



**GALLERIA PANANTI**  **CASA d'ASTE**

D A L 1 9 6 8

**Autori dell'800-900**

**Arte Moderna e Contemporanea, Grafica ed Edizioni**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Direzione  
Filippo Pananti

In copertina: lotto 545 Sam Francis  
Retro di copertina: lotto 309 Jean Baptiste Clésinger

Coordinamento  
e Direzione Amministrativa  
Serena Berti

Amministrazione  
Lisjana Karafili

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani - Marco Magni

Consulente per il restauro  
Caterina Canneti

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti



**Autori dell'800-900**  
**Arte Moderna e Contemporanea**  
**Grafica ed Edizioni**

**ESPOSIZIONE**

Firenze: dall' 8 al 15 febbraio 2013  
orario 10.00 - 19.00

**ASTA**

Sabato 16 febbraio 2013 ore 10.30 e 16.00





**Autori dell'800-900**  
**Arte Moderna e Contemporanea**  
**Grafica ed Edizioni**

**Prima sessione dal lotto n° 1 al 280**  
**Sabato 16 febbraio ore 10.30**





1  
**Pietro Annigoni**  
(Milano, 1910 - Firenze, 1988)  
L'AMORE, 1932  
Acquaforte, mm. 495x350 (foglio);  
mm. 120x125 (lastra)  
Firma e data in lastra.

*offerta libera*

2  
**Pietro Annigoni**  
(Milano, 1910 - Firenze, 1988)  
SENZA TITOLO, 1982  
Acquaforte, mm. 350x497 (foglio);  
mm. 210x250 (lastra)  
Firma e data in basso a destra

€ 150/250

3  
**Anonimo del XIX sec.**  
GELOSIA  
Matita e acquerello, cm. 22x16

*offerta libera*

4  
**Anonimo del XIX sec.**  
MODELLA SEDUTA  
Acquerello su carta riportata su cartone,  
cm. 30x23,5

*offerta libera*

5  
**Anonimo del XIX sec.**  
CHRISTIAN DE NEUVILLETTE  
Inchiostro su carta, cm. 24,5x17  
Firma illeggibile in basso a destra.

*offerta libera*

6  
**Anonimo del XIX sec.**  
QUATTRO CARICATURE E DUE STUDI  
PER COMPOSIZIONI  
China; China e acquerello, cm. 12x10 (le  
quattro caricature); cm. 8x11 (i due studi)  
Sei opere incorniciate in un'unica  
composizione, quattro fogli sono siglati:  
"A.V."

*offerta libera*

7  
**Anonimo del XIX sec.**  
CAMPANILE  
Acquarello su carta, cm. 26,5x19,2

€ 50/100

8  
**Anonimo del XIX sec.**  
VOLTO DI CRISTO  
Matita su carta, cm. 24x18  
da Leonardo da Vinci.

€ 50/100

9  
**Anonimo del XIX sec.**  
NATURA MORTA CON SEPPIE  
Pastelli su carta, cm. 26x24  
Firma illeggibile in basso a  
sinistra.

*offerta libera*

10  
**Anonimo del XIX sec.**  
INTERNO DI CHIESA  
Acquaforte Acquatinta,  
mm. 440x345 (foglio);  
mm. 365x235 (lastra)

*offerta libera*

11  
**Anonimo del XIX sec.**  
AMALFI  
Matita e acquerello su carta,  
cm. 22,5x37  
Siglato in basso a sinistra:  
"OB".

€ 50/100

12  
**Anonimo del XX sec.**  
BARCHE  
Acquaforte, mm. 305x220

*offerta libera*

13  
**Anonimo del XX sec.**  
STUDIO DI TESTA E MANI  
Carboncino su carta,  
cm. 22x29

*offerta libera*

14  
**Anonimo del XX sec.**  
RITRATTO DI BAMBINO, 1970  
Sanguigna su carta, cm. 25x21  
Firma illeggibile e data in  
basso a sinistra.

*offerta libera*



15  
**Anonimo del XX sec.**  
MIETITORI  
Puntasecca, mm. 360x245 (foglio);  
mm. 245x165 (lastra)  
Firma illeggibile in basso a destra.

*offerta libera*

16  
**Anonimo del XX sec.**  
CASOLARE ABBANDONATO, 1916  
Inchiostro su cartone, cm. 31x29,8  
Siglato "ADA" in basso a sinistra.

€ 150/250

17  
**Anonimo del XX sec.**  
PAESAGGIO  
China e china acquerellata su  
carta, cm. 28,5x22

*offerta libera*

18  
**Anonimo del XX sec.**  
BALLERINA  
Tecnica mista su carta, cm.  
48,5x33

*offerta libera*

19  
**Anonimo del XX sec.**  
LA SCALINATA DI PIAZZA DI  
SPAGNA  
Acquaforte, mm. 495x340  
(foglio); mm. 255x195  
(lastra)

*offerta libera*

20  
**Anonimo del XX sec.**  
SCORCIO DI PAESE  
Acquaforte, mm. 350x250  
(foglio); mm. 160x280  
(lastra)

*offerta libera*

21  
**Anonimo del XX sec.**  
RITRATTO  
Carboncini su carta, cm.  
30,5x21,5

*offerta libera*

22  
**Anonimo del XX sec.**  
LA SCALINATA DI SAN  
LORENZO A GENOVA  
Acquaforte, mm. 340x487  
(foglio); mm. 245x360  
(lastra)

*offerta libera*

23  
**Anonimo del XX sec.**  
VEDUTA DI PIAZZA  
Acquatinta, mm. 400x300  
(foglio); mm. 330x280  
(lastra)

*offerta libera*

24  
**Anonimo del XX sec.**  
VOLTO, 1916  
Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 23,5x17  
Firma illeggibile in basso a  
destra.

€ 150/250

25  
**Anonimo del XX sec.**  
BAMBINA  
Acquaforte, mm. 595x440  
(foglio); mm. 485x330 (lastra)

*offerta libera*

26  
**Anonimo del XX sec.**  
COMPOSIZIONE CON NUDI  
Puntasecca, mm. 500x350  
(foglio); mm. 22,5x27,5

*offerta libera*

27  
**Anonimo del XX sec.**  
SCORCIO DI PISTOIA  
Acquaforte, mm. 325x290  
(foglio); mm. 170x230 (lastra)

*offerta libera*

28  
**Anonimo del XX sec.**  
PAESAGGIO  
Acquaforte, mm. 340x255  
(foglio); mm. 130x190 (lastra)

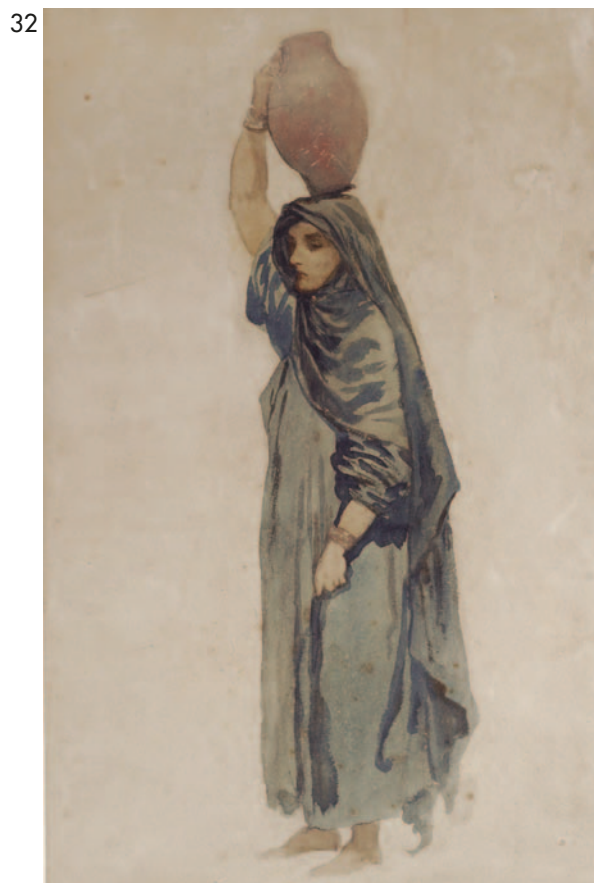
*offerta libera*

29  
**Anonimo del XX sec.**  
ALBERI  
Acquaforte, mm. 350x500  
(foglio); mm. 245x370 (lastra)  
Firma illeggibile in basso a  
destra.

*offerta libera*

30  
**Anonimo del XX sec.**  
SCORCIO DI PIAZZA  
Acquaforte, mm. 378x292  
(foglio); mm. 230x170 (lastra)

*offerta libera*



31  
**Anonimo XIX sec.**  
LA DAME ORANGE, 1842  
Tecnica mista su carta, cm. 16,5x11,5  
Firma illeggibile e data in basso a destra, titolo in  
basso al centro.

*offerta libera*

32  
**Anonimo XIX sec.**  
DONNA CON ANFORA  
Acquerello su carta riportata su cartone, cm.  
34,2x20,8

*offerta libera*





33

**Anonimo, fine XIX sec.**

IL DOLORE CONFORTATO DALLE  
MEMORIE DEL BISTOLFI

China su carta, cm. 18,5x12

Titolo in basso a destra; siglato: "I  
A V" in basso a destra.

*offerta libera*

34

**Georges Arnulf**

(Monaco, 1921 - 1997)

L'ILE DE FRANCE, 1947

China su carta, cm. 21,2x27

Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

35

**Attr. a Carlo Markò**

IL PONTE, 1878

Tempera su carta, cm. 13x17,5

Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

36

**Attr. a Luigi Serena**

BUOI

Acquaforte, mm. 460x350 (foglio);

mm. 365x264 (lastra)

*offerta libera*

37

**Enrico Baj**

(Milano, 1924 - 2003)

LO SPECCHIO, 1959

Acquaforte, mm. 275x201

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

38

**Enrico Baj**

(Milano, 1924 - 2003)

LA COPPIA, 1952-53

Acquaforte, mm. 300x210 (foglio);

mm. 225x150 (lastra); P.A

Firma in basso a destra, tiratura in  
basso a destra.

Tratta dal libro "De Rerum Natura"  
Schwarz Editore, Milano, 1958

Esemplare di prova a parte della  
tiratura di 51 esemplari.

Bibliografia: Baj, Catalogo  
Generale delle Stampe Originali,  
Electa Milano 1986, n° 16 pag. 52

*offerta libera*

39

**Lionello Balestrieri**

(Cetona, 1872 - 1958)

FIGURA CON TUNICA

Matita su carta, cm. 37,5x24

*offerta libera*

40

**G. Baracchini**

SANTA MARIA DELLA SALUTE

Matita su carta, cm. 19,5x14,5

Firma e titolo in basso a destra.

*offerta libera*

41

**G. Baracchini**

RITRATTI E STUDIO

Matita su carta, cm. 9,5x9; cm. 13x4,5; cm.

9x4,5; cm. 9x7

Quattro disegni in un'unica composizione, di cui  
uno firmato.

*offerta libera*

42

**G. Baracchini**

FIGURE, 1908

China e china acquerellata su carta, cm. 31x21

Sigla e data in basso a destra.

*offerta libera*

43

**Adriano Baracchini Caputi**

(Firenze, 1883 - Livorno, 1968)

IN MAREMMA

Matita su carta, cm. 11,5x14,3

*offerta libera*

44

**Adriano Baracchini Caputi**

(Firenze, 1883 - Livorno, 1968)

RITRATTO

Matita e biacca su carta, cm. 12x13

*offerta libera*

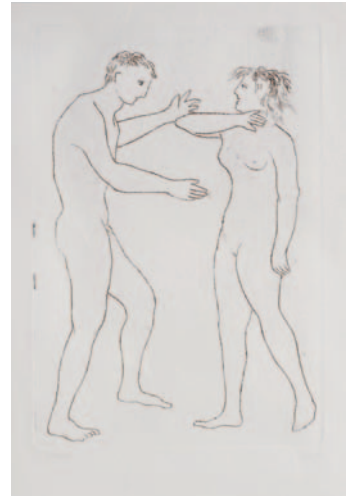


44

37



38



39



42





46

**Enrico Bartezago**

(Milano, 1849 - 1924)

**VOLTO DI DONNA, 1900**

Sanguigna su carta, cm. 50x35,5  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

**Luigi Bechi**

(Firenze, 1830 - 1919)

**CIMABUE E GIOTTO (FRONTE E RETRO)**

Matita su carta, cm. 29,5x22

*offerta libera*



47

**Benvenuto Benvenuti**

(Livorno, 1881 - 1959)

**ACQUAIOLE**

Puntasecca, mm. 360x252 (foglio);  
mm. 225x165 (lastra)

Firma in lastra in basso a sinistra; firma  
in basso a destra.

*offerta libera*

**Benvenuto Benvenuti**

(Livorno, 1881 - 1959)

**CHIESETTA DI CAMPAGNA**

Matite colorate su cartoncino, cm.  
47x68

Firma in basso a destra.

€ 200/300



49

**Benvenuto Benvenuti**

(Livorno, 1881 - 1959)

**IL MIO VETTURALE**

Puntasecca, mm. 252x190 (foglio);  
mm. 220x160 (lastra)

Firma in basso a destra, titolo in basso  
a sinistra.

*offerta libera*

**Benvenuto Benvenuti**

(Livorno, 1881 - 1959)

**LA STANZA DEL POVERO**

Acquaforte, mm. 250x190 (foglio);  
mm. 200x135 (lastra)

€ 100/200

48



50





51

**Mosè Bianchi**

(1840 - 1904)

**LA MASCHERA**

Acquaforte e acquatinta,  
mm. 438x375 (foglio);  
mm. 175x240 (lastra)

*offerta libera*

52

**Silvio Bicchi**

(Montopoli, 1874 - 1948)

**TORO, 1930**

Carboncino su carta, cm. 15,5x21,5  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

53

**Silvio Bicchi**

(Montopoli, 1874 - 1948)

**MUCCA**

Pastelli su cartoncino, cm. 15x25  
Firma in basso a destra.

€ 250/350

54

**Silvio Bicchi**

(Montopoli, 1874 - 1948)

**FIGURA SEDUTA**

Pastello ad olio su carta, cm. 32x29  
Firma in basso a destra.

€ 150/250

55

**Maurizio Bini**

**INTERNO**

Litografia, mm. 220x350. Es. 28/80  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

56

**L. Bonafedi**

**NUDO SEDUTO, 1970**

China su carta, cm. 24x31,5

*offerta libera*

57

**Guido Borgianni**

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

**FIGURE, 1998**

Matita su carta, cm. 45x30,5  
Firma e data in basso a sinistra.

*offerta libera*

52



53



51



58

**Guido Borgianni**

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

**IL TORNEO DI CARTE, 1981**

Matita su carta, cm. 22x32  
Firma e data in basso a sinistra.

*offerta libera*

59

**Guido Borgianni**

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

**NUDO DI DONNA, 1955**

Tempera su carta, cm. 22x15,5  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

54



60

**Guido Borgianni**

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

**PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA**

Pastelli su carta, cm. 33x41  
Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*



63

61  
**Guido Borgianni**  
(New York, 1915 - Firenze, 2011)  
STUDI PER VOLTI, 1965  
Matita su carta, cm. 34x23  
Firma e data in basso a sinistra.

*offerta libera*

67  
**Caselli**  
BAIA, 1959  
Acquerello su carta, cm. 35x24  
Firma e data in basso a sinistra.

*offerta libera*

68  
**Bruno Cassinari**  
(Piacenza, 1912 - Milano, 1992)  
FIGURA  
Acquaforte, mm. 500x345 (foglio);  
mm. 290x200 (lastra); es. pda  
Firma in basso a destra, tiratura in basso  
a sinistra.

*offerta libera*



65

62  
**Xavier Bueno**  
(Vera de Bidasoa, 1915 - Fiesole, 1979)  
VOLTO DI BAMBINA  
Litografia, mm. 500x350; es. VII/C  
Firma in basso a destra, tiratura in basso  
a sinistra.

€ 100/150

69  
**CERT**  
ROMA, IL COLOSSEO  
Acquaforte, mm. 345x500 (foglio);  
mm. 195x250 (lastra)  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

63  
**Niccolò Cannicci**  
(Firenze, 1846 - 1906)  
CARICATURA  
Matita su carta, cm. 27x18  
Firma e dedica in basso a destra.

*offerta libera*



68

65  
**Felice Carena**  
(Cumiana, 1879 - Venezia, 1966)  
STUDIO PER COMPOSIZIONE  
China su carta, cm. 35x23  
Firma in basso a destra.

€ 300/400

70  
**Cesare Ciani**  
(Firenze, 1854 - 1925)  
PARTICOLARE DELLA FONTANA DEL  
NETTUNO, 1896  
Matita su carta, cm. 15,5x11  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

66  
**Caselli**  
CASA, 1958  
Acquerello su carta, cm. 37,5x29  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

71  
**Giulio Clerici**  
NATURA MORTA, 1947  
Matita su carta, cm. 21,5x33  
Firma e data in basso a sinistra.

*offerta libera*



70



71

72

**Gaetano D'Amico**

(Catania, 1937)

Da Michelangelo

Firma in basso a destra.

Titolo in basso a sinistra.

*offerta libera*

73

**Arturo Dazzi**

(Carrara, 1881 - Pisa, 1966)

IRRUZIONE

Carboncino su carta,

cm. 35x45

*offerta libera*

74

**Bastien De Berupré**

CAMPAGNA

Acquaforte Acquatinta,

mm. 440x555 (foglio);

mm. 315x435 (lastra);

es. 27/50

Firma in lastra in basso a

sinistra, firma in basso a

destra.

*offerta libera*

75

**Raffaele De Rosa**

(Podenzana, 1940)

FIGURA

Tempera su carta,

cm. 39,5x28,5

Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

76

**F. Della Bruna**

PAESAGGIO MONTANO

Carboncini su carta riportata

su cartone, cm. 30x41

Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

77

**E. Faggiuoli**

PONTE DELLA PIETRA A

VERONA, 1916

Acquaforte, mm 320x450

Firma e data in lastra in

basso a destra.

*offerta libera*

78

**Fernando Farulli**

(Firenze, 1923 - 1997)

PINI, 1946

Matita su carta, cm. 31x20

Firma e data in basso a

destra.

*offerta libera*

79

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

ROVINE DEL CASTELLO DI

VINCIGLIATA

Acquaforte, mm. 510x385

(foglio); mm. 230x215

(lastra)

Firma in lastra in basso a

sinistra; timbro a secco del

Centenario in basso a destra.

*offerta libera*

80

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

IL CANINO NERO

Acquaforte, mm. 505x350

(foglio); mm. 178x98 (lastra)

Timbro a secco

Calcografia Nazionale del

Cinquantenario in basso a

destra.

*offerta libera*

81

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

PALUDE

Acquaforte, mm. 500x352

(foglio); mm. 140x252

(lastra)

Timbro a secco del

Cinquantenario in basso a

destra.

€ 150/250

73



79



80



81







82

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

**ROVINE DEL CASTELLO DI VINCIGLIATA**

Acquaforte, mm. 354x507 (foglio);  
mm. 219x234 (lastra)

Firma in lastra in basso a sinistra;  
timbro a secco del Cinquantenario  
in basso a destra.

*offerta libera*

83

**Egisto Ferroni**

(Lastra a Signa, 1835 - 1912)

**LA VISITA**

Matita su carta, cm. 27x18

In basso a destra: "La visita studio  
di mia mano Egisto Ferroni/Santini  
Giorgio"

*offerta libera*



88

84

**Voltolino Fontani**

(Livorno, 1920 - 1976)

**VOLTI**

Penna su carta, cm. 18,5x14,5

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

85

**R. Gatti**

**VECCHIA CONTADINA**

Inchiostro su carta, cm. 32x24,5

Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*



85

83



86

**R. Gatti**

**POPOLANA**

Sanguigna su carta, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

87

**R. Gatti**

**UOMO CON MOSCHETTO E PIPA**

Inchiostro su carta, cm. 29x22,5

*offerta libera*

88

**R. Gatti**

**IL BEONE**

China e acquerello su carta,

cm. 27x20

*offerta libera*

89

**Franco Gentilini**

(Faenza, 1909 - Roma, 1981)

**VOLTO**

Litografia., mm. 505x345 (foglio);

mm. 200x205 (lastra). Es. 11/125

Firma e tiratura in basso a destra.

*offerta libera*

89





90  
**Giulio Ghelarducci**  
(Livorno, 1883 - 1970)  
NATURA MORTA, 1969  
Acquerello su carta,  
cm. 43,5x58,5  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

91  
**Paulo Ghiglia**  
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)  
BAMBINO  
Matita su carta, cm. 46,5x33  
Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

92  
**Paulo Ghiglia**  
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)  
STUDIO PER SAN  
FRANCESCO  
Carboncino su carta,  
cm. 47,5x33  
Firma in alto a sinistra.

*offerta libera*

93  
**Paulo Ghiglia**  
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)  
PAESAGGIO CON CASE  
Carboncino su carta,  
cm. 41,5x55,5  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

94  
**Paulo Ghiglia**  
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)  
SCIMMIA  
Carboncino, cm. 40x33  
Firma in basso a destra.

€ 150/250

95  
**Paulo Ghiglia**  
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)  
NUDO DI DONNA  
Carboncino su carta,  
cm. 51x35  
Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

96  
**Vittore Grubicy de  
Dragon**  
(Milano, 1851 - 1920)  
A SERA  
Acquaforte, mm. 250x400  
(foglio); mm. 150x305 (lastra)  
Firma in basso a destra.

€ 200/300

97  
**Vittore Grubicy de  
Dragon**  
(Milano, 1851 - 1920)  
PORTO ALLA SERA  
Acquaforte, mm. 340x498  
(foglio); mm. 112x195 (lastra);  
es. 37/50  
Firma in lastra in basso a  
sinistra.

*offerta libera*

91



92



90



93





98

**Guido Guidi**

(Livorno, 1901 - 1998)

**IL PASCOLO**

Tecnica mista su carta riportata su cartone, cm. 16x24

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

99

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

**SUONATORE D'ARPA**

Carboncino lumeggiato su carta, cm. 50x35

Firma in basso a destra.

*offerta libera*



100

**Lando Landozzi**

(Livorno, 1887 - 1959)

**LA CARICA, 1971**

Acquerello su carta, cm. 27x41,5

Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

101

**Laurenzio Laurenzi**

(Assisi, 1878 - Roma, 1946)

**CORTILE DEI CAPPUCCINI**

Acquaforte, mm. 270x260 (foglio); mm. 205x220

Firma in basso a sinistra, titolo in basso a destra.

*offerta libera*

102

**Tito Lessi**

(Firenze, 1858 - 1917)

**MERCATINO**

Inchiostro su carta, cm. 13,5x15,5

*offerta libera*

103

**Moses Levy**

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

**FIGURA**

China su carta, cm. 23x16

*offerta libera*

104

**Moses Levy**

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

**STUDIO PER COSTUME**

Matita su carta, cm. 32x15,5

*offerta libera*

99



103



104



102



105

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

FIGURA FEMMINILE

Matita su carta, cm.

24x15

Sul verso: abbozzi di figure.

*offerta libera*

106

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

SEMINATRICE, 1900 CA

Matita e seppia su carta,

cm. 29x22,5

Dichiarazione di autenticità a firma G.

March in basso al centro.

€ 150/250

107

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

DONNE SEDUTE

Matita su carta,

cm. 23x17

*offerta libera*

108

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

FIGURE SEDUTE

Matita su carta,

cm. 17,5x25

*offerta libera*

108



109

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

STUDI DI FIGURE

Matita su carta,

cm. 25x17,5

*offerta libera*

110

**Liri**

NUDO

Acquaforte, mm.

500x350 (foglio);

mm. 240x275 (lastra);

es. 9/44

Firma in basso a destra,

tiratura in basso a

sinistra.

*offerta libera*

111

**Silvio Loffredo**

(Parigi, 1920)

GATTO, 1975

Monotipo su carta,

cm. 16,5x22

Firma e data in basso a

sinistra.

*offerta libera*

112

**Silvio Loffredo**

(Parigi, 1920)

GATTI, 1950

Pennarello su carta,

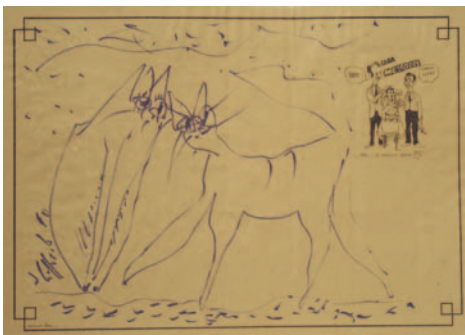
cm. 33x45,5

Firma e data in basso a

sinistra.

*offerta libera*

112



113

**Lombardo**

NUDO

Acquaforte, mm.

500x350 (foglio);

mm. 200x215 (lastra).

Es. 32/40

Firma in basso a destra.

Tiratura in basso a

sinistra.

*offerta libera*

114

**Masaniello Luschi**

(Livorno, 1942 - 1995)

VENEZIA, 1919

Puntasecca, mm.

250x340 (foglio); mm.

900x120 (lastra); es. II/X.

Firma e data in basso a

destra, tiratura in basso a

sinistra.

*offerta libera*

115

**Masaniello Luschi**

(Livorno, 1942 - 1995)

FRATELLI

Acquatinta, mm.

495x345 (foglio);

mm. 330x245 (lastra)

*offerta libera*

105



106



107



109







123

128

116  
**Lazzaro Luxardo**  
 (Genova, 1865 - 1949)  
 FIGURA SEDUTA (FRONTE);  
 FIGURA SEDUTA E VOLTO  
 (VERSO)  
 Matita su carta, cm. 28x18

*offerta libera*

117  
**Mino Maccari**  
 (Siena, 1898 - Roma, 1989)  
 SENZA TITOLO  
 Acquaforte, mm. 475x350  
 (foglio); mm. 345x185  
 (lastra); es. pda  
 Firma in basso a destra,  
 tiratura in basso a sinistra.

*offerta libera*

118  
**Mario Madiari**  
 (Livorno, 1944)  
 VOLTO  
 Gessetti su carta, cm. 48x33  
 Firma in basso a destra.

€ 50/100

119  
**Mario Madiari**  
 (Livorno, 1944)  
 AL PARCO  
 Tecnica mista su carta,  
 cm. 24x39  
 Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

120  
**Mario Madiari**  
 (Livorno, 1944)  
 NUDI  
 Olio su polistirolo,  
 cm. 24x36,7  
 Firma in basso al centro.

*offerta libera*

121  
**Giorgia Madiari**  
 (Livorno, 1971)  
 CICCIO, 1972  
 Tecnica mista su carta,  
 cm. 50x35  
 Firma e data in basso a  
 destra.

*offerta libera*

122  
**Giorgia Madiari**  
 (Livorno, 1971)  
 MEMENTO MORI  
 Olio su tela, cm. 24,5x18  
 Firma in basso al centro.

