

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



Arte Moderna e Contemporanea

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Direzione
Filippo Pananti

Coordinamento
e Direzione Amministrativa
Serena Berti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti - Silvia Mastroilli

In copertina: lotto 586 Massimo Campigli
Retro di copertina: lotto 431 Ludovico Tommasi

Arte moderna e contemporanea

ESPOSIZIONE

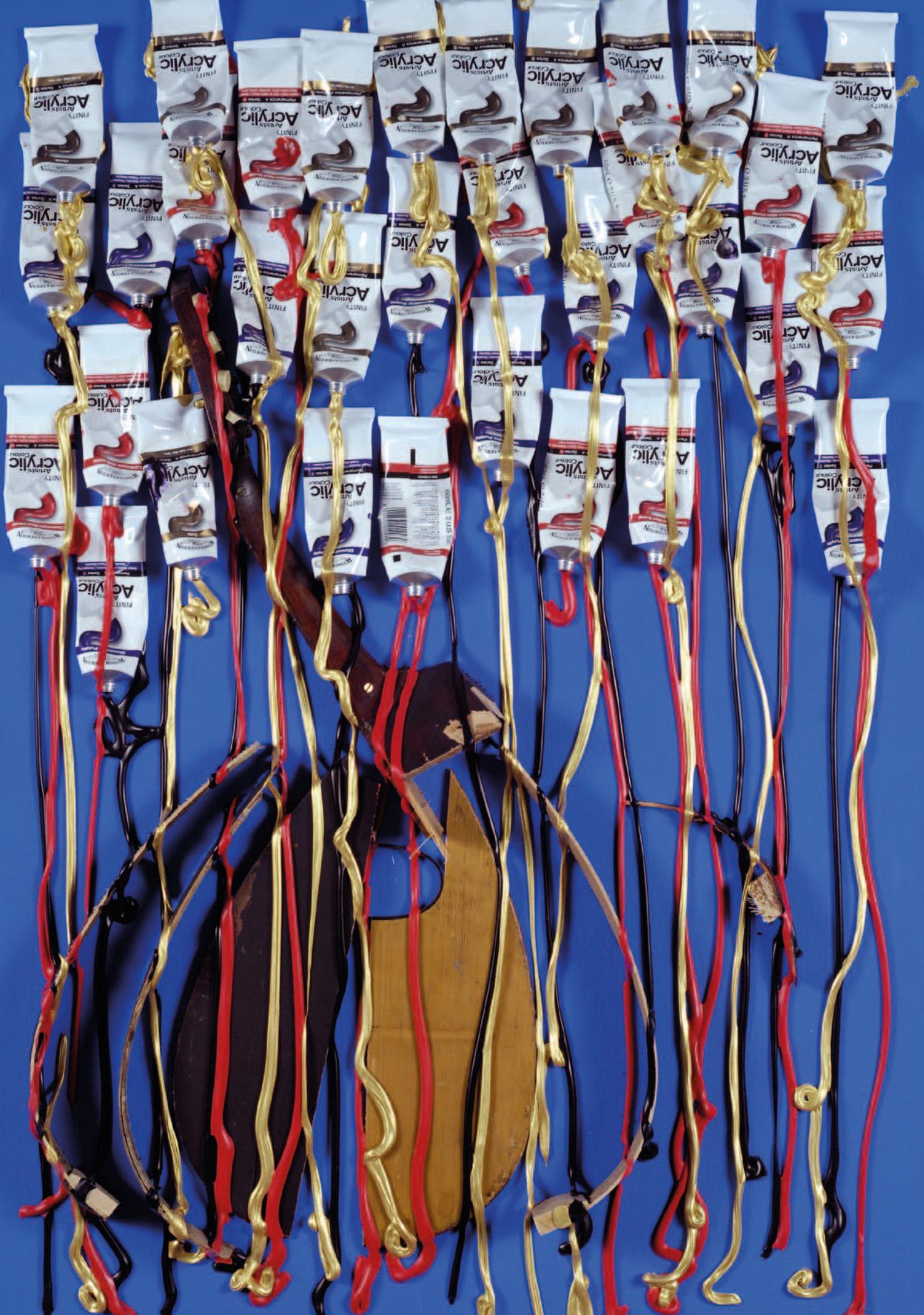
Firenze: 18-24 maggio 2012
orario 10.00 - 19.00

ANTEPRIMA ESPOSIZIONE

Milano: 11-14 maggio 2012
orario 10.00/13.00 - 14.00/18.00

ASTA

Sabato 26 maggio 2012 ore 16.00



Arte moderna e contemporanea

**Seconda sessione dal lotto n° 436 al 632
Sabato 26 maggio ore 16.00**

436

Xavier Bueno

(Vera de Bidasoa, 1915 - Fiesole, 1979)

BAMBINA, 1941

Matita su carta, cm. 27,5x21

Firma e data in basso a destra.

€ 500/800

436



437

Emilio Vedova

(Venezia, 1919 - 2006)

CHIESA DELLA MADONNA DELLA SALUTE "INTERNO", (1950)

China su carta, cm. 25x23

Firma in basso a destra.

Sul verso timbro galleria Il Traghetto, Venezia.

€ 4.500/5.500

437



438

Luigi Veronesi

(Milano, 1908 - 1998)

SENZA TITOLO, 1966

Tecnica mista su carta, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra.

Autentica del Comitato Luigi Veronesi a cura di Luciano Caramel su foto.

Bibliografia: Luigi Veronesi, Lirismo e genialità poliedrica, Galleria Risorgimento, Legnago, 2009, pag. 34-35.

€ 850/1.000

440



439

Walter Piacesi

(Ascoli Piceno, 1929)

CASA SULLA COLLINA, 1972

Acquerello su cartoncino, cm. 35x48

Firma e data in alto a destra.

€ 400/500

439



440

Orfeo Tamburi

(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

FIGURE, 1942

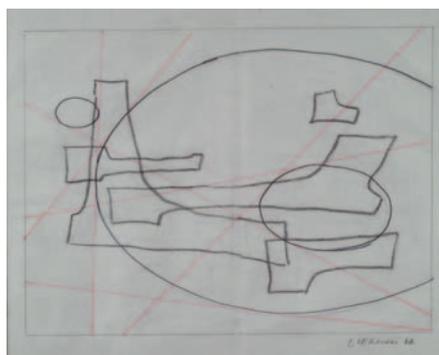
China su carta, cm. 28x22

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 250/350

438



441

Jiri Kolar

(1914 - 2002)

COMPOSIZIONE

Olio su riproduzioni a colori, 4 elementi cm. 24x20
(ciascun foglio)

Siglate in basso a destra. Bibliografia: Jiri Kolar
Anticollages Edizioni Factotum-art, 1978.

€ 3.500/4.500

441



442

Francesco Tabusso

(Sesto San Giovanni, 1930)

IL ROSTICCERE, 1960

Pastelli su carta, cm. 20x30

Firma in basso al centro.

Sul verso altra opera: "Autoritratto", Giuseppe
Viviani, 1960, cm. 20x30, Pennarello su carta.

€ 550/650

443



443

Giosetta Fioroni

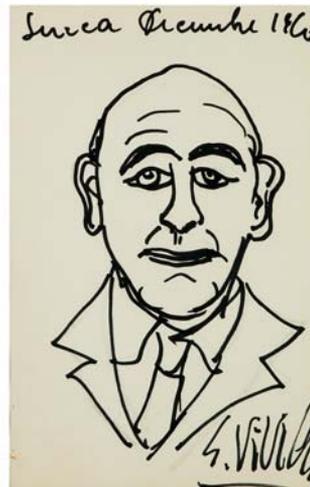
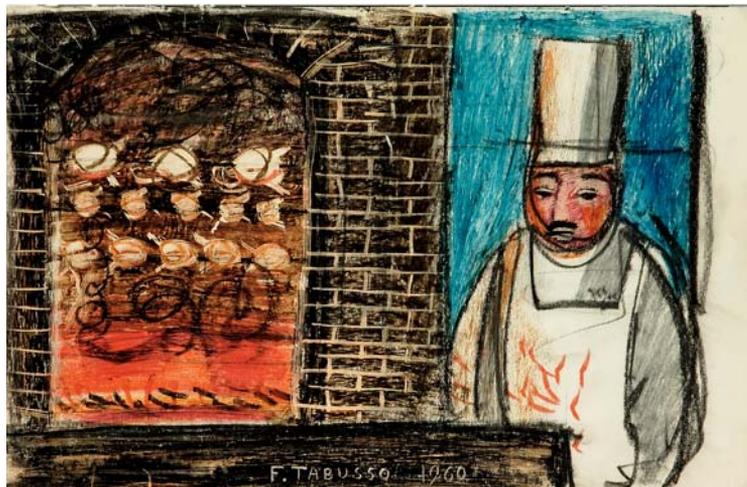
(Roma, 1932)

SENZA TITOLO, 2007

Tecnica mista e applicazioni polimateriche su tela,
cm. 20x20

€ 1.000/1.500

442



444

Bruno Saetti

(Bologna, 1902 - 1984)

SENZA TITOLO

Tecnica mista e collage su carta riportata su tela, cm. 150x150
Cartone per la vetrata della Chiesa di San Giovanni Bosco in Roma. Autentica dell'autore su foto con dichiarazione di provenienza e timbro Galleria d'Arte Moderna San Giorgio, Mestre. Autentica su foto Registro Ufficiale dell'opera di Bruno Saetti, reg. n. 3396.
Bibliografia: Saetti, Edizioni Pananti, Firenze, 1973, ripr.

€ 1.500/2.000

445

Antonio Corpora

(Tunisi, 1909 - Roma, 2004)

FINESTRA ALL'ALBA, 1991

Acquerello su carta, cm. 30x40

Firma e titolo in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

446

Giampaolo Talani

(San Vincenzo, 1955)

VIAGGIATORI, 2011

Tecnica mista su cartoncino, cm.

46x42

Firma in basso a destra.

Sul verso: Firma, titolo e data; timbro Oltremare Arte.

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

445



447

Gianni Dova

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO

Olio su carta riportata su tavola, cm. 22x20

Firma in basso a destra. Sul verso timbro

Galleria Lame, Bologna.

€ 1.300/1.400

448

Bruno Donzelli

(Napoli, 1941)

MARILYN I LOVE

Tecnica mista su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

449

Marcello Jori

(1951)

DUE, 1994

Pastelli, cm. 35x25

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/800

450

Bruno Donzelli

(Napoli, 1941)

SPECCHIO MATISSE

Tecnica mista su tela, cm. 50x40

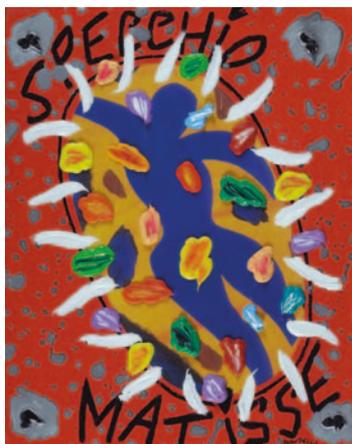
Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

450



444



446



447



448



449



451
Giovanni Omiccioli
(Roma, 1901 - 1975)
FIORI
Olio su tela, cm. 42x27
Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.500

452
Orfeo Tamburi
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)
SENZA TITOLO
Acquerello su carta, cm. 23x16,7
Firma in basso a destra.

€ 350/450

453
Orfeo Tamburi
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)
FIGURA SEDUTA, 1967
Pennarello su carta, cm. 21,5x15
Firma in basso a destra, data
in basso a sinistra. Autentica
dell'autore su foto.

€ 250/350

454
Orfeo Tamburi
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)
FIGURA ALLA FINESTRA
Tecnica mista su carta, cm. 12x9
Firma in alto a sinistra. Sul verso:
etichetta Galleria d'Arte Rizziero,
Teramo. Autentica dell'autore su
foto.

€ 350/450

455
Orfeo Tamburi
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)
FIGURA, 1940
China su carta, cm. 13x11,2
Firma in basso a sinistra, data
in basso a destra. Autentica
dell'autore su foto.

€ 250/350

456
Orfeo Tamburi
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)
LE CRETE BRUCIATE, (1959)
Olio su tela, cm. 64,5x53,5
Firma in basso a destra. Sul verso:
titolo; etichetta Premio Marche,
Ancona, 1962; etichetta Arte Fiera,
1993, Bologna.

