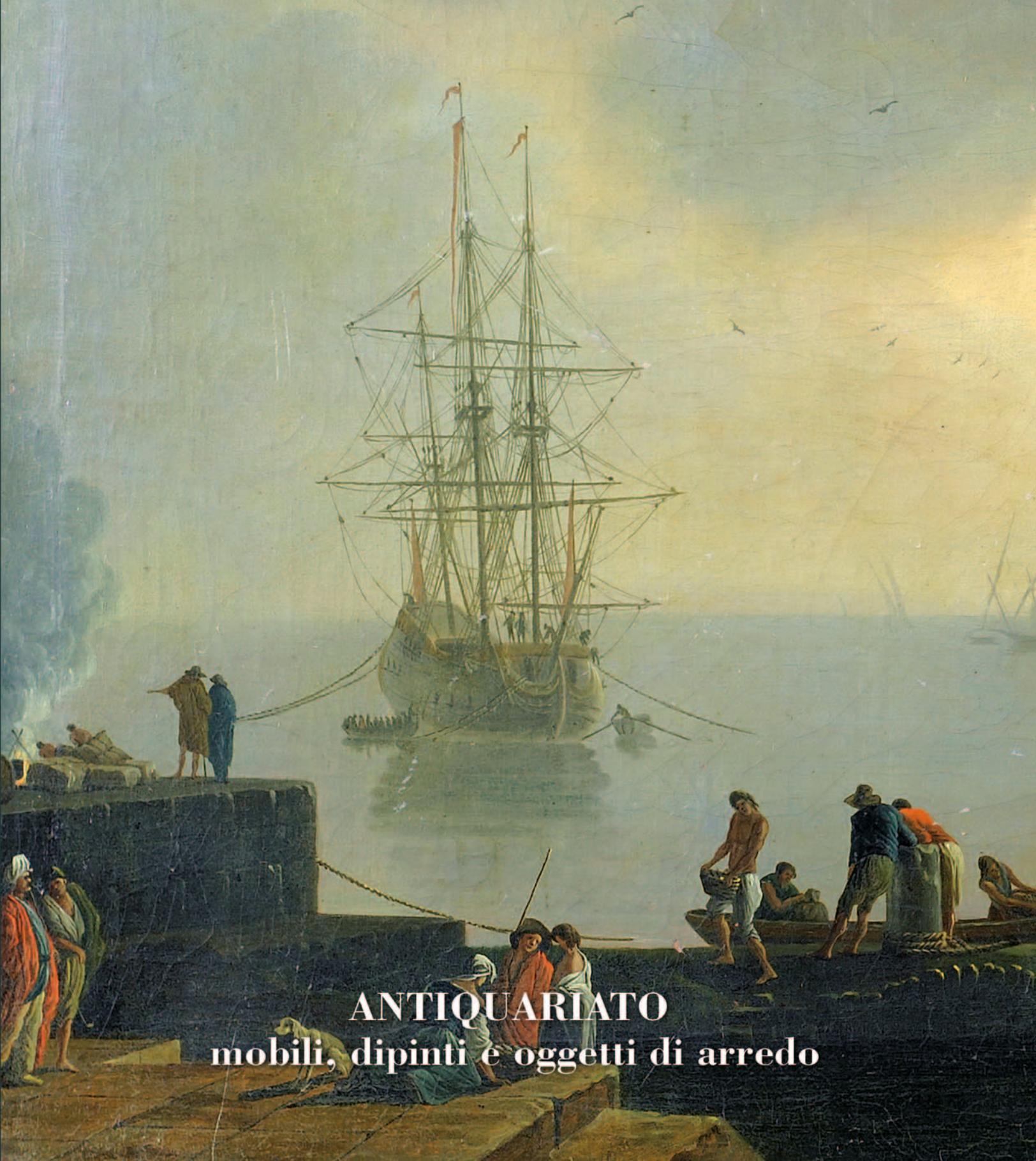


GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8



ANTIQUARIATO
mobili, dipinti e oggetti di arredo

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Direzione
Filippo Pananti

In copertina: lotto 417
Retro di copertina: lotto 397

Coordinamento
e Direzione Amministrativa
Serena Berti

Amministrazione
Lisjana Karafili

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni

Consulente per il restauro
Caterina Canetti

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti

ANTIQUARIATO
mobili, dipinti e oggetti di arredo

ESPOSIZIONE

Firenze: dal 4 al 19 aprile 2013
orario 10.00 - 19.00

ASTA

Sabato 20 aprile 2013 ore 16.00

ANTIQUARIATO
mobili, dipinti e oggetti di arredo

Seconda sessione dal lotto n° 100 al 418
Sabato 20 aprile ore 16.00

100

Ribalta

in noce e radica di noce leggermente mosso sul fronte e sui fianchi a tre cassette con filettature, borchie e maniglie in metallo sbalzato gonna mossa centrata da cartouches, scarabattolo interno a tre cassette, pelle sul piano, gambe mosse. cm. 100x81x47

€ 1.800/2.200

101

Coppia di sedie

in noce schienale a trapezio con cartella filettata, piedi a piramide.

€ 120/160

101 Bis

Portariviste

in legno e metallo, richiudibile, anni '30, cm. 45x54

€ 100/150

102

Vaso

in cristallo di forma sferica su base circolare. cm. 34x45

€ 100/200

103

Tavolino circolare

lustrato in noce, gamba a colonna dipinta poggiate su base trapezoidale, piedi a cipolla, piano in marmo

€ 500/600

104

Orologio da tavolo

in metallo brunito, cassa a plinto, con placche in metallo dorato e cesellato, mostra in metallo con numeri romani, seconda metà XIX sec., cm. 35x25x10.

€ 500/600

105

Testata di letto

in legno intagliato e dorato, a profilatura sagomata, con pendaglie a foglie di acanto, rivestita in tessuto azzurro, cm. 97,5x171

€ 200/300

105 bis

Lampadario

fusto sagomato in legno, bracci in metallo con pendenti in legno dorato a 12 luci.

€ 600/1.000

106

Tavolo scrittoio a bandelle

lustrato in noce, un cassetto sulla fascia, gambe a lira, cm. 74x139x78.

€ 450/550

107

Consolle

lustrata in noce, piano sagomato, un cassetto sulla fascia, gambe a piramide, cm. 88x99x35

€ 200/300

108

Anonimo del XX sec.

MADONNA COL BAMBINO E COMMITTENTE

Olio su tela riportata su compensato, cm. 37x45

Sul verso: Firma dell'autore Artkarh, e data, 1942.

€ 600/800

109

Candeliere

in porcellana policroma base circolare traforata, fuso sagomato a foggia di angeli reggi cornucopia, tre bracci sagomati e una fiamma centrale, marcato alla base N e corona, h. cm. 39,5.

€ 150/250

110

Due vasi

in porcellana policroma, dipinti sul fusto con composizioni floreali e strumenti musicali, Vecchia Parigi, XIX sec. h. cm. 25,5

€ 850/1.000

111

Portafiori circolare

in metallo dorato.

€ 100/200

112

Coppa

in porcellana bianca, con putti ed elementi decorativi in rilievo, due anse a ricciolo, coperchio con presa a putto, marcato N e corona alla base, inizio XX sec.

€ 180/280

113

Dama e cavaliere

Coppia di sculture in porcellana policroma, marcate alla base con scudo blu, Vienna XIX-XX sec.

€ 150/250

114

Busto di Damina

in porcellana policroma (frammento), Germania, XIX sec.

€ 100/200

115

Damina con paniere

scultura in porcellana policroma, marcato alla base N e corona, fine XIX sec., cm. h. 22

€ 150/250

116

Musico; Ombrellaio

Coppia di statuine in porcellana policroma, marcati N e corona alla base, fine XIX sec., cm. h. 18 (ciascuno).

