

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

**Arredi, dipinti,
mobili e oggetti di antiquariato**



ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Direzione
Filippo Pananti

Coordinamento
e Direzione Amministrativa
Serena Berti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti - Silvia Mastrorilli

In copertina: lotto 180
Retro di copertina: lotto 91

Arredi, dipinti,
mobili e oggetti di antiquariato

ESPOSIZIONE

Firenze: 5-12 ottobre 2012
orario 10.00 - 19.00

ASTA

Sabato 13 ottobre 2012 ore 11.00

FIRENZE - Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

MILANO - Via dell'Orso 9 - Tel. e Fax +39 02 72022191

www.pananti.com

**Arredi, dipinti,
mobili e oggetti di antiquariato**

**Prima sessione dal lotto n° 1 al 198
Sabato 13 ore 11.00**

1

Orologio

a forma di torre in metallo, con applicazioni e rifiniture placcate in oro, quadrante a numeri romani su ciascun lato, fusto a giorno con mensole, cm. 260x54x54, XX sec.

€ 800/1.000

2

Tavolino da toeletta

in rovere, piano apribile, all'interno scomparti con strumenti da lavoro, sul fronte cassettino estraibile, gambe leggermente mosse, XX sec., cm. 85x31,5x27

€ 800/1.200

3

Penna

Pasha Cartier con certificato di garanzia in astuccio originale.

€ 500/700

4

Anonimo del XIX sec.

DONNA CON SPECCHIO
olio su tavola, cm. 32,5x24,5
Firma illeggibile in basso a destra,
cornice in legno dorato.

€ 350/450

5

Felix Hollenberg

(Sterkrade, 1868 - Gomadingen, 1945)

PAESAGGIO, 1909

Litografia, mm. 100x150
Firma in basso a destra, sigla e data in
lastra in basso a sinistra.

€ 50/100

5bis

Sei Appliques

in bronzo dorato a cinque luci, XX sec.

€ 3.000/4.000

6

Felix Hollenberg

(Sterkrade, 1868 - Gomadingen, 1945)

ALBERI

Acquaforte, mm. 150x950 (lastra);
mm. 230x149 (foglio)
Firma in basso a destra

€ 100/200

1



5 bis



5



7

Sei sedie

in legno laccato nero, schienale e seduta rivestiti in paglia sintetica, XX sec.

€ 100/200

8

Quattro porte

in legno dipinto, cm. 204x83 e una 176x47,5; e DUE FREGI in legno dipinto e dorato, cm. 179x20, XX sec.

€ 100/150

9

Cassettone

lustrato in vari legni, piano con angoli stondati aggettanti, tre cassetti sul fronte, piedi a mensola, cm. 74x48,5x121

€ 800/1.000

10

Coppia di specchiere

ad andamento verticale, cornice in legno dipinto, cornicetta interna a dentelli, cm. 114x17.

€ 350/550

11

Nove pentole

in rame, XX sec.

€ 250/350

12

Pentole e padelle

10 stoviglie in rame, XX sec.

€ 250/350

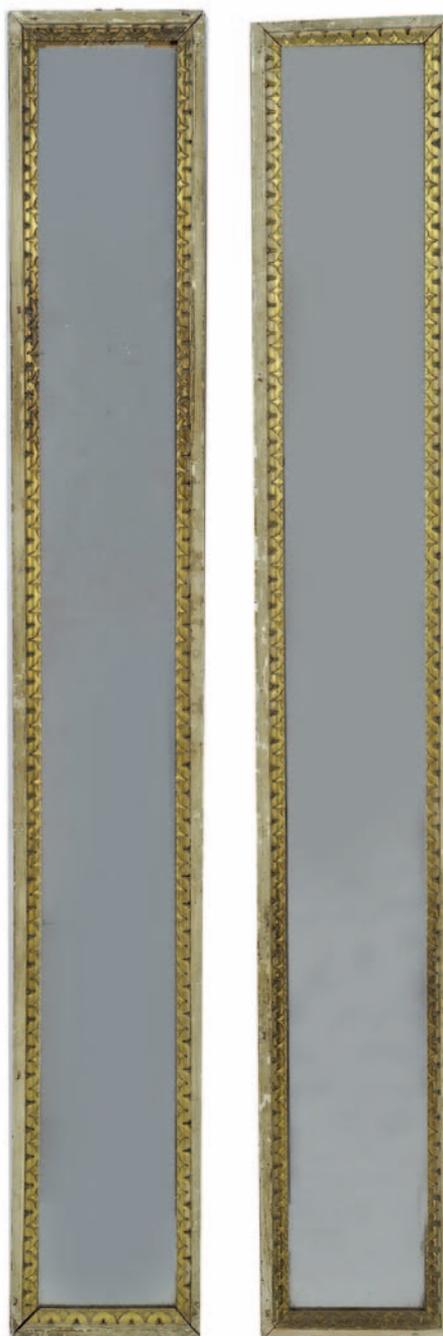
12 Bis

Fregio

in legno intagliato, con doppia cornice a palmette e foglie, dipinto in bicromia, cm. 880.

€ 50/100

10



13

Tappeto Bukhara

a fondo rosso, decorazioni geometriche,
cm. 208x125

€ 100/200

14

Guéridon

in metallo dorato, con inserti in porcellana
dipinta, cm. 92, Francia, fine XIX- inizi XX
sec.

€ 1.800/2.200

15

Coppia di candelieri

in legno dipinto e dorato, fusto a balaustro su
base triangolare sostenuta da piedi leonini,
cm. h. 60, fine XVIII sec.