€ 3.500/4.500

457
Piero Ruggeri
(Torino, 1930 - 2009)
PAESAGGIO, 1982
Olio su tavola, cm. 25,5x24
Firma in basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.000/3.000

451



452



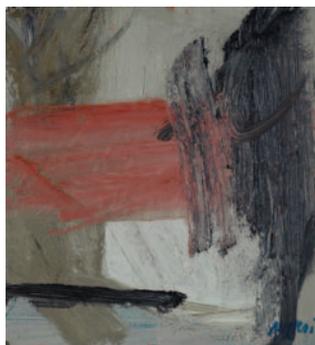
453



454



457



456



455



458

Ennio Calabria

(Tripoli, 1937)

STUDIO PER FIGURE, 1982

Olio su tela, cm. 60x60

Firma in basso a sinistra; sul verso: firma e titolo. Etichetta Galleria Lombardi, Roma.

€ 4.800/5.600

459

Ugo Celada da Virgilio

(Virgilio, 1895 - 1995)

ROSE BIANCHE

Olio su compensato, cm. 27,5x16

Firma in alto a sinistra.

€ 1.500/2.500

460

Ennio Calabria

(Tripoli, 1937)

STUDIO PER MISTERO DELLA LAVA

Acrilico su tela, cm. 70x50

Firma in basso al centro. Sul verso:

firma, titolo e dichiarazione di autenticità dell'autore. Autentica

dell'autore su foto, con timbro dell'Archivio dell'opera di Ennio Calabria, numero 210801245, a

firma di Rita Pedonesi.

€ 4.800/5.800

461

Yves Trevedy

(Rennes, 1916 - 1991)

ARENA, 1950

China su carta, cm. 39x52,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 150/300

462

Enrico Manera

(Asmara, 1948)

SENZA TITOLO, 1984

Tecnica mista su carta, cm.

100x70

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/700

463

Enrico Manera

(Asmara, 1948)

SENZA TITOLO, 1984

Tecnica mista su carta, cm.

100x70

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/700

464

Enrico Manera

(Asmara, 1948)

SENZA TITOLO, 1984

Tecnica mista su carta, cm.

100x70

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/700

465

Enrico Manera

(Asmara, 1948)

SENZA TITOLO, 1984

Tecnica mista su carta, cm.

100x70

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/700

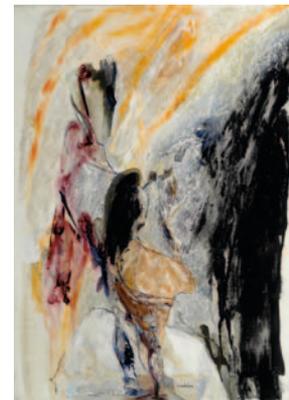
458



459



460



461



465



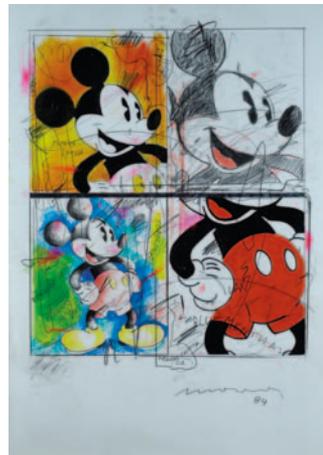
464



463



462



466
Riccardo Licata
(Torino, 1929)
COMPOSIZIONE, 2003
Pastelli su carta riportata su
tavola, cm. 30x20
Firma e data in basso a sinistra.

€ 650/800

467
Enrico Baj
(Milano, 1924 - 2003)
BAJ SENZA TITOLO, (1949
Tempera su carta, cm. 12x14
Firma in basso a sinistra.
Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

468
Gianni Dova
(Roma, 1925 - Pisa, 1991)
SENZA TITOLO, 1962
Carboncino su carta, cm.
40x55
Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/1.600

469
Claudio Olivieri
(Roma, 1934)
ARCADIA MINORE, 2005
Olio su tela, cm. 35x25
Sul verso: titolo, firma e data.
Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

470
Franco Angeli
(Roma, 1935 - 1988)
PIAZZA DEL POPOLO, 1980
Smalti su tela, cm. 100x60
Sul verso: firma e titolo;
etichetta Proposte d'Arte
Contemporanea, Pietrasanta.

€ 850/1.000

471
Walter Piacesi
(Ascoli Piceno, 1929)
LA FINE DEL GIORNO:
NATURA MORTA, 1979
Matita su carta, cm. 36,2x52,2
Firma in basso a destra. Nella
composizione: titolo, firma, data
e versi poetici.

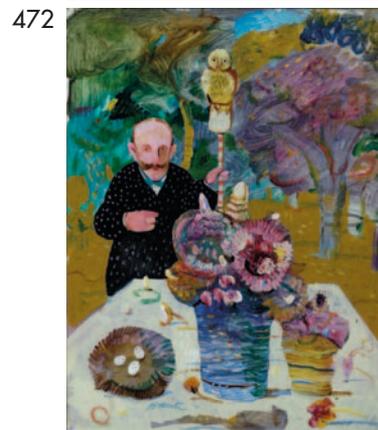
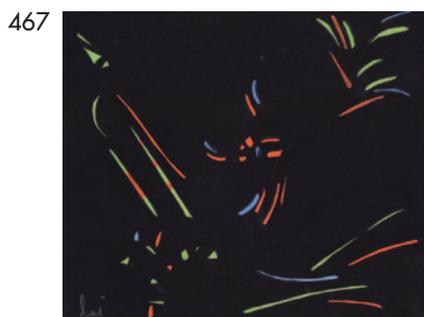
€ 500/600

472
Antonio Possenti
(Lucca, 1933)
CACCIATORE
Olio su tavola, cm.
30x40
Firma in basso a sinistra
e sul verso. Certificato di
autenticità della galleria
d'Arte Contemporanea
L'Immagine, Arezzo, n°
archivio 3094.

€ 1.100/1.500

473
Ugo Nespolo
(Mosso Santa Maria, 1941)
REMOTE IN SILVER
Acrilico su tavola,
cm. 24x18
Firma in basso a
destra. Sul verso:
titolo ed etichetta
dell'autore.
Autentica
dell'autore su foto.

€ 1.500/1.700



474

Gianfranco Baruchello

(Livorno, 1924)

SENZA TITOLO, 1985

Matita e acquerello su carta,
cm. 18x24

Sigla e data in basso a destra;
dedica sul verso.

€ 500/700

475

Ennio Morlotti

(Lecco, 1910 - Milano, 1992)

ROSE, 1992

Pastelli su carta, cm. 30x35

Firma in basso a destra.

Bibliografia: Omaggio al
maestro Ennio Morlotti, Pastelli
a olio su carta, a cura di S.
Ghinassi, Free Time Club -
Divisione Arte, Cesena, 1993,
ripr.

€ 2.200/2.500

476

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTO

Tecnica mista su cartoncino,
cm. 33x24,5

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

476



478

Omar Ronda

(Biella, 1947)

JACK FROZEN, 2011

Plastica, metallo, foto, cm. 30x30

Sul verso: firma, titolo, data e
numero di archivio FR416211F.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

479

Wei Chen

(Cina, 1984)

LOTO, 2010

Tecnica mista su tela, cm. 90x50

Firma e data sul verso.

€ 1.500/1.800

480

Gabriele Talarico

(Catanzaro, 1974)

BABY FUTURE, 2008

Acrilico su tela, cm. 50x70

Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.000/1.500

481

Wei Chen

(Cina, 1984)

DANZA DI SHIVA

Tecnica mista su tela, cm. 50x120

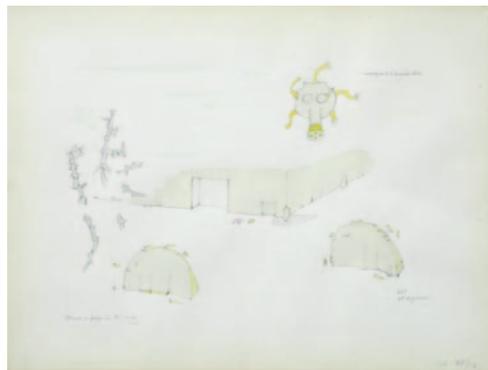
Firma e titolo sul verso.

€ 1.500/2.500

479



474



475



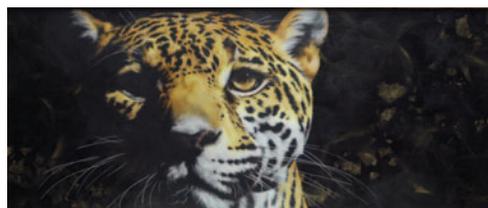
478



480



481



482
Mimmo Germanà
 (Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)
 L'ALBERO, 1990
 Olio su tela, cm. 90x70
 Firma, data e titolo sul
 verso. Autentica Archivio
 Mimmo Germanà su foto.
 N. AD 112.

€ 1.800/2.800

483
Piero Pizzi Cannella
 (Roma, 1955)
 DIARIO DEL VIAGGIATORE
 Tecnica mista su carta, cm.
 37x56,5
 Firma e titolo in basso
 a destra. Autentica
 dell'autore su foto.

€ 2.400/2.800

484
Giuseppe Uncini
 (Fabriano, 1929 - Trevi, 2008)
 SENZA TITOLO, 1994
 Matita e acquerello su
 carta, cm. 57x77
 Firma e data in basso a
 destra. Autentica su foto
 Archivio Uncini, n. 94-
 024-C

€ 3.500/4.000

485
Mario Schifano
 (Homs, 1934 - Roma, 1998)
 PAESAGGIO ANEMICO,
 1973-78
 Smalto e collage su
 cartoncino, cm. 100x70
 Firma, titolo e dedica in
 basso a destra. Certificato
 Archivio Mario Schifano,
 n.00853080223.

€ 2.600/3.600

486
Aldo Mondino
 (Torino, 1938 - 2005)
 COLLAGE, (ANNI '60)
 Tecnica mista e collage su
 carta riportata su tavola,
 cm. 29,5x23,5 (ciascuno)
 Quattro elementi firmati e
 titolati in basso al centro.

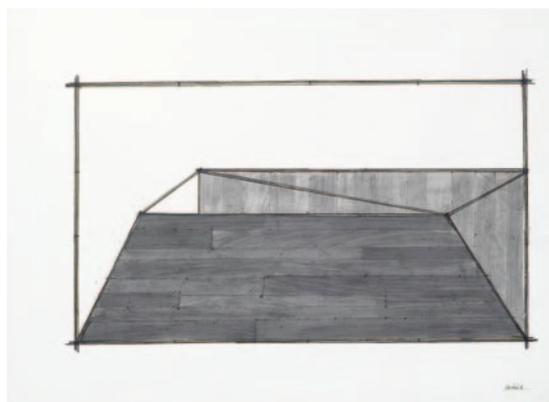
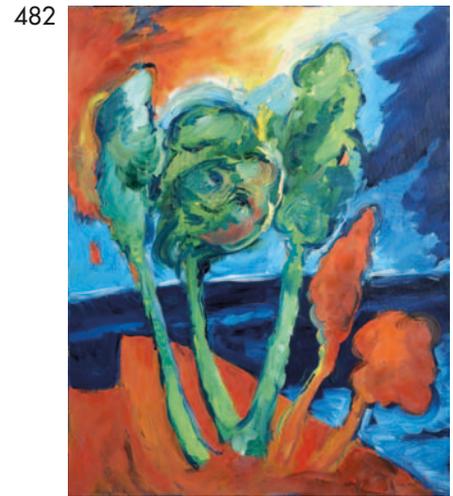
€ 1.500/2.500

487
Omar Ronda
 (Biella, 1947)
 MARLON FROZEN, 2011
 Plastica, metallo, foto, cm.
 30x30
 Sul verso: firma, titolo,
 data e numero di archivio
 FR299811F. Autentica
 dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

488
Alfredo Rapetti
 (Milano, 1961)
 LETTERA SCRITTA
 SULL'ANIMA, 2009
 Acrilico su tela, cm.
 100x100
 Sul verso: firma, data, titolo
 e timbro dell'autore.
 Autentica dell'autore su foto.
 Esposizioni: "Rapetti, a
 nudo", Anfiteatro Arte,
 Milano, 11 Marzo-8 Aprile
 2010.

€ 1.800/2.000



489

Claudio Olivieri

(Roma, 1934)

SENZA TITOLO, 1991

Olio su carta, cm. 70x90

Firma e data in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

Esposizioni: 2008 "Olivieri, per ora",

Anfiteatro Arte, Padova.

€ 1.800/2.000

490

Remo Brindisi

(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)

PASTORE

Tempera su carta riportata su tela, cm. 70x49,6

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e

titolo.

€ 1.800/2.000

491

Luca Alinari

(Firenze, 1943)

FIGURE

Tecnica mista su tela riportata su tavola, cm.