€ 200/300

117

Angoliera

in mogano fronte trapezoidale uno sportello sfornellato nella parte inferiore con presa a voluta, parte superiore a vetrina, cimasa sagomata a girali affiancata da due valve di conchiglia, piedi a mensola, XIX sec. cm. 238x90x62

€ 500/1.000

118

Quattro sedie

in legno dolce, spalliera traforata, seduta in paglia.

€ 50/100

119

Arcoiaio a pedale

a grande ruota con montanti a rocchetto, base circolare su tre piedi, XIX sec., cm. 77x35

€ 300/500

120

Sei bicchieri

in vetro colorato, prima metà XX sec.

€ 50/100

121

Vaso

in porcellana dorata e dipinta, con scena di caccia al cinghiale, Vecchia Parigi, Francia XIX sec., cm. 27 (restauri)

€ 100/200

122

Due figure di pastori

in porcellana dipinta, marcati alla base N e corona, XIX sec., cm. 32 (mancanze)

€ 100/200

123

Battaglie

tre stampe colorate in cornice di legno, cm. 57x40

€ 150/180

124

For fifty years

da Walter Dendy Sadler antica stampa, cornice in legno. cm. 37,5x59

€ 100/150

125

Einzug ins eigene heim

stampa da Willy Vobach, cm. 53x34, cornice in legno.

€ 100/200

126

Anonimo, inizio XX sec.

PROFILO DI STANISLAO I DI POLONIA
China su carta, cm. 13,5x10,5

€ 100/150

127
Resurrezione di Lazzaro
In basso a sinistra: "Santi di Tito pinx", in basso a destra "G.Batta Cecchi Sc. 1773" stampa in cornice intagliata. cm. 58,5x40.
€ 250/350

128
Scuola Toscana, sec. XVII
MADONNA
Olio su rame, cm. 13x10
€ 500/700

129
G. Pancani
RITRATTO VIRILE, 1894
Olio su tela, cm. 76x62
Firma e data in basso a sinistra.
€ 200/400

130
Scuola Napoletana, XVII sec.
DEPOSIZIONE DALLA CROCE
Olio su tela, cm. 136x96
Cornice in legno intagliato e dorato.
€ 1.800/2.800

131
Ritirato

132
Cornice
in pastiglia, sagoma a gola con ornato a foglie, XIX sec., cm. 127x92,5.
€ 50/100

133
Set da toeletta
in argento, specchio, tre spazzole, un flacone in vetro, bolli 800.
€ 100/150

134
Scrittoio
in noce, con ribalta, cassettoni interni e un ripiano, un cassetto sulla fascia, gambe tortili riunite da traversa, piedi sagomati, XVIII-XIX sec., cm. 112x72,5x40.
€ 250/450

135
Angoliera cantonale
in pino, due sportelli, base modanata, cm. 201,5x84x53.
€ 400/600

136
Tavolo scrittoio
lastronato in noce, un cassetto sotto il piano, gambe mosse, XVIII sec. (piano e cassetti sostituiti), cm. 76x72x97,5.
€ 250/350

137
Filatoio
meccanismo in ferro su base in legno, XIX sec. cm. 30x85x10
€ 500/700

138
Madonna con Bambino
bassorilievo in gesso dipinto, cm. 60x40, XX sec.
€ 1.000/2.000

139
Due figure
gruppo in porcellana bianca, XIX sec., cm. 32
€ 300/500

140
Gruppo di suonatori
in porcellana bianca, XIX sec., cm. 39
€ 250/350

141
Due tazzine
in porcellana dipinta con figure e paesaggi, marcate alla base, Cina, XX sec.
€ 50/100

142
Servito
in porcellana dipinta con decori floreali e figure, composto da: 3 tazze, una teiera, una lattiera e 11 piattini (mancanze e rotture)
€ 100/200

143
S. Giovanni
scultura in legno dipinto in policromia e oro, Italia Settentrionale, fine XVII sec., cm. h.178
€ 2.000/3.000

144
Angoliera bombata
lustrata in noce con filettature in acero, un cassetto e uno sportello, cm. 98x48
€ 300/500

145
Tavolino
in noce piano sagomato con filettatura, gambe mosse, cm. 50x70
€ 100/200

146
Armadio da sacrestia
in gattice a due ante tra lesene, un cassetto sotto il cappello percorso da cornicetta baccellata, cm. 188,5x163x60
€ 1.200/1.400

147
Credenza
in noce, fianchi scantonati, quattro cassetti sotto la fascia, due sportelli centrali e due laterali, piedi a mensola, cm. 89x185x40
€ 700/900

146



147



148

Divanetto

in cigliegio, spalliera sagomata, montanti a giorno mossi, gambe troncopiramidali seduta e schienale imbottiti in tessuto a righe, inizi XIX sec., cm. 93x174x60

€ 300/500

149

Tavolino

in noce, piano rettangolare con filettatura a rombo, gambe mosse, cm. 44x75,5

€ 100/200

150

Cestino centrotavola

in porcellana bianca traforata, con decorazioni in oro e fiori dipinti, marcato alla base N e corona, fine XIX sec., cm. h. 18.

€ 150/250

151

Set di 6 coltelli e 6 forchette

Coltello e forchettona da pesce in astuccio e una scatola contenente un forchettona, un coltello da arrosto e un affilacoltelli, con manici in osso, in sheffield, Inghilterra, XX sec.

€ 150/250

152

Scuola Emiliana XVIII sec.

TESTE DI SERAFINI
Olio su tela, cm. 32x41
cornice coeva in legno intagliato e dorato.

€ 1.800/2.500

152



153

Scuola Toscana, sec. XVII

MADONNA
Olio su rame, cm. 12x9,5
€ 500/700

154

Scuola Romana XVII sec.

MADONNA COL BAMBINO E
SAN GIOVANNINO
Olio su tavola, cm. 52x67
€ 2.500/3.500

155

Albarellino da farmacia

in maiolica dipinta bianca e blu.
Cm. 20
€ 250/350

156

Grande vaso

in maiolica dipinta a grottesche, con medaglione e profilo, due anse a forma di animale fantastico, inizi XX sec.

€ 150/250

157

Fioriera da parete

in maiolica decorazione Blu Savona, con putto in rilievo alla base, manifattura Cantagalli, XX sec., cm. 55

€ 400/600

158

Coppia di sedie

in noce schienale a giorno con cartella sagomata, gambe sinuose, seduta rivestita in tessuto, XIX sec.

€ 100/200

159

Tre sedie

in noce schienale traforato, gambe sinuose, seduta rivestita in tessuto, e UNA SEDIA di diversa fattura XIX sec.

€ 100/200

160

Toilette

lustrata in radica di noce, specchio a bilico tra colonnine con finale a sfera, piano in marmo bianco con fascia sottostante ad un cassetto, gambe anteriori a colonna e posteriori a lesena riunite da base sagomata. cm. 155x74x42

€ 1.500/2.500

161

Cassettoni

in gattice, piano rettangolare con angoli stondati, quattro cassette sul fronte, montanti intagliati, piedi a cipolla, fine XIX sec., cm. 109x113x50

€ 400/600

162

Coppia di colonne

in pasta di marmo fusto verde venato, capitello corinzio stilizzato, cm. 91

€ 350/450

163

Coppia di portaceri

in olivo fusto sagomato, base circolare, cm. 32

€ 100/200

164

Ercole e l'Idra

stampa realizzata su disegno di Luigi Bonechi, 1800, cm. 45x30, cornice in legno dorata.

€ 150/250

165

Darby and Joan

da Walter Dendy Sadler, antica stampa entro conice in legno.

€ 100/200

166

Interno del Castello di Audley End - Essex

stampa colorata di Joseph Nash dalla serie: "Views From The Mansions Of England In The Olden Times" 1840, cm. 31,5x43, cornice in legno dipinta.

€ 100/200

167

Poltrona

in noce, schienale sagomato, gambe e braccioli sagomati con finale a ricciolo, imbottita in pelle e tessuto stampato con carta geografica, XIX sec.

