



**GALLERIA PANANTI**  **CASA d'ASTE**  
D A L 1 9 6 8

**AUTORI DEL XIX E XX SEC.  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea

Piero Pananti

Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.

Andrea Baboni

Grafica e Edizioni

Paolo Parri

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato

Massimo Bartolozzi

Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi

Claudio Martinelli

Arte orientale

Francesco Morena

Gioielli e orologi

Alfredo Fiorentino

Auto storiche

Alessandro Bruni

Franco Bellucci

Franco Mazzetti

Direzione

Filippo Pananti

Amministrazione

Lisjana Karafili

Mirko Mercuri

Magazzino/Consegne

Salvatore Schipani - Marco Magni

Contabilità

Ivonne Seitz

Consulente per il restauro

L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design

Luchi Design - Firenze

Fotografia

Marco Giacomelli

Ufficio Stampa

Mara Amorevoli

Bianca Zani Pananti

press@pananti.com

Referente per il sud Italia

Enrico Caruso

enrico@pananti.com

Referenti per Palermo

Alfredo Fiorentino

alfredo@pananti.com

Antonella Amorelli

antonella@pananti.com

**AUTORI DEL XIX E XX SEC.  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE**

dal 5 al 12 febbraio 2016  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**

Sabato 13 febbraio 2016, ore 10.30 e 16.00



**AUTORI DEL XIX E XX SEC.  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Seconda sessione dal lotto 300 al 582  
Sabato 13 febbraio, ore 16.00



300

**Umberto Coromaldi**

(Roma, 1870 - 1948)

PAESAGGIO

Pastelli su cartoncino, cm. 49x30

Firma e dedica in basso a destra.

€ 400/600

301

**Attr. a Pietro Saltini**

TESTA DI VECCHIA

Olio su carta, cm. 15,5x14

€ 200/300

302

**Enrico D'Assia**

(Roma, 1927 - Francoforte, 2000)

COPIA DI BOZZETTI SCENOGRAFICI PER  
WALLENSTEIN

Tempera su carta, cm. 50x35

Firma e titolo sul verso.

€ 300/400

303

**Erma Zago**

(Venezia, 1880 - 1942)

GRUPPO DI DONNE

Olio su tavola, cm. 18,5 x 26

Firmato in basso a destra: E.Zago.

€ 500/1.000

304

**Francesco Raffaello Santoro**

(Fuscaldo, 1844 - Roma, 1927)

RITRATTO DI SIGNORA

Acquerello su carta riportata su tela,

cm. 54x36

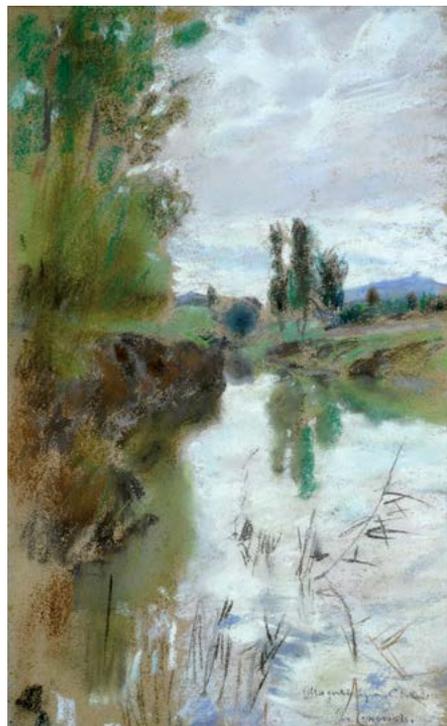
Firmato in basso a destra: Fran. Raf.

Santoro. Sul verso, ad inchiostro:

"Francesco Raf. Santoro/ 14 Via Porta  
Pinciana/ (Studio)/ Roma".

€ 2.000/3.000

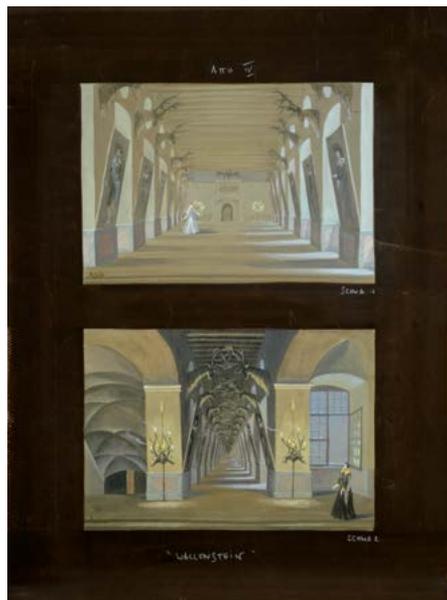
300



301



302



303



304



305



306



307



308

305

**Giuseppe Sabatelli**

(Firenze, 1813 - 1843)

PROFILO DI UOMO CON BARBA

Olio su tela, cm. 20,5x24

Firmato in basso a sinistra:

"Giuseppe Sabatelli/dono all'amico Piatti".

€ 600/1.200

306

**Gaele Covelli**

(Crotona, 1872 - 1932)

RITRATTO VIRILE, 1909

Olio su tela, cm. 78x51

Firma e data in alto a destra.

€ 400/600

307

**Giuseppe De Sanctis**

(Napoli, 1858 - 1924)

POSITANO, 1893

Olio su tavola, cm. 19,5x30,5

Firmato e datato in basso a sinistra: G. De Sanctis Positano maggio 93.

€ 500/1.000

308

**Emanuele Rambaldi**

(Pieve di Teco, 1903 - Savona, 1968)

PLACE DE LA CONCORDE, 1951

Olio su tela, cm. 50,5x60

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

309

**Carlo Prada**

(Milano, 1884 - S. Margherita Ligure, 1960)

PAESAGGIO TOSCANO, 1951

Olio su tela, cm. 46x65

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
etichetta I° mostra figurativa di pittura  
contemporanea città di Desio, 1952.

€ 1.500/2.500

309



310

**Federico Rossano**

(Napoli, 1835 - 1912)

MARINA CON PESCATORI

Olio su tavola, cm. 9,8x18,6

Firmato in basso a destra: Rossano.

Sul verso: firma a matita dell'autore.

€ 850/1.200

310



311

**Giuseppe Casciari**

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

STRADA CON FIGURE

Pastelli su carta, cm. 21x24,5

Firmato in basso a sinistra: G. Casciari.

Sul verso: timbro Giuseppe Casciari. (rotture)

€ 200/400

311



312

**Federico Rossano**

(Napoli, 1835 - 1912)

FIGURA DISTESA

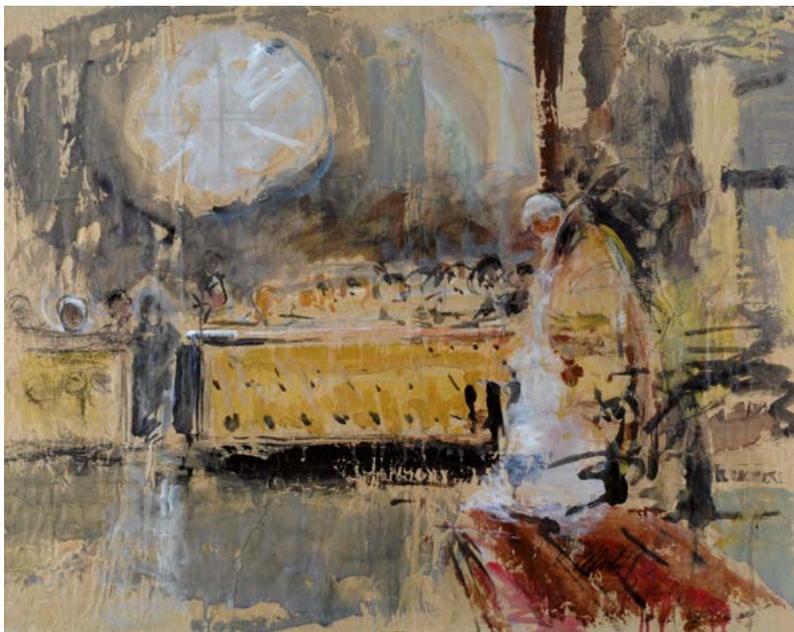
Olio su tavola, cm. 7,8x11

Firmato in basso a destra: F. Rossano.

€ 500/800

312





313

313

**Francesco Paolo Michetti**

(Tocco di Casauria, 1851 - Francavilla al mare, 1929)

**LA FUNZIONE RELIGIOSA**

Olio su carta, cm. 75x95

Firmato in basso a destra: P. Michetti.

Sul verso: disegno a matita con figure.

€ 700/1.200



314

314

**Francesco Capuano**

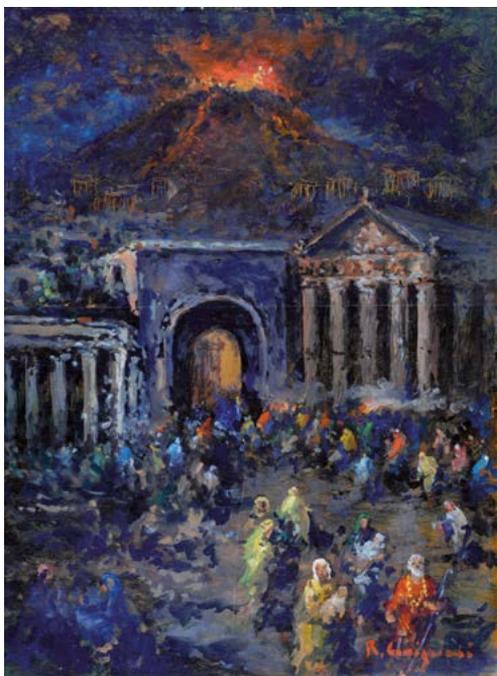
(Napoli, 1854 - 1908)

**PAESAGGIO CON TORRENTE**

Olio su tela, cm. 70x104

Firmato in basso a destra: F. Capuano.

€ 500/800



315

315

**Roberto Carignani**

(Napoli, 1894 - 1975)

**FIGURE CON VESUVIO SULLO SFONDO**

Olio su tavola, cm. 58x45

Firmato in basso a destra: R. Carignani.

€ 300/500

316

**Giuseppe Casciaro**

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

CALETTA

Pastelli su carta, cm. 23,5x31

Firmato in basso a destra: "G. Casciaro/.."

Sul verso: timbro Giuseppe Casciaro, Napoli.

€ 400/600

316



317

**Nicolas De Corsi**

(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)

PAESAGGIO AL TRAMONTO CON FIGURE

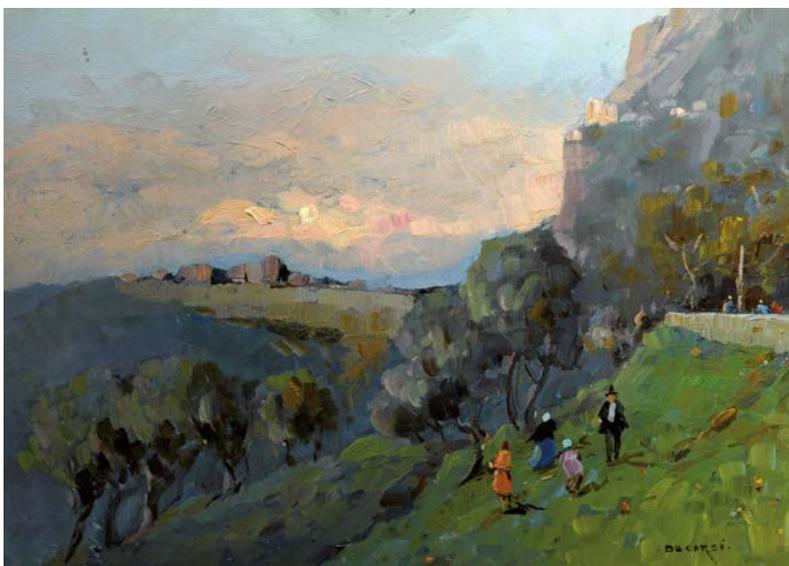
Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro

Galleria Giosi, Napoli.

€ 1.500/2.500

317



318

**Giovanni Battista Amendola**

(Episcopo di Sarno, 1848 - Napoli, 1887)

GLI INNAMORATI, 1915

Bronzo, cm. 40

Firma e data sul retro.

€ 1.000/1.500

318





322



323



324

322  
**Alfonso Simonetti**  
 (Napoli, 1840 - Castrocielo, 1892)  
**STRADA AL TRAMONTO CON PASTORI E GREGGE**  
 Olio su tela, cm. 72x148,5  
 Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

323  
**Attr. a Antonino Leto**  
**PASSEGGIATA**  
 Olio su tela, cm. 14,5x9,5  
 Firmato in basso a destra: Leto (la firma appare coeva).

€ 1.500/2.500

324  
**Luca Postiglione**  
 (Napoli, 1876 - Napoli, 1936)  
**RITRATTO DI DONNA**  
 Olio su tavola, cm. 23,5x17

€ 800/1.200

325

**Gabriele Carelli**

(Napoli, 1820 - Toulon, 1900)

AMALFI, 1898

Acquerello su carta, cm. 20x36,2

Firmato e datato in basso a destra:

G. Carelli 1898/Amalfi.

€ 1.500/2.500

325



326

**Angiolo Volpe**

(Livorno, 1943)

VENDEMMIA

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 700/1.200

326



327

**Angiolo Volpe**

(Livorno, 1943)

IMPRESSIONE LUNGO L'ARNACCIO DURANTE

LA PIOGGIA, 1980

Olio su tela, cm. 50x90

Firma in basso a destra. Sul verso: firma,

data e titolo; etichetta Galleria Pallavicini,

Firenze.

€ 1.000/2.000

327



328

**Angiolo Volpe**

(Livorno, 1943)

CHIOGGIA

Olio su tela, cm. 50x70,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e

titolo; etichetta Galleria d'Arte Pallavicini,

Firenze.

€ 700/1.500

328





329



330



331



332

329

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

**NATURA MORTA, 1958**

Olio su tela, cm. 61x52,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro  
Galleria La Pantera, Lucca.

€ 1.000/2.000

330

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**ROSE**

Olio su faesite, cm. 40x30

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 800/1.200

331

**Lando Landozzi**

(Livorno, 1887 - 1959)

**PESCATORI**

Olio su compensato, cm. 18x29,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.600

332

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

**MARINA CON FIGURE**

Olio su compensato, cm. 16x20

Firma in basso a destra. Sul verso: Timbro Galleria  
San Barnaba timbri ed etichetta Galleria Athena.

€ 1.100/1.500

333

**Ferruccio Rontini**

(Firenze, 1893 - Livorno, 1964)

**STRADA NEI CAMPI**

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000

334

**Giulio Cesare Vinzio**

(Livorno, 1881 - Firenze, 1940)

**CAVALLO ALL'APERTO**

Olio su tavola, cm. 50x60

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta con iscrizione ad inchiostro "Dino Uberti.."; etichetta dattiloscritta "Impresa vendite all'asta E. Cristofano e figlio Vittorio".

€ 800/1.200

335

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**MARINA PORTO**

Olio su compensato, cm. 28,5x40

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: titolo e firma.

€ 1.500/2.500

336

**Corrado Michelozzi**

(Livorno, 1883 - 1965)

**ZINIE**

Olio su masonite, cm. 60x45

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: titolo e firma.

€ 800/1.000

336



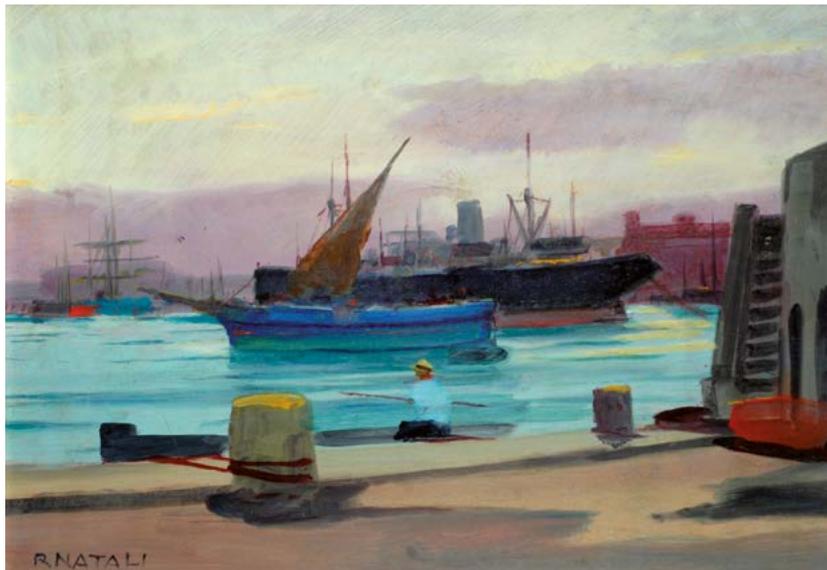
333



334



335





337



339



338



340

337

**Renato Natali**  
(Livorno, 1883 - 1979)

FIORI

Olio su compensato, cm. 42,5x29

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

338

**Ferruccio Rontini**  
(Firenze, 1893 - Livorno, 1964)

CASOLARE, 1960

Olio su tela, cm. 30x40

Firma e data in basso a destra e sul verso.

€ 1.200/1.500

339

**Giovanni March**  
(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

CAFFETTIERA E FRUTTI, (1915-20)

Olio su tavola, cm. 35x25

Firma in alto a destra.

€ 600/800

340

**Giovanni March**  
(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

FIGURINA E SCOGLI, (1915-20)

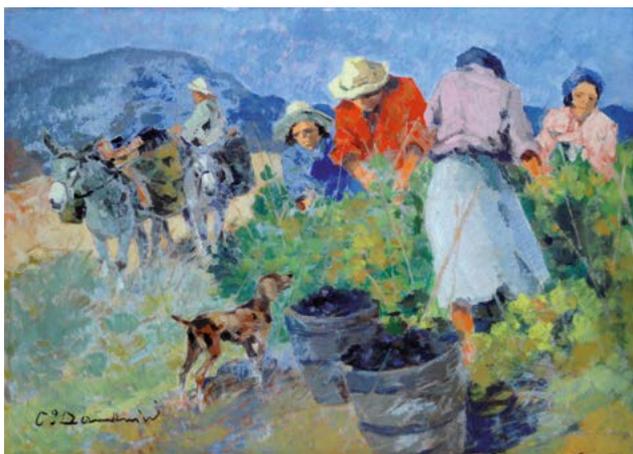
Olio su tavola, cm. 29x47

Sul verso: firma e titolo; timbro Il Ponte Galleria d'Arte, Firenze.

