

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**Autori del XIX e XX sec.  
e Contemporanei**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Direzione  
Filippo Pananti

Coordinamento  
e Direzione Amministrativa  
Serena Berti

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani - Marco Magni

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti - Silvia Mastroilli

In copertina: lotto 370 Giovanni Colacicchi  
Retro di copertina: lotto 431 Ludovico Tommasi

## Autori del XIX e XX sec.

### **ESPOSIZIONE**

Firenze: 18-24 maggio 2012  
orario 10.00 - 19.00

### **ANTEPRIMA ESPOSIZIONE**

Milano: 11-14 maggio 2012  
orario 10.00/13.00 - 14.00/18.00

### **ASTA**

Sabato 26 maggio 2012 ore 16.00



# **Autori del XIX e XX sec.**

**Seconda sessione dal lotto n° 301 al 435  
Sabato 26 maggio ore 16.00**



301

**Anonimo, fine XIX sec.**

PIAZZA SANTA MARIA NOVELLA  
Matita su carta, cm. 29x19 ciascuno  
Lotto unico di due disegni.

€ 100/200

302

**Italo Griselli**

(Montescudaio, 1880 - Firenze, 1958)

FRUTTA SUL PANNO, 1956

Olio su cartone telato, cm. 32,7x42,5

Firma in basso a destra. Sul verso:  
firma, data e dedica.

€ 400/500

303

**Lionello Balestrieri**

(Cetona, 1872 - 1958)

PAESAGGIO CON CAPANNO,  
1914

Pastelli su carta, cm. 30,5x47

Firma e data in basso a destra.

€ 200/300

304

**Raul Viviani**

(Firenze, 1883 - Rapallo, 1965)

PAESAGGIO LACUSTRE

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a destra.

€ 550/700

305

**Dino Migliorini**

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

PAESAGGIO CON CASE

Olio su masonite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra e al verso.

€ 500/600

306

**Dino Migliorini**

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

TABERNACOLO CON CIPRESSI

Olio su masonite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra e al verso.

€ 500/600

301



302



303



304



306



305



307

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

**PAESAGGIO CON FIGURE**

Olio su tela, cm. 48,5x45

Firmato sul verso.

€ 350/450

308

**Paulo Ghiglia**

(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

**PAESAGGIO, 1973**

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma e data; etichetta Arte Fiera,

1993, Bologna.

€ 1.500/2.500

309

**Ludovico Tommasi**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

**ARMENTI**

Matita su carta, cm. 20x30

Firma in basso a destra.

€ 400/500

310

**Giulio Salti**

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

**FIGURA FEMMINILE, 1940**

Olio su compensato, cm. 35,5x25,4

Firma, dedica e data in basso a destra.

€ 350/450

311

**Corrado Michelozzi**

(Livorno, 1883 - 1965)

**VERSATOIO**

in maiolica dipinta a fiori su

fondo nero, cm. h. 40. Firmato

al centro.

€ 600/800

312

**Ugo Vittore Bartolini**

(Firenze, 1906 - Milano, 1975)

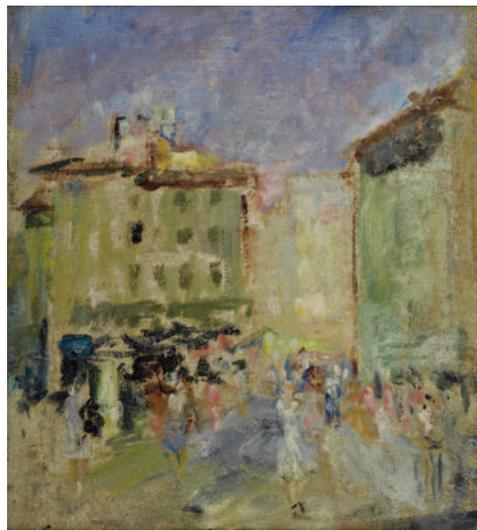
**CASALE**

Olio su cartone, cm. 34x41,5

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

307



308



309



310



311



312



313

**Dino Migliorini**

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

PAESAGGIO, 1955

Olio su tela, cm. 60x45

Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/400

314

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RAGAZZA, 1970

Olio su compensato, cm. 24x18

Firma in alto a destra; al verso: data e firma dell'autore.

€ 400/600

315

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su compensato, cm. 24x18

Firma sul verso.

€ 400/600

316

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RAGAZZA CON GOLF BIANCO, 1970

Olio su tavola, cm. 25,5x19,5

Firma in basso a sinistra; al verso: data e firma dell'autore.

€ 400/600

317

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTINO, 1970

Olio su compensato, cm. 24x17,5

Firma in basso a sinistra; al verso: data e firma dell'autore.

€ 400/600

318

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO, 1946

Olio su tavola, cm. 50x60

Firmato in basso a destra: "Scatizzi".

€ 700/1.000

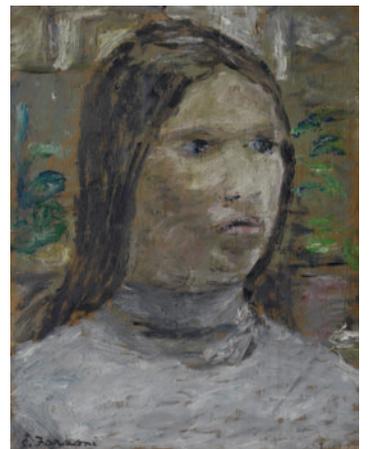
314



315



316



313



318



317



319

**Renzo Grazzini**

(Firenze, 1912 - 1989)

**NATURA MORTA**

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in basso a destra.

€ 250/350

320

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

**QUATTRO PAESAGGI**

Olio su carta

A) Paesaggio d'estate, 1987, cm.

50x35, Olio su cartoncino, Firma in basso a sinistra.

B) Spiaggia, cm. 50x35, Olio su cartoncino, Firma in basso al centro.

C) Paesaggio, cm. 50x35, Olio su cartoncino, Firma in basso a sinistra.

