

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE

DAL 1968



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

## ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Francesco Morena

Gioielli e orologi  
Alfredo Fiorentino

Auto storiche  
Alessandro Bruni  
Franco Bellucci  
Franco Mazzetti

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Lisjana Karafili  
Mirko Mercuri

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani  
Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Mara Amorevoli  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

## ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### **ESPOSIZIONE**

dal 20 al 27 maggio 2016  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

### **ASTA**

Sabato 28 maggio 2016, ore 16.00



# ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

dal lotto 1 al 288  
Sabato 28 maggio, ore 16.00



1

**Aligi Sassu**

(Milano, 1912 - 2000)

**ABBRACCIO**

Matita su carta, cm. 29x25

Firma in basso a destra.

€ 150/250

2

**Vittorio Corona**

(Palermo, 1901 - Roma, 1966)

**FIORI, 1953**

Olio su tela, cm. 55x45

Firma e data in alto a sinistra, dedica in basso a destra.

€ 2.000/3.000

3

**Arturo Ciacelli**

(Amara, 1883 - Venezia, 1966)

**VEDUTA DI STOCCOLMA, 1910**

Tempera e acquerello su carta, cm. 35x20

Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

4

**Alessandro Kokocinski**

(Porto Recanati, 1948)

**SENZA TITOLO**

Tecnica mista su carta, cm. 29x22

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

4



1



2



3





5

5

**Primo Conti**

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

LA RISSA, 1970

Olio su tela, cm. 50x39,5

Firma e data in alto a destra.

€ 500/600

6

**Primo Conti**

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

FIORI NEL BICCHIERE, 1968

Olio su tela, cm. 25x20

Firma e data in basso a sinistra.

€ 250/350



6

7

**Remo Brindisi**

(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)

VENEZIA

Tempera su carta riportata su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 700/1.000

8

**Orfeo Tamburi**

(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

STRADA, 1968

Acquarello su carta riportata su tela, cm. 23x17,5

Firma e data in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700



8

7





10

9

**Aligi Sassu**

(Milano, 1912 - 2000)

VOLTO

Penna rossa su carta, cm. 15,5x10

Firma in basso al centro. Sul verso: dedica.

€ 250/350

10

**Renato Birolli**

(Verona, 1905 - Milano, 1959)

NUDO, 1943

China su carta, cm. 22,5x31,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

11

**Antonio Possenti**

(Lucca, 1933)

FIGURA

Olio su tavola, cm. 30x21

Firma in basso al centro.

€ 500/1.000

12

**Remo Squillantini**

(Stia, 1920 - 1996)

FIGURE

Olio su cartone, cm. 35x25

Firma in alto a sinistra.

€ 500/1.000

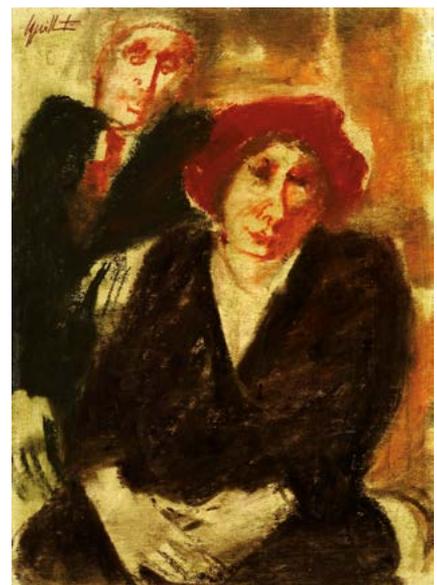
9

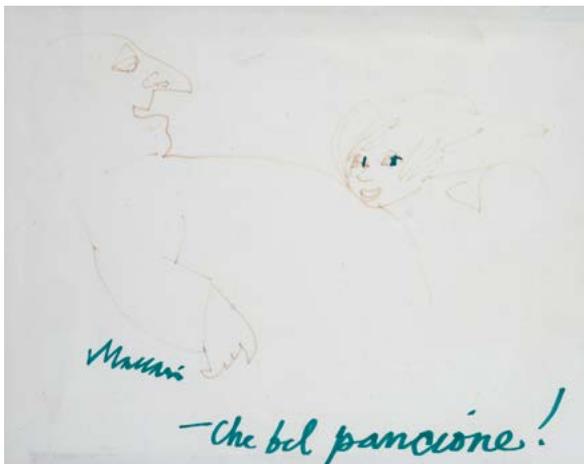


11



12





13

13

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**CHE BEL PANCIONE!**

China e pennarello, cm. 20x25

Firma in basso a sinistra, titolo in basso a destra.

€ 150/250



14

14

**Pericle Fazzini**

(Grottammare, 1913 - Roma, 1987)

**FLAUTISTA**

Bronzo, cm. 31,3x31,3

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



15

15

**Carlo Levi**

(Torino, 1902 - Roma, 1975)

**FIGURA CHE DORME**

Olio su cartone, cm. 44,5x58

Firma sul verso.

€ 600/800



16

16

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**DUE FIGURE**

Olio su tavola, cm. 21,5x38,5

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 2.000/3.000

17

**Pippo Oriani**

(Torino, 1909 - Roma, 1972)

NATURA MORTA, ANNI '60-70

Pastelli su carta, cm. 48x34

Firma in basso a destra. Autentica Catalogo Generale delle Opere di Pippo Oriani, Galleria Mercurio, Milano, n. Op 410.

€ 1.000/2.000

18

**Corrado Cagli**

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

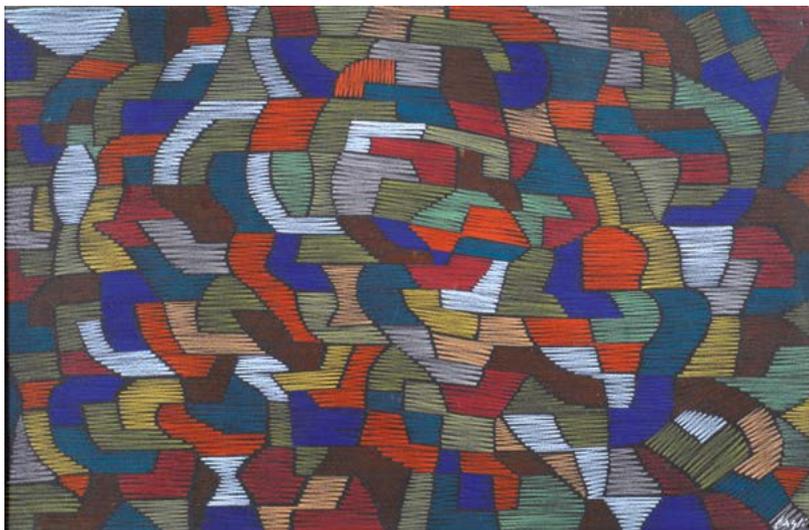
COMPOSIZIONE

Pastelli su cartoncino, cm. 32,5x50

Firma in basso a destra

€ 2.800/3.500

18



19

**Pio Semeghini**

(Quistello, 1878 - Verona, 1964)

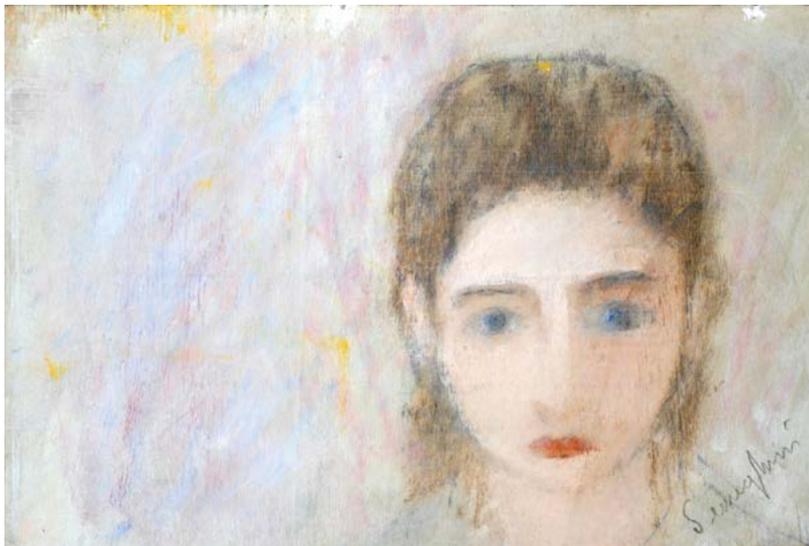
VOLTO

Olio su tavola, cm. 16x24

Firma in basso a destra.

€ 1.500/1.700

19



20

**Arnoldo Ciarrocchi**

(Civitanova Marche, 1916 - 2004)

IL CESTO DI FIORI (FRONTE); NUDO DI SPALLE (RETRO)

Inchiostro (fronte); Matita (retro) su carta, cm. 21,5x29

Firma sul fronte in basso a destra.

€ 100/150

17



20





21



22

23



24



21

**Orfeo Tamburi**  
(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

**CHIESA**

China su carta, cm. 21x15,5  
Firma in basso al centro.

€ 100/150

22

**Antonio Possenti**  
(Lucca, 1933)

**SENZA TITOLO**

Olio su tela, cm. 40x30  
Firma in basso al centro e sul  
verso.