€ 800/1.200



341



342

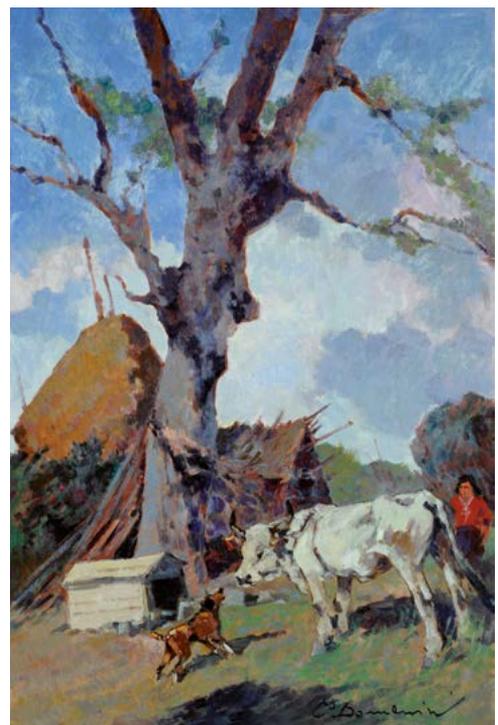


345

343



344



341

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

**VASO CON FIORI**

Olio su cartone, cm. 30x40

Firma in alto a destra.

€ 500/700

342

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**VENDEMMIA**

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo;  
etichetta Galleria d'Arte  
Stefanini; etichetta Botique  
del quadro, Livorno.

€ 700/1.000

343

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**VENDEMMIA**

Olio su faesite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

344

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**L'ALBERO SECOLARE**

Olio su faesite, cm. 75x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 700/1.000

345

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

**MARINA, 1963**

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma e data in basso a

sinistra.

€ 700/1.000



346

346

**Carlo Domenici**

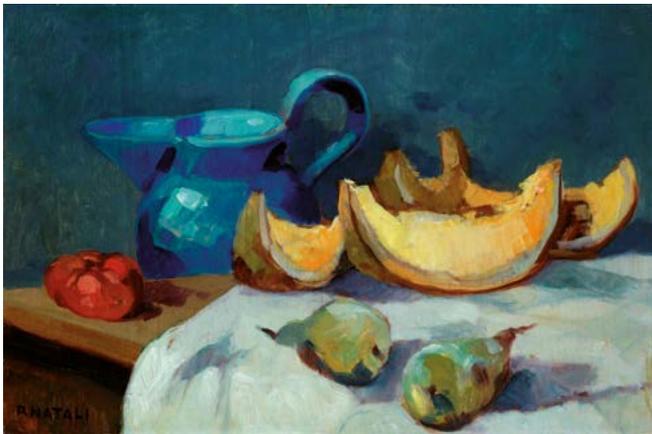
(Livorno, 1898 - 1981)

ARATURA

Olio su compensato, cm. 29,5x50

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200



347

347

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA

Olio su compensato, cm. 35x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500



348

348

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

INTERNO

Olio su compensato, cm. 20x25

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 350/700



349

349

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

PASTORI CON GREGGE

Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

351

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

ARCO

Olio su tavola,

cm. 49,5x33

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

352

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA CON ZUPPIERA

Olio su compensato,

cm. 42,5x62,5

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

352



353

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

ARCO

Olio su tavola, cm. 50x35

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

351



353





354

354

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**PAESAGGIO CON BUTTERO E BUOI**

Olio su compensato, cm. 60,5x80

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500



355

355

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**CALAMBRONE**

Olio su tavola, cm. 45x56

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000



356

356

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

**INTERNO CON FIGURE**

Olio su compensato, cm. 25x35

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro e firma Collezione Mario Borgiotti.

€ 2.000/3.000



357

357

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**PESCI**

Olio su compensato, cm. 39,5x60

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Lelio Tomei.

€ 2.500/3.500



358



359

358

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

**STRADA AL MARE**

Olio su faesite, cm. 15x20

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

359

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

**STRADA**

Olio su faesite, cm. 15,5x20

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

360



360

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**PIAZZA CAVOUR**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 2.500/3.500

361



361

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

**STRADA E FIGURE, 1951**

Olio su compensato, cm. 13x18

Firma in basso a destra.

Sul verso: dedica, firma e data.

€ 850/1.200



362

362

**Ferruccio Rontini**

(Firenze, 1893 - Livorno, 1964)

**GREGGE SULLA STRADA, 1938**

Olio su compensato, cm. 70x99,5

Firmato e datato in basso a destra: F. Rontini XVII.

€ 2.200/3.200



363

363

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**CONCERTINO**

Olio su compensato, cm. 49,5x70,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 3.000/4.000



364

364

**Ferruccio Rontini**

(Firenze, 1893 - Livorno, 1964)

**RITORNO, 1946**

Olio su tela, cm. 95x167,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 3.300/4.300



365

365

**Ferruccio Rontini**

(Firenze, 1893 - Livorno, 1964)

**IL VITELLO, 1938**

Olio su tavola, cm. 70x100

Firmato e datato in basso a destra: F. Rontini XVII.

€ 1.800/2.200



366

366

**Renuccio Renucci**

(Livorno, 1880 - 1947)

**POLLAIO**

Olio su compensato, cm. 43x70

Firma in basso a sinistra.

€ 900/1.200

367

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

MERIGGIO IN COTETO, 1935

Olio su compensato, cm. 44x58,5

Firma in alto a destra.

Sul verso: firma, titolo e data.

€ 2.400/3.400

368

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

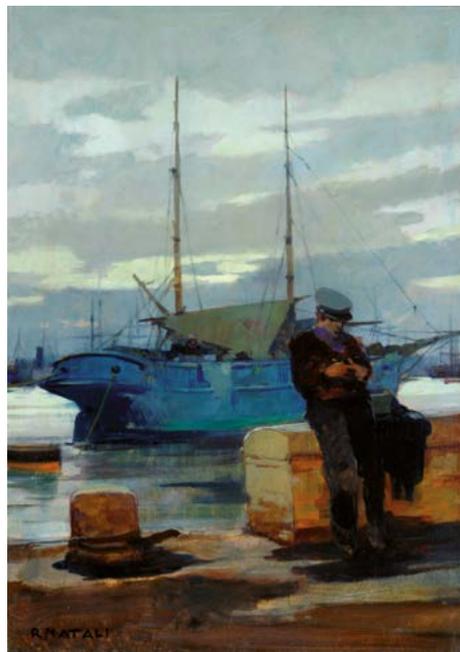
RIPOSO, (1935)

Olio su compensato, cm. 69,5x49

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000

368



369

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

VECCHIA BANCHINA DEL PORTO

Olio su faesite, cm. 50x69,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 2.700/3.500

367



369





370

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**BARUFFA, (1932)**

Olio su compensato, cm. 70,5x100

Firma in basso a destra. Sul verso: timbri ed etichetta Bottega d'Arte, Livorno.

€ 12.000/15.000

371

**Aldo Affortunati**

(Castenuovo Garfagnana, 1906 - 1991)

**STRADA DI PERIFERIA**

Olio su faesite,  
cm. 40x60

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Effedue, Campi Bisenzio.

€ 400/600

372

**Ovidio Gragnoli**

(Grosseto, 1893 - Firenze, 1953)

**LIBERAZIONE, 1946**

Olio su cartone,  
cm. 50x68,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

373

**Ovidio Gragnoli**

(Grosseto, 1893 - Firenze, 1953)

**CONVERSAZIONE**

Olio su compensato,  
cm. 31x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

374

**Paulo Ghiglia**

(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

**RITRATTO DI RAGAZZA**

Olio su tela, cm. 60x50  
Firma in basso a destra,  
dedica sul verso.

€ 1.000/2.000

375

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

**NATURA MORTA, 1975**

Olio su tavola,  
cm. 62x38

Firma e data in alto al centro.

€ 500/700

371



372



373

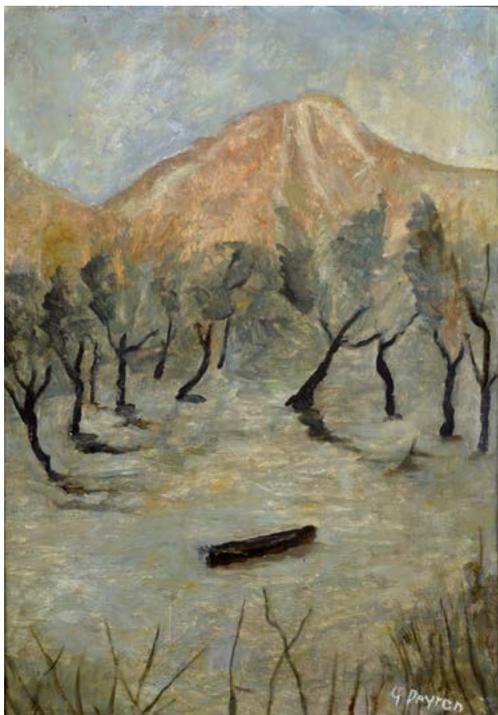


374



375





376

376

**Guido Peyron**

(Firenze, 1898 - 1960)

**RADURA**

Olio su tela, cm. 56x40

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

379

**Giulio Salti**

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

**RITRATTO DI DONNA**

Olio su cartone, cm. 47x34,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

377

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra, 1920)

**NATURA MORTA, 1974**

Olio su tavola, cm. diam. 49,5

Firma in alto al centro.

Sul verso: firma e data; timbro

Galleria Falsetti, Prato.

€ 500/700

380

**Giulio Salti**

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

**LA VIOLINISTA, (1974)**

Olio su faesite, cm. 78x59,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 1.800/2.500



377

378

**Silvio Loffredo**

(Parigi, 1920 - Trebbiano, 2013)

**BATTISTERO**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in alto a sinistra.

Sul verso: firma e dedica.

€ 600/800

378



379



380



381  
**RAM (Ruggero Alfredo Michahelles)**  
 (Firenze, 1898 - 1976)  
 NATURA MORTA,  
 1956  
 Olio su compensato,  
 cm. 30x50  
 Firma in basso a  
 destra. Sul verso:  
 firma, data e timbro  
 dell'autore.

€ 800/1.200

382  
**Nino Tirinnanzi**  
 (Greve in Chianti, 1923 - 2002)  
 CESTINO CON  
 FRUTTA E  
 TOVAGLIOLO  
 Tecnica mista su  
 carta riportata su  
 cartone, cm. 18x25  
 Firma in basso a  
 destra.

€ 280/380

383  
**Dyalma Stultus**  
 (Trieste, 1901 - 1977)  
 IL BANCO DELLA  
 VERDURA  
 Pastelli su carta,  
 cm. 45,5x31  
 Firma in basso a  
 sinistra.

€ 500/1.000

384  
**Raffaello Arcangelo Salimbeni**  
 (Firenze, 1914 - 1991)  
 AUTORITRATTO,  
 (1943)  
 Olio su cartone,  
 cm. 31x23  
 Sul verso: dedica e  
 firma autografa.

€ 350/450

385  
**Raffaello Arcangelo Salimbeni**  
 (Firenze, 1914 - 1991)  
 LOTTATORI  
 Gesso, cm. 33,5

€ 550/650

381



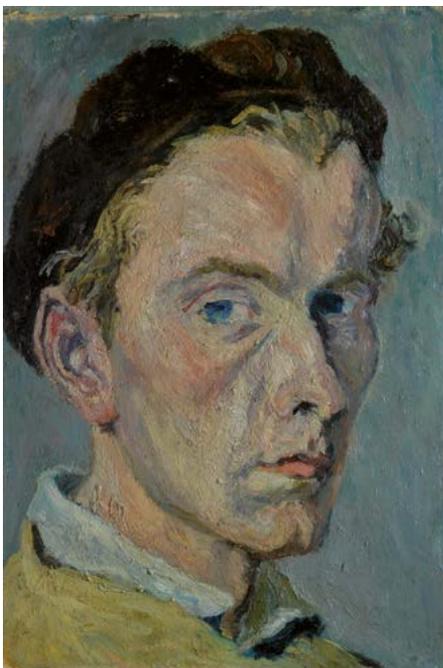
382



383



384



385





386



387



388



389



390

386

**Paulo Ghiglia**

(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

**LA LETTURA**

Olio su tela, cm. 100x70

Firma in alto a destra.

€ 1.500/2.500

387

**Paulo Ghiglia**

(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

**CONTADINELLA, 1948**

Olio su cartone, cm. 39x32

Firma e data in alto a destra e sul verso.

€ 400/600

388

**Raffaello Arcangelo**

**Salimbeni**

(Firenze, 1914 - 1991)

**DONNA CON VENTAGLIO,**

1959

Bronzo, cm. 35,5

Firma e data alla base.

€ 700/1.000

389

**Giuseppe Fraschetti**

(Firenze, 1879 - 1956)

**MERCATO DI SANTO**

**SPIRITO, 1932**

Olio su tela, cm. 48x59

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data; timbri Antonio Parronchi, Firenze.

€ 700/1.000

390

**Giuseppe Fraschetti**

(Firenze, 1879 - 1956)

**LA FONTANA DI PIAZZA**

**S. SPIRITO**

Olio su tela, cm. 52x68,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 400/800

391

**Baccio Maria Bacci**

(Firenze, 1888 - 1974)

FRANCESCANO CHE DIPINGE (P. LEOPOLDO INGRANDISCE UN  
DISEGNO PER IL CARTONE DEI "BARROCCIAI"), 1926

Olio su tavola, cm. 25,5x18,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: titolo e data.

€ 700/1.000

392

**Baccio Maria Bacci**

(Firenze, 1888 - 1974)

PORTATRICE D' ACQUA, 1951

Olio su cartoncino riportato su tela, cm. 45x34

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: titolo e data.

€ 1.500/2.000

393

**Enrico Sacchetti**

(Roma, 1877 - Firenze, 1967)

L'ARRIVO

Tempera su carta, cm. 61x49

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.000

391

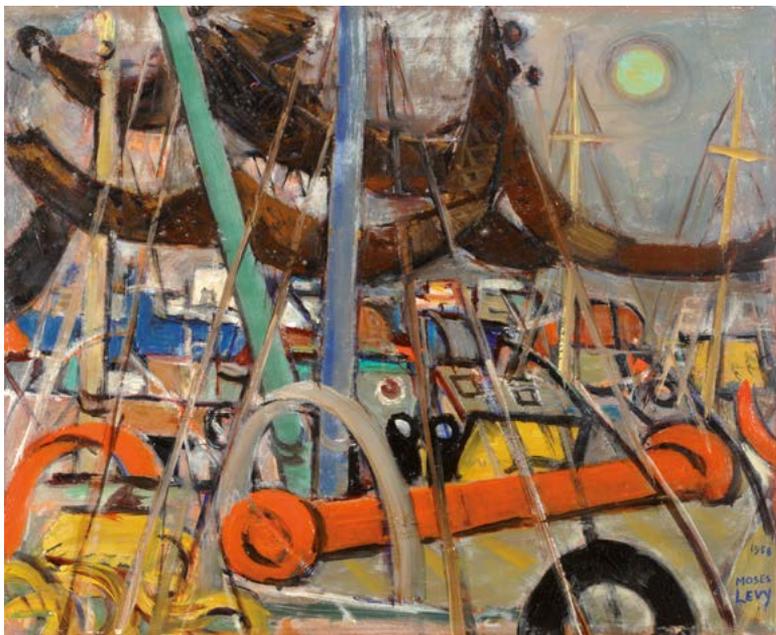


393



392





394

394

**Moses Levy**

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

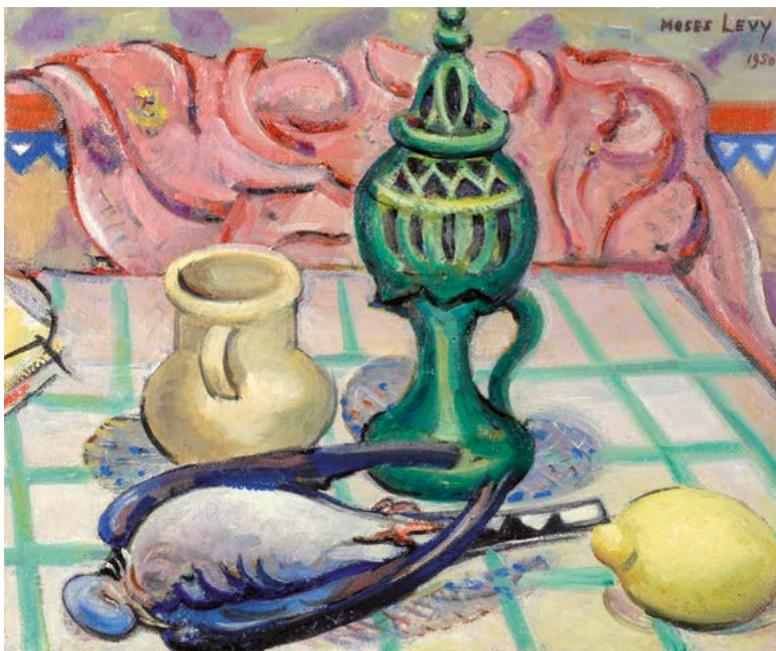
**DARSENA A VIAREGGIO, 1958**

Olio su faesite, cm. 37,5x45,7

Firma e data in basso a destra e al verso:  
1958 / Moses / Levy.

Provenienza: Eredi Levy.

€ 4.000/6.000



395

395

**Moses Levy**

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

**NATURA MORTA CON VASI, LIMONE E**

**PERNICE, 1950**

Olio su faesite, cm. 37,5x44,5

Firma e data in alto a destra: Moses Levy /  
1950.

Provenienza: Eredi Levy.

€ 2.000/4.000



396

396

**Moses Levy**

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

**SPIAGGIA**

Olio su cartoncino, cm. 22x32

Firma in basso a sinistra. Sul verso: dedica  
dell'autore con data 1954.