D) Paesaggio, cm. 50x35, Olio su cartoncino, Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

321

**Guido Borgianni**

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

**VEDUTA DA PIAZZA POGGI**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra e sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

322

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

**ALBERI E CASA, 1955**

olio su tavola, cm. 43x38

Bibliografia: M. Valsecchi

"Tirinnanzi" Edizioni Arnaud, Firenze 1962, Tav. XXVI

€ 700/1.000

323

**Silvio Loffredo**

(Parigi, 1920)

**BATTISTERO, 1960**

Acrilico su tela, cm. 50x35

Firma in alto a sinistra.

Sul verso firma, data e dedica.

€ 200/300

324

**Silvio Pucci**

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

**FIRENZE**

Acquarello, cm. 37x47

Firma in basso a destra.

€ 200/400

323



319



321



322



324



320



325

**Ugo Capocchini**

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

FIORI

Olio su cartone, cm. 63x48

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.500

326

**Ugo Capocchini**

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

NATURA MORTA

Olio su cartone riportato su

compensato, cm. 34x27,5

€ 400/600

327

**Giovanni Colacicchi**

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

PAESAGGIO, (1925-1930)

Olio su tela, cm. 60x76

Firma in basso a destra. Parere verbale di autenticità di Francesco Colacicchi.

€ 1.000/1.200

328

**Arturo Checchi**

(Fucecchio, 1886 - Perugia, 1971)

DONNA SULLA SDRAIO

Olio su cartone telato, cm. 34,5x39,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/1.400

329

**Giovanni Colacicchi**

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

NATURA MORTA

Olio su compensato, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

330

**Oreste Zuccoli**

(Firenze, 1889 - 1980)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 60x70

€ 700/900

325



326



327



328



329



330



331

**Guido Peyron**

(Firenze, 1898 - 1960)

NATURA MORTA CON TRE BOTTIGLIE, (1942-44)

Olio su tela, cm. 33x45

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria Stefanini, Firenze. Provenienza: già collezione Alessandro Bonfanti. Bibliografia: F. Cagianelli, I fantasmi di Guido Peyron, ritratti come nature morte, Edizioni Pananti, Firenze, 2003, p. 154, ripr.

€ 3.000/4.000

331 Bis

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

FIGURA SEDUTA

Terracotta, cm. 19x10

€ 1.500/2.500

332

**Mario Marcucci**

(Viareggio, 1910 - 1992)

CESTINO CON PATATE, (1940)

Olio su tavola, cm. 28,5x33

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

332 Bis

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

FIGURA SEDUTA

Terracotta, cm. 9x11

€ 1.000/2.000

333

**Alfiero Cappellini**

(Pistoia, 1905 - 1969)

PAESAGGIO, 1944

Olio su tela, cm. 45x55

Firma e data in basso a destra. Sul verso: iscrizione "Collezione Carapelli".

€ 1.500/2.000

334

**Guido Peyron**

(Firenze, 1898 - 1960)

BOTTIGLIA CON ANGURIA E CONCHIGLIA, 1937

Olio su compensato, cm. 47,5x39,5

Firma e data in basso a sinistra. Bibliografia: F. Cagianelli, I fantasmi di Guido Peyron, ritratti come nature morte, Edizioni Pananti, Firenze, 2003, p. 68, ripr. (erroneamente descritto come "Olio su tela").

€ 5.000/6.000

331



332



333



334



335

**Mario Marcucci**

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASETTO BIANCO CON FIORI SECCHI

Olio su cartone, cm. 31,5x24,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

336

**Mario Marcucci**

(Viareggio, 1910 - 1992)

PATATE, (1940)

Olio su compensato, cm. 15x29

€ 600/800

337

**Mario Marcucci**

(Viareggio, 1910 - 1992)

CALLE, 1953

Olio su tela, cm. 30x35

Sul verso: firma e data;

etichetta Galleria A. Stefanini, Firenze.

€ 800/1.200

338

**Mario Marcucci**

(Viareggio, 1910 - 1992)

PAESAGGIO, 1944

Olio su cartone, cm. 31,4x31,4

Sul verso iscrizione: "Marcucci, 1944, A. Parronchi".

€ 1.000/1.500

339

**Baccio Maria Bacci**

(Firenze, 1888 - 1974)

PAESAGGIO A PROCCHIO, 1947

Olio su cartone, cm. 37,5x30,5

Firma in basso a destra. Sul verso, iscrizione dell'autore:  
"La casa di Campo all'aia (Procchio Elba) sett. 1947".

€ 1.500/2.000

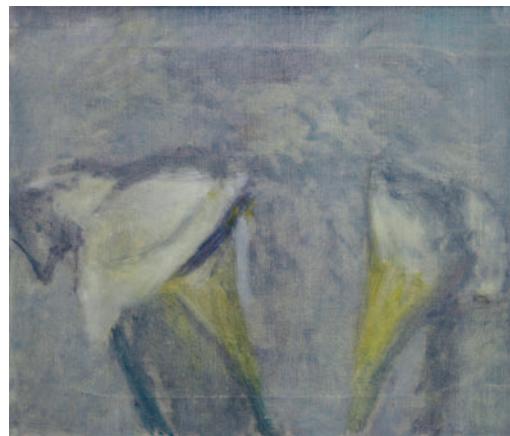
339



335



337



338



336



Opere del pittore RAM (Ruggiero Alfredo Michahelles) provenienti da una collezione privata fiorentina  
(dal lotto 340 al 349)

340  
**RAM (Ruggiero Alfredo Michahelles)**  
(Firenze, 1898 - 1976)  
CASE SUL MARE, 1932  
Tempera su carta, cm. 24,4x24,5  
Firma e data in basso a sinistra.

€ 250/350

341  
**RAM (Ruggiero Alfredo Michahelles)**  
(Firenze, 1898 - 1976)  
BRICCO E VASINO ROSSO, 1956  
Olio su compensato, cm. 26x21  
Firma e data in basso a destra,  
Micaelles.

€ 700/1.000

342  
**RAM (Ruggiero Alfredo Michahelles)**  
(Firenze, 1898 - 1976)  
CABINE SULLA SPIAGGIA  
Olio su tavola, cm. 38x46  
Firma in basso a sinistra, Micaelles.