*offerta libera*

123  
**Ugo Manaresi**  
 (Ravenna, 1851 - Leghorn, 1917)  
 PAESAGGIO CON BORGO,  
 1868  
 Matita su carta, cm. 22x32,7  
 Firma e data in basso a  
 destra.

*offerta libera*

124  
**Alberto Manfredi**  
 (Reggio Emilia, 1930-2001)  
 NUDI  
 mm. 710x500 (foglio); mm.  
 275x215 (lastra). Es. 4/80  
 Firma in basso a destra.  
 Tiratura (4/80) in basso a  
 sinistra.

*offerta libera*

125  
**Cipriano Mannucci**  
 (Nizza, 1882 - Firenze, 1970)  
 STUDI DI TESTE INFANTILI,  
 1949  
 Matita su carta, cm. 27,5x22  
 Firma e data in basso al  
 centro.

*offerta libera*

126  
**Giovanni March**  
 (Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)  
 FIGURA  
 Matite su carta, cm. 49x34  
 Firma in basso a destra.

*offerta libera*

127  
**Giovanni March**  
 (Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)  
 FIGURE AL CAFFÈ  
 China su carta, cm. 28x22  
 Firma e dedica in basso a  
 destra.

*offerta libera*



129

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

RITRATTO

Matita su carta, cm. 32x24

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

130

**Filippo Marfori Savini**

(Urbania, 1877 - Firenze, 1952)

LUNGO L'ARNO

Acquaforte, mm. 398x300

(foglio); mm. 295x170 (lastra)

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

131

**Pompeo Mariani**

(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)

PROFILO

Matita e acquarello su carta,

cm. 10,8x8

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

132

**Guglielmo Micheli**

(Livorno, 1862 - 1926)

TOPI

Matita su carta, cm. 17x26

Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

133

**Guglielmo Micheli**

(Livorno, 1862 - 1926)

CONTADINA DI SPALLE

Matita su carta, cm. 16x13

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

134

**Guglielmo Micheli**

(Livorno, 1862 - 1926)

BARCA LUNGO IL FIUME

Acquaforte, mm. 295x435

(foglio); mm. 165x245 (lastra)

Firma in lastra in basso a sinistra.

*offerta libera*

135

**Guglielmo Micheli**

(Livorno, 1862 - 1926)

ALBERO LUNGO IL RUSCELLO

Matita su carta, cm. 16x11

Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

136

**Corrado Michelozzi**

(Livorno, 1883 - 1965)

FIORI NEL VASO

Acquerello su carta, cm. 19x13,5

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

137

**Corrado Michelozzi**

(Livorno, 1883 - 1965)

FIORI

Olio su carta, cm. 29,5x24

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

131



135



136



137





140



144



141



145



146

141

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

FIGURE

China su carta, cm. 15,5x15,5  
Siglato in basso a destra.

*offerta libera*

142

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

ATTESA

Acquaforte, mm. 346x250 (foglio);  
mm. 190x160 (lastra); es. 31/60

*offerta libera*

143

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

ATTESA

Acquaforte, mm. 355x255 (foglio);  
mm. 185x160 (lastra); es. 35/60

*offerta libera*

144

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

FIGURE

Matita su carta, cm. 15x11,5  
Siglato in basso a sinistra.

*offerta libera*

138

**Giuseppe Miti Zanetti**

(Modena, 1859 - Milano, 1939)

BARCHE IN LAGUNA

Acquaforte, mm. 190x270  
(foglio); mm. 700x120 (lastra)  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

139

**Giuseppe Miti Zanetti**

(Modena, 1859 - Milano, 1939)

PONTE DI RIALTO

Acquaforte, mm. 230x275  
(foglio); mm. 105x145 (lastra)  
firma in basso a destra.

*offerta libera*

140

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

SCHIZZO

Matita su carta, cm. 20,5x15

*offerta libera*

145

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

STUDIO PER GIARDINO

Matita su carta, cm. 15x21  
Bibliografia: Ferdinando Donzelli,  
Renato Natali. 1883-1979,  
Cappelli Editore, Bologna 1998,  
vol. I, tav. 82/D

*offerta libera*

146

**Plinio Nomellini**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

PAESAGGIO CON FIGURA E  
ARMENTI

China su carta, cm. 17,5x25  
timbro a secco Eredi Nomellini  
Firenze in basso a destra.  
Sul verso: Figure nel paesaggio,  
matita.

*offerta libera*

147

**Plinio Nomellini**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)  
FIGURA DI DONNA CON  
MANTELLO  
Matita su carta, cm. 35,5x25  
Timbro a secco: Eredi Nomellini  
Firenze.

*offerta libera*

148

**Plinio Nomellini**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)  
FIGURA VIRILE  
Carboncino su carta,  
cm. 68,5x48  
(rotture).

€ 250/350

149

**Carlo Orgero**

(Castelnuovo Scivvia, 1844 - 1919)  
IL PICCOLO FLAUTISTA, 1912  
China e china acquerellata su  
carta, cm. 16x11,5  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

150

**Gabriele Osselli**

LA CORTE DEL CASTELLO  
Acquaforte, mm. 495x355  
(foglio); mm. 295x200 (lastra);  
es. 3/50  
Firma in basso a destra, tiratura  
in basso a sinistra.

*offerta libera*

151

**Giuseppe Palanti**

(Milano, 1881 - 1946)  
PROFUGHE  
Acquaforte, mm. 340x440  
(foglio); mm. 250x340 (lastra)  
Firma e dedica in basso a destra.

*offerta libera*

152

**Attr. a Alberto Pasini**

(Busseto, 1826 - Cavoretto, 1899)  
TOMBA  
Matita su carta, cm. 18x16  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

153

**Walter Piacesi**

(Ascoli Piceno, 1929)  
BREVE ESTATE, 1976  
Acquaforte, mm. 500x345  
(foglio), mm. 200x197 (lastra)  
Firma in basso a sinistra. Tiratura  
in basso al centro. Titolo in basso  
a destra.

*offerta libera*

154

**Silvestro Pistolesi**

(Firenze, 1943)  
NIAO, 1970  
Sanguigna, cm. 57x38,5  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

147



148



149



152







157

155  
**Antonio Possenti**

(Lucca, 1933)  
SENZA TITOLO  
tecnica mista su cartoncino, cm. 35x25  
Firma in alto al centro.

*offerta libera*



158

156  
**Umberto Prencipe**

(Napoli, 1879 - Roma, 1962)  
LA CASERMA DEGLI SVIZZERI  
Acquaforte, mm. 425x500 (foglio);  
mm. 360x412 (lastra); es. 45/50  
Firma in basso a destra, titolo e tiratura in basso a sinistra.

*offerta libera*



155

157  
**Mario Puccini**

(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)  
MUCCA  
Carboncino su carta, cm. 21,5x24,5  
Firma in basso a destra.  
Bibliografia: Mario Puccini per un catalogo dell'opera, Andrea Baboni,  
prefazione di Raffaele De Grada, Edizioni Pananti, 1989; R. F. Tassi - R.  
Monti, Mario Puccini, Edizioni Il Torchio, Firenze, 1992, P.441, N. 42

*offerta libera*



159

158  
**Mario Puccini**

(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)  
CAVALLINO, (1914 circa)  
Carboncino su cartone, mm 235x262  
Firma in basso a destra.  
Bibliografia: Mario Puccini per un catalogo dell'opera,  
Andrea Baboni, prefazione di Raffaele De Grada,  
Edizioni Pananti, 1989, p. 362, n. 373.

€ 150/250

159  
**RAM (Ruggero Alfredo Michahelles)**

(Firenze, 1898 - 1976)  
FIGURA FEMMINILE  
Tempera su carta, cm. 27x19  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

160  
**Gastone Razzaguta**

(Livorno, 1890 - 1950)  
CONTADINI, 1917  
Acquatinta, mm. 496x350 (foglio);  
mm. 193x120 (lastra); es. VII/XII  
Firma e data in lastra in alto a destra.

*offerta libera*

161

**George Reader**

(1825)

VOLTO DI RAGAZZA

Tecnica mista su carta, cm.

255x22,3

Firma sul lato destro.

€ 150/250

162

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

GIARDINO

Acquafornte acquerellata, mm.

270x335

Firma e dedica in basso a destra.

*offerta libera*

163

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

PAESAGGIO

Acquafornte, mm. 320x220 (foglio);

mm. 175x115 (lastra)

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

164

**Bruno Saetti**

(Bologna, 1902 - 1984)

MATERNITÀ, 1976

Acquafornte, mm. 665x445 (foglio);

mm. 395x300 (lastra). Es. 1/XXV

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

*offerta libera*

165

**Bruno Saetti**

(Bologna, 1902 - 1984)

FIGURE, 1972

Litografia, mm. 500x350; es.

16/100

Firma e data in basso a destra.

Tiratura in basso a sinistra.

*offerta libera*

166

**Giuseppe Serafini**

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

NUDI

Tecnica mista su cartone, cm.

29x49

Firma in basso a sinistra.

*offerta libera*

167

**Giuseppe Serafini**

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

UOMO SEDUTO

Penna su carta

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

168

**Telemaco Signorini**

(Firenze, 1836 - 1901)

IL ROVESCIO DELLA MEDAGLIA

Acquafornte, mm. 475x334 (foglio);

mm. 80x60 (lastra); es. 46/100

Monogrammato TS in basso a

sinistra.

L'incisione fa parte della serie "Primi passi".

Foglio proveniente da: Telemaco Signorini, Il Mercato Vecchio di Firenze ed altre composizioni, presentazione di Piero Bargellini, Gonnelli editore, Firenze, 1967.

€ 150/250

169

**Telemaco Signorini**

(Firenze, 1836 - 1901)

PRIMI PASSI

Acquafornte, mm. 475x330 (foglio);

mm. 60x80 (foglio); es. 46/100

Firma in lastra. Firma Enrico

Signorini in basso a destra.

Foglio proveniente da: Telemaco Signorini, Il Mercato Vecchio di Firenze ed altre composizioni, presentazione di Piero Bargellini, Gonnelli editore, Firenze, 1967

*offerta libera*

170

**Telemaco Signorini**

(Firenze, 1836 - 1901)

IL MERCATO VECCHIO

Acquafornte, mm. 475x330 (foglio);

mm. 372x235 (lastra); es. 46/100

Firma in lastra in basso a destra.

Firma Enrico Signorini in basso

a destra. Foglio proveniente da:

Telemaco Signorini, Il Mercato Vecchio di Firenze ed altre composizioni, presentazione di Piero Bargellini, Gonnelli editore, Firenze, 1967.

*offerta libera*

161



168



169





172

**Raffaello Sorbi**

(Firenze, 1844 - 1931)  
SCENA ROMANA  
Matita su carta, cm. 21,5x30,7  
Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

**Ludovico Tommasi**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)  
NUDO DI SCHIENA, 1925  
Carboncino su carta, cm. 19x26  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

**Armando Spadini**

(Poggio a Caiano, 1883 - Roma, 1925)  
IL GIOCO DEI DADI, 1906  
Matita su carta, cm. 30x20  
Firma e data in basso a destra.

*offerta libera*

**Lorenzo Tornabuoni**

(Roma, 1934)  
UOMO DI SPALLE  
mm. 700x500 (foglio); mm. 315x155 (lastra). Es. 1/20  
Firma in basso a destra. Tiratura (1/20) in basso a sinistra.

*offerta libera*

**Ludovico Tommasi**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)  
FAGGETA  
Matita su carta, cm. 32x22  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

**Aldo Turchiaro**

(Celico, 1929)  
SENZA TITOLO  
Tecnica mista su carta, cm. 32,5x49  
Firma in basso a destra.

*offerta libera*

**Angiolo Tommasi**

(Livorno, 1858 - Torre del Lago, 1923)  
DONNA SEDUTA  
Carboncini su carta riportata su cartone, cm. 60,5x42  
Firma in basso a destra.

€ 150/250



173



174

171





179

**Lorenzo Viani**

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

TAZZINE, 1926-27

Matita su carta, cm. 15,5x12,8

Sigla in basso a destra: LV.

Autentica di Enrico Dei su foto.

*offerta libera*

180

**Lorenzo Viani**

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

UOMO DI SPALLE

China su carta, cm. 15,5x12,5

*offerta libera*

181

**Attr. a Francesco Vinea**

(Forlì, 1845 - Firenze, 1902)

DAMA CON CAGNOLINO

China su carta, cm. 21x13

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

182

**Attr. a Francesco Vinea**

(Forlì, 1845 - Firenze, 1902)

PROFILO DI GIOVINETTA

Carboncino su carta, cm. 14x12

Firma e dedica in alto a destra.

*offerta libera*

183

**Anonimo XX sec.**

ARONNE ED IL DUOMO, 1930

Acquaforte, mm. 595x500 (fogli);

mm. 470x425 (lastra)

Firma in basso a destra, titolo in

basso a sinistra.

*offerta libera*

184

**Vitali**

PIAZZA SAN MARCO

Acquaforte, mm. 335x238 (foglio);

mm. 185x139 (lastra)

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

185

**Vitali**

PIAZZA SAN MARCO

Acquaforte, mm. 345x250 (foglio);

mm. 185x140 (lastra)

*offerta libera*

186

**Vitali**

GONDOLE

Acquaforte, mm. 348x248 (foglio);

mm. 185x137 (lastra)

*offerta libera*

187

**Tono Zancanaro**

(Padova, 1906 - 1985)

NUDI, 1950

Litografia, mm. 160x110; es.

66/150

Firma e data in basso a destra,

tiratura in basso a sinistra.

*offerta libera*

188

**Giuseppe Zigaina**

(Cervignano, 1924)

SKULL

Acquatinta, mm. 500x700 (foglio);

mm. 245x320 (lastra). Es. 51/00

Firma in basso a destra. Tiratura

in basso al centro. Titolo in basso

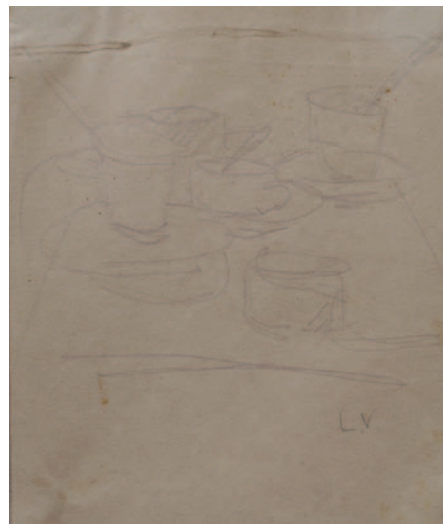
a sinistra.

*offerta libera*

182



179



180



181





190

189

**F. Rosti**

CANAL GRANDE

Acquerello su carta, cm. 45x27

Firma in basso

€ 300/600

190

**Anonimo del XIX sec.**

CONTADINI

Olio su tela, cm. 41,5x33

€ 800/1.200

191

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

MARINA

Matita su carta, cm. 20x25

Firma in basso a destra.

€ 300/600

192

**Benvenuto Maria Disertori**

(Trento, 1887 - Milano, 1969)

L'ARCO DI SETTIMIO SEVERO

Acquaforte, mm. 400x330 (foglio),

mm. 305x250 (lastra), es. 50/49

Firma in basso a destra, titolo al centro,  
tiratura in basso a sinistra.

€ 250/350

191



193

**Ritirato**

194

**Valeriano Trubbiani**

(Macerata, 1937)

CESTA CON CICOGNE, 1974

Incisione, mm. 400x320 (lastra),

mm. 690x480 (foglio); es. II/XX

Firma e data in basso a destra e in lastra  
in basso a sinistra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 50/100

195



195

**Ermenegildo Agazzi**

(Mapello, 1866 - Bergamo, 1945)

PAESAGGIO, 1945

Olio su tavola, cm. 44,5x60

Firma e data in basso a destra.

€ 2.500/3.000



196

**Anonimo del XX sec.**

CAMPAGNA

Olio su cartone, cm. 9,5x17

Siglato in basso a sinistra:  
"F.B."

€ 400/800

197

**Caciotti**

PAESAGGIO

Olio su masonite, cm.50x80

Firma in basso a destra.

€ 140/240

198

**Dino Caponi**

(Firenze, 1920 - 2000)

DUE DISEGNI

cm. 12,5x20 ciascuno

A) Ritratto di P.C. Santini,  
acquerelli su carta, cm.  
15,5x11, firma e data in basso  
a destra.

B) Muro con alberi, pastelli su  
carta, cm. 10,5x15.

€ 250/500

199

**Ennio Cocchi**

(Firenze, 1915 - 1987)

NATURA MORTA

Olio su compensato, cm.

44x57,5

Firma in basso a sinistra

€ 200/400

200

**Silvio Polloni**

(Firenze, 1888 - 1972)

PAESAGGIO, 1968

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 500/1.000

201

**Mario Bucci**

(Foggia, 1903 - Firenze, 1970)

RITRATTO, 1936

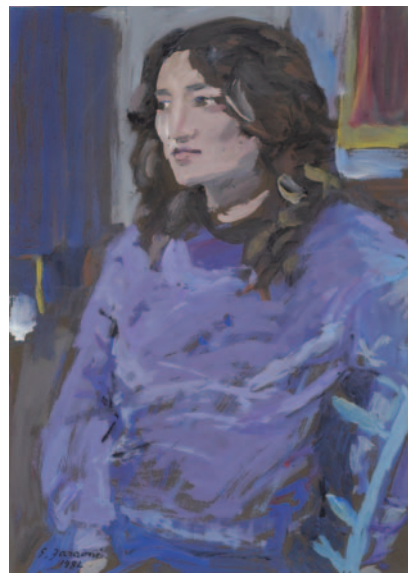
Sanguigna su carta, cm. 47x34

Firma, data e dedica in basso  
a destra.

€ 200/300



201



202

199



200



203



202

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO, 1982

Tempera su cartoncino, cm. 50x35

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 150/250

203

**Renzo Grazzini**

(Firenze, 1912 - 1989)

FINESTRA

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra.

€ 400/800





205

204

**Enzo Pregno**

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

**FIORI NEL VASO**

olio su tela, cm. 60x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e dichiarazione di Renato Tassi.

€ 500/800



206

205

**Osvaldo Medici Del Vascello**

(Torino, 1902 - Firenze, 1978)

**VALLATA DELL'EMA, 1940**

Acquerello su carta, cm.

38x50,5

Firma e data in basso a

destra. Sul verso: etichetta

XIII Mostra Interprovinciale Fascista, Firenze.

€ 300/500



207

206

**Luciano Guarnieri**

(Firenze, 1930 - 2009)

**PAESAGGIO, 1948**

China e china acquerellata su carta, cm. 24x31

Sigla e data in basso a destra.

€ 300/600



204

207

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

**L'OSPEDALE**

China su carta, cm. 17x24

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000



208

208

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

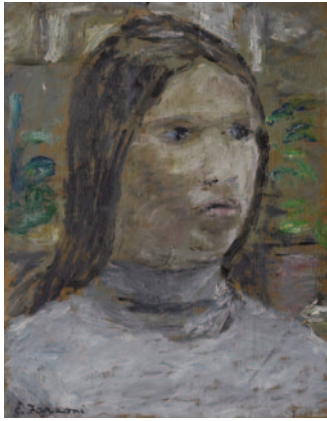
**ULTIMA CENA**

China su carta, cm. 25x22

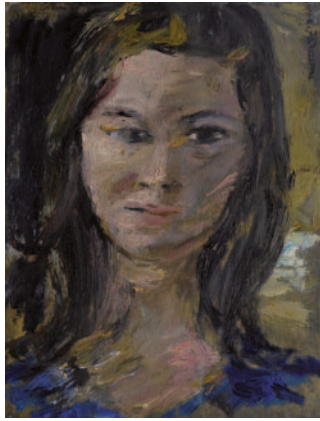
Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

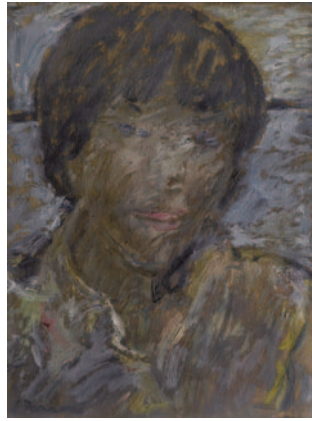
€ 300/600



209



210



211



212



213

214



209

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RAGAZZA CON GOLF BIANCO,  
1970

Olio su tavola, cm. 25,5x19,5

Firma in basso a sinistra; al verso:  
data e firma dell'autore.

€ 280/380

210

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RAGAZZA, 1970

Olio su compensato, cm. 24x18

Firma in alto a destra; al verso: data  
e firma dell'autore.

€ 280/380

211

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTINO, 1970

Olio su compensato, cm. 24x17,5

Firma in basso a sinistra; al verso:  
data e firma dell'autore.

€ 280/380

212

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su compensato, cm. 24x18

Firma sul verso.

€ 280/380

213

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO, 1942

Acquerelli su carta riportata su  
compensato, cm. 28,5x38,2

Firma e data in basso a destra.

€ 150/300

214

**Rodolfo Marma**

(Firenze, 1923 - 1998)

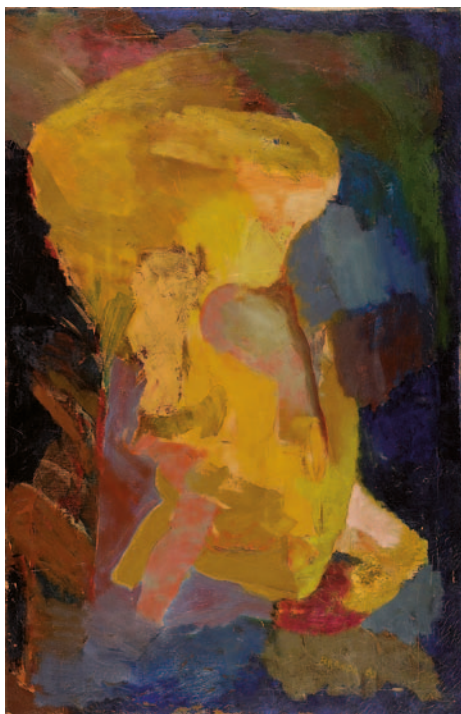
VIA DELLO STUDIO, 1976

Olio su tela, cm. 80x30

Firma e data in basso a destra. Sul  
verso: firma, data e titolo. Autentica  
su foto Archivio Rodolfo Marma.

€ 1.000/1.500





217



218

215

**Ermanno Toschi**

(Lugo di Romagna, 1906 - Fiesole, 1999)

**MATERNITÀ**

Olio su masonite, cm. 40x30

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 200/400

217

**Joseph Brandl**

(1911 - 1965)

**COMPOSIZIONE, 1963**

Olio su tela, cm. 100,5x65,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/1.500

219

**Ernesto Treccani**

(Milano, 1920 - 2009)

**VOLTO**

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra

€ 400/600

216

**Dino Migliorini**

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

**TABERNACOLO CON CIPRESSI**

Olio su masonite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra e al verso.

€ 350/450

218

**Bruno Saetti**

(Bologna, 1902 - 1984)

**SENZA TITOLO**

Litografia a colori., mm. 490x695; es.

p.a.

Firma in basso a destra. Tiratura in

basso a sinistra.

€ 50/100

220

**Ernesto Treccani**

(Milano, 1920 - 2009)

**VOLTO**

Tecnica mista su carta riportata su tela,

cm. 50,8x34,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

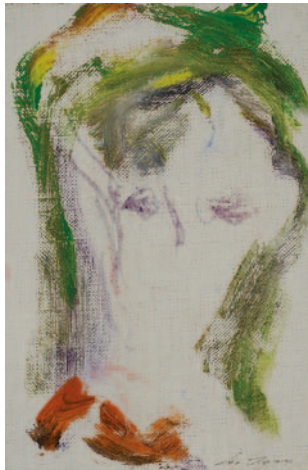
215



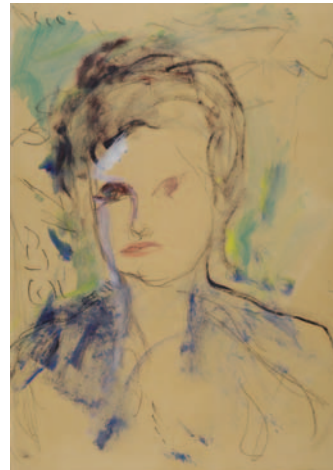
216



219



220





221

**Fausto Maria Liberatore**

(Lucca, 1927 - 2004)

NATURA MORTA CON PESCE, 1966

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 500/800

222

**Ugo Chiti**

FIGURA

Tecnica mista su cartone, cm. 60x40

Firma in basso a destra.

*offerta libera*

223

**Silvestro Pistolesi**

(Firenze, 1943)

VOLTO, 1982

Tecnica mista su carta riportata su tavola, cm. 32,5x 22,5

Firma e data in basso a destra e sul verso.

€ 150/300

224

**Celestino Celestini**

(Città di Castello, 1882 - Firenze, 1961)

SAN GIMIGNANO

Acquaforte, mm. 210x170 (lastra)

Firma in basso a destra.

€ 100/200

225

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

LA MADRE, 1971

Disegno a olio su carta, cm. 70x100

Firma e data in basso a destra.