€ 7.000/8.000

397

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

**NATURA MORTA CON VENTAGLIO**

Olio su tavola, cm. 38x41,5

Firma in basso a destra.

€ 600/1.200

399

**Carlo Passigli**

(Firenze, 1881 - 1953)

**VENEZIA**

Olio su cartone, cm. 25x36,5

Firmato in basso a destra: Passigli.

€ 300/500

400

**Oswaldo Tofani**

(Firenze, 1849 - Parigi, 1915)

**PAESAGGIO CON GALLINE E PAGLIAI, 1877**

Olio su tela, cm. 21,5x27

Firma, data e dedica sul verso.

€ 300/500

401

**Giuseppe Santelli**

(Signa, 1880 - 1956)

**IL CARRO DEL Fieno (FRONTE); IL POZZO (RETRO)**

Olio su cartone, cm. 14x20

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

397



399



401



400





402

402

**Filippo Marfori Savini**

(Urbania, 1877 - Firenze, 1952)

PAESAGGIO LACUSTRE CON  
BARCA E FIGURA

Olio su compensato, cm.  
34x41,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.200

405

**Antonio Zoppi**

(Novara, 1860 - Firenze, 1926)

LAVANDAIE A ROCCA PIETORE,  
1925

Olio su compensato, cm.  
21x31,5

Firma e data in basso a sinistra.  
Sul verso: firma e dedica.

€ 400/800



403

403

**Ferruccio Pizzanelli**

(Pisa, 1879 - 1950)

IL RIPOSO, 1927

Olio su cartone, cm. 47x57

Firma e data in basso a destra.

€ 1.200/2.000

406

**Francesco Coleman**

(Roma, 1851 - 1918)

L'IDILLIO FRA DUE GATTI, (1900)

Acquerello su cartone, cm.  
18x26,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: antico cartiglio  
manoscritto con dati dell'opera.

404

**Pompeo Massani**

(Firenze, 1850 - 1920)

RITRATTO DI SIGNORA SEDUTA

Olio su cartone, cm. 22,5x17

Firmato in basso a destra:

P.Massani.

€ 350/450

€ 450/650



405

404



406

407

**Alessio Issupoff**

(Viatka, 1889 - Roma, 1957)

**IL CARRETTO**

Olio su cartone telato, cm. 25x40

Firmato e datato in basso a sinistra:

Alessio Issupoff.

€ 2.000/4.000

407



408

**Ludovico Tommasi**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

**SALVATO DAL MARE**

Olio su compensato, cm. 39,5x52,5

Firmato in basso a destra: L Tommasi.

€ 1.200/1.500

408



409

**Cesare Ciani**

(Firenze, 1854 - 1925)

**SCROFE**

Olio su cartone, cm. 17x27,5

Firma in basso a destra.

€ 350/700

409



410

**Piero Focardi**

(Settignano 1889 - Cannes 1945)

**CONTROLUCE NELLA CORTE TIRRENICA, 1935**

Olio su tavola, cm. 9,5x18

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 350/450

410



410 Bis

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**CAVALCATA**

Olio su compensato, cm. 20x30,

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo

€ 1.000/1.500

410

Bis





411

411

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

LA BRUCIATAIA ALLE CASCINE

Olio su cartone, cm. 23,5x16,5

Sul verso: firma; antico cartiglio manoscritto con firma dell'autore e dati dell'opera.

€ 500/800



412

412

**Giuseppe Magni**

(Pistoia, 1869 - Firenze, 1956)

INTERNO CON SEDIA

Olio su tavola, cm. 13,5x20

Firmato in basso a destra:

G. Magni.

€ 550/650



414

414

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1854 - Firenze, 1947)

PAESAGGIO, (1885)

Olio su tavola, cm. 17x31,5

Firmato in basso a destra:

LGioli.

€ 700/1.200

416

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

ALBERI

Olio su cartone,

cm. 15,5x22,5

Firma in basso a

sinistra. Sul verso:

"in segno d'amicizia/  
l'amico/F. Cecc..".

€ 3.000/5.000



416

418

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

PAESAGGIO CON

GREGGE

Olio su tela riportata su

cartone, cm. 22x27,5

Firma in basso a destra

e a sinistra; sul verso:

"Ulvi Liegi, Colline  
Livorno, Ottobre 1932".

€ 2.000/3.000





419

419

**Giovanni Bartolena**

(Livorno, 1866 - 1942)

PAESAGGIO

Olio su tavola  
(coperchio di sigari),  
cm. 12,7x19,5.

€ 1.000/2.000



420

420

**Giovanni Bartolena**

(Livorno, 1866 - 1942)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 10x16  
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



421

421

**Giovanni Bartolena**

(Livorno, 1866 - 1942)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 10x16  
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

422

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

ARDENZA, 1922

Olio su tavola, cm. 27x37,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: Ritratto (a matita); a matita  
"Ulvi Liegi/Ardenza/1922".

€ 6.000/8.000

422



423

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

SULLA STRADA DI MONTELUPO, 1893

Olio su tela, cm. 40x32

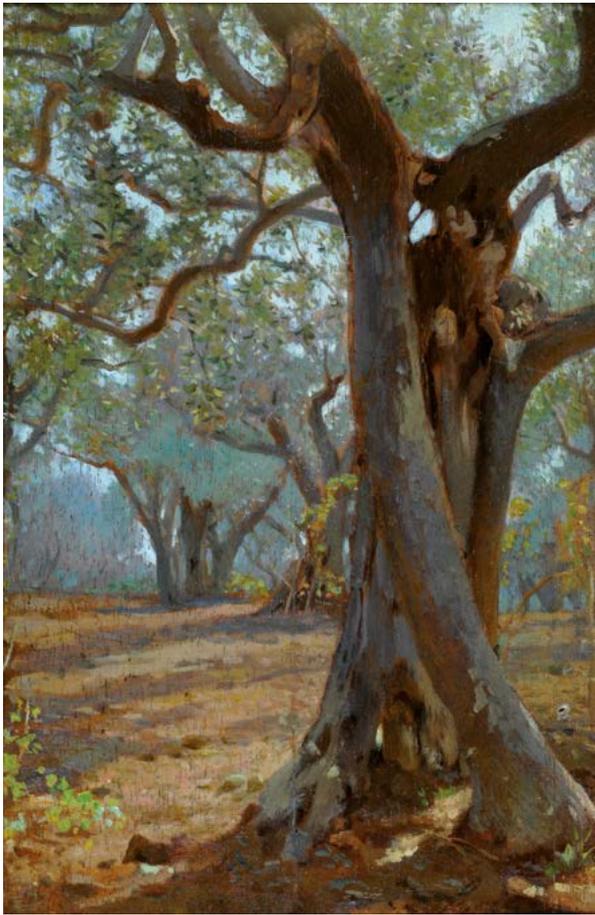
Firma in basso a destra. Sul verso: a  
matita "Signa 1893 Novembre/ Sulla  
strada di Montelupo";

etichette XVIII  
Esposizione Biennale Internazionale  
d'Arte Venezia, 1932, n. 188.

€ 10.000/15.000

423





424



425

424

**Eugenio Cecconi**

(Livorno, 1842 - Firenze, 1903)

**ALBERI**

Olio su legno (Scatola di sigari),  
cm. 28,5x18

Firmato in basso a destra: ECecconi.

€ 5.000/6.000

426



425

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

**DONNA CON BAMBINO SULLA TERRAZZA,**  
1903

Olio su cartone, cm. 66x53

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
antica etichetta di riferimento con numero  
264; timbro raccolta Enrico Angiolini.

€ 8.000/10.000

426

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

**OTTOBRE IN VALSUGANA**

Olio su cartone, cm. 24,5x34

Firma in basso a sinistra.

€ 6.000/8.000



428

428

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

**SAN LEONARDO PRESSO PIAN DE GIULLARI, 1886**

Olio su cartone, cm. 23x15

Siglato in basso a sinistra: UL. Sul verso: a matita "San Leonardo presso Pian de Giullari ottobre 1886"; timbro Bottega d'Arte con firma di Dino Masini, Livorno ; "Opera molto/fine del periodo di.../M.Borgiotti"; "Ricorda Signorini/la via/A.Fraschetti"; timbro e firma Antonio Parronchi, Firenze.

€ 8.000/10.000



429

429

**Giuseppe De Nittis**

(Barletta, 1846 - Saint Germain en Laye, 1884)

**ANGOLO DI GIARDINO**

Olio su tavola, cm. 21,8x12,7

Firmato in basso a destra: De Nittis. Provenienza: Angelo Sommaruga. Expertise di Enrico Piceni su foto.

Bibliografia: 1969; Pittura Italiana dell'800, Galleria Spinetti, Firenze, tav. 31; 1982, De Nittis, Catalogo Generale dell'Opera, Volume Secondo, Bramante Editrice, Busto Arsizio, n. 154; 1990, P. Dini - G.L. Marini, De Nittis, La vita, i documenti, le opere dipinte, Umberto Allemandi & Co., Torino, n. 391.

€ 15.000/18.000



430

430

**Ugo Manaresi**

(Ravenna, 1851 - Livorno, 1917)

VEDUTA COSTIERA, 1876

Olio su tela, cm. 31x50,5

Firmato e datato in basso a destra:  
U. Manaresi, 1876.

€ 3.500/5.000



431

431

**Ugo Manaresi**

(Ravenna, 1851 - Livorno, 1917)

VEDUTA COSTIERA, 1876

Olio su tela, cm. 33,5x50

Firmato in basso a destra: "U.  
Manaresi 1876".

€ 3.500/5.000



432

432

**Carlo Markò**

(Budapest, 1822 - Mosca, 1891)

PAESAGGIO, 1849

Olio su tela, cm. 31x40

Sigilato e datato in basso a destra:  
C. M./ K L /1849.

€ 3.500/5.000



433

**Luigi Bechi**

(Firenze, 1830 - 1919)

**CIOCIARA**

Olio su tela, cm. 131x96

Firmato in basso a destra: L. Bechi.

Provenienza: Galleria Geri, Milano; Collezione Vittorio, Duca.

€ 10.000/15.000



434

**Plinio Nomellini**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

**INTERNO CON NATURA MORTA, (1938)**

Olio su tela, cm. 115x129

Firma in alto a destra.

Esposizioni: 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, 9 luglio - 13 settembre, Museo Civico G. Fattori, Villa Mimbelli; 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, 26 settembre - 31 ottobre, Galleria Moderna di Palazzo Pitti, Firenze.

Bibliografia: 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, a cura di Eleonora Barbara Nomellini, Allemandi, Torino, n. 71.y

€ 30.000/40.000



434 Bis

**Telemaco Signorini**

(Firenze, 1835 - 1901)

VITA DI PAESE, (1890-1895)

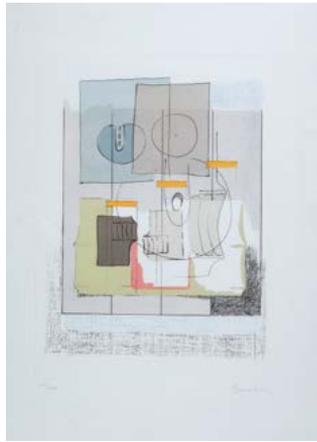
Olio su tela, cm. 45,3x70,5

Firmato in basso a sinistra: T Signorini.

€ 28.000/35.000



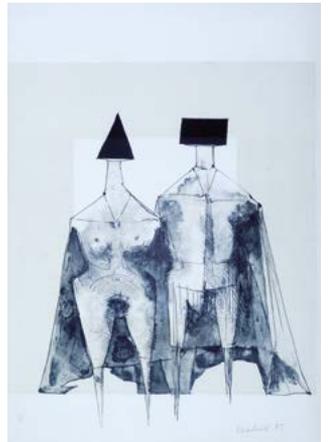
435



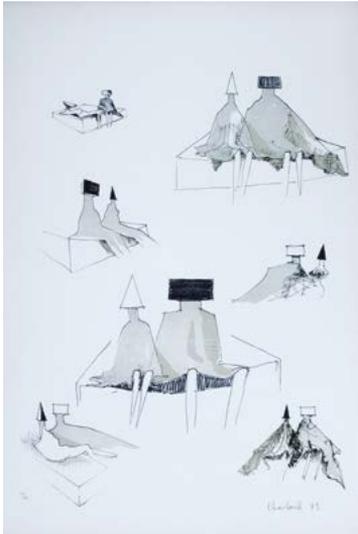
436



437



438



439



440



441

**435**  
**Agostino Bonalumi**  
 (Vimercate, 1935 - Milano, 2013)  
 PROGETTO PER ESTROFLESSIONE  
 Litografia, mm. 500x350; es.  
 28/100  
 Firma in basso a destra, tiratura in  
 basso a sinistra. Sul verso: etichetta  
 Galleria La Piana, Palermo.

€ 500/1.000

**436**  
**Agostino Bonalumi**  
 (Vimercate, 1935 - Milano, 2013)  
 PROGETTO PER ESTROFLESSIONE  
 Litografia, mm. 500x350; es.  
 27/100  
 Firma in basso a destra, tiratura in  
 basso a sinistra. Sul verso: etichetta  
 Galleria La Piana, Palermo.

€ 500/1.000

**437**  
**Carlo Carrà**  
 (Quargnento, 1881 - Milano, 1966)  
 VIOLINISTA, 1961  
 Litografia, mm. 475x350 (battuta) ;  
 mm. 655x450 (foglio); es. 124/125  
 Firma in basso a destra, tiratura in  
 basso a sinistra.  
 Editore e Stampatore: Il Bisonte,  
 Firenze.  
 Bibliografia: 1976, Carlo Carrà –  
 Opera grafica, Neri Pozzi Editore,  
 Vicenza, n. 99, pag. 44.

€ 200/300

**438**  
**Lynn Chadwick**  
 (Barnes, Great Britain, 1914 - Stroud, 2003)  
 DUE FIGURE, 1973  
 Litografia, mm. 700x500; es. 59/99  
 Firma e data in basso a destra,  
 tiratura in basso a sinistra.  
 Stampatore-Editore: Il Bisonte,  
 Firenze.

€ 200/300

**439**  
**Lynn Chadwick**  
 (Barnes, Great Britain, 1914 - Stroud, 2003)  
 FIGURE SEDUTE (STUDI), 1973  
 Litografia, mm. 705x500; es. 59/99  
 Firma e data in basso a destra,  
 tiratura in basso a sinistra.  
 Stampatore-Editore: Il Bisonte,  
 Firenze.

€ 200/300

**440**  
**Marc Chagall**  
 (Vitebsk, 1887 - Saint Paul de Vence, 1985)  
 "XX SIÈCLE" HOMMAGE A MARC  
 CHAGALL, 1969  
 Litografia a colori su Velin d'Arches,  
 mm. 500 x 360; es. 66/75  
 Firma in basso a destra.  
 Bibliografia: 1995, Marc Chagall. The  
 Illustrated Books: Catalogue raisonne.  
 Preface by Meret Meyer, C.P. Cramer,  
 Geneva, n° 80; 1998, Marc Chagall  
 Die Lithographien, Hatje Verlag, pag.  
 270 n° 572.

€ 900/1.800

**441**  
**Lucio Fontana**  
 (Rosario di Santa Fè, 1899 - Comabbio, 1968)  
 SPAZIALE, 1968  
 Multiplo in pvc rosa, cm. 30x30  
 accompagnato dal volume Lucio  
 Fontana, fotografato da Ugo Mulas,  
 conservato nella confezione  
 originale in cartone stampato,  
 Editore Achille Mauri, Milano -  
 galleria Marlborough, Roma.

€ 4.000/5.000



442

442

**Piero Guccione**

(Scicli, 1935)

**PAESAGGIO**

Acquaforte, Acquatinta, mm. 500x400 (foglio); mm. 430x300 (battuta); es. XXXIV/XC

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 500/1.000

443

**Claudio Parmiggiani**

(Reggio Emilia, 1943)

**ANNUNCIAZIONE, 1975**

Stampa offset su compensato (Dittico), cm. 107x90

Sul verso etichetta con dati dell'opera e firma dell'autore.

€ 2.500/3.500



443

444

**Giò Pomodoro**

(Orciano di Pesaro, 1930 - Milano, 2002)

**STRUTTURE NELLO SPAZIO, (1961)**

Litografia, mm. 643x455; es. p.a  
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Stampatore-Editore: Il Bisonte, Firenze. Bibliografia: 1983, Catalogo il Bisonte, Firenze, n. 517.

€ 200/300

445

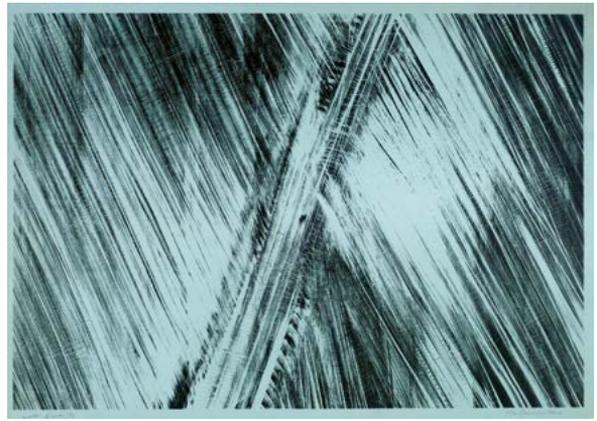
**Graham Sutherland**

(Londra, 1903 - Mentone, 1980)

**TROIS FORMES DEBOUT, 1978**

Litografia, mm. 700x500; es. 50/100  
Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Opera facente parte della cartella "Per il Cile" a cura di Elio Gabbuggiani, Edizioni della Bezuga, Firenze.

€ 200/400



444

446

**Mario Tozzi**

(Fossombrone, 1895 - Francia, 1979)

**MARIO TOZZI - NEI VORTICI LEGGERI, 1979**

Litografia a colori, mm. 700x500; es. 4/99

cartella di quattro litografie con un racconto di Piero Chiara.

Stamperia: S. Chiara, Urbino.

Edizioni: Forum Joni, Udine.