100x100

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

492

Sandro Chia

(Firenze, 1946)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 79x58

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 9.500/10.500

493

Bruno Donzelli

(Napoli, 1941)

KISS

Tecnica mista su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e

titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

494

Omar Ronda

(Biella, 1947)

MARILYN FROZEN, 2010

Plastic and foto, cm. 100x100

Sul verso firma, data, titolo e n. arch.

FR428310F.

Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/9.000

495

Tano Festa

(Roma, 1938 - 1988)

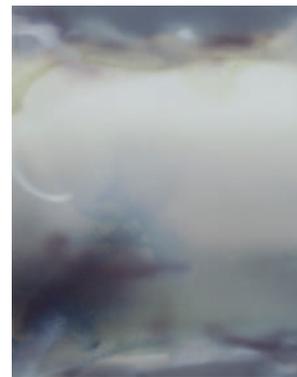
PROFILO, 1976

Smalto su tela, cm. 60x40

Firma e data sul verso.

€ 3.000/3.500

489



490



491



492



493



495



494



496
Bernard Aubertin
 (Buolay, 1952)
 SENZA TITOLO, 2010
 Combustione, cm. 70x73
 Firma e data sul verso.
 Foto dell'autore con l'opera.

€ 2.500/3.500

497
Enrico Manera
 (Asmara, 1948)
 ASSENTE, 2011
 Tecnica mista su tela e neon, cm.
 120x90
 Sul verso: firma, data e titolo; a
 pennarello: "Bozzetto per Grande
 quadro 'Assente' - Biennale di Venezia
 Padiglione Italia".

€ 1.500/2.500

498
Giovanni Stradone
 (Nola, 1911 - Roma, 1981)
 SUONATORE AMBULANTE, 1951
 Olio su tela, cm. 60x45
 Sul verso: firma, titolo e data; etichetta
 Circolo Nautico, Posillipo (Premio
 Nazionale di Pittura, Posillipo, 1963);
 etichetta Arte Fiera, 1993, Bologna.

€ 3.000/4.000

499
Vanessa Beecroft
 (Genova, 1969)
 JEN, 1996
 Olio su tela, cm. 90x85
 Certificato di autenticità Galerie Analix
 B&L Polla, recante firma dell'autore.

€ 7.000/8.000

500
Lamberto Pignotti
 (Firenze, 1926)
 CI SARÀ BATTAGLIA, 1967
 Collage su cartone, cm. 23x29,5
 Sul verso: timbro Galleria Tornabuoni,
 Firenze. Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

501
Remo Brindisi
 (Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)
 LA SALUTE, (1974)
 Olio su tela, cm. 70x50
 Firma in basso a destra. Sul verso:
 firma

€ 1.000/1.500

502
Tano Festa
 (Roma, 1938 - 1988)
 CARDINALE, 1985
 Acrilico su tela, cm. 80x100
 Autentica su foto Studio Soligo, Roma,
 Archiviazione Opere Tano Festa n°
 RMS108508710.

€ 3.500/4.500

503
Tano Festa
 (Roma, 1938 - 1988)
 OBELISCO, 1985
 Acrilico su tela, cm. 100x100
 Autentica su foto Studio Soligo, Roma,
 Archiviazione Opere Tano Festa n°
 arch. RMS58511080912.

€ 4.200/5.200



504

Remo Bianco

(Milano, 1922 - 1990)

TABEAU DORÉ, 1970

Tecnica mista su cartone, cm. 60,5x34

Sul verso: firma e data. Autentica di Lyda Bianchi su foto.

€ 1.800/2.200

505

Ennio Morlotti

(Lecco, 1910 - Milano, 1992)

VEGETAZIONE, (1973)

Pastelli su carta riportata su tela, cm.

27x36,5

Firma in basso a destra. Autentica

dell'autore su foto.

€ 1.500/1.800

506

PLUMCAKE (G. Cella, R. Pallotta, C. Ragni)

(Pavia, 1983)

APPARIZIONI MODESTE, 1996

Scultura in materiale plastico, cm. 80x60x28

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.000/2.500

507

Giovanni La Cognata

(Comiso, 1954)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 80x100

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

508

Giuliano Dal Molin

(Schio, 1960)

SENZA TITOLO, 2001

Scultura in legno, cm. 40x200x9

Sul verso: firma e data.

€ 2.000/2.500

510



509

Mark Kostabi

(Los Angeles, 1960)

LOVE AMONG THE RUINS, 2009

Acrilico su tela, cm.

25x29,5

Firma e data in basso a

destra. Sul verso: firma,

titolo e data. Autentica

dell'autore su foto.

€ 1.500/2.000

510

Mimmo Germanà

(Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)

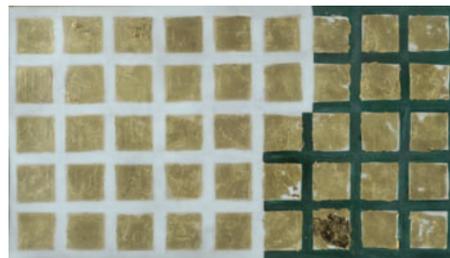
FIGURE IN GIARDINO, 1990

Olio su tela, cm. 100x120

Firma e data sul verso.

€ 6.300/7.000

504



505



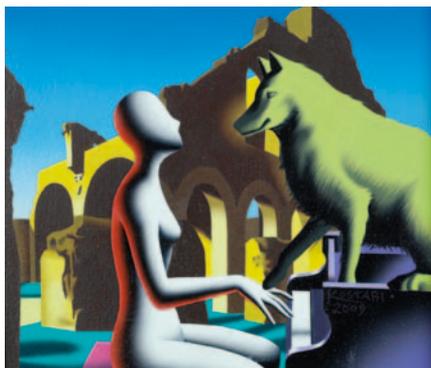
508



506



509



507



511

Concetto Pozzati

(Vò Vecchio, 1935)

POSTA PRIORITARIA, 2004

Tecnica mista su tela, cm. 70x80

Firma, data e titolo sul verso. Autentica su foto Archivio Generale Concetto Pozzati, n. 1551/07.

L'opera fa parte del ciclo "cartoline postali".

Bibliografia: Concetto Pozzati, Archivio Generale, tomo II, Titano-Maretti editore, 2008 a pag.286.; Catalogo "R-istoria prioritaria:164 cartoline non spedite", Galleria Menhir, La Spezia

€ 3.000/4.000

512

Marco Lodola

(Dorno, 1955)

RAMSES I, (1997)

Perspex e neon, cm. 115x80x12

€ 3.500/4.000

513

Alberto Sughi

(Cesena, 1928 - Roma, 2012)

LA VILLA A CARPINETA, 1970

Olio su tela, cm. 70x100

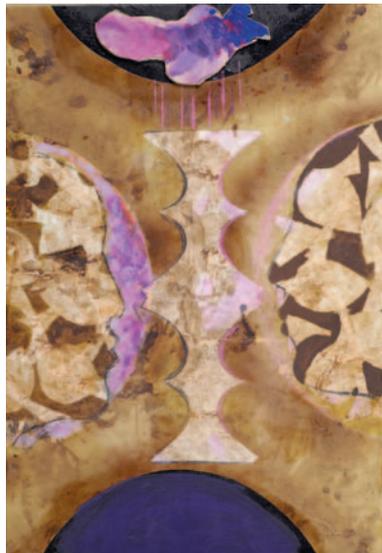
Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e dedica ad personam. Autentica della Galleria d'arte contemporanea L'Immagine, Arezzo, numero 721.

Bibliografia: Alberto Sughi, Giorgio Mondadori Editore, Milano, 1986, pag. 135.

€ 26.000/28.000

515



512



516

514

Salvatore Provino

(Bagheria, 1943)

DALLA SUPERFICIE AL CORPO, 1993

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.000



515

Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio, 1952)

IO E L'ALTRO TE

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 40x27

Firma e titolo sul verso.

€ 1.300/1.800

516

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

FIGURA, (1983)

Olio su tela, cm. 50x35

Autentica dell'autore su foto.

€ 950/1.200

511



517

Roberto Crippa

(Milano, 1921 - Bresso, 1972)

LE SOLEIL, 1971

Collage su tavola, cm. 59,5x73

Sul verso: firma, data, titolo; etichetta Centro d'Arte, Milano, recante n° 48; timbri Galleria d'Arte Pro, Padova.

€ 3.500/4.500

514



513



517



518

Fernando Melani

(Pistoia, 1907 - 1985)

ASTRATTO, 1954

Olio su tavola, cm. 55x63,3

Sul verso: sigla, data e numero "684".

€ 1.200/1.700

519

Umberto Buscioni

(Pistoia, 1931)

ALBERI RITROVATI, 1961

Olio su tela, cm. 90x100

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo, data e firma; etichetta Galleria Jolly, Pistoia.

€ 3.000/3.500

520

Fernando Melani

(Pistoia, 1907 - 1985)

LINEE NELLO SPAZIO, 1951

Olio su cartoncino, cm. 34x49

Sigla, data e numero in basso a destra.

€ 1.000/1.500

521

Piero Sadun

(Siena, 1919 - 1960)

COMPOSIZIONE

Olio su tela, cm. 65x75

Firma sul verso.

€ 3.200/4.200

522

Claudio Bissattini

(Roma, 1951)

SEGNALI STRADALI, 2006

Olio su tela, cm. 140x65

Firma, data e titolo sul verso.

Bibliografia: Claudio Bissattini, Zone industriali dismesse, a cura di Fabio Cozzi, Edizioni Michelangelo, Napoli, 2008.

€ 2.400/3.400

523

Virgilio Guidi

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

SAN GIORGIO

Olio su tela, cm. 18x24

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo, data e dichiarazione di autenticità dell'autore. Autentica di Toni Toniato su foto.

€ 1.700/2.000

524

Pino Pinelli

(Catania, 1938)

PITTURA BL, 2008

Pigmenti e materia plastica, dittico cm. 40x23 (ciascuno)

Firma, data e titolo sul verso.

Bibliografia: F. Pola, Pino Pinelli Pittura, Santo Ficara Presenze in Galleria/42 Firenze, 2008, p. 49.

€ 4.000/5.000

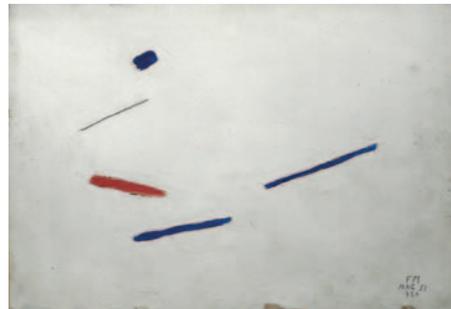
518



519



520



521



523



524



522



525



526



527



530



528

525

Franco Angeli

(Roma, 1935 - 1988)

HALF DOLLAR, 1976

Smalto su tela, cm. 70x70

Firma, data e dedica sul verso.

€ 1.500/1.800

526

Sergio Vacchi

(Castenaso, 1925)

LA BALLERINA, LA
MARGHERITA E LA
SCALINATA

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso al centro; sul
verso: firma e titolo.

€ 5.700/6.700

527

Enrico Benaglia

(Roma, 1938)

IL RINOCERONTE, 1978

Olio su tela, cm. 70x60

Firma e data in basso a destra
e sul verso.

€ 2.500/3.500

528

Marco Lodola

(Dorno, 1955)

BANDIERA, 1995

Perspex e smalti, cm. 40x300

Sul verso: firma e data.

€ 1.500/2.000

529

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

PAESAGGIO, (1971)

Acquerello su carta, cm.

33x49

Firma in basso a destra.

€ 300/400

530

Gioietta Fioroni

(Roma, 1932)

FAVOLA, 2005

Tecnica mista su base serigrafica,
mm. 70x50. Es. 30/100

Firma e data in basso al centro.

Tiratura in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.400/2.000

529



531

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

COSTRUZIONE ANTAGONISTA, 1986

Acrilico su tela, cm. 25X35

Firma e data in basso a sinistra. Sul
verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

532

Carlo Zauli

(Faenza, 1926 - 2002)

SENZA TITOLO

Scultura in metallo, cm. 20x17,5x13,5

€ 350/550

533

Carlo Zauli

(Faenza, 1926 - 2002)

SENZA TITOLO

Scultura in ceramica, cm. 27x15x12

Firma sul retro.

€ 350/550

534

Ritirato

535

Ritirato

536

Ritirato

531



532



533



537

Corsini

BAMBINO

Bronzo, cm. h. 39.

Firma sul retro.

€ 900/1.300

538

Nag Arnoldi

(Locarno, 1928)

MINOTAURO

Bronzo, cm. 21x20x13

Firma alla base.