€ 1.000/1.500

343  
**RAM (Ruggiero Alfredo Michahelles)**  
(Firenze, 1898 - 1976)  
ADAMO ED EVA  
Olio su tela intelata,  
cm. 50x40

€ 2.000/2.500

344  
**RAM (Ruggiero Alfredo Michahelles)**  
(Firenze, 1898 - 1976)  
PAESAGGIO SOTTO LE  
APUANE  
Olio su cartone,  
cm. 33,6x48,5

€ 2.000/2.500

341



343



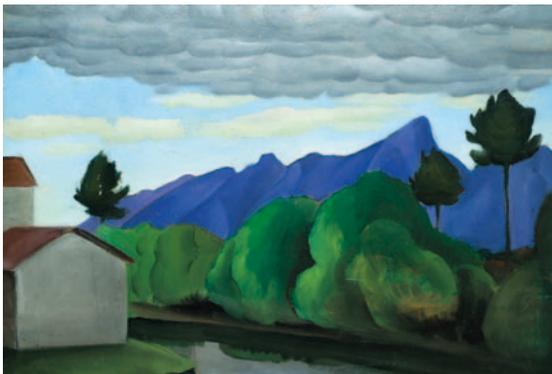
340



342



344



345

**RAM (Ruggero Alfredo Michaelles)**

(Firenze, 1898 - 1976)

RAGAZZA CON CUSCINO ROSSO, 1938

Olio su compensato, cm. 50x61

€ 2.000/2.500

346

**RAM (Ruggero Alfredo Michaelles)**

(Firenze, 1898 - 1976)

TURBAMENTO SISMICO (ELEMENTI METAFISICI),  
1936

Olio su compensato, cm. 45,5x60,8

Firma in basso a sinistra R. Micaelles.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.000/2.500

347

**RAM (Ruggero Alfredo Michaelles)**

(Firenze, 1898 - 1976)

NUDO DISTESO

Olio su masonite, cm. 31,9x64

€ 2.000/2.500

348

**THAYAHT (Ernesto Michaelles)**

(Firenze 1893 - 1959)

VASO CON FIORI E FARFALLA

Olio su masonite, cm. 36x44,5

€ 2.000/2.500

349

**RAM (Ruggero Alfredo Michaelles)**

(Firenze, 1898 - 1976)

TEMPESTA, 1928

Olio su compensato, cm. 40,8x50,4

Sul verso: timbro di RAM, data a matita "1928" e  
timbro della Regia Dogana del 14 febbraio 1928.

€ 2.000/2.500

349



345



346



347



348



350

**Moses Levy**

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

FIORI

Tecnica mista su carta, cm.

15,5x20,5

€ 500/700

351

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 21x54,5

Sul verso: dedica, etichetta del pittore.

€ 300/500

352

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

FIORI, 1955

Olio su masonite, cm. 39,5x40

Firma e data in basso a destra:

Al verso etichetta mostra Gruppo labronico.

€ 1.100/1.300

353

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

FIORI DI PESCO

Olio su cartone, cm. 40x30

Firma sul retro.

€ 700/1.000

354

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

RIFLESSI SUL MARE

Olio su masonite, cm. 30x39,6

Firma in basso a destra.

€ 1.600/2.000

351



352



354



353



350



355

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

PAESAGGIO CON ALBERI E  
PAGLIAI

Olio su compensato, cm.  
29,5x30,5

Firma in basso a sinistra.  
Sul verso timbro Prof. Carlo  
Ferrario, Rovereto.

€ 1.600/2.000

356

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

PAESAGGIO TOSCANO,  
1958

Olio su cartone, cm. 38x47

Firma e data in basso  
a sinistra. Sul verso, sul  
cartone di supporto:  
etichetta Galleria d'Arte Re  
di Quadri, Livorno: Mostra  
retrospettiva di Giovanni  
March, 1985.

€ 2.000/3.000

357

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

PAESAGGIO VERSO  
NIBBIAIA, 1962

Olio su faesite, cm.  
40,5x50,7

Firma in basso a destra. Sul  
verso: firma, data e titolo,  
etichetta e timbri Galleria R.  
Stefanini, Livorno.

€ 2.000/3.000

359



358

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

TAMERICI AD ANTIGNANO

Olio su masonite, cm. 30x39,7

Firma in basso a destra. Sul  
verso: etichetta della collezione;  
etichetta galleria Cecchini,  
Livorno.

€ 1.500/1.800

359

**Carlo Passigli**

(Firenze, 1881 - 1953)

DONNA CHE FILA

Olio su tela, cm. 91x65

Firma in basso a destra.

€ 2.000/2.500

355



356



357



358



360

**Italo Griselli**

(Montescudaio, 1880 - Firenze, 1958)

**ZUPIERA CON FICHI**

Olio su compensato, cm. 36x44,8

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, etichetta  
Ente Provinciale Turismo Torino.

€ 400/500

361

**Alberto Caligiani**

(Grosseto, 1894 - Firenze, 1973)

**VASO BLU E BIANCO CON FIORI**

Olio su tela, cm. 48x50

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

362

**Silvio Pucci**

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

**PAGLIAI, 1930**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a destra. Sul verso: etichette di  
collezioni non leggibili; etichetta dell'autore con  
data e titolo.

€ 2.000/2.500

363

**Silvio Pucci**

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

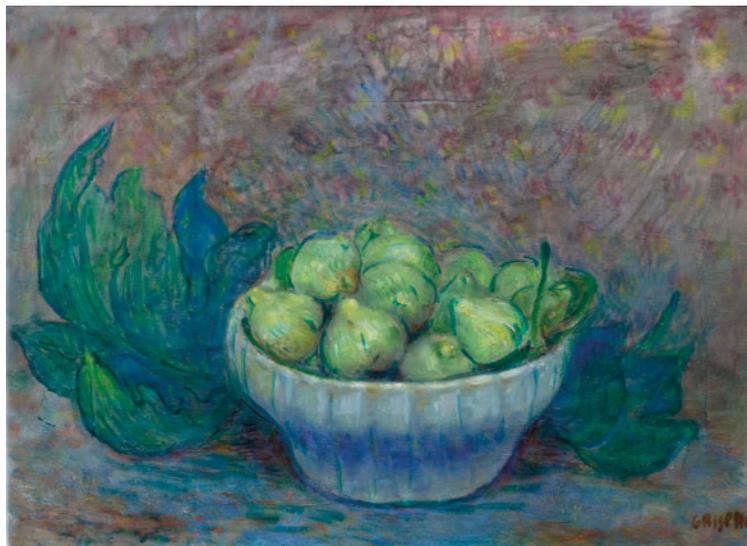
**FIORI NEL VASO DECORATO**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.000

360



361



362



363



364

**Galileo Chini**

(Firenze, 1873 - 1956)

CAMPAGNA. LIDO DI CAMAIORE

Olio su compensato, cm. 33x41

Firma in basso a destra; sul verso: firma e titolo.