€ 1.500/2.500

447

**Emilio Vedova**

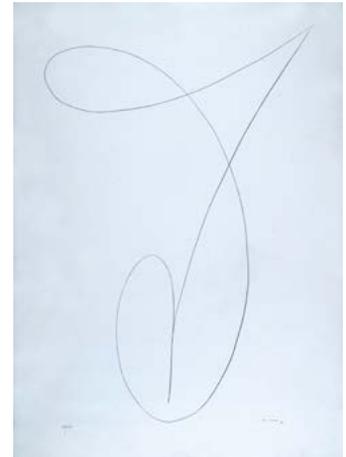
(Venezia, 1919 - 2006)

**PRESENZA**

Serigrafia e Offset, mm. 706x495; es. 50/100

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Opera facente parte della cartella "Per il Cile" a cura di Elio Gabbuggiani, Edizioni della Bezuga, Firenze.

€ 150/250



448

448

**Alberto Viani**

(Quistello, 1906 - Mestre, 1989)

**L'ESPACE, 1978**

Litografia, mm. 700x500; es. 92/99

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stampatore, Editore: Il Bisonte, Firenze.

€ 150/250



449

449

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

AIGLE, 1930

China su carta, cm. 44x64

Firma, data e titolo alla base.

€ 900/1.500



450

450

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su tavola, cm. 35x50

Firmato in basso a destra: "Tirinnanzi".

€ 500/800



451

451

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO SULLA GREVE, 1955

Olio su cartone, cm. 70x101

Firma e data in basso a destra.

Bibliografia: "Nino Tirinnanzi, 60 anni di pittura, 1938-2000", Ed. Pananti, Firenze, 2006, tav. 36.

Nino Tirinnanzi 60 anni di pittura 1938-2000, Edizioni Pananti, Firenze 2006, tav. 36.

€ 2.500/3.500



452

452

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa, 1915 - Fiesole, 1979)

RAGAZZA, 1966

Olio su tela riportata su compensato,  
cm. 46x38

Firma in alto a sinistra. Sul verso:  
firma, data, titolo; timbro Arte  
Duomo, Firenze.

€ 6.000/8.000



453

454

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

PAESAGGIO

Tecnica mista e acquerello su carta, cm. 40x60

Firma in basso a sinistra. Certificato su foto Archivio dell'opera di Pietro Annigoni, n. 56.

€ 2.500/3.500

454

453

**Primo Conti**

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

RITRATTO DI ANNA SPADINI (LA  
PENSIEROSA), 1945

Olio su tela, cm. 42x31,5

Firma e data in alto a destra. Sul  
verso: firma, titolo e data. Opera  
registrata presso il Catalogo  
Ragionato delle Opere Pittoriche del  
Maestro al num. o.c. 2845.

€ 5.000/7.000





455

455

**Pericle Fazzini**

(Grottamare, 1913 - Roma, 1987)

FLAUTISTA

Bronzo, cm. 31,3x31,3

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

456

**Paolo Schiavocampo**

(Palermo, 1924)

ATMOSFERA PLASTICA, 1989

Olio su tela, cm. 50x70

Firma, data e titolo in basso a sinistra.

€ 600/800

457

**Filippo Scroppo**

(Caltanissetta, 1910 - 2010)

SENZA TITOLO, 1963

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 50x60

Firma e data in basso a destra.



456

€ 500/700

458

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

VOLTO DI UOMO

Sanguigna su carta, cm. 28,5x19,5

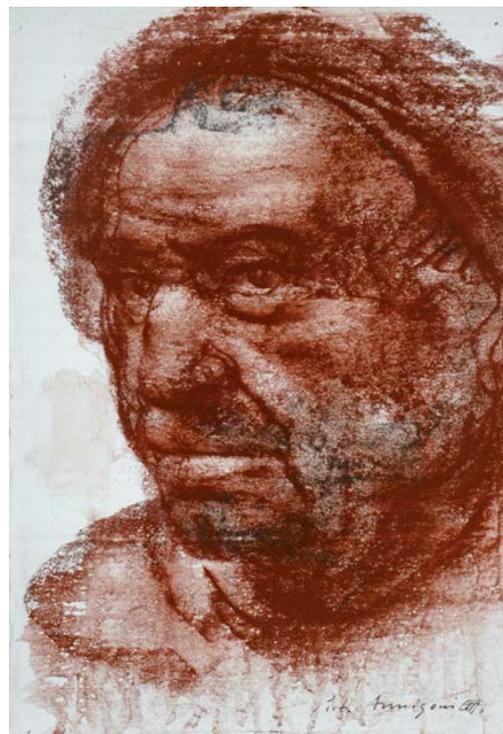
Firma in basso a destra. Autentica su foto dell'autore.

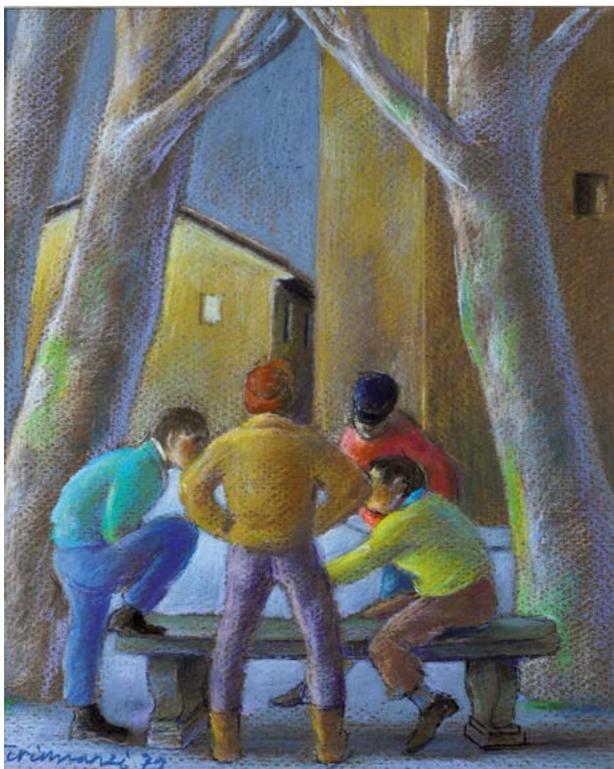
€ 800/1.200



457

458





459

459  
**Nino Tirinnanzi**  
 (Greve in Chianti, 1923 - 2002)  
**GIOCATORI DI TOPPA, 1979**  
 Pastelli su cartone, cm.  
 25,5x22  
 Firma e data in basso a  
 destra.

€ 600/800

460  
**Enrico Paulucci**  
 (Genova, 1901 - Torino, 1999)  
**VELE SULLA SPIAGGIA, 1970**  
 Pastelli su carta, cm.50x70  
 Opera registrata  
 nell'Archivio delle opere di  
 Enrico Paulucci al n° 220.

€ 500/1.000

461  
**Remo Brindisi**  
 (Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)  
**VENEZIA**  
 Tempera su carta riportata  
 su tela, cm. 50x70  
 Firma in basso a destra.  
 Sul verso: dichiarazione di  
 autenticità dell'autore.

€ 1.000/2.000

462  
**Antonio Possenti**  
 (Lucca, 1933)  
**UN SOGNO, 1998**  
 Olio su cartone telato,  
 cm. 40x30  
 Firma in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Autentica su foto Archivio  
 Antonio Possenti, n. 1166.

€ 2.000/3.000

462

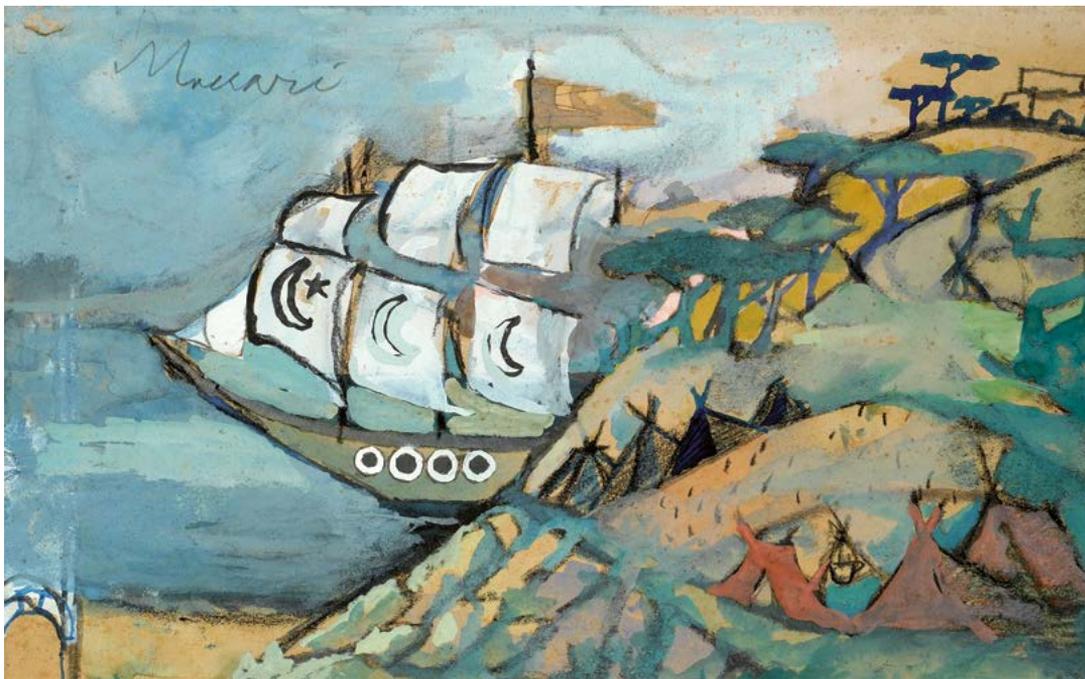


460



461





463

463

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**IL VELIERO (PER IL TURCO IN ITALIA)**, (1947)

Tecnica mista su carta, cm. 24x37,5

Firma in alto a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 600/800

464

**Remo Squillantini**

(Stia, 1920 - 1996)

**FIGURE**

Olio su cartone telato, cm. 70x50

Firma in alto a destra e sul verso.

€ 1.000/1.500

465

**Bruno Cassinari**

(Piacenza, 1912 - Milano, 1992)

**DUE FIGURE**

Tecnica mista su carta riportata su

tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

Certificato Comitato Cassinari n° 835/c561.

€ 800/1.000

466

**Walter Piacesi**

(Ascoli Piceno, 1929)

**PARETE DELLO STUDIO E VARIE COSE**

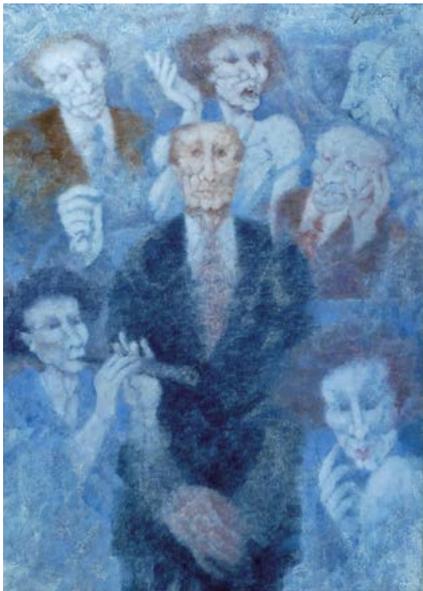
Olio su tavola, cm. 50x40

Firma in alto a sinistra. Sul verso:

firma e titolo; etichetta Galleria Art House, Taranto. Autentica dell'autore su certificato Galleria Nuovo Segno, Forlì.

€ 700/1.000

464



465



466





467



468



469



470

467

**Luca Alinari**

(Firenze, 1943)

**PAESAGGIO E FIGURE**

Tecnica mista su tela riportata  
su tavola, cm. 20x81

Firma in basso a destra.

€ 600/800

469

**Fernandez Arman**

(Nizza, 1928 - New York, 2005)

**FRAMMENTAZIONE DI  
CELLULARI**

Pressofusione in plexiglass,  
cm. 50; es. 3/20

Firmato e numerato.

€ 3.000/5.000

470

**Silvio Loffredo**

(Parigi, 1920 - Trebbiano, 2013)

**BATTISTERO, 1974**

Olio su compensato,  
cm. 100x50

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma e data.

€ 900/1.200

468

**Fabrizio Plessi**

(Reggio Emilia, 1940)

**SENZA TITOLO**

Acrilico su tela, cm. 92x60

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

470 Bis

**Antonio Bueno**

(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

**FIGURA**

Tecnica mista su carta applicata  
su faesite, cm. 50x35

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

470 Bis





471

471

**Silvio Loffredo**

(Parigi, 1920 - Trebbiano, 2013)

**IL GALLO, 1956**

Olio su tela, cm. 90x66

Firma e data a sinistra nella composizione.

€ 800/1.000

473

**Venturino Venturi**

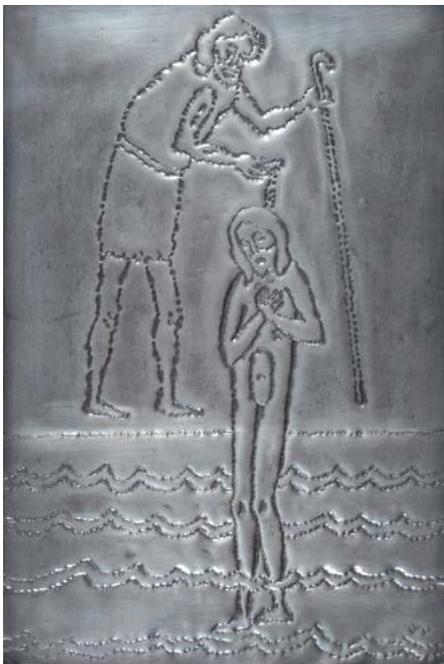
(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

**BATTESIMO DI CRISTO**

Lamina in argento, cm. 30x20

Sigla in basso a destra.

€ 700/1.200



473

474

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**GLI IMPICCATI**

Olio su tela, cm. 41x31

Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000

474 Bis

**Achille Lega**

(Brisighella, 1899 - Firenze, 1934)

**CASA CON PIOPPI, 1933**

Olio su cartone telato, cm. 30x40

Firma e data in basso al centro.

€ 5.000/6.000



474

474 bis



475

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**FIGURE AL MARE**

Olio su compensato, cm. 28x74

Firma in basso a sinistra. Esposizioni: 1974, Mino Maccari, 9 - 31 marzo, Galleria d'Arte Perli, Reggio Emilia. (Catalogo della mostra, ripr.).

€ 2.000/3.000

475



476

**Silvio Pucci**

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

**PAESAGGIO**

Olio su tela, cm. 70x81

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

476



477

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

**FIORI**

Olio su tavola, cm. 50 x 70

Firma in alto al centro.

€ 1.200/1.500

477



478

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

**NATURA MORTA, 1973**

Olio su tela, cm. 40x50,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 1.000/1.500

478





479



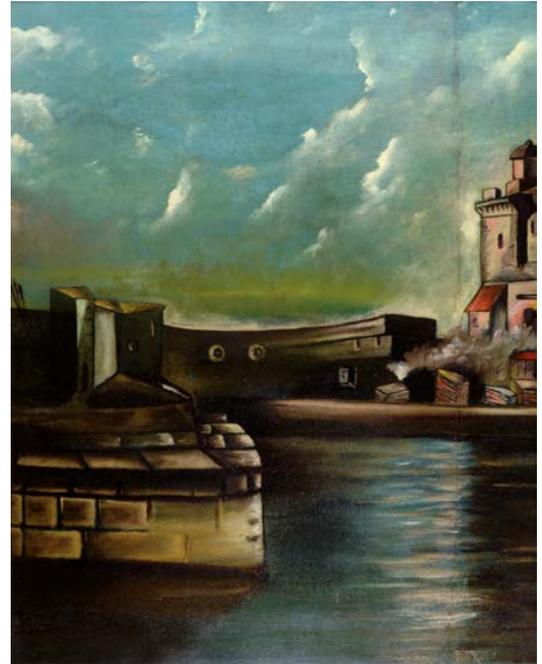
480



481



482



483

479

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

**MARINA**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.000

480

**Primo Conti**

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

**NATURA MORTA CON CAVOLO, 1945**

Olio su tela, cm. 64x81

Firma e data in basso a destra.

€ 5.000/7.000

481

**Ottone Rosai**

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

**FIGURA**

Carboncino su carta, cm. 46x34

€ 900/1.500

482

**Bruno Innocenti**

(Firenze, 1906 - 1986)

**TESTA DI DONNA, 1983**

Terracotta, cm. 47

Firma e data sul lato destro.

€ 2.000/3.000

483

**Pippo Rizzo**

(Corleone, 1887 - Palermo, 1946)

**OMAGGIO A CARRÀ, 1930**

Olio su tela, cm. 80x62,5

Firma, data e titolo in basso a destra.

€ 3.500/5.000

484

**Arturo Tosi**

(Busto Arsizio, 1871 - Milano, 1956)

**NATURA MORTA**

Olio su compensato, cm. 40,5x50,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria del Milione, Milano.

€ 3.000/4.000

485

**Virgilio Guidi**

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

**ISOLA DI SAN GIORGIO**

Olio su tela, cm. 30x40

Firma e titolo sul verso.

Autentica di Gianni De Marco su foto.

€ 2.000/3.000

486

**Virgilio Guidi**

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

**BACINO DI S. MARCO, 1978-79**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo; etichetta e timbri

Bugno Art Gallery, Venezia; etichetta Stefanini, Firenze.

€ 3.000/5.000

487

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**IL QUADRO, 1964**

Inchiostro su carta, cm. 20x33

Firma in basso a destra.

Bibliografia: 1979, Il disegno in Italia oggi, Omaggio a Ottone Rosai, a cura di P. C. Santini, 06-31 gennaio, teatro municipale, Reggio Emilia, ripr.

€ 250/350

488

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**LA COPPIA; DONNINO, 1948**

Acquerelli e china acquerellata su carta., cm. 17x12; cm. 17x12

Coppia di acquerelli di cui uno firmato. Esposizioni: 1948, XXIV esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia.

Provenienza: Libreria Prandi, Reggio Emilia.