€ 2.500/3.000

539

Nag Arnoldi

(Locarno, 1928)

SUONATORE DI FISARMONICA

Bronzo, cm. 25x11x11; es. 20/30

Firma e tiratura alla base.

€ 1.500/2.000

540

Luciano Minguzzi

(Bologna, 1911 - 2004)

GALLO

Bronzo, cm. 25x28x20

Firma a sinistra nella composizione.

€ 4.000/4.500

541

Paolo Staccioli

(Scandicci, 1943)

BUSTO

Terracotta invetriata e dipinta,
cm. 50x42

€ 900/1.500

538



539



540



541



537



542

Nam June Paik

(Seul, 1932 - Miami, 2006)

FLUXUS ISLAND IN
DÉCOLLAGE OCEAN, 1962-
89

Serigrafia su tela, cm.
100x140; 10 esemplari
Firma sul lato destro.
Bibliografia: Nam June Paik,
Lo Sciamano del Video,
Milano Palazzo Reale,
Arenario, 3 giugno 9 ottobre,
Milano, 1994, catalogo, p.
17, ripr.

€ 4.000/5.000

543

Alberto Biasi

(Padova, 1937)

EGIZIO, 2008

Acrilico su tela, cm.
60x62x4,5
Sul verso: firma, data, titolo e
timbro Archiviazione con n.
AS234.
Autentica dell'autore su foto.

€ 4.500/5.500

544

Marcello Morandini

(Mantova, 1940)

PROGETTO N°340, (1984)
Legno laccato, cm. 100x100x5
sul verso etichetta dell'autore.

€ 12.000/13.000

547



545

Domenico Bianchi

(Sgurgola, 1955)

SENZA TITOLO, 2000

Cera e olio su fibra di vetro,
cm. 80x60

Sul verso: sigla dell'autore
e data; etichetta Museo
d'Arte Contemporanea
Macro, Roma.
Autentica dell'autore su
foto.

Esposizioni: Museo d'Arte
Contemporanea Macro,
Roma, 2003-2004.

Bibliografia: "San Lorenzo
e dintorni", Anfiteatro Arte,
Padova e Milano, 2007,
pag. 147.

€ 8.500/9.500

546

Giuseppe Gallo

(Rogliano, 1954)

SENZA TITOLO, 1989

Tecnica mista su carta, cm.
47x37

Sul verso: firma e data;
etichetta Gian Enzo
Sperone, Roma.
Autentica dell'autore su
foto.

Bibliografia: "All In",
catalogo mostra del Museo
Macro, Roma, 2007-2008.

€ 3.500/4.000

545



546



547

Francisco Sobrino

(Guadalajara, 1932)

TORSIONE BIANCA E
NERA, 1976

Scultura in plexiglass,
cm. h. 77

Firma e data alla
base.

€ 5.000/6.000

548

Luca Caccioni

(Bologna, 1962)

SCARPA DI CESARE,
(2001)

abrasione su pvc, cm.
80x70

Firma sul verso.

€ 2.500/3.000

549

Bruno Munari

(Milano, 1907 - Milano, 1998)

POSITIVO

NEGATIVO, 1977

Collage su cartoncino,
cm. 20x20

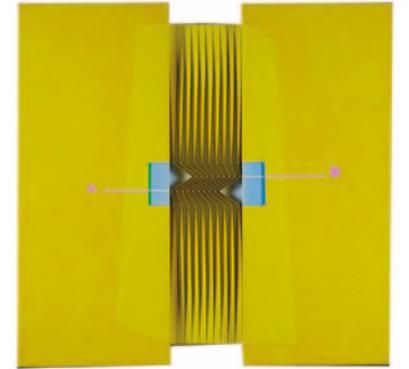
Firma e data in basso
a destra. Sul verso:
firma, data e dedica.

€ 5.000/6.000

542



543



544



548



549



550
Bernard Aubertin
 (Buolay, 1952)
 SENZA TITOLO
 Combustione e collage di
 fiammiferi su libro "Bernard
 Aubertin, Il Fuoco e il Rosso,
 Dai tableaux clous ai tableaux
 brutalisés, Rosenberg, Galleria
 d'Arte", cm. 30x44,5
 Firma nella composizione.

€ 450/600

551
Franco Guerzoni
 (Modena, 1948)
 AFFRESCO, 1971
 Tecnica mista su cartone, cm.
 73x104
 Titolo, firma e data in basso a
 destra.
 Autentica dell'autore su foto.

€ 1.200/1.300

552
Horacio Garcia Rossi
 (Buenos Aires, 1929)
 SENZA TITOLO, 1980
 Acrilico su cartone, cm. 50x50
 Firma e data in basso a destra.

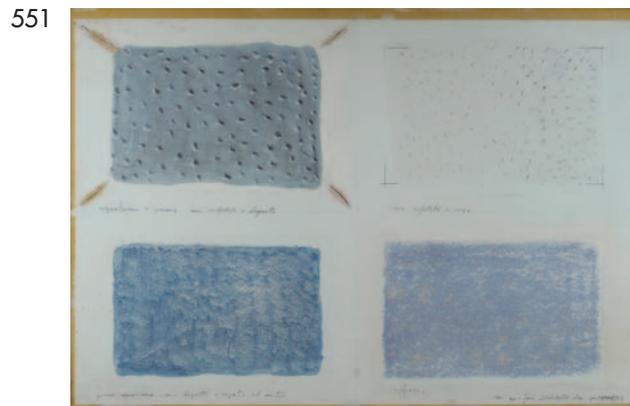
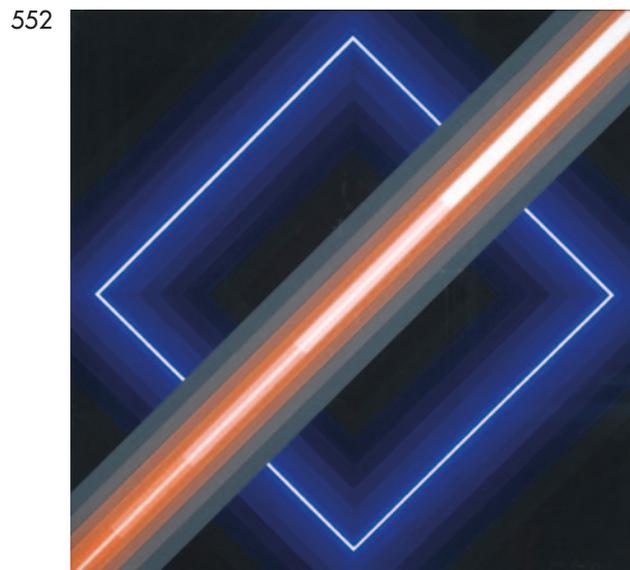
€ 3.500/4.000

553
Turi Simeti
 (Alcamo, 1929)
 SENZA TITOLO, 1985
 Acrilico su tela estroflessa,
 cm. 120x60x5 (ciascuno)
 Trittico. Firma e data sul
 retro.

€ 6.500/7.500

554
Enrico Baj
 (Milano, 1924 - 2003)
 ANIMALE, 1961
 Tecnica mista su carta
 riportata su compensato, cm.
 50x70
 Firma in basso a sinistra
 Bibliografia: "Catalogo
 Generale delle Opere di
 Baj", a cura di E. Crispolti,
 ed. Bolaffi, 1973, pag. 113,
 tav. 728.

€ 9.000/10.000



555

Marco Cingolani

(Como, 1961)

ELECTION DAY (DAI RE TI ASPETTI DI TUTTO), 2006

Olio su tela, cm. 200x200

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Di che colore sono?, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, a cura di G. Romano 2004, p. 29; Certificato con foto Archivio Marco Cingolani, firmato dall'autore.

€ 14.000/15.000

556

Antonio Riello

(Marostica, 1958)

U BOOT PISA, 2005

Scultura in vetro e carta, cm. 150x40

€ 12.000/13.000

557

Valentino Vago

(Milano, 1931)

C.M.85

Olio su tela, cm. 160x130

€ 6.500/7.500

558

Roberto Floreani

(Venezia, 1956)

NOTTE A CAPOTESTA, 1987

Tecnica mista su tela, cm. 150x150

Sul verso: firma, titolo e data.

€ 8.000/9.000

559

Cristiano Pintaldi

(Roma, 1970)

MICHAEL SCHUMACHER, 2001

Acrilico su tela, cm. 80x110

Firma e data sul verso.

€ 10.000/15.000

560

Cristiano Pintaldi

(Roma, 1970)

TRASMISSIONE 8

Acrilico su tela, cm. 130x160

Sul verso: firma e titolo.

€ 10.000/15.000

555



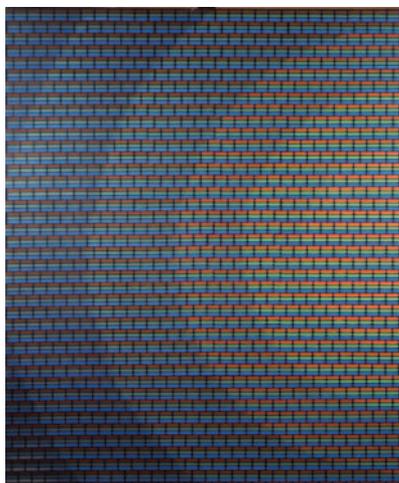
557



556



560



559



558

561

Bengt Lindström

(Stoccolma, 1925)

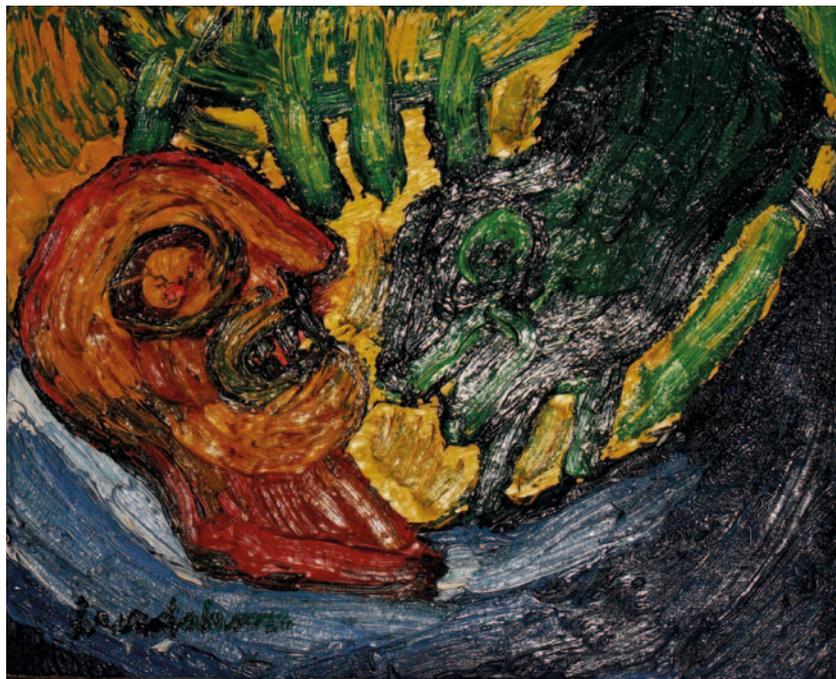
L'HOMME AU CHIEN VERT, 1976

Olio su tela, cm. 33x41

Firma in basso a sinistra

Autentica su foto del Comité Bengt Lindström, Parigi, ref. 11355.

€ 5.500/6.500



561

562

Fernandez Arman

(Nizza, 1928 - New York, 2005)

SENZA TITOLO

Assemblaggio di mandolino e

tubi di colore su tela dipinta ad

acrilico riportata su tavola, cm.

cm.81,50x60,50x9

Firma sul bordo esterno inferiore.

Sul verso: etichetta Arman Studio,
New York.

Autentica su foto Archives Denyse

Durand-Ruel, n. arch. 7010, recante

firma dell'autore.