€ 1.800/2.500

23

**Virgilio Guidi**  
(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

**ISOLA DI SAN GIORGIO, (1977-78)**

Olio su tela, cm. 18x25  
Firma in basso a destra. Sul  
verso: dichiarazione di autenti-  
cità dell'autore. Autentica di Toni  
Toniatto su foto

€ 1.500/1.700

24

**Virgilio Guidi**  
(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

**FIGURE, 1949**

China su carta, cm. 21,5x28  
Firma e data in basso a destra

€ 1.000/1.500

25

**Arturo Ciacelli**

(Amara, 1883 - Venezia, 1966)

**ASTRATTO, 1943**

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 22x33  
Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/700

27

**Gualtiero Nativi**

(Pistoia, 1921 - Firenze, 1998)

**FIGURA, (1946)**

Matita su carta, cm. 24x13  
Firma in basso a destra.  
Provenienza: 4Emme Arte Contemporanea, Firenze.

€ 100/200

26

**Atanasio Soldati**

(Parma, 1896 - 1953)

**COMPOSIZIONE**

Inchiostro su carta, cm. 16x17  
Firma in basso a destra.

€ 500/800

28

**Gualtiero Nativi**

(Pistoia, 1921 - Firenze, 1998)

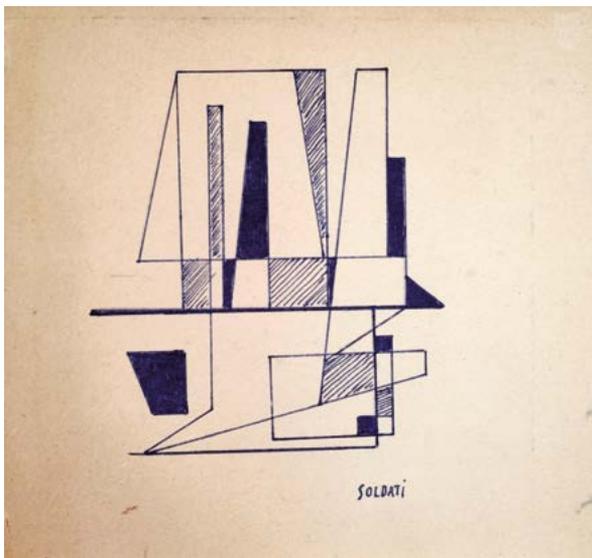
**COMPOSIZIONE, 1977**

China su carta, cm. 20x25  
Firma e data in basso a destra. Provenienza: 4Emme Arte Contemporanea, Firenze.

€ 150/250

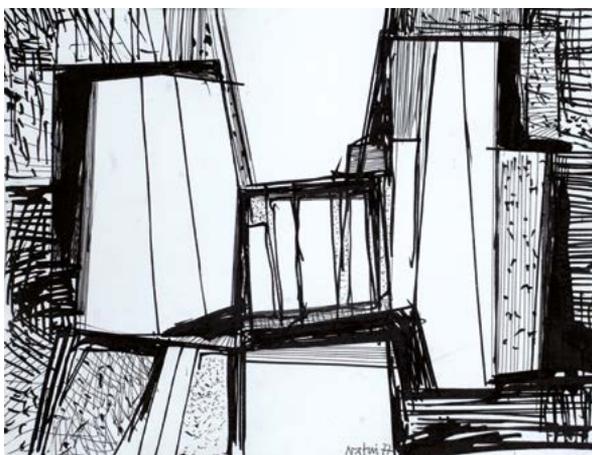
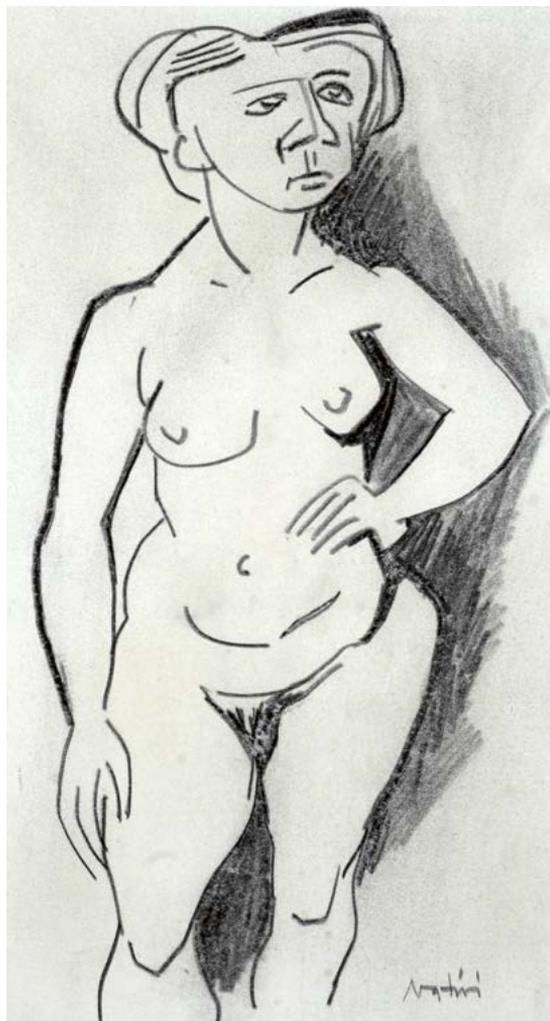


25

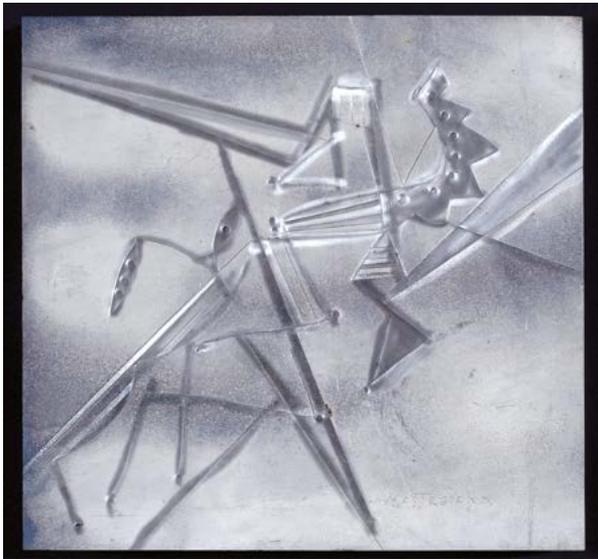


26

27



28



29

29

**Umberto Mastroianni**  
(Fontana Liri, 1910 - Marino, 1998)

RITMI N. 2, 1970

Lamina di argento, cm.

22,5x24

Firma incisa in basso a destra.

Certificato Fondazione Umberto Mastroianni, prot. FMP/81, in data 30/03/2015.

€ 400/600

31

**Vinicio Berti**  
(Firenze, 1921 - 1991)

COMPOSIZIONE, 1948

Matita su carta, cm. 23x16,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 150/250



30

30

**Vinicio Berti**  
(Firenze, 1921 - 1991)

SCONTRIO INCONTRO, 1981

Acrilico su tela, cm. 30x40

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 500/700

32

**Vinicio Berti**  
(Firenze, 1921 - 1991)

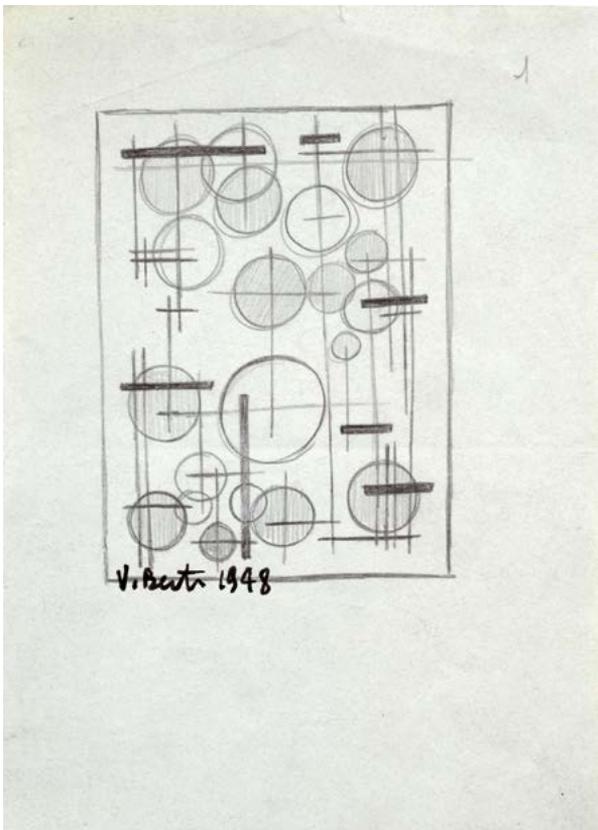
GUARDARE IN ALTO, 1984

Acrilico su cartoncino, cm.