€ 400/600

168

Tavolo ovale

fusto centrale a boccia su una base sagomata, quattro piedi mossi, XX sec, cm. 82x200x101

€ 1.500/1.800

154



169

Servito da tè

in silver plated composto da: teiera, lattiera, caffettiera e zuccheriera.

€ 200/400

170

Bambini

due sculturine in porcellana policroma, marcate Nao alla base, XX sec.

€ 150/250

171

Contadinelli e papera

tre sculturine in porcellana policroma, marcata alla base Richard Ginori, altezze da cm. 10 a cm. 13

€ 150/250

172

Flora

scultura in maiolica policroma, prima metà XX sec., cm. 60

€ 150/250

173

Salotto

composto da divano e due poltrone, schienali centrati da cimasa con fiori intagliati, montanti e gambe sagomate imbottiti con tessuto a fiori, XIX, cm. 89x140x60 (divano)

€ 600/800

174

Due lumi

ad olio in ottone, montati elettrici, alt. cm. 50

€ 100/200

175

Pupo

Legno intagliato e dipinto, stoffa e metallo, XIX sec., altezza cm. 83

€ 800/900

176

Servito da tè

in porcellana oro e blu, composto da: 1 teiera, 1 zuccheriera, 1 lattiera, 8 piattini e 8 tazzine, 4 piatti e 3 tazze più grandi, Ginori.

€ 600/800

177

Scrivanìa a ribalta

lustrata in noce, due cassetti sul fronte, gambe tronco piramidali, cm. 104x95x51

€ 1.300/1.800

178

La Donna di Samaria

stampa da Guercino, inc. b. Meunier, XIX sec. cm. 32,5x24,5

€ 50/100

179

Morte di Marco Botzari

stampa di Redaelli, cm. 13x18, cornice in legno.

€ 100/200

180

Campagna di Francia

stampa, inv. J. L. Messonier, stamp. A. Bessé, XIX sec., cm. 504x648,

€ 100/200

181

Sei sedie

in noce, schienale sagomato sormontato da intaglio a cartiglio centrato da teste di putti, gambe anteriori mosse, imbottite in tessuto damascato rosso.

€ 450/650

182

Coppia di portafiori a campanula

in vetro con pendenti, alt. cm 26.

€ 100/200

183

Ampolle

per olio e aceto in vetro dipinto su base in metallo a sbalzo, XIX sec.

€ 100/200

184

Passatoia

a fondo rosso con cornici a rombo, Persia, cm. 463x110

€ 300/500

185

Tappeto Kirman

a fondo blu e rosso con fiori, cm. 323x186

€ 600/800

186

Terenzio Consoli

(1793 - 1840)
BUSTO DI DAMA, 1824
Tempera su osso, cm. diam. 7
Firma e data a destra. (rotture)

€ 250/350

187

Busto di Omero

scultura in bronzo su base a plinto in marmo, sul retro inciso: "Sommer, Napoli", XIX sec.

€ 200/300

188

Coppia di vasi

in maiolica, corpo con scanalature verticali, decori a fiori entro riserve in monocromia blu, coperchio con presa zoomorfa. Delft XX sec., cm. 43

€ 500/700

189

Specchio

in porcellana a profilo sagomato, con fiori dipinti e putti in rilievo, cm. 40x25, XX sec.

€ 150/250

190

Rose

lastra di lavagna intarsiata in pietre dure, XIX-XX sec., cm. 31x23

€ 150/300

191

Il Volto Santo

Olio su tela riportata su tavola, cm. 24,5x20,5
inizio XIX sec., cornice in legno dorato a pastiglia.

€ 150/300

186



187



193



- 192
Bruno Beghè
(1892 - 1973)
RITRATTO VIRILE, 1918
Matita su carta, cm. 63,5x48,5
Firma e data in basso a destra. Cornice in legno intagliato e dorato.
€ 100/200
- 193
Anonimo, prima metà XX sec.
RITRATTO DI SIGNORA
Carboncini colorati su carta, cm. 52x37 (rotture)
€ 100/200
- 194
da Giuseppe Castagnola
FILIPPO LIPPI E LUCREZIA BUTI
Olio su tela, cm. 24,5x17,5
€ 200/300
- 195
Coppia di vasi ovoidali
in maiolica, decorati interamente a paesaggi e amorini con collo decorato con serpenti, manifattura Cantagalli (marcati), Firenze, cm. 18
€ 250/350
- 196
Vaso ad anfora
in maiolica, decorato a grottesche e anse a serpenti intrecciati, manifattura Cantagalli (marcato), Firenze, cm. 24
€ 150/200
- 197
Brocca
in maiolica, decorata al motivo del tacchiolo, manifattura Cantagalli (marchiata), cm. 21
€ 100/200
- 198
Vaschetta centrotavola
in maiolica decorata con il motivo del tacchiolo e con anse serpentiformi poggianti su quattro piedini a testa di caprone, manifattura Cantagalli (marcata), Firenze, cm. 20x30
€ 100/200
- 199
Figura di dama e vecchio contadino
Coppia di sculture in terracotta dipinta e invetriata, marcate alla base, Cina, XX sec.
€ 200/300
- 200
Figure di mandarini e dignitari
quattro sculture in terracotta invetriata e dipinta in azzurro e oro; UN VASO di simile fattura, marcate alla base, Cina, prima metà XX sec.
€ 800/1.200
- 201
Antica conca
in ottone, Venezuela, cm. 50x105 (rotture e restauri)
€ 500/700
- 202
Tavolino basso
piano con mosaico di pietre colorate, gambe dritte in legno intagliato, cm. 50x90x50
€ 600/800
- 203
Tavolo basso
piano con mosaico di pietre colorate, gambe dritte in legno intagliato, cm. 50x100x100
€ 800/1.000
- 204
Vetrina bombata
in mogano, decori a rilievo in metallo dorato, uno sportello centrale, due mensole interne, pianetto in marmo alla sommità con ringhierina traforata, gambe mosse. (montata a luce elettrica)
cm 138 x 68 x 34
€ 600/800
- 205
Psiche
in noce e listra di noce, montanti a colonne tornite, cappello modanato, base sagomata con cassetto centrale poggianti su piedini a ricciolo, XIX sec., cm. 139x87x37
€ 500/600
- 206
Poltrona
in noce, spalliera avvolgente schienale a giorno con cartella traforata, seduta intagliata, gambe anteriori a rochetto, posteriori a sciabola, Inghilterra inizi XIX sec. (restauri)
€ 100/200
- 207
Attr. a Ugo Zannoni
LA LETTURA
Gelamina su legno, cm. 28
Sigla alla base (rotture).
€ 1.800/2.000
- 208
Ugo Zannoni
(Verona, 1836 - 1898)
PASTORELLO
Gesso, cm. 45
€ 2.500/3.000
- 209
Pescatorello
Sculpturina in bronzo da Vincenzo Gemito, cm. 25
€ 200/300
- 210
Vaso
in vetro blu con raffigurazioni di velieri in rilievo, fusto con nodo a pomo sfaccettato, base circolare con cornici a palmette dipinte, inizio XX sec.
€ 350/450
- 211
Bicchieri
in cristallo con decorazioni in oro a festoni e tralci 6 calici e 12 flute, XX sec.
€ 800/1.000
- 212
Legumiera
in metallo, presa laterale, coperchio con presa a frutto.
€ 350/550
- 213
Cinque piatti
in maiolica decorati a frutti e fiori, marcati alla base con il Gallo, manifattura Cantagalli, Firenze, inizi XX secolo.
€ 150/200
- 214
Alzata
in maiolica con decoro a grottesche, manifattura Cantagalli, marcata alla base.
€ 100/200
- 215
Vaso
in maiolica a lustro con decoro a foglie di vite, manifattura Cantagalli, marcato alla base, 1920 ca, cm. 41
€ 300/400
- 216
Cornucopia
portafiori a parete in maiolica, decoro Blu Savona con putti, manifattura Cantagalli, 1920 ca., cm. 46
€ 250/350
- 217
Acquasantiera da parete
in vetro di Murano, XIX sec. cm. 28.
€ 100/200
- 218
Credenza a due corpi
in pioppo due sportelli sul fronte superiore e due su quello inferiore, cappello modanato, piedi a mensola, cm. 199x146x50
€ 1.000/1.500
- 219
Tavolo circolare
in noce, piano sostenuto da gamba centrale a boccia su base sagomata, piedi a disco, XIX sec., cm. diam. 120x182
€ 1.000/1.500

