

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



Autori del XIX e XX sec.

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Francesco Morena

Direzione  
Filippo Pananti

In copertina: lotto 117  
Retro di copertina: lotto 300

Amministrazione  
Lisjana Karafili  
Mirko Mercuri

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani - Marco Magni  
Franco Mazzetti

Contabilità  
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
Beppe Pirrone

Referente per Roma  
Federica Gervasi  
federica@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

**Autori del XIX e XX sec.  
Arte Moderna e Contemporanea  
Grafica ed Edizioni**

**ESPOSIZIONE**

dal 6 al 13 febbraio  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA AUTORI DEL XIX E XX SEC.  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
GRAFICA ED EDIZIONI**

Sabato 14 febbraio ore 15.00



**Autori del XIX e XX sec.**

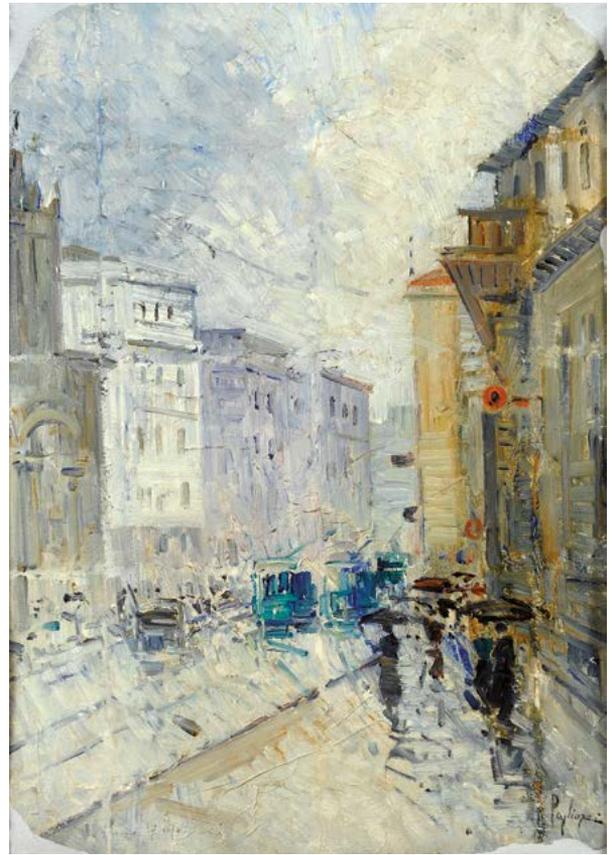
**dal lotto 1 al 117  
Sabato 14 febbraio ore 15.00**



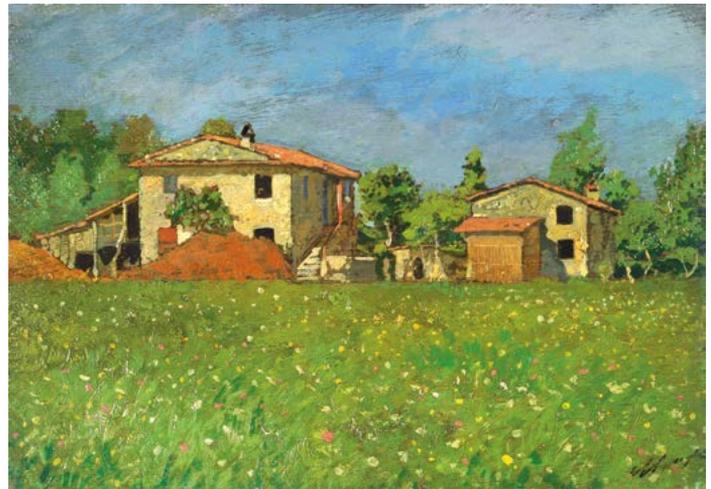


1

2



3



4



1  
**Carlo Passigli**  
 (Firenze, 1881 - 1953)  
 DONNA CHE FILA  
 Olio su tela, cm 92x65  
 Firma in basso a  
 destra.

€ 1.500/2.500

3  
**Carlo Passigli**  
 (Firenze, 1881 - 1953)  
 CASOLARI  
 Olio e pastello su  
 compensato, cm.  
 26x37,5  
 Firmato in basso a  
 destra: C. Passigli

€ 400/800

2  
**Francesco  
 Pagliuzzi**  
 (Reggello, 1910 - Firenze, 1988)  
 SCORCIO DI STRADA  
 Olio su tela, cm.  
 63x44,5  
 Firma in basso a  
 destra. (difetti).

€ 200/400

4  
**Carlo Passigli**  
 (Firenze, 1881 - 1953)  
 PASTORELLA CON  
 GREGGE  
 Olio su tavola, cm.  
 40,5x65  
 Firmato in basso a  
 destra: C. Passigli

€ 800/1.200



5

5

**Giulio Salti**

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

**LA VIOLINISTA, (1974)**

Olio su faesite, cm. 78x59,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 2.200/3.000

6

**Carlo Passigli**

(Firenze, 1881 - 1953)

**ALBERO**

Olio e pastello su cartone, cm. 36x25,5

Firmato in basso a destra: C. Passigli

€ 400/600

7

**Carlo Passigli**

(Firenze, 1881 - 1953)

**VENEZIA**

Olio su cartone, cm. 25x36,5

Firmato in basso a destra: Passigli

€ 600/800

8

**Ezio Giovannozzi**

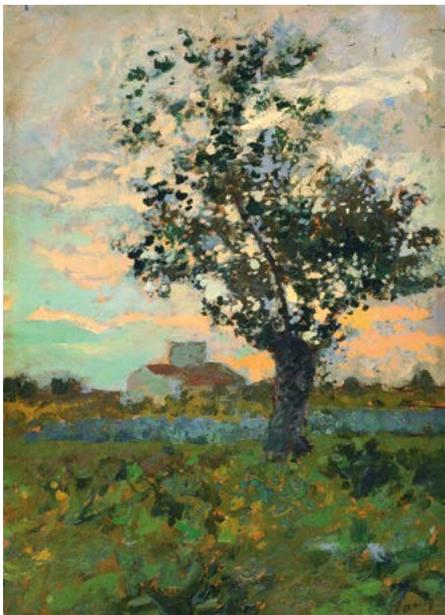
(Firenze, 1882 - 1964)

**NATURA MORTA**

Olio su tela, cm. 86x58

Firma in basso a destra.

€ 250/350



6



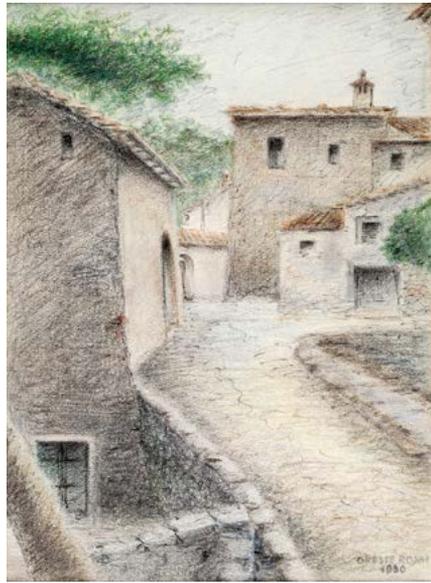
7



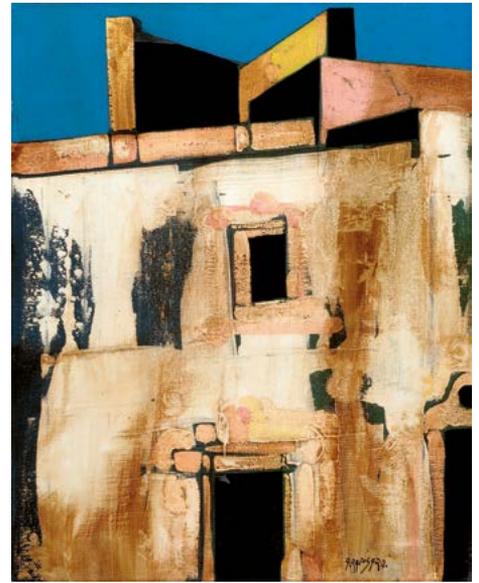
8



10



12



13

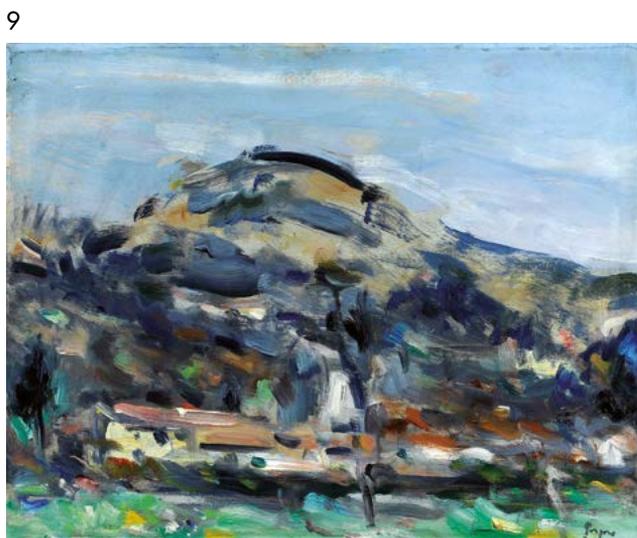
9  
**Enzo Pregno**  
 (Alessandria d'Egitto, 1898 -  
 Firenze, 1972)  
**PAESAGGIO**  
 Olio su compensato,  
 cm. 40x51  
 Firma in basso a  
 destra.  
 € 400/800