€ 100/200

16

Coppia di cassettoni

in rovere, fronte mosso, due cassetti, fianchi
con formelle intagliate, gambe sagomate, XX
sec. cm. 83x53x122

€ 1.500/2.000

17

Candeliere da terra

in ferro battuto a quattro luci, fusto dritto piedi
a ricciolo, bracci riuniti da corona circolare
incisa, cm. 140x60

€ 100/200

14



15



16



18

Due versatoi da parete

in rame e ottone, cm. 40x20 e cm.
20x30

€ 200/300

19

Pentole, boccali, casseruole

15 stoviglie in rame, XX sec.

€ 300/400

20

Tre fregi

in legno intagliato, una testa di
cherubino e due cariatidi, XVII sec.,
cm. 29x34 e 20x9 (i due).

€ 150/250

21

Set da toeletta

in argento, specchio, tre spazzole, un
flacone in vetro, bolli 800.

€ 100/150

22

Binocolo da teatro

in metallo dorato e madreperla, prima
metà del XX sec.

€ 150/200

23

Portasigari e portapipse

in porcellana dipinta e dorata, marcato
Haidinger, Repubblica Ceca, 1850 ca.

€ 100/200

24

Portasigarette

in porcellana con decorazioni floreali,
marcato TK Cecoslovacchia, prima
metà XX sec.

€ 100/200

19



20



22





25

25

Anonimo del XIX sec.

RITRATTO DI
GENTILUOMO

Acquerello su carta,
cornice in legno dipinto
e intagliato con profili a
pastiglia in oro e cimasa
con corona, Francia,
cornice cm. 35x41,
acquerello, cm. 27x22

€ 100/200

26

Anonimo del XVII sec.

NATURA MORTA CON
FIORI E FRUTTI

Olio su tela, cm. 30x54

€ 500/700

27

LA CORRIERA

Coppia di stampe,
cm. 39,5x27,5

€ 100/200

28

Tavolino

in noce due cassetti sotto
il piano gambe ad asso di
coppe riunite da traversa,
XIX sec. cm. 62x52x76

€ 100/200

29

Portafotografie

cornice rettangolare in
mogano, con miniatura alla
sommità raffigurante scena
di caccia alla volpe,
cm. 174x22,
Inghilterra fine XIX sec.

€ 100/200



26



28



32



31

30
Sebastiano Conti
Consoli
 (Catania)
 LA VISIONE
 DELL'APOCALISSE
 Olio su tavola,
 cm. 30x43,3
 Firma in basso a destra.

€ 400/600

31
Scuola Veneta, XVIII
Sec.
 SAN FRANCESCO DI
 PAOLA
 Olio su tela,
 cm. 72,5x55,5

€ 1.000/1.500

32
Scuola Toscana, XVII
sec.
 PREGHIERA NELL'ORTO
 DEI GETSEMANI
 Olio su tavola, cm. 48x36

€ 350/550

30





36



38

33

Busto di Damina

in porcellana policroma (frammento), Germania, XIX sec.

€ 100/200

37

Thiers, Diderot, Sieyes

Tre stampe in cornice in legno ebanizzato, XIX sec., cm. 43x29,5.

€ 300/350

34

Poltrona

in noce, schienale inclinato, sagomato con cimasa a volute contrapposte, braccioli con terminazioni a ricciolo, gambe mosse, rivestita in tessuto, XIX sec.

€ 200/400

38

IL TRIONFO DELLA PITTURA SUL PARNASO

una stampa, alla base: inc. Pietro Testa, stamp. Gio Giacomo De Rossi, cm. 47x74,5

€ 100/200

35

Sedia

in gattice, schienale a giorno con cartelle sagomate, braccioli e gambe dritte, XVII sec.

€ 300/500

39

Coppia di guéridon

in legno dipinto, fusto a torciglione, piatto circolare poggiante su piedi leonini, XIX sec. cm. 127.

€ 100/200

36

Anonimo, inizio XX sec.

PROFILO DI STANISLAO I DI POLONIA
China su carta, cm. 13,5x10,5

€ 100/150

39



40

Tavolino ottagonale

in legno dipinto, gocciolatoio sotto il piano, sostenuto da cinque gambe a colonna, base a XIX sec., cm. 60x63

€ 100/200

41

Tavolino circolare

in noce su quattro gambe mosse con piedi a disco, cm. 60x40

€ 100/200

42

Servito

12 piatti in porcellana dipinta con festoncini di rose, bordo profilato in oro, Ginori, XX sec.

€ 150/250

43

Quindici vasi da farmacia

in maiolica blu e bianca: 9 albarelli, 2 versatoi, 4 vasi con coperchio, XX sec.

€ 500/700

44

Set di 6 coltelli e 6 forchette

coltello e forchettona da pesce in astuccio e una scatola contenente un forchettone, un coltello da arrosto e un affilacoltelli, con manici in osso, in sheffield, Inghilterra, XX sec.

€ 150/250

45

EMILE VAINQUEUR A LA COURSE, COMME L'ESPRIT VIENT AUX GARÇONS, COMME L'ESPRIT VIENT AUX FILLES, LE NOYER quattro stampe, Francia, XIX sec., cm. 58x45 (ciascuna).

€ 300/400

46

Sei bicchieri

in vetro colorato, prima metà XX sec.

€ 100/200

47

Quattro tazze

con doppio piattino, in porcellana dipinta con profilature in oro, Bavaria, XX sec.

€ 200/300



43



44



47

48



48

Due figure

gruppo in porcellana bianca, XIX sec., cm. 32

€ 500/1.000

49



49

Gruppo di suonatori

in porcellana bianca, XIX sec., cm. 39

€ 250/350

50

Porta

in noce, con sfornellatura centrale e battente,
cm. 172x77.

€ 450/550

51

Coppia di alari

in ferro battuto, con finali a pomo in bronzo, XVII sec.