220
Episodi della vita della Vergine
tre stampe colorate in antiche cornici in
legno dipinto e dorato, cm. 47,2x48

€ 500/800

221
Episodi della vita della Vergine
tre stampe colorate in antiche cornici in
legno dipinto e dorato, cm. 47,2x48

€ 500/800

222
Anonimo del XIX sec.
PAESAGGIO
Matita e biacca su carta, cm. 19,4x24,5

€ 100/200

223
Anonimo del XX sec.
RITRATTO DI RAGAZZA
Acquerello su carta, cm. 9x14

€ 100/200



223

224



224
Anonimo del XX sec.
L'INCONTRO TRA DANTE E BEATRICE
Acquerello su carta, cm. 9x13,5

€ 100/200

225
Anonimo del XX sec.
GATTINI
Pastelli su carta, cm. 32x42

€ 400/600

226
Lanterna da parete
braccio in metallo dorato con campana
in vetro colorato e dipinto, cm. 72

€ 300/500

227
Vasetto cilindrico
in grès bordi in blu, manifattura Chini,
marcato alla base con il timbro della
grata dentro il cerchio, Chini E.C.,
Mugello. cm. 13,5 (rotture e mancanze).

€ 350/550

228
Ciotola
in ceramica a lustro e oro, firmata e
datata alla base, Vieri Chini, 1998. Cm.
9

€ 150/250

229
Vaso
in maiolica rossa, manifattura Chini
marcato alla base con la Grata iscritta in
un cerchio, Chini Mugello, cm. 13,5x15

€ 500/700

230
Mario Bettinelli
(Treviglio, 1880 - Milano, 1953)
RITRATTO DI DONNA
Acquerello su carta, cm. 45x66
Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000

231
Sei sedie
in ciglioglio, spalliera curva schienale
a giorno, gambe anteriori a sciabola,
seduta imbottita con tessuto a righe,
Toscana, inizi XIX sec. e DUE SEDIE di
simile fattura con cartelle sagomate.

€ 600/800

225



232

Specchiera

in legno intagliato e dorato cimasa traforata a volute fogliacee con mascherone centrale, pendaglie laterali con fiori, XIX sec., cm. 180x105

€ 800/1.000

233

Vetrina

in noce a due sportelli a vetro, montanti a colonna, angoli superiori ed inferiori stondati, cappello modanato con fregi ad urna, base con piedi a cipolla, XIX sec., cm. 215x160x40

€ 600/800

234

Orologio da tavolo

in bronzo dorato, cassa a plinto sormontata da figura di Flora, fascia sottostante con rilievo centrata da medaglione con putto, mostra in smalto bianco con numeri romani, Francia, XIX sec., cm. 33x26x8,5. (mancanze; non funzionante).

€ 500/700

235

Mensola

in legno intagliato, dipinto e dorato con testa di serafino tra volute fogliacee e nimbo, XVIII sec., cm. 19x18x14

€ 150/250

236

Servito di posate

in argento composto da: 12 coltelli da portata con lama in acciaio, 12 forchette da portata, 12 cucchiaini, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 forchette da dessert, 12 coltelli da dessert con lama in acciaio, 12 cucchiaini, 1 pinza da ghiaccio, 1 romaiolo, 2 palette, per un totale di 100 pezzi, Gr. 6000, bolli 800, Gaetano Boggioli, Milano, entro scatola in legno rivestita in finta pelle.

€ 2.000/3.000

237

Vaso biansato

in argento Sterling, inciso sul fusto con composizioni floreali, due prese laterali ad anello con erme muliebri, coperchio baccellato con presa a pigna, base circolare, XX sec., cm. 34

€ 1.000/1.500

238

Vaso

in argento sterling collo svasato, pancia baccellata, anse a ricciolo, base ovale, XX sec., cm. 43

€ 800/1.000

239

Piatto

in porcellana a decorazione floreali, marcato alla base Vesper, cm. 23

€ 150/200

240

Scatola rettangolare

in porcellana policroma.

€ 250/300

241

Il venditore di ostriche

sculturina in porcellana policroma, Meissen fine XVIII sec., cm. 13,5 (restauri)

€ 400/600



233



232

242

Tazzina

in porcellana bianca con rilievo raffigurante il trionfo di Bacco e Arianna, manifattura Doccia in masso bastardo, XIX sec.

€ 150/250

243

Tazzina e piattino

in porcellana dipinta con scena pastorale e festoni di fiori, Meissen, fine XVIII sec.

€ 150/250

244

Madonna col Bambino

stampa da Guercino, inc. F. Bartolozzi, cm. 39x35, cornice in legno dorato.

€ 100/200

245

Baccanale

da Marcantonio Franceschini, inc. F. Bartolozzi, 1965, cm. 31x43, cornice in legno

€ 100/200

246

Inverno, Autunno, Primavera, Fauno - 4 stampe

cm. 36x28
dis. Stefano Tofanelli, inc. Giovanni Folo, quattro stampe in cornici in legno.

€ 300/400

247

Mobile doppio corpo

in pioppo, parte superiore a giorno con doppi sportelli a vetri, parte inferiore aggettante, piano con angoli stondati, quattro sportelli sottostanti, cm. 230x203x48

€ 800/1.500

248

Badalone

in noce base ad uno sportello con formelle a rilievo sui quattro lati, parte superiore con leggio sostenuto da fusto sagomato, Emilia fine XVII sec. (restauri) cm. 180x60x80

€ 800/1.000

249

Tavolo circolare

a vela in noce su grande fusto centrale a boccia su tre piedi, XIX sec., cm. 148x180

€ 800/1.000

250

Cassettoncino

lustrato in ciliegio, angoli scantonati con apici a ricciolo stilizzato, piano in marmo bianco, un cassetto piccolo sul fronte e altri tre grandi sottostanti, Toscana, XIX sec., cm. 100x115x60

€ 600/1.000

251

Libreria

a doppio corpo in mogano, quattro sportelli a vetri nella parte superiore, due cassette e quattro sportelli in quella inferiore, piedi a cipolla, Livorno, inizi XX sec. cm. 225x215x44,5

€ 1.500/2.500



252

Orologio da tavolo

in mogano cassa circolare con fregio in metallo sormontata da corona in legno dorata, mostra in smalto bianco con numeri romani, fusto con montanti a forma di delfini in legno dorato, base rettangolare con cornicetta a foglie su piedi a disco, Francia, XIX sec. cm. 46x29x13 (non funzionante)

€ 800/1.000

253

Attilio Simonetti

(Roma, 1843 - 1925)

MODELLO

Pastelli su carta, cm. 49x61
Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

254

Anonimo del XIX sec.

RITRATTO DI UFFICIALE

Acquerello su carta, cm. 15x13,5

cornice coeva in legno intagliato e dorato.

€ 400/600

255

Scuola Francese, XIX sec.

RITRATTO DI UOMO CON CORONA D'ALLORO

Olio su tela, cm. 75,5x63
cornice in legno dorato.

€ 1.200/1.800

256

Anonimo del XIX sec.

VOLTO DI DONNA

Olio su tela, cm. 24x18
cornice in legno dorato.

€ 400/600

257

Annunciazione

in terracotta, seconda metà XIX sec., cm. 143,5x170.

€ 1.800/2.800

258

Crocifisso

in avorio, Italia Settentrionale, XVIII sec., cm. 25x18.

€ 400/600

259

da Andrea del Sarto

LA VERGINE CON IL BAMBINO E SAN GIOVANNINO

Tempera su tavola, cm. 106x85

Sul verso: timbro a ceralacca con monogramma "F.P"

€ 5.000/7.000

260

Scuola Italia settentrionale XVII sec.