€ 280/350

222



223



225

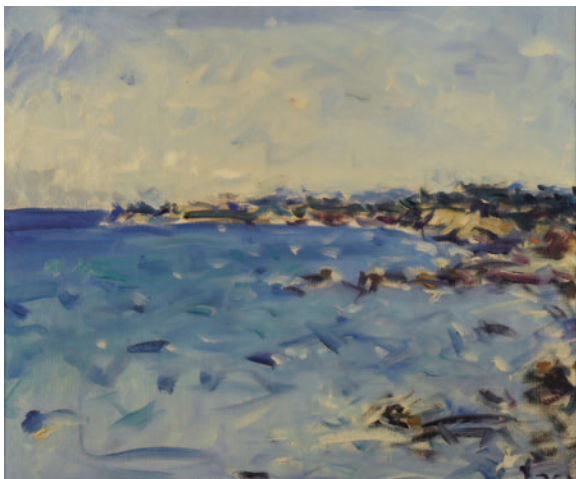


224



221





226 **226**  
**Enzo Pregno**  
(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)  
**MARINA**  
olio su tela, cm. 50x60  
Firma in basso a destra  
€ 500/800



227 **227**  
**Adriana Pincherle**  
(Roma, 1906 - Firenze, 1996)  
**CAMPO DI GRANO, 1989**  
Olio su tela, cm. 95x104,5  
Firma e data in basso a destra.  
Sul verso firma, data e titolo.  
€ 1.500/1.800



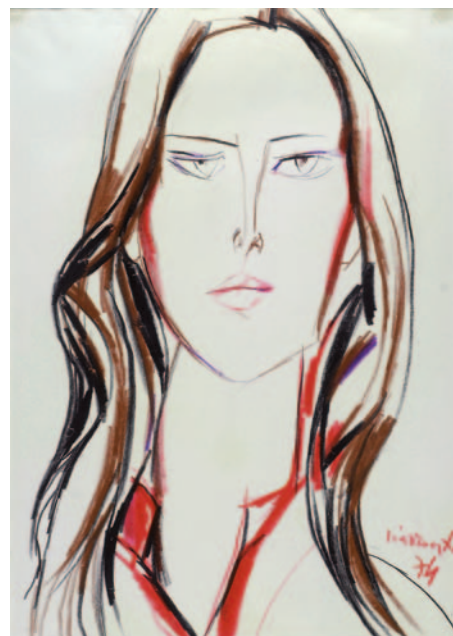
228 **228**  
**Sergio Scatizzi**  
(Gagnano, 1918 - Firenze, 2009)  
**PAESAGGIO A VOLTERRA**  
Olio su cartone, cm. 51x72  
Firma e data in basso a sinistra.  
Sul verso: firma e titolo.  
€ 1.200/1.800



228 bis **228 bis**  
**Rodolfo Marma**  
(Firenze, 1923 - 1998)  
**VICOLO DEGLI ALTOVITI, 1970**  
Olio su tela, cm. 80x30  
Firma e data in basso a sinistra.  
Sul verso firma, data e titolo.  
€ 500/700



228 bis **228 bis**  
**Rodolfo Marma**  
(Firenze, 1923 - 1998)  
**VICOLO DEGLI ALTOVITI, 1970**  
Olio su tela, cm. 80x30  
Firma e data in basso a sinistra.  
Sul verso firma, data e titolo.  
€ 500/700



229 **229**  
**Arnoldo Ciarrocchi**  
(Civitanova Marche, 1916 - 2004)  
**FIGURA DI DONNA, 1974**  
Pastelli su carta, cm. 35x50  
Firma e data in basso a destra.  
€ 400/600

230 **230**  
**Francesco Pagliuzzi**  
(Reggello, 1910 - Firenze, 1988)  
**PAESAGGIO**  
Olio su tavola, cm. 26x34  
Firma in basso a destra.  
Sul verso: etichetta Opera Nazionale Dopolavoro, Mostra d'Arte a Beneficio delle FF. AA., viareggio, 1942.  
€ 300/600



231

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

MARINA, 1952

Olio su cartone telato,  
cm. 32x41

Firma e data in basso a destra.  
Sul verso: ex libris dell'autore.

€ 500/1.000

232

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

CALLE E ROSE NEL VASO

Olio su tavola, cm. 50x40

Firma in alto a destra.

€ 650/850

233

**Anna Romano**

(Firenze, 1912 - Roma, 1994)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 88x54

Firma in basso a destra.

€ 400/500

234

**Mario Sironi**

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

STUDIO DI FIGURE, (1930)

China su carta riportata su  
tela, cm. 21x19

Sul verso: dichiarazione di  
autenticità di Anna Madami.  
Autentica di Caludia Gian  
Ferrari su foto.

€ 1.200/1.800

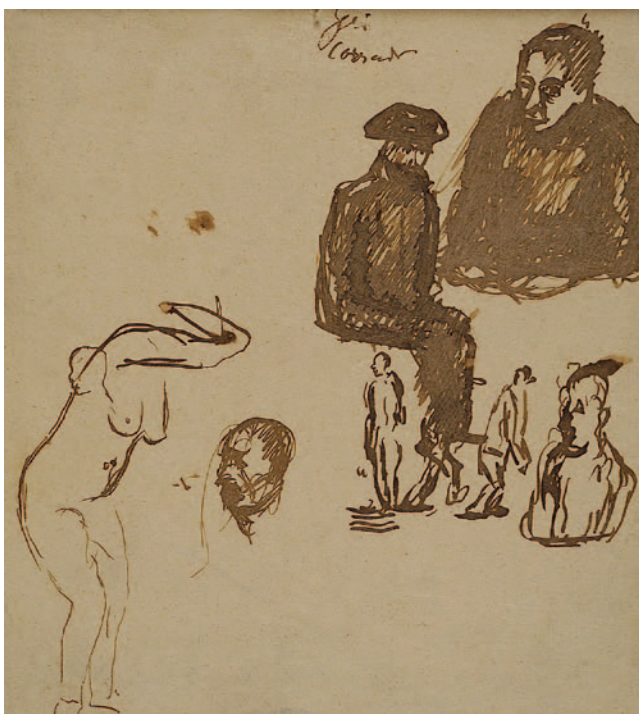
231



232



234



233





235

**Mino Maccari**

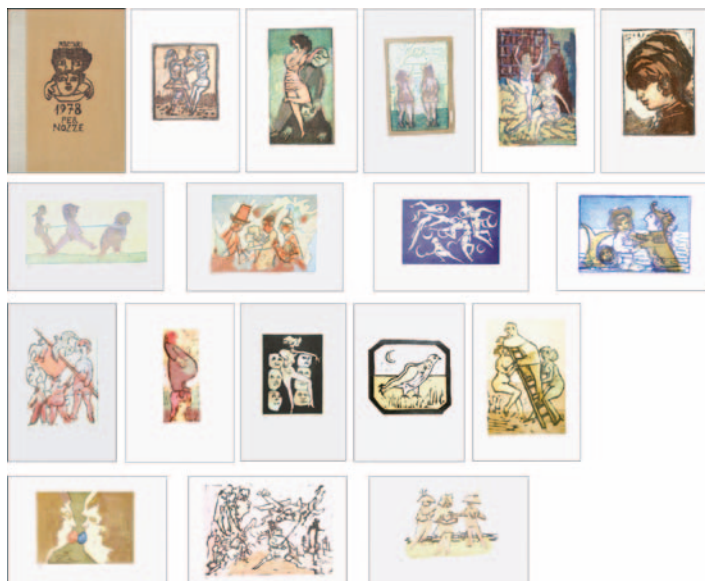
(Siena, 1898 - Roma, 1989)

PER NOZZE, 1978

Xilografia, mm. 350x500; es. 27/78

18 xilografie firmate e numerate.

€ 1.000/1.500



236

**Alvaro Monnini**

(Firenze, 1922 - Milano, 1987)

ATTIVITÀ, 1970

Litografia, mm. 620x435, es. 89/100

Firma e data in basso a destra, firma, data e tiratura in basso a sinistra.

€ 100/200

235

237

**Vinicio Berti**

(Firenze, 1921 - 1991)

ANTAGONISMO 3H, 1970-71

Acrilico su tela, cm. 80x60

Firma e data in basso a sinistra;  
sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.000/1.500

238

**Marcello Fantoni**

(Firenze, 1915)

SCULTURA, 1975

Terracotta, cm. 36

Firma e data alla base.

€ 500/800

236



237



238



239

**Guglielmo Aschieri**

MOZAMBICO, 2001

Litografia, mm. 770x960,  
es. 98/99

Firma in basso a destra.  
Tiratura in basso a sinistra.

€ 150/250

240

**Alberto Magnelli**

(Firenze, 1888 - Parigi, 1971)

SENZA TITOLO, 1969

Litografia a colori su carta  
Arches, mm. 750x540 (foglio),  
mm. 480x330 (lastra); es.  
34/50

Firma in basso a destra,  
tiratura in basso a sinistra  
Editore: XXe Siècle Parigi  
Stampatore: Mourlot Parigi  
Bibliografia: Magnelli L'Oeuvre  
Gravè, Bibliothèque Nationale,  
Parigi 1980, n° 49 pag. 23

€ 280/480

241

**Alberto Magnelli**

(Firenze, 1888 - Parigi, 1971)

PL. VII, 1971

Litografia e calcografia a  
colori su carta Rosaspina,  
mm. 585x785 (foglio), mm.  
315x400 (lastra); es. 58/75  
da I Collages di Magnelli 1971

Firma in basso a destra.  
Tiratura in basso a sinistra  
Bibliografia: Magnelli L'Oeuvre  
Gravè, Bibliothèque Nationale,  
Parigi 1980, n° 81 pag. 35

€ 280/480

242

**Alberto Magnelli**

(Firenze, 1888 - Parigi, 1971)

PL. V, 1971

Litografia e calcografia a  
colori su carta Rosaspina,  
mm. 590x785 (foglio), mm.  
380x460 (lastra); es. 56/75  
da I Collages di Magnelli

Firma in basso a destra,  
tiratura in basso a sinistra  
Bibliografia: Magnelli L'Oeuvre  
Gravè, Bibliothèque Nationale,  
Parigi 1980, n° 79 pag. 34

€ 280/480

243

**Antonio Bueno**

(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

FIGURA IN ROSSO

Litografia ritoccata a mano su  
carta, cm. 70x70; es. p.d.a.  
Firma in basso a destra.

Tiratura in basso a sinistra. In  
basso al centro indicazione  
"ritoccata a mano".

€ 300/600

239



241



242



243



240





244



245



246



247



248

244

**Renzo Vespignani**

(Roma, 1924 - 2001)

SONETTI DI GIOACCHINO  
BELLI INCISIONI DI RENZO  
VESPIGNANI, 1973

Acquaforte, mm. 600x445  
ciascuna (foglio); es. 27/90

15 acquaforti ciascuna firmata e  
datata Vespignani 73 in basso a  
destra

Raccolta di 13 acquaforti in  
volume con sonetti di Giuseppe  
Giacchino Belli

Edizione in 90 esemplari  
numerati da 1 a 90 + XV  
esemplari in numeri romani per  
l'artista

Stamperie dell'Orso, Roma

€ 1.500/2.000

246

**Mario Calandri**

(Torino, 1914 - 1993)

FERRARI

Acquaforte su carta, mm.  
500x700 (foglio); mm. 290x350;  
es. 54/100

Tiratura in basso a sinistra,  
timbro a secco con firma  
dell'autore in basso a destra

€ 150/180

247

**Gianfranco Ferroni**

(Livorno, 1927 - Bergamo, 2001)

RITRATTO, 1966

Matita su carta, cm. 39,5x35,8  
Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

245

**Ugo Attardi**

(Sori, 1923 - Roma, 2006)

SENZA TITOLO, 1979

Litografia, mm. 500x700; es.  
73/99

Firma in basso a destra, tiratura  
in basso a sinistra.

€ 70/100

248

**James McGarrell**

(Indianapolis, Indiana, 1930)

IL PITTORE, 1976

Matita su carta, cm. 48,5x66,5  
Firma e data in basso al centro.

€ 300/600





249

**249**  
**Agnese Parronchi**  
(Firenze, 1957)  
**IL SOSTEGNO DELL'ANGELO**  
Ceramica, cm. 34x23x12  
Titolo, firma e data sotto la base.

€ 1.200/1.600



250

**251**  
**Paola Giusti**  
**AUTOMOBILE ELETTRICA**  
Bronzo, cm. 7x12x6  
Firma sul retro.

€ 250/350



251

**253**  
**Mario Bardi**  
(Palermo, 1922 - 1998)  
**STUDIO PER UN PERSONAGGIO**  
(STUDIO N. 2 PER L'INQUISITORE)  
Olio su tela, cm. 70x50  
Firma in basso a destra.  
Sul verso: firma e titolo.

€ 700/1.000

**250**  
**Claudio Parigi**  
(Firenze, 1954)  
**AUTOSTOP CON IL TROLLEY**  
Bronzo, cm. h. 19,5  
Firma e titolo sotto al base.

€ 250/350

**252**  
**Franco Frizzi**  
(Bagno a Ripoli, 1939)  
**MARINA**  
Olio su tavola, cm. 61x69,2  
Firma in basso a destra e sul verso.

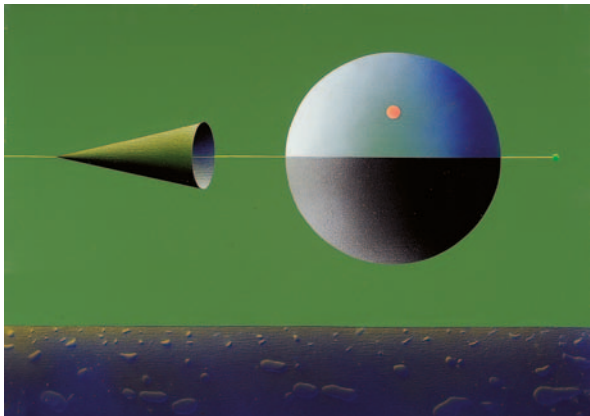
€ 150/200

252



253





255



257

254  
**Raffaello Ossola**  
 (Locarno, 1954)  
 DISCESA ALLA LUCE, 2003  
 Olio su tela, cm. 60x80  
 Firma e data in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.

€ 750/950

256  
**Warren Knight**  
 (Minneapolis, 1941)  
 SENZA TITOLO, 1973  
 China su carta, cm. 100x70  
 Firma, data e titolo sul verso.

€ 300/600

258  
**Bruno Donzelli**  
 (Napoli, 1941)  
 NOTTURNO MATISSE  
 Acrilico su tela, cm. 40x50  
 Firma e titolo sul verso.

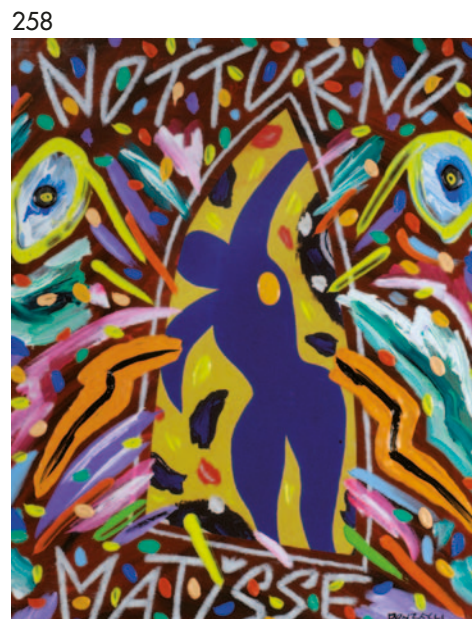
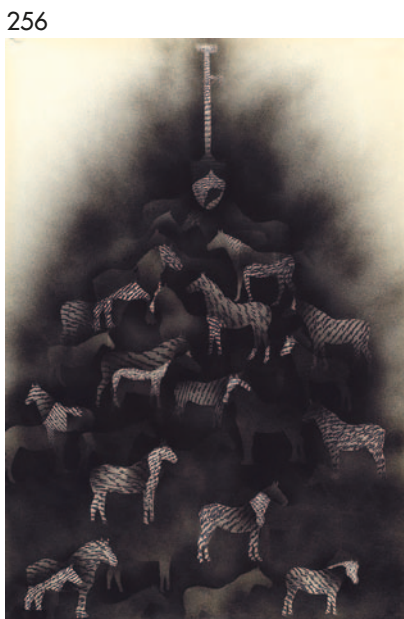
€ 300/500

255  
**Filippo De Gasperi**  
 (Milano, 1928)  
 SATELLITE E SONDA SPAZIALE, 1980  
 Olio su tela, cm. 50x70  
 Firma, data e titolo sul verso.

€ 300/600

257  
**Nathan Levi**  
 (Trieste, 1945)  
 CONCERTA IN MAROCCO  
 Stampa fotografica su carta riportata  
 su tavola, cm. 77x138  
 Sul verso: firma; timbro Fotografare  
 di Levy Manuel, Trieste

€ 400/600





259

**Bruno Donzelli**

(Napoli, 1941)

SHOW DALÌ

Acrilico su tela, cm. 70x50

Firma e titolo sul verso.

€ 500/700



259

260

**Renzo Vespignani**

(Roma, 1924 - 2001)

VITTIMA, 1963

Olio su tela, cm. 122x92

Firma e data in basso a sinistra.

€ 3.900/4.900



260

261

**Wladimiro Tulli**

(Macerata, 1922 - 2003)

PIÙ DI UN NAUFRAGIO, 1974

Tecnica mista su tela, cm. 50x70

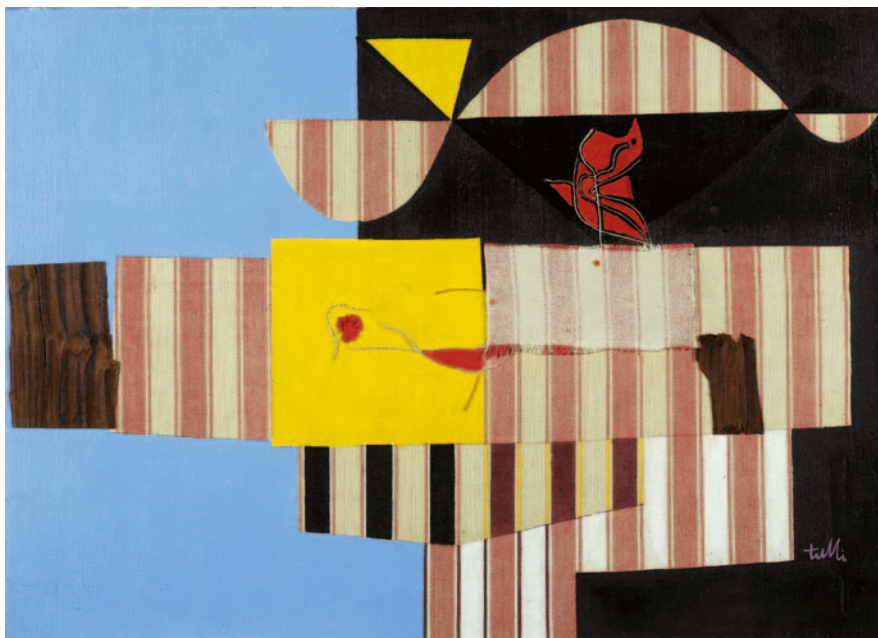
Firma in basso a destra.

Esposizioni: Personale, Galleria Contini, Roma, 1978; Personale, Galleria Vinciana, Milano, 1979; Mostra Antologica, Chiesa monumentale san Paolo, Macerata, 1979.

Bibliografia: "Wladimiro Tulli", a cura di E. Crispolti, Galleria Fonte d'Abisso, p. 57; "Wladimiro Tulli", Noemie Blumenkranz Onimus, ed. AR.

€ 600/1.000

261



262

262

**Marco Lodola**

(Dorno, 1955)

BALLERINA, 2000

Smalto su tela, cm. 41x31

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/1.000



263

263

**Marco Lodola**

(Dorno, 1955)

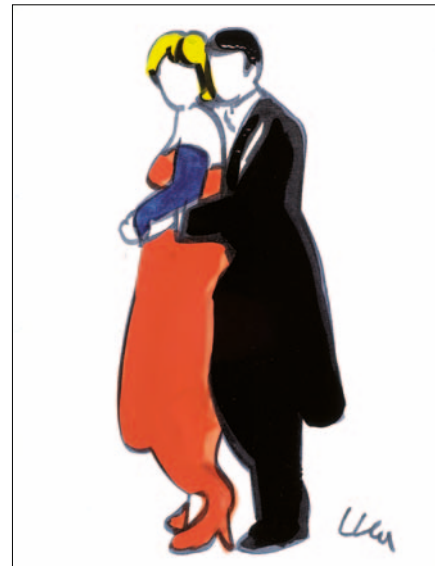
BALLERINI

Smalto su tela, cm. 41x31

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/1.000







264

264  
**Bruno Donzelli**

(Napoli, 1941)  
MISS  
Acrilico e collage su tela,  
cm. 50x40  
Firma in basso a destra;  
sul verso: firma e titolo.

€ 300/500



265

265  
**Bruno Donzelli**

(Napoli, 1941)  
ATELIER DEPERO  
Acrilico su tela, cm. 40x50  
Firma in basso a destra; sul verso:  
firma e titolo.

€ 300/500



266

266  
**Bruno Donzelli**  
(Napoli, 1941)  
COLAZIONE DA FONTANA  
Acrilico su tela, cm. 50x70  
Firma in basso a destra.  
Sul verso: firma e titolo.

€ 500/700



267

267  
**Omar Ronda**

(Biella, 1947)  
AMERICAN FROZEN, 2006  
Materie plastiche, cm. 50x50  
Firma, data e titolo sul verso.  
Autentica dell'autore su foto.

€ 2.400/3.400



268

268  
**Omar Ronda**

(Biella, 1947)  
MARILYN FROZEN, 2005  
Materie plastiche, cm. 50x50  
Firma, data e titolo sul verso.  
Autentica dell'autore su foto.

€ 2.400/3.400



269

**Damian Giacov**

(Belgrado, 1959)

TERRAZZA, 1992

Olio su tela, cm. 60,5x60

Firma e data sul verso.

€ 2.000/3.000



269

270

**Damian Giacov**

(Belgrado, 1959)

CASE, 1995

Olio su tela, cm. 51x41

Firma e data sul verso.

€ 1.500/2.500



270

271

**Omar Ronda**

(Biella, 1947)

MARILYN FROZEN, 2005

Materie plastiche, cm. 50x50

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.400/3.400

271



272

**Omar Ronda**

(Biella, 1947)

MARILYN FROZEN, 2005

Materie plastiche, cm. 50x50

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.400/3.400

272



273

**Barbara Pecorari**

(Scandiano, 1973)

ACQUARIUS SARDINES XXV, 2012

Acrilico su tela e plexiglass,

cm. 50x50

Firma, data e titolo sul verso.

€ 700/900

273





274

274

**Ronald Victor Kastelic**

(Salt Lake City, 1964)

**MULTIPLE FLOWERS, 2009**

Olio su tela, cm. 70x70

Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/1.000



275

275

**Marco Mazzucconi**

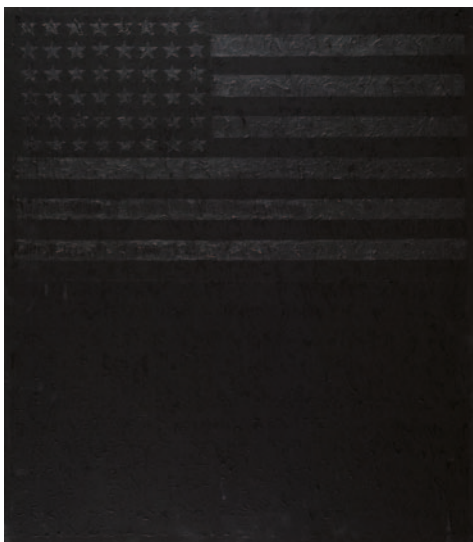
(Milano, 1963)

**SENZA TITOLO, 1988**

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 50x50

Firma e data sul verso.

€ 750/950



276

276

**Mark Wright**

(New York, 1962)

**IN THE BLACK FLAG, 2009**

Olio su tela, cm. 80x70

Sul verso: firma, data, titolo e numero di archivio: 002749M.W.

€ 500/1.000



277

277

**Jean Gaudaire-Thor**

(Senz, 1947)

**SENZA TITOLO, 2004**

Tecnica mista e collage su carta, cm. 50x70

Firma e data in basso a sinistra.

€ 280/380



278

**Oddino Guarnieri**

(Adria, 1932)

SENZA TITOLO, 2009

Tecnica mista su carta riportata su tavola, cm. 96,5x66,5  
Firma e data in basso a destra.

€ 500/1.000

278



279

**Luigi Montanarini**

(Firenze, 1906 - Roma, 1998)

COMPOSIZIONE, 1989

Tempera su carta, cm. 59x69

Firmato in basso a destra.

Certifica di provenienza Grafica d'arte Lombardi, Roma.

€ 600/800

280

280

**Oscar Piattella**

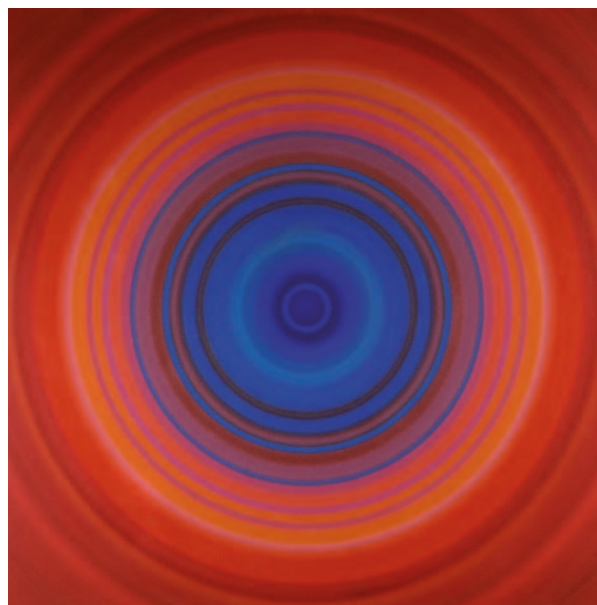
(Pesaro, 1932)

CUORE DEL FUOCO E AZZURRO, 1969

Olio su tela, cm. 140x140

Firma e data sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000



279







**Autori dell'800-900**  
**Arte Moderna e Contemporanea**  
**Grafica ed Edizioni**

**Seconda sessione dal lotto n° 300 al 607**  
**Sabato 16 febbraio ore 16.00**







300

300  
**Anonimo del XIX sec.**  
FIGURA FEMMINILE  
Olio su tela, cm. 49,5x42

€ 1.500/1.800



301

301  
**Scuola Europea XIX sec.**  
FIGURA  
Olio su tela, cm. 21,5x16,5

€ 900/1.000



303

302  
**Scuola Toscana, XIX Sec.**  
CONCERTINO (DA TITO  
CONTI)  
Olio su tela, cm. 47,5x82  
Firma in basso a destra.

€ 1.500/1.700

303  
**Guglielmo Zocchi**  
(Firenze, 1874)  
RITRATTO DI SIGNORA  
Olio su tela, cm. 61x50  
Firma in alto a destra.

€ 400/500

302





304

304

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

PIO BOVE

Acquaforte su zinco, mm.

179x333 (lastra) mm.

380x510 (foglio)

Bibliografia: A. Baboni-

A. Malesci, Giovanni

Fattori L'Opera incisa,

due voll, Edizioni Over,

Milano 1983, tav CXXXI

pag. 539

€ 250/350



306

305

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

BOSCAIOLA

mm. 359x217 (lastra)

mm.. 510x380 (foglio)

Bibliografia: A. Baboni-

A. Malesci, Giovanni

Fattori L'Opera incisa,

due voll, Edizioni Over,

Milano 1983, tav CLXII

pag. 551

€ 250/350



305

306

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

LA LETTERA AL CAMPO

Acquaforte su zinco, mm.

128x205 (lastra) mm.

510x380 (foglio)

Bibliografia: A. Baboni

- A. Malesci, Giovanni

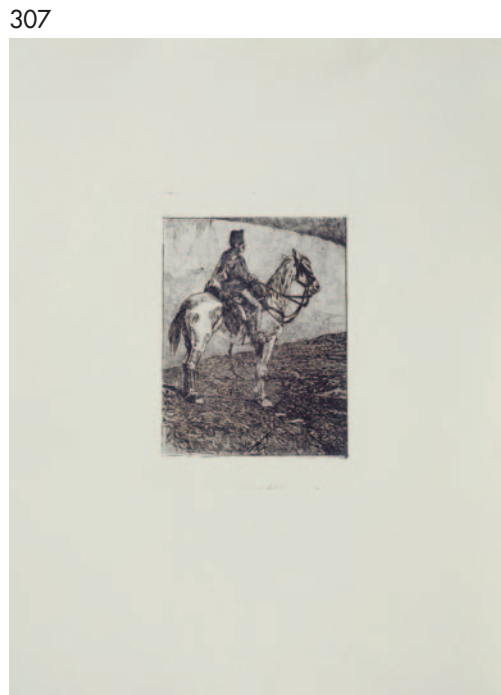
Fattori L'Opera Incisa,

due voll,

Edizioni Over, Milano

1983, tav CXLIII pag. 542

€ 250/350



307

307

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

ARTIGLIERE A CAVALLO

Acquaforte su zinco, mm.