€ 140/170

52

Cinque brocche e tre vasi

in maiolica, di varia forma, epoca e misura; **nove anfore** in terracotta.

€ 1.100/1.500

53

Tavolino mobile

con doppi ripiani, su base regolabile, in ottone
dorato, fine XIX sec. cm. 76x76x40,5.

€ 50/100

54

Tavolo tondo

in gattice su gambe dritte, richiudibile,
cm. 72,5x88,5.

€ 50/100

55

Coppia di alari

in ferro con finali a pomo in ottone, cm. 70, XIX sec.

€ 50/100

56

Quattro sedie

in legno dolce, spalliera traforata, seduta in paglia.

€ 50/100

57

Tavolo a bandelle

in noce, due cassetti laterali, gambe dritte riunite da traversa, Toscana XVII sec., cm. 116x72x104.

€ 1.500/2.000

58

Due sgabelli

imbottiti, gambe tornite riunite da traverse laterali, seduta rivestita in tessuto verde, XVII sec.

€ 400/600

59

Tavolino ottagonale

in noce, XVII sec., cm. 71x45

€ 500/700

58



59



57



60
Angoliera cantonale
in pioppo, due sportelli, base
modanata, cm. 201,5x84x53.

€ 400/600

61
Credenzina
in abete, angoli scantonati, due
sportelli sulla parte superiore
con interno a due ripiani e 4
cassetti, due sportelli piu piccoli
nella parte inferiore, XVIII sec.,
cm. 124x68x44

€ 300/500

62
Panchetta
in gattice, cm. 46,5x100.

€ 50/100

63
Panchetta
in gattice, cm. 30x83x32

€ 50/100

64
Porta cero
in ottone, fusto sagomato, base
circolare, XVII sec., cm. 32,
montato a luce.

€ 50/100

65
Madonna con bambino
bassorilievo in gesso dipinto,
cm. 60x40, XX sec.

€ 2.000/2.500



65

61



60



66

Elemosiniere

in ottone con rosone a rilievo sul cavetto, XVII sec., cm. 37,5

€ 300/600

66



67

Filatoio

meccanismo in ferro su base in legno, XIX sec. cm. 30x85x10

€ 500/700

68

Scatola rettangolare

rivestita in cuoio, con decorazioni a secco e in oro, stemma sul coperchio, cm. 34,5x25x7,5

€ 300/500

69

Madonna con bambino

rilievo in gesso dipinto, cornice a tempietto in legno dorato, cm. 68x58.

€ 1.500/2.000

69



70

Balaustra

in noce, passamano con cornicette intagliate a ovoli, sostegni sagomati, base modanata, con cancelletto, XVII, cm. 204x71,5

€ 500/700

70





71

71

Coppia di pannelli

ad arazzo con scene galanti, fine XVIII sec., cm. 232x138,5.

€ 3.000/4.000



72

Divano

in noce, schienale tripartito, montanti e braccioli sagomati, imbottito in tessuto, XIX sec., cm. 104x167x68.

€ 600/800

73

Poltrona da biblioteca

in mogano, spalliera sagomata, schienale e seduta imbottiti, gambe mosse riunite da traverse laterali, trasformabile in scalini, inizi XX sec.

€300/500

74

Tavolino da lavoro

in ciliegio e noce, piano ribaltabile con angoli scanalati, specchio e vetri interni, un cassetto sul fronte, doppie gambe a rocchetto, piedi a ricciolo, cm. 72x60x40, XIX sec.

€ 350/700

75

Fioriera da terra

in legno laccato nero con decorazioni a figure in rilievo e paesaggi dipinti in oro, cassa sagomata su gambe mosse, cm. 78x41x49 e una **specchiera** in legno dipinto a chinoiserie a profilatura mossa in stile veneziano, cm. 80x48.

€ 300/400

76

Mobilino

in noce, piano rettangolare con becco di civetta, tre cassetti sul fronte, base modanata, cm. 49,5x66x36.

€ 400/500

74



76



77

Cassone

in pioppo, piano rettangolare, fronte dipinto con stemma al centro, base sagomata, XVII sec., cm.50x152x42.

€ 1.000/1.500

78

Mensola

in legno intagliato e dorato, montante a voluta traforata, base modanata, XVIII sec., cm. 38x24.

€ 100/200

79

RESURREZIONE DI LAZZARO

Stampa, cm. 58,5x40

In basso a sinistra: "Santi di Tito pinx", in basso a destra "G.Batta Cecchi Sc. 1773"

€ 250/350

79



80

Tavolo scrittoio

lastronato in noce, un cassetto sotto il piano, gambe mosse, XVIII sec. (piano e cassetti sostituiti), cm. 76x72x97,5.

€ 500/600

77



81

Divano

in noce seduta e schienale in cannètè a spalliera mossa, braccioli e montanti sagomati, XIX sec, cm. 32x43x52,5 e due poltroncine en suite.

€ 300/400

81



83



82

Tavolino

in noce, piano rettangolare, tre sportelli sotto la fascia smerlata, gambe sagomate, cm. 46x54x121.

€ 320/400

83

Mobile dispensa

in abete, due mensole a giorno e due sportelli nella parte superiore, cm. 168x126x38.

€ 450/500

84

Inginocchiatoio

in noce, montanti sagomati, XVII sec., cm. 86x66x48,5.

€ 300/500

85

Piccola credenza

in noce, piano a becco di civetta con gocciolatoio sottostante, due sportelli sul fronte, piedi a mensola, cm. 80x99x40.

€ 560/660

82



85



84



86

Piccolo cassettoncino

in noce, piano a becco di civetta, quattro cassetti sul fronte, fianchi sformellati, piedi a mensola, XVII sec., cm. 79x100x42.