€ 15.000/25.000

563

Lucio Fontana

(Rosario di Santa Fè, 1899 - Comabbio, 1968)

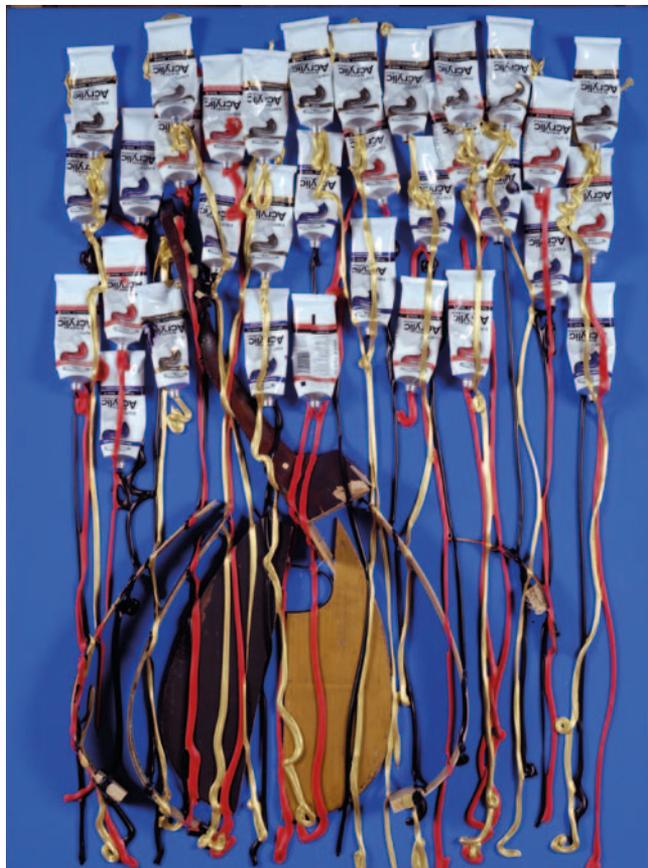
CONCETTO SPAZIALE, 1951

Matita e strappi su carta, cm. 33,5x26

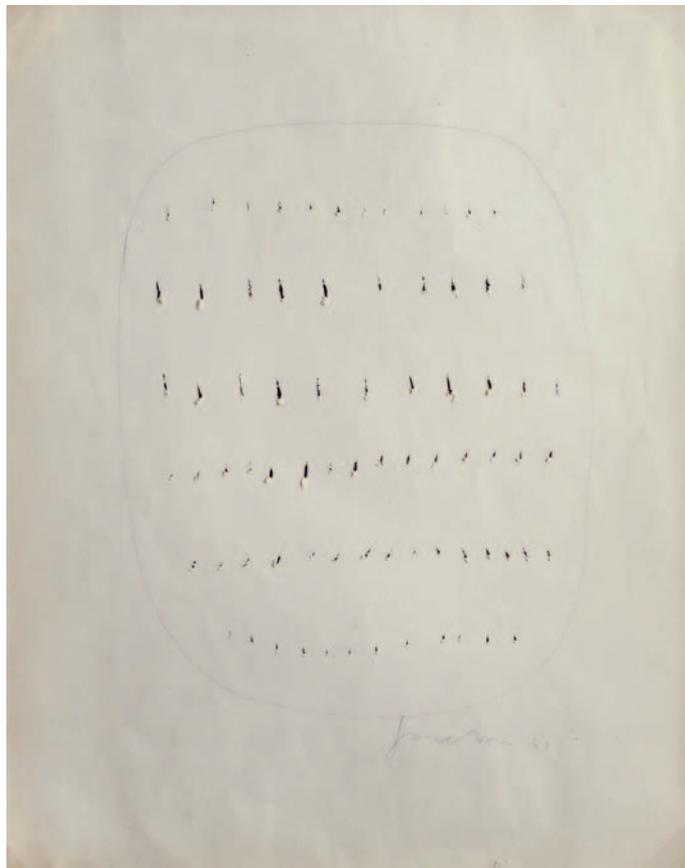
Firma e data in basso a destra. Archiviato presso l'Archivio Lucio Fontana con il numero 2436/206.

€ 18.000/25.000

562



563



564

Lucio Fontana

(Rosario di Santa Fè, 1899 - Comabbio, 1968)

CONCETTO SPAZIALE, 1967

Pastello, inchiostro e strappi su carta,
cm. 25x35

Firma e data in basso a destra.

Archiviato presso l'Archivio Lucio
Fontana con il numero 1900/106.

€ 18.000/25.000



564

565

Mimmo Rotella

(Catanzaro, 1918 - Milano, 2006)

LA MANO ROSSA, (1986)

Sovrapittura, cm. 140x100

Firma in basso a destra. Sul verso:

timbro galleria d'Arte Niccoli, Parma;

etichetta Arte Fiera, Bologna, 1994.

Autentica della Fondazione Rotella.

Esposizioni: 1986, "Rotella,

sovrappitture, 1986", Galleria d'Arte

Niccoli, Parma.

€ 22.000/25.000

566

André Masson

(Balagny, 1896 - Parigi, 1987)

LA DAME BLANCHE, 1961

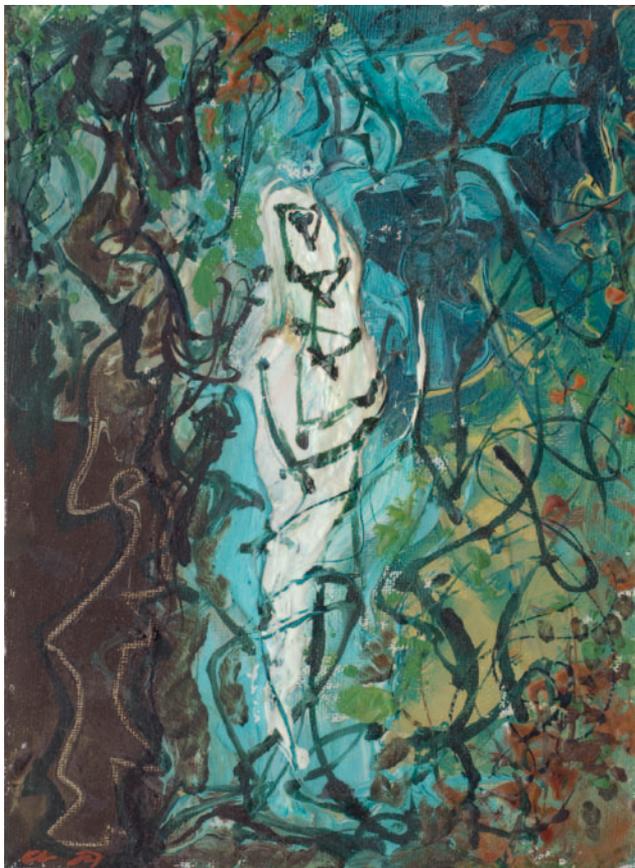
Olio su cartone telato, cm. 21x15,5

Sigla in basso a destra e in basso a sinistra.

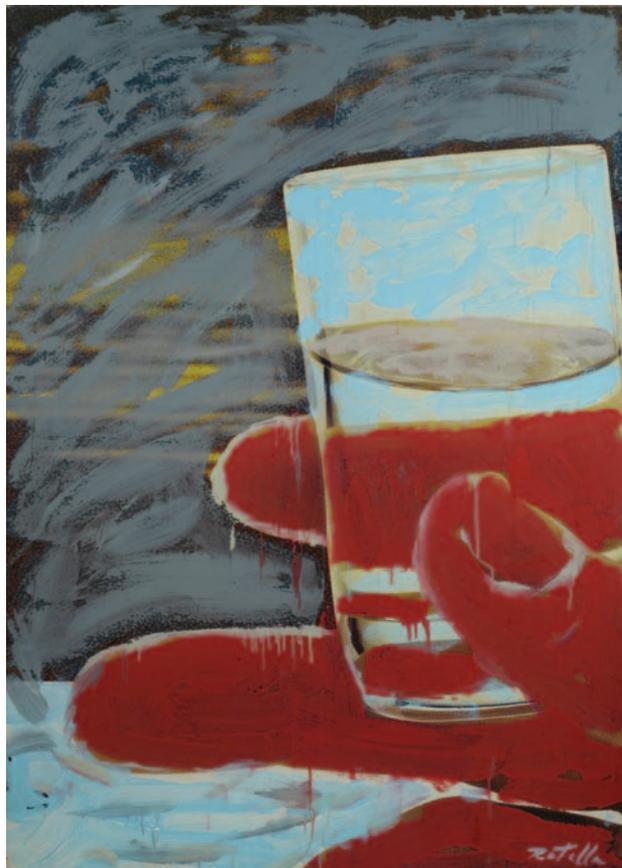
Autentica su foto Comitato André Masson in data 2010.

€ 30.000/40.000

566



565



567

Carlo Mattioli

(Modena, 1911 - Parma, 1994)

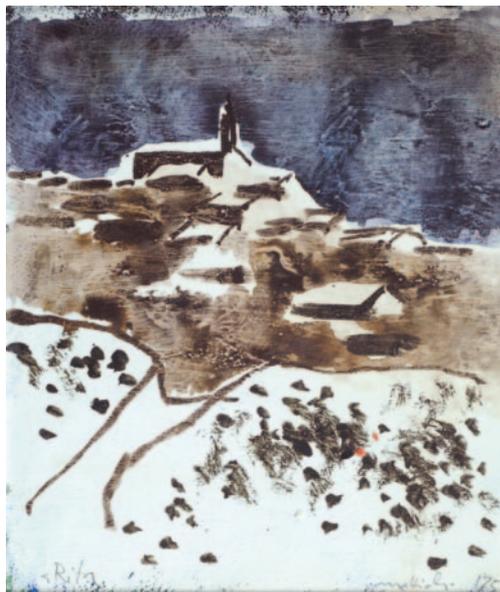
PAESAGGIO SPAGNOLO, 1975

Tecnica mista su cartoncino, cm.28,5x24

Firma e data in basso a destra. Autentica su foto dell'Archivio Mattioli.

€ 3.200/3.800

567



568

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO, 2009

Olio su tavola, cm. 42,5x33,5

Firma in basso a destra, data in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

568



569

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO TOSCANO

Olio su tavola, cm. 31,5x39,3

Firma in basso al centro.

€ 650/1.000

570



570

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO, 2006

Olio su tavola, cm. 58x43

Firma in basso al centro. Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 500/800



569

571

Remo Squillantini

(Sita, 1920 - 1996)

TRE UOMINI E DAMA

Olio su compensato, cm. 60x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 2.800/3.500

572

Remo Squillantini

(Sita, 1920 - 1996)

SALOTTO

Olio su tavola, cm. 60x60

Autentica su foto dell'Archivio

Squillantini n. FSC171, in data 1989.

€ 2.000/3.000

573

Remo Squillantini

(Sita, 1920 - 1996)

CASINÒ

Olio su tavola, cm. 60x70

Autentica su foto dell'Archivio

Squillantini n. FSC169, in data 1991.

€ 2.300/3.300

574

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURE CHE SALTANO, 1950

Olio su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma, data e dichiarazione di

autenticità dell'autore; etichetta

Galleria L'Incontro, Borgomanero,

Novara; timbro Galleria G. Cesare,

Rimini.

€ 7.000/8.000

574



575

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

MILITARE E RAGAZZE, 1971

Olio su cartone, cm. 32,8x23

Firma in basso a sinistra; al

verso: data e firma dell'autore;

timbro Galleria G. Cesare, Rimini.

Autentica dell'autore su foto, con

dedica dell'autore e timbro della

Galleria Santo Ficara.

€ 1.800/2.200

571



572



573



575



576

Remo Squillantini

(Stia, 1920 - 1996)

CAFFÈ CHANTANT

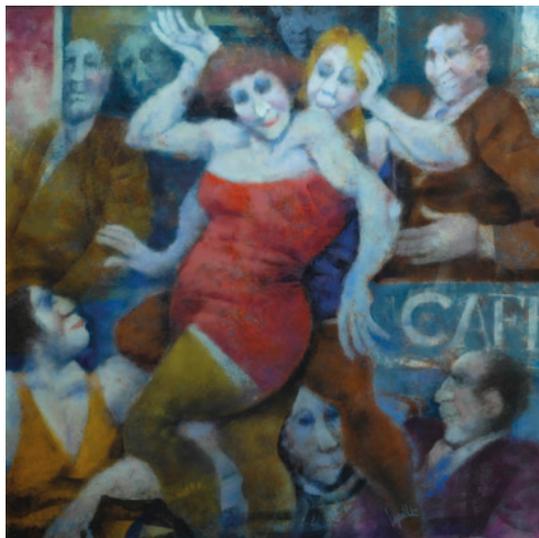
Olio su tavola, cm. 70x70

Sul verso dedica, firma e data.

Autentica su foto dell'Archivio Squillantini n. 565G, in data 1992.

€ 2.800/3.800

576



577

Ennio Morlotti

(Lecco, 1910 - Milano, 1992)

VEGETAZIONE, (1972)

Olio su tela, cm. 31x35

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte il Castello, Milano.

Autentica dell'autore su foto.

€ 10.000/12.000

577



578

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

ARLECCHINO

Olio su cartone telato, cm.