224x167 (lastra) mm.

510x380 (foglio)

Bibliografia: A. Baboni-

A. Malesci, Giovanni

Fattori L'Opera incisa,

due voll, Edizioni Over,

Milano 1983, tav CXLVI

pag. 544

€ 250/350



308  
**Pompeo Massani**  
(Firenze, 1850 - 1920)  
**LA LOCANDIERA**  
Olio su tela, cm. 61x50  
Firma in basso a sinistra

€ 1.200/1.500

309  
**Jean Baptiste Clésinger**  
(Besançon, 1814 - Parigi 1883)  
**DANZATRICE**  
Bronzo, cm. h. 88  
Firma e data sul lato destro:  
"J. Clésinger/Rome 1858".  
Alla base "F. Barbedienne  
Fondeur" Su colonna in  
marmo.

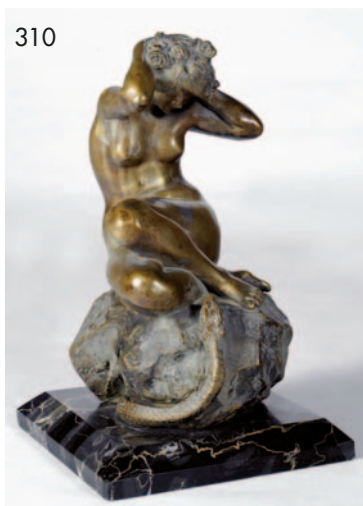
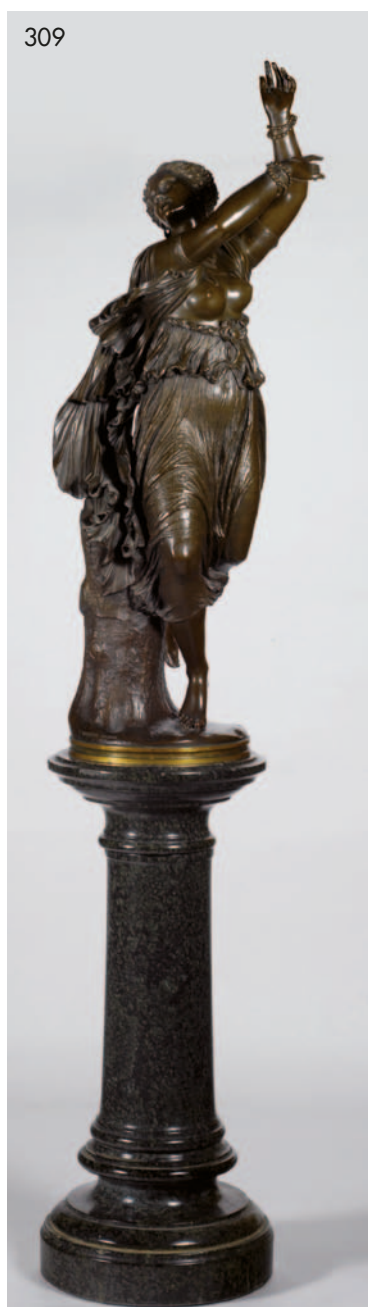
€ 4.000/5.000

310  
**Pasquale Minucci**  
(Napoli, 1890 - 1987)  
**EVA, 1921**  
Bronzo, cm. 27x15  
Firma e data alla base:  
"P.Minucci/1921", punzone:  
"Art Napoli".

€ 500/1.000

311  
**Scuola Napoletana XIX  
sec.**  
**GOLFO DI NAPOLI**  
Olio su tela, cm. 64x104,5  
Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500





312

312

**Attr. a Filippo Palizzi**

ANIMALI

Olio su tela, cm. 24x33

Sul verso: "Simpatico abbozzo/di  
Filippo Palizzi/nel periodo intorno/al  
1870/Alfredo Schettini"

€ 3.500/4.500



313

313

**Felice Giordano**

(Napoli, 1880 - Capri, 1964)

PERIFERIA DI NAPOLI, (1946)

Olio su tavola, cm. 24x30

Firma in basso a destra. Sul verso:  
Cartellino Istituto Nazionale d'Arte.

€ 1.000/2.000



314

314

**Attr. a Edoardo Dal Bono**

BARCA DI PESCATORI

Olio su tavola, cm. 27x34

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



315

315

**Fortunino Matania**

(Napoli, 1881 - Londra, 1963)

DONNA AL POZZO

Olio su tela, cm. 38x48,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000



316

**Lionello Balestrieri**

(Cefonia, 1872 - 1958)

LA PROCESSIONE

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/4.000

317

**Luca Postiglione**

(Napoli, 1876 - Napoli, 1936)

IL NOTAIO, 1931

Olio su cartone, cm. 66x48,5

Firma e data in basso a destra.

€ 2.500/3.500

318

**Scuola di Posillipo**

PALAZZO DELLA PANATICA A SANTA LUCIA

Olio su carta riportata su tela, cm. 43x28,5

Firmato in basso a destra: "Pitloo".

€ 4.000/6.000

319

**Emil Barbarini**

(Vienna, 1855 - Brunn am Gebirge, 1933)

PAESAGGIO CON PONTE E FIGURE

Olio su tavola, cm. 53x41,5

Firma in basso a destra. Sul verso: cartiglio di inventario.

€ 2.500/3.500

317



318



319



316



320

**Maria Spano**

(Napoli, 1842-)

VISTA DEL GOLFO  
DI NAPOLI DA UN  
GIARDINO, 1871

Olio su tela,

cm. 53,5x79,5

Firma e data in basso  
a destra.

€ 3.500/4.500



320

321

321

**Vincenzo Scala**

(attivo a Napoli, 1860 - 1898)

CONTADINELLA;  
CONTADINELLA  
CON BAMBINO

Olio su tela, cm.

72x36 (ciascuno)

Coppia di dipinti  
firmati in basso a  
destra.

€ 3.500/4.500





322

**Vincenzo Irolli**

(Napoli, 1860 - 1949)

ZINGARA

Olio su tela, cm. 62x40

Firma in basso a sinistra.

€ 13.000/15.000

323

**Giuseppe Palizzi**

(Lanciano, 1812 - Fontainebleau, 1888)

RITRATTO DI POPOLANA

Olio su tela, cm. 76,5x64,5

Firma in basso a destra.

€ 23.000/25.000

322



323





324

324  
**Alexis De Leeuw**  
 (Bruges, 1838 - 1883)  
**CARRO NELLA NEVE**  
 Olio su tela, cm. 76x126  
 Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

325  
**Sebastiano De Albertis**  
 (Milano, 1828 - 1897)  
**RITORNO DALLE CORSE, 1887**  
 Acquarello su seta, cm. 14x51  
 Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria  
 Bolzani, Milano

€ 5.000/6.000

325





326

**Angelo Garino**

(Torino, 1860 - Nizza, 1945)

FIORI SEMPLICI E  
FIORE RARO, 1915

Olio su tela, cm.

54,5x73

Firma in alto a  
sinistra, data in basso  
a destra.

€ 2.500/3.500

326



326 bis

**Maestro toscano  
del XIX sec.**

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm.

9x24,5

Sul verso: antichi  
cartellini, numeri e  
scritte di riferimento.

€ 1.500/2.500

327

**Lorenzo Delleani**

(Pollone di Biella, 1840 - Torino,  
1908)

PAESAGGIO, 1881

Olio su tavola, cm.

26,5x37

Datato in basso a  
destra: "2.5.81", al  
centro firma, data  
e dedica di mano  
dell'artista: "Delleani  
1897/alla cara  
nipote Caterina/..."  
Provenienza: Galleria  
La Stanzina, Firenze

€ 6.000/8.000

327



326 bis







328



329

328

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

**BOSCO**

Olio su tela, cm. 68,5x45,5  
Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500

328 bis

**Francesco Gioli**

(1846 San Frediano a Settimo - 1922 Firenze)

**TESTA DI BAMBINA, 1878**

Olio su tela riportata su tavola, cm. 31x27  
Firma e data in alto a destra: "F.Gioli/78". Sul verso: cartellino Chiostro Nuovo, Mostra di Francesco e Luigi Gioli, 1949; etichetta con scritto, 47.

€ 1.500/3.500

329

**Telemaco Signorini**

(Firenze, 1836 - 1901)

**STRADA DI SIENA, 1870**

CA

Olio su tavola, cm. 16x9,5

Sul verso: timbro opere dell'artista appartenute al fratello Comm. Paolo Signorini

Provenienza: Firenze, studio dell'artista; Firenze, collezione Comm. Paolo Signorini

Esposizioni: Milano, Galleria Pesaro, Telemaco Signorini, 1930

Bibliografia: Milano, Galleria Pesaro, Telemaco Signorini presentazione di U. Ojetti, (catalogo dell'esposizione), n.214, Tav. LXXVII

€ 6.000/8.000

329 bis

**Stefano Ussi**

(Firenze 1822- 1901)

**TESTA DI MORO 1871**

Olio su tavola, cm. 23x20,5

Firma, dedica e data in basso a sinistra: "S. Ussi/All'Amico/... Cavallucci/1871.

€ 1.500/2.500

328 bis



329 bis







331

330



330

**Giovanni Fattori**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

FONTE DI NARCISO ALLE CASCINE, 1890

Olio su tavola, cm. 14,5x9

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro "Rassegna d'Arte Internazionale/I Grandi Maestri". Certificato Archivio Baboni per la pittura Italiana del XIX sec.

€ 8.000/10.000

331

**Giovanni Bartolena**

(Livorno, 1866 - 1942)

ARANCI E LIMONI

Olio su tavola, cm. 37x62

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri Parronchi dipinti 800-900, Firenze.

Bibliografia: J. Pelagatti, Giovanni Bartolena, Centro Editoriale Arte e Turismo, Firenze, 1970, Tav. XII.

€ 12.000/15.000



333 bis

332

**Ghigo Tommasi**

(Firenze, 1912 - 1985)

CACCIATORI, 1954

Olio su tavola, cm. 14x24,5

Firma in basso a sinistra, sul verso  
firma e data.

€ 200/300

333

**Piero Vaccari**

(Livorno, 1926 - 1997)

CORSE DI CAVALLI

Olio su tavola, cm. 20x30

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 100/150



334 bis

333 Bis

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

VECCHIA CITTA' SCOMPARSA,  
(1952)

Olio su faesite, cm. 50x80

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 3.500/4.500



334

334

**Corrado Michelozzi**

(Livorno, 1883 - 1965)

NATURA MORTA

Olio su masonite, cm. 35x49,5

Sigla in basso a sinistra,  
firma sul verso.

€ 500/700

334 Bis

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

AL PORTO

Olio su faesite, cm. 35,5x50

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



335

335

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

NUDO

Olio su carta riportata su tela,  
cm. 24x34,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.400/1.600



336  
**Carlo Domenici**  
(Livorno, 1898 - 1981)  
**CAVALLI E BUTTERI**  
Olio su faesite,  
cm. 50x70  
Firma in basso a  
destra.

€ 1.400/1.800

337  
**Renato Natali**  
(Livorno, 1883 - 1979)  
**QUIETE LUNARE**  
Olio Su cartone,  
cm. 49,5x52  
Firma in basso a  
sinistra; sul verso:  
firma e titolo;  
etichetta Bottega  
d'Arte Livorno XXXV  
anno di attività  
1922-1957, opera  
esposta alla Mostra  
Antologica di  
Renato Natali.

€ 6.000/7.000

338  
**Carlo Domenici**  
(Livorno, 1898 - 1981)  
**SCARICATORI**  
Olio su faesite,  
cm. 50x70  
Firma in basso a  
sinistra; sul verso:  
firma e titolo;  
etichetta e timbri  
Galleria d'Arte  
Athena, Livorno.

€ 1.400/1.800

339  
**Raffaele  
Gambogi**  
(Livorno, 1874 - 1943)  
**PAESAGGIO CON  
FIGURE**  
Olio su cartone,  
cm. 34,5x25  
Firma in alto a  
sinistra.

€ 1.000/2.000

336



337



339



338





340

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

VALDANA

Olio su compensato, cm. 50x75

Firma in basso a destra; firma e titolo sul verso.

€ 1.000/2.000

340



341

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

CASA MASCAGNI A LIVORNO

Olio su tavola, cm. 49,5x34,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 2.600/2.800

342

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

IL CARRO DELLA LEGNA

Olio su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 1.400/1.800

342



343

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

BARCHE DI PESCATORI FRA GLI  
SCOGLI, 1936

Olio su tela, cm. 61,5x80

Firma e data in basso a sinistra.

€ 5.000/6.000

341



343





344

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

MARINA, 1939

Tecnica mista su tavola, cm. 22x30

Firma e data in basso a destra.

€ 1.200/1.400

344



345

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

CASALE

Olio su compensato, cm. 14,5x20,5

Firma in alto a destra.

€ 1.100/1.500

347



346

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

FARO DI LIVORNO, 1938

tecnica mista su compensato, cm. 71,5x55

Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/4.000

347

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

POMERIGGIO A TIRRENIA

Olio su faesite, cm 59,5x79,5

Firma in basso a sinistra; firma e titolo sul verso.

€ 7.000/8.000

346



345





348

348

**Lorenzo Viani**

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

**PROFILO**

Carbocino su carta,  
cm. 53x38

Firma in basso a destra.  
(rotture e mancanze)

Parere verbale di autenticità  
di Enrico Dei.

€ 1.400/1.600

349

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

**NEVICATA**

Tempera su cartoncino, cm.  
29x38,5

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.200

350

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

**STUDIO DI DONNA ARABA  
(FRONTE); ARABO DI  
SPALLE**

Acquerello e china su carta,  
cm. 32,5x23

Firma in basso a destra  
(sul fronte). Sigla in basso a  
destra (sul verso). Autentica  
dell'autore su foto.

€ 800/1.200



350

351

**Renato Guttuso**

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

**CACTUS, 1957**

Acquerello e china su carta,  
cm. 50x37

Firma e data in basso al  
centro.

€ 1.800/2.800

352

**Renato Guttuso**

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

**FIGURE, 1966**

China su carta, cm. 36x54

Firma e data in basso a  
destra.

€ 1.500/2.500

353

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

**PIAZZALE MICHELANGELO**

China su carta, cm. 25x34,5

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500



351

349



352



353





354

**Virgilio Guidi**

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

LA TESTA VERDE

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

Sul verso titolo, firma e dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 1.000/1.500

354 Bis

**Giuseppe Migneco**

(Messina, 1908 - Milano, 1997)

FIGURA, 1968

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 22x28

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.000



354 bis

355

**Enrico Paulucci**

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

BARCHE

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto con timbro Archivio Paulucci, n. 727.

€ 2.500/3.500

354



356

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

BARCONE (MESSICO)

Olio su tavola, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.000

355



357



358



359



357

**Alberto Sughi**

(Cesena, 1928 - Roma, 2012)

**IL VECCHIO**

Olio su tela, cm. 101x140

Firma sul lato destro nella  
composizione.

Autentica dell'autore su foto.

€ 7.000/8.000

358

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**FIGURA**

Olio su cartone telato, cm. 20x14,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

359

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**FIGURA, 1963**

Olio su tela, cm 40,5x30,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro  
Galleria d'Arte Moderna L'Approdo Torino;  
Timbro Galleria del Vantaggio, Roma; Timbro  
Galleria d'Arte il Castello, Milano; Cartiglio  
Galleria d'Arte Mentana, Firenze.

€ 2.000/3.000



360

**Pompeo Borra**

(Milano, 1896 - 1973)

**BATTAGLIA**

Olio su tela, cm. 86x104,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Verona; etichetta Mostra "Ligabue tra primitivismo e arte colta", Comune di Gualtieri, Giugno 1986.

€ 6.000/7.000



361

**Renato Guttuso**

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

**RITRATTO DI OPPENHEIMER, 1965**

Olio su carta riportata su tela, cm. 91,5x65,5

Firma in basso al centro.

Bibliografia: Catalogo Generale dei Dipinti di Renato Guttuso, a cura di E. Crispolti, Vol 2, Giorgio Mondadori editore, 1984, pag. 521, n. 65192

€ 30.000/40.000



360

362

**Renato Guttuso**

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

**AGLI**

China su carta riportata su tela, cm. 36,6x50,8

Firma e data in basso a destra. Autentica di Fabio Carapezza su foto con numero di archivio 1815410471 in data 6 aprile 1995.

€ 5.000/6.000

362



361







363

**Renato Guttuso**

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

PANNOCCHIE, 1963-64

China e acquarello su cartoncino riportato su tela, cm. 48,5x61,5

Firma in basso al centro. Sul verso: etichetta Studio Gastaldelli, Milano. Autentica dell'autore su foto. Autentica Archivi Guttuso su foto con il n. 1815411739.

€ 6.000/7.000





364

**Ardengo Soffici**

(Rignano sull'Arno, 1879 - Vittoria Apuana, 1964)

**CASE AL POGGIO, (1962)**

Olio su cartone, cm. 49,5x35,3

Firma in basso a sinistra. Autentica di Luigi Cavallo su foto.

€ 18.000/20.000

366

**Ritirato**



367

**Franco Angeli**

(Roma, 1935 - 1988)

AQUILA

Smalto su tela, cm. 70X70

Firma sul verso.

€ 800/1.600

368

**Indrek Paul Kostabi**

(Los Angeles, 1962)

CAKE WALK, 1995

Olio su tela, cm. 61x45,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.500/4.500

369

**Andrea Di Marco**

(Palermo, 1970 - 2012)

STESO, 2012

Olio su tela, cm. 50x60

Sul verso: titolo, data e firma.

€ 500/1.000

370

**Roberto Floreani**

(Venezia, 1956)

CONCENTRICO LA SCRITTURA DEL DIO, 2004

Tecnica mista su tela, cm. 66x46

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.000/2.000

369



368



367



370





371

**Giuseppe Amadio**

(Todi, 1944)

MABOLI, (2006)

Tela estroflessa, cm. 70x70

Sul verso: firma e titolo; etichetta

Giuseppe Amadio Catalogo Generale,

Rif. AG-11-2006.

€ 500/1.000

372

**Achille Pace**

(Termoli, 1923)

ROSSO 25, 1982

Tempera, fili e collage su tela,

cm. 50x50

Sul verso: titolo, data e firma.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000



374

373

**Nicola Bolla**

(Saluzzo, 1963)

VANITAS TESCHIO, 2007

Scultura in cristalli Swarovski bianchi,

cm. 32x18x32

€ 8.900/9.900

374

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

AR ESTA II

Olio su tela, cm. 30x24

Sul verso: firma e titolo; timbro

Istituto Europeo promozione Arte

Contemporanea, Catania; timbro

Studio Piero Dorazio con num. 5860

€ 4.000/5.000

371



375

**Domenico Bianchi**

(Sgurgola, 1955)

CERAMICA BLU, 2001

Ceramica, cm. 38x30,5x5;

es. 1/20

Sul verso: sigla e data;

marcato "Bottega Gatti,

Faenza"

€ 1.000/1.500



375

372



373



376  
**Sandro Chia**

(Firenze, 1946)  
SENZA TITOLO  
Matita su carta riportata  
su tela, cm. 40x30  
Autentica dell'autore su  
foto.

€ 1.800/2.200

377  
**Peter Halley**

CONTAMINATION 1,  
2002  
Litografia, mm. 800x810,  
es.10/100  
Firma e data in basso a  
destra. Tiratura in basso  
a sinistra. Editore Cetti  
Serbelloni - Milano

€ 200/300

378  
**Peter Halley**

CONTAMINATION 2,  
2002  
Litografia, mm. 800x810,  
es.10/100  
Firma e data in basso a  
destra. Tiratura in basso  
a sinistra. Editore Cetti  
Serbelloni - Milano

€ 200/300

379  
**Sol Lewitt**

(Connecticut, 1928 - 2007)  
SETTE STELLE, 1984  
Collotype a 4 colori, mm.  
500 x 400; es. 14/500  
Cartella di 7 collotype.  
Firmata e numerata  
14 sul colophon della  
cartella,  
Edizione di 500  
esemplari Fratelli Alinari  
Firenze  
Bibliografici: J. Lewison,  
Sol Lewitt Prints 1970-  
1986, The Tate Gallery  
Londra 1986, pag. 73

€ 1.500/2.000

376



377



378



379





380

**Joan Mirò**

(Montraig, 1893 - Palma di Mallorca, 1983)

LA MELODIE ACIDE, 1980

Litografia a colori su carta Japon, mm. 340 x 255, es. V/VII

Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: Miro' Lithographe VI 1976-198, Maeght Editore Parigi 1992, n° 1213 pag. 141

€ 1.000/2.000

381

**Joan Mirò**

(Montraig, 1893 - Palma di Mallorca, 1983)

LA MELODIE ACIDE, 1980

Litografia a colori su carta Japon, mm. 340x255; es. V/VII

Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: Mirò Lithographe VI 1976-198, Maeght Editore Parigi 1992, n° 1217 pag. 143

€ 1.000/2.000

382

**Joan Mirò**

(Montraig, 1893 - Palma di Mallorca, 1983)

LE DELIRE DU COUTURIER, 1969

Litografia a colori, mm. 1256x868; es. 3/30

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: Miro' Lithographe IV 1969-1972, Maeght Editore Parigi 1981, n° 645 pag. 46

€ 2.500/3.500

383

**Giorgio Morandi**

(Bologna, 1890 - 1964)

CAMPO DA TENNIS AI GIARDINI

MARGHERITA A BOLOGNA, 1921

Acquaforte, mm. 185x243 (foglio), mm. 113x137 (lastra), es. 13/30

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Sul verso (sulla cornice): etichetta La Casa dell'Arte, Sasso Marconi.

Bibliografia: L. Vitali, l'opera grafica di Giorgio Morandi, Einaudi Editore, Torino, 1964, tav. 11; M. Cordaro, Morandi Incisioni Catalogo Generale Electa Milano 1991, n° 1921-6 pag. 11

€ 7.000/8.000

380



381



382



383





384

**Jan Knap**

(Chrudim, 1949)

**IN CAMPAGNA**

Acquerello su carta, cm. 38x56

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro della  
Dogana di P. Chiasso.

€ 1.500/2.500



384

385

**Jan Knap**

(Chrudim, 1949)

**LA SACRA FAMIGLIA, 1994**

Olio su tela, cm. 50x66,8

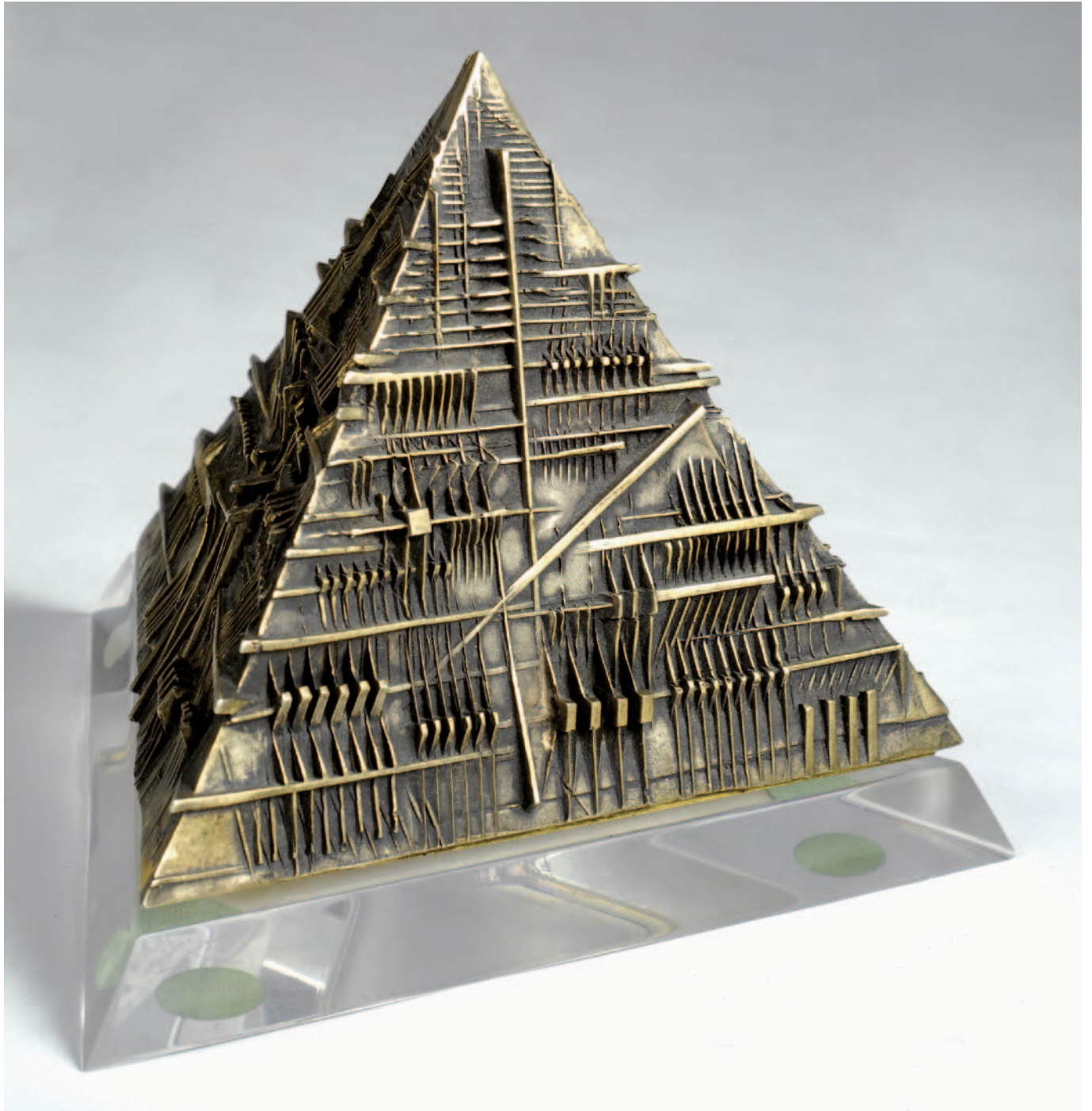
Firma e data in basso a destra.

€ 8.000/9.000



385





386  
**Ritirato**

387  
**Arnaldo Pomodoro**

(Morciano, 1926)

PIRAMIDE (STUDIO), 1974-1975

Ottone dorato, cm. 13x16x13; es. p.a

Firma, data e tiratura alla base.