€ 4.500/5.500

365

**Galileo Chini**

(Firenze, 1873 - 1956)

I CIPRESSI DI RETICAIA

Olio su compensato, cm. 44x34

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 2.300/2.700

366

**Galileo Chini**

(Firenze, 1873 - 1956)

MILANO CHE SENEVÀ (IL VECCHIO VERZIERE), 1940

Olio su compensato, cm. 35x44

Firma in basso a destra; sul verso: firma, titolo e data.

€ 6.000/8.000

367

**Galileo Chini**

(Firenze, 1873 - 1956)

FIORI NEL VASO, 1947

Olio su compensato, cm. 60x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 4.000/5.000

367



364



365



366



368

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa, 1915 - Fiesole, 1979)

**BAMBINA, 1962**

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in alto a sinistra;

Sul verso: firma dell'autore e

timbro ovale delle Galleria

Santacroce di Firenze,

con n. 3333.

€ 8.000/10.000

368



369

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa, 1915 - Fiesole, 1979)

**RAGAZZA**

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in alto a sinistra;

Sul verso: firma dell'autore.

€ 8.000/10.000

369





370

370

**Giovanni Colacicchi**

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

DALLA TERRAZZA

Olio su tavola, cm. 131x209

Firma in basso a destra.

€ 10.000/15.000

371

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO SULLA GREVE, 1955

Olio su cartone, cm. 70x101

Firma e data in basso a destra.

Nino Tirinnanzi 60 anni di pittura  
1938-2000, Edizioni Pananti, Firenze  
2006, tav. 36.

€ 4.000/6.000

371





372

**Ottone Rosai**

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

PANORAMA DI FIRENZE (PORTA ROMANA), 1935

Matita e carbone su carta spolvero riportato su tavola, cm. 254x450

Firma e data in basso a destra. Bibliografia: Rosai. Nel centenario della nascita. Opere dal 1919 al 1957, Edizioni Pananti, Firenze 1995, tav. XXVI.

Esposizioni: Firenze e la sua immagine, Forte di Belvedere, Firenze 1994, ripr. in cat. pag. 125.

€ 25.000/30.000

373

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

NEVICATA

Olio su tavola, cm. 33x43

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

374

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su compensato, cm. 70x54,6

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.300

375

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

STRADA, 1934

Olio su legno, cm. 27x34,5

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/3.000

376

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

STAZIONE DI LUCERNA, 1930 C.

Olio su cartone telato, 17,5x14,5

Firma in basso a destra. Certificato

su foto dell'Archivio Lomi a cura di  
Massimo Lomi N. 290

€ 1.800/2.200

377

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

FRUTTIERA E VASETTO CON FIORI,  
1944

Olio su compensato, cm. 34,8x43,6

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

374



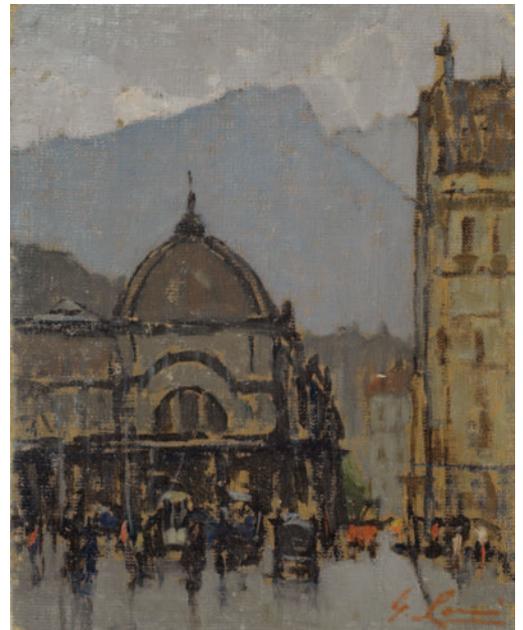
373



375



376



377



378

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**MARINAI**

Olio su compensato, cm. 43x33

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 1.000/1.500

379

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**LAZZARETTO**

Olio su masonite, cm. 29,3x39

Firma in basso a destra.

Sul verso scritta autografa:

Lazzaretto Ardenza e

firma Renato Natali.

€ 2.500/3.500

380

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**FIORI**

Olio su tavola, cm. 42,5x29

Firma in basso a destra.

€ 2.400/2.800

381

**Anton Federico**

**Leonardi**

(Genova, 1901 - 1977)

**IL TANGO**

Olio su cartone, cm. 21x25

Firma in basso a sinistra.

€ 150/300

381bis

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**L'ARATURA**

Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria Arcadia, Livorno.

€ 1.400/1.800

382

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**SOLE D'ESTATE**

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.800/2.400

383

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

**BAGNANTI**

Olio su masonite, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

Sul verso timbro e etichetta

della collezione Vingili Gino.

€ 1.600/1.800

380



381



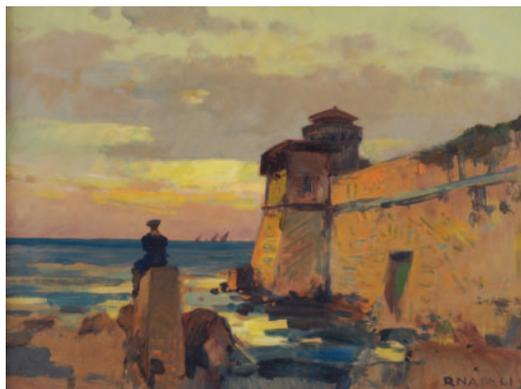
381 bis



378



379



383



382



384

**Renuccio Renucci**

(Livorno, 1880 - 1947)

BARCHE E PESCATORI  
NEL PORTO

Olio su compensato, cm.  
31x57

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/1.400

385

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

RIPARATORI DI RETI

Olio su masonite, cm.  
30x39,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso etichetta del  
collezionista.