35x25

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/2.500

579

579

Fiorenzo Tomea

(Zoppè di Cadore, 1910 - Milano, 1960)

LANTERNA, 1942

Olio su compensato, cm.

31x37,5

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e data;

etichetta della XXIII

Esposizione Biennale di Venezia.

€ 4.000/5.000

578



580

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

COPPIE DANZANTI, (1963)

Olio su tela, cm. 40x60

Firma in basso a destra.

Sul verso etichetta Galleria

falsetti, Prato, recante n°

1339

€ 6.000/7.000

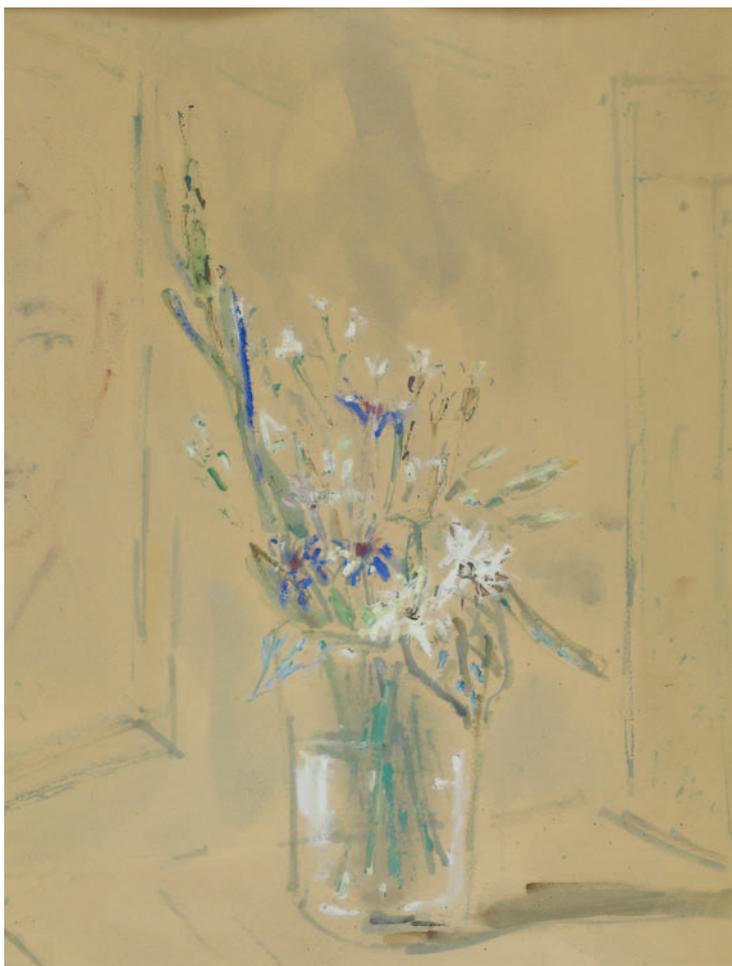
580



581



582



581

Piero Marussig

(Trieste, 1879 - Pavia, 1937)

NATURA MORTA, 1925

Olio su tela, cm. 65x85

Firmato in alto a destra e datato sul verso.. Autentica su foto nell'ambito della Catalogazione Generale delle Opere di Pietro Marussig di Claudia Gianferrari.

€ 6.000/7.000

582

Filippo de Pisis

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

FIORI NEL VASO, 1952

Olio magro su cartone, cm. 45x30

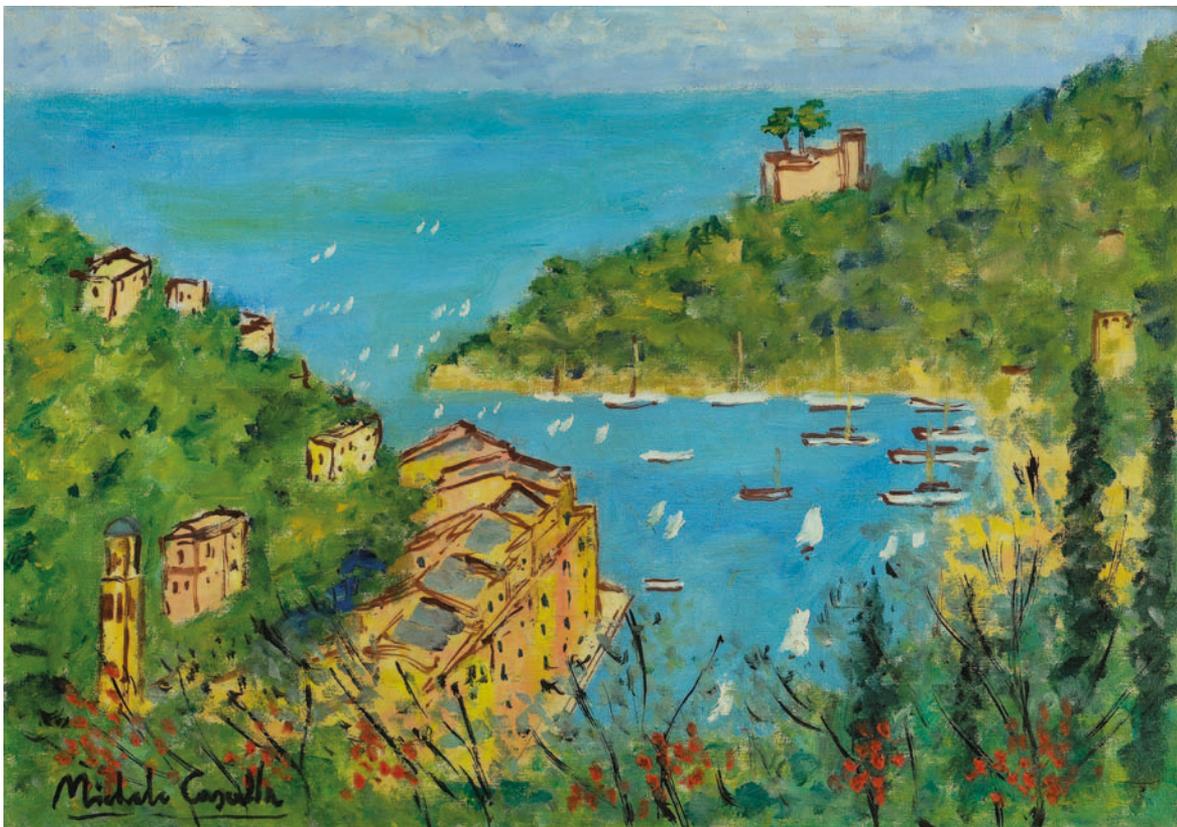
Autentica su foto a cura dell'Associazione per il patrocinio e lo studio della figura e dell'opera di Filippo De Pisis (arch. n. 03947).

€ 6.000/7.000

583



584



583

Michele Cascella

(Ortona, 1892 - Milano, 1989)

PORTOFINO

Olio su tela, cm. 20x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.800/4.200

584

Michele Cascella

(Ortona, 1892 - Milano, 1989)

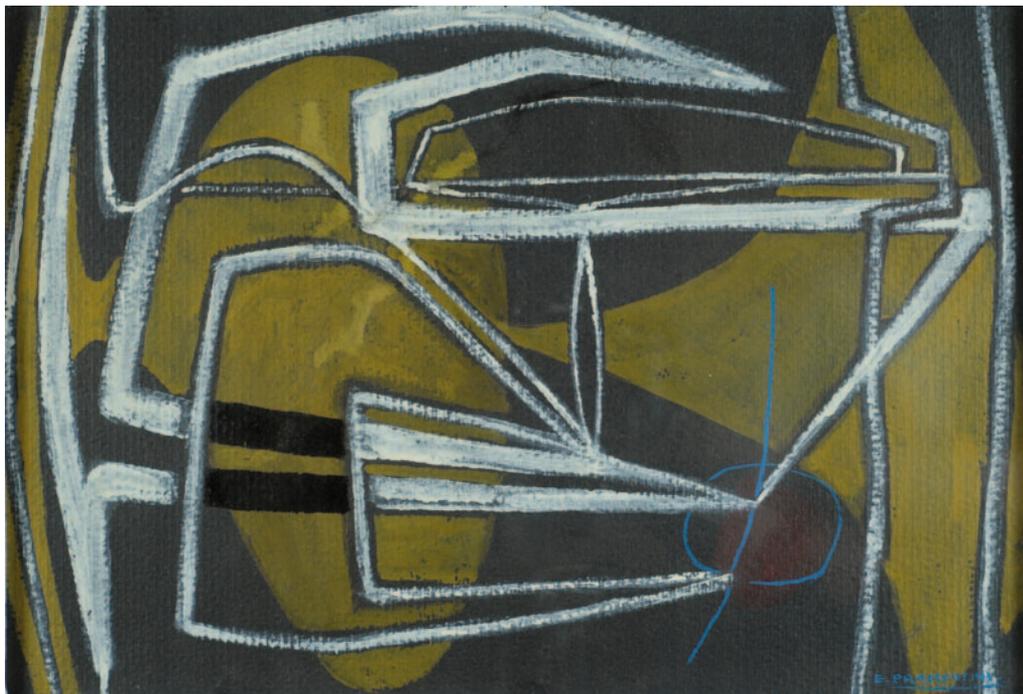
PORTOFINO: LA BAIÀ

Olio su tela, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso dichiarazione di autenticità dell'autore. Autentica su foto della galleria Torcular, Milano, n. B/503.

€ 5.000/6.000

585



586



585

Enrico Prampolini

(Modena, 1894 - Roma, 1956)

COMPOSIZIONE, 1953

Olio e tempera su cartoncino, cm. 34x50

Firma in basso a destra: E.Prampolini.

Autentica su foto di Massimo Prampolini in data 20.3.2004.

Bibliografia: "Movimento Arte Concreta 1948-1958" catalogo della mostra a cura della Galleria Arte Più. Edizioni Artstudio, Ferrara, 2003 pag. 62-63.

€ 10.500/12.500

586

Massimo Campigli

(Berlino, 1895 - St. Tropez, 1971)

LA SCACCHIERA, 1963

Olio su tela, cm. 88x74

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto con timbro galleria Bergamini, Milano.

Bibliografia: "Campigli pittore", a cura di Franco Russoli, edizione Il Milione, Milano 1965. Tav. XXXVII

€ 70.000/80.000

587

Carlo Mattioli

(Modena, 1911 - Parma, 1994)

PAESAGGIO

Olio su tavola,
diam. cm. 59,5

Firma in basso al centro.
Autentica Archivio Mattioli
su foto.

€ 18.000/20.000

587



588

588

Agostino Bonalumi

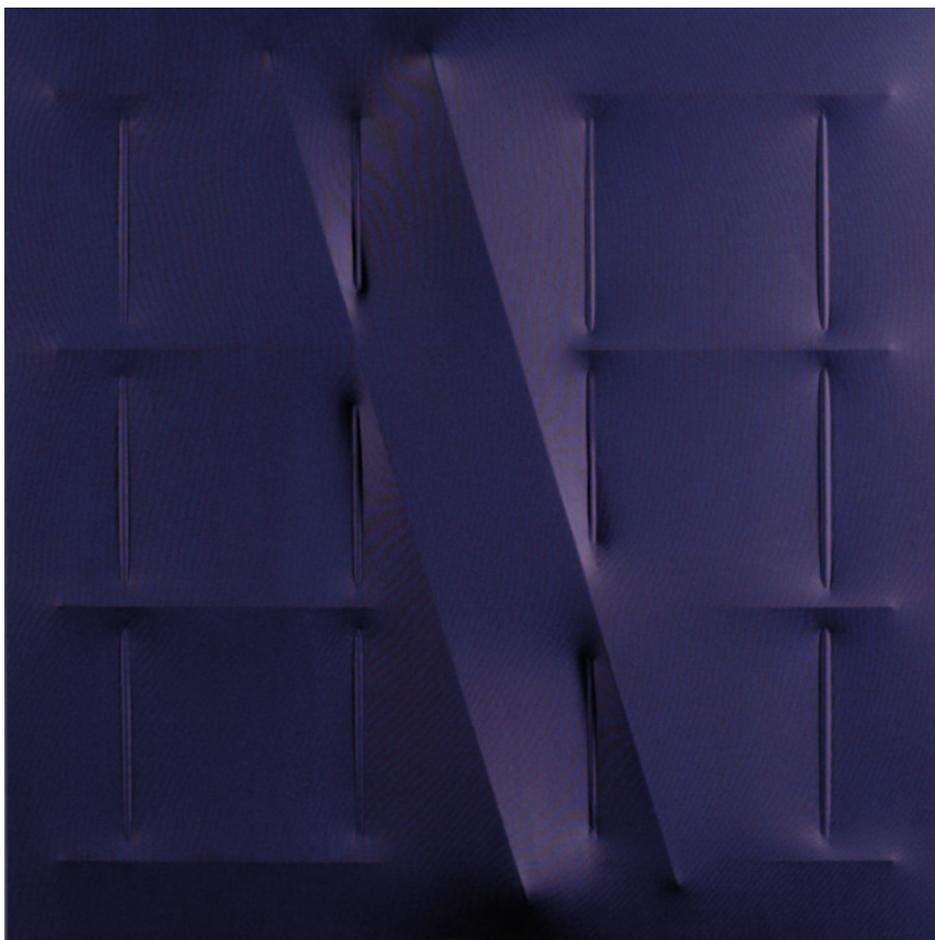
(Vimercate, 1935)

BLU, 2007

Tela estroflessa e acrilico,
cm. 80x80

Firma, data e titolo sul verso.
Autentica dell'autore su
foto con etichetta e timbro
Archivio Bonalumi, n. 07-
037.