Bibliografia: Flaminio Gualdoni, Arnaldo Pomodoro. Catalogo ragionato della scultura. Skira, Milano, 2007, Tomo II Tav. 582

€ 25.000/30.000



388

**Mario Nigro**

(Pistoia, 1917 - Milano, 1992)

**SENZA TITOLO, 1957**

China e china acquerellata su carta riportata su tela, cm.52,5x68,5

Firma e data in basso a sinistra.

Opera in fase di archiviazione

Provenienza: Galleria Millennium, Milano

€ 5.000/7.000





389

**Emilio Vedova**

(Venezia, 1919 - 2006)

SENZA TITOLO, 1992

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 25x35

Firma in basso a destra, sul verso: etichetta Officine delle arti. Autentica su foto Archivio Emilio Vedova n. 747

€ 8.500/9.500

390

**Ritirato**

**Opere provenienti da una collezione privata fiorentina**  
(dal lotto 391 al 483)



391



392

391

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

SENZA TITOLO

Serigrafia, mm.

1000x700; es. P. A

Firma in basso a destra,  
tiratura in basso a  
sinistra.

€ 700/900

392

**Tano Festa**

(Roma, 1938 - 1988)

DA MICHELANGELO,  
1975

Acrilico su tela, cm.  
100x60

Firma e data sul verso.  
Autentica Archivio Tano  
Festa n. 7510/P214.

€ 2.000/3.000



393

393

**Tano Festa**

(Roma, 1938 - 1988)

SENZA TITOLO

Acrilico su tela, cm.  
60x80

Firma sul verso. Archivio  
Tano Festa. Autentica su  
foto Archivio Tano Festa,  
n. RMS8668062020

€ 2.000/3.000



394



395

394

**Marco Lodola**

(Dorno, 1955)

BOLLE, 1998

Smalti su perspex, cm.  
80x61

Firma, data e titolo sul  
verso.

€ 600/800

395

**Marco Lodola**

(Dorno, 1955)

SENZA TITOLO, 1998

Smalti su perspex, cm.  
95x52

Firma e data sul verso.

€ 600/800



396  
**Marco Vergari**  
 SENZA TITOLO,  
 2012  
 Tecnica mista su tela,  
 cm. 80x80  
 Firma e data sul  
 verso. Autentica  
 dell'autore su foto.  
 € 500/600

397  
**Marco Vergari**  
 SENZA TITOLO,  
 2012  
 Tecnica mista su tela,  
 cm. 80,5x60  
 Firma e data in basso  
 a destra e sul verso.  
 Autentica dell'autore  
 su foto.  
 € 500/800

398  
**Massimo Barzagli**  
 (Marradi, 1960)  
 FISHWATCHING,  
 2005  
 Olio su tela, cm.  
 100x100  
 Sul verso: firma e  
 data.  
 € 1.500/2.000



399  
**Paolo Scheggi**  
 (Castiglion d'Orcia, 1955)  
 SENZA TITOLO  
 Olio su tela, cm.  
 24x30  
 Firma sul verso.  
 € 500/800



397

400  
**Paolo Scheggi**  
 (Castiglion d'Orcia, 1955)  
 GIOCHI D'INFANZIA  
 Olio su tela, cm.  
 26,5x34,5  
 Firma e data sul  
 verso.  
 € 500/800

401  
**Paolo Scheggi**  
 (Castiglion d'Orcia, 1955)  
 SENZA TITOLO  
 Olio su tavola, cm.  
 31,5x45,5  
 Firma sul verso.  
 € 500/600

402  
**Paolo Scheggi**  
 (Castiglion d'Orcia, 1955)  
 FIGURA DISTESA  
 Olio su tela, cm.  
 38x55  
 Firma e titolo sul  
 verso.  
 € 500/800



398





403



405



404

403

**Paolo Grassino**

(Torino, 1967)

SENZA TITOLO

Collage su carta, cm. 100x70

€ 500/700

404

**Piero Pizzi Cannella**

(Roma, 1955)

ORIENTALE

Litografia, mm. 1200x600; es. pa  
Firma e tiratura in basso a sinistra.

€ 1.500/2.000

405

**Sandro Chia**

(Firenze, 1946)

SENZA TITOLO

Acquatorte (4 fogli), mm. 935x630;  
es. 24/50

Firma in basso a destra, tiratura in  
basso sinistra.

€ 500/700

406

**Roberto Barni**

(Pistoia, 1939)

SENZA TITOLO

Litografia, mm. 300x400; es. 29/50  
Firma in basso al centro, tiratura in  
alto al centro.

€ 100/200

406





407

**Roberto Barni**

(Pistoia, 1939)

SENZA TITOLO, 1985

Olio su tela, cm. 80x131

Sul verso: firma, dedica e data;  
etichetta Galleria Leonardo Arte,  
Pistoia.

€ 2.500/3.500

409



408

**Roberto Barni**

(Pistoia, 1939)

SENZA TITOLO (VIANDANTE)

Ceramica policroma, cm. 94x120

€ 1.500/2.000

407

409

**Roberto Barni**

(Pistoia, 1939)

SENZA TITOLO, (1985)

Tecnica mista su carta, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500



408





410



412



411

410

**Lucio Bulgarelli**

(Lonigo, 1932)

SENZA TITOLO

Olio su carta riportata su tela, cm. 60x40

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

411

**Lucio Bulgarelli**

(Lonigo, 1932)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 80x80

€ 500/1.000

412

**Lucio Bulgarelli**

(Lonigo, 1932)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 61,5x46

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000



413

413

**Lucio Bulgarelli**

(Lonigo, 1932)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 39x65

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000



414



414

**Rossella Fumasoni**

(Roma, 1965)

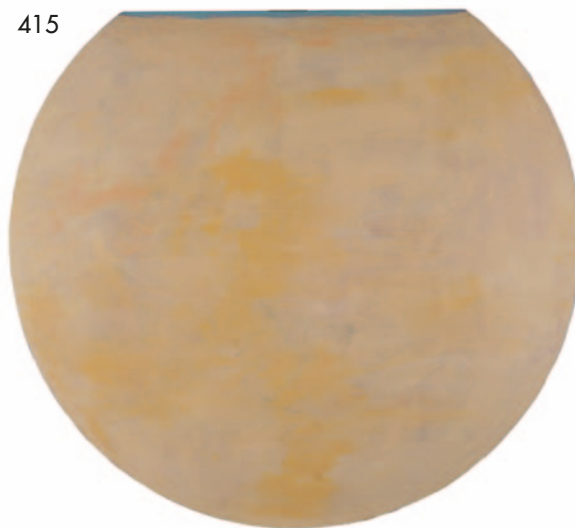
PELLE, 1997

Olio su tela di juta, cm. 44,5x38,5

Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/700

415



415

**Rossella Fumasoni**

(Roma, 1965)

PELLE, 1997

Olio su tela, cm. 90x100

Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/700

416

**Paolo Canevari**

(Roma, 1963)

SENZA TITOLO, 1992

Penna su carta, cm. 29x20

Firma e data sul verso.

Bibliografia: Paolo Canevari, Catalogo Edizioni Galleria Stefania Miscetti, Maria Silva Papais, Roma, 1992

€ 500/700

418

**Paolo Canevari**

(Roma, 1963)

SENZA TITOLO, 1992

Penna su carta, cm. 29x20

Firma e data sul verso.

Bibliografia: Paolo Canevari, Catalogo Edizioni Galleria Stefania Miscetti, Maria Silva Papais, Roma, 1992

€ 500/700

417

**Paolo Canevari**

(Roma, 1963)

SENZA TITOLO, 1992

Penna su carta, cm. 29x29

Firma e data sul verso.

Bibliografia: Paolo Canevari, Catalogo Edizioni Galleria Stefania Miscetti, Maria Silva Papais, Roma, 1992

€ 500/700

419

**Paolo Canevari**

(Roma, 1963)

SENZA TITOLO, 1992

Penna su carta, cm. 29x20

Firma e data sul verso.

Bibliografia: Paolo Canevari, Catalogo Edizioni Galleria Stefania Miscetti, Maria Silva Papais, Roma, 1992

€ 500/700

416



417



418



419



420

**Giacomo Piusi**

(Udine, 1967)

SENZA TITOLO, 2003

Olio su tela, cm. 120,5x90,5

Firma e data sul verso.

€ 1.000/2.000

421

**Giacomo Piusi**

(Udine, 1967)

SENZA TITOLO, 1999

Bronzo, cm. 43x35

Esposizioni: Galatea - Giacomo Piusi, Galleria Bagnai, Siena, 1999 (ripr. in catalogo)

€ 1.000/2.000

422

**Ferruccio Ascari**

(Lecce, 1949)

ELELISPHATOS

Linoleumgrafia, mm. 2140x750, es. 5/5

tirature in monotypo

Firma in basso a destra, tiratura e titolo in basso a sinistra.

Stampatore: Giorgio Upiglio, Milano.

Bibliografia: Ferruccio Ascari, Elelispatos, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, 1988.

€ 500/800

423

**Ferruccio Ascari**

(Lecce, 1949)

ELELISPHATOS

Linoleumgrafia, mm. 2140x750, es. 5/5

tirature in monotypo

Firma in basso a destra, tiratura e titolo in basso a sinistra.

Stampatore: Giorgio Upiglio, Milano.

Bibliografia: Ferruccio Ascari, Elelispatos, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, 1988.

€ 500/800

424

**Ferruccio Ascari**

(Lecce, 1949)

SENZA TITOLO

Affresco su tela riportata su tavola,

cm.182,5x30,5

€ 500/800

425

**Ferruccio Ascari**

(Lecce, 1949)

SENZA TITOLO (TRITICO)

Affresco su tela riportata su tavola, cm. 29,5x18, cm. 24x18, cm. 29,5x18

€ 500/800

426

**Ferruccio Ascari**

(Lecce, 1949)

SENZA TITOLO

Affresco strappato su tela riportato su tavola, cm.81x71

€ 500/1.000

420



421



426



425



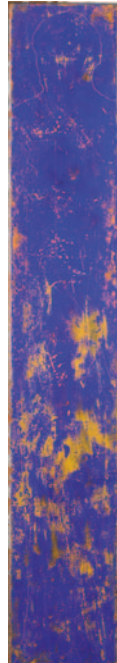
422



423



424





427

**Paolo Leonardo**

(Torino, 1973)

SENZA TITOLO, 2002

Acrilico su manifesto applicato su tela,

cm. 197,5x140

Firma e data sul verso.

€ 300/500

428

**Paolo Leonardo**

(Torino, 1973)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 31x24

€ 300/600

429

**Paolo Leonardo**

(Torino, 1973)

SENZA TITOLO, 2003

Tecnica mista su pagina di rivista, cm. 31x24

Firma e data sul verso.

€ 300/600

430

**Paolo Leonardo**

(Torino, 1973)

SENZA TITOLO, 2001

Tecnica mista su carta intelata, cm. 55x45,5

Firma e data sul verso.

€ 300/500

431

**Paolo Leonardo**

(Torino, 1973)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 34x24

€ 300/600

432

**Paolo Leonardo**

(Torino, 1973)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su manifesto, cm. 31x23,5

Firma sul verso.

€ 300/500

428



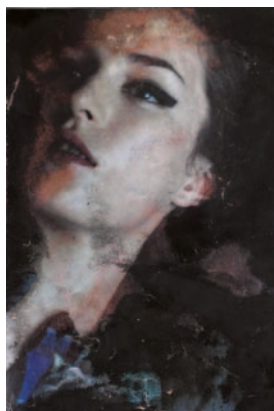
429



430



431



432



427



433

433

**Dormice ®**

(Vienna, 1999)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 110x70

€ 500/700

434

**Dormice ®**

(Vienna, 1999)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 100x70

€ 500/700

435

**Dormice ®**

(Vienna, 1999)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 100x70

€ 500/700

434



435





436

**Dormice ®**

(Vienna, 1999)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 110x70

€ 500/700

437

**Dormice ®**

(Vienna, 1999)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 110x70

€ 500/700

438

**Dormice ®**

(Vienna, 1999)

SENZA TITOLO

Matita su carta, cm. 100x70

€ 500/700

436



438



437





439

439

**Dormice ®**

(Vienna, 1999)

HOMMAGE TO G. F., 2007

Olio su tela, cm. 200x200

Firma, data e titolo sul verso.

€ 2.000/3.000

440

**Dormice ®**

(Vienna, 1999)

WORDS DON'T COME EASY, 2003

Acrilico su tela, cm. 200x150

Firma, data e titolo sul verso.

€ 2.000/3.000



440



441

**Marina Paris**

(Sassoferrato, 1965)

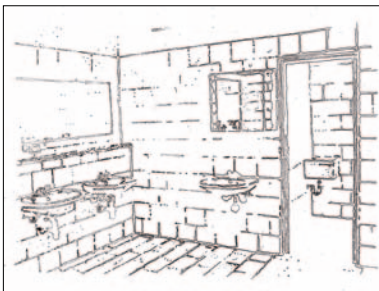
SENZA TITOLO, 2009

Matita e carta sul verso, cm. 21x29

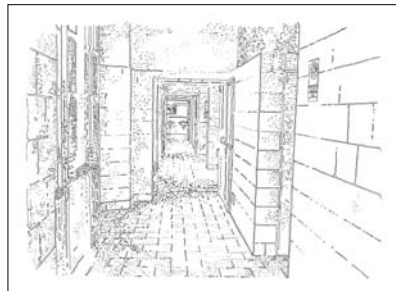
Firma e data sul verso.

€ 400/600

441



443



442

**Marina Paris**

(Sassoferrato, 1965)

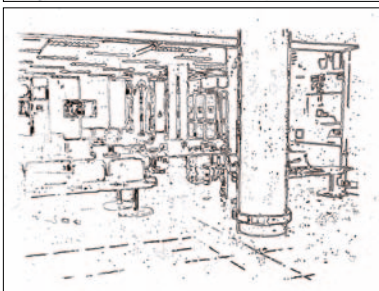
SENZA TITOLO, 2009

Matita su carta, cm. 21x29

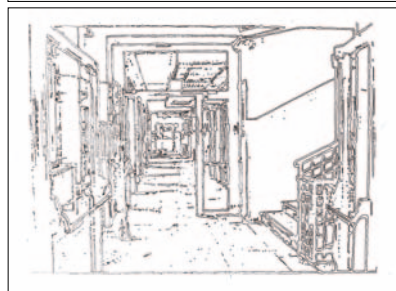
Firma e data sul verso.

€ 400/600

442



444



443

**Marina Paris**

(Sassoferrato, 1965)

SENZA TITOLO, 2009

Matita su carta, cm. 21x29

Firma e data sul verso.

€ 4.000/5.000

444

**Marina Paris**

(Sassoferrato, 1965)

SENZA TITOLO, 2009

Matita su carta, cm. 21x29

Sul verso data e titolo.

€ 400/600

445

**Gianmarco Montesano**

(Torino, 1949)

EROICHE SFIDE (DITTICO), 2003

Olio su tela, cm. 200x300

Firma, data e titolo sul verso.

€ 2.000/3.000

445



448



449



446  
**Christian Posani**  
 (Siena, 1970)  
 SENZA TITOLO, 2005  
 Acrilico su tela, cm. 246x180  
 Sul verso firma e data.

€ 500/1.000

447  
**Christian Posani**  
 (Siena, 1970)  
 SENZA TITOLO, 2005  
 Acrilico su tela, cm. 246x180  
 Firma e data sul verso.

€ 500/1.000

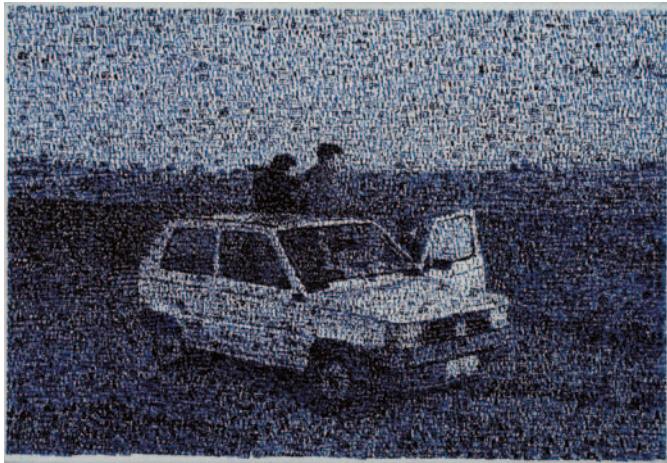
448  
**Daniele Galliano**  
 (Pinerolo, 1961)  
 UN INTERNO DI GRANDE  
 SOBRIETÀ, 2008  
 Olio su tela, cm. 150x200  
 Firma, data e titolo sul verso.

€ 4.000/5.000

449  
**Daniele Galliano**  
 (Pinerolo, 1961)  
 SENZA TITOLO, 2002  
 Olio su tela, cm. 170x251  
 Firma e data sul verso.

€ 4.000/6.000





450

450

**Federico Pietrella**

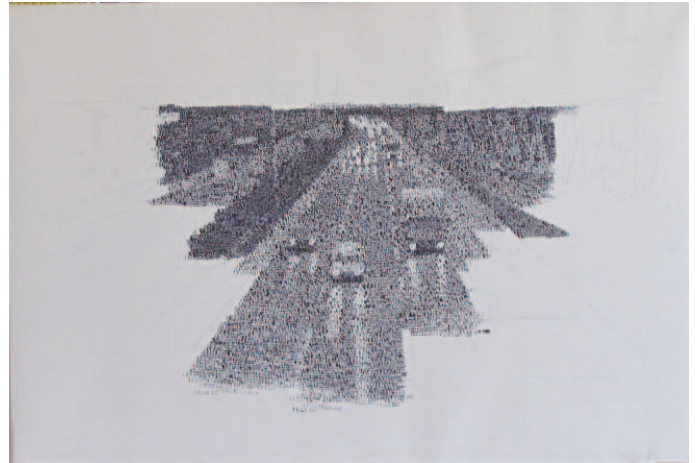
(Roma, 1973)

SENZA TITOLO, 2002

Timbri su tela, cm. 31x45,5

Sul verso: firma e data; etichetta Studio d'Arte Cannaviello, Milano.

€ 1.500/2.000



451

451

**Federico Pietrella**

(Roma, 1973)

SENZA TITOLO, 2002

Timbri e matita copiativa su tela, cm. 50x75

Firma e data sul verso. Provenienza: Galleria Studio d'Arte Cannaviello, Milano

€ 1.500/2.000

452

**Francesco Sena**

(Avellino, 1966)

A LETTO, 2003

Plastilina e cera su tavola, cm. 150x120

Firma e data sul verso.

€ 1.500/2.000

452





453

453  
**Gioacchino Pontrelli**  
 (Salerno, 1966)  
**DOUBLE ROOM 20, 2002**  
 Tecnica mista su tela, cm. 110x140  
 Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.000/2.000

454  
**Maurizio Savini**  
 (Roma, 1962)  
**KISS KISS, 2000**  
 Caramelle e pvc su tavola, cm. 33x31  
 Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/800

455  
**Maurizio Savini**  
 (Roma, 1962)  
**KISS KISS, 2000**  
 Caramelle e pvc su tavola, cm. 33x31  
 Firma e data sul verso.

€ 500/800

454



455





456

**Maura Banfo**

(Torino, 1969)

SENZA TITOLO

Cibachrome su alluminio, cm. 150x150

€ 1.000/1.500

457

**Maura Banfo**

(Torino, 1969)

SENZA TITOLO

Cibachrome su alluminio, cm. 150x150

€ 1.000/2.000

458

**Francesco Cocola**

(1945)

RITORNO AL DISORDINE

Acrilico su tela, cm. 107x84

Bibliografia: Grecia in frammenti, a cura di E. Crescentini, San Giovanni d'Asso, Nona, 1990, ripr.

€ 200/400

459

**Francesco Cocola**

(1945)

VOGLIA DI GELATO DI FRAGOLA

Acrilico su tela riportata su tavola, cm. 130x66

Esposizioni: Francesco Cocola in Peccato di Gola, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, 1989 (ripr. in catalogo)

€ 200/300

460

**Francesco Cocola**

(1945)

BOCCA VOGLIOSA

Acrilico e collage su tela riportata su tavola, cm. 53x50

Esposizioni: Francesco Cocola in Peccato di Gola, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, 1989 (ripr. in catalogo)

€ 200/300



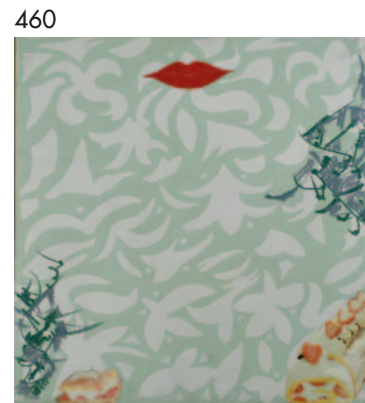
456



457



459

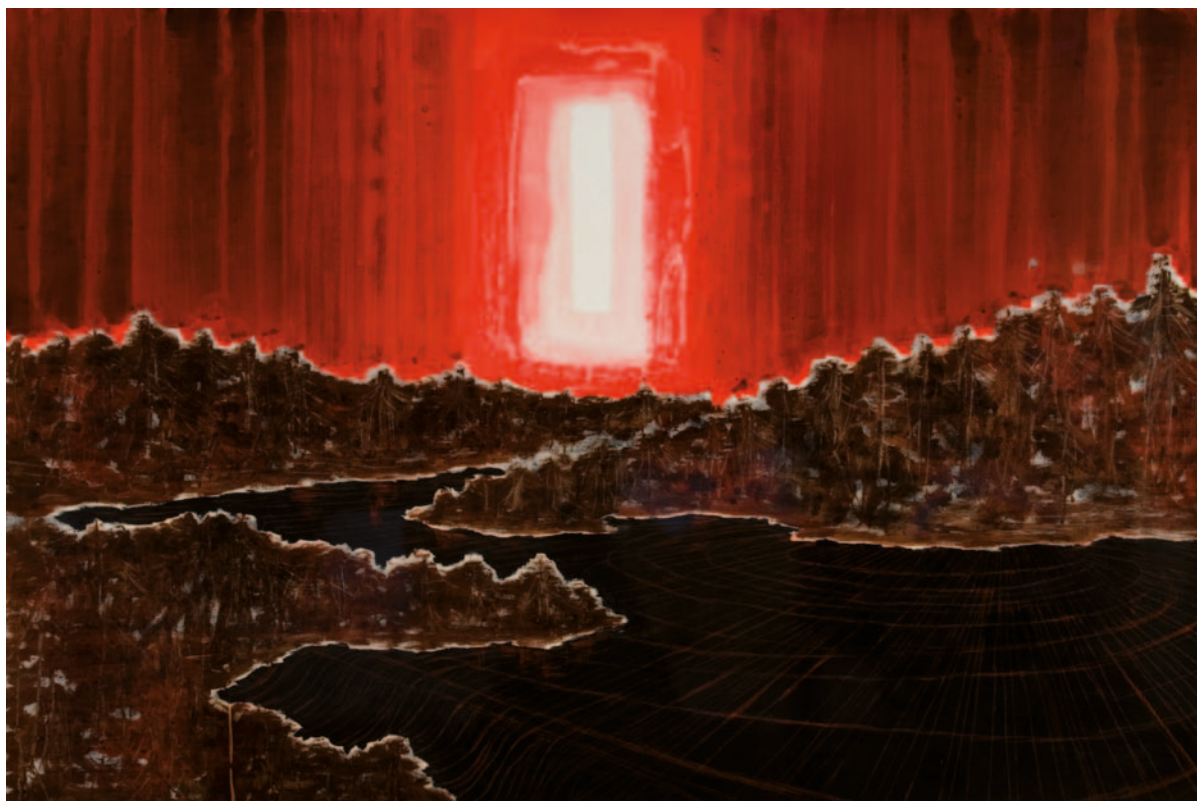


460



458

462



461



461  
**Pierluigi Pusole**  
(Torino, 1963)  
SENZA TITOLO, 2007  
Acrilico su tavola, cm. 80x120  
Firma e data sul verso.

€ 2.500/3.500

462  
**Pierluigi Pusole**  
(Torino, 1963)  
I.S.D. (2007)  
Acrilico su tavola, cm. 100x150  
Firma sul verso.

€ 1.500/2.000



463

**Robin Heidi Kennedy**

(Coyoacan, 1956)

SENZA TITOLO

Grafite su carta, cm. 70x100

Esposizioni: Robin Heidi Kennedy,  
7 Maggio- 6 Luglio 1994, Galleria  
Alessandro Bagnai, Firenze.

€ 500/1.000

465

**Robin Heidi Kennedy**

(Coyoacan, 1956)

SENZA TITOLO

Grafite su carta, cm. 70x100

Esposizioni: Robin Heidi Kennedy,  
7 Maggio- 6 Luglio 1994, Galleria  
Alessandro Bagnai, Firenze.

€ 500/1.000

463



464

**Robin Heidi Kennedy**

(Coyoacan, 1956)

SENZA TITOLO

Grafite su carta, cm. 70x100

Esposizioni: Robin Heidi Kennedy,  
7 Maggio- 6 Luglio 1994, Galleria  
Alessandro Bagnai, Firenze.

€ 500/1.000

466

**Robin Heidi Kennedy**

(Coyoacan, 1956)

LITTLE GREEN DRESS, 1994

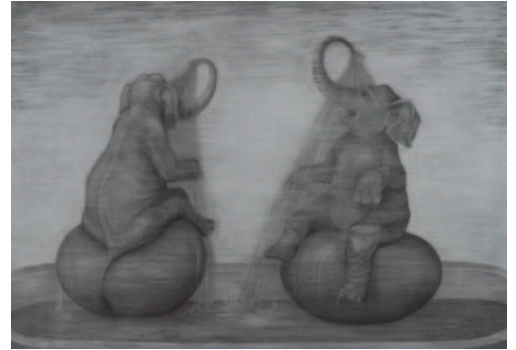
Gesso dipinto e legno, cm.

60x35x45

Esposizioni: Rhk, aprile 1994,  
Siena, ripr.