€ 800/1.500

488



484



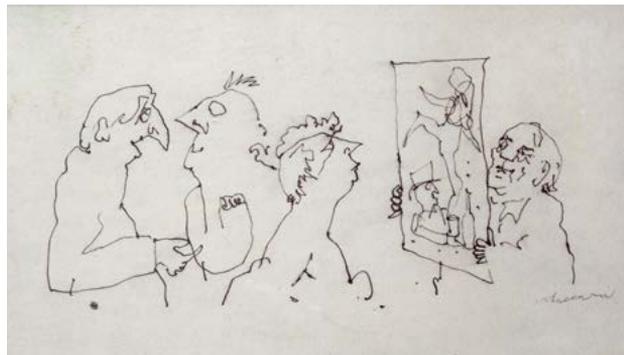
485



486



487





489

489

**Fausto Pirandello**

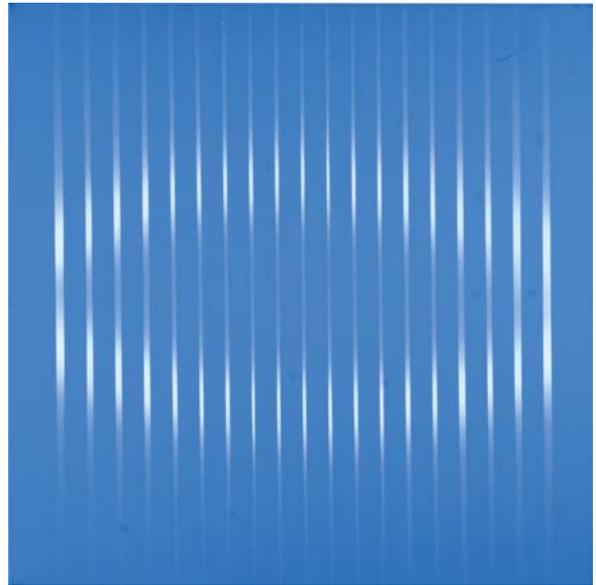
(Roma, 1899 - 1975)

DUE NUDI SULLA SPIAGGIA, (1955)

Pastelli su carta, cm. 22x27,5

Firma in basso a destra. Autentica di Claudia Gian Ferrari su foto.

€ 3.000/4.000



490

490

**Ennio Finzi**

(Venezia, 1931)

LUCE-VIBRAZIONE, 1971-2013

Acrilico su tela, cm. 50x50

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.000



491

491

**Fernandez Arman**

(Nizza, 1928 - New York, 2005)

ELEFANTINI, 1999

Bronzo, cm. 15x23x60; es. 24/90

Firma e tiratura alla base.

€ 6.000/7.000



492

492

**Fernandez Arman**

(Nizza, 1928 - New York, 2005)

SENZA TITOLO, 2004

Bronzo, cm. 57x28x14; es. XVII/XXX

Firma e tiratura alla base. Certificato

Archivio delle Opere di Arman a cura

di Vecchiato Art Galleries,

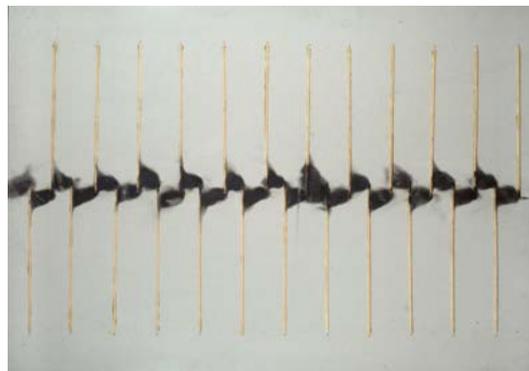
n. Ms 0212-1396-31.

€ 4.000/5.000



493

494



495



496



493

**Fernandez Arman**

(Nizza, 1928 - New York, 2005)

SENZA TITOLO, 1998

Oggetti e acrilici su tavola, cm.  
100x73x3

Firma e data sul verso. Certificato Arman Studio Archives, n. YV00,464 con firma dell'autore. Certificato di provenienza Galerie Ferrero, Nice.

€ 15.000/17.000

494

**Bernard Aubertin**

(Fontenay-aux-Roses, 1934 - Reutlingen 2015)

PARCOURS D'ALLUMETTE, (1974)

Tecnica mista e combustione, cm.  
70x100

Sul verso: etichetta Gio Arte, Mestre. Autentica dell'autore su foto.

€ 4.500/6.500

495

**Riccardo Licata**

(Torino, 1929 - Venezia, 2014)

COMPOSIZIONE, 2008

Tecnica mista su carta, cm.  
29,5x42

Firma in basso a destra, data in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

496

**Lorenzo Piemonti**

(Carate Brianza, 1935)

COMPOSIZIONE

Acrilico su tela, cm. 29,5x29,5  
Firma e timbro dell'autore sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000



497

497

**Salvatore Emblema**

(Terzigno, 1929 – Terzignano (NA) 2006)

SENZA TITOLO, 1989

Terra colorata su tela di juta, cm. 80x70

Firma e data sul verso. Autentica dell'autore su foto con num.arch. VA35503E. Bibliografia: 2004, Salvatore Emblema - Oltre la tela: gli orizzonti del creato, a cura di F. Boni, Telemarket communication, pag. 184.

€ 4.000/5.000



498

498

**Pietro Consagra**

(Mazara del Vallo, 1920 - Milano, 2005)

TRAMA, 1974

Bronzo, cm. 40,5x24,8x14,5; es. 26/50

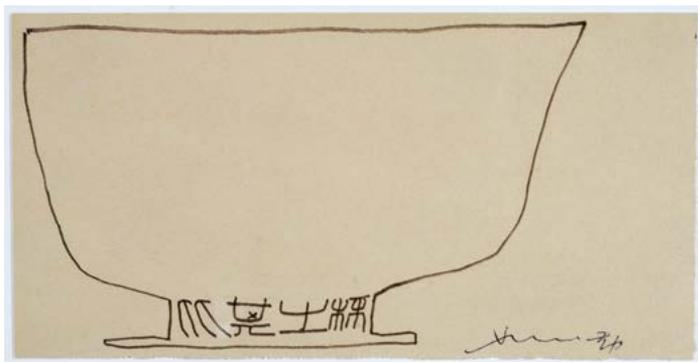
Firma, tiratura e titolo alla base.

Edizioni Galerie Fraber, Bruxelles.

Fonderia Venturi Arte, Bologna.

Bibliografia: 1995, G. Apella, I multipli di Consagra, Edizioni della Cometa, Roma, p. 139, n. 12.

€ 4.000/5.000



499

499

**Hsiao Chin**

(Shanghai, 1935)

SENZA TITOLO

Pennarello su cartoncino, cm. 10,5x21

Firma in basso a destra.

€ 800/1.500



500

500

**Hsiao Chin**

(Shanghai, 1935)

SENZA TITOLO

Matita su cartoncino, cm. 18,5 x 10

Firma in basso a destra.

€ 800/1.500

501

**Joseph Beuys**

(Krefeld, 1922 - Dusseldorf, 1986)

SENZA TITOLO, (FREE INTERNATIONAL UNIVERSITY)

Matita e timbri su carta, cm. 29,5x20,5

Firma in basso al centro.

€ 1.000/2.000

502

**Giulio Turcato**

(Mantova, 1912 - Roma, 1995)

SENZA TITOLO

Tempera su carta Giappone, cm. 47x62

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

503

**Concetto Pozzati**

(Vò Vecchio, 1935)

SENZA TITOLO

Collage di cartoni, cm. 45x68

Firma nel centro della composizione.

€ 1.000/2.000

504

**Lucio Del Pezzo**

(Napoli, 1933)

NICOLÒ

Tecnica mista e assemblaggio di legno su tela, cm. 15x20

Firma in basso a destra.

€ 700/1.500

501



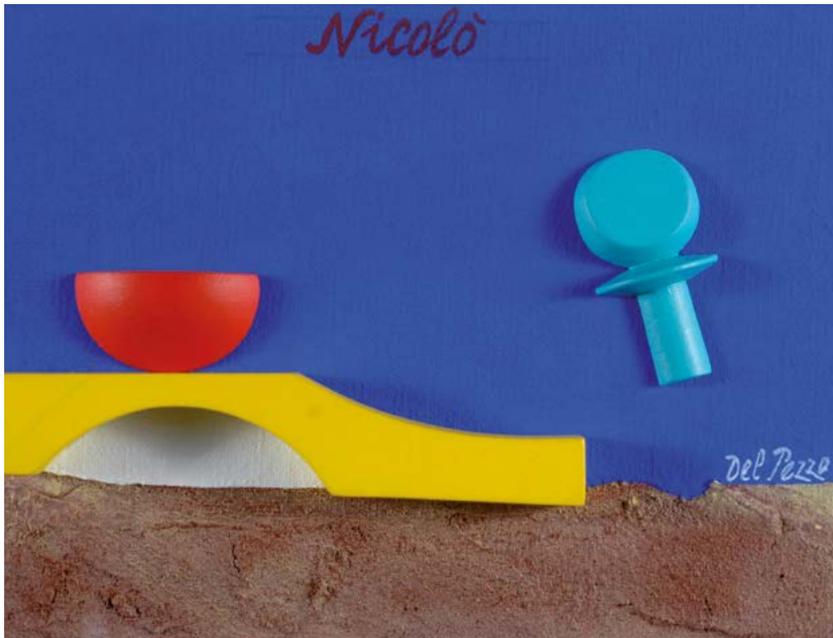
502

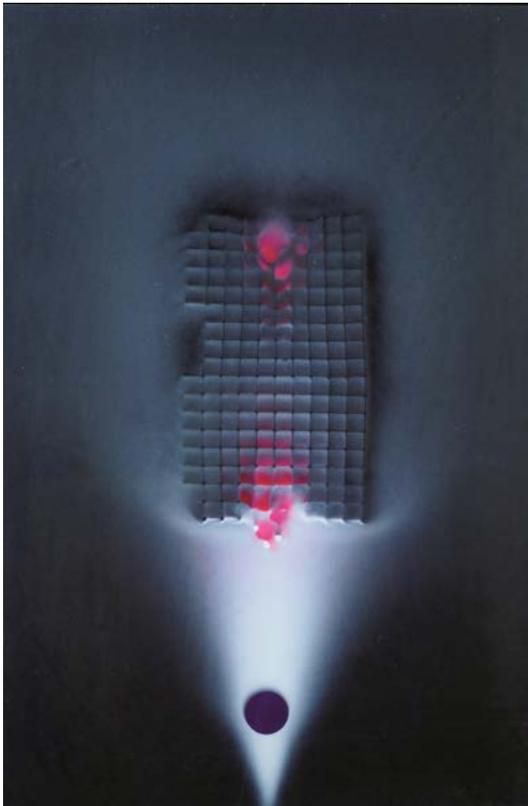


503



504





505

505

**Franco Costalonga**

(Venezia, 1933)

DESTRUTTURAZIONE, 2002

Tecnica mista su cartone, cm.90x60

Titolo, data e firma sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 600/1.200



506

506

**Pietro Cascella**

(Pescara, 1921 - Roma, 2008)

IL FIATO DI DIO

Bronzo, cm. 73x30x25; es. 1/3 (pezzo unico)

Firma e tiratura alla base. Autentica dell'autore su foto. Bibliografia: Pietro Cascella. Opere 1946-1986. Edizioni l'Agrifoglio Milano 1996, p. 166.

€ 4.000/6.000



507

507

**Pietro Cascella**

(Pescara, 1921 - Roma, 2008)

SENZA TITOLO

Bronzo patinato, cm. 24x20x17; es. 1/3 (pezzo unico)

Firma e tiratura alla base. Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: Pietro Cascella. Opere 1946-1986. Edizioni l'Agrifoglio Milano 1996, p. 167.

€ 1.800/2.500



508

508

**Edouard Pignon**

(Marbles-les-Mines, 1905 - Parigi, 1993)

SENZA TITOLO, 1958

Olio su tela, cm. 74x93,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 10.000/15.000

509

**Salvo**

(Leonforte, 1947 - Torino, 2015)

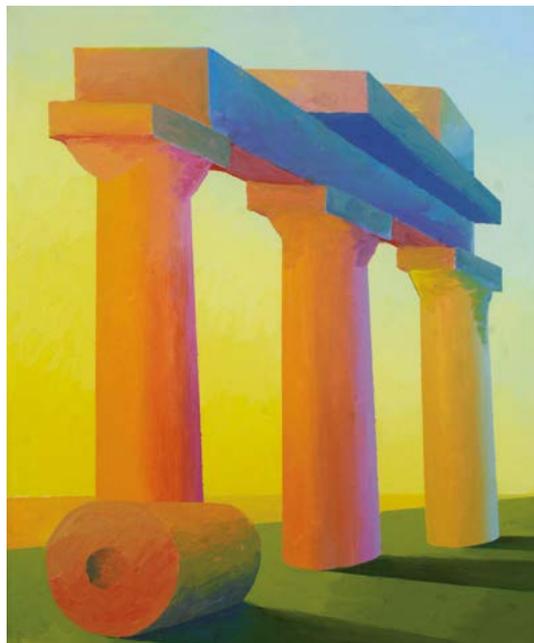
TRE COLONNE, 1991

Olio su tela, cm. 60x50

Sul verso: firma e data; etichetta Santo Ficara, Firenze. Autentica dell'autore su foto.

€ 7.000/9.000

509



510

**Renato Guttuso**

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

FIGURE E VOLTI

Tecnica mista su carta, cm. 68x98

Firma in basso a destra.

Bibliografia: 2006, Arte moderna e contemporanea, vol. II - Artisti di Corrente. Bruno Cassinari, Renato Guttuso, Giuseppe Migneco, Aligi Sassu, Editore Sangiorgio, pagg. 36-37.

€ 4.500/5.500

510



511

**Fiorenzo Tomea**

(Zoppè di Cadore, 1910 - Milano, 1960)

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 27,5x36

Firma in basso a destra. Sul verso: Etichetta "Terza Quadriennale d'Arte Nazionale, Roma - MCMXXXIX".

€ 2.000/3.000

511



512

**Giuseppe Cesetti**

(Tuscania, 1902 - 1990)

BALCONE FIORITO, 1970

Olio su tela, cm. 80x60

Firma in basso a sinistra.

Provenienza: collezione Giuliano Gemma.

Esposizioni: 1971, Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte del Corso, Milano; 1973, Giuseppe Cesetti, Galleria Dimensione, Roma.

Bibliografia: 1971, Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte del Corso, Milano, tav. 12; 1972, Giuseppe Cesetti, Galleria d'Arte Mercurio, Biella, p. 9, ill. b/n; 1973, Giuseppe Cesetti, Galleria Dimensione, Roma, ill. b/n; 1989, Catalogo Generale dei dipinti di Giuseppe Cesetti, 1° repertorio (1923-1989), Giorgio Mondadori & Associati, Milano, p. 100, tav. 70/23.

€ 2.200/3.000

512





513

513

**Vinicio Berti**

(Firenze, 1921 - 1991)

STUDIO "RACCONTO MULTIPLIO", 1957

Olio su faesite, cm. 35x45

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.500/4.500



514

515

**Riccardo Licata**

(Torino, 1929 - Venezia, 2014)

COMPOSIZIONE

Olio su tela, cm. 60x90

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e dedica. Autentica dell'autore su foto.

€ 7.000/10.000



515

516

**Gianmarco Montesano**

(Torino, 1949)

ATTACCO, 2009

Acrilico su tela, cm. 80x100

Firma, data e titolo sul verso.

€ 6.000/8.000



516

517

**Eugenio Carmi**

(Genova, 1920)

LA VISIONE DI MOSÈ, 2004

Acrilico e smalto su tela, cm. 100x80

Firma e data sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.200/3.000

518

**Bernard Aubertin**

(Fontenay-aux-Roses, 1934 - Reutlingen 2015)

SENZA TITOLO, 2004

Combustione su lastra, cm. 50x50

Firma e data in basso al centro. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

519

**Ugo Nespolo**

(Mosso Santa Maria, 1941)

LA SIGNORA È INCOLUME

Legno e acrilico, cm. 50x70

Firma in alto a sinistra. Sul verso: etichetta dell'autore con dati dell'opera e firma.

Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/7.000

520

**Mimmo Germanà**

(Catania, 1944 - Busto Arsizio, 1992)

BAGNANTE, 1990

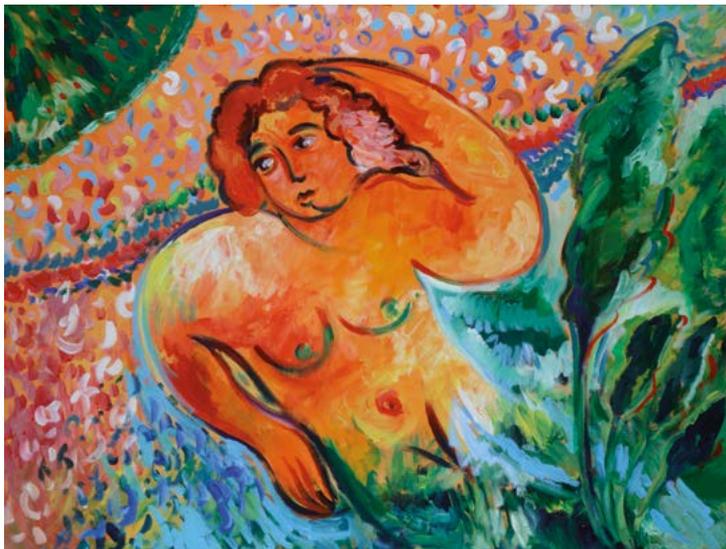
Olio su tela, cm. 90x120

Firma, data e titolo sul verso. Certificato Archivio Generale dell'opera di Mimmo

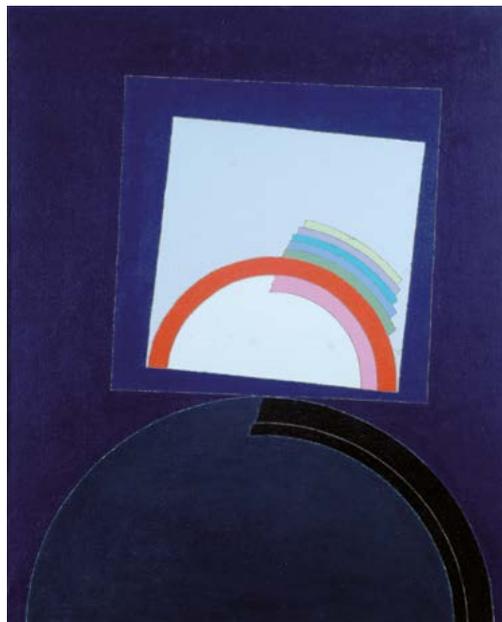
Germanà, n. SCCSCET90.