SAN FRANCESCO

Olio su tela, cm. 87x63

€ 1.000/1.500

262



253



255



254



264
Tavolino ottagonale
in noce, XVII sec., cm. 71x45
€ 350/650

265
Ribalta
in noce e listra di noce, tre cassettini sul fronte e altri tre più grandi sottostanti con filettature, scarabattolo interno a due cassettini e ripiani, piedi a mensola, Italia centrale, XVIII sec., cm. 108x118x57.
€ 1.000/2.000

266
Consolle
listrata in noce, piano rettangolare con marmo bianco, sostenuto da montanti a colonna, base sagomata, Italia centrale, XIX sec., cm. 98,5x141,5x61
€ 800/1.000

267
Balaustra
in noce, passamano con cornicette intagliate a ovoli, sostegni sagomati, base modanata, con cancelletto, XVII, cm. 204x71,5
€ 500/700

268
Sei pannelli
in noce decorati da formelle con cornici a disegno geometrico intervallati da lesene intarsiate, cm. 120x584
€ 4.500/5.500

266



269
Tavolo rettangolare
in noce, gambe a lira traversa e sproni sagomati, Toscana, fine XVIII sec., cm. 77x161x80
€ 1.800/2.500

270
Piatto
in maiolica dipinta, con figura zoomorfa nel cavetto, Italia meridionale XVII sec. cm. 28
€ 400/600

271
Grande piatto
in maiolica dipinta con fiore nel cavetto e cornice sulla tesa, Italia meridionale, XVII sec.
€ 500/700

272
Un piatto ed una alzata
in maiolica con stemma dipinto, XVII sec., (alzata mancante di base), cm. 25
€ 400/600

273
Cristo Risorto
Stampa da Albrecht Durer mm. 400x300 (foglio in cattive condizioni).
€ 100/200

274
La sepoltura di Cristo
stampa da Francesco Mazzola (Parmigianino) mm. 330x245
€ 200/300

275
Abbildung wie bey empfang der Kayserl: braut die Kayserl: Hoffstatt vnd Cavallira im feld
stampa mm. 320x530
€ 100/200

276
Cristo deposto
Stampa da Pietro De Bailliu - mm. 115x225
€ 150/250

277
Martirio di San Filippo
stampa da Jusepe de Ribera, mm. 285x200
€ 100/200

278
Anonimo del XIX sec.
NUDO DI DONNA
Matita e biacca su carta, cm. 61,5x32
€ 450/500

278



279

Madonna col Bambino

Tempera all'uovo su tavola, cm. 31x27,5
icona, con riza in argento, Scuola Russa, XIX
sec.

€ 400/600

280

Scuola Romana, fine sec. XVII

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su tela, cm. 65x49,5
antica cornice in legno dipinto e dorato.

€ 3.000/4.000

281

Anonimo del XIX sec.

RITRATTO DI GENTILUOMO

Olio su tela, cm. 91x67
cornice coeva in legno intagliato e dorato.

€ 700/900

282

Scuola Francese XVIII sec.

IL PASTO DEI PASTORI

Olio su tela, cm. 23,5x30
cornice in legno dorato con intagli a girali.

€ 1.000/1.500

283

**Scuola Italia Settentrionale, XVIII
sec.**

EUROPA

Olio su tela, cm. 43x65
cornice in legno intagliato e laccato.

€ 300/600

284

Cassettone

in noce piano con becco di civetta, tre
cassetti sul fronte, sformellato sui fianchi,
piedi anteriori a mensola, Emilia XVII sec.
(restauri) cm. 102x156x60

€ 2.500/3.500

285

Sette sedie a birillo

di varia struttura ed epoca.

€ 1.200/1.400

286

Inginocchiatoio

in ciliegio, piano rettangolare sotteso da
fascia liscia munita di tiretto, corpo a sezione
piramidale con sportello, base apribile
con piano interno, cornici modanate piedi
anteriori sagomati, Venezia, prima metà
XVIII sec. cm. 79x40x45,5

€ 4.500/5.500

287

Credenza

in noce, piano con becco di civetta a
più ordini, due sportelli sformellati,
base modanata piedi a mensola,
Toscana, XVIII sec., cm. 102x192x54

€ 2.000/3.000

288

Quattro poltrone

in noce con sedile e spalliera a
cannete, decorata da intagli con
tortiglioni fine XVII inizi XVIII sec.

€ 1.000/1.500

289

Piatto

in maiolica dipinta, con
elementi floreali stilizzati, Italia
meridionale XVII sec., cm 35

€ 300/400

290

Crespina

in maiolica con decorazioni
geometriche, Deruta, XVII sec.
(rotture e restauri).cm. diam. 25,5

€ 350/450

280



284



291

Coppia di sedie a pattona

in noce, schienale a giorno con cartella sagomata, gambe mosse riunite da traverse, Toscana XVIII sec.

€ 400/600

292

Cassettone

lustrato in noce, intarsiati sui fianchi, sul fronte e sul piano con il Carro di Apollo entro riserva ovale, tre cassetti sul fronte, gambe piramidali, Emilia, XVIII sec., cm. 88x101x47,5.

€ 1.200/1.500

293

Angoliera

in noce, fronte mosso a uno sportello, piano con cornice modanata, piedi a mensola, Veneto, XVIII sec., cm. 130x101x71

€ 800/1.200

294

Armadio

in pioppo con cimasa a cappello di gendarme, due ante con rilievi intagliati a rosone, sfornellature sui fianchi, piedi a mensola, Piemonte, XVIII sec., cm. 127x156x60.

€ 1.000/1.500

295

Testa di putto

scultura in cartapesta dipinta, Italia centrale fine XVII sec., alt cm. 25

€ 1.500/2.000

296

**Scuola Romana fine XVIII
inizio XIX**

RITRATTO DI CARDINALE
Olio su tela, cm. 85,5x72,5
cornice in legno dipinto e dorato.

€ 1.500/2.000

297

Scuola Italia Centrale, XVIII sec.

MADONNA IN GLORIA
Olio su tela, cm. 130x95
antica cornice in legno dipinto e dorato.

€ 2.200/3.200

298

Scuola Olandese, XIX sec.

PAESAGGI

Olio su tela, cm. 40x54; cm. 42,5x58; cm. 40x54
tre dipinti con cornici in legno dorato a pastiglia.

€ 2.500/3.000

295



296



292



299

Scuola Italia Settentrionale, prima metà XVIII sec.

MARIA ASSUNTA IN CIELO

Olio su tela, cm. 94x84
in cornice in legno dorato.

€ 6.000/8.000

300

Sacra Famiglia con Angeli

stampa da Pietro Testa, inc.
Giovanni Giacomo de Rossi, mm.
240x308

€ 150/250

301

Lamentazione sul Corpo di Cristo

stampa da A. Durer mm.
392x282

€ 100/200

302

Cristo Giudice e Santi

stampa da Francesco Mazzola
(Parmigianino), mm. 405x292

€ 150/250

303

Ester e Assuero

stampa da anonimo francese del
XVI sec., mm. 265x363

€ 100/200

304

Extat apud D. Carolum Bianconi

stampa, inv. F. Mazzola
(Parmigianino), stamp. Francesco
Rosaspina, mm. 402x277

€ 100/200

305

Danza popolare

stampa da disegno di A.
Carracci mm. 405x300

€ 100/200

307



306

Orologio da tavolo

struttura a tempietto, cassa
circolare in bronzo dorato,
mostra in smalto bianco con
numeri romani, inserita fra
quattro colonne sormontate da
cappello in bronzo dorato con
aquila, base in bronzo dorato
con figure laterali di Arpie,
piedi a zampa leonina. Francia,
Impero, cm. 46x19x17
(non funzionante)

