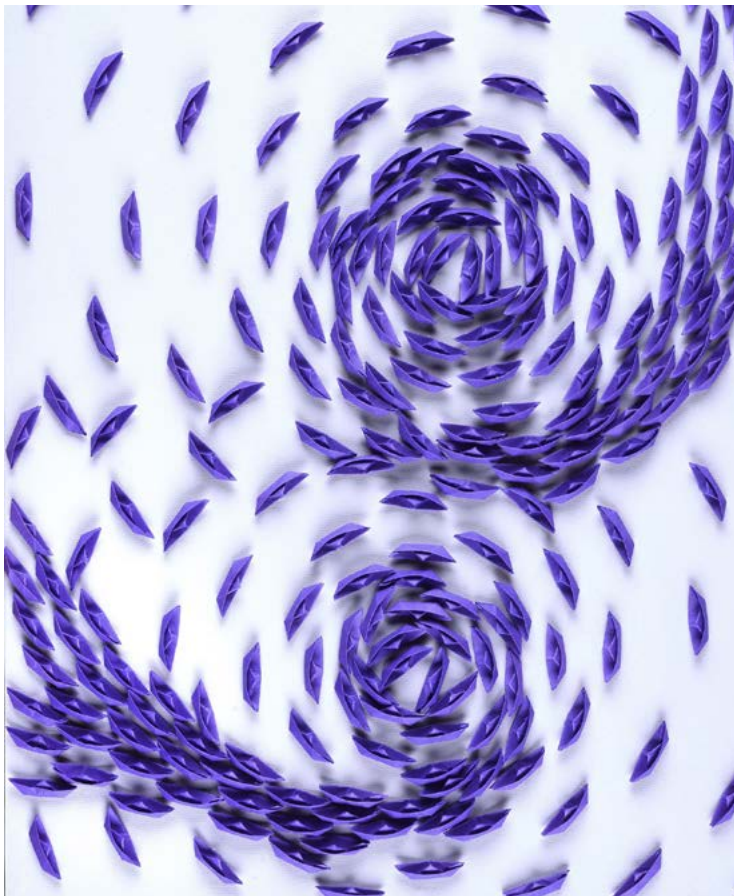
Olio e tecnica mista su carta, cm. 60x38,5

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/3.000

298

300





301

301

**Roberto Crippa**

(Milano 1921 - Bresso 1972)

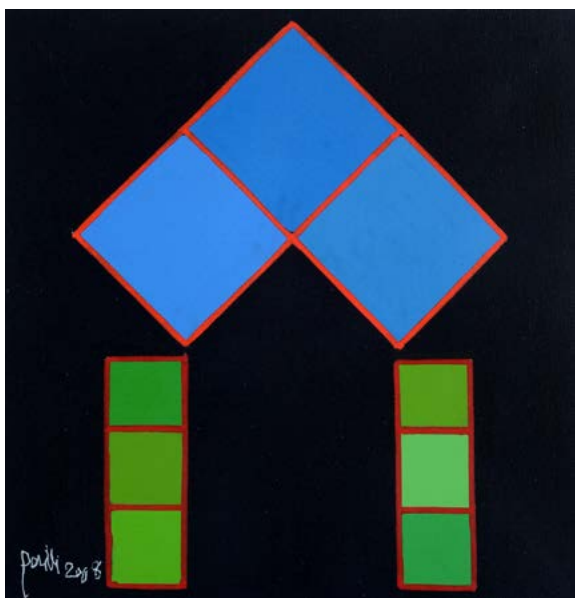
SENZA TITOLO

Collage e sughero su tavola, cm. 60x73

Sul verso: firma.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.500/5.000



302

302

**Achille Perilli**

(Roma 1927 - 2021)

IDEM, 2008

Tecnica mista su tela, cm. 20x20

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

L'opera è schedata presso l'Archivio di Achille Perilli al n. 71 del 2008. Bibliografia: 2019, Achille Perilli : catalogo generale dei dipinti e delle sculture, G. Appella, Silvana Editoriale, p. 461, n. 3307.

€ 1.500/2.000



303

303

**Antonio Corpora**

(Tunisi 1909 - Roma 2004)

SENZA TITOLO, 1970

Pastello a olio su cartone velluto, cm. 65x50

Firma in basso a destra.

Esposizioni: 2008, Mostra Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, MiArt, aprile, Galleria di Summa, Milano; 2009, settembre - ottobre, Sede Banca di Teramo, Teramo.

Bibliografia: 2004, Corpora - Antonio Corpora. Catalogo generale ragionato dei dipinti dal 1930 al 2001, De Santi, vol. 2, Giovanni di Summa, p. 62.

Autentica su foto, con etichetta Archivio Antonio Corpora.

€ 2.000/4.000

304

**Antonio Corpora**

(Tunisi 1909 - Roma 2004)

**LA FESTA D'ORIENTE, 1973**

Olio su tela, cm. 81x65

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e dedicali; etichetta Art Innsbruck, 2009. L'opera è registrata presso l'Archivio Corpora, con n. G. 422. Autentica dell'autore su foto, con etichetta e timbro Galleria Giovanni di Summa.

€ 3.500/5.000

304



305

**Giulio Turcato**

(Mantova 1912 - Roma 1995)

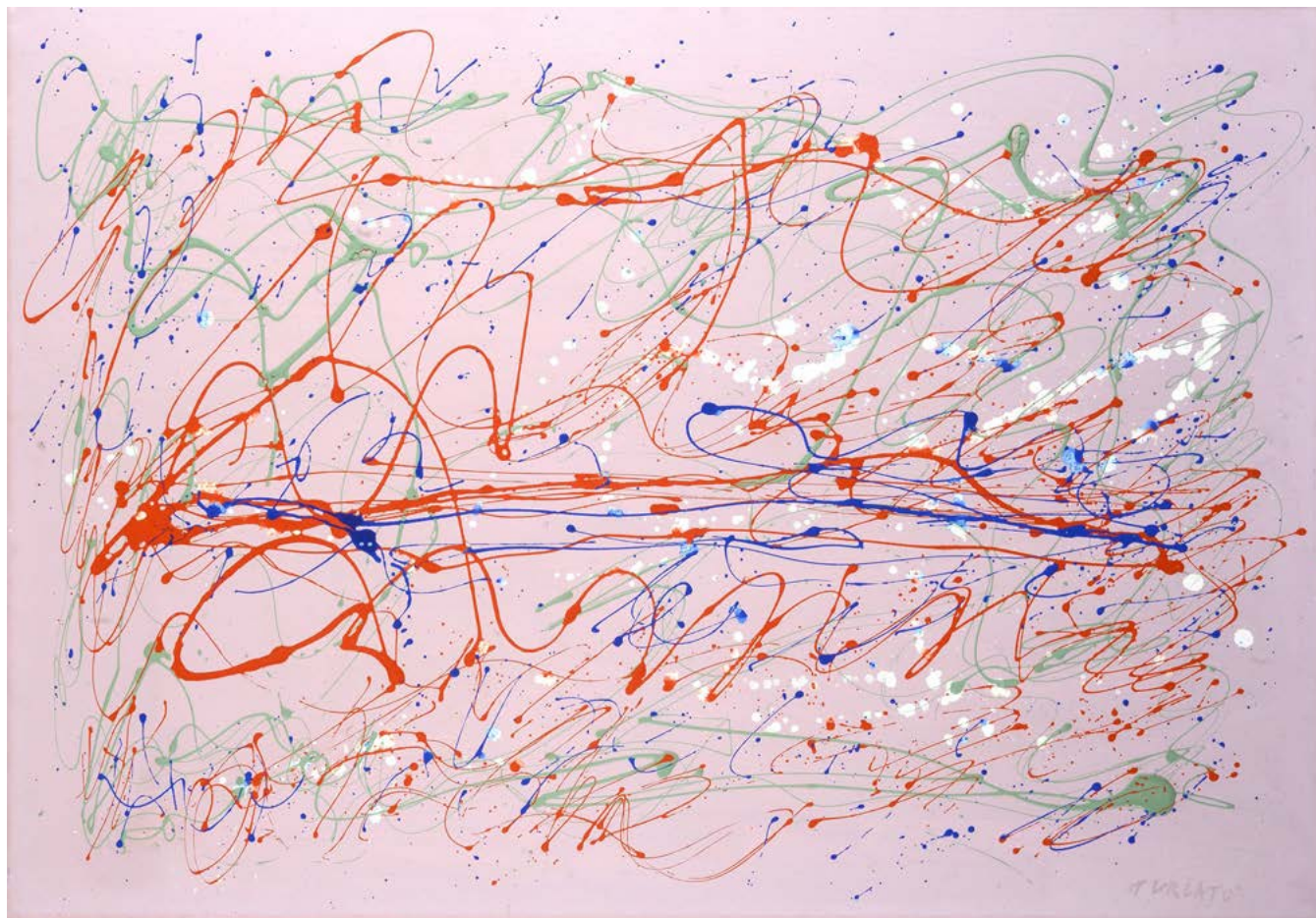
**SENZA TITOLO**

Acrilici su tela, cm. 70x100

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 4.000/6.000

305





306

306

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

**SENZA TITOLO**, 1979-1980

Tecnica mista su carta, cm. 100x70

Firma in basso a destra. L'opera è registrata presso l'Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano con n. 79-80/80. Certificato di autenticità della Fondazione Mario Schifano.

€ 1.500/3.000



307

307

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

**SENZA TITOLO**

Smalto e carboncino su tela,  
cm. 20x30

Sul verso: firma e porzione di etichetta Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mario Schifano con n. 501/97. Autentica dell'archivio, su fotocopia.