70x50

Firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

€ 500/700



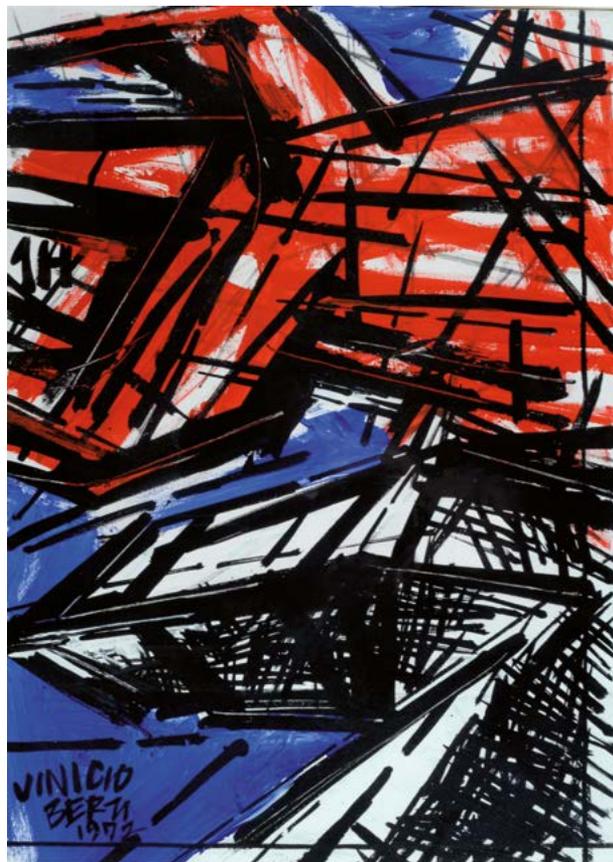
31

32





33



34

33

**Vinicio Berti**

(Firenze, 1921 - 1991)

9H AH BAN, 1988

Acrilico su cartoncino, cm. 70x50

Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

34

**Vinicio Berti**

(Firenze, 1921 - 1991)

ANTAGONISTI 1H, 1972

Acrilico su tela, cm. 70x50

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.500/2.500

35

**Gualtiero Nativi**

(Pistoia, 1921 - Firenze, 1998)

SENZA TITOLO, 1993-1994

Acrilico e tempera grassa su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e data.

€ 3.000/4.000

35





37

37

**Remo Squillantini**

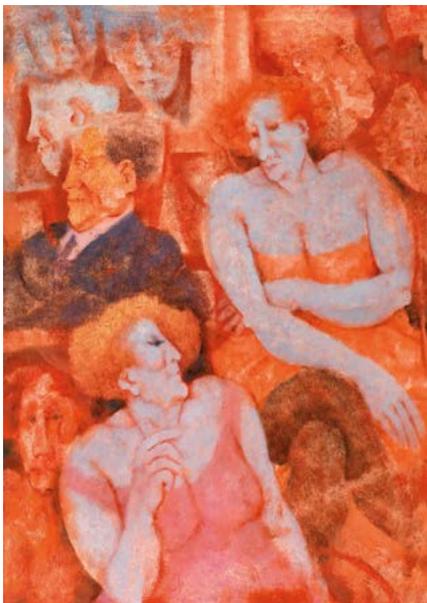
(Stia, 1920 - 1996)

FIGURA

Pastelli su carta, cm. 36x25

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.000



38

38

**Remo Squillantini**

(Stia, 1920 - 1996)

FIGURA

Tecnica mista su compensato, cm. 68,5x49

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500



39

39

**Giuseppe Migneco**

(Messina, 1908 - Milano, 1997)

PESCATORE, ANNI '70

Tecnica mista su carta riportata

su tela, cm. 31x21

Firma in basso a sinistra. Autentica Archivio Giuseppe Migneco.

€ 1.200/1.800

40

**Pino Conte**  
(Palo del Colle, 1915)  
MATERNITÀ  
Bronzo, cm. 42  
Firma alla base.

€ 1.500/2.500

41

**Enrico Paulucci**  
(Genova, 1901 - Torino, 1999)  
CIRCO

Olio su tela, cm. 50x60  
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e dedica.

€ 1.800/2.500

42

**Enrico Paulucci**  
(Genova, 1901 - Torino, 1999)  
PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x60  
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e dedica.

€ 1.800/2.500

43

**Antonio Possenti**  
(Lucca, 1933)

STANZINO DEI GIOCHI  
Olio su faesite, cm. 40x50  
Firma in alto al centro. Sul verso: firma, dedica e titolo.

€ 1.500/2.500

40



41



42



43





44

44

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

VENEZIA

Acquerello su carta, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.500



45

45

**Pietro Annigoni**

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

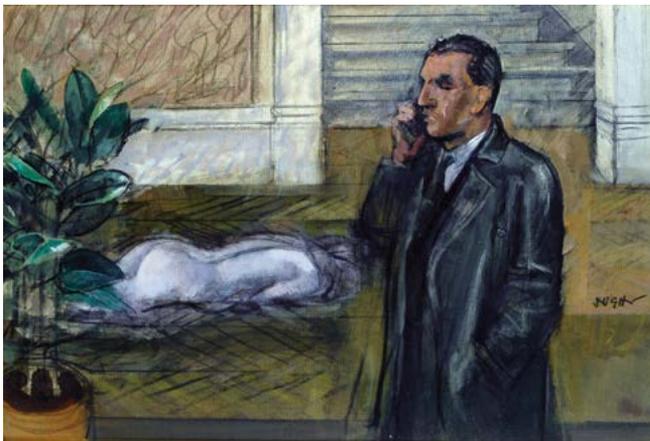
MARINA

Olio su tavola, cm. 28x39

Firma in basso a destra.

Certificato su foto Archivio Annigoni, n. 158.

€ 3.000/5.000



46

46

**Alberto Sughi**

(Cesena, 1928 - Bologna, 2012)

RACCONTO NERO, (1998)

Olio su cartone telato, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

Autentica su foto Archivio Alberto Sughi,  
n. 897.

€ 2.800/3.000



47

47

**Augusto Murer**

(Falcade, 1922 - Padova, 1985)

NUDO DISTESO, 1975

Olio su tela, cm. 35x50

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica di Franco Murer su foto.

€ 1.000/1.500

48

**Giuseppe Migneco**

(Messina, 1908 - Milano, 1997)

**PESCATORE ADDORMENTATO**

Olio su tela, cm. 40,5x30,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Catalogo Generale di Giuseppe Migneco con num. Arch. Autentica Archivio Giuseppe Migneco, n. 6163.

€ 2.500/3.500



48

49

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**LA STRADA, (1969)**

Olio su tela, cm. 40x60

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria d'arte La Tavolozza; timbro Galleria Santacroce". Bibliografia: 1970, Maccari : catalogo delle opere della Galleria "La tavolozza", presentato da Leonardo Sciascia, Palermo. Provenienza: Galleria La Rocca, Palermo.

€ 3.000/5.000



50

50

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**PASSEGGIATA CON VON STROHEIM, ANNI '70**

Olio su cartone telato, cm.

45x35

Firma in basso a sinistra. Autentica Archivio Mino Maccari, n. 4114.

Bibliografia: 1970, Maccari : catalogo delle opere della Galleria "La tavolozza", presentato da Leonardo Sciascia, Palermo.

€ 3.000/5.000

49



51

**Renzo Vespignani**

(Roma, 1924 - 2001)

**FIORI, 1990**

Olio su cartone, cm. 50,5x102

Firma e data in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000

51

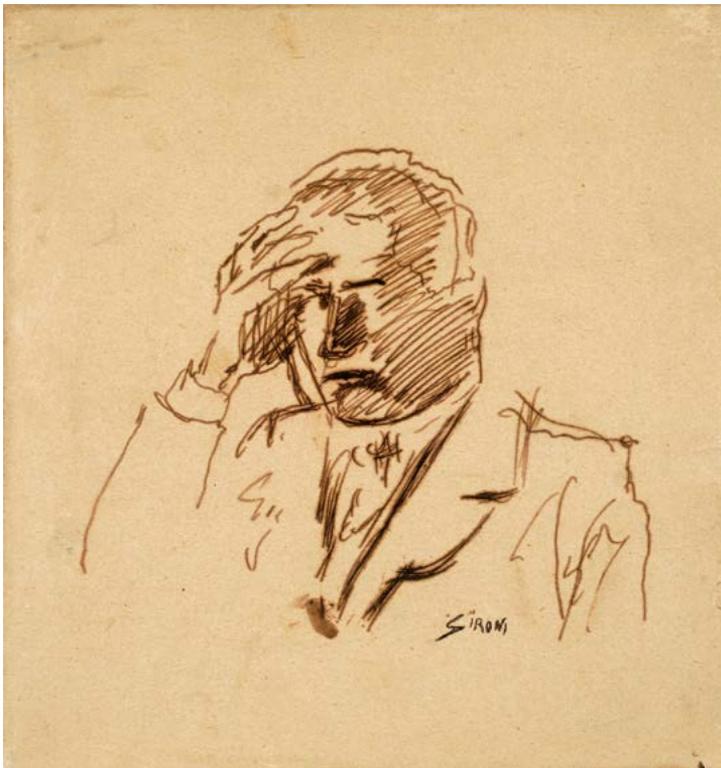




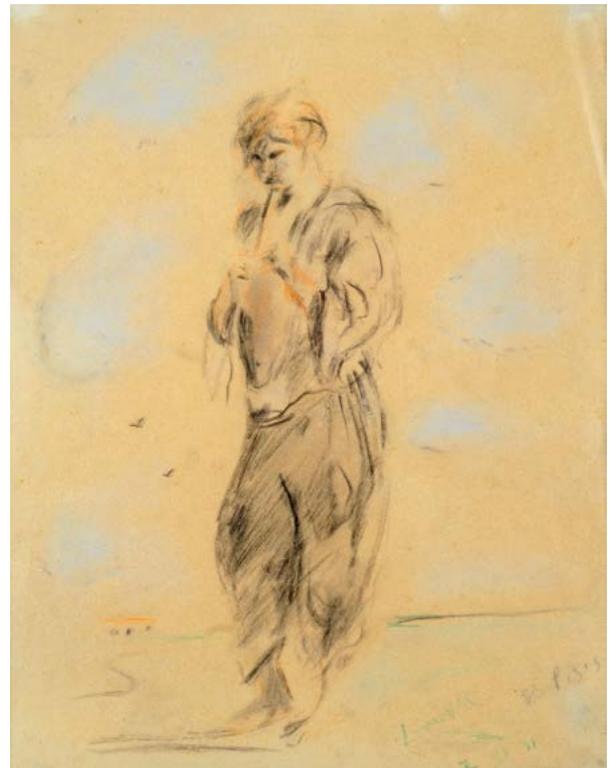
52



53



54



55

52

**Giovanni Stradone**

(Nola, 1911 - Roma, 1981)

**CAROVANA DI ZINGARI, 1957**

Olio su cartone telato, cm. 40x60

Sul verso: firma, titolo e data.