10  
**Guido Peyron**  
 (Firenze, 1898 - 1960)  
**LA DONNA DEL  
 MARE, 1957**  
 Olio su tela, cm. 65x45  
 Firma e data in basso  
 a destra. Bibliografia:  
 2003, F. Cagianelli,  
 I fantasmi di Guido  
 Peyron. Ritratti come  
 nature morte, Edizioni  
 Pananti, Firenze, ripr.  
 pag. 205  
 € 1.000/2.000

12  
**Oreste Rosai**  
**CASE, 1990**  
 Tecnica mista su carta,  
 cm. 31,5x23,5  
 Firma e data in basso a  
 destra.  
 € 200/300

13  
**Alfio Rapisardi**  
 (Firenze, 1929)  
**FABBRICA**  
 Olio su tela, cm. 50x40  
 Firma in basso a  
 destra.  
 € 200/400

14  
**Marcello Boccacci**  
 (Firenze, 1914 - 1996)  
**RETI CON NEVE,  
 ANNI '60**  
 Encausto su cartone,  
 cm. 33x23,5  
 Firma in basso a  
 sinistra. Sul verso: firma  
 e titolo.  
 € 200/300





15

15  
**Antonio Zorzit**  
PONTE VECCHIO  
Olio su tela, cm. 35x25  
Firmato in basso a destra

€ 150/300



16

17  
**Guido Ferroni**  
(Siena, 1888 - Firenze, 1979)  
CASOLARE  
Olio su tela, cm. 52x66  
Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.800



18

19  
**Pirzio (Elio Fiore)**  
(Firenze, 1920 - Arezzo, 2001)  
NATURA MORTA  
Olio su compensato, cm. 44,5x60  
Firma sul verso.

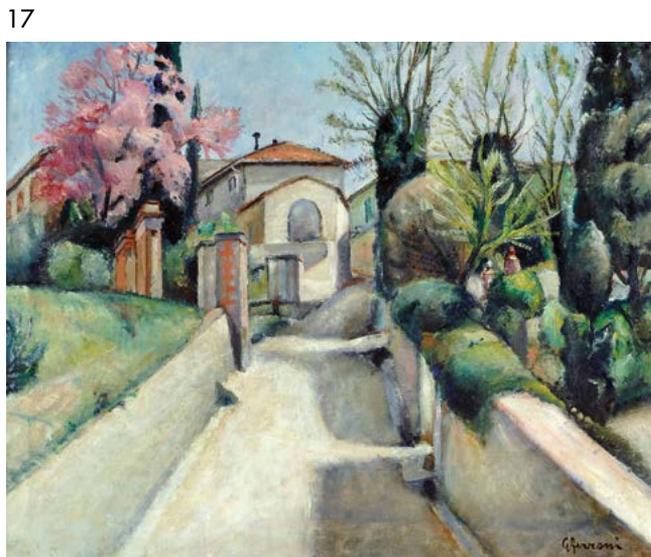
€ 400/800

16  
**Anonimo del XX sec.**  
RITRATTO DI UOMO CON PIPA  
Olio su cartone, cm. 28x23

€ 200/400

18  
**Arturo Panizzi**  
(Livorno 1881 - Livorno 1966)  
SCORCIO SUL CANALE (FRONTE);  
RITRATTO DI BAMBINO (RECTO)  
Olio su compensato, cm. 42x35  
Firma in basso a destra.

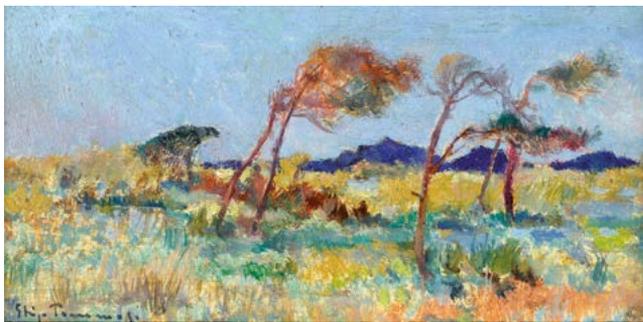
€ 400/800



17



19



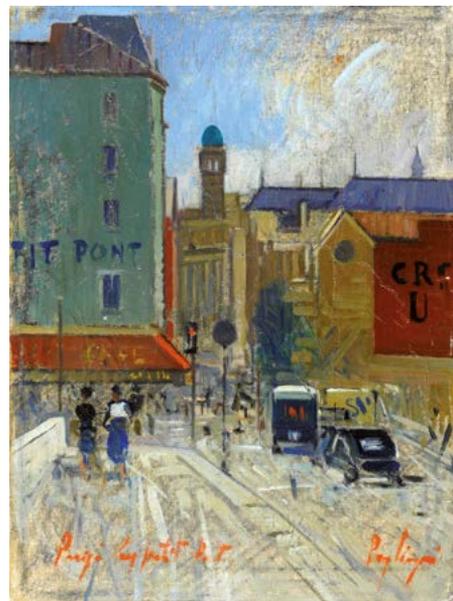
20



22



24

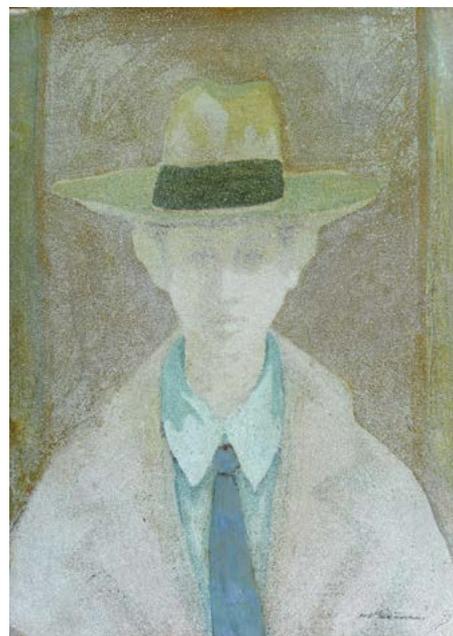


21

23



25



20  
**Ghigo Tommasi**  
 (Firenze, 1912 - 1985)  
 Paesaggio  
 Olio su cartone, cm.  
 10x20  
 Firma in basso a sinistra

€ 100/150

22  
**Enzo Faraoni**  
 (S. Stefano Magra, 1920)  
 PALUDE  
 Olio su tela, cm. 45x70,5  
 Firma in basso a sinistra.  
 Sul verso: timbro Galleria  
 Falsetti, Prato.

€ 280/500

24  
**Mario Francesconi**  
 (Viareggio, 1933)  
 SENZA TITOLO  
 Olio su tela, cm. 25x35  
 Firmato in basso al  
 centro

€ 100/200

21  
**Francesco Pagliazzi**  
 (Reggello, 1910 - Firenze, 1988)  
 STRADA DI PARIGI  
 Olio su carta riportata su  
 tela, cm. 40x30  
 Firma in basso a destra

€ 150/250

23  
**Ugo Capocchini**  
 (Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze,  
 1980)  
 TESTA DI RAGAZZO  
 Olio su cartone telato,  
 cm. 18x13

€ 200/400

25  
**Marcello Boccacci**  
 (Firenze, 1914 - 1996)  
 UOMO CON CAPPELLO  
 Encausto su tavola, cm.  
 35x25  
 Firma in basso a destra.  
 Sul verso: timbro Galleria  
 Cavour Firenze.

€ 200/400



26

**26**  
**Marcello Boccacci**  
(Firenze, 1914 - 1996)  
**MURATORI**  
Tecnica mista su cartone, cm. 40x50  
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; timbro Galleria d'Arte Cavour, Firenze.

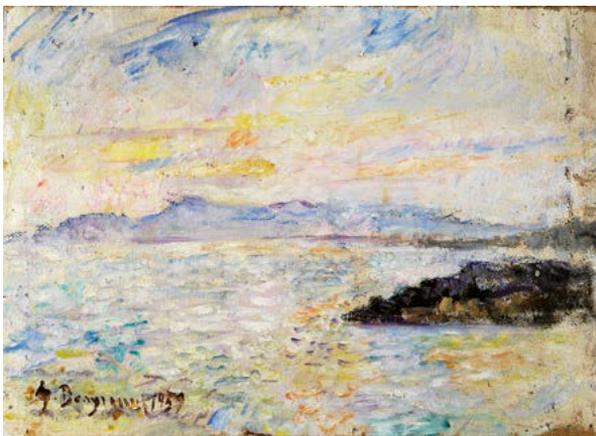
€ 700/1.000



27

**27**  
**Gino Paolo Gori**  
(Firenze, 1911 - 1991)  
**BOULEVARD SAINT GERMAIN DES PRÉS**, 1964  
Olio su tela, cm. 76x119  
Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 700/1.000



28

**28**  
**Giuseppe Serafini**  
(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)  
**NUDO**, 1976  
Inchiostri tipografici su cartone inciso, cm. 50x70  
Firma in basso al centro. Sul verso: titolo, firma e data. Bibliografia: 1997, Beppe Serafini, Catalogo ragionato generale a cura di Paola Mastella, Volume primo, edit Faenza, pag. 61 tav. XXXIV.