€ 500/1.000

464

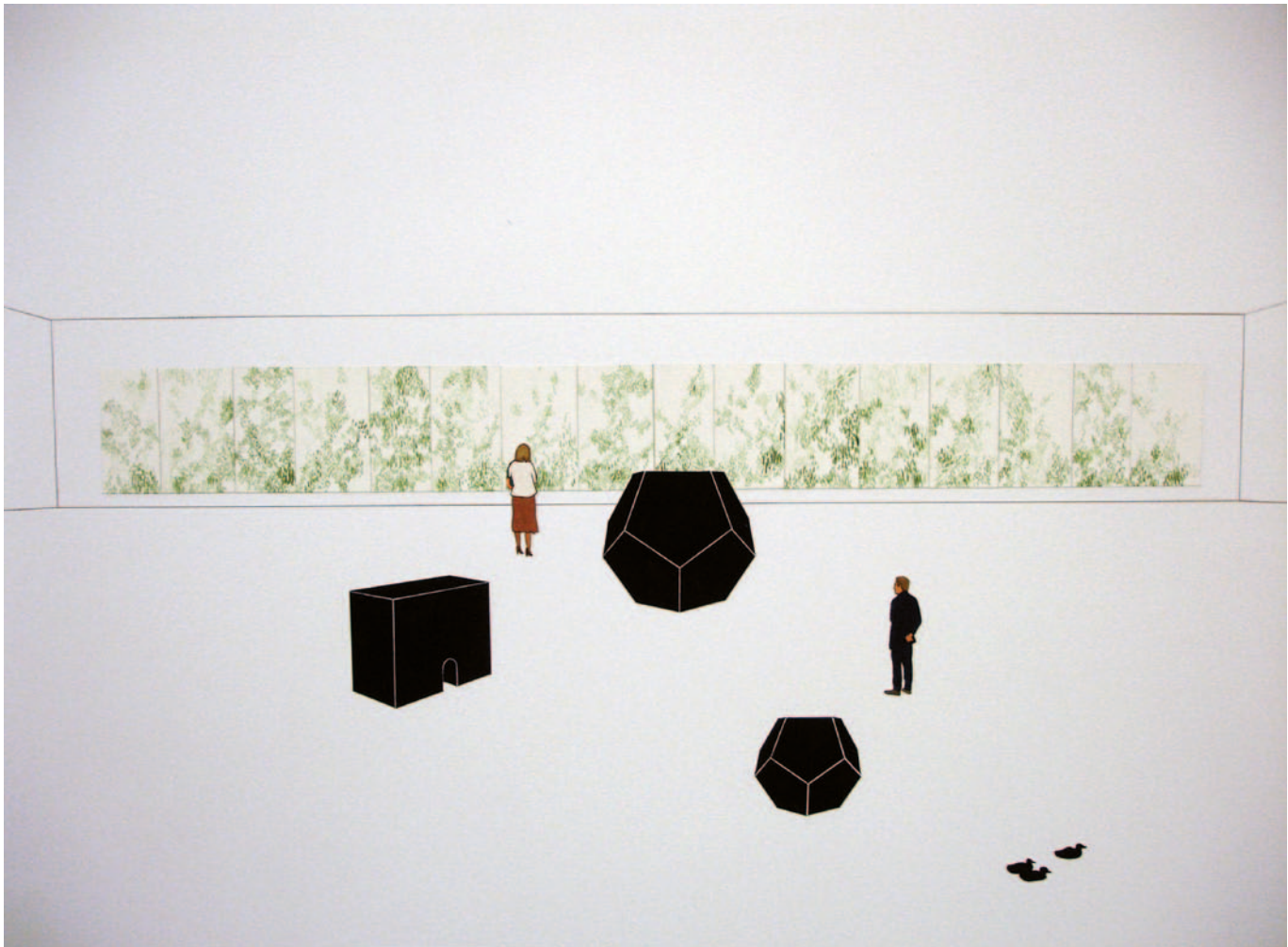


466



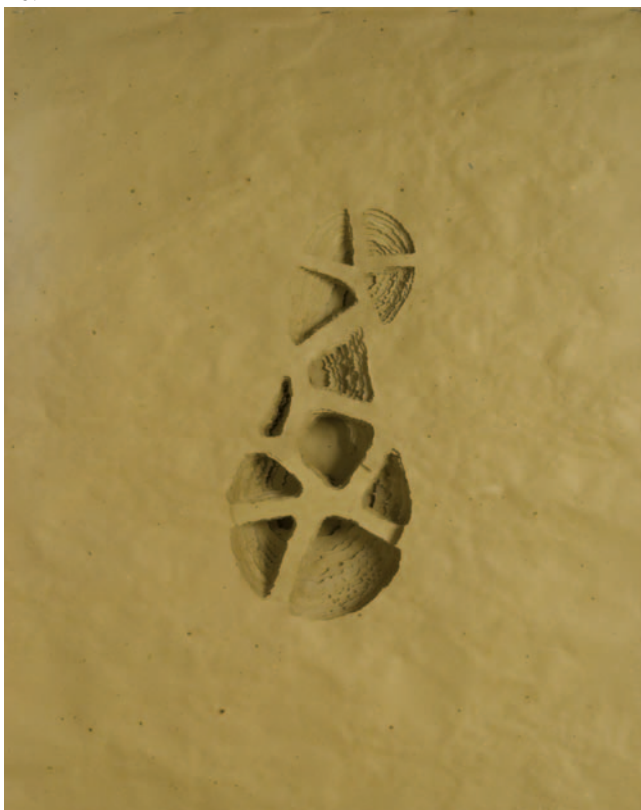
465





468

467



467  
**Rolando Deval**

(Aosta, 1951)  
SENZA TITOLO  
Sovrapposizione di carte  
lavorate a ritaglio, cm.  
60,5x78,5  
Sul retro: timbro dell'Autore.

€ 1.500/2.000

468  
**Mary Cornet**

(Londra, 1975)  
FROM NOW ON  
INSTALLATION VIEW  
DRAWING, 2006  
Gouache, matita e penna su  
carta, cm. 50x70; es. 7/8  
Firma, data e tiratura in  
basso a destra.

€ 400/800





469

469

**Betty Woodman**

(Norwalk, 1930)

SENZA TITOLO, 2009

Tecnica mista su carta, cm. 57x40  
Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/3.000



470

470

**Betty Woodman**

(Norwalk, 1930)

POMPEIAN GARDEN

Xilografia a colori su carta,  
cm. 68,5x82

Firma in basso a destra, titolo in  
basso a sinistra.

€ 1.500/2.000

471

**Betty Woodman**

(Norwalk, 1930)

SENZA TITOLO

Ceramica (due elementi),  
cm. 30x14

Firma alla base.

€ 3.500/4.500





472



474

473



472

**Gianni Dessi**

(Roma, 1955)

**SENZA TITOLO**, 2008

Tecnica mista su tela, cm. 20x20,5  
Sigla e data sul verso.

€ 1.000/1.500

473

**Gianni Dessi**

(Roma, 1955)

**CORO UNICO**, 2006

Tecnica mista su tela, cm.  
160x130

Firma data e titolo sul verso.  
Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: Something  
Happened, Aspect of New  
Narratives, catalogo a cura di L.  
Hegij, Slovak National Gallery,  
Bratislava, Gli Ori Editore, Prato,  
2006, p. 62

€ 8.000/10.000

474

**Vittorio Corsini**

(Cecina, 1956)

**DA FUORI**, 1996

Legno, vetro, pelle e acciaio,  
cm. 39,5x53x32,5

€ 2.000/3.000



475

**Roberto Barni**

(Pistoia, 1939)

IRONIA E MALINCONIA, 1999

Bronzo, cm. 113x54x45; esemplare  
unico p.a.

Sigla alla base.

Bibliografia: Roberto Barni, Dove non  
mettere né mani né piedi, Ed. Gli Ori,  
Pistoia, 2001, pagg. 112/113.

€ 12.000/16.000

476

**Michelangelo Pistoletto**

(Biella, 1933)

FRATTALI, 1999-2000

Acrilico su specchio, cm. 62x85

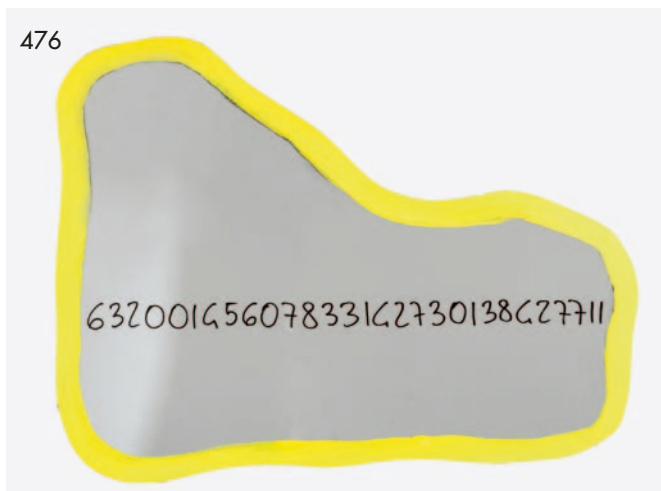
Firma e data sul verso. Autentica  
dell'autore su foto.

€ 1.800/2.200

475



476



477

477

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

**ALBERO**, 1979 - 81

Smalto su tela, cm.

100x100

Firma in basso

a destra. Opera

archiviata presso

l'Archivio Generale

dell'Opera di

Mario Schifano, n.

00400070320.

€ 7.000/8.000



478

478

**David Salle**

(Norman, 1952)

**LIMONI**, 2003

Acquerello su carta,

cm. 38x51

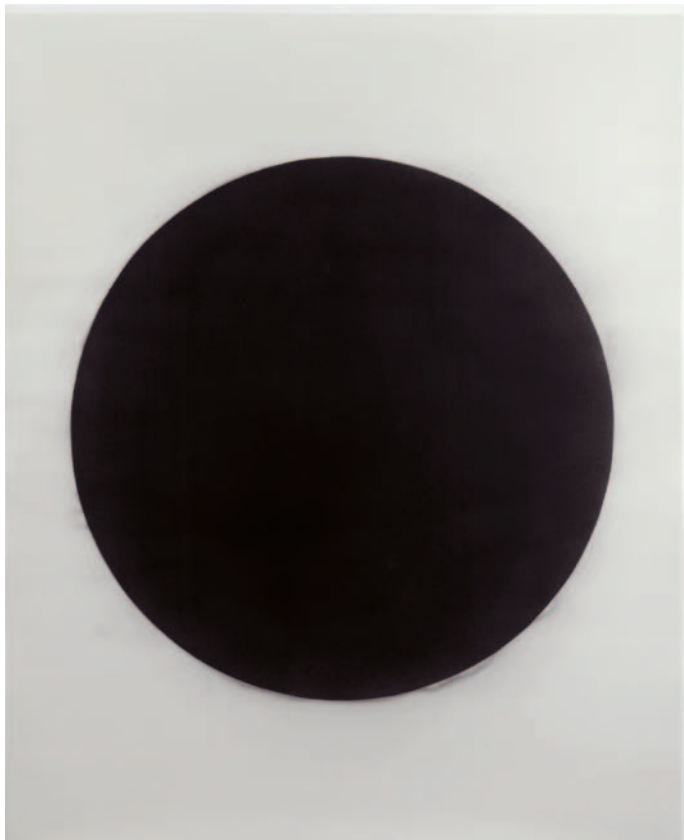
Firma e data in

basso a destra.

€ 5.000/6.000







479

479

**Marco Tirelli**

(Roma, 1956)

SENZA TITOLO (DITTICO), 2008

Tecnica mista su carta, cm. 140x115

Firma e data in basso a destra.

€ 10.000/12.000

480

**Ross Bleckner**

(New York, 1949)

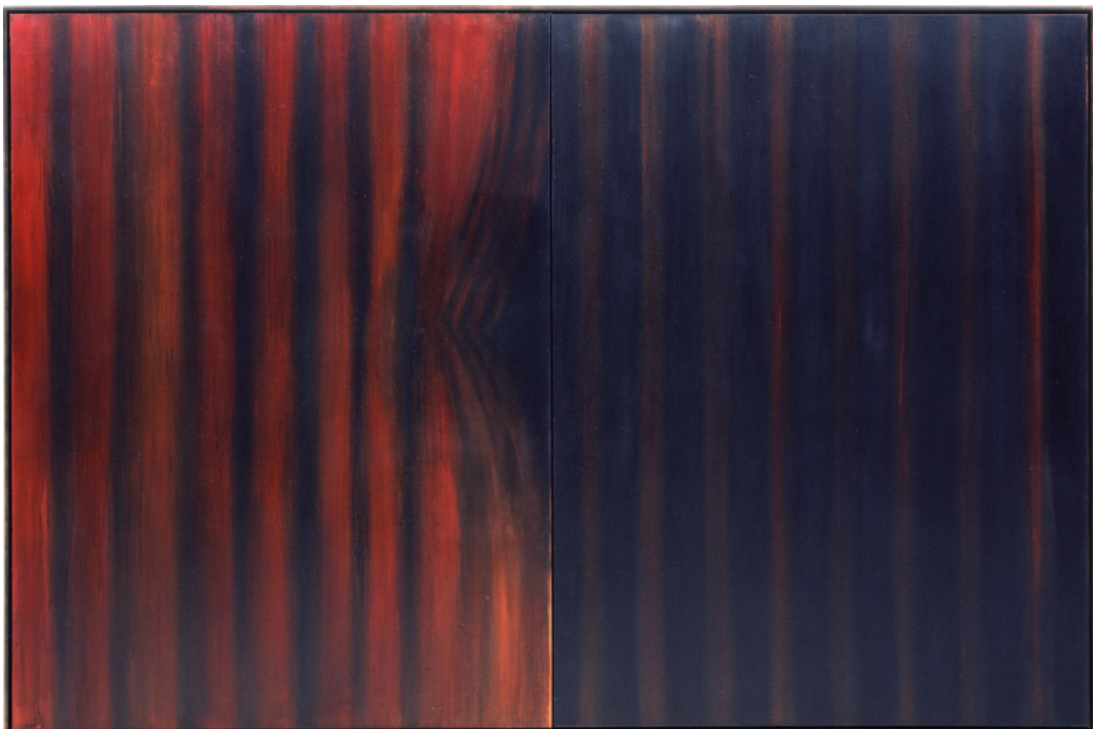
VEILING AND FORGETTING, 1981

Olio e cera su tela, cm. 205,5x307,5

Esposizioni: Ross Bleckner, novembre 1981 Mary Boone Gallery. Inventariato presso la Mary Boone Gallery al numero MBG#948

€ 30.000/40.000

480





481

**Piero Pizzi Cannella**

(Roma, 1955)

CINESE, 1990

Olio su tela e legno, cm. 194x272

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: Pizzi Cannella, edizioni Electa, 1997, pag. 115; Pizzi Cannella, XXI siècle éditions, pag. 204

€ 25.000/30.000





482

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

OASI, 1979-80

Smalto su tela, cm. 180x240 (dittico)

Firma al centro. Certificato Fondazione M.S.

Multistudio, n. 79-80/876

Fotografia dell'artista mentre realizza l'opera.

€ 25.000/35.000





483

**Fernandez Arman**

(Nizza, 1928 - New York, 2005)

**JUNGLE FEVER, 1991**

Acrilico accumulazione  
di pennelli e ruote su  
tela riportata su tavola,  
cm. 153x214

Firma sul risvolto della  
tela a destra. Sul verso:  
etichetta Marisa del  
Re Gallery, New York;  
etichetta Arman Studio  
New York. Certificato  
su foto Studio Archives  
firmato dall'artista,  
n. YV00,642, in data  
9/06/2005

€ 55.000/65.000









**Opere provenienti da una collezione privata romagnola**  
(dal lotto 484 al 538)



484

484

**Domenico Purificato**

(Fondi, 1915 - Milano, 1984)

FIGURE E CAVALLO, (1976)

Tecnica mista su cartone, cm.

70x50

Firma in basso a destra. Sul verso:  
etichetta Galleria La Tavolozza,  
Rimini.

€ 1.000/2.000

487

**Enrico Manera**

(Asmara, 1948)

TOPOKLAUS, 2001

Acrilici su tela con cornice invasa,  
cm. 43,5x37,5

Sul verso: firma, data e titolo.  
Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

488

**Ennio Finzi**

(Venezia, 1931)

SENZA TITOLO

Pastelli su carta, cm. 25x34

Firma in basso a destra.

€ 300/500

485

**Saverio Terruso**

(Monreale, 1939 - 2003)

ORANTI CON PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Sul verso:  
firma e titolo.

€ 1.500/2.000

489

**Ennio Finzi**

(Venezia, 1931)

SENZA TITOLO

Pastelli su carta, cm. 25x34

Firma in basso a destra.

€ 300/500



485

486

**Enrico Manera**

(Asmara, 1948)

TRANSIZIONE, 2005

Tecnica mista su tela, cm.

44,5x54,5

Firma, data e titolo sul verso.

€ 300/500

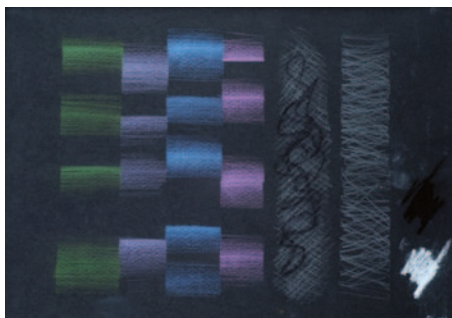


486

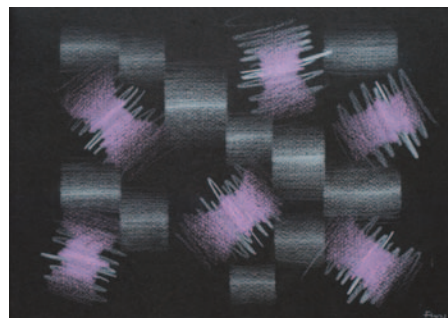


487

488



489







492

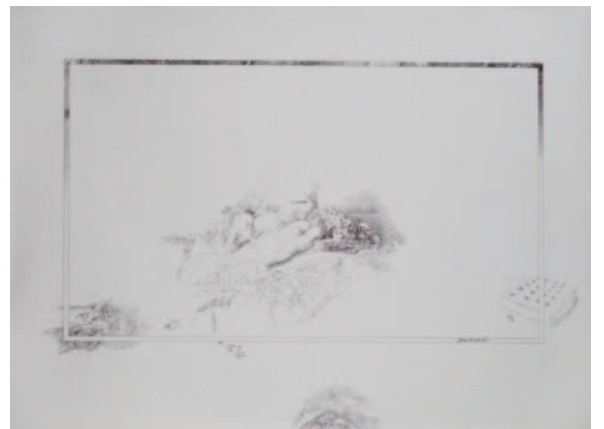


490



491

493



490

**Enrico Manera**

(Asmara, 1948)

EVA KANT, 2003

Mista su tela, cm. 60x80

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

493

**James McGarrell**

(Indianapolis, Indiana, 1930)

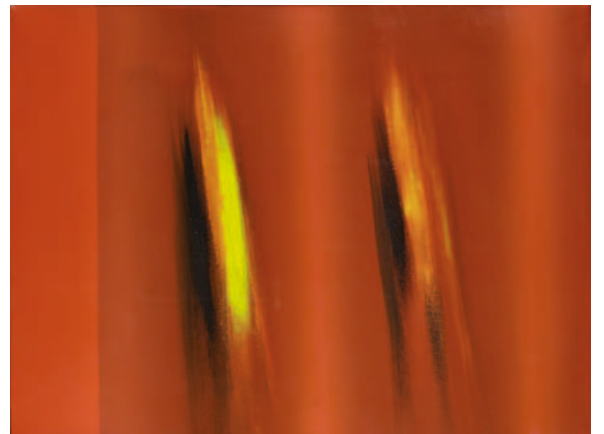
SENZA TITOLO

Matita su carta, cm. 48,5x66,5

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

494



491

**Enrico Manera**

(Asmara, 1948)

CAVALLO AMERICANO, 1989

Tecnica mista su tela, cm.

60x70

Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/1.000

494

**Ennio Finzi**

(Venezia, 1931)

IL VERSO DEL COLORE

ROSSO

Acrilico su tela, cm. 29,5x39,5

Firma e titolo sul verso.

€ 600/800

495



492

**James McGarrell**

(Indianapolis, Indiana, 1930)

VOLTO, 1962

Matita su carta, cm. 75x56

Firma e data in basso a destra.

€ 500/1.000

495

**Omar Galliani**

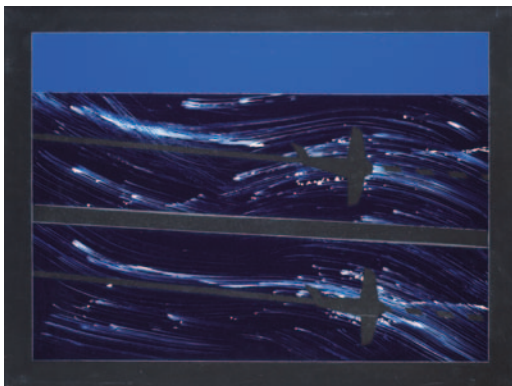
(Montecchio Emilia, 1953)

SENZA TITOLO

Pastello su carta riportata su

tela, cm. 71x52

€ 1.000/2.000



496  
**Franco Angeli**  
 (Roma, 1935 - 1988)  
**BATTAGLIA**  
 Smalto su tela, cm. 60x80  
 Firma e titolo sul verso.  
 € 1.000/2.000



497  
**Riccardo Licata**  
 (Torino, 1929)  
**SENZA TITOLO**, 1992  
 Pastelli su cartone riportato su tela, cm. 37x30,5  
 Firma e data in basso al centro.  
 € 500/1.000



498  
**Riccardo Licata**  
 (Torino, 1929)  
**SENZA TITOLO**  
 Scultura in legno dipinto, cm. alt. 159x64x28  
 Sulla base al verso: "Licata".  
 € 2.000/3.000

499  
**Joe Tilson**  
 (Londra, 1928)  
**EARTH EARTH**, 1987  
 Legni a rombo, con lettere pirografate e ferro, assemblati a forma esagonale, cm. 50x57; es. III/X  
 Firma e tiratura sul verso.  
 € 1.000/1.500

500  
**Sarah Del Giudice**  
 (Firenze, 1978)  
**SAMUEL BECKETT**, 1990  
 Olio su tavola, cm. 33x33  
 Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Associazione Culturale L'Attico, Roma.  
 € 500/1.000



499

500





501

**Gianni Dova**

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1964

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 50,5x38

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

502

**Franco Angeli**

(Roma, 1935 - 1988)

AQUILA

Rete, smalto e tela, cm. 60x80

Firma sul verso.

€ 3.000/4.000

503

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

RAMSETE II°

Olio su base litografica, cm. 50x70

Firma in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 800/1.000

504

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

BAGNANTE CON CANE, 1969

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 800/1.000

505

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

IL PENSIERO VELATO, 1986

Olio su tavola, cm. 80x60

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, titolo e data. Autentica dell'autore su foto (con indicazione della tecnica errata).

€ 1.600/1.800



501



502



503



505



504



506

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

ERINNI TURCA, 1982

Olio su tavola, cm. 100x120

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.200/4.500

507

**Arcangelo**

(Avellino, 1956)

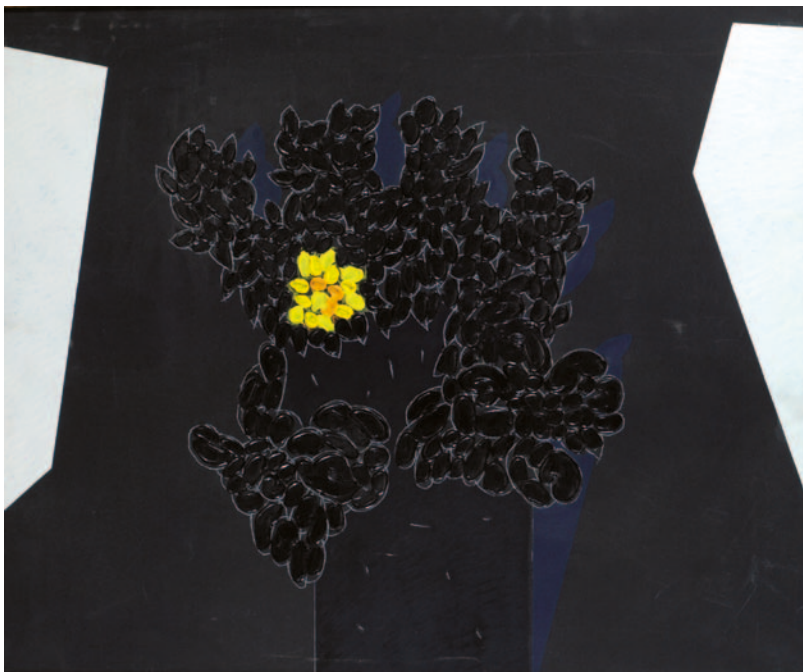
NOTTE DI DEMONI, 1986

Carboncino e terra su cartoncino,  
cm. 25x36

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600



509

508

**Arcangelo**

(Avellino, 1956)

PAESAGGIO

Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 21,5x33

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta  
Galleria La Scaletta, S. Polo di Reggio  
Emilia.

€ 400/600

509

**Concetto Pozzati**

(Vò Vecchio, 1935)

A CHE PUNTO SIAMO CON FIORI,  
1989

Olio su tela, cm. 100x120

Firma, data e titolo sul verso.

Provenienza: Galleria Menhir,  
La Spezia.

€ 4.000/5.000

507



508





510

**Piero Ruggeri**

(Torino, 1930 - 2009)

SENZA TITOLO

Acrilico su carta riportata su tela., cm. 100x75

Firma in basso a destra.

€ 3.000/4.000

511

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

CONVERSAZIONE TELEFONICA, 1962

Olio su tela, cm. 200x140

Firma, data e titolo sul verso.

€ 8.000/10.000

512

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

FIGURE SECONDE DEL MATTINO, 1958

Olio su tela, cm. 149,5x130

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta e timbro Galleria De' Foscherari, Bologna. Bibliografia: pubblicato Cat. Electa, tav. 32, 1988.

€ 8.000/10.000

511



510



512





513  
**Arcangelo**

(Avellino, 1956)

**SANNITI**, 2001

Tecnica mista su tela, cm. 94x49

Firma, data e titolo in alto a destra.

€ 2.000/3.000

514  
**Arcangelo**

(Avellino, 1956)

**SENZA TITOLO**, 1981

Tecnica mista su carta riportata su tela,  
cm. 31x41,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

515  
**Riccardo Licata**

(Torino, 1929)

**COMPOSIZIONE**, 1972

Tecnica mista su cartoncino riportato su  
tela, cm. 35x50,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



514



515



513





516

516

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

BOZZETTO PER LA  
PARRUCCA, 1964

Olio su carta riportata  
su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso  
a sinistra. Autentica  
dell'autore su foto.

€ 1.600/1.800

517

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

GALILEO SEMPER,  
1967

Olio su carta riportata  
su tela, cm. 76,5x69,5

Firma e data in basso  
a sinistra. Autentica  
dell'autore su foto.

Esposizioni: Galileo  
Galilei sempre, ricerca  
e distruzione, 2  
dicembre 1967 - 7  
gennaio 1968, sala  
comunale esposizioni,  
Reggio Emilia.