€ 3.500/4.500

520



517



518



519





521

521

**Vanessa Beecroft**

(Genova, 1969)

VB 34.227.VB, 1999

Stampa digitale, cm. 30x40; es. 2/2

Firma e tiratura sul verso. Provenienza: Carlo Bruscia, Fano. Autentica dell'autore.

€ 4.000/5.000

522

**Riccardo Licata**

(Torino, 1929 - Venezia, 2014)

SENZA TITOLO, 1986

Tempera su carta, cm. 11,5x17

Firma e data in basso al centro.

€ 450/550



522

523

**Alberto Moretti**

(Carmignano, 1922 - Carmignano 2012)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 1.300/2.000

524

**Antonio Corpora**

(Tunisi, 1909 - Roma, 2004)

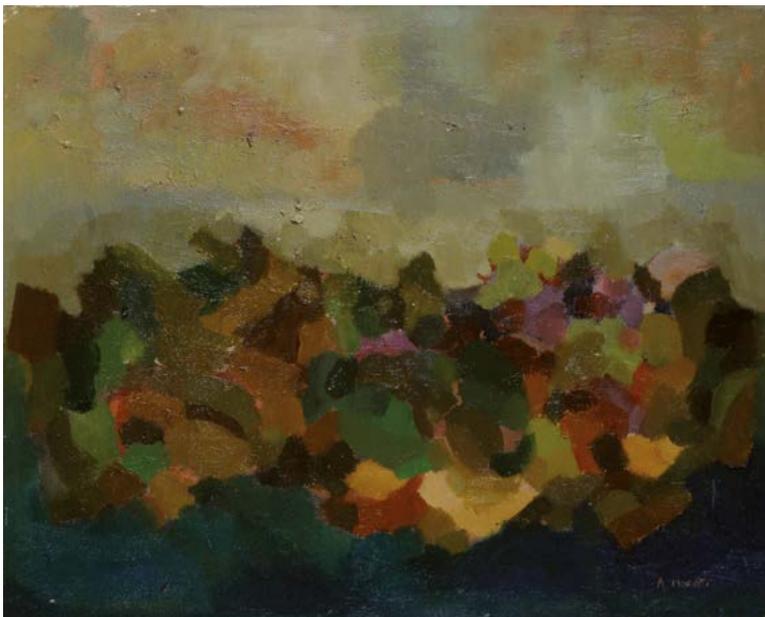
SENZA TITOLO, 2002

Acrilico su tela, cm. 100x81

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica su foto Archivio Antonio Corpora.

€ 3.500/5.000

523



524



525

**Ugo Nespolo**

(Mosso Santa Maria, 1941)

PRONTI PER IL LANCIO

Acrilico su legno, cm. 40x30

Firma in basso a destra, titolo sul verso.

€ 1.500/1.800

526

**Angelo Del Bon**

(Milano, 1898 - Desio, 1952)

CASA SUL GARDA, 1935

Olio su tela, cm. 95x105

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria Annunciata, Milano.

€ 3.500/6.000

527

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

VOLTI

Olio su tavola, cm. 55x39

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.000

528

**Salvo**

(Leonforte, 1947 - Torino, 2015)

CAPRICCIO

Olio su tela, cm. 50x40

Firma e titolo sul verso.

€ 5.000/7.000

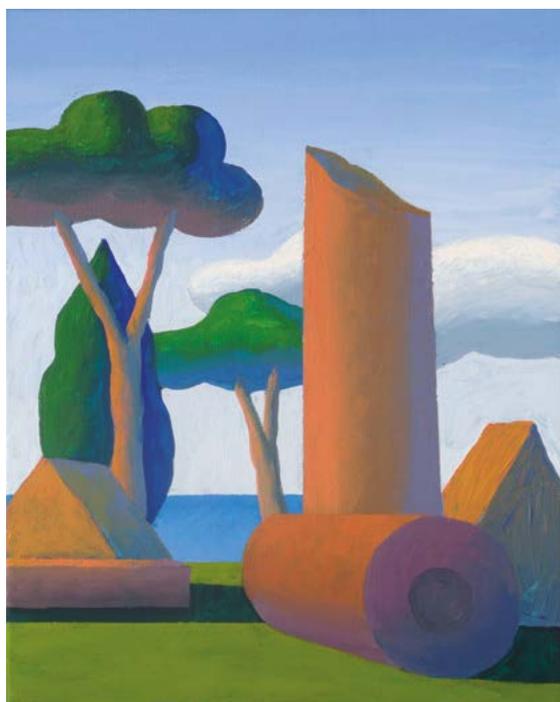
525



526



527



528



529

**Ennio Finzi**

(Venezia, 1931)

**SCALE CROMATICHE**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

530

**Jiri Kolar**

(Protivin, 1914 - Praga, 2002)

**SENZA TITOLO, 1991**

Anticollage, cm. 24,5x18,5

Sigla e data in basso a destra.

€ 700/1.200

531

**Mauro Reggiani**

(Nonantola, 1897 - Milano, 1980)

**COMPOSIZIONE N. 22, 1963**

Olio su tela, cm. 130x125

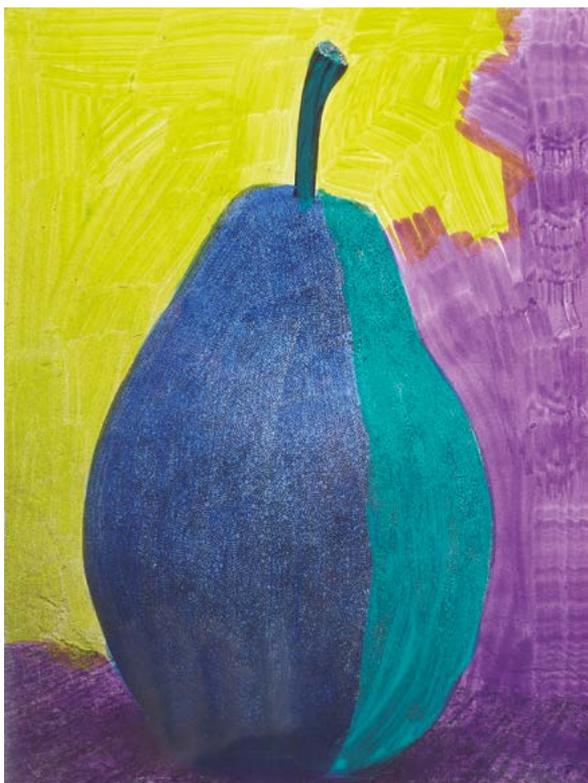
Esposizioni: 1984, Mauro Reggiani, mostra antologica, dal 24 marzo al 20 maggio, Galleria Civica, Galleria Civica, Modena in collaborazione con Accademia di Brera, Milano.

Bibliografia: 1984, Mauro Reggiani, mostra antologica, Edizioni Panini, Modena.

€ 15.000/20.000

529

530



531



532

**Giorgio Griffa**

(Torino, 1936)

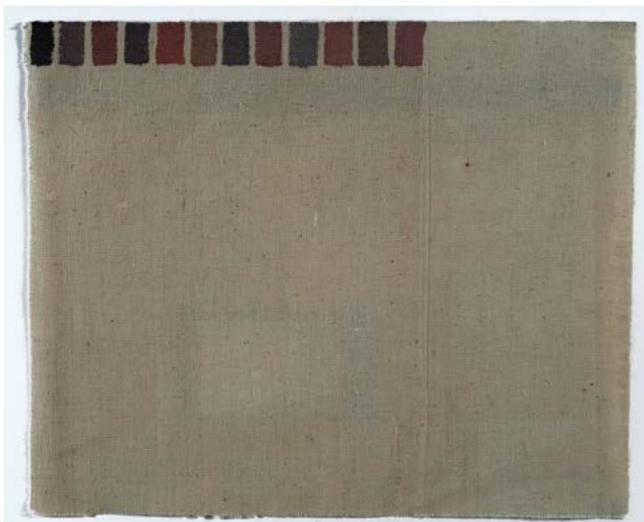
SENZA TITOLO, 1973

Acrilico su tela, cm. 34,5x42

Firma e data sul verso. Autentica su foto Archivio Giorgio Griffa.

€ 6.000/8.000

532



533

**Achille Perilli**

(Roma, 1927)

LIP, 2003

Tecnica mista su tela, cm. 20x20

Firma e data in basso a sinistra. Autentica su foto Archivio Perilli, num 20-2003 con firma dell'autore.

€ 1.500/2.000

533



534

**Bernard Aubertin**

(Fontenay-aux-Roses, 1934 - Reutlingen 2015)

SENZA TITOLO, 2004

Combustione di fiammiferi su lastra d'acciaio, cm. 50x50

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

534



535

**Pietro Consagra**

(Mazara del Vallo, 1920 - Milano, 2005)

MIRA

Bronzo, cm. 34x28,5; es. 27/50

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore.

€ 3.000/4.000

535





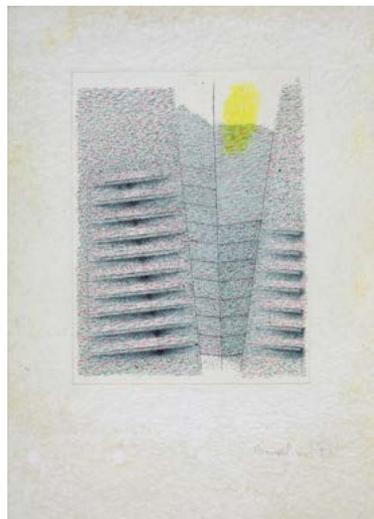
536



537



538



539



540

536

**Carmelo Cappello**

(Ragusa, 1912 - Milano, 1996)

SENZA TITOLO, 1961

Rilievo in bronzo, cm. 10x58,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.200/1.800

537

**Hermann Nitsch**

(Vienna, 1938)

RELITTO D'AZIONE, 1974

Sangue su tela, cm. 56x50,5

Firma in basso a sinistra.

Provenienza: Studio Morra, Napoli; Centro d'Arte Engema, Pagani.

€ 4.000/5.000

538

**Luigi Veronesi**

(Milano, 1908 - 1998)

SENZA TITOLO, 1987

Acquerello su carta, cm. 51,7x38,3

Firma e data in basso a sinistra. Bibliografia:

2008, Luigi Veronesi, Formazione di immagini, I quaderni del disegno italiano, Edizioni La Scaletta, S. Polo di Reggio Emilia, p. 33, tav. 39.

€ 1.500/2.500

539

**Agostino Bonalumi**

(Vimercate, 1935 - Milano, 2013)

PROGETTO, 1987

Tecnica mista su carta, cm. 33,5x23,5

Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/5.000

540

**Carla Accardi**

(Trapani, 1924 - 2014)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 22,5x24,5

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

541

**Bice Lazzari**

(Venezia, 1900 - Roma, 1981)

SENZA TITOLO, 1953

Pastelli su carta, cm. 27,8x21,8

Firma e data in basso a destra.

Autentica su foto Archivio Bice Lazzari con timbro Galleria La Scaletta.

Bibliografia: 2007, Viaggio nei cassetti, tempere, olii, pastelli e fotografie dai cassetti di Bice Lazzari, a cura di G. Chierici, Edizioni La Scaletta, S. Polo di Reggio Emilia, tav. 42.

€ 4.000/5.000

541



542

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

DOPPIO RETICOLO, 1960

Pastelli su cartoncino, cm. 25x60

Firma e data in basso a destra.

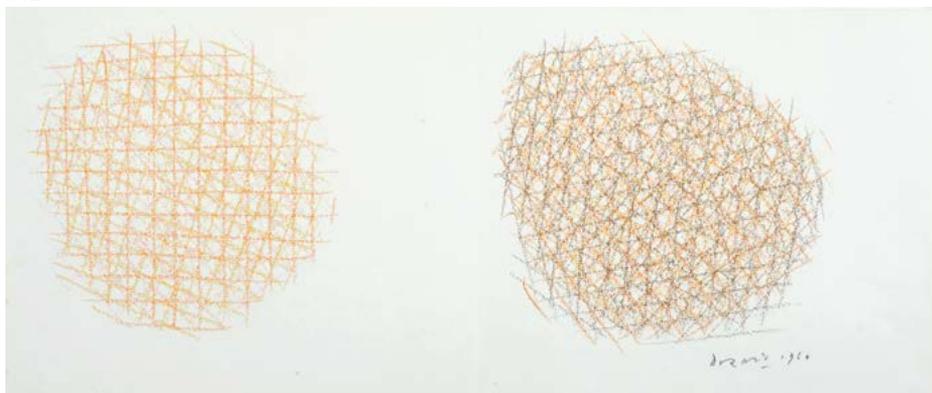
Autentica dell'autore su foto.

Provenienza: Galleria La Scaletta, Reggio Emilia.

Bibliografia: 2006, Il disegno italiano, catalogo n.26, Galleria La Scaletta Reggio Emilia, tav. 142.

€ 4.800/6.000

542



543

**Mauro Reggiani**

(Nonantola, 1897 - Milano, 1980)

COMPOSIZIONE, 1965

Collage intelato, cm. 52x25

Firma in basso a sinistra.

Autentica di Virgilia Reggiani su foto, num. Arch. C-65-24.

€ 2.500/3.500

543



544

**Antonio Corpora**

(Tunisi, 1909 - Roma, 2004)

SENZA TITOLO

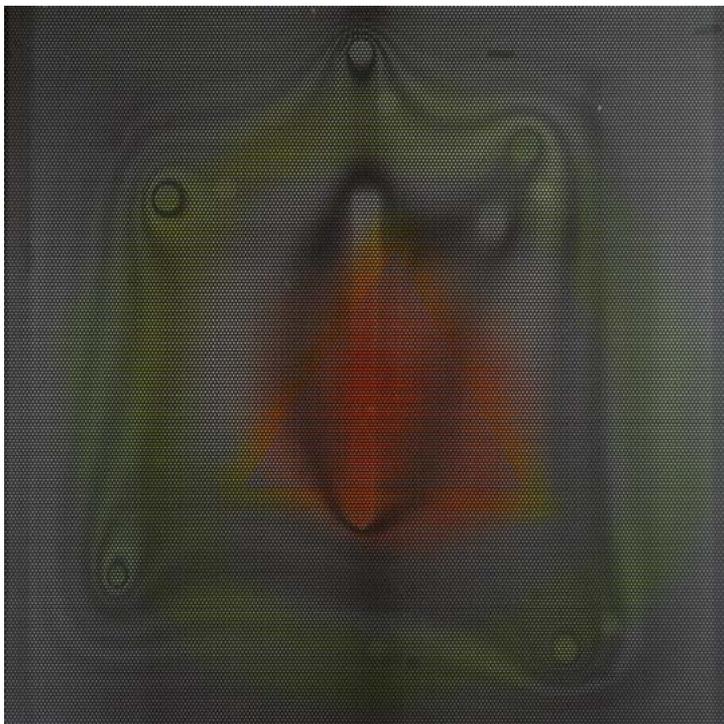
Acquerello su carta, cm. 32x20,5

Firma in basso a destra.

€ 650/800

544





545

545

**Franco Costalonga**

(Venezia, 1933)

TENSOFORME, 1990

Materiale plastico, tela e magneti, cm. 102x102

Sul verso: Firma, data, titolo e num. Arch. TFBT73/93.

Autentica dell'autore su foto con etichette Studio F. 22 Modern Art Gallery, Brescia.

€ 3.000/5.000

546

**Giulio Turcato**

(Mantova, 1912 - Roma, 1995)

COMPOSIZIONE, 1960

Tempera su cartoncino, cm. 48x68

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio Giulio Turcato, n. DSP188228ME11HB.

€ 3.000/5.000

547

**Mimmo Rotella**

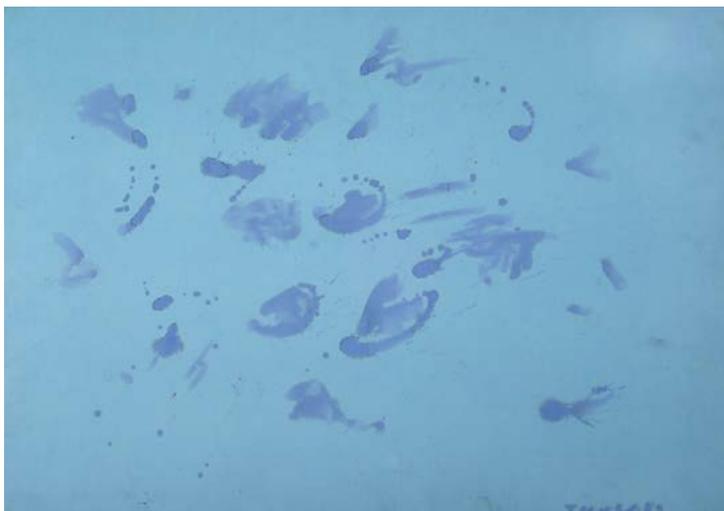
(Catanzaro, 1918 - Milano, 2006)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 10,5x13

Firma sul retro. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000



546

548

**Corrado Cagli**

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

ANGELO DELLA CADUTA

Olio su tela, cm. 64x51

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Galleria La Medusa, Roma.

Provenienza: collezione Giuliano Gemma.

€ 2.200/3.000



547

548



549

**Corrado Cagli**

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

STEVE, 1956

Olio su carta riportata su tela, cm. 47x35,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

Provenienza: collezione Giuliano Gemma.

€ 750/1.200

550

**Corrado Cagli**

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

BOSCO, (1967)

Tecnica mista su tela, cm. 51x64

Firma in basso a destra. Sul verso: dedica.

Provenienza: collezione Giuliano Gemma.

€ 1.800/2.500

551

**Turi Simeti**

(Alcamo, 1929)

ROSSO, 2011

Acrilico su tela estroflessa, cm. 30x30

Firma e data sul verso. Certificato Archivio Turi Simeti.