€ 500/700

**28 Bis**  
**Guido Borgianni**  
(New York, 1915 - Firenze, 2011)  
**MARINA**, 1959  
Olio su tela, cm. 44x60  
Firma e data in basso a sinistra.

€ 400/600

**29**  
**Marcello Boccacci**  
(Firenze, 1914 - 1996)  
**CACCIATORI A RIPOSO**  
Tecnica mista su cartone, cm. 47x66  
Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Cavour. Esposizioni: 1974-75, Marcello Boccacci, 19 dicembre - 10 gennaio, Galleria Cavour, Firenze.

€ 350/500

**30**  
**Marcello Boccacci**  
(Firenze, 1914 - 1996)  
**FIDANZATI**  
Tecnica mista su cartone, cm. 52x76  
Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Cavour Firenze. Esposizioni: 1974-75, Marcello Boccacci, 19 dicembre - 10 gennaio, Galleria Cavour, Firenze.

€ 500/700

29



30



28 bis

31

**Marcello Boccacci**

(Firenze, 1914 - 1996)

NUDA, 1969

Tecnica mista su cartone, cm. 35x25

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo, firma e titolo; etichetta Galleria d'Arte Cavour Firenze

€ 400/600

32

**Giuseppe Serafini**

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

FIGURA, 1976

Inchiostri su cartone inciso, cm. 30x20

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo e firma.

Bibliografia: 1997, Beppe Serafini, Catalogo ragionato generale a cura di Paola Mastella, Volume primo, edit Faenza, pag. 61.

€ 200/300

33

**Scuola di Posillipo, XIX sec.**

TERRAZZA SUL GOLFO DI NAPOLI

Olio su tela, cm. 36,5x51,5

€ 1.000/2.000



33

34

**Ugo Capocchini**

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

STUDI DI FIGURE, (1976)

Matita su carta, cm. 25x20

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Il Bisonte, Firenze.

€ 150/250

35

**Gianni Vagnetti**

(Firenze, 1898 - 1956)

FIGURA

Olio su tela, cm. 60x47

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

36

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

FIORE NEL VASO

Olio su cartone, cm. 38x33,5

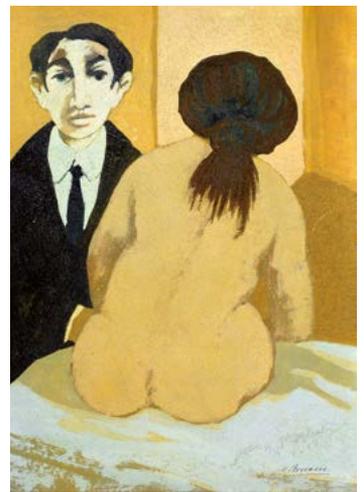
Firma in basso a destra.

€ 250/350

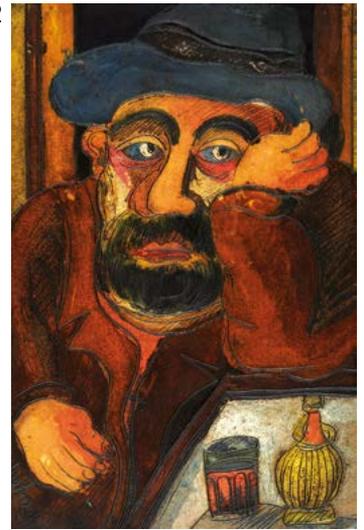
35



31



32

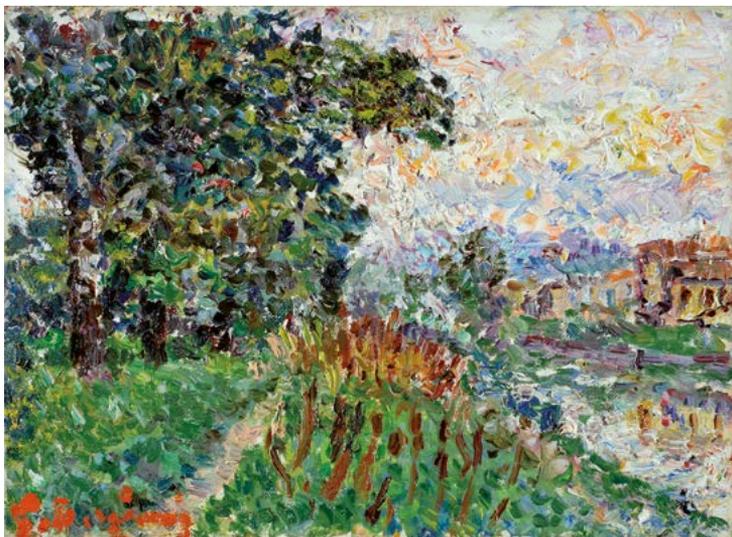


34



36





37

37

**Guido Borgianni**

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 25x35

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 100/200

41

**Silvio Polloni**

(Firenze, 1888 - 1972)

MONACHINE

Olio su cartone, cm.

24x16

Firma in basso a destra.

€ 500/700

38

**Agnese Parronchi**

(Firenze, 1957)

ABBRACCIO, 2010

Scultura in terra bianca dipinta e parzialmente

invetriata, cm. 20x10

Firma, data e titolo sotto la base.

€ 600/800

42

**Gianni Vagnetti**

(Firenze, 1898 - 1956)

FIGURA, (1951)

Olio su tela riportata su cartone, cm. 24x14

Sul verso: etichetta con nome dell'autore e data.

€ 1.000/2.000



38

39

**Giovanni Aligò**

(Catania, 1906 - 1971)

DONNA SEDUTA

Olio su tela, cm. 100x80

Firma in basso a destra.

Esposizione: 2005-2006, Le

ferite dell'essere a cura di

A. M. Ruta, 17 dicembre - 12 marzo, Spazi espositivi Chiaramontani, Agrigento.

€ 2.500/3.500

43

**I. Reyundo**

TORERO

Olio su tela, cm. 25x10,5

Firma in alto a destra.

€ 200/300

39



41



42



43



44

**Piero Danti**

(Firenze, 1910 - 2009)

MERCATINO IN SANTO SPIRITO,  
1974

Olio compensato, cm. 35x24  
Firma in basso a sinistra. Sul  
verso: firma, data e titolo.

€ 250/500

45

**Renato Alessandrini**

(Empoli, 1919 - Firenze, 1991)

SCOGLIERA

Olio su tela, cm. 55x75

Firma in basso a sinistra.

Esposizioni: 2014, Mario Luzi  
e i suoi artisti. Memorie di terra  
toscana, 17 luglio al 24 agosto,  
Museo d'Arte, Mendrisio; 2014  
- 2015, Tra arte e letteratura, il  
'900 di Mario Luzi e Alessandro  
Parronchi, 29 novembre - 6  
gennaio, Ospedale della Scala,  
Siena.

€ 350/450

46

**Ghigo Tommasi**

(Firenze, 1912 - 1985)

PESCATORI SARDI A LA  
MADDALENA, 1970

Olio su compensato, cm. 15x35

Firma in basso a sinistra. Sul  
verso: firma, data e titolo.

€ 300/500



44

47

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

CARRO CON BUOI

Olio su compensato, cm. 27,5x36

Firma in basso a destra e sul  
verso.