€ 2.000/4.000

308

**Mimmo Paladino**

(Paduli 1948)

DA PINOCCHIO, 2003

Acquerelli e collage su carta, cm. 47,5x36,5

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/5.000

308



309

**Turi Simeti**

(Alcamo 1929 - Milano 2021)

SEGNO GIALLO, 2015

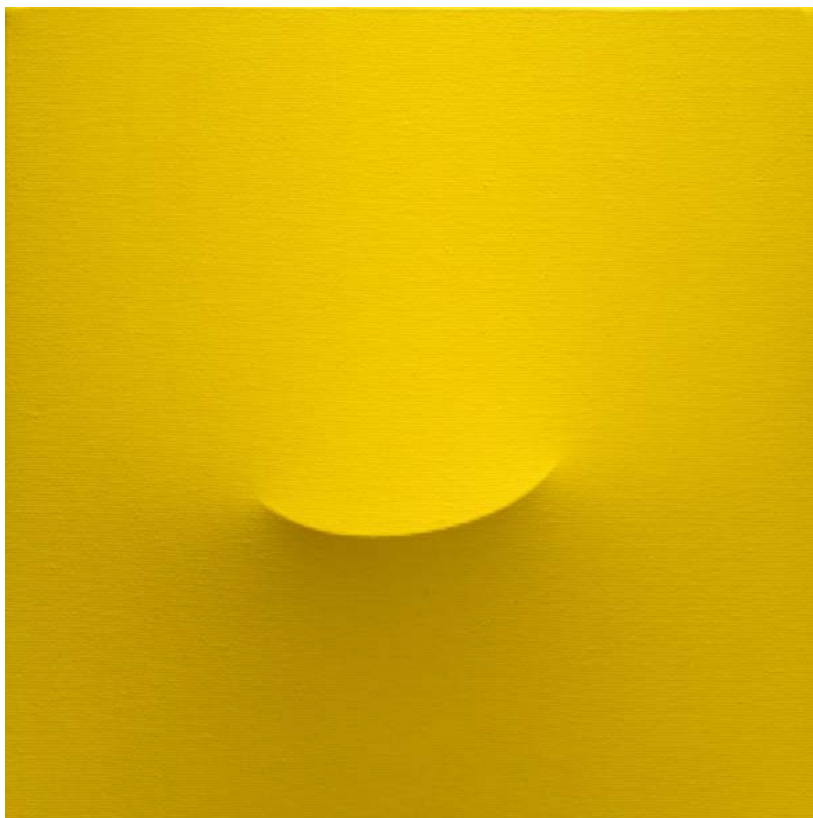
Acrilico su tela, cm. 30x30

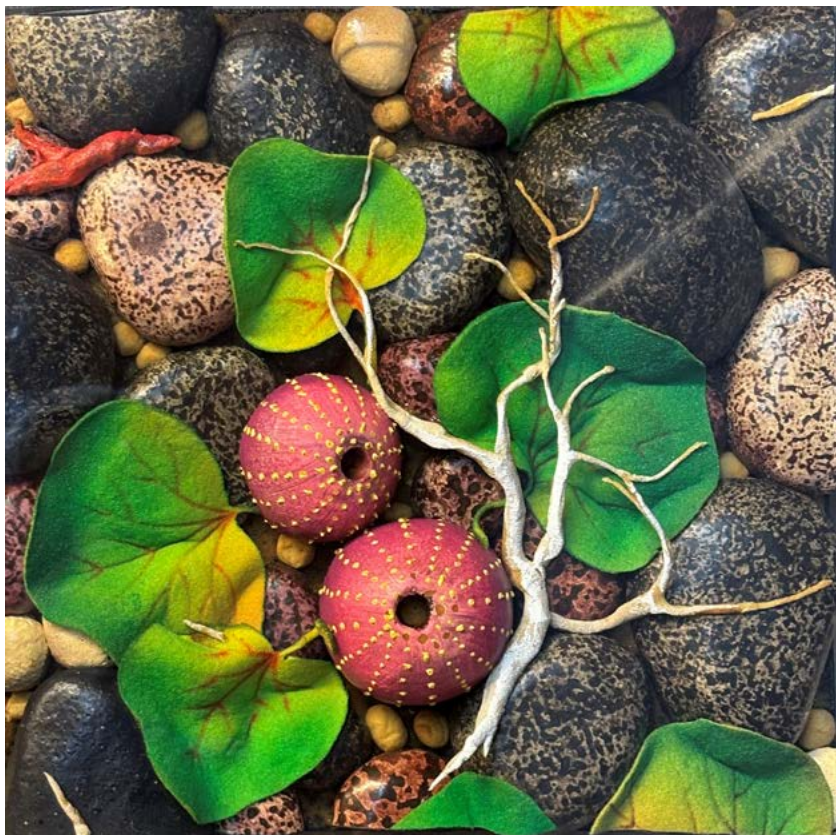
L'opera è registrata presso l'Archivio Turi Simeti  
con n. 2015-G0302.

Autentica dell'autore, con etichetta e timbro  
dell'archivio, su foto.

€ 4.000/6.000

309





310

310

**Piero Gilardi**

(Torino 1942 - 2023)

**SPIAGGIA ROSSA**

Poliuretano espanso, cm. 29x29

Sul verso: firma, titolo e data.

€ 3.000/5.000



311

311

**Luigi Veronesi**

(Milano 1908 - 1998)

**COSTRUZIONE KSI N. 1, 1988**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica su foto con timbro Comitato

Luigi Veronesi e firma di Silvio Veronesi.

€ 3.000/5.000



312

312

**Luigi Veronesi**

(Milano 1908 - 1998)

COMPOSIZIONE KS21, 1990

Acrilico su tela , cm. 100x70

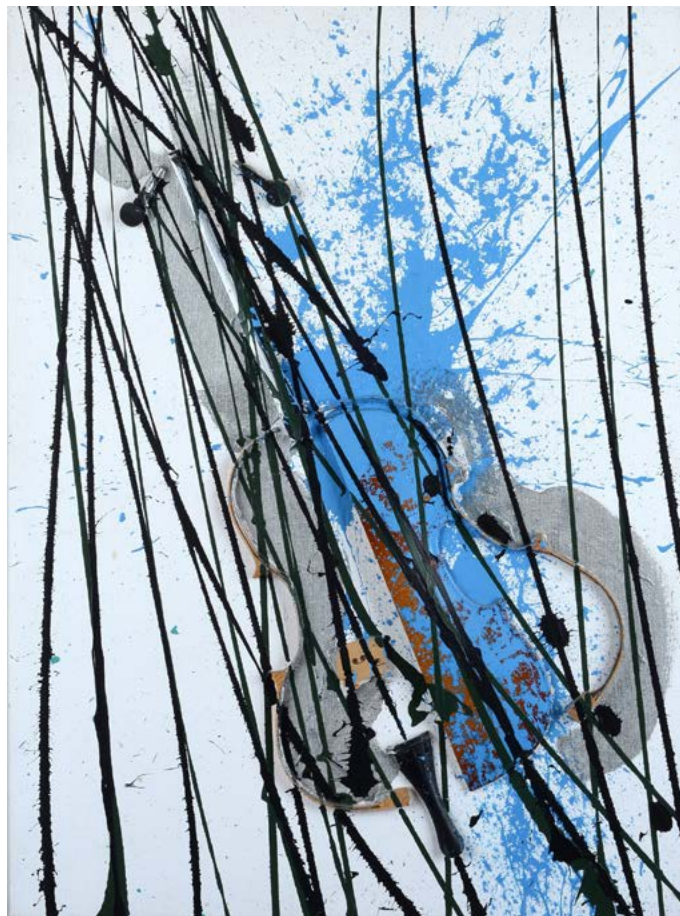
Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e data; n. di repertorio 2394.

Autentica dell'autore su foto; autentica su foto con timbro del Comitato

Luigi Veronese su foto.

€ 4.000/6.000



313

313

**Fernandez Arman**

(Nizza 1928 - New York 2005)

SENZA TITOLO (STRUMENTO MUSICALE), 2003

Acrilici e violino su tela, cm. 81x60

Firma sul bordo esterno inferiore. Certificato di autenticità

firmato dall'autore, con etichetta Rossovermiglio, Arte Moderna e

Contemporanea, Padova.

€ 3.000/5.000



314



315

314

**Emilio Vedova**

(Venezia 1919 - 2006)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 24,5x32

Firma in basso a sinistra. Certificato Archivio Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, n. FV482.

€ 4.000/6.000

315

**Piero Guccione**

(Sciaci 1935 - 2018)

DA FRIEDRICH, UN UOMO E UNA DONNA DAVANTI ALLA LUNA, 1984

Carboncino su carta, cm. 60x70

Firma in basso a destra; data in basso a sinistra; titolo in basso al centro.

€ 3.500/4.500

316



317



318



316

**Fausto Melotti**

(Rovereto (TN) 1901 - Milano 1986)

**SENZA TITOLO, 1979**

Acquerello e matita su cartoncino, cm. 32x24

Sul verso: firma.

Provenienza: Finarte, Milano, 1987.

Autentica dell'Archivio Fausto Melotti, con n. T6979.

€ 3.000/5.000

317

**Lucio Fontana**

(Rosario di Santa Fè 1899 - Comabbio 1968)

**FIGURE, 1930-1940**

Penna su carta, cm. 29,5x20

Sul verso: timbro Galleria del Milione, Milano;  
sulla tavola di chiusura: etichetta Falchi Arte  
Moderna, Milano, con dati dell'opera.  
Certificato Club Amici dell'Arte, Milano (in fotocopia).

€ 2.800/3.500

318

**Osvaldo Licini**

(Monte Vidon Corrado 1894 - 1958)

**SENZA TITOLO**

Matita su carta, cm. 24,5x34,5

Provenienza: Collezione Caterina Hellstrom  
Riccitelli.Bibliografia: p. 23. Autentica di C. Hellstrom  
Riccitelli, su foto.

€ 2.800/3.500



319

**Shozo Shimamoto**

(Osaka 1928 - 2013)

SENZA TITOLO, 2003

Acrilico e collage su carta riportata su tavola, cm. 100x70

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichette e timbri Galleria d'Arte Cafiso, Milano; etichette dattiloscritte con dati dell'opera. Certificato di provenienza Galleria d'Arte Cafiso, Milano. Certificato di autenticità Pari&DispariArchivio di Rosanna Chiessi.

€ 10.500/12.000



320

**James Brown**

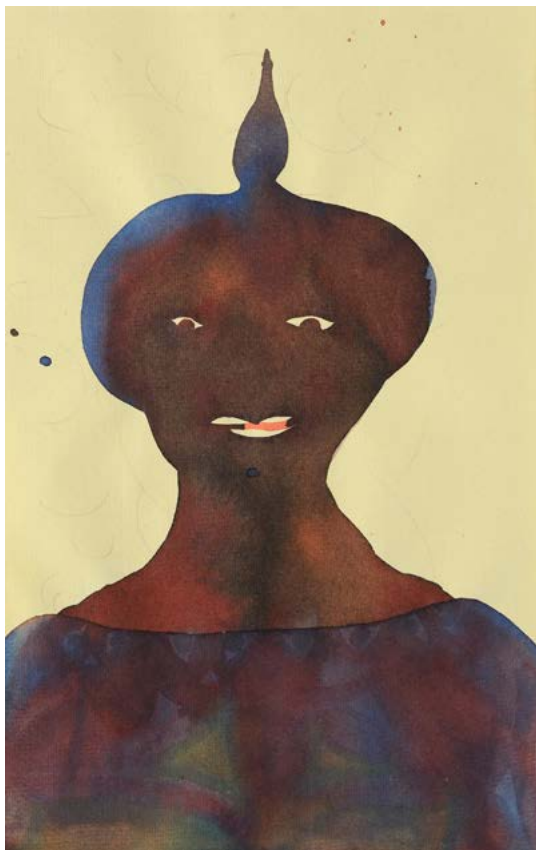
(Los Angeles 1951 - Messico 2020)

SENZA TITOLO, 1982

Acrilico su cartone, cm. 153x142

Sul verso: firma e data.