€ 8.000/10.000

552

**Bernard Aubertin**

(Fontenay-aux-Roses, 1934 -Reutlingen 2015)

SENZA TITOLO, 2011

Combustione di fiammiferi su lastra d'acciaio, cm. 30x30

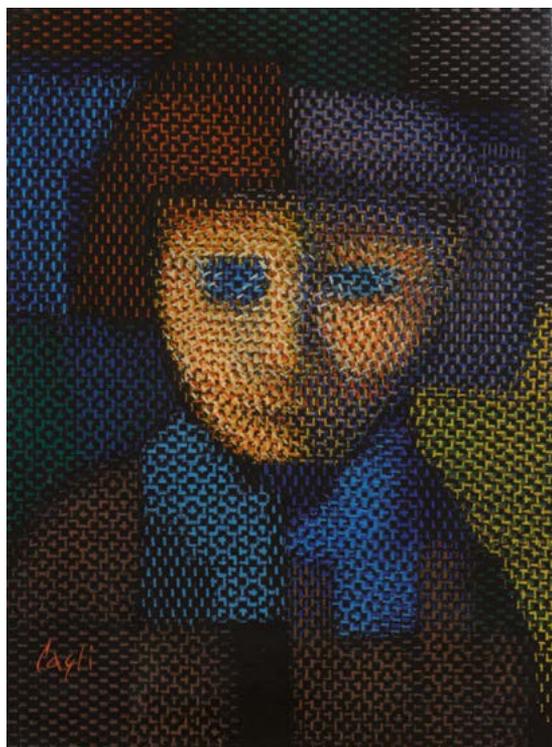
Firma e data sul verso.

€ 1.000/1.500

550



549



551



552





554

554

**Bernard Aubertin**

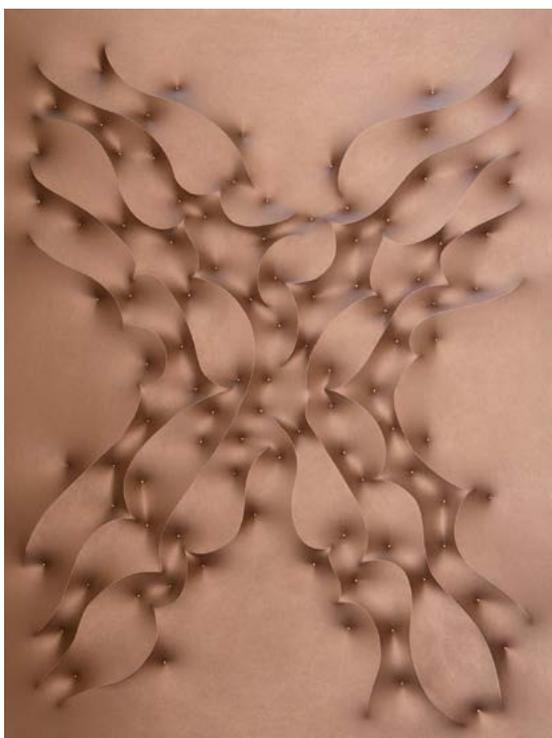
(Fontenay-aux-Roses, 1934 –Reutlingen 2015)

SENZA TITOLO, 2011

Combustione di fiammiferi su lastra d'acciaio, cm. 30x30

Firma e data sul verso.

€ 1.000/1.500



555

555

**Giuseppe Amadio**

(Todi, 1944)

LACO, 2013

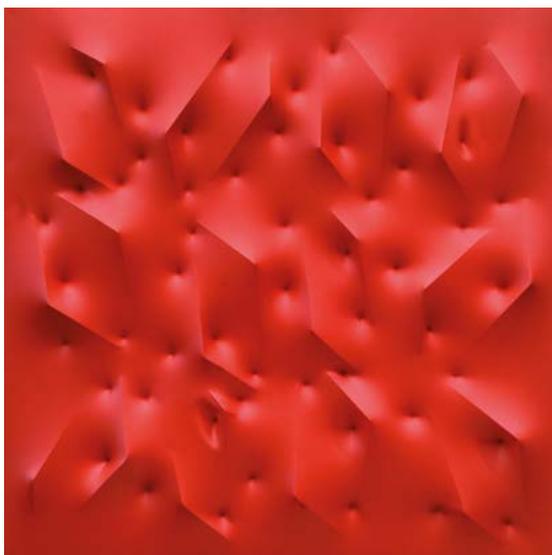
Tela estroflessa, cm. 102x135

Firma e titolo sul verso. Esposizioni: 2015, Giuseppe Amadio.

Estro... Ri... Flessioni, 14 marzo - 16 aprile, MAON - Museo d'Arte dell'Otto e Novecento, Rende.

Bibliografia: 2015, Giuseppe Amadio. Estro... Ri... Flessioni, catalogo della mostra, ripr.

€ 7.000/9.000



556

556

**Giuseppe Amadio**

(Todi, 1944)

LIOTI, 2014

Tecnica mista su tela estroflessa, cm. 116x116

Archivio Lattuada Studio n, 3355 con autentica dell'autore su foto.

€ 9.000/12.000

557

**Emilio Tadini**

(Milano, 1927 - 2002)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta riportata  
su cartone, cm. 49x34

Firma in basso al centro.

€ 800/1.200

557



558

**Emilio Tadini**

(Milano, 1927 - 2002)

OLIMPO

Acrilico su tela, cm. 60x50

Firma, titolo e dedica sul verso.

€ 2.000/4.000

558



559

**Emilio Tadini**

(Milano, 1927 - 2002)

LA CASA SENZA FINE

Acrilico su tela, cm. 30x30

Firma e titolo sul verso.

€ 1.200/2.000

559



560

**Emilio Tadini**

(Milano, 1927 - 2002)

BICCHIERE

Acrilico su tela, cm. 19,5x20

Firma e titolo sul verso.

€ 1.200/2.000

560



561

**Lucio Del Pezzo**

(Napoli, 1933)

SENZA TITOLO (CASELLARIO),  
1987

Assemblaggio su cartone,  
cm. 70x100

Firma e data in basso al centro.

€ 1.000/1.500

561





562

562

**Lucio Del Pezzo**

(Napoli, 1933)

GASTRONOMIA IN CONCERTO

Acrilico e collage di cartone su carta, cm. 50x34,5

Firma e titolo in basso al centro.

€ 700/1.500

563

**Enrico Baj**

(Milano, 1924 - 2003)

PAN DI GENERALE

Pane e resina (prototipo), cm. 26,5x25,5

€ 1.000/2.000

564

**Enrico Baj**

(Milano, 1924 - 2003)

PAN DI GENERALE, 1972

Pane e resina (prototipo), cm. 45x44

Firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

€ 4.000/5.000



563

565

**Enrico Baj**

(Milano, 1924 - 2003)

LA FAVORITA DEL PRESIDENTE, 1992

Ceramica policroma, cm. 40x30

Sul verso: firma, titolo e dedica; placca in terracotta a rilievo:

"Realizzato nella Bottega Gatti - Faenza - 1992".

Edizione a cura di Giorgio Marconi, Studio Marconi, Milano.

€ 2.000/4.000



564

565





566



567



568

566

**Arnaldo Pomodoro**

(Morciano, 1926)

SENZA TITOLO, 1961

Bassorilievo in metallo applicato su carta, cm. 5x9 (scultura); cm. 23,5x17 (foglio)

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/3.000

569

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

SENZA TITOLO

Smalto e collage su carta, cm. 100x70

Firma in basso al centro. Opera archiviata nell'Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano con il n. 02893150606.

€ 1.200/1.800

569



567

**Elio Marchegiani**

(Siracusa, 1929)

SERRATURA SENZA CHIAVE, 1964

Tecnica mista su tavola, cm. 60x40

Firma, titolo e data sul verso.

€ 7.000/8.000

570

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

SENZA TITOLO

Tecnica mista e collage su carta, cm. 100x70

Firma in basso al centro. Opera archiviata nell'Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano con il n. 02904150606.

€ 1.200/1.800

570



568

**Mario Schifano**

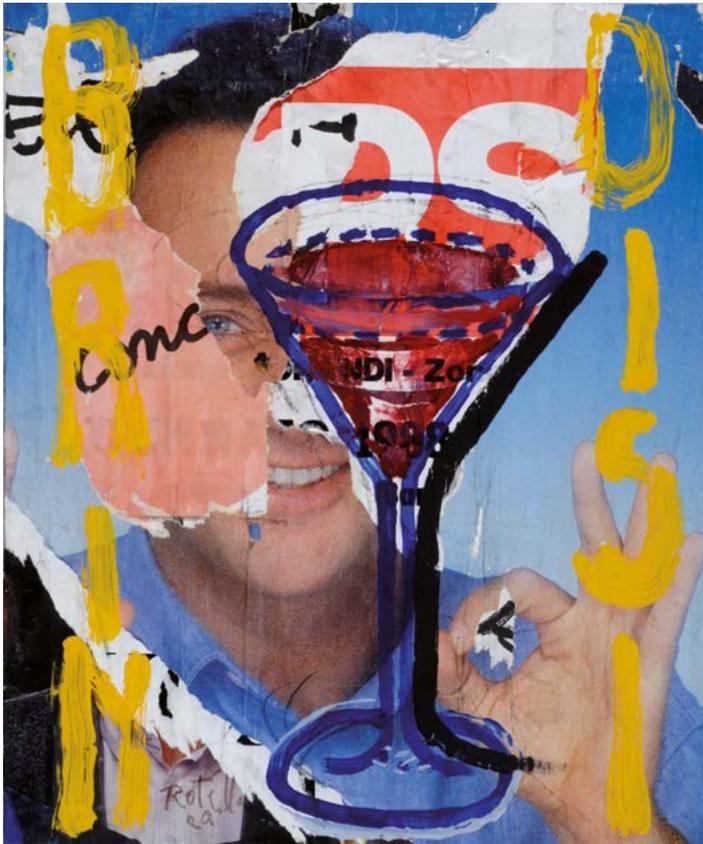
(Homs, 1934 - Roma, 1998)

SENZA TITOLO

Tecnica mista e collage su carta, cm. 100x70

Firma in basso al centro. Opera archiviata nell'Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano con il n. 02905150606.

€ 1.200/1.800



571

**571**  
**Mimmo Rotella**  
 (Catanzaro, 1918 - Milano, 2006)  
**BRINDISI, 1989**  
 Decollage e pittura su tela, cm. 60x50  
 Firma e data in basso a sinistra.

€ 5.000/7.000



572

**572**  
**Mimmo Rotella**  
 (Catanzaro, 1918 - Milano, 2006)  
**STRAPPI DISORDINATI A DESTRA, 1959**  
 Decollage su tela, cm. 34x25  
 Firma in basso al centro. Sul verso: titolo.  
 Bibliografia: 1986, Rotella : decollages 1954-1964, introduzione di Sam Hunter, Electa, Milano, n. 1.

€ 6.000/8.000



573

**573**  
**Mario Schifano**  
 (Homs, 1934 - Roma, 1998)  
**SENZA TITOLO, 1979-81**  
 Smalto su tela  
 emulsionata, cm. 80x120  
 Firma sul verso. Certificato  
 Archivio Mario Schifano, n.  
 00368070320.

€ 6.000/8.000

574

**Felice Carena**

(Cumiana, 1879 - Venezia, 1966)

**FAMIGLIA**

Olio su tela, cm. 75x57,5

Sul verso: firma e numero 39; etichetta XXVIII Esposizione

Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, 1956;

Bibliografia: 1956, XXVIII Biennale di Venezia, Alfieri Editore,

Venezia, p. 32, n. 9.

€ 8.500/10.000

575

**Mimmo Paladino**

(Paduli, 1948)

**TESTA VEGETALE, 2002**

Olio su tela e cornice dipinta, cm. 77,5x67,5

Sul verso: firma, data e titolo; timbro Galleria Tega, Milano;

etichetta Waddington Galleries, London. Autentica dell'autore

su foto. Certificato di provenienza Galleria Waddington.

€ 25.000/30.000

576

**Bengt Lindström**

(Stoccolma, 1925 - Stoccolma, 2008)

**SENZA TITOLO, 1988**

Olio su tela, cm. 100x0

Firma in basso a destra. Certificato su foto Comité Bengt

Lindstrom, ref. 14032; autentica dell'autore su foto;

Autentica di Giovanni di Summa su foto.

€ 15.000/20.000

574



575



576





577

**Tancredi Parmeggiani**

(Feltre, 1927 - Roma, 1964)

**SENZA TITOLO, (1946)**

Olio su masonite, cm. 40x50

Sul verso: dichiarazione di autenticità a firma Gianpiero Fachin; dichiarazione di autenticità a firma B. Milano; etichetta Galleria d'Arte Moderna Carlo Rizzarda, Feltre; etichetta Galleria Al Sole, Feltre.

Esposizioni: 1967, Omaggio a Tancredi, 28 ottobre - 8 novembre, Galleria Al Sole, Feltre; 1988, Tancredi a Feltre, 12 agosto - 30 settembre, Galleria d'Arte Moderna C. Rizzarda, Feltre.

Bibliografia: 1988, Tancredi a Feltre, testi di R. De Grada e S. Guarnieri, Edizioni Castaldi, Feltre, cat. n. 27 p. 64; 1995, M. Dalai Emiliani, Tancredi, I dipinti e gli scritti, Voll. I e II, scheda n. 13.

€ 7.000/12.000

577

578



578

**Mario Sironi**

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

**PAESAGGIO CON MONTAGNE, LAGO E BARCA A VELA, SECONDA METÀ ANNI '40**

Olio su tavola, cm. 41x60

Firma in basso a sinistra.

Opera archiviata dall'Associazione per il patrocinio e la promozione della figura e dell'opera di Mario Sironi, Milano, con il numero 17/16 RA.

€ 10.000/15.000

579

**Renato Guttuso**

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

TAVOLO E FINESTRA, 1970

Olio su tela, cm. 36x32

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

579



580

**Renato Guttuso**

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

LA SPIAGGIA, 1953

Olio cartoncino riportato su tela,

cm. 95x91,5

Firma e data in basso a

sinistra. Sul verso del telaio:

data; etichetta Galleria d'Arte

Mentana, Firenze; etichetta

e timbri Galleria del girasole,

Udine; etichetta Galleria

Martinelli, Milano; timbro

Galleria Toninelli, Milano.

Studio sul tema della Spiaggia

per il grande dipinto omonimo

del 1955 - 56 realizzato per la

Galleria Nazionale di Parma.

Provenienza: Galleria del

Girasole, Udine; Galleria

Mentana, Firenze; Galleria

Falsetti, Prato; Galleria

Marinelli, Milano; Toninelli Arte

Moderna, Milano-Roma.

Esposizioni: La figura, 2, 24

febbraio - 20 marzo 1967, n.

7, ripr., Toninelli Arte Moderna,

Milano.

Bibliografia: Catalogo Generale

Ragionato dei Dipinti di Renato

Guttuso a cura di E. Crispolti,

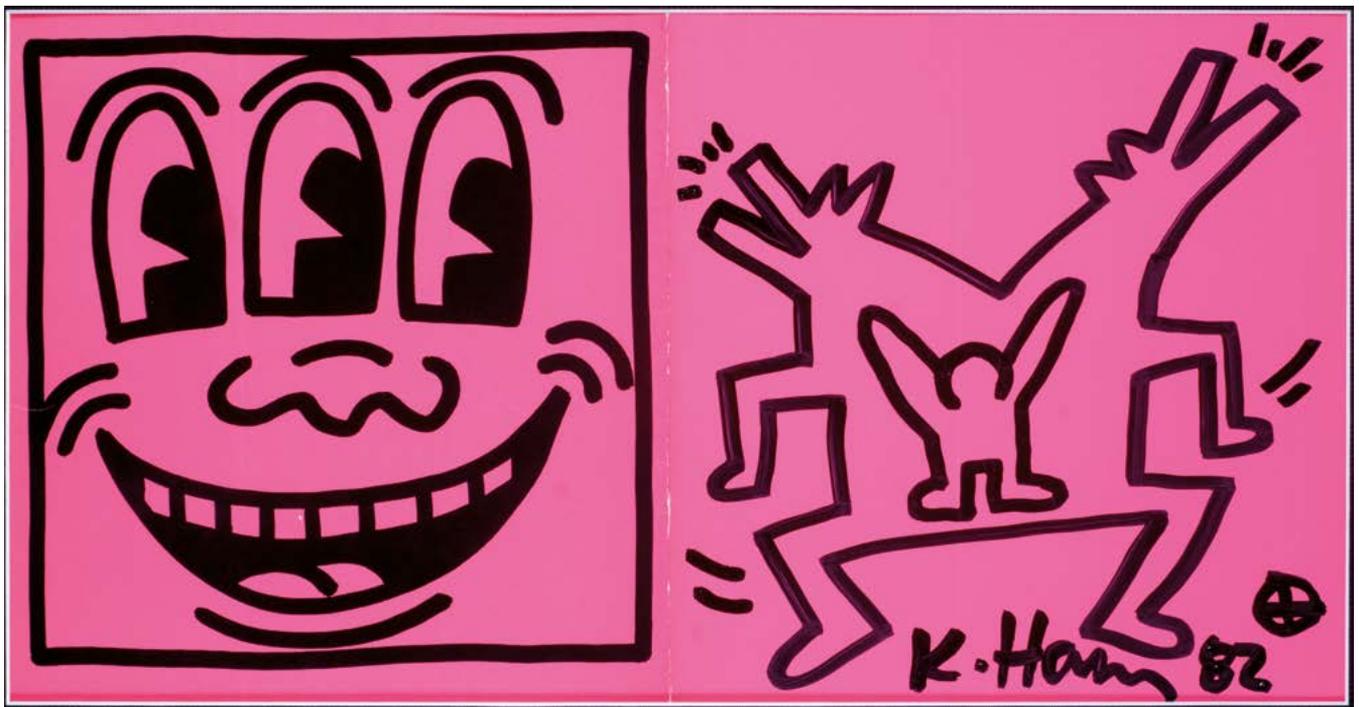
Vol. I, Mondadori, 1983, Tav.

53/56, p. 286.