€ 600/1.000

48

**Ruggero Panerai**

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

PASTORE CON GREGGE

Olio su tela riportata su tavola,  
cm. 30,5x34,5

€ 800/1.200

49

**Giulio Falzoni**

(Marmiolo, 1900 - 1978)

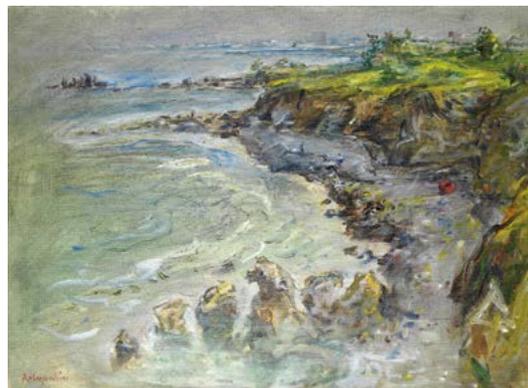
SANTA MARIA NOVELLA, 1943

Acquarello su carta, cm. 49,5x70

Firma in basso a destra. Sul  
verso: firma e data

€ 500/1.000

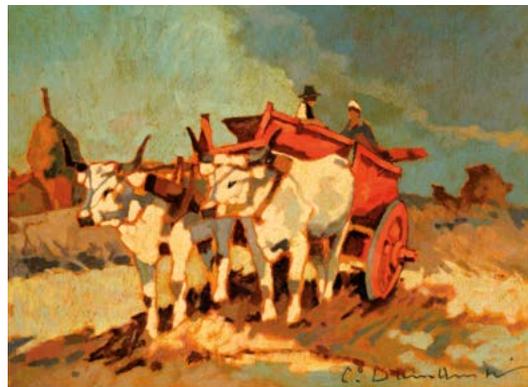
45



46



47



48



49





50

50  
**Scuola Toscana, XIX Sec.**  
 RITRATTO DI GIOVANE DONNA  
 Olio su ceramica, cm. diam 34

€ 600/800



51

51  
**Angiolino Romagnoli**  
 (Borgo San Lorenzo, 1836 - 1890)  
 PRIMAVERA DELLA VITA  
 Arazzo a succo d'erba,  
 cm. 267,5x138  
 Da una incisione dei fratelli Varin.

€ 900/1.500

52  
**Anonimo del XIX sec.**  
 FIGURA  
 Acquerello su carta, cm. 41x30,5

€ 200/400



52

53

**Ferruccio Rontini**  
 (Firenze, 1893 - Livorno, 1964)  
 POLLAIOLO, 1958  
 Olio su tela, cm. 70x50  
 Firma in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.500/2.500

54

**Renuccio Renucci**  
 (Livorno, 1880 - 1947)  
 MARINA CON PESCATORI  
 Olio su compensato, cm. 34,5x50  
 Firmato in basso a sinistra: R.  
 Renucci.

€ 1.000/2.000

53



54



55

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1854 - Firenze, 1947)

CAMPAGNA PISANA

Olio su compensato, cm. 14x21,5  
Firmato in basso a sinistra: L. Gioli.

€ 600/800

55



56

**Eugenio Caprini**

(Livorno, 1875 - 1932)

PASTORELLA CON GREGGE

Olio su compensato, cm. 24,5x35  
Firmato in basso a destra: Caprini

€ 1.000/2.000

56



57

**Eugenio Caprini**

(Livorno, 1875 - 1932)

TRAMONTO IN PIAZZA

Olio su cartone, cm. 17x32  
Firmato in basso a destra: E Caprini

€ 600/800

57



58

**Scuola toscana, XIX-XX sec.**

ALBA NEI CAMPI

Olio su tela, cm. 38x43  
Sul verso: timbro Tipografia Nazionale, Roma.

€ 800/1.500

59

**Vincenzo Loria**

(Salerno, 1849 - La Spezia, 1939)

MARINA CON BARCHE

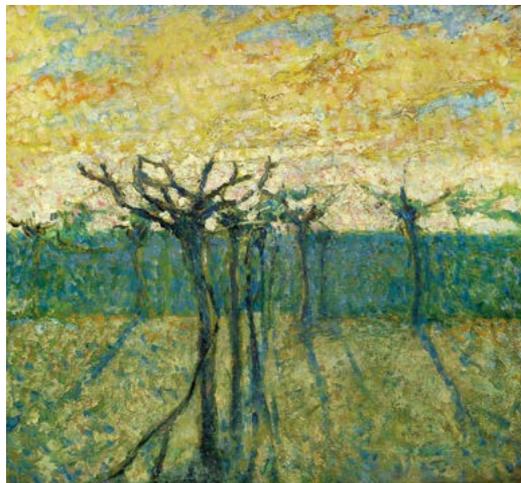
Acquerello su carta, cm. 16x36  
Firmato in basso a sinistra: V.Loria/Napoli.

€ 300/500

59



58





60

60

**Raffaele Gambogi**

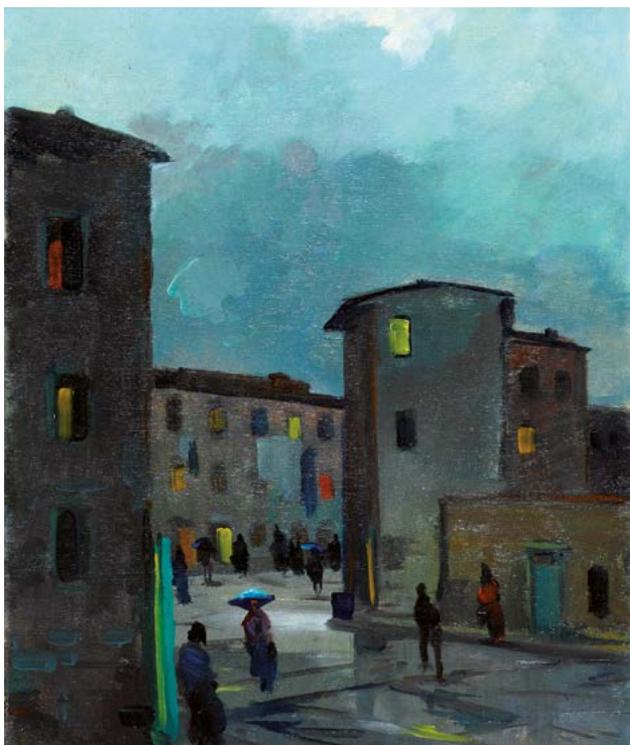
(Livorno, 1874 - 1943)

PAESAGGIO AL TRAMONTO

Olio su tela riportata su compensato, cm. 24,5x34,5

Firmato in basso a sinistra: Raffaello Gambogi.

€ 1.200/1.800



61

61

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

FIGURE PER STRADA

Olio su compensato, cm. 50x35

Sul verso: firma.

€ 1.200/2.000

62

**Ferruccio Rontini**

(Firenze 1893, Livorno 1964)

ASINI SUL PONTE, 1938

Olio su compensato, cm. 92x94

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/3.000

63

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

BAGNI DI LUCCA - STRADA CON FIGURA, 1919

Olio su compensato, cm. 20x27

Firmato in basso a destra: Gino Romiti/ Bagni di Lucca/ 1919. Sul verso: firma e data; dichiarazione di autenticità a firma di Mario Borgiotti.

€ 1.000/1.500



62

63



64

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

**GALLO E GALLINE**

Olio su compensato, cm. 22,5x28,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

65

**Fabio Fabbi**

(Bologna, 1861 - Casalecchio di Reno, 1946)

**SCORCIO DEL DUOMO DI SIENA,  
(1890)**

Olio su tavoletta, 15,5 x8,5

Firmato in basso a destra: F. Fabbi.

Sul verso: Antico cartellino

€ 1.500/2.500

66

**Adolfo Belimbau**

(Il Cairo, 1845 - Firenze, 1938)

**RITRATTO DI DONNA**

Olio su tela, cm. 18x9

Firmato in basso a sinistra: Belimbau.

€ 1.000/2.000

67

**Cesare Ciani**

(Firenze, 1854 - 1925)

**ANGELI (PROGETTO PER UNA  
LUNETTA)**

Olio su carta riportata su tela,  
cm. 27,5x50

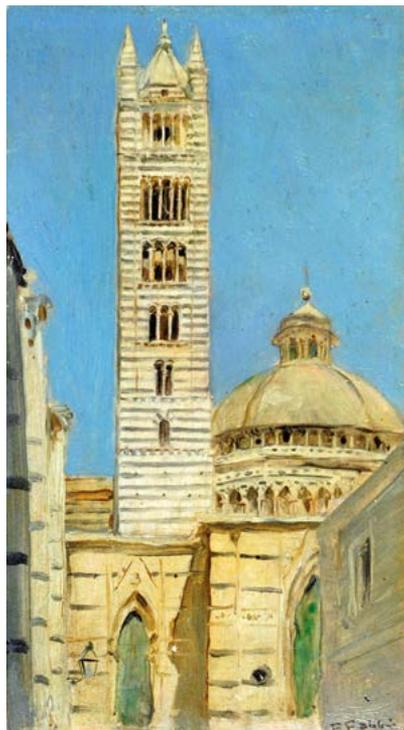
Firma in basso a destra

€ 1.000/1.500

64



65

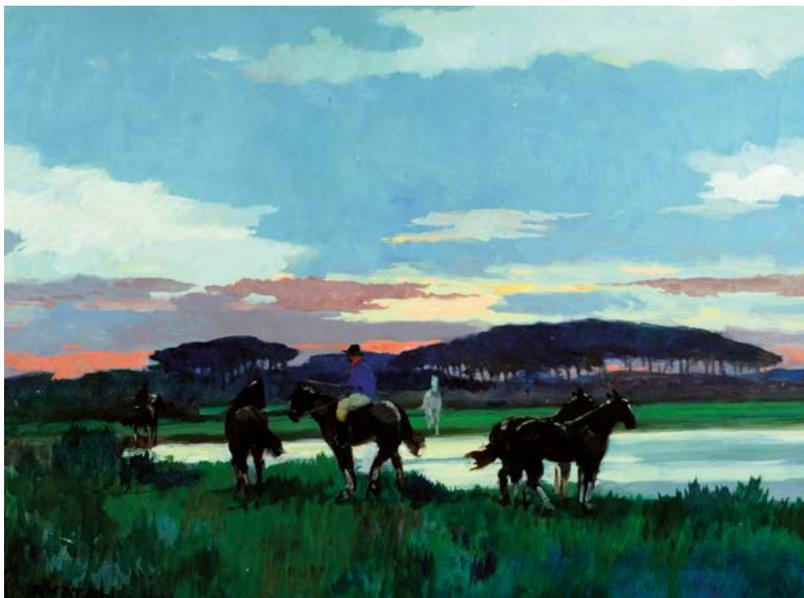


66



67





68 68  
**Renato Natali**  
 (Livorno, 1883 - 1979)  
 MAREMMA, ANNI '40  
 Olio su compensato, cm. 50x69,5  
 Firma in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma e titolo.