€ 13.000/18.000



321

321

**Chris Ofili**

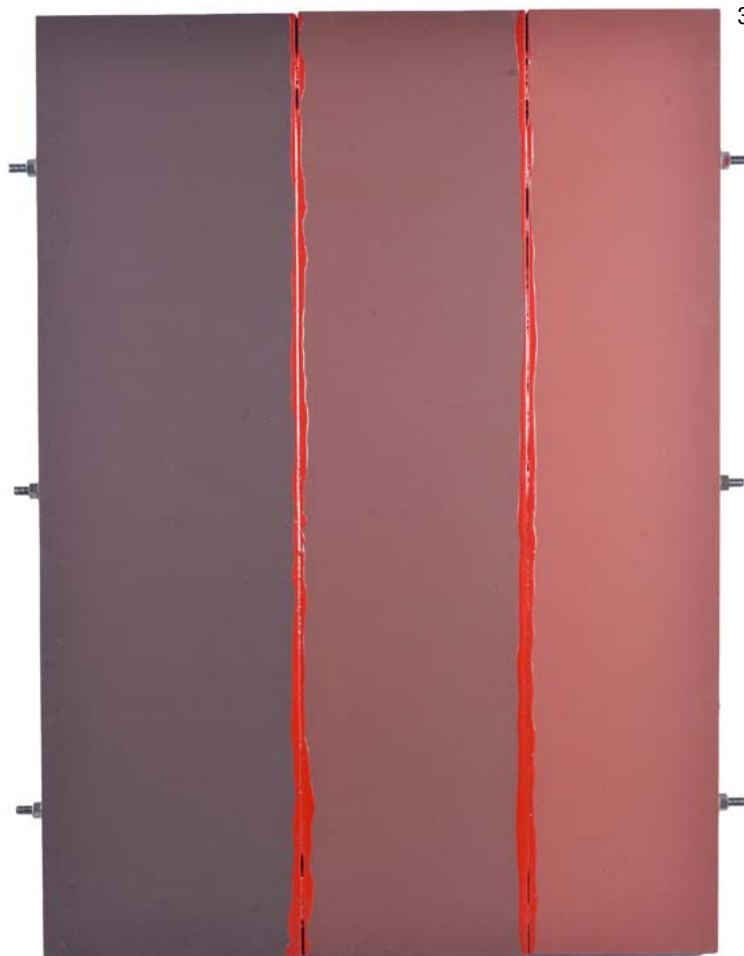
(Manchester 1968)

**SENZA TITOLO, 1998**

Acquerello e matita su carta, cm. 24,2x15,5

Sul verso: sul verso: firma e data; sul cartone di chiusura, etichetta Capitolium Art; etichetta di provenienza Victoria Mirò Gallery, Londra; etichetta ArtAntide, con dati dell'opera.

€ 6.000/8.000



322

322

**Enzo Cacciola**

(Arenzano 1945)

**N. 10, 2024**

Multigum su tela e ferro, cm. 110x86

Sul verso: firma, data, timbro e titoli.

Autentica dell'autore su foto.

€ 4.000/6.000

323

**Bruno Munari**

(Milano 1907 - Milano 1998)

**NEGATIVO - POSITIVO, 1951**

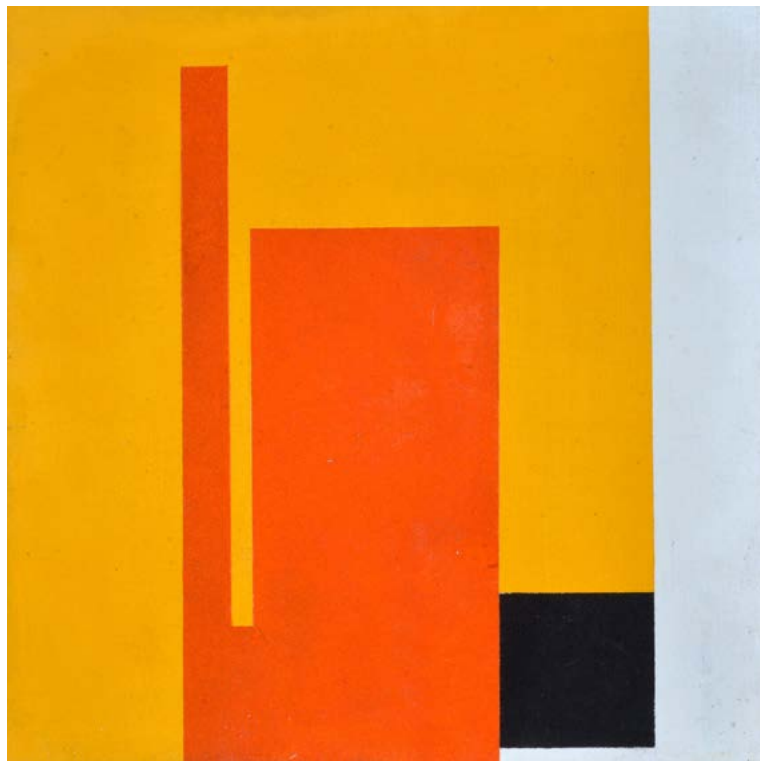
Olio su legno, cm. 30x30

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica di Alberto Munari, su foto, in data  
20 marzo 2018.

€ 8.000/10.000

323



324

**Emilio Scanavino**

(Genova 1922 - Milano 1986)

**AVVERTIMENTO, 1967**

Tecnica mista su carta riportata su tela,  
cm. 100x70

Firma e data in basso a destra; titolo  
in basso al centro. Sul verso: sul telaio,  
etichetta Galleria La Bertesca, Genova,  
con dati dell'opera.

€ 5.000/8.000

324





325

325

**Mimmo Rotella**

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

**MARILYN**, 1994

Serigrafia su tessuto riportato su tela,  
cm. 75x54,5

Firma in basso a destra.

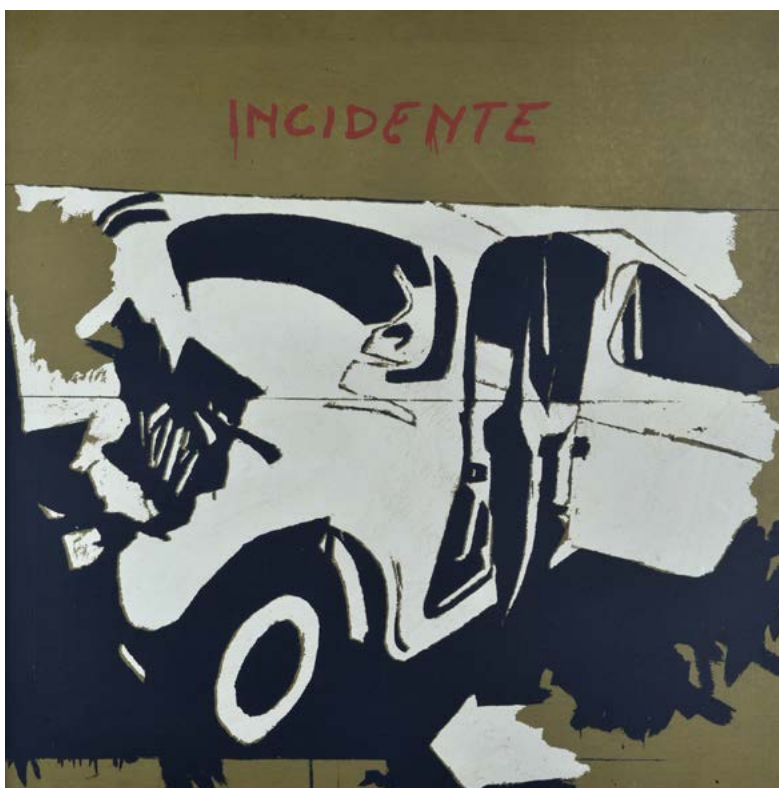
Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

Opera archiviata presso l'Archivio Mimmo

Rotella presieduto da Piero Mascetti.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/5.000



326

326

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

**INCIDENTE**

Serigrafia su tela, cm. 95x95

Titolo in alto al centro.

Sul verso: firma.

€ 3.000/5.000

327

**Piero Gilardi**

(Torino 1942 - 2023)