€ 500/800

87

Cornice

in pastiglia, sagoma a gola con ornato a foglie, XIX sec., cm. 127x92,5.

€ 50/100

88

Divanetto

in mogano, schienale avvolgente con decori dipinti a girali sulla spalliera, montanti a volute, piedi sagomati, imbottito in seta a righe verdi, XIX sec., cm. 90x74,5x50

€ 1.000/1.500

89

Vaso

in maiolica turchese, Fornaci S. Lorenzo, etichetta alla base, cm. 24, secondo decennio XX sec.

€ 250/350

90

Chi-Rho

Ceramica, cm. diam. 28,5

Sul verso: etichetta "Fornaci S. Lorenzo/Chini e C."

€ 1.400/1.600



89



90



88



86

91

Anonimo del XX sec.

DANZATRICE

Tecnica mista su cartone, cm. 29,6x16,2

€ 100/200

91



92

Marcello Dudovich

(Trieste, 1878 - Milano, 1962)

LA SCATOLA DEI BISCOTTI

Tempera su carta, cm. 37,5x31

Firma in alto a destra.

€ 250/350

92



93

Oswaldo Ballerio

(Milano, 1870 - Azzate, 1942)

MADRE E FIGLIO

Acquerello, cm. 34x29

Firma in basso a sinistra.

€ 100/150

94

Luigi Bompard

(Milano, 1879 - Roma, 1953)

IL RAMMENDO DELLE RETI

Acquerello su carta, cm. 40x28

Firma in basso a destra.

€ 150/250

94



95

Oswaldo Ballerio

(Milano, 1870 - Azzate, 1942)

CACCIA ALLA VOLPE

Tempera, cm. 24x38

Firma in basso a destra.

€ 150/250

95



96

Anonimo, prima metà XX sec.
RITRATTO DI SIGNORA
Carboncini colorati su carta, cm. 52x37

€ 200/300



96



97

97

Anonimo, prima metà XX sec.
CORTEGGIAMENTO
Tempera su cartone,
cm. 37,5x25
cornice in legno intagliato e dorato.

€ 200/300

98

Alberto Zardo
(Padova, 1876 - Firenze, 1959)
IL PASSAGGIO DELLO
STIGE (CANTO VIII
INFERNO)
Olio su cartone,
cm. 64,5x91
Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

98



99

Duilio Cambellotti
(Roma, 1876 - 1960)
FARINATA (INFERNO
CANTO X)
Carboncino su cartone,
cm. 56x91
Firma in basso a destra.

€ 180/250

99





100

100
Anonimo del XX sec.
GLI EVANGELISTI
 Tecnica mista su carta,
 cm. 25x64
 Sigla in basso a destra.

€ 200/400

101
"IL CIVETTARO" E "IL CACCIATORE"
 Sei piastrelle in ceramica della serie "Ermione", Giò Ponti, produzione RICHARD-GINORI, Milano, anni '30 marcate "R G M" (Richard Ginori Milano) ognuna cm 14,5 x 14,5

€ 700/900

101



102
Vaso
 dipinto, decori con figure di guerrieri, in porcellana - Cina XX sec. cm. 44,7, cm. diam. 20.

€ 200/300

103
Pendente
 in lapislazzulo, Tibet, inizi XX sec.

€ 100/200

103



104
Kimono
 in seta viola, con bordi ricamati con fiori e farfalle, inizio XX sec.

€ 300/400

104





107

105
Madre e figlio
 Scultura in porcellana policroma,
 Cina, XX sec.

€ 200/300

106
Piccolo elefante
 in argento e smalti, India, XX sec.

€ 100/200

107
Piccola tessera
 in giada decorata a rilievo, Cina,
 XX sec.

€ 100/200

108
Stipo
 in lacca nera, con decorazioni
 dipinte a fiori e uccelli, due sportelli
 centrali con quattro cassettoni interni,
 due cassetti alla base e alla sommità,
 Cina inizi XX sec., cm. 34x23x11.

€ 100/200

109
Coppia di pannelli
 in lacca nera, con figura a intarsio
 di madreperla, Cina XX sec.,
 cm. 50x20.

€ 100/200

109



108



110

Dignitario

in porcellana bianca, Cina, prima metà XX sec.

€ 100/200

111

Scatolina circolare

in lacca rossa, a figure nere, Cina XX sec.

€ 50/100

112

Coppetta

in porcellana bianca e blu, Cina XVIII sec.

€ 100/200

113

Fiori

Due vasetti con ramoscelli fioriti in pasta di vetro colorata, Cina, XX sec.

€ 150/250

114

Vaso

in porcellana con decorazioni in stile famille rose, Cina, XIX-XX sec.

€ 200/400



115

Due scatoline circolari

in porcellana dipinta con figure e paesaggi, Giappone, XX sec.

€ 100/200

116

Servito

in porcellana dipinta con decori floreali e figure, composto da: 3 tazze, una teiera, una lattiera e 11 piattini (mancanze e rotture)

€ 150/250

117

Vaso

in porcellana bianca e blu con carovana e figure, marcato alla base, Cina, inizi XX sec., cm. h. 38

€ 200/300

118

Scatolina rettangolare

in lacca nera, con paesaggio e ponte sul coperchio, Cina, XX sec.

€ 50/100

119

Piattino ottagonale

in porcellana bianca e blu, con paesaggio nel cavetto, marcato alla base, cm. diam. 15.

€ 100/200

120

Due coppette

in porcellana bianca e blu, di diverse misure, Cina, XX sec.

€ 100/200

115



118



120



124



121



121

Snuff bottle

con rilievi colorati a farfalle, Cina, inizi XX sec.

€ 180/220

122

Armadio

in lacca rossa a due ante traforate, cerniere in ottone, interno con cinque vani e tre ripiani, base a due cassetti, gambe dritte, Cina, XX sec, cm. 190x59x110.