€ 25.000/30.000

580





581

**Keith Haring**

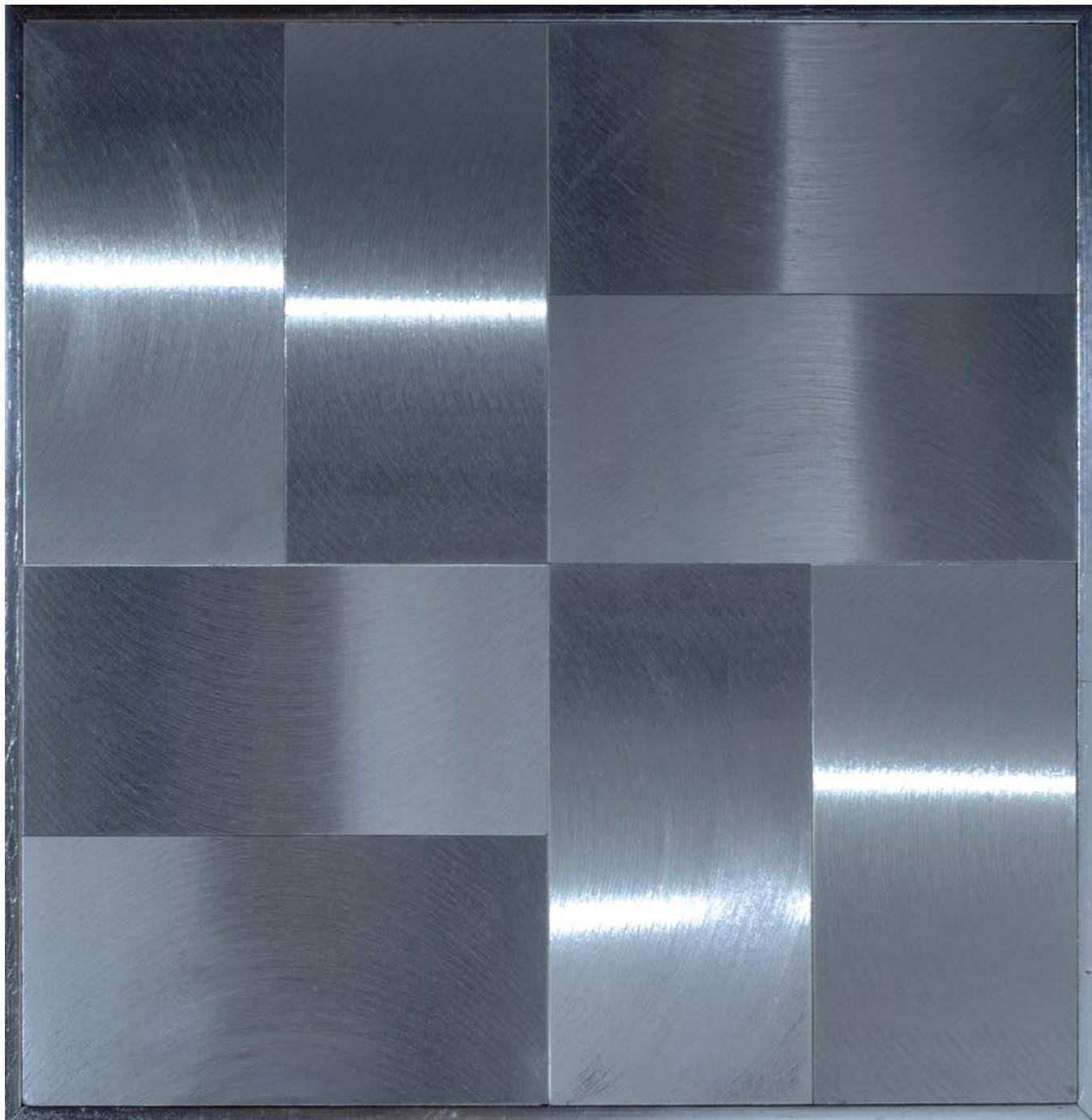
(Kutztown, 1958 - New York, 1990)

UNTITLED, 1982

Marker on inside cover of exhibition catalogue (Pennarello su cartoncino), cm. 20,32x44,45

Firma e data in basso a destra. Certificato Keith Haring Studio LLC, n. 062909A1. Certificato DJT Fine Art.

€ 30.000/40.000



582

**Getulio Alviani**

(Udine, 1939)

SUPERFICIE A TESTURA VIBRATILE

Alluminio, cm. 28x28

Firma sul verso, opera programmata 3149. Autentica dell'autore su foto.

€ 25.000/35.000



## INDICE AUTORI

- Accardi Carla - 231, 540  
 Affortunati Aldo - 371  
 Alinari Luca - 227, 228, 467  
 Alott Robert - 156  
 Alviani Getulio - 582  
 Amadio Giuseppe - 555, 556  
 Amendola Giovanni Battista - 318  
 Annigoni Pietro - 1, 449, 454, 458  
 Anonimo del XIX sec. - 94, 95, 96, 97, 100, 149, 153, 154  
 Anonimo del XX sec. - 98  
 Anonimo XIX sec. - 93  
 Anonimo XIX-XX sec. - 99  
 Arman Fernandez - 469, 491, 492, 493  
 Asinari Adone - 188  
 Attr. a Antonino Leto - 323  
 Attr. a Pietro Saltini - 301  
 Aubertin Bernard - 494, 518, 534, 552, 554  
 Bacci Baccio Maria - 391, 392  
 Bacosi Manlio - 196  
 Baj Enrico - 563, 564, 565  
 Bartolena Giovanni - 419, 420, 421  
 Bausi Francesco - 70  
 Bechi Luigi - 433  
 Beecroft Vanessa - 521  
 Benaglia Enrico - 224  
 Berlingeri Cesare - 233, 234, 235, 236  
 Berti Jean Mario - 212, 213  
 Berti Vinicio - 513  
 Beuys Joseph - 501  
 Bissi Cirno Sergio - 130  
 Boccacci Marcello - 19, 30, 31, 63  
 Bocchieri Emanuele - 183  
 Bonalumi Agostino - 435, 436, 539  
 Bordi Mario - 124, 136  
 Borgianni Guido - 27, 76  
 Brancaccio Carlo - 158  
 Breddo Gastone - 185  
 Brindisi Remo - 461  
 Bucci Mario - 33, 69  
 Bueno Antonio - 15, 470 Bis  
 Bueno Xavier - 452  
 Buggiani Paolo - 211  
 Buzzi Tomaso - 173, 174, 175, 176  
 Cagli Corrado - 548, 549, 550  
 Capocchini Ugo - 40  
 Cappello Carmelo - 536  
 Caprile Vincenzo - 162  
 Capuano Francesco - 314  
 Caputo Tonino - 218, 223  
 Carelli Gabriele - 325  
 Carena Felice - 574  
 Carignani Roberto - 160, 315  
 Carmi Eugenio - 517  
 Carmignani Virgilio - 8, 9, 67  
 Carrà Carlo - 437  
 Caruso Bruno - 190  
 Cascella Pietro - 506, 507  
 Casciaro Giuseppe - 311, 316  
 Casser Harry - 177  
 Cassinari Bruno - 465  
 Castello Raffaele - 204  
 Ceccobelli Bruno - 225  
 Cecconi Eugenio - 424  
 Cesetti Giuseppe - 512  
 Chadwick Lynn - 438, 439  
 Chagall Marc - 440  
 Checchi Arturo - 73  
 Chin Hsiao - 499, 500  
 Chiostri (FOFI) Sofia - 139  
 Ciani Cesare - 119, 409  
 Cigheri Franco - 128  
 Cintoli Claudio - 209, 210  
 Colacicchi Giovanni - 79  
 Colella Franco - 155  
 Coleman Francesco - 406  
 Comparini Giuseppe - 123  
 Consagra Pietro - 181, 498, 535  
 Conti Primo - 453, 480  
 Coromaldi Umberto - 300  
 Corpora Antonio - 524, 544  
 Corsi Arturo - 144  
 Costalonga Franco - 505, 545  
 Covelli Gaele - 306  
 D'Angelo Sergio - 216  
 D'Assia Enrico - 302  
 De Corsi Nicolas - 317  
 De Lisio Arnaldo - 157  
 De Nitti Giuseppe - 429  
 De Poli Fabio - 207  
 De Rosa Raffaele - 131, 133, 137  
 De Sanctis Giuseppe - 307  
 de Scolari Osman Lorenzo - 32  
 Del Bon Angelo - 526  
 Del Bono Enrico - 146  
 Del Pezzo Lucio - 504, 561, 562  
 Dinetto Lino - 197  
 Domenici Carlo - 106, 110, 342, 343, 344, 346, 354, 367  
 Dorazio Piero - 542  
 Emblema Salvatore - 497  
 Falconi Walter - 194  
 Fallani Mario - 90  
 Faraoni Enzo - 28, 37, 375, 377  
 Farulli Fernando - 89  
 Fausto Zonaro (Attribuito a) - 150  
 Fazzini Pericle - 169, 455  
 Filippelli Cafiero - 348, 356, 361  
 Finzi Ennio - 490, 529  
 Focardi Piero - 410  
 Fontana Lucio - 441  
 Fontani Voltolino - 103  
 Frascchetti Giuseppe - 389, 390  
 Garghetti Fabrizio - 222  
 Germanà Mimmo - 520  
 Ghiglia Paolo - 374, 386, 387  
 Ghiglia Valentino - 135, 140  
 Giachetti Giulio Cesare - 138  
 Gioli Francesco - 425  
 Gioli Luigi - 414  
 Gordigiani Eduardo - 141, 397  
 Gori Gino Paolo - 24, 25, 65  
 Gragnoli Ovidio - 125, 127, 372, 373  
 Grazzini Renzo - 22, 38, 41, 42, 43, 55, 56, 61  
 Griffa Giorgio - 532  
 Guccione Piero - 442  
 Guida John - 206  
 Guidi Virgilio - 485, 486  
 Gutusso Renato - 510, 579, 580  
 Haring Keith - 581  
 Hollaender Alfonso - 120, 411  
 Innocenti Bruno - 482  
 Issupoff Alessio - 407  
 Kodra Ibrahim - 219  
 Kokocinski Alessandro - 184  
 Kolar Jiri - 530  
 Landozzi Lando - 331  
 Lazzari Bice - 541  
 Lega Achille - 474 Bis  
 Levy Moses - 394, 395, 396  
 Liberatore Fausto Maria - 191, 192  
 Licata Riccardo - 230, 495, 515, 522  
 Liegi Ulvi - 416, 418, 422, 423, 426, 428  
 Lindström Bengt - 576  
 Loffredo Silvio - 44, 62, 78, 378, 470, 471  
 Lomi Giovanni - 332, 349  
 Longi Carlantonio - 199, 200  
 Luschi Masaniello - 105  
 Luxardo Giorgio - 107, 109, 111, 112, 113  
 Maccari Mino - 166, 463, 474, 475, 487, 488, 527  
 Magni Giuseppe - 412  
 Malaspina Alberto - 159  
 Malquori Roberto - 198  
 Manaresi Ugo - 430, 431  
 March Giovanni - 329, 339, 340, 341  
 Marchegiani Elio - 567  
 Marucci Mario - 54  
 Marfori Savini Filippo - 402  
 Markò Carlo - 432  
 Marma Rodolfo - 26  
 Martini Quinto - 10, 53, 66  
 Massani Pompeo - 404  
 Mattei Pasquale - 148  
 Mattioli Armenio - 121, 122  
 Mazzotta Federico - 92  
 Meloni Gino - 201  
 Michelozzi Corrado - 101, 104, 336  
 Michetti Francesco Paolo - 313  
 Migliorini Dino - 23  
 Migneco Giuseppe - 168, 514  
 Miniati Arnaldo - 214, 215  
 Mondino Aldo - 226  
 Montanarini Luigi - 11, 12, 13, 14, 221  
 Montani Carlo - 164  
 Monteforte Eduardo - 147  
 Montesano Gianmarco - 516  
 Montessori Elisa - 208  
 Moretti Alberto - 523  
 Moschi Mario - 7  
 Mossa Giovanni Maria - 165  
 Muccini Marcello - 142  
 Natali Renato - 108, 330, 335, 337, 347, 351, 352, 353, 355, 357, 360, 363, 368, 369, 370, 410 Bis  
 Nespolo Ugo - 519, 525  
 Nikos Kessenlis - 202  
 Nitsch Hermann - 537  
 Nomellini Plinio - 434  
 Norfini Mario - 129  
 Paladino Mimmo - 575  
 Paltrinieri Oreste - 118  
 Panizzi Arturo - 102  
 Panza Giovanni - 163  
 Paoli Bruno - 35, 36, 45, 46, 47, 48  
 Papisogli Leonardo - 88  
 Papi Federigo - 189  
 Parmeggiani Tancredi - 577  
 Parmiggiani Claudio - 443  
 Passigli Carlo - 117, 399  
 Paulucci Enrico - 460  
 Perilli Achille - 533  
 Perizi Nino - 178, 203  
 Peyron Guido - 74, 376  
 Piacesi Walter - 466  
 Piemonti Lorenzo - 496  
 Pignon Edouard - 508  
 Pirandello Fausto - 489  
 Pizzanelli Ferruccio - 403  
 Pizzarello Salvatore - 186  
 Plessi Fabrizio - 468  
 Polloni Silvio - 16  
 Pomodoro Arnaldo - 566  
 Pomodoro Giò - 444  
 Possenti Antonio - 80, 81, 82, 462  
 Postiglione Luca - 161, 324  
 Pozzati Concetto - 503  
 Pozzi Ennio - 34, 68  
 Prada Carlo - 309  
 Pregno Enzo - 2, 21, 58, 72  
 Pucci Silvio - 476  
 Ragusa Giovanni - 220  
 RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) - 381  
 Rambaldi Emanuele - 308  
 Rapisardi Alfio - 84  
 Reggiani Mauro - 531, 543  
 Renucci Renuccio - 366  
 Rizzo Pippo - 483  
 Romiti Gino - 345, 358, 359  
 Rontini Ferruccio - 333, 338, 362, 364, 365  
 Rosai Ottone - 481  
 Rossano Federico - 310, 312  
 Rossi Giuseppe - 145  
 Rotella Mimmo - 547, 571, 572  
 Sabatelli Giuseppe - 305  
 Sacchetti Enrico - 393  
 Saetti Bruno - 171  
 Salimbeni Raffaello Arcangelo - 51, 52, 384, 385, 388  
 Salti Giulio - 379, 380  
 Salvo - 509, 528  
 Santelli Giuseppe - 114, 401  
 Santoro Francesco Raffaello - 304  
 Scanavino Emilio - 170  
 Scatizzi Sergio - 29, 49, 50, 59, 60, 64, 71, 477, 478, 479  
 Schiavocampo Paolo - 456  
 Schifano Mario - 568, 569, 570, 573  
 Scropo Filippo - 457  
 Serafini Giuseppe - 20  
 Signorini Telemaco - 434 Bis  
 Simeți Turi - 551  
 Simonetti Alfonso - 322  
 Sironi Mario - 179, 578  
 Sospizio Seve - 115, 134  
 Spinelli Gaetano - 116  
 Squillantini Remo - 83, 464  
 Steidler Ennio - 187  
 Stultus Dyalma - 383  
 Sughì Alberto - 172  
 Sutherland Graham - 445  
 Tadini Emilio - 229, 557, 558, 559, 560  
 Tamburro Antonio - 193  
 Tirinnanzi Nino - 77, 382, 450, 451, 459  
 Tofani Osvaldo - 400  
 Tomea Fiorenzo - 511  
 Tommasi Ludovico - 408  
 Tommasi Marcello - 195  
 Torcia Francesco Saverio - 151, 152  
 Tosi Arturo - 484  
 Tozzi Mario - 446  
 Treccani Ernesto - 167, 180  
 Turcato Giulio - 502, 546  
 Turchiaro Aldo - 182  
 Vagnetti Gianni - 17, 18, 75  
 Valdelli Giovanni - 205  
 Valentini Walter - 217  
 Vedova Emilio - 447  
 Venna Lucio - 39, 57  
 Venturi Venturino - 473  
 Veronesi Luigi - 538  
 Viani Alberto - 448  
 Viani Lorenzo - 3, 4, 5, 6  
 Vignozzi Piero - 85, 86, 87  
 Vinzio Giulio Cesare - 334  
 Vittorini Umberto - 143  
 Volpe Angiolo - 326, 327, 328  
 Zago Erma - 303  
 Zardo Alberto - 126  
 Zoppi Antonio - 405  
 Zuccoli Oreste - 132

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

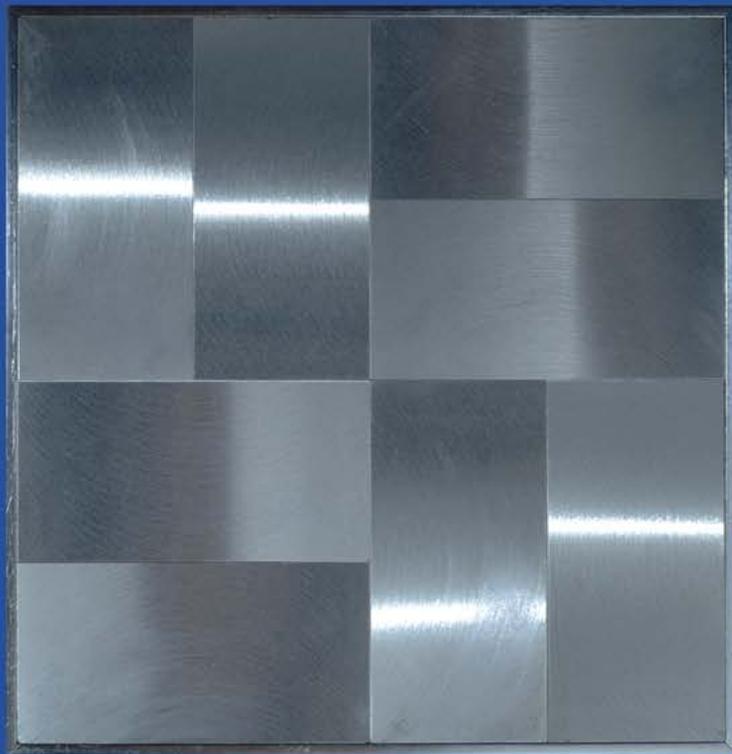
In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.





GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)