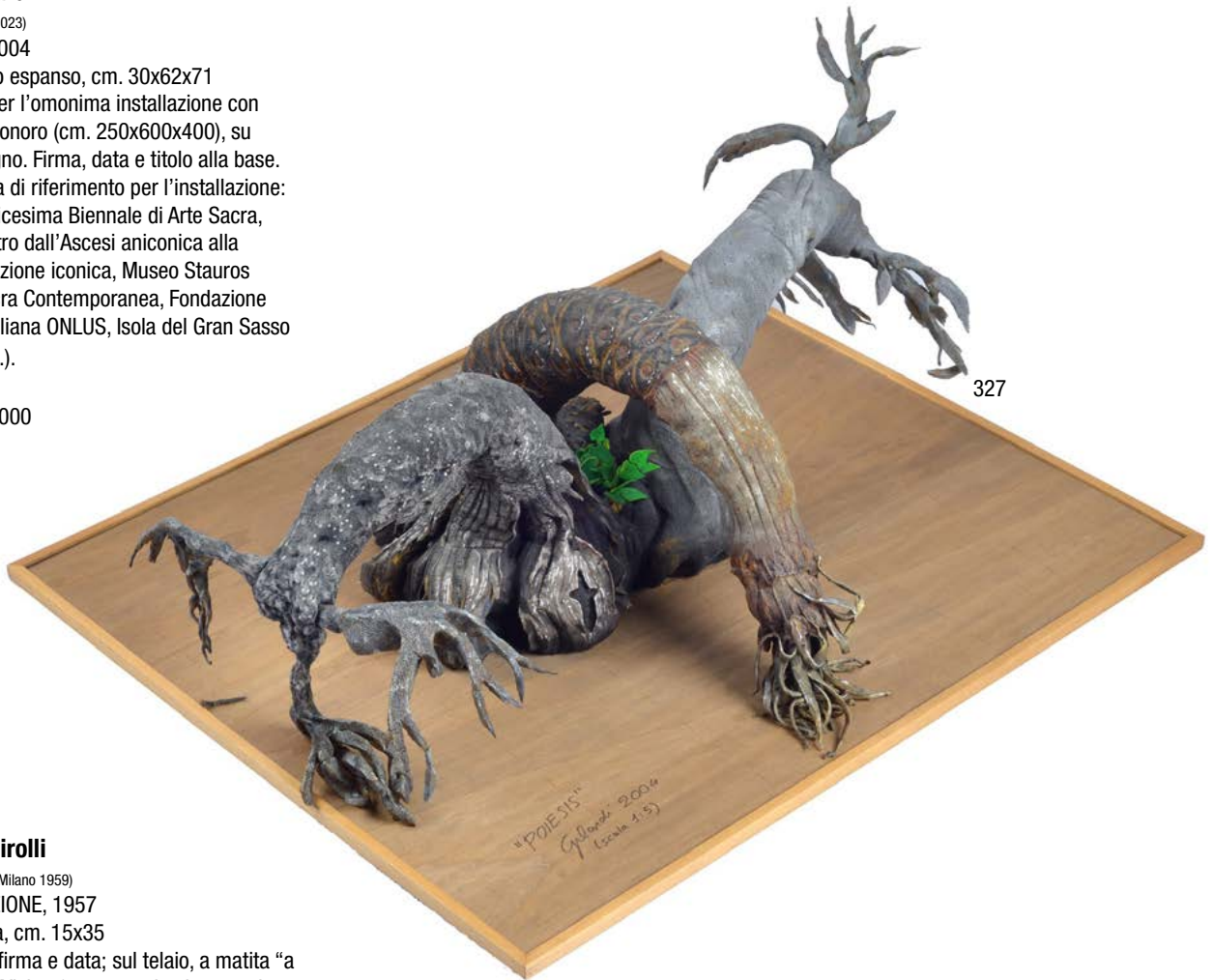
**POIESIS, 2004**

Poliuretano espanso, cm. 30x62x71

Bozzetto per l'omonima installazione con apparato sonoro (cm. 250x600x400), su base in legno. Firma, data e titolo alla base.

Bibliografia di riferimento per l'installazione: 2004, Undicesima Biennale di Arte Sacra, Padre Nostro dall'Ascesi aniconica alla Contemplazione iconica, Museo Stauros di Arte Sacra Contemporanea, Fondazione Stauros Italiana ONLUS, Isola del Gran Sasso (ripr. in cat.).

€ 3.500/5.000



328

**Renato Birolli**

(Verona 1905 - Milano 1959)

**COMPOSIZIONE, 1957**

Olio su tela, cm. 15x35

Sul verso: firma e data; sul telaio, a matita "a Catherine (Viviano) con ammirazione e stima - Renato". Autentica su foto Catalogo Renato Birolli, con n. 1957681.

€ 15.000/20.000





329

330



329

**Renato Birilli**

(Verona 1905 - Milano 1959)

**CANTO POPOLARE D'INVERNO, 1957**

Olio su tela, cm. 27,5x45,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta

Katherine Viviano Gallery, New York.

Autentica su foto Catalogo Renato Birilli con  
n. 1957.68.4.

€ 15.000/20.000

330

**Giuseppe Santomaso**

(Venezia 1907 - 1990)

**SENZA TITOLO, 1983**

Tecnica mista su carta, cm. 61x55

Firma e data in basso a destra.

Sul verso, sul cartone di chiusura: etichetta e  
timbri Poleschi Arte Milano, Forte dei Marmi.

Bibliografia: 2008, Grandi Maestri, Poleschi  
Arte (EG84).

€ 5.000/8.000

331

**Giuseppe Santomaso**

(Venezia 1907 - 1990)

COMPOSIZIONE, ANNI '70

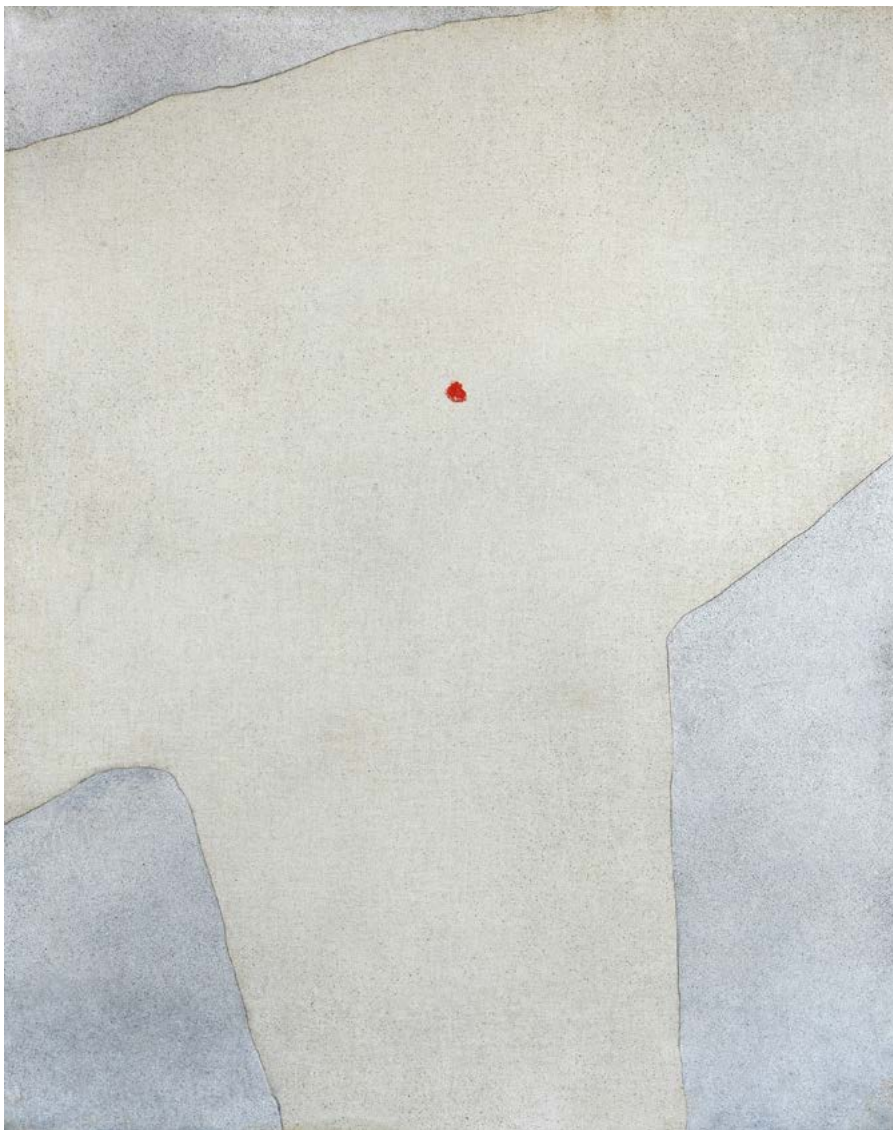
Tecnica mista su tela, cm. 82x68

L'opera è registrata presso

l'Archivio Storico Artisti Veneti con n. di rep.  
62/2024/N. Autentica Archivio Storico Artisti  
Veneti, su foto

€ 10.000/15.000

331



332

**Giulio Turcato**

(Mantova 1912 - Roma 1995)

CANGIANTE ARANCIO, FINE ANNI '70

Olio e tecnica mista su tela, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: n. di

archivio e dedica dell'autore. Autentica

Archivio Giulio Turcato, con n. EZ

41407SP0499.

€ 5.000/8.000

332





333



334

333

**Roberto Crippa**

(Milano 1921 - Bresso 1972)

SENZA TITOLO, ANNI '60

Olio su tela, cm. 70x100

Sul verso: etichetta Galleria Pace, con n. di repertorio. Autentica dell'Archivio Opere di Roberto Crippa, con n. rep. 1558.

€ 4.500/6.500

334

**Mimmo Rotella**

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

GRAFFIA, 1994

Collage su carta riportata su tela, cm. 93x100

Firma in basso a destra. Sul verso: data e il titolo. Opera archiviata presso l'Archivio Mimmo Rotella presieduto da Piero Mascetti. Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/8.000

335

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO, 1990-1995

Acrilico su tela preparata al computer,  
cm. 70x100

Sul verso: firma. L'opera è registrata  
presso l'Archivio della Fondazione  
Mario Schifano con n. 90-95/596.

€ 5.000/8.000

335



336

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

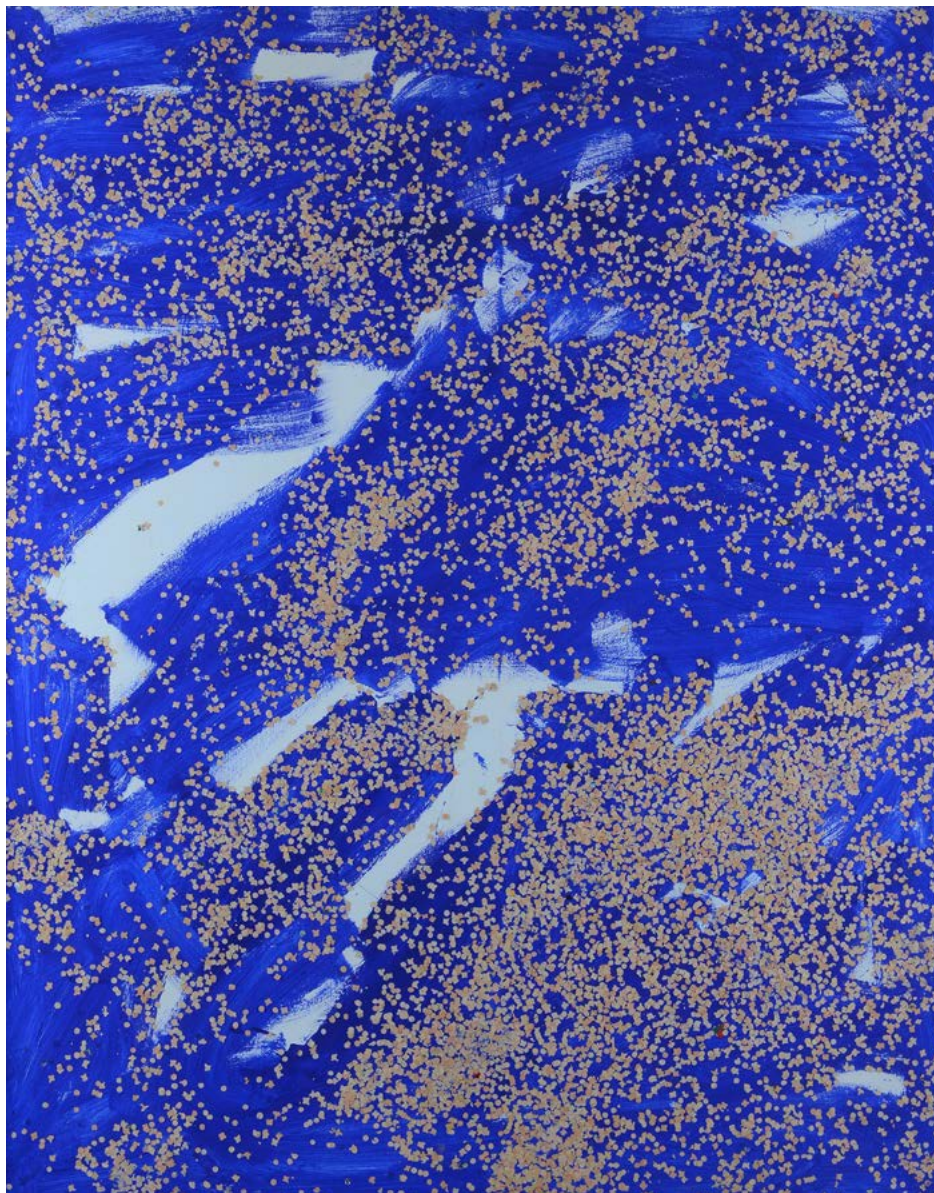
CORIANDOLI, 1985

Tempera e coriandoli su tela e  
cellophane, cm. 160x130

Sul verso: firma e data. Certificato  
Archivio delle Opere Tano Festa,  
con n. B3961/2480.