€ 600/800

123

Pendente zoomorfo

in giada, XIX sec.

€ 100/200

122



124

Sfinge

Pendente in giada, Arte Asiatica, XIX sec.

€ 350/450

125
Bracciale a fascia
in giada, Arte Asiatica, fine XIX sec.

€ 400/500

125 bis
Vaso
in avorio intagliato con rilievi di rami fioriti, cm. 23, Cina, XIX sec.

€ 2.000/3.000

126
Saggio
sculturina in giada, Cina, inizi XX sec.

€ 150/250

127
Bambini
Netsuke in avorio, Cina, fine XIX sec.

€ 200/300

128
Due piccoli Buddha
in corallo intagliato, XVIII-XIX sec.,
cm. h. 3; cm. h. 1,5

€ 300/400

129
Figura
in terracotta, Cina, dinastia Han,
cm. h. 30.

€ 400/500

129



127



126



128



125 bis



130

Cassa in legno

laccato nero, piano con sportello centrale, base con cornice svasata, piedi a ricciolo, cm. 95x164x72,5.

€ 2.000/3.000

131

Armadio

in lacca nera con formelle in ciliegio, cerniere in ottone, piedi dritti; interno a tre ripiani con due cassetti centrali, Cina, XIX sec., cm. 201x133x55,5.

€ 1.500/2.000

132

Paravento

in lacca a sei pannelli con decorazioni a paesaggi e figure in giada e avorio e uccelli dipinti sul verso, Cina, XIX sec., cm. 182,5x40 (il singolo pannello).

€ 4.000/6.000



132

131



130



133

Armadio

in lacca rossa, fronte percorso da decorazioni, a elementi vegetali, dipinti in oro, due sportelli al centro con mensola interna, cerniere in ottone, Cina, XIX sec., cm. 175x138x51.

€ 3.000/4.000

134

Buddha

in bronzo, con tracce di doratura sulla superficie, poggiate su base bronzea ma di materiale, fattura e qualità diverse dal corpo, in stile Lan Na Phra Yuen, Laos, XVIII sec., cm. 115x27, Kg 50. (Sono visibili vecchi restauri e le giunture tra le varie fusioni).

€ 2.000/3.000

135

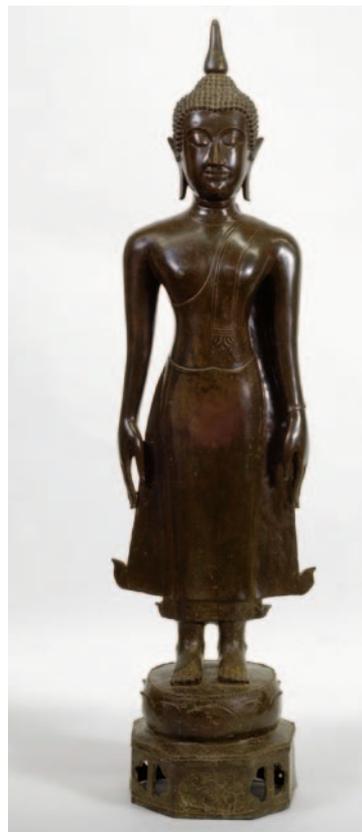
Buddha seduto in trono

in dry laquer con tracce di doratura sulla superficie, in stile Shetan, Birmania, XVIII sec. (Restauri alla base; probabilmente il finale a stupa non risale allo stesso periodo).

€ 2.000/3.000



135



134



133

136



136

Letto a baldacchino

fronte con decori a traforo,
cappello aggettante con doppia
cornice a dentelli, piedi anteriori
a volute, cm. 210x240x140,
Indonesia XIX sec.

€ 6.000/7.000

137



137

Letto

in legno dipinto e dorato
percorso da rilievi e inserti di
perline di vetro colorato; testiera,
pediera e sponde degradanti
traforate con motivi a volute,
pinnacoli angolari e colonne
lisce con nodi intagliati a rilievo;
base poggiate su piedi grifagni,
Birmania XIX sec.,
cm. 197x186,5x105.

Provenienza: Palazzo Reale

€ 7.000/8.000

138



138
Due fregi triangolari
 rilievi in legno intagliato e dorato, con idolo e ruota dentata su fondo a tessere di mosaico in pasta di vetro colorata, Birmania, XVIII-XIX sec., cm. 110x170.

€ 7.500/8.500

139
Tabernacolo votivo
 in legno dorato ad andamento verticale su quattro piani, percorso da rilievi a racemi e applicazioni di pietre in pasta vitrea colorata; base intagliata con cornice a traforo centrato da pavone in rilievo, due cassetti e due sportelli soprastanti, sormontata da una teca con sportello centrale, cimasa intagliata e traforata con idolo e scultura di pavone a tutto tondo, Birmania XIX sec., cm. 255x144x97.
 Provenienza: Palazzo Reale

€ 5.000/6.000

139



140

Anonimo del XIX sec.

CUTIGLIANO, 1848

Matita su carta, cm. 29x19,5

Firma illeggibile e data in basso a sinistra, titolo in basso al centro.

€ 250/350

140



141

Anonimo del XIX sec.

VEDUTA DI CASTEL SANT ANGELO DAL TEVERE

Acquerello su carta, cm. 39,5x56,5

Firmato in basso a destra: Borrani

€ 150/250

141



142

Anonimo del XX sec.

IL DILUVIO

Tempera su carta, cm. 49,5x65,5

Sigla in basso a destra.