€ 1.000/1.500

53

**Mario Sironi**

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

**STUDI DI FIGURE**

Matita su carta riportata su tela,

cm. 21,5x20

Firma in basso a destra. Sul verso:  
"Opera di mio padre/Aglæe Sironi".

€ 250/350

54

**Mario Sironi**

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

**FIGURA**

China su carta riportata su tela,

cm. 23x22

Firma in basso a destra. Sul verso:  
"Opera originale di mio zio Mario  
Sironi Anna Madami"; timbro Gal-  
leria d'Arte La Barcaccia, Napoli.

€ 1.000/2.000

55

**Filippo de Pisis**

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

**IL PIFFERAILO, 1931**

Matita e carboncino su carta, cm.

34,5x27

Firma e data in basso a destra.  
Certificato Associazione per il  
patrocinio dell'opera di Filippo De  
Pisis, n. 00207.

€ 1.000/2.000

56

**Carlo Levi**

(Torino, 1902 - Roma, 1975)

CLARINETTISTA

Olio su cartone, cm. 65x54

Firma sul verso.

€ 1.500/2.500

57

**Mario Marcucci**

(Viareggio, 1910 - 1992)

NATURA MORTA, 1957

Olio su tavola, cm. 60x47,5

Firma e data in basso a destra

€ 1.500/2.500

58

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

L'ULTIMA CENA, 1988

Tecnica mista su tela, cm. 135x102,5

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/4.000

59

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500

56



57

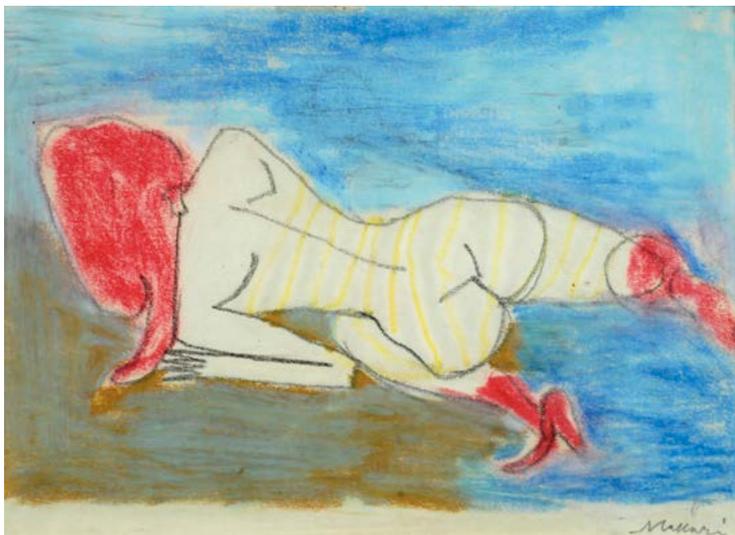


58



59





60

60

**Mino Maccari**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

**NUDO DI SPALLE**

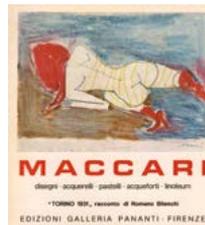
Pastelli su carta, cm. 23,5x33

Firma in basso a destra.

Esposizioni: 1971, Mino Maccari, disegni, pastelli, acquerelli, acqueforti, linoleum, dal 13 novembre al 13 dicembre, Galleria Pananti, Firenze.

Bibliografia: 1971, Mino Maccari, disegni, pastelli, acquerelli, acqueforti, linoleum, Edizioni Galleria Pananti, Firenze, ripr. In copertina.

€ 600/800



62

61

**Mario Sironi**

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

**DIETRO LA PORTA, 1931**

Tempera su carta riportata su compensato, cm. 31,5x22,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria Annunciata, Milano. Certificato Galleria d'Arte Cinquantasei, Bologna

Bibliografia: 1980, E. Camesasca, Mario Sironi. Scritti editi e inediti, Feltrinelli, Milano, p. 285; 1988, F. Benzi, A. Sironi, Sironi illustratore. Catalogo ragionato, De Luca, Roma, p. 170; 1931, Illustrazione della novella "La Trappola" di Pia Rimini, in La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia, anno IX, n. 8, agosto.

€ 6.000/8.000

61



63

62

**Antonio Bueno**

(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

**MARINARETTO**

Olio su tavola, cm. 21x16

Firma in alto a destra. Sul verso: firma; timbro Galleria d'Arte Spinetti, Firenze.

€ 2.000/3.000



63

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa, 1915 - Fiesole, 1979)

**VOLTO DI RAGAZZA**

Olio su cartone telato, cm. 24x18

Firma in alto a sinistra. Sul verso: etichetta Bottega d'Arte Mincani, Chieti.

€ 3.000/5.000

64  
**Raffaello Arcangelo Salimbeni**  
 (Firenze, 1914 - 1991)  
**DONNA CON VENTAGLIO**  
 Bronzo, cm. 41x9x8  
 Siglata alla base. Autentica di Lucia Tesei Salimbeni su foto.  
 Provenienza: collezione Lucia Tesei Salimbeni, Firenze.  
 Esposizioni: 2004, Raffaello Arcangelo Salimbeni, 1914-1991, a cura di S. Corsi e A. Pezzo, 16 aprile - 13 giugno, Palazzo Pubblico Magazzini del Sale, Siena.  
 € 900/1.500

65  
**Mario Sironi**  
 (Sassari, 1885 - Milano, 1961)  
**CINQUE FIGURE, INIZI ANNI '50**  
 China e tempera su cartoncino, cm. 25x51  
 Firma in basso a destra. Autentica di Mariastella Margozi su foto.  
 Provenienza: raccolta Marcello Avenali.  
 Esposizioni: 2014, Art Club 1945-1964, 23 maggio, Fondazione Villa Bertelli, Forte dei Marmi.  
 Bibliografia: 2014, Art Club 1945-1964, catalogo della mostra a cura di Gabriele Simongini, Ediz. Franche Tirature, pag.55.  
 € 4.000/6.000



66  
**Leonor Fini**  
 (Buenos Aires, 1908 - Parigi, 1996)  
**TESTA**  
 Acquerello su carta, cm. 35x28  
 Firma in basso a destra.  
 € 1.500/2.500

67  
**Fausto Pirandello**  
 (Roma, 1899 - 1975)  
**NUDI E CAVALLI, 1927**  
 Sanguigna su carta, cm. 48x38  
 Firma in basso a sinistra.  
 € 3.500/5.000





68



69



71

69 Bis



70



68

**Ardengo Soffici**  
(Rignano sull'Arno, 1879 - Vittoria  
Apuana, 1964)

**PAESAGGIO CON CASE**  
Matita su carta,  
cm. 13,5x8,5  
Firma in basso a destra.

€ 300/500

69

**Ottone Rosai**  
(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

**RITRATTO, 1930**  
Matita su carta,  
cm. 32,5x22  
Firma e data in basso a  
destra.

€ 600/800

69 Bis

**Ottone Rosai**  
(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

**PAESAGGIO, 1938**  
Matita su carta, cm.  
31,4x45,9  
Firma in basso a sinistra:  
O. Rosai / 1938 XVII [ultimi  
due mesi del 1938]. In  
basso a destra: a Miniati  
con / la stima di collega.  
Nel disegno alcuni appunti  
di colore. Autentica di Luigi  
Cavallo su foto.

€ 1.000/1.500

70

**Giacomo Manzù**  
(Bergamo, 1908 - Ardea, 1991)

**DONNA DISTESA**  
Inchiostro su carta,  
cm. 21x39  
Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

71

**Filippo de Pisis**  
(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

**RITRATTO DI RAGAZZO,**  
1930  
Matita su carta, cm. 30x21  
Firma e dedica in basso a  
destra. Sul verso: etichetta  
Galleria del Cavallino, Vene-  
zia. Opera archiviata presso  
L' Associazione per Filippo  
de Pisis, num. 04506.