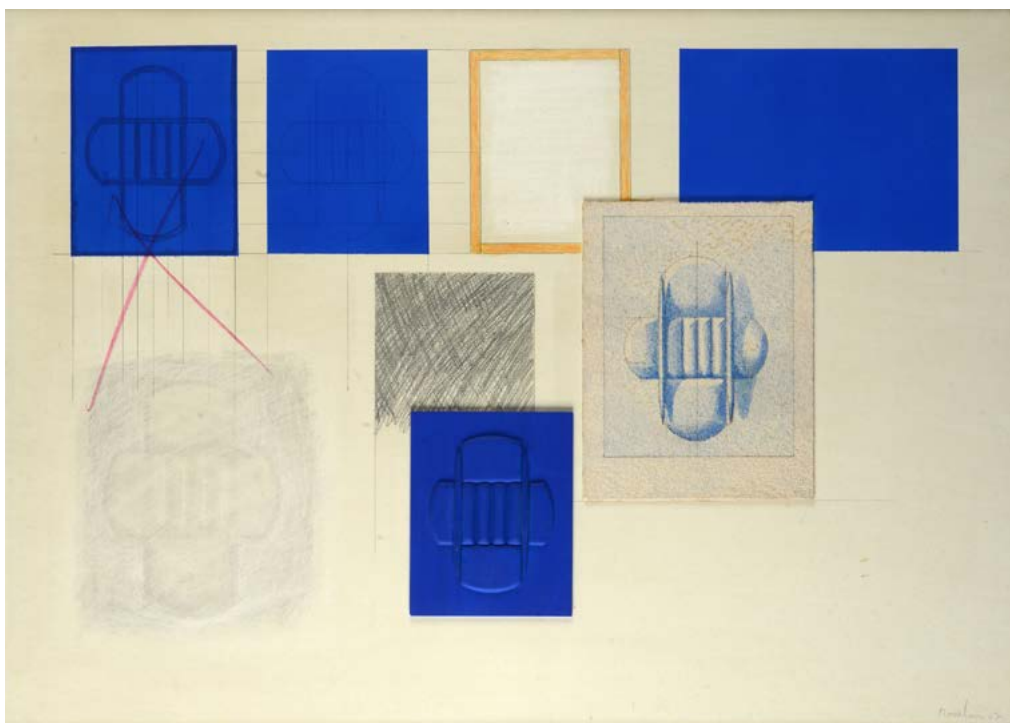
€ 10.000/20.000

336





337



338

337

**Agostino Bonalumi**

(Vimercate 1935 - Milano 2013)

SENZA TITOLO, PRIMI ANNI '90

Tecnica mista su tela riportata su tavola, cm. 40x52

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria d'Arte il Naviglio, Milano, con dati dell'opera. L'opera è registrata presso l'Archivio Bonalumi, con n. Sd-033C. Autentica dell'archivio, su foto.

€ 6.500/8.000

338

**Agostino Bonalumi**

(Vimercate 1935 - Milano 2013)

PROGETTO, 1994

Tecnica mista su tavola, cm. 73x102

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 9.000/12.000

339

**Frank Stella**

(Malden 1936)

SENZA TITOLO, 1970

Tempera su carta, cm. 40x31

Sul verso: firma e data; timbro Arte Contemporanea Chisel, Genova.

Provenienza: Galleria Chisel, Genova; Dott. David Tarquini, Tivoli; Archivio Enrrico Pedrini, Minimal Art on Paper. Certificato di autenticità e provenienza Art Gallery, Riccione.

€ 10.000/15.000

339



340

**Francisco Sobrino**

(Guadalajara 1932 - Francia 2014)

RELACIONES B. N. G. , 1959-1970

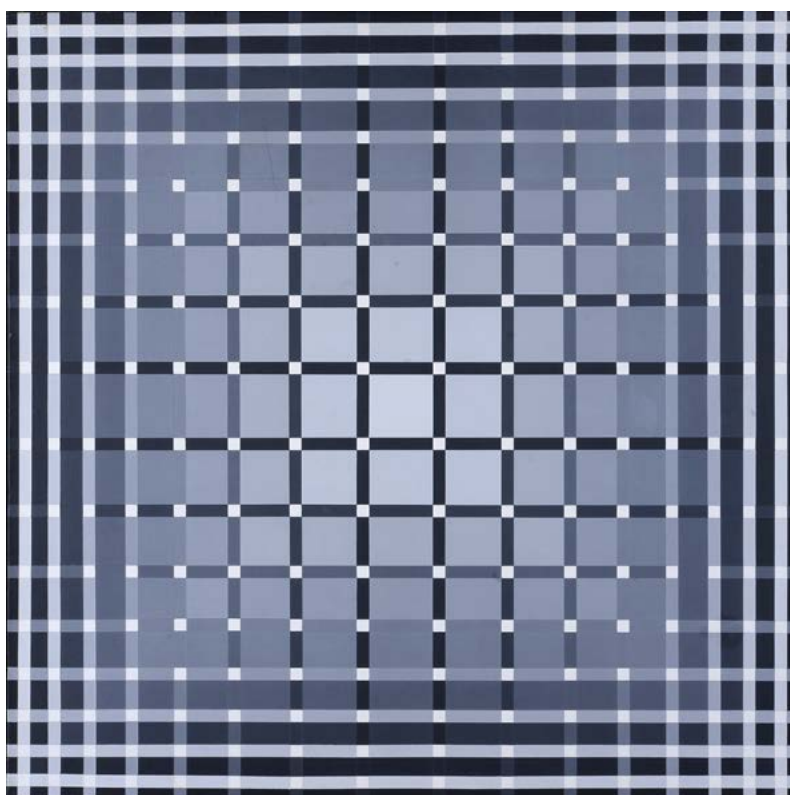
Acilico su tela , cm. 60x60

Sul verso: firma e data.

Autentica su foto Valmore Studio d'Arte, Vicenza.

€ 9.000/12.000

340





341

**Michelangelo Pistoletto**

(Biella 1933)

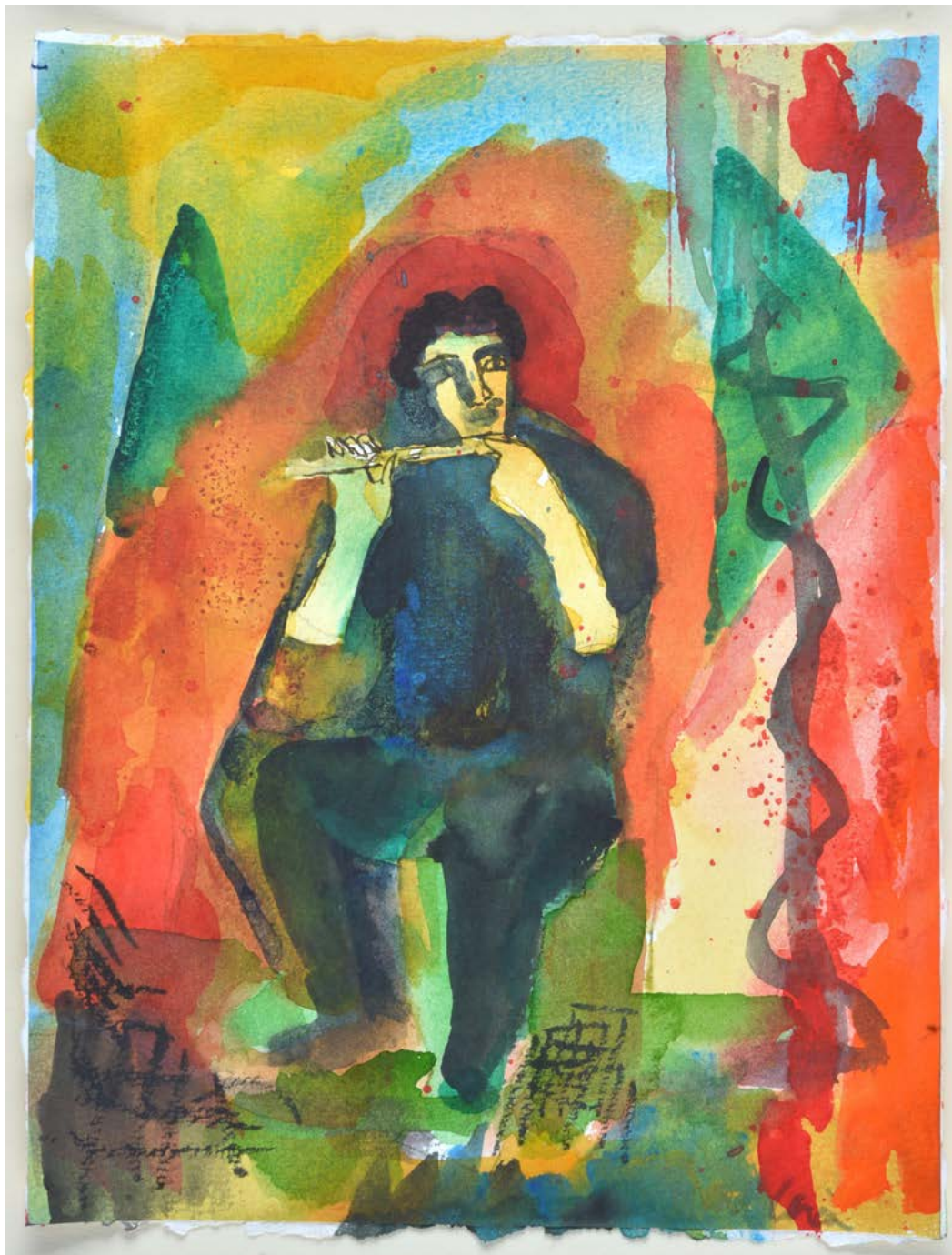
PERICOLO DI MORTE

Decalcomania serigrafica, cm. 42,5x31,5; es. 77/300.