€ 1.600/2.400

386

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

VECCHIA ARDENZA

Olio su faesite, cm.  
40x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo e firma.

€ 3.800/4.200

387

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

DAVANTI AL  
TABERNACOLO

Olio su masonite, cm.  
30x40

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta del  
collezionista; etichetta  
Studio Conti, Livorno.

€ 2.000/2.400

387



388

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

ISOLA D'ELBA

Olio su compensato,  
cm. 40x75

Firma in basso a

destra. Sul verso:  
etichetta Galleria  
Il Fante di Quadri,  
Livorno.

€ 1.800/2.200

389

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

SULLA SPIAGGIA

Olio su compensato,  
cm. 50x70

Firma in basso a

destra. Sul verso timbro  
e firma Studio Conti,  
Livorno.

€ 1.800/2.200

384



385



386



388



389



390

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

**FIGURE SUGLI SCOGLI**

Olio su tavola, cm. 28,9x45,3

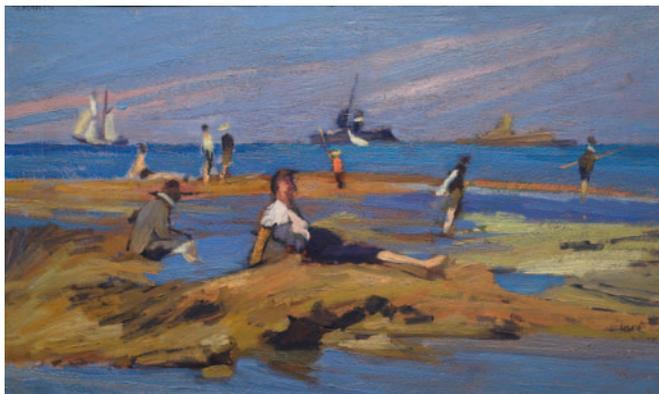
Firma in alto a sinistra.

Sul verso: timbro Galleria

La Tartaruga, Livorno.

€ 2.500/3.500

390



391

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

**FIGURA SUL PRATO, 1966**

Olio su tavola, cm. 40,5x75,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e

dichiarazione di autenticità

dell'autore; etichette Società

delle Belle Arti, Casa di Dante,

Firenze; etichetta Galleria Re di

Quadri, Livorno.

€ 1.500/2.500

391



392

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

**MATERNITÀ IN UN INTERNO**

Olio su compensato, cm.

24x30

Firma in basso a sinistra. Sul

verso: firma e dedica.

€ 2.000/2.300

392



393

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**BAMBINO SEDUTO**

Olio su compensato, cm.

53,5x56

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.200

393



394

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**VECCHIO LAZZARETTO**

Olio su masonite, cm. 80x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 3.800/4.000

395

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**BATTUTA DI CACCIA**

Olio su tela, cm. 65x85,5

Firma in basso a destra.

Sul verso timbro G. Fanfani, Livorno.

€ 1.800/2.000

396

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**RAGAZZO SULLA SPIAGGIA**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Studio  
d'Arte A. Conti, Livorno.

€ 1.800/2.000

397

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**MAREMMA**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo, firma e timbro  
Galleria Athena, Livorno.

€ 1.800/2.000

398

**Caffiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

**FIGURA IN UN INTERNO**

Olio su tavoletta, cm. 35x25

Firma in basso a destra.

Sul verso: due timbri galleria Kùpros;  
due timbri Botteghina d'Arte,  
Rosignano S.

€ 2.000/2.300

395



396



397



398



394



399

**Enrico Gamba**

(Torino, 1831 - 1883)

PAESAGGIO

ORIENTALE, 1883

Olio su tela, cm.

69,5x37

Firma in basso a destra.

€ 3.500/4.500



399

400

**Stefano Ussi**

(Firenze, 1822 - 1901)

ARABO

Olio su tavola, cm.

28,5x20

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta raccolta Cavaliere Vittore Furlan; cartellino a stampa Mostra triennale delle Terre Italiane d'Oltremare Sezione d'arte Retrospettiva, Napoli; cartellino a stampa Galleria Medea, per Mostra dell'800, Napoli.

€ 3.000/5.000

402



401

**Edoardo Tofano**

(Napoli, 1838 - Roma, 1920)

RAGAZZA

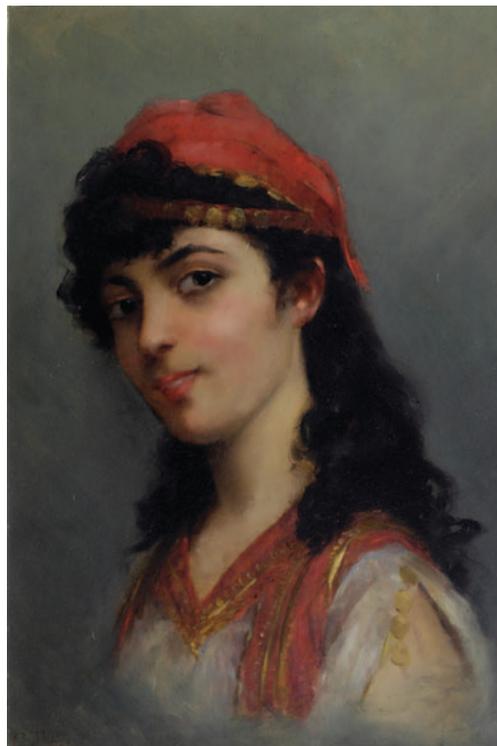
Olio su tavola, cm.

45x30,3

Firma in basso a sinistra. Sul verso etichetta di collezione.

€ 4.500/5.000

401



402

**Michele**

**Cammarano**

(Napoli, 1835 - 1920)

RITRATTO DI BAMBINA

Olio su tela, cm.

46,5x36

Firma in basso a destra.

€ 3.500/4.000

400



403

**Felice Giordano**

(Napoli, 1880 - Capri, 1964)

**NATURA MORTA CON PESCI**

Olio su tela, cm.

100x140,5

Firma in basso a destra.

€ 3.500/4.000

404

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

**PAESAGGIO, 1924**

Pastelli su carta, cm.

35x46,5

Firma e data in basso a

sinistra: "Att. Pratella/  
Napoli/ -1921-".