€ 1.500/2.000

72

**Arturo Martini**

(Treviso, 1889 - Milano, 1947)

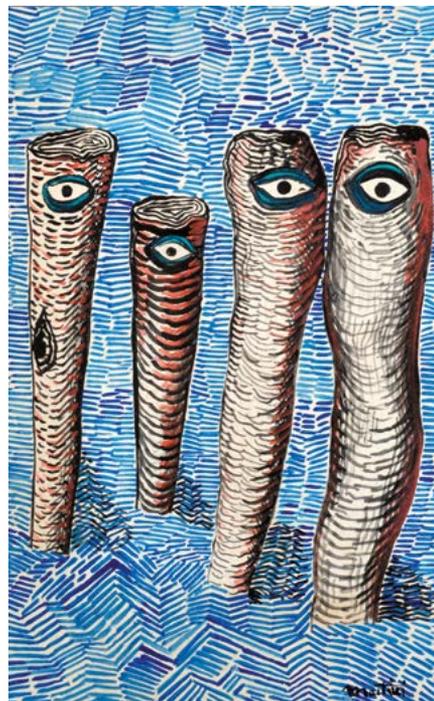
DAI BOZZETTI PER L'ODISSEA: I CILOPI

Tecnica mista su carta, cm. 37x24

Sul verso: firma e titolo.

€ 800/1.000

72



73

**Alberto Magnelli**

(Firenze, 1888 - Parigi, 1971)

COMPOSIZIONE, 1941

Tecnica mista su carta, cm. 32X24,7

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: dedica con data (6-5-1980).

Autentica su foto di Anne Maisonnier, rif. N°15.0324/145

€ 2.000/3.000

73



74

**Gianni Dova**

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO

Matita su carta, cm. 16x20,5

Firma in basso a destra.

€ 150/250

74



75

75

**Emilio Scanavino**

(Genova, 1922 - Milano, 1986)

DISEGNO DI VECCHIA, 1974

Inchiostro su cartoncino, cm. 23,5x18

Firma in basso a destra, titolo e data in basso a sinistra.

€ 100/200





76

76

**Lucio Del Pezzo**

(Napoli, 1933)

SENZA TITOLO, 1976

China su carta, cm. 35x50

Firma in basso a destra, data in basso a sinistra.

Provenienza: 4Emme Arte Contemporanea, Firenze.

€ 250/350

77

**Ennio Finzi**

(Venezia, 1931)

IL GIOCO DEL DOPPIO

Tecnica mista su tela, cm. 20x20

Firma e titolo sul retro. Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600



77

78

**Atanasio Soldati**

(Parma, 1896 - 1953)

COMPOSIZIONE

Tempera su carta, cm. 14,5x22

Firma in basso a destra.

€ 500/800

79

**Daniel Spoerri**

(Galati, 1930)

SENZA TITOLO, 2002

Tecnica mista e collage, cm. 33,5x31,5

Firma in basso a destra. Sul verso: data.

€ 1.000/2.000



78

79



80

**Marco Lodola**

(Dorno, 1955)

IN VESPA

Smalti su tela grezza, cm. 150x100

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

81

**Sara Campesan**

(Mestre, 1924)

MOBILQUADRATO, 1967

Legno dipinto - Perspex, cm. 70x70

Sul verso: firma, titolo e data.

Autentica dell'autore su foto con num rep. MQ.67.PN04.

€ 3.000/5.000

82

**Emilio Scanavino**

(Genova, 1922 - Milano, 1986)

SENZA TITOLO, 1952

Inchiostro su carta, cm. 21x28

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta 4Emme Arte Contemporanea, Firenze.

€ 250/350

83

**Atanasio Soldati**

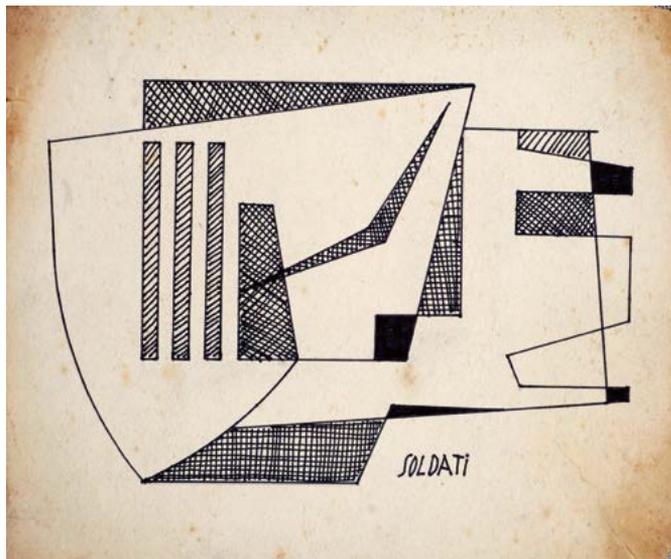
(Parma, 1896 - 1953)

COMPOSIZIONE

Inchiostro su cartoncino riportato su tela, cm. 19x22

Firma in basso a destra.

€ 500/800

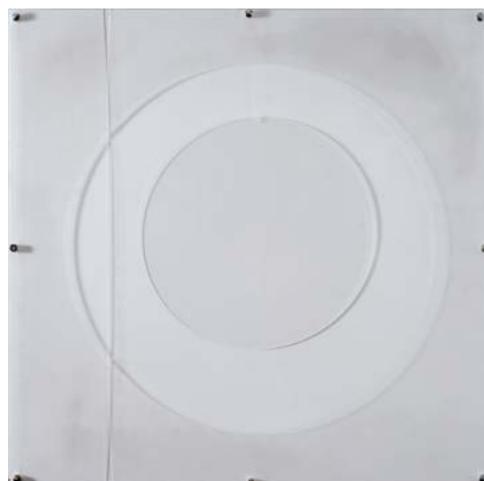


83

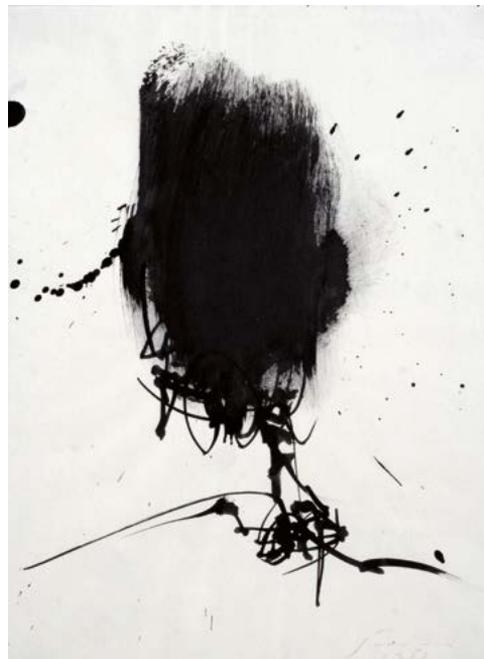
80



81



82





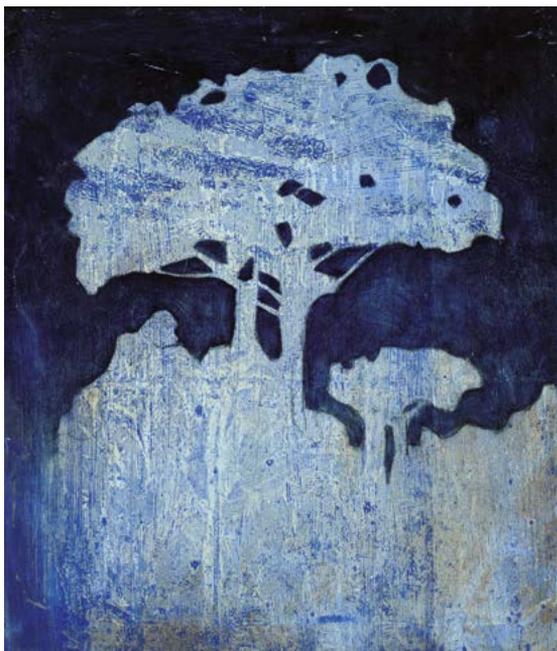
85



84



88



86



87

84

**Enrico Baj**  
(Milano, 1924 - 2003)  
**UOMO CON CANE**  
Inchiostro su carta, cm. 24x19  
Firma in basso a destra.

€ 250/350

85

**Pino Conte**  
(Palo del Colle, 1915)  
**SENZA TITOLO**  
Bronzo, cm. 42,5x58

€ 1.500/2.500

86

**Maurizio Biagini**  
(Livorno)  
**NOTTURNO + NOTTE, 2002**  
Olio su tela, cm. 70x60  
Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.200/3.500

87

**Fuad Aziz**  
(Arbil - Kurdistan iracheno, 1951)  
**SENZA TITOLO**  
Bronzo colorato, cm. 63,5x41x21  
Firma alla base.

€ 3.000/5.000

88

**H. H. Lim**  
(Malesia, 1954)  
**SENZA TITOLO**  
Tecnica mista su carta, cm. 46,5x31,5  
Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 200/400

89

**Marcello Avenali**

(Roma, 1912 - Roma, 1981)

SENZA TITOLO

Olio su tela riportata su tavola,  
cm. 58x34

Firma in basso a destra,  
sigla sul verso.

€ 1.200/1.500

90

**Marco Vergari**

SENZA TITOLO

Acrilico su tela, cm. 100x80

Firma sul verso.

€ 800/1.000

91

**Ugo Carrega**

(Genova Pegli, 1935 - Milano, 2014)

TI INNAMORI TROPPO SPESSO...

1990

Tecnica mista su legno, cm. 38,5x40

Firma e data sul verso.