€ 28.000/32.000



Opere provenienti dall' Associazione culturale Segni e Tempi - Mario Luzi
(dal lotto 589 al 606)

589

Marcello Aitiani

L'IMMENSITÀ DELL'ATTIMO, 2006
Pastelli su carta, cm. 34,5x24,5
(ciascuno)
Due fogli firmati e datati dall'autore.

€ 200/300

590

Luca Alinari

(Firenze, 1943)
SU FONDAMENTI INVISIBILI
Grafite su tavola, cm. 34x47
Firma in basso a sinistra; timbro
dell'autore in basso a destra; titolo e
dedica in alto a destra.

€ 500/600

591

Paolo Borghi

(Como, 1942)
LE NUVOLE SUL MARE
Tecnica mista su carta, cm. 24,8x24,8
Firma in basso a destra. Sul verso:
firma e titolo.

€ 350/500

592

Pietro Cascella

(Pescara, 1921 - Roma, 2008)
STUDIO PER DIALOGO, 1999
Tecnica mista su carta, cm. 20,5x28
Firma e data in basso a destra. Titolo
in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

593

Claudio Cargioli

(Fosdinovo, 1952)
UN ANGELO È CADUTO
Tecnica mista su carta, cm. 30x20
Firma in basso al centro. Titolo in alto
a destra.

€ 200/300

594

Giulio Ciniglia

IL POETA E LA MORTE
Matite su carta, cm. 30x21
Firma e dedica in basso al centro.

€ 150/250

595

Graziano Dagna

LE ROSE DELL'ISOLA
TIBERINA, 1996
Olio su carta riportata su
tavola, cm. 45x33
Firma in basso a sinistra,
titolo in basso a destra.

€ 600/1.000

596

Lorenzo D'Andrea

(Lucca, 1943)
OMAGGIO A MARIO
LUZI, 2006
Tecnica mista e
applicazione su tela, cm.
46x38
Firma e data in basso al
centro.

€ 300/400

597

Novello Finotti

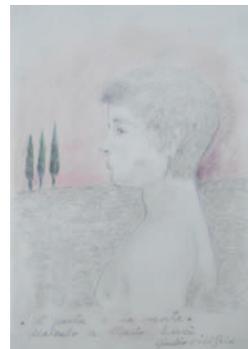
SENZA TITOLO, 1994
Acquaforte, mm. 588x386
(foglio); mm. 452x324
(lastra); es. 13/30
Firma e data in basso a
destra, tiratura in basso a
sinistra.

€ 150/250

593



594



595



596



597



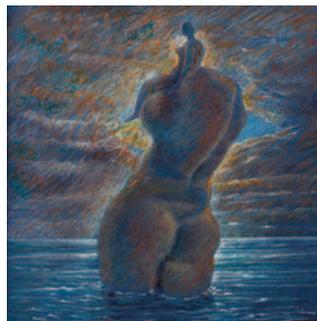
589



590



591



592



598
Gigi Guadagnucci
(Castagneto (MS), 1915)

AMANTI, 2006
Calco su cellulosa naturale, cm. 20x30
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
dedica e data.

€ 1.000/1.500

599
Leonardo Lera
RITRATTO DI MARIO LUZI, 2006
Matita su carta, cm. 42x29,5
Sigla e data in basso a destra.

€ 150/250

600
Tiziano Lera
LALLA, 2006
Matita su carta, cm. 29,4x40,2
Titolo, firma e data in basso a destra.

€ 200/300

601
Fausto Maria Liberatore
(Lucca, 1927 - 2004)
MODELLA
Carboncini su carta, cm. 24,5x34
Firma in basso a destra.

€ 500/600

602
Antonio Possenti
(Lucca, 1933)
RIMBAUD A HARRAR
Tecnica mista su carta, cm. 50x25,5
Firma in alto al centro, titolo in basso
al centro.

€ 1.000/1.500

603
Giuseppe Rivieri
(Massa, 1953)
LA PASSIONE, 2006
Olio su cartone telato, cm. 40x50
Firma e data in basso a sinistra. Sul verso:
firma, data e titolo.

€ 350/450

604
Fiorella Scaia
SENZA TITOLO
Matita su carta, cm. 30x25
Firma in basso a destra.

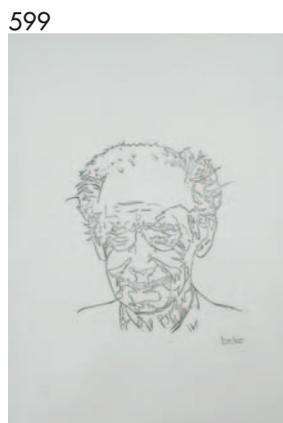
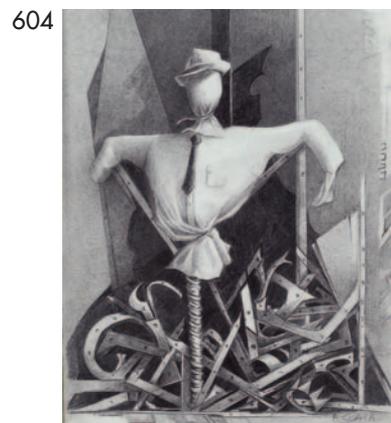
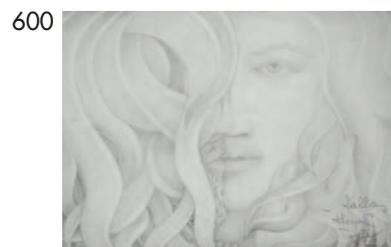
€ 50/100

605
Ivan Thaimer
ANAS ACUTA
Litografia, mm 495x345, es 70/150
Firma in basso a destra, tiratura in basso a
sinistra.

€ 50/100

606
Vito Tongiani
(Matteria (Fiume), 1940)
DONNA SEDUTA, 1999
Matita su carta, cm. 32,5x23,5
Firma e data in basso al centro.

€ 200/300



607

Enrico Baj

(Milano, 1924 - 2003)

LUI (MULTIPLIO), ANNI '70

Legno e collage, cm. 51x26x7,5;

es. 12/300

Firma sul verso.

€ 1.200/1.500

608

Enrico Baj

(Milano, 1924 - 2003)

BALLETTO AMERICANO

Serigrafia polimaterica, mm.

700x1000; es. 223/250

Firma in basso in basso a destra.

Tiratura in basso a sinistra.

€ 1.200/1.600

609

Enrico Baj

(Milano, 1924 - 2003)

PUDDING, 2000

Collage polimaterico su carta,

cm. 50,5x34,5; es. 1/XXV

Firma in basso a destra, tiratura

in basso a destra.

€ 500/700

610

Enrico Baj

(Milano, 1924 - 2003)

IL GENERALE AMIN E UNA

DELLE SUE TRE MOGLI

Serigrafia polimaterica, mm.

700x1000; es. 223/250

Firma in basso a destra. Tiratura

in basso a sinistra.

€ 1.200/1.500

611

Enrico Baj

(Milano, 1924 - 2003)

LADY VIRGINIA WOLF

Serigrafia polimaterica, mm. 1000x700;

es. 223/250

Firma in basso a destra. Tiratura in

basso a sinistra.

€ 1.200/1.500

612

Joseph Beuys

(Krefeld, 1922 - Dusseldorf, 1986)

MAGNETISCHER ABFALL, 1975

Scatola in legno, placca in metallo e

scatola di cartone, cm. 31x22

Firmato sulla scatola di cartone.

Edizione di circa 500 esemplari firmati

ma non numerati

Solo alcuni esemplari firmati anche sulla

scatola originale

In questo caso racchiusi in scatola di

legno grezzo, come abitualmente faceva

Beuys per alcune edizioni.

€ 1.000/1.500

613

Alberto Burri

(Città Di Castello, 1915 - Nizza, 1995)

CRETTO NERO E, 1971

Acquaforte Acquatinta su carta Fabriano

Rosaspina, mm. 675 x 975; es. 87/90

Firma e tiratura in basso a destra.

Editore e Stampatore 2RC, Roma

Bibliografia: M. Calvesi / C. Sarteanes,

Burri, Grafica Opera Completa, Petrucci

Editore, Città di Castello 2003 pag.

68-6975; Burri, Opere Grafiche 1959

/ 81 2RC Editrice, Roma 1981 pag. 27;

Collezione BURR, Fondazione Palazzo

Albizzini Petrucci Editore, Città di

Castello 1986 pag. 144 / 145 n° 135

€ 6.000/8.000

613



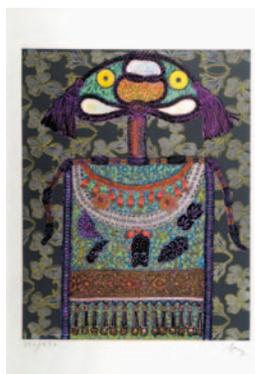
612



609



611



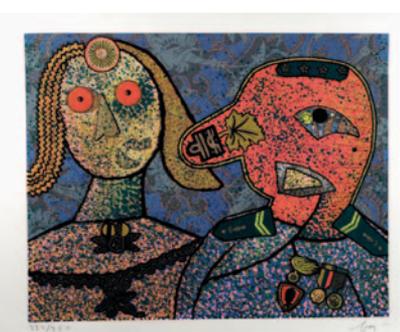
607



608



610



614
Corrado Cagli
(Ancona, 1910 - Roma, 1976)
FANCIULLI, 1968
Litografia, mm. 650x500;
es. 31/150
Firma, tiratura e data in
basso a destra.

€ 100/150

615
Antonio Calderara
(Abbiategrosso, 1903 - Vacciano di
Ameno, 1978)
SENZA TITOLO, 1978
Serigrafia su carta,
mm. 180x172 (lastra);
224x200 (foglio); es.
10/99
Sigla in basso a
destra, tiratura in
basso a sinistra. Sul
verso: dichiarazione di
autenticità dell'autore,
data e tiratura.

€ 50/100

616
Antonio Calderara
(Abbiategrosso, 1903 - Vacciano di
Ameno, 1978)
SENZA TITOLO, 1978
Serigrafia su carta,
mm. 180x172 (lastra);
224x200 (foglio); es.
47/99
Sigla in basso a
destra, tiratura in
basso a sinistra. Sul
verso: dichiarazione di
autenticità dell'autore,
data e tiratura.

€ 50/100

617
Antonio Calderara
(Abbiategrosso, 1903 - Vacciano di
Ameno, 1978)
SENZA TITOLO, 1978
Serigrafia su carta,
mm. 180x172 (lastra);
224x200 (foglio); es.
50/99
Sigla in basso a
destra, tiratura in
basso a sinistra. Sul
verso: dichiarazione di
autenticità dell'autore,
data e tiratura.

€ 50/100

618
Antonio Calderara
(Abbiategrosso, 1903 - Vacciano di Ameno, 1978)
SENZA TITOLO, 1978
Serigrafia su carta, mm. 180x172
(lastra); 224x200 (foglio); es. 49/99
Sigla in basso a destra, tiratura in basso
a sinistra. Sul verso: dichiarazione di
autenticità dell'autore, data e tiratura.

€ 50/100

619
Antonio Calderara
(Abbiategrosso, 1903 - Vacciano di Ameno, 1978)
SENZA TITOLO, 1978
Serigrafia su carta, mm. 180x172
(lastra); 224x200 (foglio); es. 46/99
Sigla in basso a destra, tiratura in basso
a sinistra. Sul verso: dichiarazione di
autenticità dell'autore, data e tiratura.