Edizione Galleria Sperone, Torino.

Stamperia L'Atelier, Torino. Sul verso: firma e tiratura.

€ 9.000/12.000



342

**Sandro Chia**

(Firenze 1946)

**FIGURA FLAUTISTA**

Tecnica mista su carta, cm. 27x20,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Museum of Art, Deland, Florida.

Esposizioni: 2013, Museum of Art, DeLand, 21 Marzo - 18 agosto, Florida. Autentica dell'autore su foto, con etichetta di provenienza Arte Moderna e Contemporanea Ragni.

€ 5.500/8.000



343

**Sandro Chia**

(Firenze 1946)

**VOLI DI TOSCANA**

Tecnica mista, pastelli e carboncino cartoncino, cm. 100x155

Firma in basso a destra. Disegno preparatorio per l'omonima litografia stampata per Piramide Arte Contemporanea, Firenze.

L'opera è registrata presso l'Archivio Chia con n. 207503. Autentica dell'archivio su foto.

€ 15.000/20.000



344

**Valerio Adami**

(Bologna 1935)

OGGETTI SCOMPAGNI, NATURA MORTA, 1956

Olio su tela, cm. 50x60

Firmato e datato in basso al centro: "Romani Adami/ 1956". Sul verso: etichetta con dati dell'opera.

Autentica dell'autore su foto con lettera dell'autore a conferma dell'autenticità.

€ 5.000/8.000



345

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

FUTURISMO RIVISITATO, 1972-76

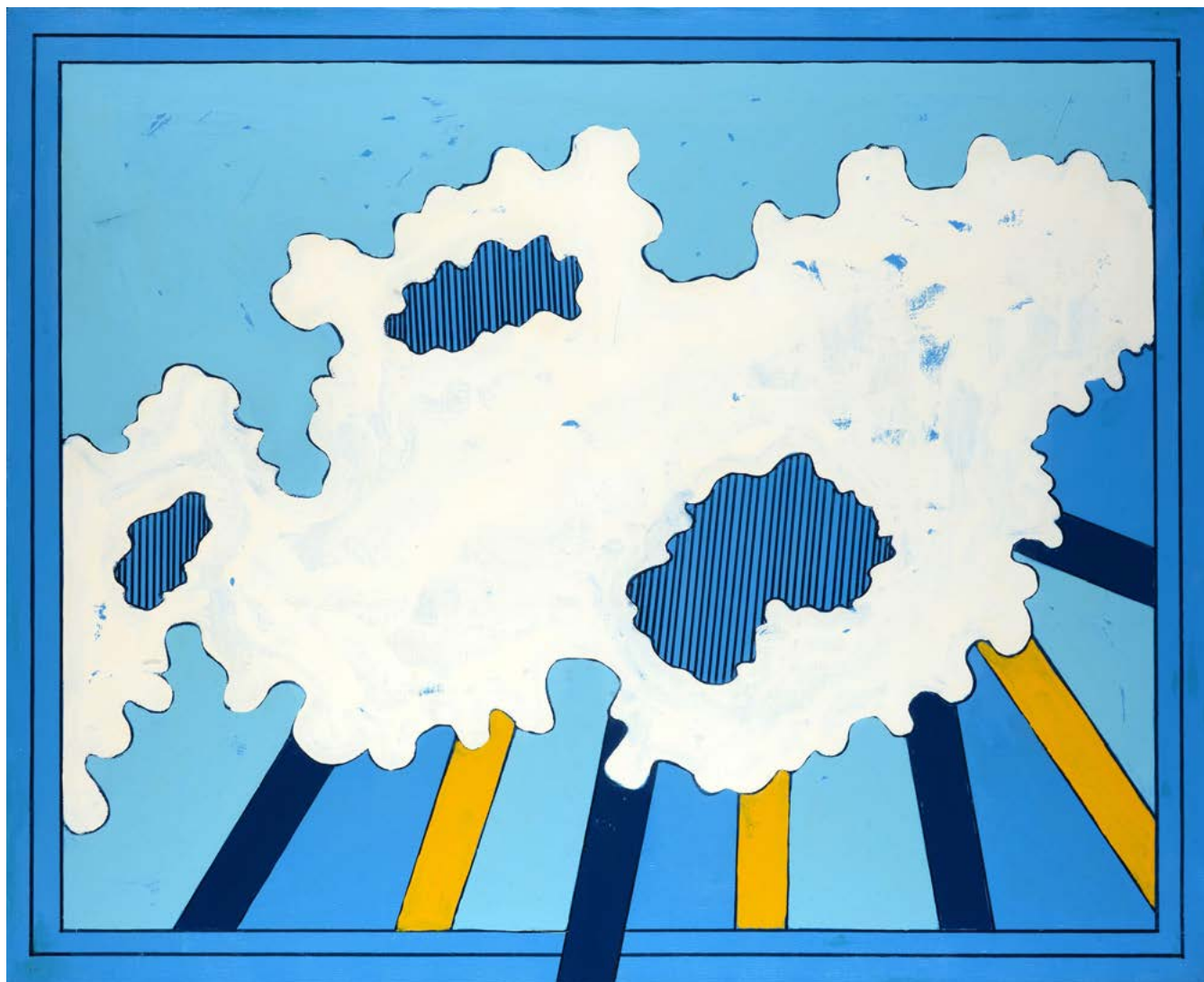
Smalto, spray su tela, cm. 100x118

Firma in basso al centro.

Provenienza: Galleria Emilio Mazzoli, Modena.

L'opera è registrata presso l'Archivio Mario Schifano con n. 02712140801. Certificato di autenticità dell'archivio.

€ 25.000/35.000



346

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

**LA GRANDE NUVOLA, 1966**

Smalto su tela, cm. 80x100

Sul verso: timbro Galleria La Salita, Roma; etichetta Premio Gennazzano.

Provenienza: Galleria La Salita, Roma; Tornabuoni Arte, Firenze.

Esposizioni: 1966, Premio Gennazzano, XIV Edizione, 8-25 settembre, Palazzo Comunale, Gennazzano. Bibliografia: 1996, *Maestri Contemporanei*, Antologia Scelta, Tornabuoni Arte, Firenze, p. 67. Certificato su foto Archivio delle Opere di Tano Festa, con n. A20080/0460.

€ 40.000/50.000



347

**Carla Accardi**

(Trapani 1924 - 2014)

**AZZURRORSSOARANCIO, 1964**

Tempera su cartoncino, cm. 34,5x51,5

Firma e data in basso a destra.

Provenienza: Collezione Gagliardi, Tursi. Sul verso: timbro Collezione Gagliardi.

Autentica Studio Carla Accardi con n 72/90 e firma dell'autore.

€ 15.000/20.000



348

**Michelangelo Pistoletto**

(Biella 1933)

**LA MOLLETTA, 1982**

Serigrafia su acciaio inossidabile lucidata a specchio (pezzo unico), cm. 40x40

Sul verso: firma, data e titolo.

Provenienza: Studio G7, Bologna. Certificato Studio G7, Bologna.

Autentica dell'autore su foto.

€ 40.000/50.000



349

**Valerio Adami**

(Bologna 1935)

INTERNO PUBBLICO, 1969-1970

Acrilico su tela, cm. 81x100

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Galleria Schwarz, Milano; timbro Nino Soldano, Milano.

Autentica dell'autore su foto.

€ 40.000/60.000



350

**Valerio Adami**

(Bologna 1935)

TV IN CASA (LA SERA), 2022

Acrilico su tela, cm. 162x130

Sul verso: firma, data e titolo.

Provenienza: Templon Gallery Parigi.

Certificato di autenticità e provenienza Templon Gallery, Parigi.

€ 50.000/60.000



351

**Salvo**

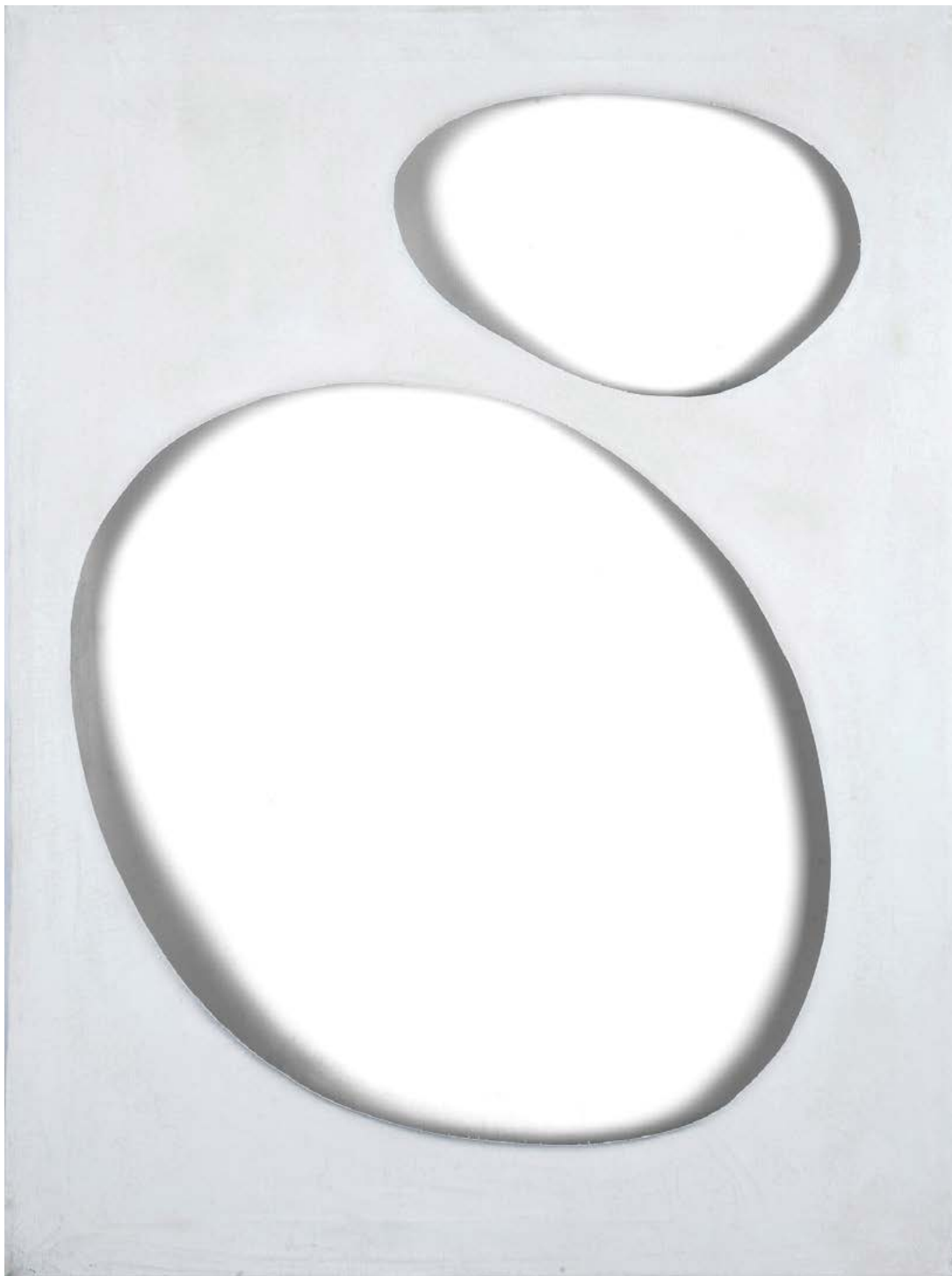
(Leonforte 1947 - Torino 2015)

RIVIERA, 1995

Olio su tela, cm. 40x50

Sul verso: firma e titolo. L'opera è registrata presso l'Archivio Salvo con n. S1995 - 52. Autentica dell'Archivio su foto.