€ 1.000/1.500

405

**Nicolas De Corsi**

(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)

**SCAMPAGNATA**

Olio su cartone, cm.

17,8x25

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

405 Bis

**Ettore De Maria**

**Bergler**

(Napoli, 1850 - Palermo, 1938)

**OCHE**

Olio su tela, cm. 37,5x42

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/2.200

403



406

**Giuseppe Casciaro**

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

**SCOGLI, 1942**

Olio su tavoletta, cm.

15,8x24,1

Firma e data in basso a  
sinistra; sul verso: timbro  
del pittore.

€ 1.000/2.000

404



405



406



405 bis



406 Bis

**Ettore De Maria Bergler**

(Napoli, 1850 - Palermo, 1938)

PESCATORE, 1884

Olio su tela, cm. 40,8x27

Firma, data e dedica in basso a sinistra: "A Carlo Ara/ E. De Maria/ in segno di fraterno affetto/ P. 1884".

€ 1.500/2.000

407

**Giuseppe Casciari**

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

ARIA DI PRIMAVERA, 1924

Olio su compensato, cm. 39,5x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500

408

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

VECCHIO VOMERO

Olio su cartone, cm. 18x27,2

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Archipendolo, Napoli.

€ 1.500/2.500

409

**Nicolas De Corsi**

(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)

PAESAGGIO AL TRAMONTO CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Giosi, Napoli.

€ 1.500/2.500

409



406 bis



407



408



410

**Oscar Ghiglia**

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

**BROCCA E MELA VERDE**

Olio su tavola, cm. 29,8x16

€ 4.000/5.000

410



411

**Guglielmo Ciardi**

(Venezia, 1842 - 1917)

**PAESAGGIO ALPINO**

Olio su tela, cm. 29x38

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000

411



412

**Plinio Nomellini**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

**CAPANNO DI FALASCO**

Olio su cartone, cm. 24,5x33,5

Firma in basso a destra.

Al verso: etichetta della Bottega d'Arte, Livorno.

Autentica di Barbara Nomellini su foto.

€ 5.500/6.500

412





413

413  
**Gaetano Bellei**  
(Modena, 1857 - 1922)  
RITRATTO DI RAGAZZA  
Olio su tela, cm. 39,7x30  
Sul verso: firma in alto sul telaio.

€ 1.500/2.000

414  
**Filadelfo Simi**  
(Levigliani, 1849 - Firenze, 1923)  
RAGAZZA AL FOCOLARE  
Olio su tela, cm. 24x18  
Firma in basso a destra.

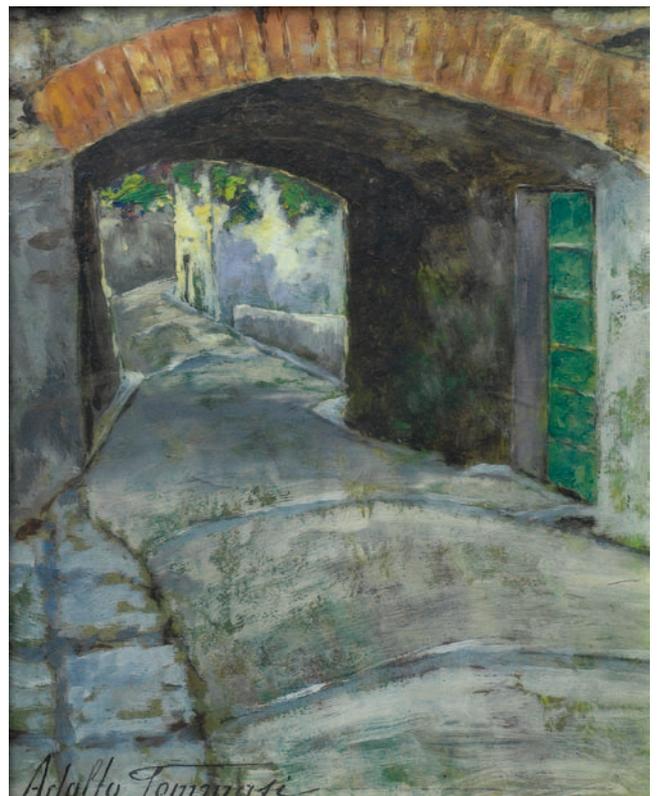
€ 10.000/12.000

415  
**Adolfo Tommasi**  
(Livorno, 1851 - 1933)  
VIA DEL BORGO  
Olio su cartone, cm. 17,5x14  
Firma in basso a sinistra

€ 1.800/2.000



414



415

418

**Raffaello Sorbi**

(Firenze, 1844 - 1931)

MORTE DI CLEOPATRA, 1866

Olio su tavoletta, cm. 14x28

Firma e data in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500

420

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

VICOLO CON ACQUAIOLA E FIGURE

Olio su tela riportata su cartone, cm. 22,5x15,5

L'opera è accompagnata da una dichiarazione di valore commerciale dell'Istituto per lo Studio e la Catalogazione dell'Arte Italiana del XIX sec. rilasciata su carta intestata.

€ 2.000/3.000

421

**Ruggero Focardi**

(Firenze, 1862 - Quercianella, 1934)

LA SPIAGGIA DEL FORTE DE' MARMI, 1925

Olio su tavola, cm. 28,5x39

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo di mano dell'artista; antichi cartellini ed etichette con numeri di riferimento.

€ 2.100/2.300

422

**Lorenzo Delleani**

(Pollone di Biella, 1840 - Torino, 1908)

IL CAVALIERE GIOVANNI VIGNOLA, 1883

Olio su tavola, cm. 25x37

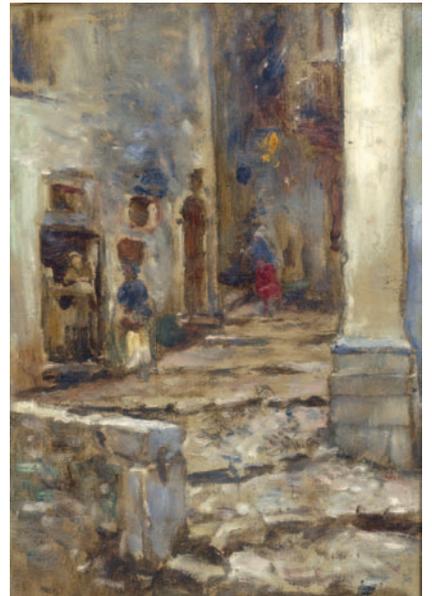
Firma e data (19.12.83) in basso a sinistra.