€ 2.800/3.500

69  
**Giovanni Lomi**  
 (Livorno, 1889 - 1969)  
 MERIGGIO A TIRRENIA  
 Olio su compensato, cm. 24x31  
 Firma in basso a destra.  
 Sul verso: titolo e firma.

€ 800/1.200



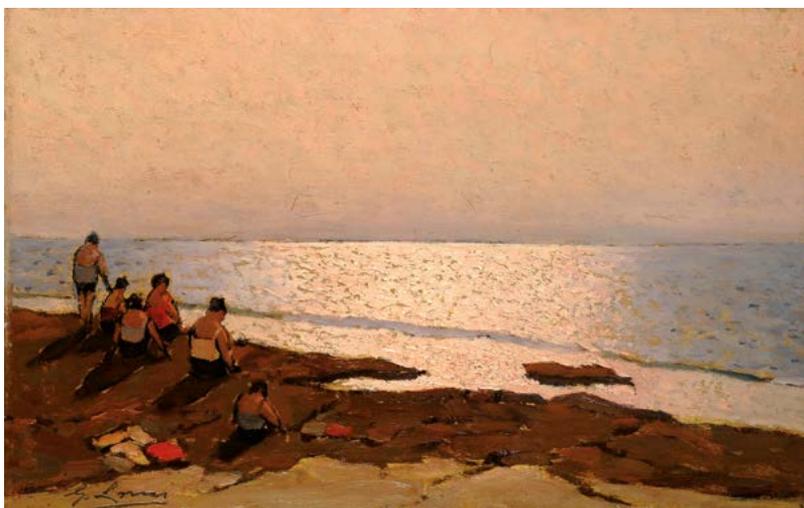
69  
**Giovanni Lomi**  
 (Livorno, 1889 - 1969)  
 POMERIGGIO SUGLI SCOGLI  
 Olio su compensato, cm. 18x29  
 Firma in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma e titolo.

€ 800/1.000

71  
**Renato Natali**  
 (Livorno, 1883 - 1979)  
 PESCATORE SULLA BITTA AL TRAMONTO  
 Olio su compensato, cm. 54,5x40  
 Firma in basso a sinistra e sul verso

€ 600/800

71



70

72

**Francesco Vinea**

(Forlì, 1845 - Firenze, 1902)

STUDIO DI MANTELLO, (1860)

Matita su carta, cm. 20,5x15,5

Sul lato destro, a matita: "abito disegnato da Vinea".

€ 250/350

73

**Lando Landozzi**

(Livorno, 1887 - 1959)

FIGURE

Olio su compensato, cm. 19,5x21

Firma sul verso.

€ 400/600

74

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

PORTO VECCHIO

Olio su compensato, cm. 28,5x33

Firma in basso a sinistra e sul verso

€ 500/700

76

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

BUOI AL CARRO

Olio su faesite, cm. 35x50

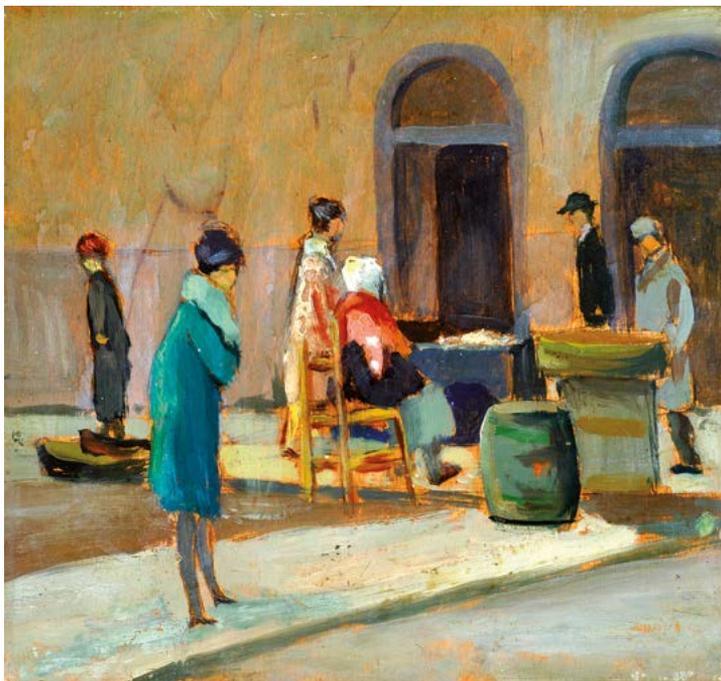
Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo

€ 550/650

72



73



74

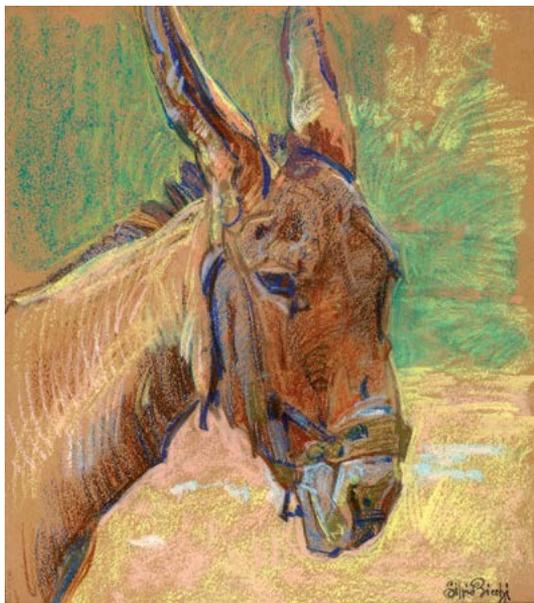


76





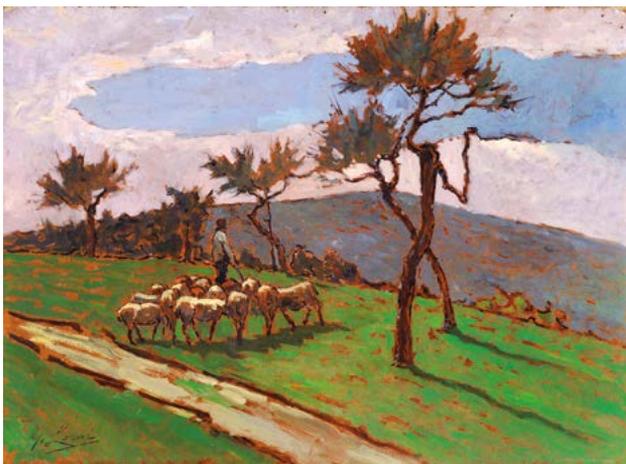
77



80



78



79



81

77

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

CAFFETTIERA E FRUTTI,  
(1915-20)

Olio su tavola, cm. 35x25

Firma in alto a destra.

€ 700/1.000

80

**Silvio Bicchi**

(Montopoli, 1874 - 1948)

TESTA DI ASINO

Pastelli su carta, cm. 29x33

Firmato in basso a destra:

Silvio Bicchi.

€ 350/450

78

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

FIGURINA E SCOGLI,  
(1915-20)

Olio su tavola, cm. 29x47

Sul verso: firma e titolo;

timbro Il Ponte Galleria

d'Arte, Firenze.

€ 1.000/2.000

81

**Ferruccio Rontini**

(Firenze, 1893 - Livorno, 1964)

IL SENTIERO, 1957

Olio su tela, cm. 50x100

Firma e data in basso a

destra.

€ 800/1.200

79

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

PASTORI CON GREGGE

Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra

€ 1.400/2.000

82

**Ritirato**

83

**Ruggero Focardi**

(Firenze, 1862 - Quercianella, 1934)

SPACCAPIETRE

Olio su tela, cm. 55x73

€ 2.500/3.500

84

**Giovanni Bartolena**

(Livorno, 1866 - 1942)

NATURA MORTA CON COCOMERI

Olio su tavola, cm. 49x58,5

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta  
Tesori d'arte a Venezia, con dati dell'opera.