€ 30.000/40.000



352

**(Edoarda Maino) Dadamaino**

(Milano 1930 - 2004)

**VOLUME, 1958**

Tempera su tela, cm. 70x50

Sul verso: timbro Galleria Centro, Brescia, etichetta Galleria Centro, Brescia, con dati dell'opera; etichetta Studio Dabbeni.

L'opera è registrata presso l'Archivio Dadamaino

€ 38.000/45.000



353

**Andy Warhol**

(Filadelfia 1930 - New York 1987)

**SENZA TITOLO, 1966**

Matita su carta, cm. 49,5x37

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbri The Estate of Andy Warhol; Andy Warhol Foundation for the Visual Art; etichetta The Colors of Andy Warhol, San Marino. Esposizioni: 2023, The Colors of Andy Warhol, 21 gennaio - 11 Marzo, Spazio Motorworks, San Marino.

€ 20.000/25.000



354

**Anish Mikhail Kapoor**

(1954)

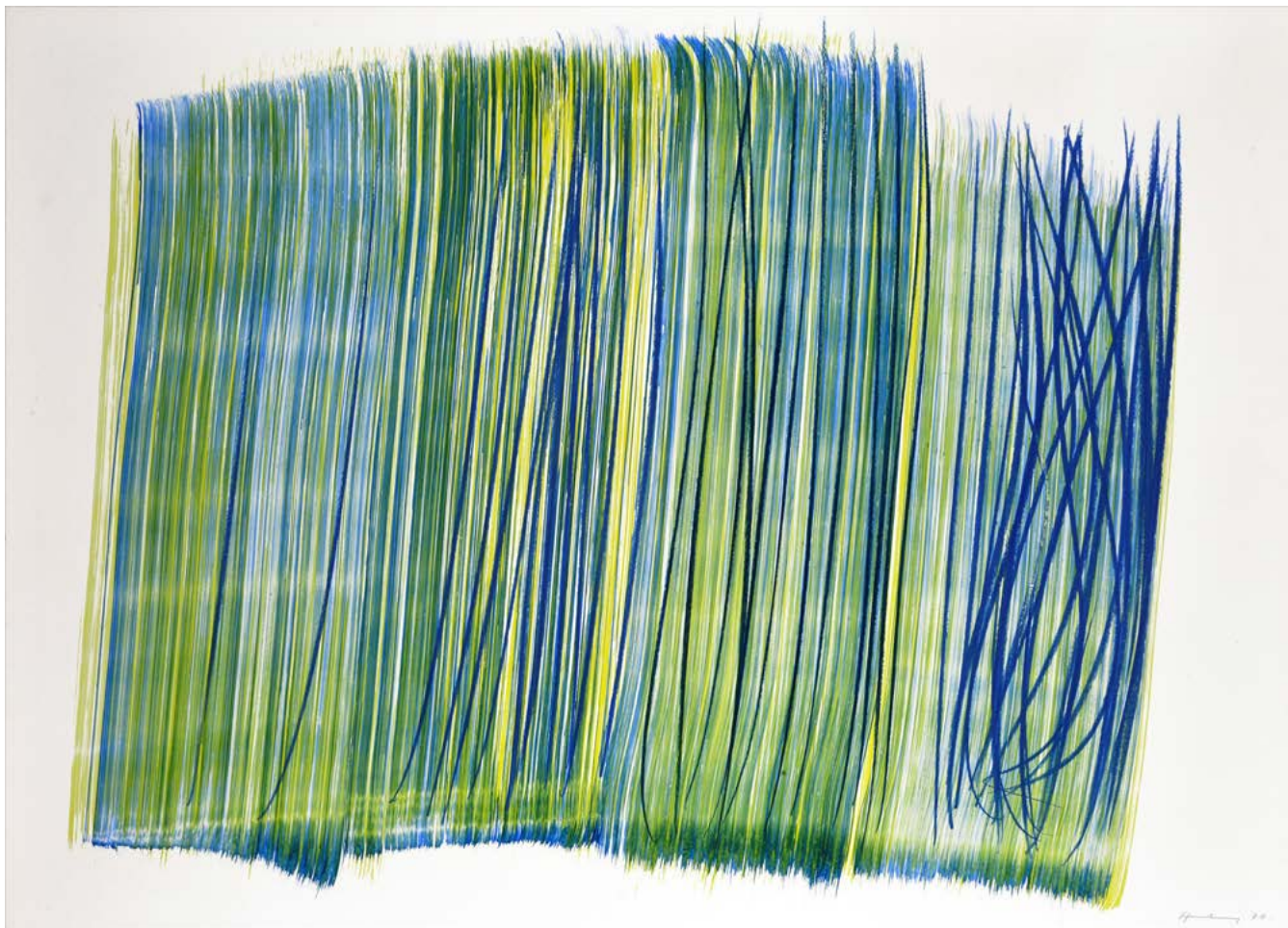
SENZA TITOLO, 2001

Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x67

Sul verso: firma e data.

Provenienza: Galleria Continua San Gimignano.

€ 30.000/50.000



355

**Hans Hartung**

(Lipsia 1904 - Antibes 1989)

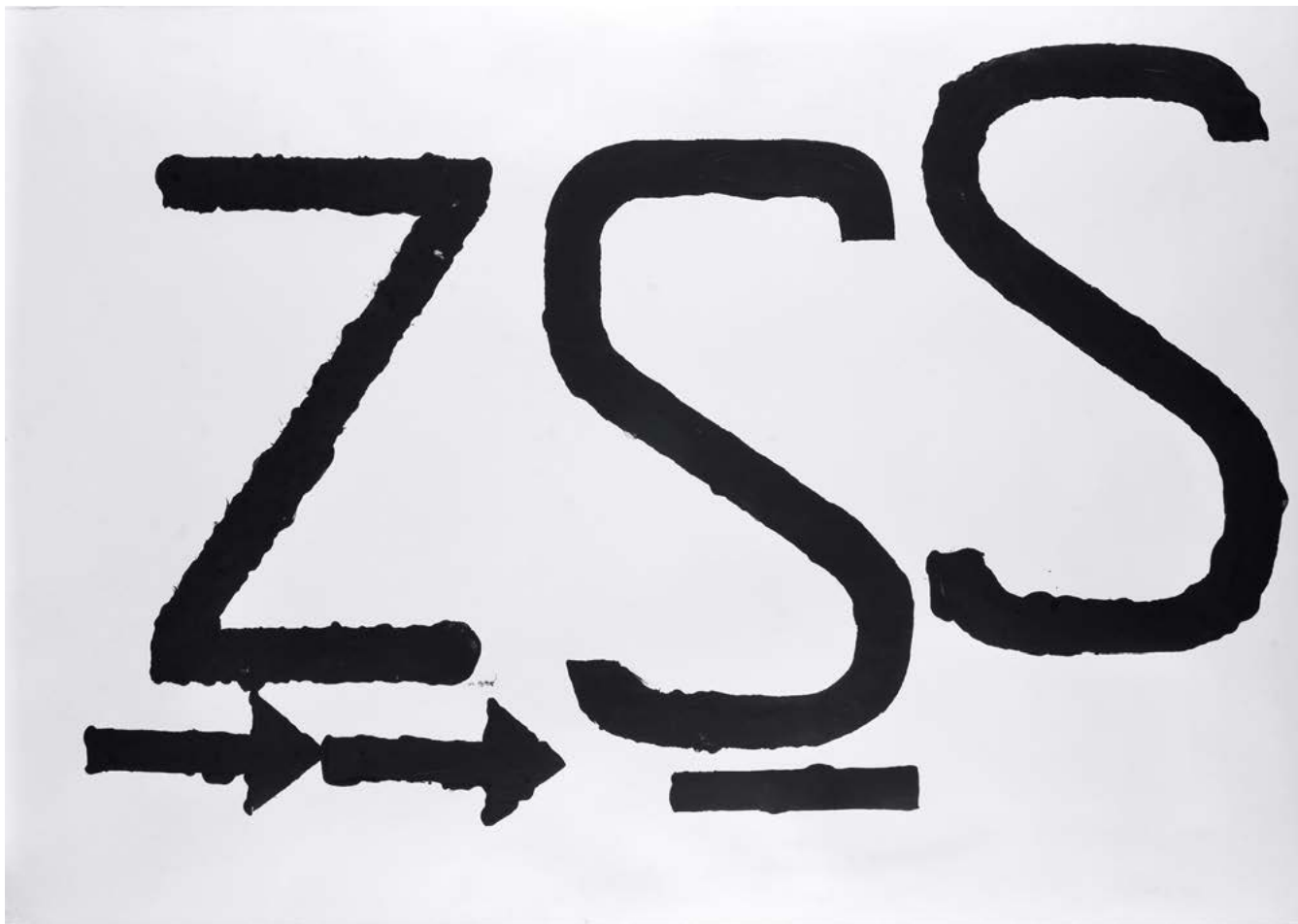
P 1979 - A 71, 1970

Tecnica mista, pastello ad olio e acquerello su cartone, cm. 74,8x104,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Meneghini, Mestre. Provenienza: studio dell'autore; Galleria d'Arte Contemporanea Becherini, Firenze; Galleria d'Arte Meneghini, Mestre. Esposizioni: 1973, G. Marchiori, Mostra personale di Hans Hartung, 28 febbraio - 14 marzo, Galleria Meneghini, Mestre ( ripr. sul cat.). L'opera è registrata presso la Hartung Bergman Fondation col n. P1979 - A 71, e sarà inserita nel prossimo Catalogo Ragionato dell'opera dell'artista.