€ 200/300

142



143

Cinque stampe soggetto mitologico

colorate a mano, Francia XIX sec., cm. 12x17

€ 300/500

143



144

Testa di Laocoonte

in bronzo patinato, XX sec., cm. 20

€ 600/800



146

Ribalta

in radica di noce tre cassetti sul fronte, scarabattolo interno con sportello centrale quattro cassettoni laterali e scomparti, piedi a mensola Toscana, fine sec. XVIII (restauri), cm. 100x114x56,5

€ 600/1.000

147

Specchiera

in legno dorato e intagliato sormontata da fregio a cartouches e fiori, con pendagli laterali, cm. 82x66, luce cm. 60,5x53, XIX sec.

€ 250/350

148

Cassettone

lustrato in noce, intarsiati sui fianchi, sul fronte e sul piano con il Carro di Apollo entro riserva ovale, tre cassetti sul fronte, gambe piramidali, Emilia, XVIII sec., cm. 88x101x47,5.

€ 2.000/3.000

149

Servito

comprendente 17 cucchiaini in argento e 3 forchette da dessert, Boni, Londra, XIX sec.; 24 coltelli, 2 forchettoni, 2 coltelli grandi e 1 forchettina, Appin e Webb in sheffield, Londra, inizi XX sec., gr. 1.900

€ 200/250





153



154

150

Ventagli

in carta dipinta, "Scene villerecce e bucoliche", stecche in madreperla, inizi XIX sec. entro astuccio grigio.

€ 300/350

152

Cassa

in noce, fronte percorso da formelle con intagli, maniglie laterali in ferro, XVIII sec., cm. 48,5x130,5x50,5.

€ 1.100/1.500

151

Tavolo scrittoio

in noce e listra di noce, piano con angoli stondati, un cassetto sul fronte, gambe mosse, fine XVIII sec., cm. 75x106x72,5

€ 800/1.000

153

Scuola Toscana, inizio XVIII Sec.

RITRATTO DI COSIMO III

Olio su tela, cm. 60x72

Cornice coeva in legno dipinto.

€ 500/600

154

Scuola Toscana, inizio XVIII Sec.

RITRATTO DI VITTORIA DELLA ROVERE

Olio su tela, cm. 72x59

Cornice coeva in legno dipinto.

€ 500/600

151



152



155

Tavolo tondo

lustrato in noce, su fusto sagomato con nodo cilindrico, sostenuto da tre piedi a ricciolo, cm. 106x78, fine XVIII sec.

€ 800/1.500

155



156

Tavolino

in noce, piano mosso con angoli stondati, fascia sagomata con intaglio, gambe mosse, Veneto, XVIII sec. cm. 72x86x74

€ 600/1.000

156



157

Consolle

in noce, piano e fascia sagomate, gambe anteriori e posteriori mosse, un cassetto laterale, cm. 81x60x120, XVIII sec.

€ 800/1.500

157



158

Coppia di sedie

in noce, schienale sagomato, gambe a rocchetto, XVIII sec.

€ 300/400

159

Servito

12 cucchiaini in argento dorato, Londra, inizi XIX sec., gr. 750.

€ 150/250

160

Servito

12 forchette e 12 coltelli in argento dorato, con manico in agata, punzoni Londra, prima metà del XX sec.; e 2 forchettoni e 12 coltelli in metallo Storr e Mortimer.

€ 500/600

161

DALLA "HISTOIRE NATURELLE-QUADRUPÈDES"

serie di sei stampe colorate a mano, incisore Pietro Scattaglia (1739-c. 1810), cornici in legno, cm. 29x21

€ 550/850



161

162

Poltrona

in noce, schienale e seduta rivestiti con tessuto a ricamo a grande e piccolo punto con scene di caccia, braccioli sagomati con intagli sulle terminazioni a ricciolo, montanti e gambe a rocchetto, traversa a X, piedi a cipolla, cm. 130, XVIII sec.

€ 500/1.000

163

SAN GIOVANNI

scultura in legno dipinto in policromia e oro, Italia Settentrionale, fine XVII sec., cm. h.178

€ 3.000/4.000

163



162



158



164

Sei pannelli

in noce decorati da formelle con cornici
a disegno geometrico intervallati da
lesene intarsiate, cm. 120x584

€ 5.000/6.000

165

Scuola Toscana, XVII sec.

VOLTO DI SANTA

Olio su tela, cm. 38,5x32

€ 800/1.000

166

Due coppie di sedie a birillo

gambe a rocchetto riunite da traversa
centrale, di forme e grandezze diverse,
XVII sec.

€ 400/600

167

Bacile

in rame con prese laterali, XVIII sec.

€ 200/300

165



167



164



166



168

Inginocchiatoio

in noce, uno sportello sul fronte,
centrato da rosone intagliato, XVII sec.,
cm. 62x55x64,5.

€ 500/700

169

Cassa

in legno ebanizzato, piano
rettangolare, sottogola a gocciolatoio,
base modanata, XVII sec.,
cm. 37x85x40

€ 500/700

170

Sei vasi da farmacia

ad urna con coperchio, in porcellana
bianca dipinta e profili in oro, XVIII
sec.

€ 200/400

171

Tavolo

in noce, montanti a profilatura
sagomata, tre mensole, cappello
aggettante, XVII sec.,
cm. 116x194x25,5.

€ 800/1.000

170



168



169



171



172

Acquasantiera da parete

in marmo, XVI sec., cm. 19x12 e un **mortaio** in pietra con decori sul fusto e prese a testa di fauno, cm. 16x32.

€ 500/700

173

Piattaia

in noce, montanti a profilatura sagomata, tre mensole, cappello aggettante, XVII sec., cm. 116x194x25,5

€ 800/1.000

174

Tavolino

in noce, piano a becco di civetta, due cassetti sotto la fascia, gambe a lira riunite da traversa in ferro battuto, Toscana, VII sec., cm. 77x140.