€ 700/1.000

92

**Ennio Finzi**

(Venezia, 1931)

IL GIOCO DEL DOPPIO

Tecnica mista su tela, cm. 20x20

Firma e titolo sul retro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

93

**Ennio Finzi**

(Venezia, 1931)

SENZA TITOLO, 1976

Pastelli su cartoncino, cm. 16,5x35

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

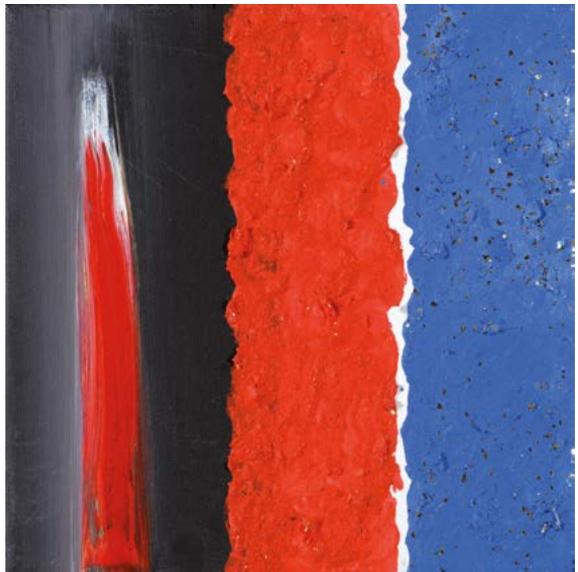
90



91



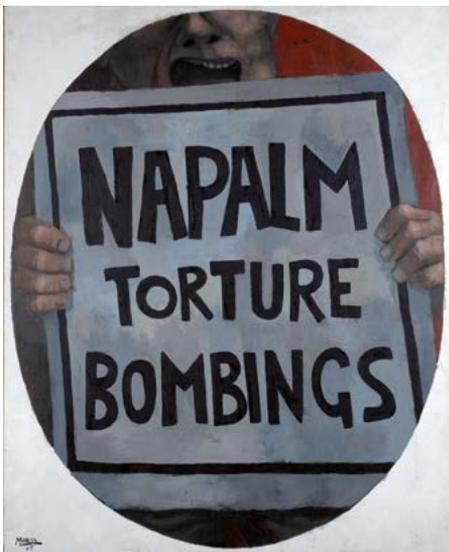
92



93



89



94



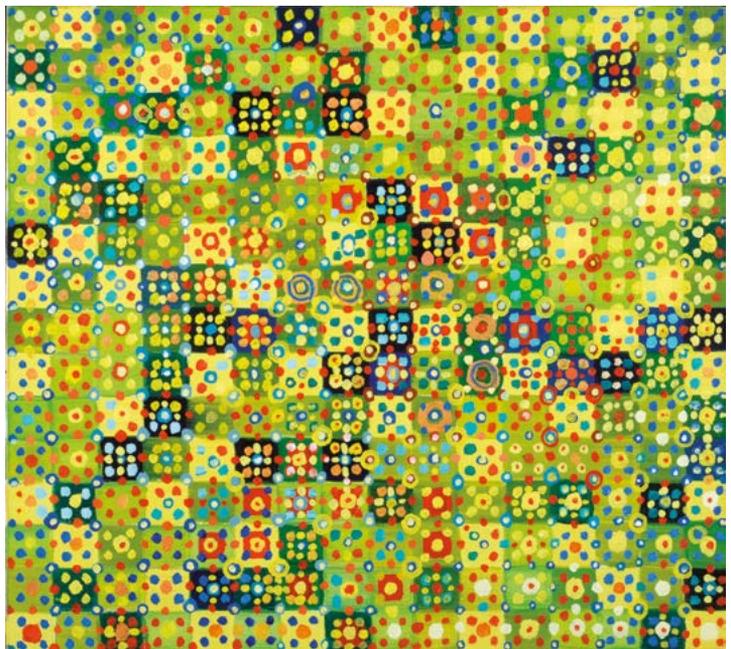
95



96



97



98

94

**Carlos Mensa**  
(Barcellona, 1936 - 1982)

**NAPALM TORTURE BOMBINGS**, 1945  
Olio su tela, cm. 100x80  
Firma e data in basso a sinistra

€ 1.500/2.500

95

**Mark Kostabi**  
(Los Angeles, 1960)

**ROOM SERVICE**, 2009  
Acrilico su tela, cm. 30x25  
Firma e data in basso a sinistra. Sul  
verso: firma, data e titolo

€ 1.500/2.500

96

**Mark Kostabi**  
(Los Angeles, 1960)

**PURRSIAN**, 2009  
Acrilico su tela, cm. 25,5x30,5  
Firma, data e titolo sul verso

€ 1.500/2.500

97

**Mark Kostabi**  
(Los Angeles, 1960)

**SERVICE (TWILIGHT)**, 1994  
Acrilico su tela, cm. 25,5x30,5  
Firma e data in alto a destra. Sul  
verso: firma, data e titolo. Autentica  
dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

98

**Massimo Kaufmann**  
(Milano, 1963)

**SENZA TITOLO**, 2008  
Olio su tela, cm. 50x50  
Sul verso: firma e data ; etichetta Arte  
Fiera, Bologna 2009.

€ 2.000/3.000

99

**Emilio Pucci**

(Napoli, 1914 - Firenze, 1992)

PLI

Foulard, cm. 40x40

In basso a sinistra: "Per un Italia liberale vota liberale Emilio Pucci" con firma.

€ 100/200

100

**Anonimo del XX sec.**

FASCISTA

Inchiostro e china acquerellata su carta, cm. 34x25

Firmato in basso a destra: A.Vanelli

€ 300/500

101

**Anonimo XX sec.**

IL TAGLIALEGNA (DA MALEVIC), ANNI '30

Olio su tela, cm. 60x50

€ 400/600

102

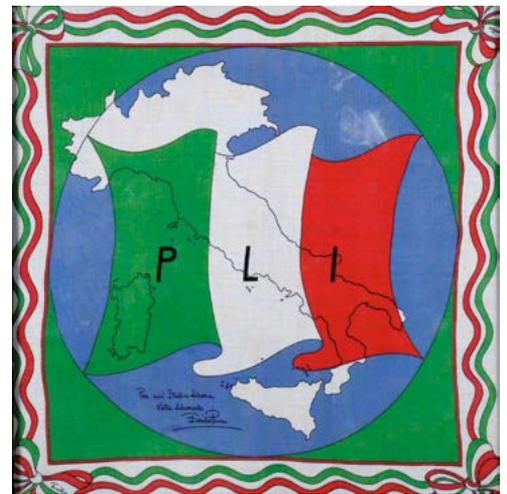
**Anonimo XX sec.**

TRE FIGURE

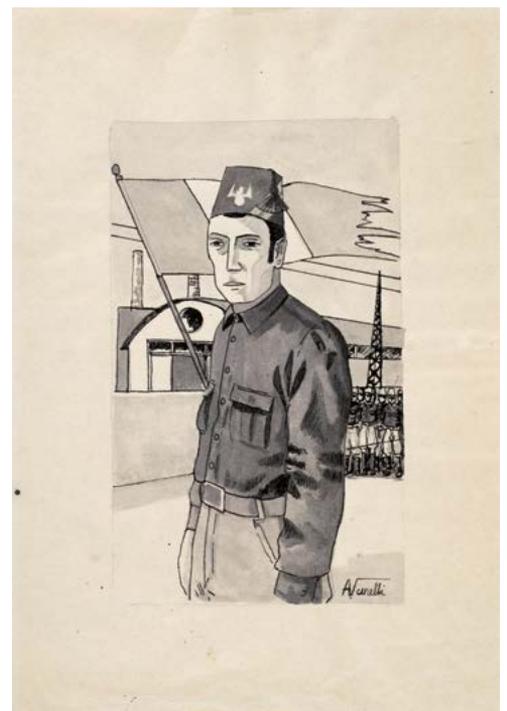
Tempera su cartone, cm. 33x25,5

€ 500/700

99



100



102



101





103

103  
**Anonimo XX sec.**  
 PAESAGGIO CON ALBERI  
 Tempera su carta, cm. 27,5x38

€ 500/700



104

104  
**Anonimo XX sec.**  
 CONTRAEREA NELLO SPAZIO FUTURISTA  
 Tempera su cartoncino, cm. 26x36

€ 600/800



105

105  
**Baccio Maria Bacci**  
 (Firenze, 1888 - 1974)  
 IL TEGAME GIALLO  
 Olio su cartoncino riportato su tavola,  
 cm. 33,5x48  
 Firma in basso a destra.  
 Sul verso: titolo e timbro  
 Galleria Gonnelli, Firenze.

€ 5.000/8.000

106

**Gerardo Dottori**

(Perugia, 1884 - 1977)

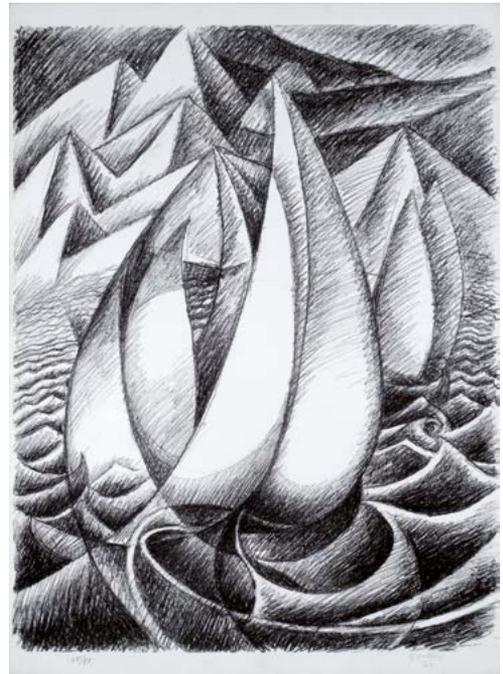
VELE, 1949

Litografia, mm. 700x508; es. 49/99

Firma e data in basso a destra,  
tiratura in basso a sinistra.