Bibliografia: A. Dragone, Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo, Stamperia Artistica Nazionale, Torino, 1973, vol. II, p. 138, n. 384.

Provenienza: Famiglia Vignale, Torino; Raccolta privata, Scandicci.

€ 1.500/2.000

420



418



421



422



Opere provenienti da una importante raccolta fiorentina  
(dal lotto 423 al 427)

423

**Giovanni Bartolena**

(Livorno, 1866 - 1942)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 8,5x17

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.000

423 bis

**Raffaello Sorbi**

(Firenze, 1844 - 1931)

L'AMICO FEDELE

Olio su cartone, cm. 10,3x4

Firma in basso a destra.

€ 2.400/2.800

424

**Federico Andreotti**

(Firenze, 1847 - 1930)

CARROZZA CON FIGURE

Olio su legno, cm. 16,5x26

Firma in basso al centro.

€ 1.500/2.000

424 bis

**Raffaello Sorbi**

(Firenze, 1844 - 1931)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 4,x7,4

Firma in basso al centro.

€ 2.000/4.000

423



424



424 bis



423 bis

425

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1854 - Firenze, 1947)

**FONTANELLA ALLA FORTEZZA**

Olio su tavola, cm. 12,5x9

Sigla in basso a destra. Si tratta di studio per il dipinto "L'abbeveratoio" databile al 1896 circa.

€ 1.900/2.400

426

**Cesare Ciani**

(Firenze, 1854 - 1925)

**DONNE AL GIARDINO**

Olio su cartone, cm. 10,5x17

Firma in basso a destra.

€ 700/900

427

**Edoardo Gelli**

(Savona, 1852 - Firenze, 1933)

**ANTICAMERA DEL CARDINALE**

Olio su tavola, cm. 22,5x36

Firma in basso a destra.

€ 3.000/4.000

425



426



427



428

**Eugenio Cecconi**

(Livorno, 1842 - Firenze, 1903)

**AUTUNNO CON  
CACCIATORE**

Olio su tela, cm. 65,6x35

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta  
galleria d'Arte Fasone,  
Firenze; etichetta galleria  
d'Arte Cancelli.

€ 23.000/25.000



429

**Beppe Ciardi**

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

**A CHIOGGIA**

Olio su tela, cm.

50,5x60,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo e firma  
dell'autore.

€ 23.000/26.000

429

430

**Ludovico Tommasi**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

**LA VECCHIA TORRE**

Olio su tavola, cm. 63x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: dedica con  
firma dell'autore.

€ 6.000/7.000

428



430



Opere provenienti da una importante raccolta romana  
(dal lotto 431 al 435)

431

**Ludovico Tommasi**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

**DONNE AL POZZO**

Olio su tavola, cm.

27x37

Firma in basso a destra.

€ 4.500/6.500

432

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

**PAESAGGIO CON**

**GREGGE**

Olio su tela riportata su  
cartone, cm. 22x27,5

Firma in basso a destra

e a sinistra; sul verso:

"Ulvi Liegi, Colline  
Livorno, Ottobre 1932".

€ 4.000/6.000

433

**Ruggero Panerai**

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

**BOVINI AL PASCOLO**

Olio su tela riportata su  
cartone, cm. 19x28

Firma in basso a destra.

Sul verso: cartellino a

stampa con firma di  
Renato Tassi.

€ 1.000/1.500

435



434

**Cesare Ciani**

(Firenze, 1854 - 1925)

**GIOVINETTI SULLA VIA, 1922**

Olio su cartone, cm. 22x30

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/1.500

435

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

**SAN ROSSORE, 1886**

Olio su tavola, cm. 40x67

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: cartellino a stampa con  
firma di Renato Tassi.