€ 50/100

620
Enzo Cucchi
(Morro d'Alba, 1950)
IMMAGINE OSCURA, 1982
Acquaforte, Acquatinta e serigrafia a
3 colori su Carta Fabriano Rosaspina,
mm880x1385 (foglio); mm. 1200x1760
(lastra); es. 30+IV p.a.
Firma e tiratura in basso a destra
Editore Peter Bloom, New York.
Stampatore Vigna Antoniniana, Roma
Bibliografia: Cucchi Album delle grafiche
con cenni storici - 1988, 2RC Edizioni
d'Arte Roma, 1988, p.11; The Modern
Art Print, Selection from the Collection
of Lois and Michael Torf, William
college Museum of Art, - Williamstown
- Massachusset, Museum of fine Art -
Boston - Massachusset - 1984, p. 141,
n.38; Big Prints from Rome, Catalogo
mostra 2RC nei musei Giapponesi,
Edizioni the Museum of Modern Art -
Toyama, 1989, p. 147, n. 266.

€ 2.000/3.000



621
Lucio Fontana
(Rosario di Santa Fè, 1899 - Comabbio,
1968)
NUDO ROSA, 1967
Incisione, acquatinta e
calcografia a colori su
carta Fabriano Rosaspina,
cm. 64x48; es. 89/170
Firma in basso a destra
Editore e Stampatore: 2RC
- Roma

Bibliografia: Big Prints
from Rome, Catalogo
mostra 2RC nei Musei
Giapponesi Edizioni The
Museum of Modern Art -
Toyama 1989 - pag. 149
n° 280; H.Ruhè - C. Rigo,
Lucio Fontana graphics,
multiples and more, Tuja
Books - Amsterdam 2006
pag. 60, n° E-37.

€ 2.000/3.000



615



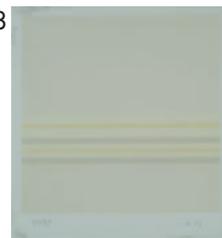
616



617



618



619



621

620



622

Christo Javacheff

(Gabrovo, 1935)

THE GATES XXVII, ANNI
2000

Stampa in offset, cm. 73x103
Firma in basso a destra.

€ 400/600

624

Sebastian Matta

(Santiago del Cile, 1911 - Civitavecchia,
2002)

EROTICA

Litografia, mm. 488x608; es.
42/150

Firma in basso a destra,
tiratura in basso a sinistra.

€ 150/180

625

Joan Mirò

(Montraig, 1893 - Palma di Mallorca, 1983)

LA NOCHE TENTACULAR,
1969

Litografia a colori su carta
Arches, mm. 635x660; es.
39/75

Firma in basso a destra,
tiratura in basso a sinistra.
Editore- Stampatore: Maeght,
Parigi.

Bibliografia: Joan Mirò,
Litografo, 1969-1972, IV,
Ediciones Poligrafa, S. A.,
Barcelona, 1982, Tav. 639.

€ 2.500/3.500

625



627

Piero Pizzi Cannella

(Roma, 1955)

DALL'ATELIER DEI MARI E DEI
VENTI

Acquaforte, mm. 350x250
(ciascuna); es. pa.
Coppia di acquaforti firmate
in basso a destra.

€ 500/700

628

Piero Pizzi Cannella

(Roma, 1955)

LA CAMERA OSCURA, 2003

Acquaforte, mm. 345x450
Firma in basso a destra.

€ 250/350

629

Piero Pizzi Cannella

(Roma, 1955)

BELLA CUORE MIO

Acquaforte, mm. 350x250;
es. pa
Firma in basso a destra.
Tiratura in basso a sinistra.

€ 250/350

630

Pino Settanni

(Grottaglie, 1949 - 2010)

NUDO BLU, 1997

Stampa lambda, cm. 70x50
Sul verso timbro dell'autore
e data.

€ 2.000/3.000

631

Frank Stella

(Malden, 1936)

SHARDS II, 1982

Litografia offset e serigrafia
a colori su carta Arches, mm.
1010 x 1150; es. 34/100
Firma e data in basso a
destra

Editore: Peterburg Press, New
York

Bibliografia: R.H. Axson,
Frank Stella a Catalogue
Raisonné 1967-1982,
Hudson Hill Press, New York
, 1983, pag. 155 n° 145

€ 4.000/5.000

632

Giuseppe Uncini

(Fabriano, 1929 - Trevi, 2008)

COMPOSIZIONE VERTICALE

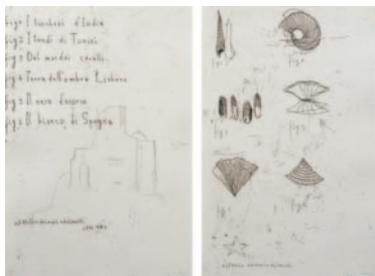
Litografia, mm. 560x820
Firma in basso a destra.

€ 100/120

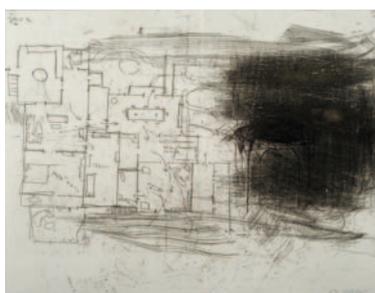
622



627



628



632



624



629



631



630





INDICE

- Aitiani Marcello - 589
Alinari Luca - 491, 590
Andreotti Federico - 424
Angeli Franco - 470, 525
Anonimo, fine XIX sec. - 301
Arman Fernandez - 562
Arnoldi Nag - 538, 539
Aubertin Bernard - 496, 550
Bacci Baccio Maria - 339
Baj Enrico - 467, 554, 607, 608, 609, 610, 611
Balestrieri Lionello - 303
Bartolena Giovanni - 423
Bartolini Ugo Vitto - 312
Baruchello Gianfranco - 474
Beecroft Vanessa - 499
Bellei Gaetano - 413
Benaglia Enrico - 527
Berti Vinicio - 531
Beuys Joseph - 612
Bianchi Domenico - 545
Bianco Remo - 504
Biasi Alberto - 543
Bissattini Claudio - 522
Bonalumi Agostino - 588
Borghi Paolo - 591
Borgianni Guido - 321
Brindisi Remo - 490, 501
Bueno Xavier - 368, 369, 436
Burri Alberto - 613
Buscioni Umberto - 519
Caccioni Luca - 548
Cagli Corrado - 614
Calabria Ennio - 458, 460
Calderara Antonio - 615, 616, 617, 618, 619
Caligiani Alberto - 361
Cammarrano Michele - 402
Campigli Massimo - 586
Capocchini Ugo - 325, 326
Cappellini Alfiero - 333
Cargioli Claudio - 593
Casella Michele - 583, 584
Casella Pietro - 592
Casciaro Giuseppe - 406, 407
Ceccobelli Bruno - 515
Cecconi Eugenio - 428
Celada da Virgilio Ugo - 459
Checchi Arturo - 328
Chen Wei - 479, 481
Chia Sandro - 492
Chini Galileo - 364, 365, 366, 367
Christo Javacheff - 622
Ciani Cesare - 426, 434
Ciardi Beppe - 429
Ciardi Guglielmo - 411
Cingolani Marco - 555
Ciniglia Giulio - 594
Colacicchi Giovanni - 327, 329, 370
Corpora Antonio - 445
Corsini Vittorio - 537
Crippa Roberto - 517
Cucchi Enzo - 620
Dagna Graziano - 595
Dal Molin Giuliano - 508
D'Andrea Lorenzo - 596
De Corsi Nicolas - 405, 409
De Maria Bergler Ettore - 405
Bis, 406 Bis
de Pisis Filippo - 582
Delleani Lorenzo - 422
Domenici Carlo - 382, 388, 389, 393, 395, 396, 397
Donzelli Bruno - 448, 450, 493
Dova Gianni - 447, 468
Faraoni Enzo - 314, 315, 316, 317
Festa Tano - 495, 502, 503
Filippelli Cafiero - 374, 387, 392, 398
Finotti Novello - 597
Fioroni Giosetta - 443, 530
Floreani Roberto - 558
Focardi Ruggero - 421
Fontana Lucio - 563, 564, 621
Gallo Giuseppe - 546
Gamba Enrico - 399
Garcia Rossi Horacio - 552
Gelli Edoardo - 427
German† Mimmo - 482, 510
Ghiglia Oscar - 410
Ghiglia Paulo - 308
Ghiglia Valentino - 351, 353
Gioli Francesco - 435
Gioli Luigi - 425
Giordano Felice - 403
Gordigiani Eduardo - 307
Grazzini Renzo - 319
Griselli Italo - 302, 360
Guadagnucci Gigi - 598
Guerzoni Franco - 551
Guidi Virgilio - 523
Hollaender Alfonso - 420
Jori Marcello - 449
Kolar Jiri - 441
Kostabi Mark - 509
La Cognata Giovanni - 507
Leonardi Anton Federico - 381
Lera Leonardo - 599
Lera Tiziano - 600
Levy Moses - 350
Liberatore Fausto Maria - 601
Licata Riccardo - 466
Liegi Ulvi - 432
Lindstr†m Bengt - 561
Lodola Marco - 512, 528
Loffredo Silvio - 323
Lomi Giovanni - 376, 383, 385
Maccari Mino - 574, 575, 578, 580
Manera Enrico - 462, 463, 464, 465, 497
March Giovanni - 356, 357, 377, 390, 391
Marcucci Mario - 332, 335, 336, 337, 338
Marussig Piero - 581
Masson AndrÈ - 566
Mastroianni Umberto - 534, 535, 536
Matta Sebastian - 624
Mattioli Carlo - 567, 587
Melani Fernando - 518, 520
Michelozzi Corrado - 311
Migliorini Dino - 305, 306, 313
Minguzzi Luciano - 540
MirU Joan - 625
Mondino Aldo - 486
Morandini Marcello - 544
Morlotti Ennio - 475, 505, 577
Munari Bruno - 549
Natali Renato - 378, 379, 380, 386, 394
Nespolo Ugo - 473
Nomellini Plinio - 412
Olivieri Claudio - 469, 489
Omiccioli Giovanni - 451
Paik Nam June - 542
Panerai Ruggero - 433
Passigli Carlo - 359
Peyron Guido - 331, 334
Piacesi Walter - 439, 471
Pignotti Lamberto - 500
Pinelli Pino - 524
Pintaldi Cristiano - 559, 560
Pizzi Cannella Piero - 483, 627, 628, 629
PLUMCAKE (G. Cella, R. Pallotta, C. Ragni) - 506
Possenti Antonio - 472, 602
Pozzati Concetto - 511
Prampolini Enrico - 585
Pratella Attilio - 404, 408
Provino Salvatore - 514
Pucci Silvio - 324, 362, 363
RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) - 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349
Rapetti Alfredo - 488
Renucci Renuccio - 384
Riello Antonio - 556
Rivieri Giuseppe - 603
Romiti Gino - 352, 354, 355, 358, 373, 375
Ronda Omar - 478, 487, 494
Rosai Ottone - 372
Rotella Mimmo - 565
Ruggeri Piero - 457
Sadun Piero - 521
Saetti Bruno - 444
Salti Giulio - 310
Scaia Fiorella - 604
Scatizzi Sergio - 318, 320, 568, 569, 570
Schifano Mario - 485
Settanni Pino - 630
Simeti Turi - 553
Simi Filadelfo - 414
Sobrinio Francisco - 547
Sorbi Raffaello - 418, 423
Bis, 424 Bis
Squillantini Remo - 571, 572, 573, 576
Staccioli Paolo - 541
Stella Frank - 631
Stradone Giovanni - 498
Sughi Alberto - 513
Tabusso Francesco - 442
Talani Giampaolo - 446
Talarico Gabriele - 480
Tamburi Orfeo - 440, 452, 453, 454, 455, 456
Thaimer Ivan - 605
Tirinnanzi Nino - 322, 371
Tofano Edoardo - 401
Tomea Fiorenzo - 579
Tommasi Adolfo - 415
Tommasi Ludovico - 309, 430, 431
Tongiani Vito - 606
Treccani Ernesto - 476, 516, 529
Trevedy Yves - 461
Uncini Giuseppe - 484, 632
Ussi Stefano - 400
Vacchi Sergio - 526
Vago Valentino - 557
Vedova Emilio - 437
Venturi Venturino - 331 Bis, 332 Bis
Veronesi Luigi - 438
Viviani Raul - 304
Zauli Carlo - 532, 533
Zuccoli Oreste - 330

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K0504802800000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
 4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
 5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
 6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
 7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
 8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
 - 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
 9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
 10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano
tel. 02 863561 - fax 02 867318
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