€ 1.500/2.500

307

Lile de Tulipatan

piatto in ceramica stampata,
marcato alla base Creil &
Montereau, realizzato da Charles
Hamlet su modello di Alfred
Henri Darjou, Francia XIX sec,
(restauri), diam. cm. 20,3

€ 200/300

308

Cestino

in porcellana dipinta, di forma
esagonale, traforato sul bordo
con scena galante sul piatto,
marcato alla base, Lille 1767,
cm. 30

€ 400/600

309

Coppia di vasi

in porcellana policroma, fondo
rosa pompidour, scene galanti
entro riserve, anse a testa di
caprone, marcato alla base
Konigliche, Berlino, fine XIX sec.,
cm. h. 17

€ 500/700

310

Ciabattini

gruppo in terracotta dipinta, XIX
sec. (rotture, restauri), cm. 40x25

€ 400/600

299



310



308



311

Piastrella

in ceramica dipinta a lustro, decorata da Maggiolino, marcata alla base con grata in rilievo, manifattura Chini Fornaci San Lorenzo. cm. 7,5x7,5

€ 600/800

312

Vaso

in grès con decorazioni floreali manifattura Chini, marcato alla base con il timbro della grata dentro il cerchio, Chini E.C., n. 2452, Mugello. cm. 29,5

€ 800/1.000

313

Bambini

due sculturine in porcellana bianca, Cina XX sec., cm. 7

€ 150/250

314

Cane di Pho

in porcellana bianca, Cina inizi XX sec., cm. 17

€ 100/200

315

Contadino e Scriba addormentato

due okimono in legno patinato, Giappone fine XIX sec.

€ 100/200

316

Cofanetto circolare

in legno laccato ricoperto di seta ricamata, all'interno tre scomparti a spicchi in porcellana e tre forchettine in avorio lavorato, Giappone XIX sec.

€ 200/300

317

Carrozza reale di Mahabharat con cavalli

scultura in bronzo, India, fine XVIII sec., cm. 22x40x22

€ 300/500

317 bis

Cinquantatrè carte da gioco

in avorio con raffigurazioni del Kamasutra dipinte a mano, India XIX - XX sec., cm. 9x5,5

€ 3.000/4.000

318

Testa di Budda

scultura in legno intagliato, cm. 79x35

€ 1.000/1.200

318 bis

Il re e i suonatori

cinque sculturine in porcellana policroma, Napoli Reale Fabbrica di porcellane, XIX sec., cm. 11

€ 400 /500

319

Grande fregio in legno

interamente intagliato e traforato con figure multiple di Ganesh, India fine XIX sec., cm. 165x51

€ 1.000/1.200

320

Testa

urna cineraria in pietra intagliata e incisa, Sumatra XVIII-XIX sec., cm. 22

€ 1.000/1.500

321

Zanna

in avorio scolpita con testa di indigena, XIX sec.

€ 800/1.000

322

Zanna

in avorio scolpita con testa di indigena, XIX sec.

€ 400/600

323

Contentitore

in ebano con intagli zoomorfi a rilievo, Arte Africana, cm. 40

€ 600/800

324

Coppia di vasi

cloisonné a fondo turchese con decori a fiori e farfalle, Cina inizi XX sec., cm. 36

€ 500/700

325

Paesaggi con figure

due pannelli in tessuto dipinto, Cina, fine XIX sec., cm. 42x19.

€ 400/600

326

Coppia di cani Pho

portaincenso in porcellana smaltata verde su basi a plinto traforate, Cina XX sec. bolli di esportazione in ceralacca.

€ 2.000/3.000

327

Paravento

a quattro pannelli in lacca nera con decorazioni floreali dipinte e incrostazioni in madreperla, Cina XX sec., cm. 183x160

€ 1.200/1.400



317 bis



318 bis



311



312

328
Coppia di vasi da parete
in porcellana
Famille rose con
figure dipinte
di vecchio con
bambino in un
giardino , Cina XIX
sec.

€ 400/600

329
Piccolo vaso
in porcellana gialla
smaltata con decori
a fiori incisi, Cina
XX sec.

€ 350/450

330
Poggiapolsi
in bamboo con
paesaggio inciso,
Cina fine XIX sec.

€ 280/350

331
Vasetto portapennelli quadrato
in porcellana
poliroma con
decorazioni a
figure e paesaggi,
Cina XX sec.

€ 300/500

332
Coppia di piattini
in porcellana
bianca con decori
a fiori, Cina XX
sec.

€ 150/250

333
Figura femminile
in agata, Cina,
prima metà XX sec.

€ 100/200

334
Pendente
in pietra dura
verde con dragone
in rilievo, Cina

€ 200/400

335
Pendente
a forma di zucca
in giada, Cina XX
sec.

€ 200/400

336
Disco
in giada con
dragoni in rilievo,
Cina.

€ 350/450

337
Coppia di piatti
in porcellana
poliroma, con fiori
e scene di corte,
Cina, XIX sec.

€ 200/300

338
Monaco in preghiera
scultura in metallo
smaltato e dorato,
Arte Orientale XX
sec.

€ 800/1.000

339
Ciotola
in porcellana
poliroma con
decori a dragoni e
fenici, Cina XX sec.

€ 450/550

340
Scettro
in bronzo dorato
con incrostazioni
di pietre dure, Cina
prima metà XX sec.

€ 500/1.000

341
Pesci
scultura in onice
intagliata e incisa,
Cina XIX - XX sec.

€ 800/1.000

342
Budda
scultura in giada
intagliata, Cina
XIX-XX sec.

€ 1.800/2.000

343
Cavallo marino
in giada intagliata
e incisa, Cina XIX-
XX sec., cm. 22x13

€ 1.500/2.000

344
Fermacarte
in argento ,
marcato, Cina XX
sec.

€ 200/400

345
Vaso ottagonale
in porcellana
smaltata con motivi
geometrici rosso
rame, Cina XVII
sec.

€ 350/450

346
Ciotola
in porcellana
Famille rose
decorata da petali
di loto dipinti, Cina
XX sec.

€ 400/600

347
Teiera
in porcellana
famille rose
con fiori e
galletti dipinti
entro riserve,
Compagnia delle
Indie, XIX sec.

€ 280/350

348
Portapennelli cilindrico
in legno a forma
di sezione
di bamboo,
con intaglio a
paesaggio e figure,
Cina XIX sec., cm.
33

€ 300/500

349
Zanna
in avorio
riccamente
sculpto a figure di
draghi e nuvole,
poggiante su base
in legno riccamente
intagliato a
ramages floreali,
Cina XIX sec., cm.
75

€ 7.000/8.000

350
Piatto
in porcellana
dipinta a motivi
vegetali, con
stemma sul cavetto,
Cina XVIII sec.

€ 1.000/1.500

351
Pisside
in avorio intagliato
con figure degli
Evangelisti e
Madonna col
Bambino ed
Angeli, XIX sec.

€ 1.000/1.500

343



345



346



350



349



352

Scuola

in legno laccato e dorato composto da sei poltrone e un divano schienali lineari, braccioli sagomati e scanalati, montanti e gambe anteriori a colonnine rudenate, gambe posteriori troncopiramidali, Toscana ultimo quarto XVIII sec. Imbottite in tessuto a fiori. cm. 93x170x57

€ 4.800/5.800

353

Consolle

in legno intagliato e dorato piano sagomato in breccia medicea, fascia centrata da fregio traforato, tre gambe sinuose con intagli a mascheroni e piedi caprini, Toscana XVIII sec., cm. 87x116x61

€ 1.700/2.200

354

Ribalta

lustrata in radica di noce, fronte mosso con due cassetti, ribalta con scarabattolo interno a dieci cassettoni, calandra sagomata, piedi mossi, Emilia seconda metà XVIII sec., cm. 118x113x62,5

€ 4.000/5.000

355

Ribalta

lustrata in noce e radica di noce con cornici a filetto, scarabattolo interno con due sportellini centrali e due ai lati, angoli scantonati, quattro cassetti sul fronte di cui uno più piccolo, piedi a mensola, Emilia, fine XVII inizio XVIII sec., cm. 127x116x60

€ 3.500/4.500

356

Tavolo a cesto

di forma rotonda, piano sostenuto da gamba centrale modanata e tre montanti a cornucopia su base triangolare, tre piedi a ricciolo, Genova fine XVIII sec., cm. diam. 125x75

€ 3.000/4.000

357

Scuola fiorentina, seconda metà XVI sec.