€ 2.400/2.800



517

518

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

IL PASTO DEL COLONNELLO, 1965

Olio su carta riportata su tela, cm. 50x70

Firma e data in alto a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.400/2.800

518





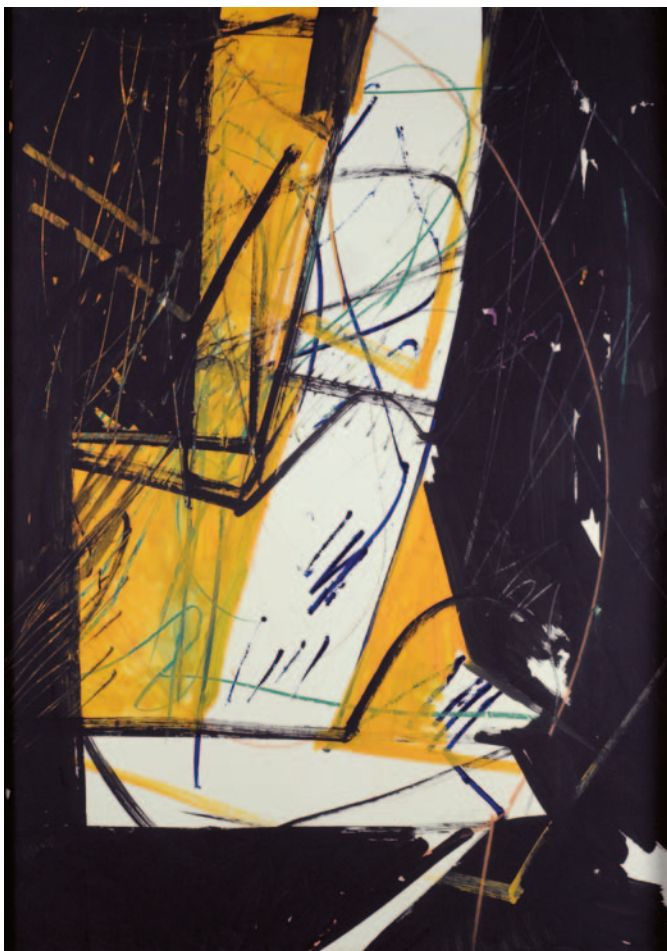


519



520

521



519

**Riccardo Licata**

(Torino, 1929)

COMPOSIZIONE, 1975

Olio su tela, cm. 55x46

Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

520

**Piero Ruggeri**

(Torino, 1930 - 2009)

UOMO

Olio su tela, cm. 40x30

Firma e titolo sul verso.

€ 2.000/3.000

521

**Piero Ruggeri**

(Torino, 1930 - 2009)

TRAMONTO AL BAIUN, (1974-75)

Tecnica mista su carta applicata su tela, cm. 100x71,5

Firma in basso a destra nella composizione.

€ 4.000/5.000



522



522

**Riccardo Licata**

(Torino, 1929)

COMPOSIZIONE, 1959

Olio su tela, cm. 60x75,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria Permanente d'Arte, Bergamo.

€ 3.000/4.000

523

**Piero Ruggeri**

(Torino, 1930 - 2009)

SENZA TITOLO

Olio su faesite, cm. 40x40

Firma in alto a destra.

€ 2.000/3.000

524

**Piero Ruggeri**

(Torino, 1930 - 2009)

UOMO, 1957

Tempera su carta riportata su tela, cm. 48,5x34

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.200/1.400



523

524





525

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

**GRUNDIG**

Smalto su tela, cm. 110x110

Firma e titolo sul verso.

€ 15.000/20.000



526

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

UN CANE PER VINICIO, 1974

Olio su tela, cm. 90x100

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.200/4.500



526

527

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

PRIMA DEL MARE, 1969

Olio su tela., cm. 145x205

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/10.000



527





528

**Sergio Vacchi**

(Castenaso, 1925)

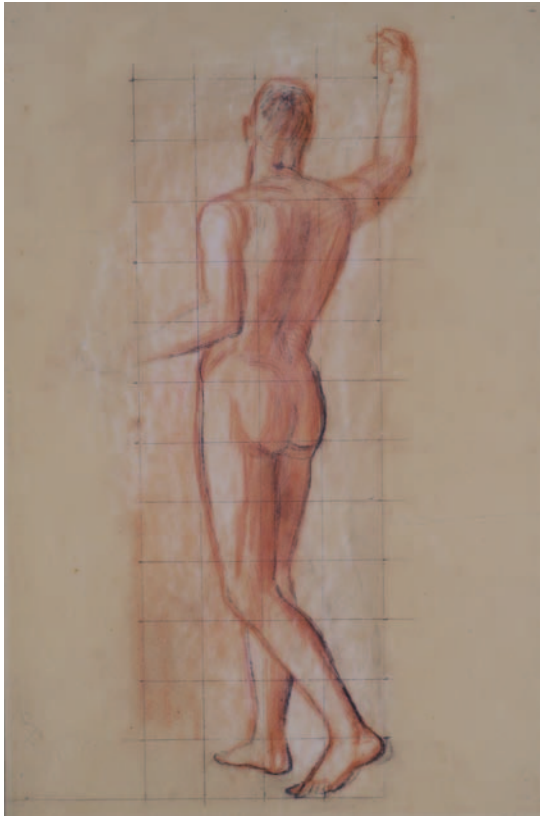
OMAGGIO A DE CHIRICO, 1975

Olio su tela, cm. 160x200

Firma e data in basso a sinistra, titolo in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/10.000





529

529

**Achille Funi**

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)

NUDO DI SCHIENA

Sanguigna e gessetto su carta, cm. 56x37

Profilo di donna sul verso.

€ 1.300/1.500

530

**Achille Funi**

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)

FIGURA DI SPALLE

Carboncino e biacca su carta, cm. 75x63

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

531

**Achille Funi**

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)

NUDO MASCHILE, 1931

Matita su carta riportata su tela, cm. 69x49

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.300/1.500



530

531



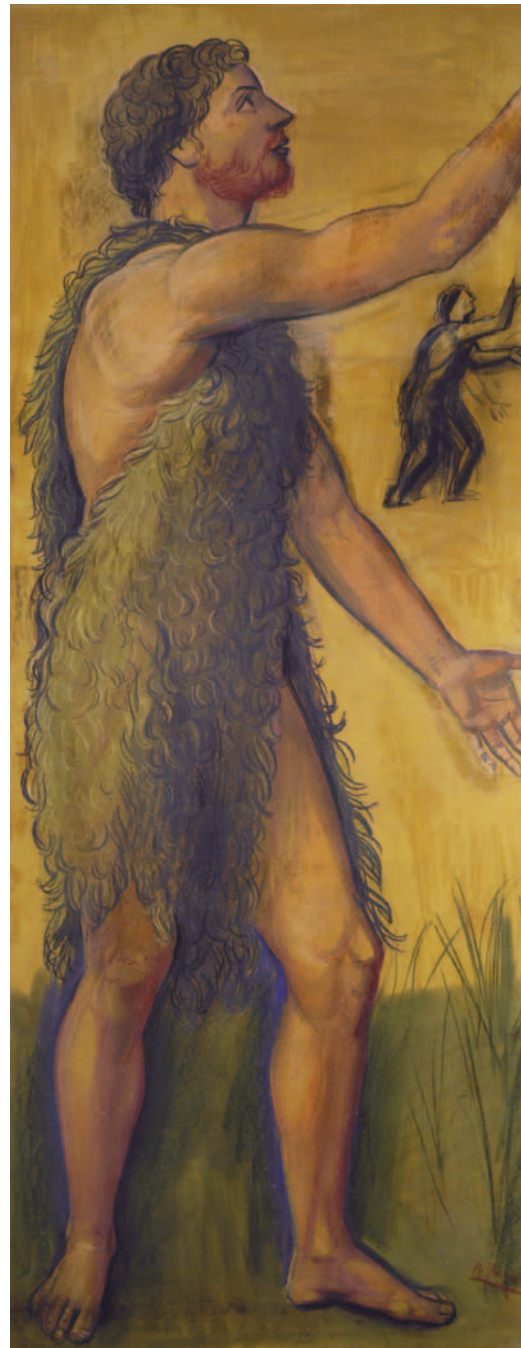


532

532  
**Achille Funi**

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)  
ANGELO MUSICANTE, 1963  
Grafite, biacca e tempera su cartone riportato su tela, cm.  
215x99  
Firma e data in alto a sinistra.

€ 10.000/12.000



533

533  
**Achille Funi**

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)  
ADAMO, (1955)  
Olio su carta riportata su tela, cm. 184x73  
Firma in basso a sinistra. Studio preparatorio per il mosaico  
"Adamo ed Eva", Chiesa di Santa Maria Bambina, Milano,  
1955.  
Cartone preparatorio per la IV Triennale di Arti Decorative e  
Industriali Moderne, Villa Reale, Monza, 1930.  
Esposizioni: Achille Funi, febbraio 1976, Galleria La Permanente,  
Cesena.  
Bibliografia: Achille Funi, Catalogo Ragionato dei Cartoni a  
cura di Nicoletta Colombo, Leonardo Arte, 1996, pag. 174, tav.  
I.194.

€ 10.000/12.000





534

**Achille Funi**

(Ferrara, 1890 - Appiano

Gentile, 1972)

**SCENA DALL'ENEIDE,**  
(1930)Grafite su cartone  
riportato su tela, cm.  
156x156Cartone preparatorio  
per la IV Triennale  
di Arti Decorative e  
Industriali Moderne,  
Villa Reale, Monza,  
1930.Esposizioni: Milano  
anni Trenta, dal 1  
dicembre 2004 al  
27 febbraio 2005,  
Spazio Oberdan,  
Milano.Bibliografia: Achille  
Funi, Catalogo  
Ragionato dei Cartonia cura di Nicoletta  
Colombo, Leonardo  
Arte, 1996, pag.  
78, tav. I.56; Milano  
anni trenta, L'arte e la  
città, a cura di Elena  
Pontiggia e Nicoletta  
Colombo, Mazzotta,  
Milano, 2004.

€ 8.000/10.000

535

**Achille Funi**

(Ferrara, 1890 - Appiano

Gentile, 1972)

**CHIESA**Olio su tavola, cm.  
32x36,4

€ 3.000/4.000

535







536

536

**Arcangelo**

(Avellino, 1956)

GIORNO DI CARTA, 1987

Tecnica mista su tela, cm. 120x124

Firma, data e titolo sul verso.

€ 4.000/5.000

537

**Riccardo Licata**

(Torino, 1929)

COMPOSIZIONE, 1958

Olio su tela, cm. 50,5x70,5

Firma e data in basso a destra.

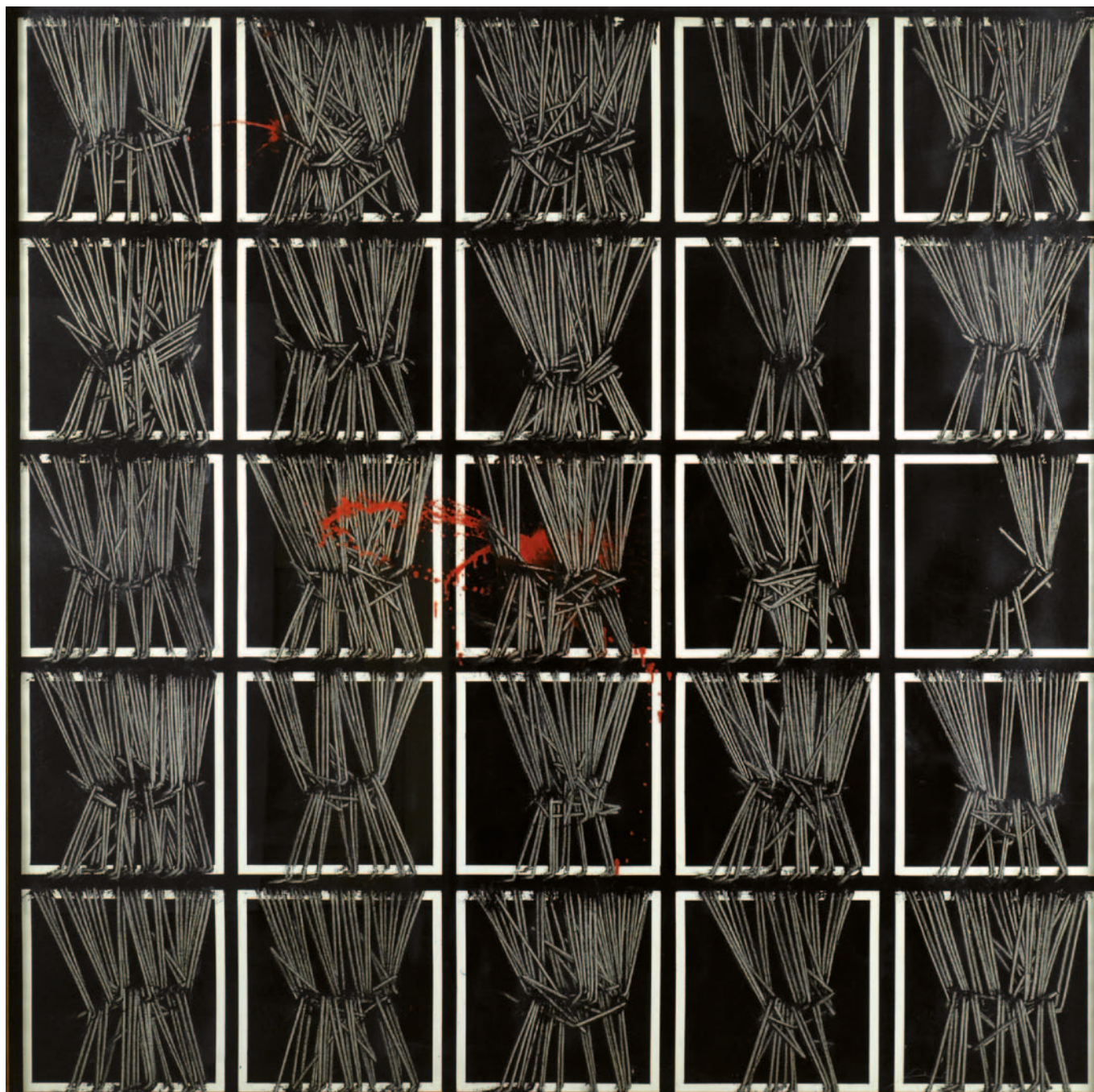
Sul verso: etichetta Galleria  
Michaud, Firenze.

€ 3.000/4.000



537





538

**Emilio Scanavino**

(Genova, 1922 - Milano, 1986)

**TRAMATURE, 1974**

Olio su tela riportata su tavola, cm. 150x150

Sul verso: firma; etichetta Studio Marconi, Milano. Autentica dell'autore su foto con etichetta dello Studio Marconi.

Esposizioni: Segno Labirinto in Metapsichica del quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 1978; Emilio Scanavino, Galerie Levy, dal 1° settembre 1975, Amburgo.

Bibliografia: Giorgina Scanavino - Carlo Pirovano, Scanavino, Electa, Volume secondo, Milano, 2000, p. 581, tav. 1974-184

€ 45.000/55.000

**Opere provenienti da una collezione privata pistoiese**  
(dal lotto 539 al 545)

539

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

SENZA TITOLO, 1980

Acquerello su carta, cm. 42x53

Firma e data in basso a destra.

Provenienza: André Emmerich Gallery,  
New York (etichetta sul verso); Galerie  
Valentien, Stuttgart (etichetta sul verso)

€ 2.500/3.500

540

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

SENZA TITOLO, 1980

Acquerello su carta, cm. 44x56,5

Firma e data in basso al centro.

Provenienza: Albright-Knox Art Gallery,  
Buffalo (etichetta sul verso) ; André  
Emmerich Gallery, New York, (etichetta sul  
verso); Esposizioni: Piero Dorazio, André  
Emmerich Gallery, aprile-maggio 1981,  
New York

€ 2.500/3.500

541

**Robert Rauschenberg**

(Port Arthur, Texas, 1925 - 2008)

WHY YOU CAN'T TELL, 1979

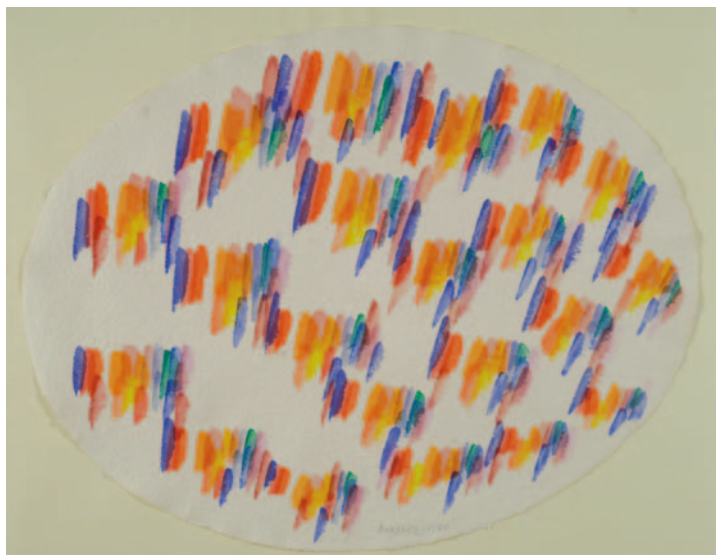
Litografia offset a colori e collage, mm.  
775x585; es. 9/100

Firmata e datata: Rauschenberg 79,  
Stampatore: Styria Studio, New York  
Editore: Multiples, Inc., New York.

€ 1.500/2.500



539



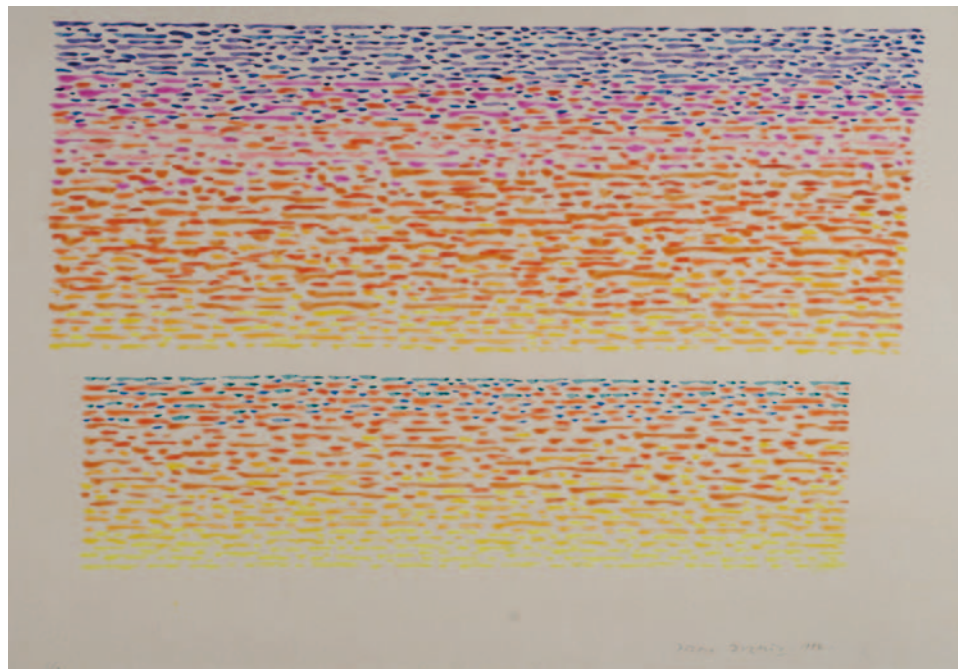
540

541





542



543



542

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

SENZA TITOLO, 1974

Acquarello su cartone, cm. 45x65

Firma e data in basso a destra.

Provenienza: Galerie und Verlag Aras, Saulgau, Ravensburg.

Esposizioni: Ludwigshafen am Rhein, Piero Dorazio lavori su carta 1947-1991, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, dicembre 1992 - gennaio 1993

Bibliografia: G. Boehm/M. Barmann/E. Gomringer, Piero Dorazio, lavori su carta 1947-1991, (Catalogo della mostra) ; Galerie und Verlag Aras, Saulgau, 1992, (pag. 71 con riprod.)

€ 3.000/5.000

543

**Jiri Kolar**

(Protevin, 1914 - Praga, 2002)

VENUS MARIEE

Collage su tavola, cm. 53x68x6,5

Monogrammato JK nella composizione.

Provenienza: Galerie Maeght Lelong, Parigi (sul retro adesivo); Galleria Repetto, Acqui Terme (sul retro timbro).

€ 3.000/5.000



544

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

**SAINT SOLEIL, 1989**

Olio su tela, cm. 80x120

Sul verso: firma, data e titolo; timbro dell'atelier Dorazio con numero 2354.

Autentica dell'autore su foto.

Provenienza: Galleria Arte del XX Secolo, Montecatini Terme (adesivo sul verso);  
Aicardi Arte, Savona (adesivo sul verso).

€ 18.000/20.000





545

**Sam Francis**

(California, 1923 - 1994)

SENZA TITOLO, 1977

Acrilico e china su carta, cm. 101,5x70,5

Sul verso: firma; timbri del Sam Francis Estate con numero SF 77/926.

Certificato Sam Francis Foundation.

Provenienza: Galleria Il Gabbiano, Roma.

Esposizioni: Esposizione itinerante Ludwigsburg, The Shadow of Colors, Aquarelle und Gouachen 1947-1977, Ludwigsburg Kunstverein, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art; Chemnitz, Städtische Kunstsammlung, 1995/1996, (numero di cat. 106 con riprod.); Los Angeles, Sam Francis selected Works, Manny Silverman Gallery, aprile/maggio 1999 (sul retro adesivo); Roma, Sam Francis, Galleria Il Gabbiano, ottobre 2000, (numero di cat. 124 con riprod).

€ 22.000/26.000

**Opere riproposte in vendita con stime ribassate**  
(dal lotto 546 al 607)

546

**Franco Angeli**

(Roma, 1935 - 1988)

SENZA TITOLO

Acrilico e smalti su tela,  
cm. 100x200

Firma sul verso.

Autentica su foto a cura  
di Francesco Gallo.

€ 1.800/2.200

547

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

SENZA TITOLO, 1973-

78

Smalto su tela, cm.  
50x70

Firma in basso a  
destra. Sul verso:  
timbro Galleria d'Arte  
L'Acquario, Teramo;  
etichetta Catania  
Arte Fiera; etichetta  
Fondazione Mario  
Schifano. Certificato  
Fondazione Mario  
Schifano, num. arch.  
73-78/291.

€ 2.400/2.600

548

**Tano Festa**

(Roma, 1938 - 1988)

SENZA TITOLO, 1979

Olio su tela, cm.80x60

Firma e data sul verso.

Autentica su foto

Archivio Tano Festa, n.  
79806/1111

€ 2.100/2.300

549

**Carlo Guarienti**

(Treviso, 1923)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su tavola,  
cm. 45x45

Firma in basso a

sinistra. Autentica  
dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

550

**Pier Paolo Calzolari**

(Bologna, 1943)

SENZA TITOLO

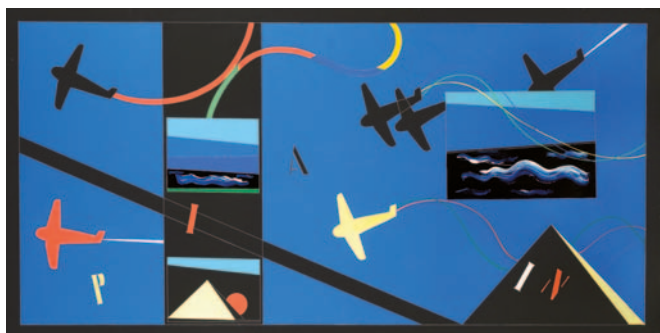
Tecnica mista (sale) su

carta, cm. 52x37

Firma in basso al  
centro. Autentica  
dell'autore su foto.

€ 4.200/4.400

546



547



548



549



550





551



551

**Vincenzo Balsamo**

(Brindisi, 1935)

SENZA TITOLO, 1996

Olio su tavola, cm. 40x30

Sul verso: firma ; timbro Archivi Vincenzo Balsamo.

Autentica Archivio Balsamo, n, rep. 160 B '96

€ 600/800

552

**Leonor Fini**

(Buenos Aires, 1908 - Parigi, 1996)

SEGRETI

Affresco su tavola, cm. 70x86

€ 10.000/12.000



552

553

**Mirko Basaldella**

(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

MOTIVO MUSICALE, 1956

Bronzo, cm. h. 110

Esposizioni: Retrospettiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: E. Crispolti, La scultura di Mirko, Edizioni Bora, Bologna, tav. 105; Retrospettiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p.80. In caso di acquisto sarà rilasciata l'autentica dell'Archivio Afro.

€ 7.000/8.000

554

**Mirko Basaldella**

(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

IL PRIGIONE, 1945

Bronzo, cm. h. 50

Firma alla base.

Esposizioni: Retrospettiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: E. Crispolti, La scultura di Mirko, Edizioni Bora, Bologna, tav. 42; Retrospettiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p.86. In caso di acquisto sarà rilasciata l'autentica dell'Archivio Afro.

€ 3.500/4.500





557 555

**Mirko Basaldella**

(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

FIGURA (DANZATORE), SECONDA METÀ ANNI '30

Bronzo, cm. h. 58; es. 4/6 (pezzo unico)

Firma e tiratura alla base. Esposizioni:

Retrospektiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: Retrospektiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p.87

In caso di acquisto sarà rilasciata l'autentica dell'Archivio Afro.

€ 3.500/4.500



558

**Mirko Basaldella**

(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

FIGURA (DANZATORE), SECONDA METÀ ANNI '30

Bronzo, cm. 58; es. 5/6 (pezzo unico)

Firma e tiratura alla base. Esposizioni:

Retrospektiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: Retrospektiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p.87

In caso di acquisto sarà rilasciata l'autentica dell'Archivio Afro.

€ 3.500/4.500



557

**Mirko Basaldella**

(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

TORRE DI BABELE, 1953

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm.

75x108

Esposizioni: Retrospektiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: Retrospektiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p. 46-47

€ 3.000/4.000

558

**Mirko Basaldella**

(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

GALLO E CALICE, 1960

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm.

75x101

Sul verso: dichiarazione di autenticità di Serena Basaldella.

Esposizioni: Retrospektiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: Retrospektiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p. 28-29

€ 3.000/4.000



559

**Afro (Basaldella)**

(Udine, 1912 - Zurigo, 1976)

NERO, 1963

Mosaico, cm. 81,5x140,5

Firma in basso a destra. Sul verso, a pennarello: titolo, data e n.

"PM.3114/3".

Bibliografia: "Afro a Ravenna: opere su carta, grafiche, arazzi, mosaici", a cura di M. Calvesi, R.L. Stamperia d'Arte, Ravenna, 1991, tav. 10.

€ 6.500/7.500

559



560

**Afro (Basaldella)**

(Udine, 1912 - Zurigo, 1976)

NERO BRUNO, 1969

Mosaico, cm. 88x125

Firma in basso al centro. Sul verso, a pennarello: titolo, data e n.

"PM3115/15".

Bibliografia: "Afro a Ravenna: opere su carta, grafiche, arazzi, mosaici", a cura di M. Calvesi, R.L. Stamperia d'Arte, Ravenna, 1991, tav. 17.

€ 6.500/7.500

560



561

**Mirko Basaldella**

(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

MOTIVO ALATO

Ceramica, cm. 53x30,5x24

Firma sul retro. Esposizioni:

Retrospectiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: Retrospectiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p.76

In caso di acquisto sarà rilasciata l'autentica dell'Archivio Afro.

€ 2.800/3.800



561

562

**Mirko Basaldella**

(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

SENZA TITOLO

Bronzo a patina verde, cm.