€ 350/450

106



107

**Gerardo Dottori**

(Perugia, 1884 - 1977)

CHIESA DI CAMPAGNA CON OLIVI, ANNI '40

Idromatita su carta, cm. 31x45,5

Firma in basso a destra.

Archivi Dottori, Opera registrata al num. 2327

€ 6.000/8.000

108

**Gerardo Dottori**

(Perugia, 1884 - 1977)

SINTESI DI PERUGIA, FINE ANNI '30

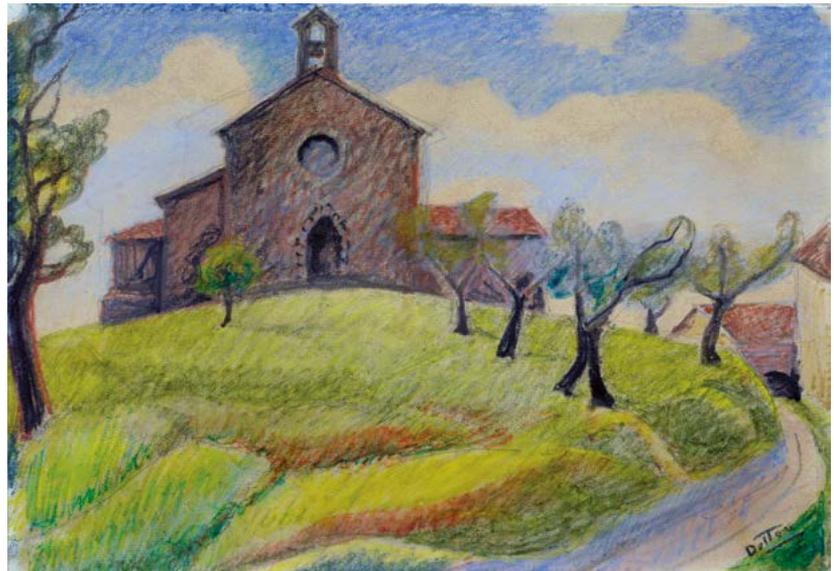
Idromatita su carta, cm. 33,5x47,5

Firma in basso a destra.

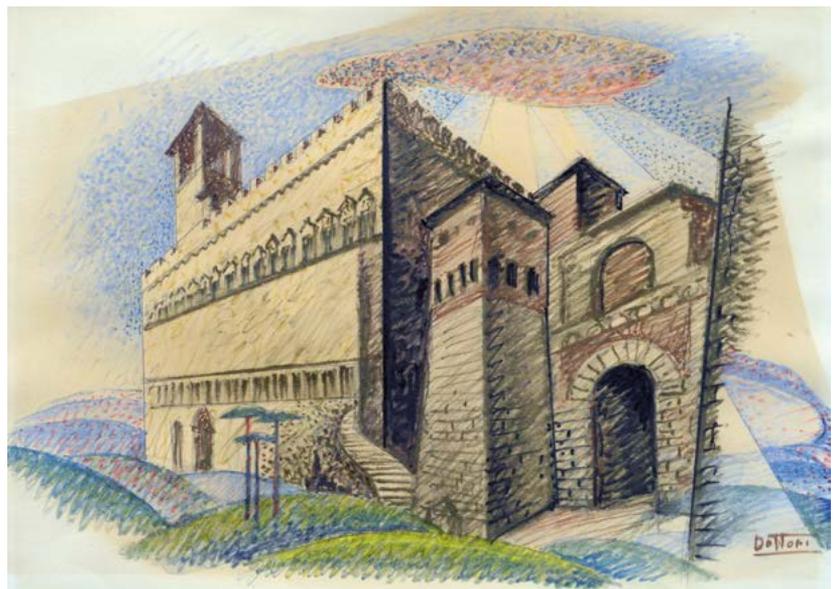
Archivi Dottori, Opera registrata al num. 2329

€ 6.000/8.000

107



108





109

**Gerardo Dottori**

(Perugia, 1884 - 1977)

PORTO DI LA SPEZIA, ANNI '30

Carboncino su carta, cm. 32x47

Firma in basso a destra.

Archivi Dottori, Opera registrata al num. 2326

€ 15.000/18.000

110

**Gerardo Dottori**

(Perugia, 1884 - 1977)

CASA DI CAMPAGNA CON CIPRESSI,

FINE ANNI '30

Olio su compensato, cm. 28,5x21,5

Firma in basso a destra.

Archivi Dottori, Opera registrata al num. 2330

€ 4.000/6.000

111

**Gerardo Dottori**

(Perugia, 1884 - 1977)

PAESAGGIO UMBRO, 1958

Olio su faesite, cm. 45x43,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

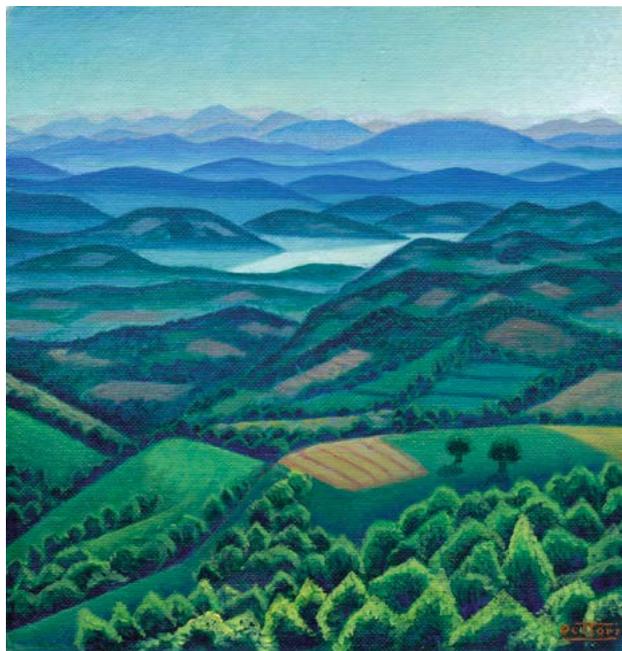
Archivi Dottori, Opera registrata al num. 2328

€ 10.000/15.000



110

111



112

**Gerardo Dottori**

(Perugia, 1884 - 1977)

PAESAGGIO DELLA VERSILIA (IL CINQUALE), ANNI '50

Olio su faesite, cm. 42x45

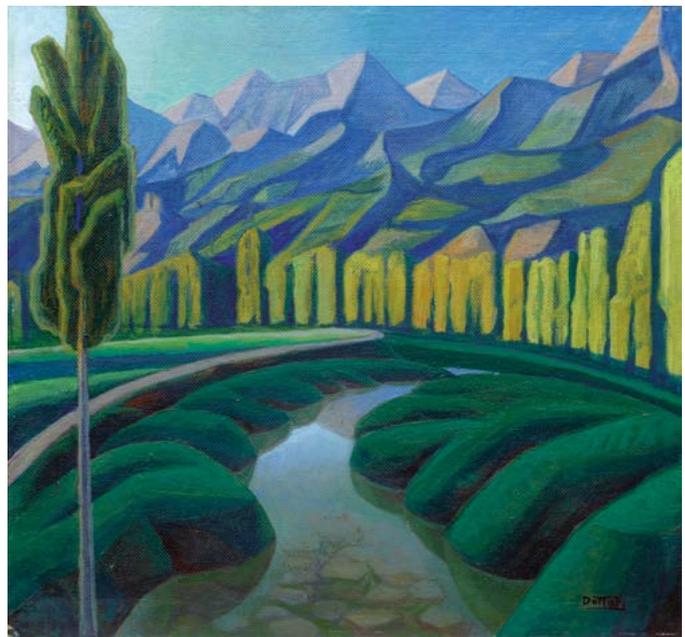
Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Archivi Dottori, Opera registrata al num. 2330

€ 10.000/15.000

112



113

**Gerardo Dottori**

(Perugia, 1884 - 1977)

SAN FRANCESCO D' ASSISI, ANNI '60

Tempera su faesite, cm. 73x66

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Quarta Mostra Biennale Italiana di Arte Sacra per la Casa.