CRISTO CROCIFFISSO CON MARIA MADDALENA, SAN GIOVANNI E LA VERGINE Olio su tavola, cm. 60x51 (restauri)

€ 1.500/2.500

358

Scuola Toscana, XVIII sec.

STORIE DI GIUSEPPE EBREO Olio su tela, cm. 48,5x31,5 in antiche cornici in legno dorato e intagliato

€ 10.800/11.800

359

Ignazio Hugford

(Pisa, 1703 - Firenze, 1778) IL MIRACOLO DEL FUOCO DI SAN PIETRO IGNEO Olio su tela, cm. 49x33,5 antica cornice in legno dorata.

€ 3.000/4.000

360

H.I

PAESAGGIO, 1811 Acquatinta stampata in seppia, cm. 13,5x19 Monogramma e data in basso al centro.

€ 130/200

361

L'imperatore Marco Antonio offre un sacrificio (da un rilievo della colonna Antonina)

Stampa da Francesco Primaticcio mm. 265x475

€ 100/200

362

Regie Celestitudini

11 stampe con ritratti di personaggi illustri di casa Savoia più frontespizio, realizzate da Giorgio Tasniere, 1703, cm. 30x23,6

€ 300/500



358



359



354



356



363
Alexandre Calame
(1810 - 1864)
DUE PAESAGGI
FLUVIALI, 1840
Acquaforte, mm.
285x350; mm. 215x270
Firmati e datati in lastra.

€ 100/200

364
Fontane
cinque stampe, incisore
G. Francesco Venturini,
stampatore Gio. Iacomo
Rossi mm. 275x410
ciascuno.

€ 500/700

365
**Pietro Giacomo
Palmieri**
(Bologna, 1737 - Torino,
1804)
CASCINA SUL FIUME
Acquaforte, mm.
260x185; mm. 125x173
sigla in basso a sinistra.

€ 100/200

366
**Un concerto di
Schubert**
gruppo in porcellana
policroma formato da 10
damine, 2 gentiluomini,
1 pianista (Schubert), 1
pianoforte, 1 targhetta
con titolo del gruppo,
marcati alla base
N e corona in blu,
Capodimonte XIX sec.

€ 2.500/3.500

367
Concerto di scimmie
in porcellana composto
da 4 figure decorate in
policromia, marchio della
manifattura sotto la base,
altezze da cm 12 a cm
17,5, Meissen XIX sec.

€ 1.200/1.800

368
Mobile
a due corpi, in noce e
radica di noce, piano
con angoli scantonati, un
cassetto sulla fascia e due
sportelli sul fronte,alzata
con cinque sportelli, XVII
sec. cm. 160x177x70

€ 2.500/3.500

369
Credenza
in noce, a due sportelli,
con sfornellature sul
fronte e sui fianchi,
base modanata su
piedi a mensola, XVII
sec. (restauri) cm.
105x175x67.

€ 3.000/4.000

370
Tavolino
in noce piano
rettangolare, un cassetto
sottostante, gambe a
rocchetto riunite da
traverse, Emilia XVII sec.,
(difetti) cm. 53x82x53

€ 300/500

371
Inginocchiatoio
in noce, piani di
appoggio ribaltabili, due
ante con formelle ripetute
sui fianchi, Toscana XVII
sec., cm. 84x75x64

€ 800/1.000

372
Coppia di alari
in bronzo XVII - XVIII sec.

€ 500/800

373
**Anonimo del XIX
sec.**
SACRA
CONVERSAZIONE
Olio su tela, cm.
113x102
cornice in legno dorato e
intagliato.

€ 5.500/6.500

374
**Scuola Fiamminga
XVI-XVII sec.**
SANTA MARGHERITA SU
RAME XVII SEC.
Olio su rame, cm.
14,5x11

€ 700/800

375
Cristo
scultura lignea, tracce di
policromia, Italia centrale
XV sec., alt. cm. 95
(Rotture, mancanze)

€ 6.000/7.000

376
**Scuola Italia
Meridionale, XVII sec.**
VERGINE IN CON
ANGELI
cm. 22x23
formella in legno
intagliato e dipinto.

€ 800/1.600

377
**Scuola Italia
Centrale, XVIII sec.**
SAN GIOVANNI
BATTISTA
Olio su tela, cm. 95x72
cornice in legno
intagliato e dorato a
festoni.

€ 2.500/3.500

378
**Attr. a Giacomo
Francesco Cipper
detto Il Todeschini**
TRAPPOLA PER TOPI
Olio su tela, cm. 100x73
in antica cornice in legno
dorato.

€ 5.000/6.000

379
Pietro Nelli
(Massa, 1672 - Roma,
1740)
RITRATTO DEL
CARDINAL GIOV.
ANTONIO GUADAGNI
Olio su tela, cm.
63,5x52,5
Antica cornice dipinta e
dorata.

€ 1.000/1.500

373



377



378



379



380
Marte, Mercurio, Giove e Saturno
Raffaello Pinx. Carlo Lasinio
inc., 4 stampe, cm. 35x42

€ 1.000/1.200

381
La vittoria di Apollo sul serpente Pitone
stampa di A. Carracci, mm.
239x345 (mancanze agli angoli).

€ 300/500

382
Costumes des departements de la Seine Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne
due stampe colorate inv. Benoît Pécheux, inc. Georges Jacques, 1827, in cornici in legno, cm. 31,5x23

€ 100/200

383
Abiti dei contadini giovani del Piano di Ripoli, nei contorni di Firenze
inc. Carlo Lasinio, dis. Antonio Bicci, inc. Giuseppe Bardi, 1796, 45 stampe colorate in cornici di legno, cm. 31x21

€ 6.000/7.000

384
Scuola Emiliana, seconda metà XVI sec.
RITRATTO VIRILE
Olio su tavola, cm. 28,5x20
sul verso, a inchiostro: "n° 32 B D.Vandich".

€ 400/600

385
Bernardo De Dominici
(Napoli, 1683 - 1759)
SANSONE E DALILA
Olio su tela, cm. 100x160
Expertise del Dott. Antonio Cassiano (direttore del museo Castromediano, Lecce).

€ 7.000/8.000

386
Scuola Emiliana, XVI sec.
STRAGE DEGLI'INNOCENTI
Olio su tela, cm. 77X102
In cornice in legno intagliato e dorato.

€ 4.000/5.000

387
Un divano e due poltrone
in legno laccato bianco, spalliera lineare centrata da cartiglio a nastro traforato, gambe troncoconiche scanalate, montanti, seduta e schienale imbottiti in seta rosa cangiante, Napoleone III, sec. cm. 87x192x66

€ 2.000/2.500

388
Coppia di sedie
in noce, spalliera a fascia, schienale traforato con motivo a lira e cigni, seduta in paglia, gambe posteriori a sciabola, gambe anteriori mosse, Toscana, Impero.