95x52x50

Esposizioni: Retrospectiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: Retrospectiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p.81.

In caso di acquisto sarà rilasciata l'autentica dell'Archivio Afro.

€ 5.600/6.600



562



564

563

**Mirko Basaldella**  
(Udine, 1910 - Cambridge, 1969)

STELE II, 1955

Ceramica, cm. h. 192

Firma alla base.

Esposizioni: Retrospettiva "Mirko Basaldella", 12 luglio - 19 Agosto, Park Hotel, Marina di Ravenna, 2008.

Bibliografia: E. Crispolti, La scultura di Mirko, Edizioni Bora, Bologna, tav. 159; Retrospettiva "Mirko Basaldella", a cura di F. Bertaccini, B. Bandini, S. Tondini, Edizioni Capit, Ravenna, 2008, p.79

In caso di acquisto sarà rilasciata l'autentica dell'Archivio Afro.

€ 8.500/9.500

565

**Gianni Dessi**  
(Roma, 1955)

GIORNO X GIORNO, 2008

Olio su tela, cm. 110x90

Firma e data sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000

566

**Eugenio Carmi**  
(Genova, 1920)

UNA STRADA, 2006

Acrilico su tela, cm. 70x70

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.200



565

564

**Mimmo Germanà**

(Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)

UCCELLO, 1989

Olio su tela, cm. 70x50

Firma, data e titolo sul verso. Certificato Archivio Generale Mimmo Germanà, n. 817.

€ 1.200/1.400



566



563



567

**Marco Cingolani**

(Como, 1961)

I MIEI MIGLIORI AMICI, 2005

Olio su tela, cm. 60x50

Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.200/1.400

568

**Emilio Isgrò**

(Barcellona Pozzo di Gotto, 1937)

RITRATTO SENZA CORNICE, 1987

Tecnica mista e perspex, cm. 31x51

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta

Galleria La Scaletta, Reggio Emilia. Certificato di provenienza su foto Galleria La Scaletta, Reggio Emilia.

€ 1.500/2.500

569

**Luciano Ventrone**

(Roma, 1942)

LA MIA MODELLA

Olio su tela, cm. 90x89,5

Firma in basso a destra. Sul verso:

dichiarazione di autenticità e firma dell'autore.

€ 5.000/6.000

570

**Stefano di Stasio**

(Napoli, 1948)

RE CERCATORE, 1996

Olio su tela, cm. 60x80

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: Stefano di Stasio a cura di E.

Lucie-Smith, Ed. Il Polittico, Roma, 2002, p. 23

€ 3.000/4.000

568



569



567



570





571

571

**Mimmo Rotella**

(Catanzaro, 1918 - Milano, 2006)

SENZA TITOLO (MARYLIN), 1982

Litografia a colori, mm. 650 x 460, es. 27/100

Firma e tiratura in basso a sinistra

€ 600/800

572

**Concetto Pozzati**

(Vò Vecchio, 1935)

ALL'INTERNO DI UN IMPOSSIBILE PAESAGGIO, 1995

Olio e acrilico su tela, cm. 70x80

Sul verso: firma e data; etichetta dell'autore con dati sull'opera.

Autentica Archivio Concetto Pozzati, n. 1047/2002

€ 1.700/1.900

573

**Titina Maselli**

(Roma, 1924)

STADIO A, 1987

Acrilico su tela, cm. 116x89

Firma, data e titolo sul verso.

€ 4.200/4.500



572

574

**Mario Ceroli**

(Castelfrentano, 1938)

APPLAUSI, 1992

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 70x100

Firma e data in basso a destra.

€ 1.050/2.000



573



574



575

**Fernandez Arman**

(Nizza, 1928 - New York, 2005)

SENZA TITOLO, 1994

Accumulazione di pennelli, cm. 149x96x3  
Firma in basso a destra. Autentica Archivio  
Opere di Arman, Galleria Vecchiato, con  
firma dell'artista, n. arch. D 1906-0267

€ 20.000/25.000

576

**Walter Piacesi**

(Ascoli Piceno, 1929)

VISITA AL MUSEO, 2005

Tecnica mista su cartoncino, cm. 35x50  
Firma in alto a destra. Sul verso: Autentica  
dell'autore su foto.

€ 600/800

577

**Franco Rognoni**

(Milano, 1913 - 1999)

FIGURA DI DONNA IN GRIGIO, 1991

Olio su tela, cm. 55x46

Firma in basso a destra. Sul verso: firma,  
data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

575



576



577







578  
**Ugo Attardi**  
 (Sori, 1923 - Roma, 2006)  
 PER IL VIAREGGIO, 1972  
 Olio su tela, cm. 75x100  
 Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/10.000

579  
**Enrico Paulucci**  
 (Genova, 1901 - Torino, 1999)  
 RAPALLINO, 1962  
 Tecnica mista su carta., cm. 47x66  
 Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Alleria La Bussola, Torino; etichetta Mostra Personale di Enrico Paulucci presso la Galleria La Bussola, Torino, dal 6 al 20 novembre 1962.

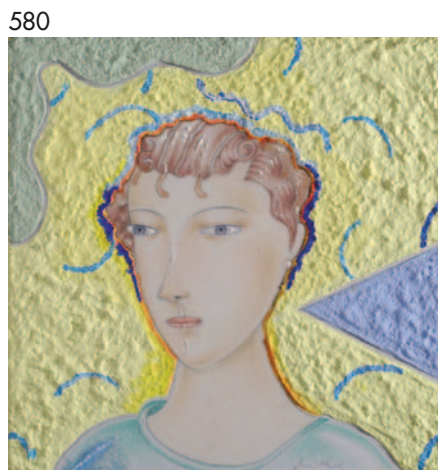
€ 1.000/2.000

580  
**Luca Alinari**  
 (Firenze, 1943)  
 SENZA TITOLO  
 Tecnica mista su tela riportata su tavola, cm.30x30  
 Firma in basso a destra.

€ 350/450

581  
**Renzo Vespignani**  
 (Roma, 1924 - 2001)  
 ANATOMIA, 1963  
 Tecnica mista su carta, cm. 100x62  
 Firma e data in basso destra.

€ 2.800/3.500





582

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

GRUPPO DI FIGURE,  
1959

Olio su cartone telato,  
cm. 40x30

Firma e data in basso a  
sinistra. Autentica su foto  
Archivio Marco Maccari,  
n. rep. 4667.

€ 2.100/2.300

582



583

583

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

MATERNITÀ, 1954

Bassorilievo su pietra,  
cm. 92x31x5

Sigla in basso a sinistra,  
data in basso a destra.

Bibliografia: "Venturino  
Venturi", a cura di Pier  
Carlo Santini, Nuove  
Edizioni Enrico Vallecchi,  
Firenze, 1969.

€ 5.000/7.000



584

**Gualtiero Nativi**

(Pistoia, 1921 - Firenze, 1998)

IN FUGA N. 2, 1969

Acrilico su tavola, cm.  
70x110

Firma in basso a destra.  
Sul verso: firma e data.

Autentica su foto di Berto  
Nativi, num. arch. 6939.

€ 3.000/4.000

584





585

585

**Fiorenzo Tomea**

(Zoppé di Cadore, 1910 - Milano, 1960)

CADORE, 1947

Olio su tavola, cm. 15,8x18,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso:  
firma, data e titolo.

€ 1.050/2.000

586

**Angelo Del Bon**

(Milano, 1898 - Desio, 1952)

VICINO A PESCARENICO, (1947)

Olio su tela, cm. 39x65

Firma in basso a destra. Sul verso:  
timbro Villa Arte, Milano. Autentica su  
foto dell'Archivio Storico e Catalogo  
Generale Angelo Del Bon.

€ 1.100/2.000



586

587

**Umberto Lilloni**

(Milano, 1898 - 1980)

IL DOPPIO SENTIERO, 1968

Olio su tela, cm. 50x73

Firma in basso a sinistra. Sul verso:  
firma, data, titolo e dichiarazione di  
autenticità dell'autore; timbro Archivio  
Umberto Lilloni; etichetta Galleria  
d'Arte Cafiso, Milano. Autentica su  
foto Archivio Umberto Lilloni, n. 1876.

€ 3.600/3.800



587

588

**Mario Sironi**

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 23,7x36,2

Firma a destra nella composizione.

Sul verso: timbro Galleria Cadario,  
Milano; sul supporto di chiusura:  
etichetta Galleria d'Arte Il Sagittario,  
Messina. Autentica di Francesco  
Meloni su foto.

€ 2.500/3.500



588



589

**Ottone Rosai**

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

**FIGURE IN CITTÀ**

Olio su tela,

cm. 38,3x43,1

Firma in basso a  
destra. Autentica di  
Luigi Cavallo su foto.

€ 8.000/10.000

589



590

**Ottone Rosai**

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

**CABINE SUL MARE,**  
(1955)

Olio su tavola,

cm. 34,7x49,7

Firma in basso a  
destra: "O. Rosai".  
Autentica di Luigi  
Cavallo su foto.

€ 8.000/10.000

590





591

591

**Filippo Anivitti**

(Roma, 1876 - 1955)

CAVALLO AL PASCOLO

Olio su cartone, cm. 16x22

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

592

**Filippo Anivitti**

(Roma, 1876 - 1955)

PAESAGGIO

Acquerello su carta riportato su

cartone, cm. 41x56,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/900



592

593

**Emmanuel Aubain**

SCOGLIERA

Olio su tavola, cm. 27,5x46

Firma in basso a sinistra.

Sul verso timbro dell'autore.

€ 150/250



593

594

**Antonio Piatti**

(Varese, 1875 - 1962)

PAESE DI MONTAGNA

Olio su tavola, cm. 17x26

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



594



595

**Ezzelino Briante**

(Napoli, 1901 - 1971)

**BARCHE AL PORTO**

Olio su tela riportata su cartone,

cm. 28x42,5

Firma in basso a destra.

€ 450/650

596

**Giuseppe Casciaro**

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

**PANNI STESI**

Pastelli su carta, cm. 25x35

Firma in basso a sinistra.

Sul verso timbro dell'autore.

€ 900/1.200

597

**Achille Benouville**

(Parigi, 1815 - 1891)

**CAMPAGNA ROMANA, 1889**

Olio su cartoncino, cm. 15x23

Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.300/2.600

598

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

**PESCATORI NEL GOLFO DI NAPOLI**

Olio su tela, cm. 29x39,7

Firma in basso a destra.

€ 4.000/5.000

595



596



597



598







599

599

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

RIFLESSI

Olio su compensato,  
cm. 23x30

Firma in basso a  
destra.

€ 600/900

600

**Ludovico  
Tommasi**

(Livorno, 1866 - Firenze,  
1941)

DONNE SULLA  
SPIAGGIA

Olio su cartone,  
cm. 25x35

Firma in basso a  
destra.

€ 1.400/1.600



600



601

602



601

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

PAESAGGIO CON  
GREGGE

Olio su tela riportata  
su cartone, cm.  
22x27,5

Firma in basso a  
destra e a sinistra;  
sul verso: "Ulvi Liegi,  
Colline Livorno,  
Ottobre 1932".

€ 2.800/3.800

602

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1854  
- Firenze, 1947)

ALBERI

Olio su tela riportata  
su cartone, cm.  
28,5x12,5

Sigla in basso a  
destra.

€ 3.000/4.000



603

**Guglielmo Ciardi**

(Venezia, 1842 - 1917)

PAESAGGIO ALPINO

Olio su tela, cm. 29x38

Firma in basso a sinistra.

€ 2.100/3.100

603



604

**Gino Piccioni**

(Foligno, 1873 - Biella, 1941)

NUDO DISTESO

Tecnica mista su tela, cm. 45x95

Firma in basso a sinistra.

€ 10.500/12.500

604



605

**Serafino Macchiati**

(Camerino, 1861 - Parigi, 1916)

PAESAGGIO BRETONE, 1915

Olio su tela, cm. 38x61

Firma e data in basso a destra.

Bibliografia: "Ottocento. Arte Italiana dell'Ottocento", 1990, pag. 197; "Serafino Macchiati Pittore", a cura di R. De Grada e S. Frezza Macchiati, U. Allemandi, Torino, 2003, pag. 115, tav. 70.

€ 1.800/2.800

605



606

**Alberto Bonomi**

(Milano, 1876 - 1914)

MALINCONIA

Olio su tela con rifiniture a pastello, cm.

84x139,5

Firma in basso a destra.

€ 3.000/4.000

606



607

**Mario Moschi**

(Lastra a Signa, 1896 - Firenze, 1971)

BUSTO MASCHILE

Marmo, cm. 34x39

Firma al verso.

€ 700/1.000



607





Morioka 1975



## INDICE I° SESSIONE

Agazzi - 195  
 Annigoni Pietro - 1, 2, 207, 208  
 Anonimo del XIX sec. - 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 190  
 Anonimo del XX sec. - 12, 13  
 Anonimo del XX sec. - 14, 15, 16, 17  
 Anonimo del XX sec. - 18, 19  
 Anonimo del XX sec. - 20, 21  
 Anonimo del XX sec. - 22, 23, 24  
 Anonimo del XX sec. - 25  
 Anonimo del XX sec. - 26  
 Anonimo del XX sec. - 27, 28  
 Anonimo del XX sec. - 29, 30  
 Anonimo del XX sec. - 196  
 Anonimo XIX sec. - 31, 32  
 Anonimo, fine XIX sec. - 33  
 Arnulf Georges - 34  
 Aschieri Guglielmo - 239  
 Attardi Massimo - 245  
 Attr. a Carlo MarkU - 35  
 Attr. a Luigi Serena - 36  
 Baj Enrico - 37, 38  
 Balestrieri Lionello - 39  
 Baracchini Caputi Adriano - 43, 44  
 Baracchini G. - 40, 41, 42  
 Bardi Mario - 253  
 Bartezago Enrico - 45  
 Bechi Luigi - 46  
 Benvenuti Benvenuto - 47, 48, 49, 50  
 Berti Antonio - 237  
 Bianchi MosE - 51  
 Bicchi Silvio - 52, 53, 54  
 Bini Maurizio - 55  
 Bonafedi L. - 56  
 Borgianni Guido - 57, 58, 59, 60, 61  
 Brand Joseph - 217  
 Bucci Mario - 201  
 Bueno Antonio - 243  
 Bueno Xavier - 62  
 Caciotti - 197  
 Calandri Mario - 246  
 Cannicci NiccolU - 63  
 Caponi Dino - 198  
 Carena Felice - 65  
 Caselli - 66, 67  
 Cassinari Bruno - 68  
 Celestini Celestino - 224  
 CERT - 69  
 Chiti Ugo - 222  
 Ciani Cesare - 70  
 Ciarrocchi Arnoldo - 229  
 Clerici Giulio - 71  
 Cocchi Ennio - 199  
 D'Amico Gaetano - 72  
 Dazzi Arturo - 73  
 De BerupR Bastien - 74  
 De Gasperi Filippo - 255  
 De Rosa Raffaele - 75  
 Della Bruna F. - 76  
 Disertori Benvenuto Maria - 192  
 Donzelli Bruno - 258, 259, 264, 265, 266  
 Fagioli E. - 77  
 Fantoni Marcello - 238  
 Faraoni Enzo - 202, 209, 210, 211, 212  
 Farulli Fernando - 78  
 Fattori Giovanni - 79, 80, 81, 82  
 Ferroni Egisto - 83  
 Ferroni Gianfranco - 247  
 Fontani Voltolino - 84  
 Frizzi Franco - 252  
 Gatti R. - 85, 86, 87, 88  
 Gaudaire-Thor Jean - 277  
 Gentilini Franco - 89  
 Ghelarducci Giulio - 90  
 Ghiglia Paulo - 91, 92, 93, 94, 95  
 Ghiglia Valentino - 231, 232  
 Giacob Damian - 269, 270  
 Giusti Paola - 251  
 Grazzini Renzo - 203  
 Grubicy de Dragon Vittore - 96, 97  
 Guarnieri Luciano - 206  
 Guarnieri Oddino - 278  
 Guidi Guido - 98  
 Hollaender Alfonso - 99  
 Kastelic Ronald Victor - 274  
 Knight Warren - 256  
 Landozzi Lando - 100  
 Laurenzi Laurenzio - 101  
 Lessi Tito - 102  
 Levi Nathan - 257  
 Levy Moses - 103, 104  
 Liberatore Fausto Maria - 221  
 Liegi Ulvi - 105, 106, 107, 108, 109  
 Liri - 110  
 Lodola Marco - 262, 263  
 Loffredo Silvio - 111, 112  
 Lombardo Salvo - 113  
 Luschi Masaniello - 114, 115  
 Luxardo Lazzaro - 116  
 Maccari Mino - 117, 235  
 Madiai Giorgia - 121, 122  
 Madiai Mario - 118, 119, 120  
 Magnelli Alberto - 240, 241, 242  
 Manaresi Ugo - 123  
 Manfredi - 124  
 Mannucci Cipriano - 125  
 March Giovanni - 126, 127, 128, 129  
 Marfori Savini Filippo - 130  
 Mariani Pompeo - 131  
 Marma Rodolfo - 214  
 Mazzucconi Marco - 275  
 McGarrell James - 248  
 Medici Del Vascello Osvaldo - 205  
 Micheli Guglielmo - 132, 133, 134, 135  
 Michelozzi Corrado - 136, 137  
 Migliorini Dino - 216  
 Miiti Zanetti Giuseppe - 138, 139  
 Monnini Alvaro - 236  
 Montanarini Luigi - 279  
 Natali Renato - 140, 141, 142, 143, 144, 145  
 Nomellini Plinio - 146, 147, 148  
 Orgero Carlo - 149  
 Osselli Gabriele - 150  
 Ossola Raffaello - 254  
 Pagliuzzi Francesco - 230  
 Palanti Giuseppe - 151  
 Parigi Claudio - 250  
 Parronchi Agnese - 249  
 Pasini Alberto - 152  
 Pecorari Barbara - 273  
 Piacesi Walter - 153  
 Piattella Oscar - 280  
 Pincherle Adriana - 227  
 Pistolesi Silvestro - 154, 223  
 Polloni Silvio - 200  
 Possenti Antonio - 155  
 Pregno Enzo - 204, 226  
 Prencipe Umberto - 156  
 Puccini Mario - 157, 158  
 RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) - 159  
 Razzaguta Gastone - 160  
 Reader George - 161  
 Romano Anna - 233  
 Romiti Gino - 162, 163, 191  
 Ronda Omar - 267, 268, 271, 272  
 Rosti F. - 189  
 Saetti Bruno - 164, 165, 218  
 Saporetto Adolfo - 193  
 Scatizzi Sergio - 213, 228  
 Serafini Giuseppe - 166, 167  
 Signorini Telemaco - 168, 169, 170  
 Sironi Mario - 234  
 Sorbi Raffaello - 171  
 Spadini Armando - 172  
 Tommasi Angiolo - 174  
 Tommasi Ludovico - 173, 175  
 Tornabuoni Lorenzo - 176  
 Toschi Ermanno - 215  
 Treccani Ernesto - 219, 220  
 Trubbiani Valeriano - 194  
 Tulli Wladimiro - 261  
 Turchiaro Aldo - 178  
 Venturi Venturino - 225  
 Vespignani Renzo - 244, 260  
 Viani Lorenzo - 179, 180  
 Vinea Francesco - 181, 182  
 Vitali - 183, 184, 185, 186  
 Wright Mark - 276  
 Zancanaro Tono - 187  
 Zigaina Giuseppe - 188

## INDICE II° SESSIONE

Afro (Basaldella) - 559, 560  
 Alinari Luca - 580  
 Amadio Giuseppe - 371  
 Angeli Franco - 367, 496, 502, 546  
 Anivitti Filippo - 591, 592  
 Annigoni Pietro - 349, 350, 353, 356  
 Anonimo del XIX sec. - 300  
 Arcangelo - 507, 508, 513, 514, 536  
 Arman Fernandez - 483, 575  
 Ascari Ferruccio - 422, 423, 424, 425, 426  
 Attardi Ugo - 578  
 Attr. a Edoardo Dal Bono - 314  
 Attr. a Filippo Palizzi - 312  
 Aubain Emmanuel - 593  
 Balestrieri Lionello - 316  
 Balsamo Vincenzo - 551  
 Banfo Maura - 456, 457  
 Barbarini Emil - 319  
 Barni Roberto - 406, 407, 408, 409, 475  
 Bartolena Giovanni - 331  
 Barzagli Massimo - 398  
 Basaldella Mirko - 553, 554, 555, 556, 557, 558, 561, 562, 563  
 Benouville Achille - 597  
 Bianchi Domenico - 375  
 Bleckner Ross - 480  
 Boetti Alighiero - 390  
 Bolla Nicola - 373  
 Bonalumi Agostino - 386  
 Bonomi Alberto - 606  
 Borra Pompeo - 360  
 Briante Ezzelino - 595  
 Bulgarelli Lucio - 410, 411  
 Bulgarelli Lucio - 412, 413  
 Calzolari Pier Paolo - 550  
 Canevari Paolo - 416, 417, 418, 419  
 Carmi Eugenio - 566  
 Casciaro Giuseppe - 596  
 Cerali Mario - 574  
 Chia Sandro - 376, 405  
 Ciardi Guglielmo - 603  
 Cingolani Marco - 567  
 Clesinger Jean Baptiste - 309  
 Cocola Francesco - 458, 459, 460  
 Cornet Mary - 468  
 Corsini Vittorio - 474  
 De Albertis Sebastiano - 325  
 De Leeuw Alexis - 324  
 Del Bon Angelo - 586  
 Del Giudice Sarah - 500  
 Delleani Lorenzo - 327  
 Dessi Gianni - 472, 473, 565  
 Deval Rolando - 467  
 Di Marco Andrea - 369  
 di Stasio Stefano - 570  
 Domenici Carlo - 336, 338, 340, 342, 345, 334 Bis  
 Dorazio Piero - 374, 539, 540, 542, 544  
 Dormice A. - 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440  
 Dova Gianni - 501  
 Fattori Giovanni - 304, 305, 306, 307, 330  
 Festa Tano - 392, 393, 548  
 Filippelli Cafiero - 335  
 Fini Leonor - 552  
 Finzi Ennio - 488, 489, 494  
 Floreani Roberto - 370  
 Francis Sam - 545  
 Fumasoni Rossella - 414, 415  
 Funi Achille - 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535  
 Galliani Omar - 495  
 Galliano Daniele - 448, 449  
 Gambogi Raffaele - 339  
 Garino Angelo - 326  
 Germani Mimmo - 564  
 Gioli Francesco - 328  
 Gioli Luigi - 602  
 Giordano Felice - 313  
 Grassino Paolo - 403  
 Guarienti Carlo - 549  
 Guidi Virgilio - 354  
 Guttuso Renato - 351, 352, 361, 362, 363  
 Halley Peter - 377, 378  
 Irolli Vincenzo - 322  
 IsgrU Emilio - 568  
 Kennedy Robin Heidi - 463, 464, 465, 466  
 Knap Jan - 384, 385  
 Kolar Jiri - 543  
 Kostabi Indrek Paul - 368  
 Leonardo Paolo - 427, 428, 429, 430, 431, 432  
 Lewitt Sol - 379  
 Licata Riccardo - 497, 498, 515, 519, 522, 537  
 Liegi Ulvi - 601  
 Lilloni Umberto - 587  
 Lodola Marco - 394, 395  
 Lomi Giovanni - 347  
 Maccari Mino - 358, 359, 582  
 Macchiati Serafino - 605  
 Manera Enrico - 486, 487, 490, 491  
 Marma Rodolfo - 228 Bis  
 Maselli Titina - 573  
 Massani Pompeo - 308  
 Matania Fortunino - 315  
 McGarrell James - 492, 493  
 Michelozzi Corrado - 334  
 Migneco Giuseppe - 354 Bis  
 Minucci Pasquale - 310  
 MirU Joan - 380, 381, 382  
 Montesano Gianmarco - 445  
 Morandi Giorgio - 383  
 Moschi Mario - 607  
 Natali Renato - 337, 341, 333 Bis  
 Nativi Gualtiero - 584  
 Nigro Mario - 388  
 Pace Achille - 372  
 Palizzi Giuseppe - 323  
 Paris Marina - 441, 442, 443, 444  
 Paulucci Enrico - 355, 579  
 Piacesi Walter - 576  
 Piatti Antonio - 594  
 Piccioni Gino - 604  
 Pietrella Federico - 450, 451  
 Pistoletto Michelangelo - 476  
 Piuksi Giacomo - 420, 421  
 Pizzi Cannella Piero - 404, 481  
 Pomodoro Arnaldo - 387  
 Pontrelli Gioacchino - 453  
 Posani Christian - 446, 447  
 Postiglione Luca - 317  
 Pozzatti Concetto - 509, 572  
 Pratella Attilio - 598  
 Purificato Domenico - 484  
 Pusole Pierluigi - 461, 462  
 Rauschenberg Robert - 541  
 Rognoni Franco - 577  
 Romiti Gino - 343, 344, 346, 599  
 Rosai Ottone - 589, 590  
 Rotella Mimmo - 571  
 Ruggeri Piero - 510, 520, 521, 523, 524  
 Salle David - 478  
 Savini Maurizio - 454, 455  
 Scala Vincenzo - 321  
 Scanavino Emilio - 538  
 Scheggi Paolo - 399, 400, 401, 402  
 Schifano Mario - 391, 477, 482, 525, 547  
 Scuola di Posillipo - 318  
 Scuola Europea XIX sec. - 301  
 Scuola Napoletana XIX sec. - 311  
 Scuola Toscana, XIX Sec. - 302  
 Sena Francesco - 452  
 Signorini Telemaco - 329  
 Sironi Mario - 588  
 Soffici Ardengo - 364  
 Spano Maria - 320  
 Sughì Alberto - 357  
 Terruso Saverio - 485  
 Tilson Joe - 499  
 Tirelli Marco - 479  
 Tomea Fiorenzo - 585  
 Tommasi Ghigo - 332  
 Tommasi Ludovico - 600  
 Utrillo Maurice - 366  
 Vaccari Piero - 333  
 Vacchi Sergio - 503, 504, 505, 506, 511, 512, 516, 517, 518, 526, 527, 528  
 Vedova Emilio - 389  
 Ventrone Luciano - 569  
 Venturi Venturino - 583  
 Vergari Marco - 396, 397  
 Vespignani Renzo - 581  
 Viani Lorenzo - 348  
 Woodman Betty - 469, 470, 471  
 Zocchi Guglielmo - 303

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K0504802800000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
  4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
  5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
  6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
  7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
  8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
  - 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
  9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
  10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.





## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.



## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

### ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino  
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456  
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

### CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 812613  
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

### DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino  
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011836244  
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

### EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

### FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

### FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

### FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano  
tel. 02 863561 - fax 02 867318  
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

### MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

### GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano  
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307  
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

### GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze  
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034  
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

### PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

### POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

### PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

### SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

### STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste  
tel. 040 311319 - fax 040 311122  
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

### VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD  
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080  
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

### VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento  
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532  
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)