€ 2.000/3.000

431



432



433



434





O. ROJAS  
XIII

## INDICE

- Aitiani Marcello - 589  
Alinari Luca - 491, 590  
Andreotti Federico - 424  
Angeli Franco - 470, 525  
Anonimo, fine XIX sec. - 301  
Arman Fernandez - 562  
Arnoldi Nag - 538, 539  
Aubertin Bernard - 496, 550  
Bacci Baccio Maria - 339  
Baj Enrico - 467, 554, 607, 608, 609, 610, 611  
Balestrieri Lionello - 303  
Bartolena Giovanni - 423  
Bartolini Ugo Vitto - 312  
Baruchello Gianfranco - 474  
Beecroft Vanessa - 499  
Bellei Gaetano - 413  
Benaglia Enrico - 527  
Berti Vinicio - 531  
Beuys Joseph - 612  
Bianchi Domenico - 545  
Bianco Remo - 504  
Biasi Alberto - 543  
Bissattini Claudio - 522  
Bonalumi Agostino - 588  
Borghi Paolo - 591  
Borgianni Guido - 321  
Brindisi Remo - 490, 501  
Bueno Xavier - 368, 369, 436  
Burri Alberto - 613  
Buscioni Umberto - 519  
Caccioni Luca - 548  
Cagli Corrado - 614  
Calabria Ennio - 458, 460  
Calderara Antonio - 615, 616, 617, 618, 619  
Caligiani Alberto - 361  
Cammarrano Michele - 402  
Campigli Massimo - 586  
Capocchini Ugo - 325, 326  
Cappellini Alfiero - 333  
Cargioli Claudio - 593  
Casella Michele - 583, 584  
Casella Pietro - 592  
Casciaro Giuseppe - 406, 407  
Ceccobelli Bruno - 515  
Cecconi Eugenio - 428  
Celada da Virgilio Ugo - 459  
Checchi Arturo - 328  
Chen Wei - 479, 481  
Chia Sandro - 492  
Chini Galileo - 364, 365, 366, 367  
Christo Javacheff - 622  
Ciani Cesare - 426, 434  
Ciardi Beppe - 429  
Ciardi Guglielmo - 411  
Cingolani Marco - 555  
Ciniglia Giulio - 594  
Colacicchi Giovanni - 327, 329, 370  
Corpora Antonio - 445  
Corsini Vittorio - 537  
Crippa Roberto - 517  
Cucchi Enzo - 620  
Dagna Graziano - 595  
Dal Molin Giuliano - 508  
D'Andrea Lorenzo - 596  
De Corsi Nicolas - 405, 409  
De Maria Bergler Ettore - 405  
Bis, 406 Bis  
de Pisis Filippo - 582  
Delleani Lorenzo - 422  
Domenici Carlo - 382, 388, 389, 393, 395, 396, 397  
Donzelli Bruno - 448, 450, 493  
Dova Gianni - 447, 468  
Faraoni Enzo - 314, 315, 316, 317  
Festa Tano - 495, 502, 503  
Filippelli Cafiero - 374, 387, 392, 398  
Finotti Novello - 597  
Fioroni Giosetta - 443, 530  
Floreani Roberto - 558  
Focardi Ruggero - 421  
Fontana Lucio - 563, 564, 621  
Gallo Giuseppe - 546  
Gamba Enrico - 399  
Garcia Rossi Horacio - 552  
Gelli Edoardo - 427  
German† Mimmo - 482, 510  
Ghiglia Oscar - 410  
Ghiglia Paulo - 308  
Ghiglia Valentino - 351, 353  
Gioli Francesco - 435  
Gioli Luigi - 425  
Giordano Felice - 403  
Gordigiani Eduardo - 307  
Grazzini Renzo - 319  
Griselli Italo - 302, 360  
Guadagnucci Gigi - 598  
Guerzoni Franco - 551  
Guidi Virgilio - 523  
Hollaender Alfonso - 420  
Jori Marcello - 449  
Kolar Jiri - 441  
Kostabi Mark - 509  
La Cognata Giovanni - 507  
Leonardi Anton Federico - 381  
Lera Leonardo - 599  
Lera Tiziano - 600  
Levy Moses - 350  
Liberatore Fausto Maria - 601  
Licata Riccardo - 466  
Liegi Ulvi - 432  
Lindstr†m Bengt - 561  
Lodola Marco - 512, 528  
Loffredo Silvio - 323  
Lomi Giovanni - 376, 383, 385  
Maccari Mino - 574, 575, 578, 580  
Manera Enrico - 462, 463, 464, 465, 497  
March Giovanni - 356, 357, 377, 390, 391  
Marcucci Mario - 332, 335, 336, 337, 338  
Marussig Piero - 581  
Masson AndrÈ - 566  
Mastroianni Umberto - 534, 535, 536  
Matta Sebastian - 624  
Mattioli Carlo - 567, 587  
Melani Fernando - 518, 520  
Michelozzi Corrado - 311  
Migliorini Dino - 305, 306, 313  
Minguzzi Luciano - 540  
MirU Joan - 625  
Mondino Aldo - 486  
Morandini Marcello - 544  
Morlotti Ennio - 475, 505, 577  
Munari Bruno - 549  
Natali Renato - 378, 379, 380, 386, 394  
Nespolo Ugo - 473  
Nomellini Plinio - 412  
Olivieri Claudio - 469, 489  
Omiccioli Giovanni - 451  
Paik Nam June - 542  
Panerai Ruggero - 433  
Passigli Carlo - 359  
Peyron Guido - 331, 334  
Piacesi Walter - 439, 471  
Pignotti Lamberto - 500  
Pinelli Pino - 524  
Pintaldi Cristiano - 559, 560  
Pizzi Cannella Piero - 483, 627, 628, 629  
PLUMCAKE (G. Cella, R. Pallotta, C. Ragni) - 506  
Possenti Antonio - 472, 602  
Pozzati Concetto - 511  
Prampolini Enrico - 585  
Pratella Attilio - 404, 408  
Provino Salvatore - 514  
Pucci Silvio - 324, 362, 363  
RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) - 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349  
Rapetti Alfredo - 488  
Renucci Renuccio - 384  
Riello Antonio - 556  
Rivieri Giuseppe - 603  
Romiti Gino - 352, 354, 355, 358, 373, 375  
Ronda Omar - 478, 487, 494  
Rosai Ottone - 372  
Rotella Mimmo - 565  
Ruggeri Piero - 457  
Sadun Piero - 521  
Saetti Bruno - 444  
Salti Giulio - 310  
Scaia Fiorella - 604  
Scatizzi Sergio - 318, 320, 568, 569, 570  
Schifano Mario - 485  
Settanni Pino - 630  
Simeti Turi - 553  
Simi Filadelfo - 414  
Sobrino Francisco - 547  
Sorbi Raffaello - 418, 423  
Bis, 424 Bis  
Squillantini Remo - 571, 572, 573, 576  
Staccioli Paolo - 541  
Stella Frank - 631  
Stradone Giovanni - 498  
Sughi Alberto - 513  
Tabusso Francesco - 442  
Talani Giampaolo - 446  
Talarico Gabriele - 480  
Tamburi Orfeo - 440, 452, 453, 454, 455, 456  
Thaimer Ivan - 605  
Tirinnanzi Nino - 322, 371  
Tofano Edoardo - 401  
Tomea Fiorenzo - 579  
Tommasi Adolfo - 415  
Tommasi Ludovico - 309, 430, 431  
Tongiani Vito - 606  
Treccani Ernesto - 476, 516, 529  
Trevedy Yves - 461  
Uncini Giuseppe - 484, 632  
Ussi Stefano - 400  
Vacchi Sergio - 526  
Vago Valentino - 557  
Vedova Emilio - 437  
Venturi Venturino - 331 Bis, 332 Bis  
Veronesi Luigi - 438  
Viviani Raul - 304  
Zauli Carlo - 532, 533  
Zuccoli Oreste - 330

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K0504802800000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
  4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
  5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
  6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
  7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
  8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
  - 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
  9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
  10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

### ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino  
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456  
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

### CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 812613  
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

### DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino  
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244  
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

### EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

### FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

### FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

### FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano  
tel. 02 863561 - fax 02 867318  
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

### MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

### GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano  
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307  
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

### GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze  
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034  
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

### PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

### POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

### PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

### SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

### STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste  
tel. 040 311319 - fax 040 311122  
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

### VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD  
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080  
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

### VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento  
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532  
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