€ 4.000/6.000

85

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

VEDUTA DEL PORTO DI DUBROVNIK, 1930

Olio su tela, cm. 70x100

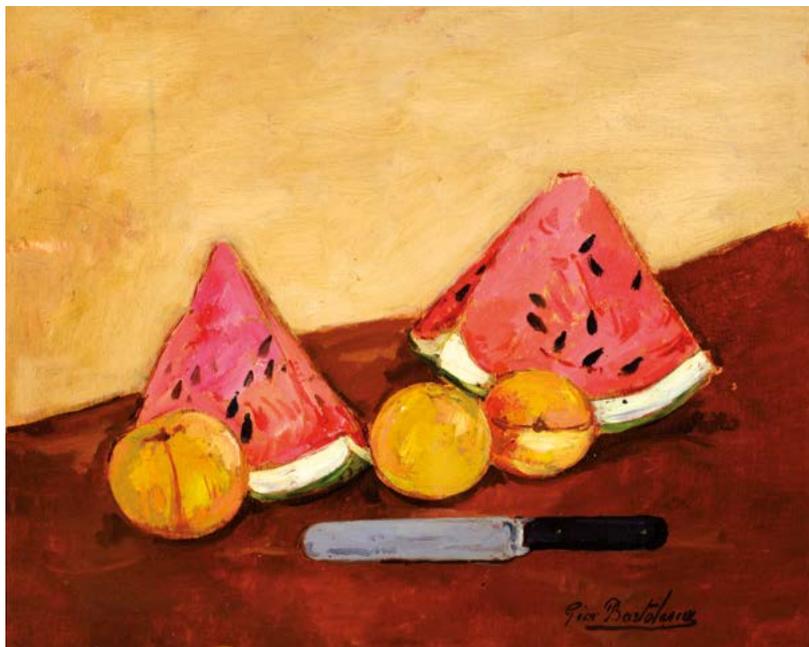
Firma e data in basso a destra

€ 1.400/1.800

83

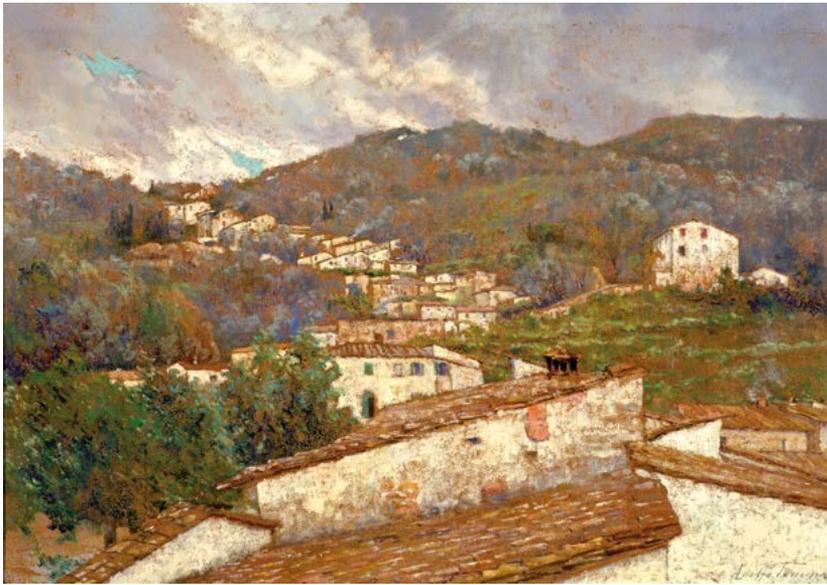


84



85





86

86

**Adolfo Tommasi**

(Livorno, 1851 - 1933)

PAESAGGIO DELL'APPENINO

TOSCANO

Olio su tela, cm. 50x70

Firmato in basso a destra: A. Tommasi.

€ 3.500/4.500



87

87

**Alfonso Amorelli**

(Agrigento, 1898 - Palermo, 1969)

BIMBO, 1929

Olio su tavola, cm. 27x26

Firma in basso a sinistra.

€ 650/850



89

89

**Salvatore Marchesi**

(Parma, 1852 - 1926)

CANTO

Olio su tela, cm. 62x81

Firmato in basso al centro: S. Marchesi.

€ 3.500/4.500

88



90

**Anonimo del XX sec.**

FIGURA MITOLOGICA

Bronzo, cm. altezza 37,5

su base in marmo. Sotto la base: Etichetta Art Galley  
Antonio Frilli, XX sec.

€ 300/500

91

**Guido Somelli**

(Firenze, 1881 - 1940)

LAVANDAIE

Olio su compensato, cm. 14,5x20

Firma in basso a destra.

€ 300/500

92

**Guido Somelli**

(Firenze, 1881 - 1940)

IN CARROZZA

Olio su compensato, cm. 18x30

Firma in basso a destra.

€ 250/350

93

**Eugène Fauconnier**

(Parigi, 1857 - 1920)

PAESAGGIO CON LAGHETTO

Olio su tela, 46, 5 x 55

Firmato in basso a sinistra E.Fauconnier

€ 600/800

93 Bis

**Pietro Torrini**

(Firenze, 1852 - 1920)

IL PRANZO DEI MONACI

Olio su tela, cm. 20,5x63

Firmato in alto a sinistra: PTorrini.

€ 800/1.000

93 bis



91



92



93





94

94

**Giuseppe Santelli**

(Signa, 1880 - 1956)

NATURA MORTA (FRONTE);

RITRATTO VIRILE (RECTO),

1908

Olio su tela, cm. 41x52

Firma e data in alto a sinistra

€ 1.000/2.000

95 a

**Anonimo del XX sec.**

DAMA ALLO SPECCHIO

Olio su tela, cm. 80x60

Firmato in basso a destra:

Fidlagen

€ 1.000/1.500



95

95

**Corrado Sarri**

(Firenze, 1866-1944)

RITRATTO VIRILE, 1885

Olio su tela, cm. 51x40,5

Firmato e datato a destra: E

Sarri/1885

€ 1.200/2.200

95 b

**Flora Udvardy**

(Budapest, 1880 - ?)

NATURA MORTA CON

FRUTTA

Olio su tela, cm. 80x100

Firma in basso a destra

€ 1.000/2.000

95 c

**Anonimo del XX sec.**

PASSEGGIATA A CAVALLO

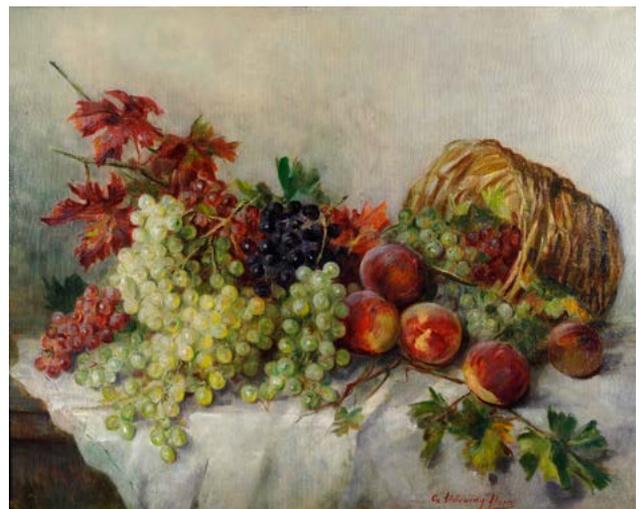
Olio su tela, cm. 76x101

€ 1.000/2.000



95 a

95 b



95 c



95 d

**Thomas Bacon**

FIESOLE DA MONTE RINALDI, 1843

Olio su tela, cm. 63x87

Titolo, firma e data sul verso.

€ 1.500/2.500

96

**Michele Federico**

(Capri, 1884 - 1966)

SCOGLI

Olio su tela, cm. 12x15

Firmato in basso a destra: Mich. Federico.

€ 200/400

96 Bis

**Henry Markò**

(Firenze, 1855 - Lavagna, Genova, 1921)

VEDUTA DI FIRENZE

Olio su tela, cm. 25,5x43,5

Firmato in basso a sinistra: H. Markò.

€ 500/700

97

**Gaetano Musso**

IL PORTICO DELLA CATTEDRALE DI PALERMO, 1897

Olio su tela, cm. 113x72

Firmato e datato in basso a sinistra: G. Musso/97.

€ 5.000/7.000

97 Bis

**Henry Markò**

(Firenze, 1855 - Lavagna, Genova, 1921)

VEDUTA DI FIRENZE

Olio su tela, cm. 25,5x43,5

Firmato in basso a sinistra: H. Markò.

€ 500/700



96

95 d



96 bis



97 bis



97





98

98

**Filippo Liardo**

(Leonforte, 1840 - Asinères, 1917)

LO SCOGLIO DELLE SIRENE A  
MARINA DI CAPRI, (1870-1878)

Olio su tavola, cm. 26x40

Firmato in basso a destra: Liardo.  
Sul verso: Etichetta di mostra.

€ 2.500/3.500



99

**Alberto Pasini**

(Busselo, 1826 - Cavoretto, 1899)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 43x70

Sul verso: cartellino con antica  
scritta del nome dell'autore.