€ 2.800/3.200

175

Maniera di Michele Tosini

MADONNA COL BAMBINO E SAN GIOVANNINO

Olio su tavola, cm. 48,5x38,5
Cornice in legno dorato.

€ 1.000/1.500

175



176

Testa virile

Scultura in marmo, Toscana, inizi XVII sec., cm. h. 30.

€ 1.500/2.500

177

Acquasantiera

in marmo "lumachella", vasca circolare, fusto sagomato con grande nodo sferico, base quadrata, XVII-XVIII sec. cm. 123x76

€ 2.100/2.500



177



176



174



178

Vaso marmo

in marmo di forma medicea su base rettangolare, XVIII sec., cm. 105x65

€ 1.100/1.500

179

Tavolo boule

in legno ebanizzato lastronato in tartaruga, con fregi in metallo dorato, Francia, XIX sec., cm. 76x136x65.

€ 1.000/1.200

180

Specchiera

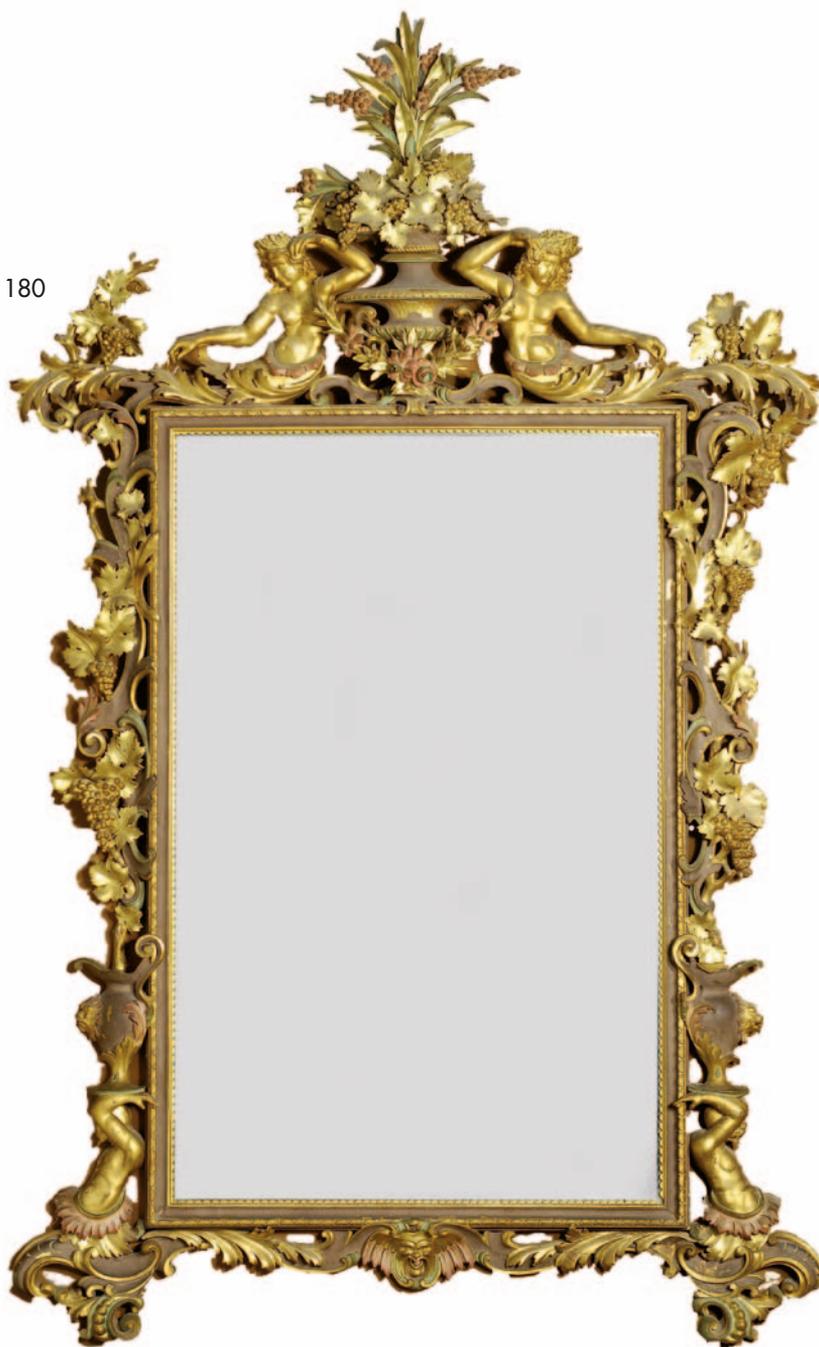
in legno dipinto e dorato percorsa da ricchi intagli e tralci d'uva, sormontata da cimasa ad urna fiorita, affiancata da figure coronate a mezzobusto, XIX sec., cm. 284x160, luce cm. 160x100.

€ 2.500/3.500

179



180



181

Armadio

in pioppo con cimasa a cappello di gendarme, due ante con rilievi intagliati a rosone, sfornellature sui fianchi, piedi a mensola, Piemonte, XVIII sec., cm. 127x156x60.

€ 2.000/2.500

182

Piatto di acquasantiera

in pietra, con intagli a baccellature sottostanti, Toscana, XVI sec., cm. 8x40.

€ 1.000/1.500

183

Testa di serafino

chiave di volta in pietra, con intagli a bassorilievo, Toscana, XV - XVI sec., cm. 18x15x18.

€ 600/800

184

EVA

Scultura in pietra, prima metà XV sec., cm. h. 50.

€ 2.000/3.000



183



185

Lotto di 34 stampe

- 3 stampe "Scene galanti", Francia, XVIII sec.;
- 6 stampe "Gli Elementi" e "Le Stagioni", Francia, XVIII sec.;
- 25 stampe "Capricci Barocchi", inc. Georg Hertel, Wolff Baumgartner.