€ 800/1.000

389
Stipo
in noce a doppio corpo, uno sportello affiancato da colonnine ebanizzate con capitelli corinzi in metallo dorato nella parte superiore ed inferiore, piedi intagliati e dorati a pigna, cm. 143x52x55

€ 1.000/2.000

390
Comodino
in noce, con cassettino aggettante sotto il piano in marmo bianco, sportello centrale inquadrato da colonnine in legno ebanizzato con capitelli in bronzo dorato, piedi a cipolla, cm. 76x45x36

€ 800/1.000

383



381



385



386



391

Vetrina

in mogano a due sportelli, montanti con erme femminili in bronzo dorato e dipinto, base a fascia poggiate su piedi a plinto, Francia, Napoleone III, cm. 232x172x46

€ 4.000/5.000

392

Mobile a doppio corpo

parte superiore con vetrina a due sportelli, cappello modanato con pinnacoli laterali a pigna in legno dorato, parte inferiore a due sportelli sfornellati centrati da placche circolari in bronzo a rilievo, piedi anteriori a cipolla. Italia centrale, Impero, cm.220x126x42

€ 3.500/4.000

393

Mobile a doppio corpo

in noce, parte superiore con due sportelli a vetro sagomati a bifora trilobata, cappello aggettante svasato con fascia traforata percorsa da cornicetta dorata a volute, parte inferiore avanzata con due cassettini sotto il piano e tre cassetti sottostanti, piedi a pigna, dipinti e dorati, cm. 201x125x61

€ 2.500/3.500

394

Letto

in noce, sponde lineari, montanti a colonna con apici a pigna, sul retro alti pilastri sormontati da pigne in legno dorato, riuniti da traversa reggicortina con fregio dorato centrale, piedi a plinto, finiture in seta, Italia centrale, Impero, cm. 215x209x100

€ 2.500/3.500

391



393



394



392



395
Scrivania a rullo
 listrata in legno di carrubo, scarabattolo interno a tre cassettini sormontati da mensola con colonnine in legno ebanizzato, piano estraibile, fascia aggettante ad un cassetto e tre cassetti sottostanti inquadrati da colonne in legno ebanizzato con capitelli in bronzo dorato e inciso, piedi anteriori a cipolla, Toscana, Impero, cm. 125x118x64,5

€ 6.000/7.000

396
Servito
 in porcellana bianca con decori floreali dipinti, composto da 46 pezzi: 1 vassoio ovale, 3 vassoi tondi di varia misura, 1 insalatiera rettangolare, 1 salsiera con cucchiaino, 7 piattini piccoli, 6 piatti piani, 6 piatti piani grandi, 10 piatti fondi, Berlino, inizio XIX sec.

€ 8.000/9.000

396 Bis
Due statuine
 in porcellana policroma, Meissen seconda metà XVIII sec.

€ 1.500/2.500

397
Luigi Sabatelli
 (Firenze, 1772 - Milano, 1850)
 STUDIO DI FIGURA
 China su carta, cm. 42x29,5
 Firma in basso a destra: "L.Sabatelli", in alto a sinistra: "Studio per il quadro di Arezzo".

€ 1.000/1.500

398
Scuola Veneta fine XVIII sec.
 RITRATTO FEMMINILE
 Pastello su carta riportata su tela, cm. 56,8x42
 cornice in legno dipinto e dorato.

€ 800/1.000



397



398



396 bis

395



399
Scuola Italia settentrionale XVII sec.

DUE PAESAGGI
Olio su tela, cm. 44x31

€ 1.200/1.500

400
Scuola Napoletana sec. XVII

BATTAGLIA
Olio su tela, cm. 29x72,5

€ 2.000/3.000

401
Specchiera
in legno intagliato e dorato, cimasa con cartouches e pendaglie laterali, piedi a ricciolo, Emilia XVIII sec.

€ 2.000/3.000



402
Consolle
in legno intagliato e dorato piano sagomato in marmo bardiglio, bordo modanato, fregio sotto il piano con rocailles e motivi vegetali a traforo, gambe a doppia voluta adorne di decori fogliacei, crociera di raccordo simile, piedi a ricciolo, inizi XIX sec., cm. 100x147x67

€ 1.000/1.500

403
Due alzate
in porcellana dipinta a figure, Savona XVII sec., diam. cm. 29

€ 2.000/3.000

404
Tavolo
in noce, piano rettangolare, gambe a fittone riunite da traversa centrale sagomata, Toscana XVII sec., cm. 76x194x77

€ 1.200/1.400



405

Cassettone

in noce e radica di noce, piano con angoli scantonati, fronte a linea spezzata chiuso da quattro cassetti di cui uno più piccolo, fianchi con formelle ad intarsio, piedi a mensola, Italia Settentrionale XVII sec., cm. 102x102x67

€ 3.000/5.000

406

406

Consolle

in noce piano sagomato, cassetto centrale, gambe troncopiramidali, Toscana XVII Sec.

€ 3.000/4.000



407

Tavolo circolare

in noce, quattro cassetti sulla fascia, gambe tornite riunite da traverse, piedi a cipolla, Emilia, XVII sec., cm. diam. 190, cm. alt. 85

€ 6.000/7.000

405



407



408

Mobile a due corpi

in noce, parte alta a giorno e con sportello a rete, parte bassa con quattro sportelli decorati da formelle intagliate. Emilia, fine XVII sec., cm. 245x180x51

€ 4.000/5.000

409

Scuola ferrarese, XVI sec.

ADORAZIONE DEI MAGI
Olio su tavola, cm. diam. 34
Con lettera-expertise autografa di Roberto Longhi.

€ 8.000/10.000

410

Nove antichi mortai

in bronzo di varia forma, misura ed epoca e quattro pestelli.

€ 5.000/6.000

411

Scuola Italia

Centrale, sec. XVII
NATURA MORTA CON FRUTTI

Olio su tela, cm. 46x60
(restauri, ridipinture).

€ 2.500/3.500

412

Scuola Italia

Centrale, sec. XVII

NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 116,5x175,5

€ 30.000/35.000



412



413

Tavolo

in noce con piano sagomato decorato da intagli, gambe tronco-piramidali riunite da traversa centinata. Emilia fine XVII, inizio XVIII sec., cm.

228x88x84

€ 6.500/7.500

414

Comò

in noce con intarsi, due cassetti sul fronte, piano incassato in marmo giallo, Napoli XVIII sec., cm. 93x65x130

€ 3.500/4.500

415

Comò

a due cassetti in radica di noce fronte e fianchi mossi, Bologna seconda metà XVIII sec., cm. 86x69x134

€ 9.000/10.000

414



415



413



416

Corrado Giaquinto

(Molfetta, 1703 - Napoli, 1766)

SAN NICOLA CHE BENEDICE I GUERRIERI

Olio su tela riportata su cartone, cm. 51x39,5

Sul retro: provenienza collezione Ugo landolo, Roma.

Il dipinto è da riferirsi alla commissione delle due tele laterali nel presbitero della chiesa di San Nicola dei Lorenesi a Roma (1746) raffiguranti rispettivamente "San Nicola benedice i guerrieri" a sinistra, e "San Nicola salva i naufraghi dalla tempesta" a destra.

Del dipinto di sinistra erano sino ad oggi conosciuti tre bozzetti, conservati rispettivamente presso il Museo di Capodimonte a Napoli, presso la Pinacoteca Civica Fortunato Duranti a Montefortino e nella Staatsgalerie a Stoccarda . A causa delle molte varianti rispetto al modello finito e agli altri bozzetti menzionati si suppone che la presente opera rappresenti la prima ideazione del soggetto.

Expertise in fase di elaborazione a cura di Stella Rudolph.

€ 15.000/20.000

417

Scuola Francese, XVII-XVIII sec.

VEDUTA DI PORTO

Olio su tela, cm. 48x61,5

sul verso: sigilli in cerlalacca e iscrizione ad inchiostro: "Galerie Fech. N. 2689 da catalogue"; cornice in legno dorato. (difetti)

€ 4.000/7.000

418

Attr. a Nicolas Poussin

CENA A CASA LEVI

Olio su tela, cm. 40,5x70,5 (difetti)

Expertise di Amedeo Porcella su fotografia in data 21 dicembre 1961.

«...La tela qui riprodotta è di impostazione e di ispirazione classica, tipica del Poussin, circa al tempo del noto quadro copiato dall'antico fresco Vaticano de -Le Nozze Aldobrandini - della Galleria Doria Pamphili di Roma. « (Estratto dalla expertise di Amedeo Porcella)

€ 15.000/20.000

416



417



418



CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
 - 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 1836244
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano
tel. 02 863561 - fax 02 867318
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com