€ 2.800/3.500

99



100

100

**Memo Vagaggini**

(Santa Fiora, 1892 - Firenze, 1955)

PAESAGGIO CON MONTAGNE

Olio su tavoletta, cm. 17x24

Firma in basso a destra:  
Vagaggini.

€ 1.500/2.500



101

**Plinio Nomellini**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

MARCIA SU ROMA, (1930-35)

Acquarello su carta riportata su tela, cm. 79x54,5

Firmato in basso a sinistra : P.Nomellini

€ 10.000/15.000



103

103

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

FIGURA

Olio su cartoncino, cm. 19,5x8

Firmato in basso a sinistra: F. Gioli.

€ 1.000/2.000



104

104

**Oscar Ghiglia**

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

RITRATTO DELLA SIGNORA PICHİ

Olio su tela, cm. 46x39,5

€ 3.000/4.000

105



106



105

**Giuseppe Magni**

(Pistoia, 1869 - Firenze, 1956)

**FOCOLARE DOMESTICO**

Olio su tela, cm. 72x93

Firmato in basso a destra: G. Magni

€ 8.000/12.000

106

**Teodoro Duclère**

(Napoli, 1816 - 1867)

**CEFALÙ, 1856**

Acquerello su carta, cm. 30x49

Firma e data in basso a sinistra.

€ 7.000/9.000



107

107

**Giuseppe Bezzuoli**

(Firenze, 1784 - 1855)

CERERE IN CERCA DI PROSERPINA, 1836

Olio su tela, cm. 98,5x63

Firma e data sul verso.

€ 4.500/5.500

108

**Nicolò Barabino**

(Genova Sampierdarena, 1832 - Firenze, 1891)

MARTIRIO DI SANT' ANDREA

Matita su carta, cm. 25x38

Firma in basso a sinistra: N. Barabino.

€ 1.200/2.200

109

**Eufemio Grazzini**

(Firenze, 1823 - 1883)

PESCATORI, 1867

Olio su tela, cm. 32x50

Firmato e datato in basso a destra:

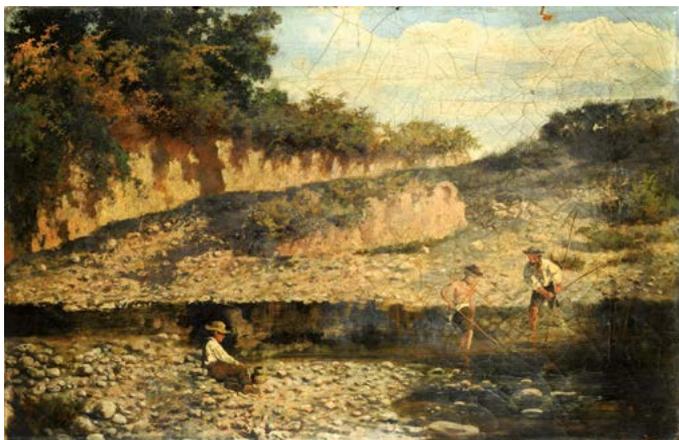
E. Grazzini/67.

Sul verso: cartellino con dati a stampa  
relativi all'autore.

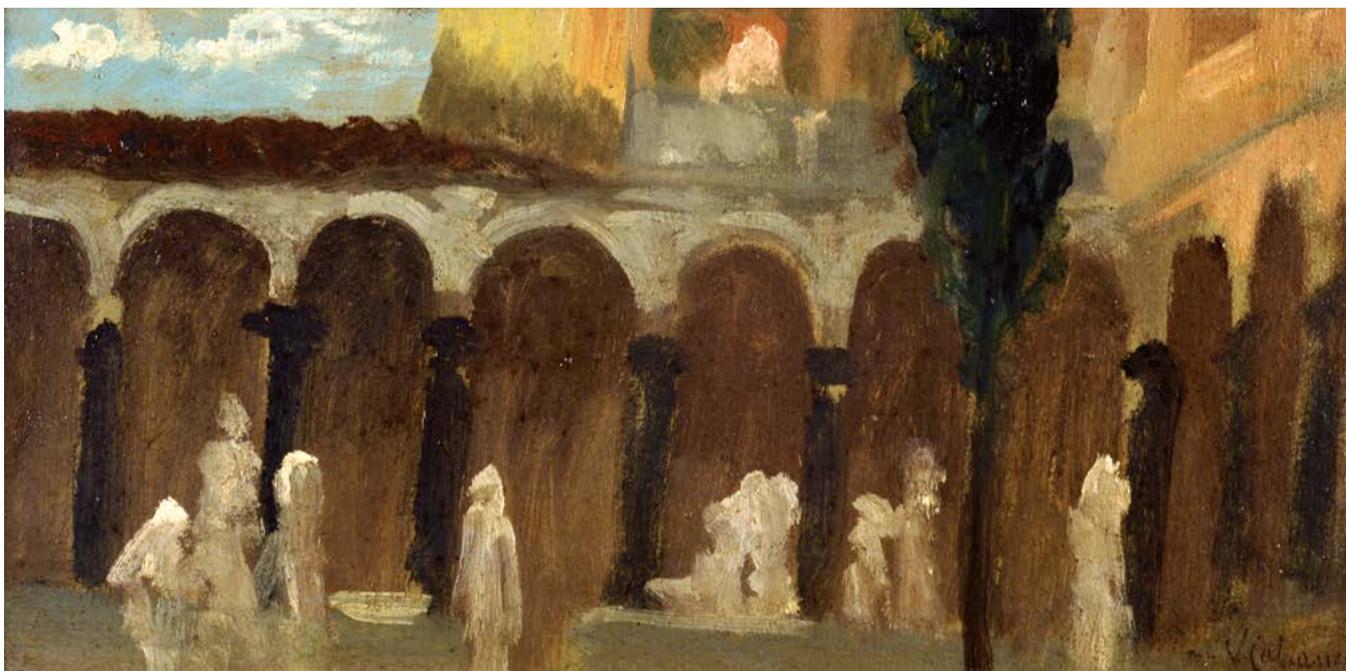
€ 1.500/2.500



108



109



110

111



110

**Vincenzo Cabianca**

(Verona, 1827 - Roma, 1902)

CHIOSTRO

Olio su tela riportata su cartone,  
cm. 19x38

Firma in basso a destra.

Sul verso: antico ritaglio a  
stampa con autore e titolo.

€ 2.000/4.000

111

**Cristiano Banti**

(S. Croce sull'Arno, 1824 - Montemurlo, 1904)

LA PASSEGGIATA DEL CURATO

Olio su tavola, cm. 34,5x29,5

Sul verso: cartellino collezione  
d'Arte Mario Galli con numero  
di riferimento a stampa (n.54);  
a inchiostro "Bozzetto di/  
Cristiano Banti/M. Borgiotti".

€ 7.000/10.000



112

**Vincenzo Irolli**

(Napoli, 1860 - 1949)

RITRATTO DI SIGNORA NEL PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 150x100

Firmato in basso a destra: V. Irolli.

€ 20.000/30.000

113

**Llewelyn Lloyd**

(Livorno, 1879 - Firenze, 1949)

FIORI

Olio su compensato, 24x17

Firmato in basso a destra: Llewelyn Lloyd.

Sul verso: cartiglio Parronchi dipinti 800- 900, Firenze.

€ 6.000/8.000

113



114

**Llewelyn Lloyd**

(Livorno, 1879 - Firenze, 1949)

PAESAGGIO CON COVONI E FIGURA, 1929

Olio su compensato, cm. 35x54,5

Firmato e datato in basso a destra: Llewelyn

Lloyd 29. Sul verso: vergato ad inchiostro

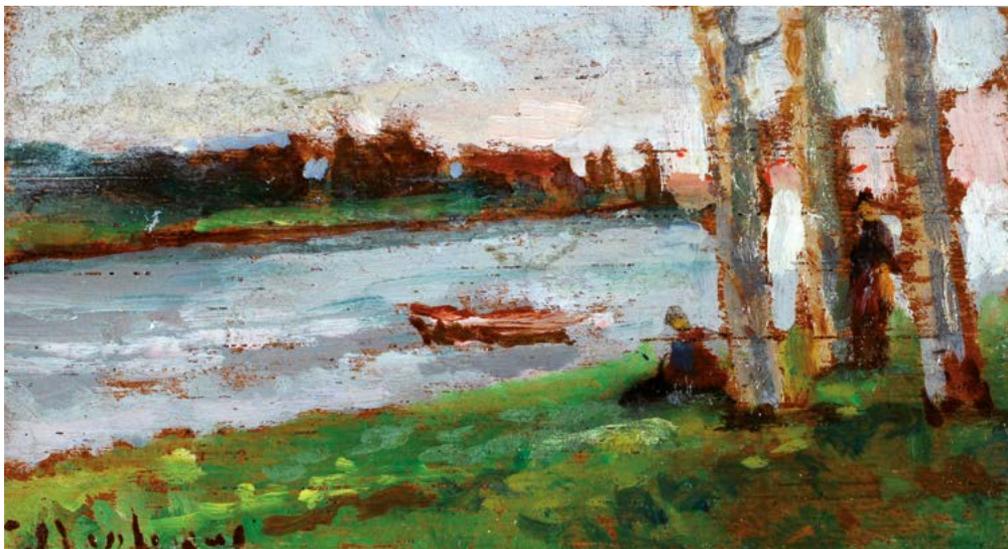
"Llewelyn Lloyd 1929 - Klerant/ Osteria

Fischer"; firma con matita blu "Bertini".