€ 1.500/1.800

186

Specchiera

in legno dorato e intagliato percorsa da fregi a volute vegetali fregio a rocaille con specchio centrale, Venezia XVIII sec., cm. 138x90

€ 5.000/6.000

187

Ventaglio

in pergamena dipinta, "Paesaggio con figure", con stecche in madreperla, inizi XIX sec.

€ 250/350

188

VEDUTA DI PALAZZO DUCALE E VEDUTA DELLA BASILICA E DELLA SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, XVIII-XIX SECOLO

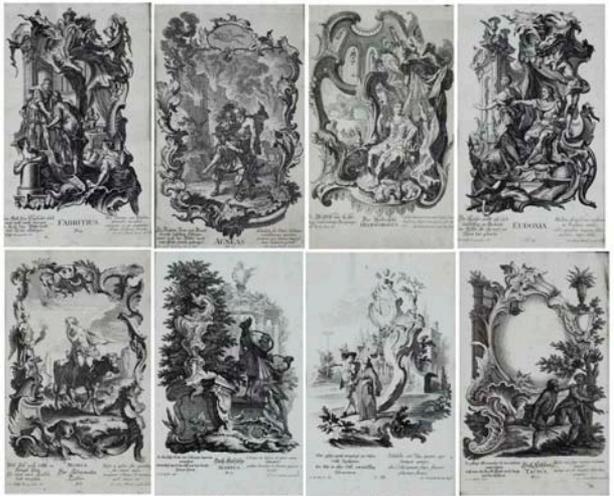
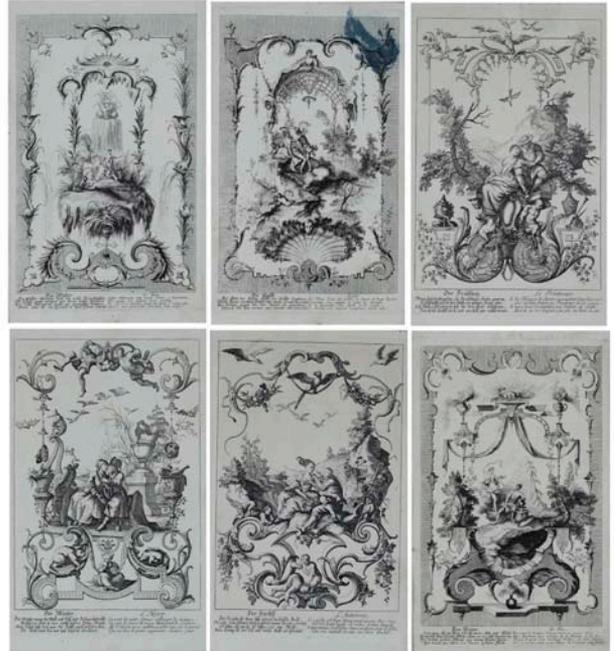
Olio su tela, cm. 29x44,8

Sul verso: timbro " Cesare Lambertini"

Cornice in legno dorato.

€ 5.000/5.500

185



188



189

Specchiera

in noce intagliata e dorata, ampia cimasa con urna affiancata da racemi vegetali e pendaglio, Piemonte, XVIII sec., cm. 153x78.

€ 1.000/1.500

190

Angoliera

in noce, fronte mosso a uno sportello, piano con cornice modanata, piedi a mensola, Veneto, XVIII sec., cm. 130x101x71

€ 1.500/2.000

191

Armadio

in noce, cappello ad architrave, angoli scantonati e due ante con pannelli intagliati e bugnature, piedi a cipolla, Piemonte, XVIII sec. cm. 204x165x55.

€ 2.000/2.500

189



190



191



192

Coppia di cassettiere

in noce, piano sagomato, fronte mosso, un cassetto con intagli, gambe sinuose, Parma, XVIII sec., cm. 77x103,5x77.

€ 3.500/4.500

193

Pietro Nelli

(Massa, 1672 - Roma, 1740)

RITRATTO DEL CARDINAL GIOVAN ANTONIO GUADAGNI

Olio su tela, cm. 63,5x52,5
Antica cornice dipinta e dorata.

€ 3.000/3.500

194

Francesco Botti

(Firenze, 1640 - 1711)

SAN FRANCESCO E SAN DOMENICO

Olio su tela, cm. 36x27,5 (ciascuno)
Coppia di dipinti ottagonali. Sul verso ad inchiostro: "M:G1.6. 60".

€ 6.000/8.000

195

Ribalta

in noce e listra di noce, tre cassettoni sul fronte e altri tre più grandi sottostanti con filettature, scarabattolo interno a due cassettoni e ripiani, piedi a mensola, Italia centrale, XVIII sec., cm. 108x118x57.

€ 1.800/3.800

196

Mobile

a due corpi, in noce e radica di noce, piano con angoli scantonati, un cassetto sulla fascia e due sportelli sul fronte, alzata con cinque sportelli, XVII sec. cm. 160x177x70

€ 3.200/4.200

197

Mobile

a due corpi, due sportelli nella parte inferiore con tre cassettoni interni e due mensole, due sportelli sulla parte superiore, cappello con cornice aggettante, base modanata su piedi a mensola, Emilia, XVII sec., cm. 187x162x64,5

€ 4.800/6.800

198

Cassettone

in noce, quattro cassettoni sfornellati e lesene scolpite, piedi a mensola, Italia Centrale, XVII sec., cm. 11x156x67

€ 5.000/6.000

193



194



192



CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K0504802800000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
 4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
 5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
 6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
 7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
 8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
 - 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
 9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
 10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011836244
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano
tel. 02 863561 - fax 02 867318
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com