Certificato di provenienza Galleria d'Arte Meneghini, Mestre; certificato di provenienza Galleria Piramide Arte Contemporanea, Firenze

€ 70.000/80.000



356

**Jannis Kounellis**

(Grecia 1936 - Roma 2017)

SENZA TITOLO, 1960

Guache su carta, cm. 71,5x101,8

Firma e data in basso a destra.

Provenienza: vendita Christie's, 5-6 aprile 2016, lotto 319, Milano; Galleria d'Arte Aminta, Siena.

Autentica dell'autore su foto con timbro Galleria d'Arte Aminta. Lettera dell'autore con firma autografa che conferma l'autenticità dell'opera e gli assegna un numero d'archivio provvisorio (n. 196) in attesa dell'inserimento nel catalogo ragionato con uno definitivo.

€ 150.000/200.000



*Handwritten signature or text, possibly "C. G. ..."*

## INDICE AUTORI

- Accardi** Carla - 242, 243, 347  
**Adami** Valerio - 344, 349, 350  
**Alinari** Luca - 264, 274, 275, 277, 278  
**Angeli** Franco - 283  
**Annigoni** Pietro - 168, 169  
**Anonimo, inizi XX sec.** - 44  
**Anonimo, XIX sec.** - 1, 3, 4, 5, 7, 17, 18, 19, 20, 21, 43, 45, 59, 101  
**Anonimo, XVIII sec.** - 36, 37, 38, 39, 40  
**Anonimo, XX sec.** - 16, 129, 139, 154, 155, 156  
**Arman** Fernandez - 313  
**Attr. a Abbott Fuller Graves** - 126  
**Attr. a Charles Camoin** - 136  
**Attr. a Emilio Grau Sala** - 135  
**Attr. a Emmanuel Mané-Katz** - 131  
**Attr. a Gaston Balande** - 137, 138  
**Attr. a Georges de Pogedaieff** - 133  
**Attr. a Giuseppe Zais** - 27  
**Attr. a Icilio Federico Joni** - 35  
**Attr. a Jean Hippolyte Marchand** - 132  
**Attr. a Léon Augustin Lhermitte** - 127  
**Attr. a Livio Mehus** - 33  
**Attr. a Philipp Peter Roos, detto Rosa da Tivoli** - 26  
**Attr. a Pierre Ambrogiani** - 134  
**Attr. a Reynold Arnould** - 130  
**Attr. a Silvestro Lega** - 74  
**Baj** Enrico - 244  
**Baldini** Taddeo - 32  
**Balla** Giacomo - 237, 238, 239  
**Bargellini** Giulio - 83  
**Barni** Roberto - 265  
**Bartolena** Giovanni - 94  
**Birolli** Renato - 185, 328, 329  
**Bonalumi** Agostino - 337, 338  
**Bonivento** Eugenio - 47  
**Brindisi** Remo - 189  
**Brown** James - 320  
**Buono** Antonio - 213, 214  
**Buono** Xavier - 174, 231, 232  
**Bugatti** Carlo - 42  
**Buscioni** Umberto - 272  
**Cacciola** Enzo - 322  
**Caffè** Nino - 190  
**Cagli** Corrado - 187  
**Campiani** Alceste - 81, 84  
**Cantatore** Domenico - 180, 184  
**Capogrossi** Giuseppe - 245  
**Caprile** Vincenzo - 65  
**Carraresi** Eugenio - 105  
**Cascella** Michele - 183  
**Cassinari** Bruno - 192  
**Ceccobelli** Bruno - 300  
**Cerchia di Giacomo Francesco Cipper** - 28, 29  
**Chagall** Marc - 246, 247  
**Chia** Sandro - 342, 343  
**Chini** Galileo - 205  
**Ciani** Cesare - 77, 85  
**Ciardi** Beppe - 57, 58  
**Colacicchi** Giovanni - 209  
**Conti** Primo - 172  
**Corcos** Vittorio - 102  
**Corneille** Guillaume - 248, 249  
**Corpora** Antonio - 303, 304  
**Corsi** Carlo - 226  
**Costa** Giovanni (Nino) - 95  
**Cracking Art Group** - 250, 251  
**Crippa** Roberto - 284, 301, 333  
**Cumbo** Ettore - 80  
**Cuniolo** Armando - 177  
**Dadamaino** (Edoarda Maino) - 352  
**Dalbono** Edoardo - 62  
**D'Ancona** Vito - 96  
**De Lisio** Arnaldo - 66  
**Depero** Fortunato - 222, 223  
**Dova** Gianni - 281  
**Dovera** Achille - 49  
**Fabbi** Fabio - 73  
**Fattori** Giovanni - 104  
**Festa** Tano - 336, 346  
**Filippelli** Cafiero - 111, 112, 117, 123  
**Follini** Carlo - 50  
**Fontana** Lucio - 252, 253, 254, 255, 317  
**Frangiaco** Pietro - 54, 56  
**Franchi** Antonio - 31  
**Frangi** Giovanni - 282  
**Gallard-Lepinay** Paul - 46  
**Galli** Riccardo - 55  
**Gentilini** Franco - 196  
**Gilardi** Piero - 310, 327  
**Gioli** Francesco - 91  
**Gola** Emilio - 53  
**Gonzaga** Giovan Francesco - 175  
**Gordigiani** Eduardo - 69, 82  
**Grazzini** Renzo - 147  
**Guarneri** Riccardo - 279  
**Guccione** Piero - 315  
**Guidi** Virgilio - 197, 198  
**Gusmaroli** Riccardo - 292, 293, 298  
**Guttuso** Renato - 233  
**Guzzone** Sebastiano - 71, 88, 89, 90  
**Hartung** Hans - 355  
**Indiana** Robert - 258  
**Irolli** Vincenzo - 64  
**Kapoor** Anish Mikhail - 354  
**Kienerk** Giorgio - 100  
**Koons** Jeff - 256, 257  
**Kounellis** Jannis - 356  
**Landi** Edoardo - 295  
**Lega** Achille - 204  
**Levy** Moses - 97  
**Licata** Riccardo - 288, 289  
**Licini** Osvaldo - 318  
**Lloyd** Llewelyn - 99  
**Lodola** Marco - 276  
**Loffredo** Silvio - 149, 163  
**Lomi** Giovanni - 108, 109, 114, 115, 120  
**Longaretti** Trento - 194  
**Loveland** Michael - 270  
**Maccari** Mino - 140, 150, 164, 167, 171  
**Mafai** Mario - 207  
**Malpiero** (Piero Maffessoli) - 267  
**Manaresi** Ugo - 124  
**Manfredi** Alberto - 208  
**Mannucci** Cipriano - 68  
**Marcucci** Mario - 157, 210  
**Marini** Marino - 259  
**Markò** Henry - 70  
**Martini** Renzo - 148  
**Mastroianni** Umberto - 285, 286  
**Melotti** Fausto - 316  
**Metzler** Kurt Laurenz - 291  
**Michelacci** Luigi - 92  
**Michetti** Francesco Paolo - 67  
**Migneco** Giuseppe - 193  
**Modigliani** Amedeo - 240, 241  
**Monachesi** Sante - 181, 182  
**Montanarini** Luigi - 269  
**Morlotti** Ennio - 227  
**Muccini** Marcello - 188  
**Munari** Bruno - 323  
**Music** Zoran - 225  
**Natali** Renato - 113, 116, 119, 121, 122, 125  
**Nespolo** Ugo - 299  
**Nomellini** Plinio - 98  
**Nudi** Pier Paolo - 294  
**Ofili** Chris - 321  
**Omiccioli** Giovanni - 178, 179  
**Owen** Mahoney James - 280  
**Paladino** Mimmo - 308  
**Panera** Ruggero - 75  
**Paulucci** Enrico - 195  
**Perilli** Achille - 302  
**Petiti** Filiberto - 48  
**Petrocelli** Achille - 60  
**Pincherle** Adriana - 176  
**Pirandello** Fausto - 200  
**Pisani** Vettor - 268  
**Pistoletto** Michelangelo - 341, 348  
**Pomodoro** Arnaldo - 260, 261, 262  
**Possenti** Antonio - 166  
**Pruno** Serena - 266  
**Puccini** Mario - 86, 93  
**Queirolo** Giulio - 52  
**Renucci** Renuccio - 106, 107  
**Reycend** Enrico - 51  
**Ricciardi** Oscar - 61  
**Romiti** Gino - 110, 118  
**Ronda** Omar - 271  
**Rosai** Ottone - 211, 212, 215, 216, 229, 230, 235, 236  
**Rotella** Mimmo - 325, 334  
**Sacchetti** Enrico - 145  
**Salvo** - 351  
**Santomaso** Giuseppe - 330, 331  
**Sassu** Aligi - 191, 199  
**Scanavino** Emilio - 324  
**Scatizzi** Sergio - 141, 142, 143, 144, 146, 151, 152, 160, 161, 162, 170  
**Schifano** Mario - 306, 307, 326, 335, 345  
**Scuffi** Marcello - 165  
**Scuola dei Bassano, XVII sec.** - 41  
**Scuola Fiorentina, XVII sec.** - 30  
**Scuola Italia Centrale, XVII sec.** - 2, 34  
**Scuola Italia Settentrionale, fine XVIII sec.** - 6  
**Segoni** Alcide - 72  
**Severini** Gino - 219  
**Shemi** Calman - 238  
**Shimamoto** Shozo - 319  
**Signorini** Telemaco - 103  
**Simeti** Turi - 309  
**Sironi** Mario - 217, 218, 224, 234  
**Sobrin** Francisco - 340  
**Soffici** Ardengo - 228  
**Sorbi** Raffaello - 78, 79, 87  
**Stella** Frank - 339  
**Stradone** Giovanni - 186  
**Szabo** Joseph - 128  
**Tirinnanzi** Nino - 173  
**Tommasi** Ludovico - 76  
**Trombadori** Francesco - 206  
**Turcato** Giulio - 305, 332  
**Vangi** Giuliano - 287  
**Varvaro** Giovanni - 220, 221  
**Vedova** Emilio - 263, 314  
**Venturi** Venturino - 153, 158, 159  
**Veronesi** Luigi - 296, 297, 311, 312  
**Vertunni** Achille - 63  
**Viani** Lorenzo - 201, 202, 203  
**Warhol** Andy - 353  
**Zaza** Michele - 290

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: INTESA SANPAOLO, c/c 8612 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03069 CAB 02993 – CIN W- IBAN IT26W0306902993100000008612 SWIFT BCITITMM.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **28%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 28% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI & CASA D'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze  
Tel. +39 055 2741011

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)