€ 8.000/10.000

114





115

115

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

**PAESAGGIO FLUVIALE**

Olio su tavola, cm. 6x10,5

Firmato in basso a sinistra:

Ulvi Liegi. Sul verso: "Ulvi Liegi/P..".

€ 2.500/3.500

116



116

**Angiolo Tommasi**

(Livorno, 1858 - Torre del Lago, 1923)

**LA MODELLA (LA FOSCA)**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 64x51

Doppia firma in basso a destra Angiolo Tommasi.

Sul verso: cartiglio

Galleria d'arte Cancelli,

Firenze; cartiglio e timbri

Galleria Rotini, Livorno.

€ 12.000/18.000



117

**Ruggero Panerai**

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

FIGURE AL PARCO, (1890)

Olio su tela, cm. 48,5x38

Firmato in basso a destra: R. Panerai.

€ 6.000/8.000



10  
141

*Line*

## INDICE AUTORI

- Accardi Carla - 303  
Alessandrini Renato - 45  
Aligò Giovanni - 39  
Alinari Luca - 134, 160  
Alviani Getulio - 302  
Amorelli Alfonso - 88  
Angeli Franco - 269, 276, 280  
Annigoni Pietro - 122  
Anonimo del XIX sec. - 52  
Anonimo del XX sec. - 16, 90  
Attardi Ugo - 182, 199  
Aubertin Bernard - 261, 287, 288, 298  
Banti Cristiano - 111  
Barabino Nicolò - 108  
Bartolena Giovanni - 84  
Bassi Arturo - 260  
Belimbau Adolfo - 66  
Berti Vinicio - 257  
Beuys Joseph - 236  
Bezzuoli Giuseppe - 107  
Bicchi Silvio - 80  
Biggi Gastone - 293  
Boccacci Marcello - 14, 25, 26, 29, 30, 31  
Boetti Alighiero - 232  
Borgianni Guido - 37, 28 Bis  
Breddo Gastone - 177  
Bueno Antonio - 121, 216, 218  
Bueno Xavier - 217, 219  
Cabianca Vincenzo - 110  
Cagli Corrado - 255  
Capocchini Ugo - 23, 34  
Capogrossi Giuseppe - 231  
Caponi Dino - 123  
Caprini Eugenio - 56, 57  
Carena Felice - 213  
Carroll Robert - 179  
Casella Tommaso - 248  
Casorati Felice - 220  
Cassinari Bruno - 181  
Cattelan Maurizio - 235, 237  
Ceccobelli Bruno - 272, 275  
Celada da Virgilio Ugo - 192  
Celiberti Giorgio - 262, 263, 271  
Ciacelli Arturo - 194  
Ciani Cesare - 67  
Consagra Pietro - 196  
Conti Primo - 142, 154, 158, 163, 170, 203, 221  
Costalonga Franco - 277, 279, 282, 283  
Cracking Art - 258  
Cutrone Ronnie - 265  
da Corrado Cagli - 242  
Danti Piero - 44  
de Pisis Filippo - 205  
de Saint Phalle Niki - 238  
Del Pezzo Lucio - 278  
Di Bella Gioppé - 253  
Domenici Carlo - 47, 76  
Dorazio Piero - 289, 296, 297  
Dottori Gerardo - 204  
Dova Gianni - 256  
Duclère Teodoro - 106  
Fabbi Fabio - 65  
Falzoni Giulio - 49  
Faraoni Enzo - 22  
Farulli Fernando - 118  
Fauconnier Eugène - 93  
Fazzini Pericle - 172  
Federico Michele - 96  
Ferroni Guido - 17  
Festa Tano - 268, 270  
Focardi Ruggero - 83  
Fontana Lucio - 227  
Franceschini Edoardo - 252  
Francesconi Mario - 24, 137, 138  
Galimberti Maurizio - 264  
Gambogi Raffaele - 60  
Germanà Mimmo - 273  
Ghiglia Oscar - 104  
Ghiglia Valentino - 36  
Gilardi Piero - 286  
Gioli Francesco - 103  
Gioli Luigi - 55  
Giovannozzi Ezio - 8  
Gori Gino Paolo - 27  
Grazzini Eufemio - 109  
Greco Emilio - 180  
Guidi Virgilio - 189, 208, 223  
Indiana Robert - 239  
Irolli Vincenzo - 112  
Landozzi Lando - 73  
Liardo Filippo - 98  
Liegi Ulvi - 115  
Lloyd Llewelyn - 113, 114  
Loffredo Silvio - 141  
Lomi Giovanni - 64, 69, 70, 79  
Loria Vincenzo - 59  
Maccari Mino - 120, 131, 136, 150, 155, 156, 159, 165  
Magnelli Alberto - 228, 229, 230  
Magni Giuseppe - 105  
Mambor Renato - 281  
Manfredi Alberto - 187, 188  
March Giovanni - 77, 78, 85  
Marchesi Salvatore - 89  
Marcucci Mario - 147, 151  
Marini Marino - 234  
Markò Henry - 96 Bis, 97 Bis  
Martinelli Onofrio - 210  
Mastroianni Umberto - 195  
Milluzzo Sebastiano - 183  
Minguzzi Luciano - 267  
Morandi Giorgio - 295 Bis  
Moreni Mattia - 291, 292  
Morlotti Ennio - 209  
Musso Gaetano - 97  
Natali Renato - 61, 68, 71, 74  
Nicolas Claude - 241  
Nomellini Plinio - 101  
Nunziante Antonio - 274  
Omiccioli Giovanni - 185, 191  
Ori Luciano - 254  
Pagliuzzi Francesco - 2, 21  
Panerai Ruggero - 48, 117  
Panizzi Arturo - 18  
Papasso Antonio - 259  
Parmeggiani Tancredi - 226  
Parronchi Agnese - 38, 126  
Pasini Alberto - 99  
Passigli Carlo - 1, 3, 4, 6, 7  
Paulucci Enrico - 197, 198  
Peruzzi Osvaldo - 173  
Peyron Guido - 10  
Piacesi Walter - 184  
Picasso Pablo - 295 Ter  
Pinelli Pino - 285  
Pintaldi Cristiano - 290  
Pirzio (Elio Fiore) - 19  
Pobbiati Mario - 87  
Polloni Silvio - 41  
Possenti Antonio - 119, 127, 133, 146, 161, 162, 166, 169, 171  
Pregno Enzo - 9  
Purificato Domenico - 201  
Quaglia Carlo - 186  
Rapisardi Alfio - 13  
Renucci Renuccio - 54  
Reyundo I. - 43  
Rognoni Franco - 243  
Romagnoli Angiolino - 51  
Romiti Gino - 63  
Rontini Alessandro - 62  
Rontini Ferruccio - 53, 81, 82  
Rosai Oreste - 12  
Rosai Ottone - 148, 149, 167, 206, 211, 215, 222, 224  
Rossi Raffaele - 190  
Rotella Mimmo - 294  
Salti Giulio - 5  
Santelli Giuseppe - 94  
Santorossi - 266  
Sarri Egisto - 95  
Scanavino Emilio - 295  
Scatizzi Sergio - 124, 125, 129, 140, 214  
Schiavocampo Paolo - 249  
Schifano Mario - 284  
Scropo Filippo - 247  
Scuffi Marcello - 176  
Scuola di Posillipo, XIX sec. - 33  
Scuola Toscana, XIX Sec. - 50  
Scuola toscana, XIX-XX sec. - 58  
Serafini Giuseppe - 28, 32  
Simeți Turi - 299, 300, 301  
Soffici Ardengo - 212  
Sokov Leonid - 244, 245  
Somelli Guido - 91, 92  
Squillantini Remo - 130, 143, 144, 145, 164  
Staljo Enver - 193 Bis  
Survage Leopold - 193  
Tamburi Orfeo - 178  
Tirinnanzi Nino - 128, 132, 135  
Tommasi Adolfo - 86  
Tommasi Angiolo - 116  
Tommasi Ghigo - 20, 46  
Tommasi Marcello - 168 Bis  
Torrini Pietro - 93 Bis  
Tosi Arturo - 200, 202, 207, 225  
Treccani Ernesto - 174, 175  
Vagaggini Memo - 100  
Vagnetti Gianni - 35, 42  
Vasarely Victor - 233  
Venturi Venturino - 153, 157, 168  
Viani Lorenzo - 139, 152  
Vinea Francesco - 72  
Zorzit Antonio - 15

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. - ABI 05048 CAB 02800 - CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.





GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)