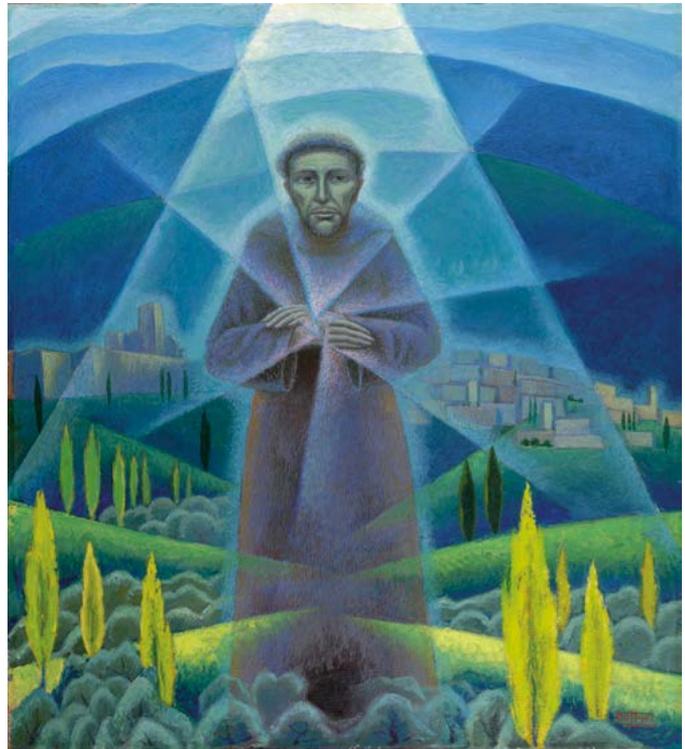
Esposizioni: 1959, Quarta Mostra Biennale Italiana di Arte Sacra per la Casa, aprile-maggio, Centro culturale Angelicum, Milano.

Bibliografia: 2006, M. Duranti, Gerardo Dottori, catalogo generale ragionato, Ed. Effe Fabrizio Fabbri.

Archivi Dottori, Opera registrata al num. 1274

€ 15.000/17.000

113



114

**Mario Sironi**

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

STUDIO DI ARCHITETTURE URBANE, 1924-25

Carbocino e matita su cartone,  
cm. 39x56,7

Sul verso: dichiarazione di autenticità di Matilde Sironi.

Autentica su foto Archivio Mario Sironi a firma Romana Sironi.

€ 10.000/20.000

114





115



116

117



115

**Giacomo Balla**

(Torino, 1871 - Roma, 1958)

COMPOSIZIONE FUTURISTA, (1916-17)

Olio su tavola, cm. 35x85

Autentica di Enrico Crispolti su foto.

€ 35.000/45.000

116

**Pippo Rizzo**

(Corleone, 1887 - Palermo, 1946)

MANIFESTO (PALERMO - ROMA/ROMA - PALERMO)

Tempera su tela, cm. 130,5x96

Sigla in basso a destra. Certificato Archivi del Futurismo in Sicilia, n. ASF 211.

€ 12.000/14.000

117

**Giulio D'Anna**

(Villarosa, 1908 - Messina, 1978)

EVOLUZIONI, (1930)

Tempera su carta, cm. 40x28

Firma in basso a sinistra. Certificato Archivi del Futurismo in Sicilia, n. AFS233.

€ 1.800/2.500

118

**Pippo Rizzo**

(Corleone, 1887 - Palermo, 1946)

SOLE, 1925

Olio su tavola, cm. 21,5x30

Firma e data in alto a destra

€ 4.000/6.000

118



119

**Francesco Messina**

(Linguaglossa, 1900 - Milano, 1995)

IL DUCE

Bronzo a patina dorata, cm.62x17x17

Provenienza: Raccolta Giulio Bargellini.

Esposizioni: 2009, Il Mussolini ritrovato.

Storia di una collezione privata, 18aprile, MAGI, Roma.

Bibliografia: 2009, A. Petacco, Il Mussolini ritrovato. Storia di una collezione privata, Minerva Edizioni.

€ 15.000/18.000

119



120

**(Guglielmo Sansoni) Tato**

(Bologna, 1896 - 1974)

AEREI IN PICCHIATA SU STABILIMENTI NEMICI

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 12.000/14.000

120



PINO PASCALI DA UNA COLLEZIONE PUGLIESE



121 121  
**Pino Pascali**  
 (Bari, 1935 - Roma, 1968)  
**VELIERO, 1963**  
 Tecnica mista su tavola, cm.  
 42,8x49,8  
 Autentica di Sandro  
 Lodolo su foto; Certificato  
 Archivio Pino Pascali, n.  
 4FC29DB7B58CF84E92DB77.

€ 12.000/14.000

122  
**Pino Pascali**  
 (Bari, 1935 - Roma, 1968)  
**MOBY DICK, 1964**  
 Tecnica mista su cartoncino,  
 cm. 23x50,3  
 Autentica di Sandro  
 Lodolo su foto. Certificato  
 Archivio Pino Pascali, n.  
 E8423948968A059838BDB0.

€ 10.000/15.000

123  
**Pino Pascali**  
 (Bari, 1935 - Roma, 1968)  
**CODICE STRADALE, 1966**  
 Tecnica mista su cartoncino,  
 cm. 22x55,7  
 Sul verso: "Car/Pan/Codice  
 Stradale/ L-XXI/"; dichiarazione  
 di autenticità di Sandro Lodolo.  
 Serie di Telecomunicati  
 prodotti dall'Istituto Luce per l'  
 Educazione Stradale.  
 Autentica di Sandro  
 Lodolo su foto; Certificato  
 Archivio Pino Pascali, n.  
 77649A5EDED4596C5AC91.

€ 12.000/16.000



122

€ 12.000/16.000



123



124

124

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

VILLAGGIO, 1960

Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 21,5x70

Sul verso: "Al D sc VII-XI-XX/ Per il  
P.P. chiedere a Ping"; dichiarazione  
di autenticità di Sandro Lodolo.  
Scenografia per Caroselli Algida  
anni '60. Autentica di Sandro  
Lodolo su foto; Certificato  
Archivio Pino Pascali, n.  
B2FEA5D8D4CEE8F8BDD4A9.

€ 12.000/14.000

125

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

POLICEMAN, 1966

Tecnica mista su acetato e  
cartoncino, cm. 27x36

Sul verso: dichiarazione di  
autenticità di Sandro Lodolo.  
Autentica di Sandro Lodolo su foto;  
Certificato Archivio Pino Pascali, n.  
A4504BBDB142A6E937D17E.

€ 8.000/10.000

126

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

NAVE, 1961

Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 25x35

Sul verso: dichiarazione di  
autenticità di Sandro Lodolo.  
Autentica di Sandro Lodolo su foto;  
Certificato Archivio Pino Pascali, n.  
D27C9EBBC34FD255CF4878.

€ 10.000/15.000

125



126





127

127

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**CAVALIERE MEDIEVALE, 1965**

Tecnica mista su carta, cm.

25x19,2

Autentica di Sandro Lodolo su

foto. Archivio Pino Pascali, n.

7D480F36D80229FF4E65AC.

Bozzetto per il Carosello Biscotti

Maggiora.

€ 5.000/7.000

128

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**MASCHERA, 1965**

Tempera e bitume su carta

argentata applicata su cartoncino,

cm. 36,3x25,5

Autentica di Sandro Lodolo su

foto. Archivio Pino Pascali, n.

8E968D6AB6A241304418D0.

€ 4.000/6.000

128



129

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**JOE MALAMENDE, 1961**

Tecnica mista su acetato e carta

fotografica, cm. 25x26,8

Autentica di Sandro Lodolo su

foto. Archivio Pino Pascali, n.

D3D086623A6BF8844BB548.

€ 4.000/6.000

130

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**ALKATRAZ, ANNI '70**

Tecnica mista su cartone, cm.

35x25

Autentica di Sandro Lodolo su

foto. Archivio Pino Pascali, n.

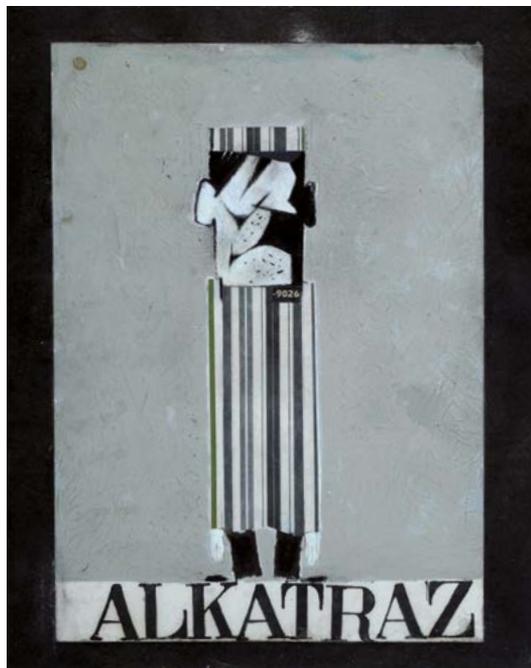
967C7B44D841DE1D4FDA8B.

€ 5.000/7.000



129

130



131

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

LAUREATO, 1964

Tecnica mista su cartone, cm. 21,5x29,5

Autentica di Sandro Lodolo su foto. Archivio Pino Pascali, n. F4D3D66 E8F92BFCEC7AB6. Bozzetto per lo Spot Cinema "Conserve Arlecchino" il filmato (da 60 secondi) ha partecipato al Festival Internazionale di Venezia nel 1964.

€ 4.000/6.000

131



132

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

CAVERNICOLO, 1962

Tecnica mista su carta, cm. 18x22

Autentica di Sandro Lodolo su foto. Archivio Pino Pascali, n. AA0B2B12D41DC7CE59700E.

Studio del personaggio per i Telecomunicati "Confezioni Monti".

€ 2.000/4.000

132



133

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

POLIFEMO, 1963

Tecnica mista su carta, cm. 8,6x8,8

Autentica di Sandro Lodolo su foto. Archivio Pino Pascali, n. 9E732CEE085CAEE9BBE8CD.

€ 1.800/2.500

133



134

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

PUPAZZO DI NEVE, 1960

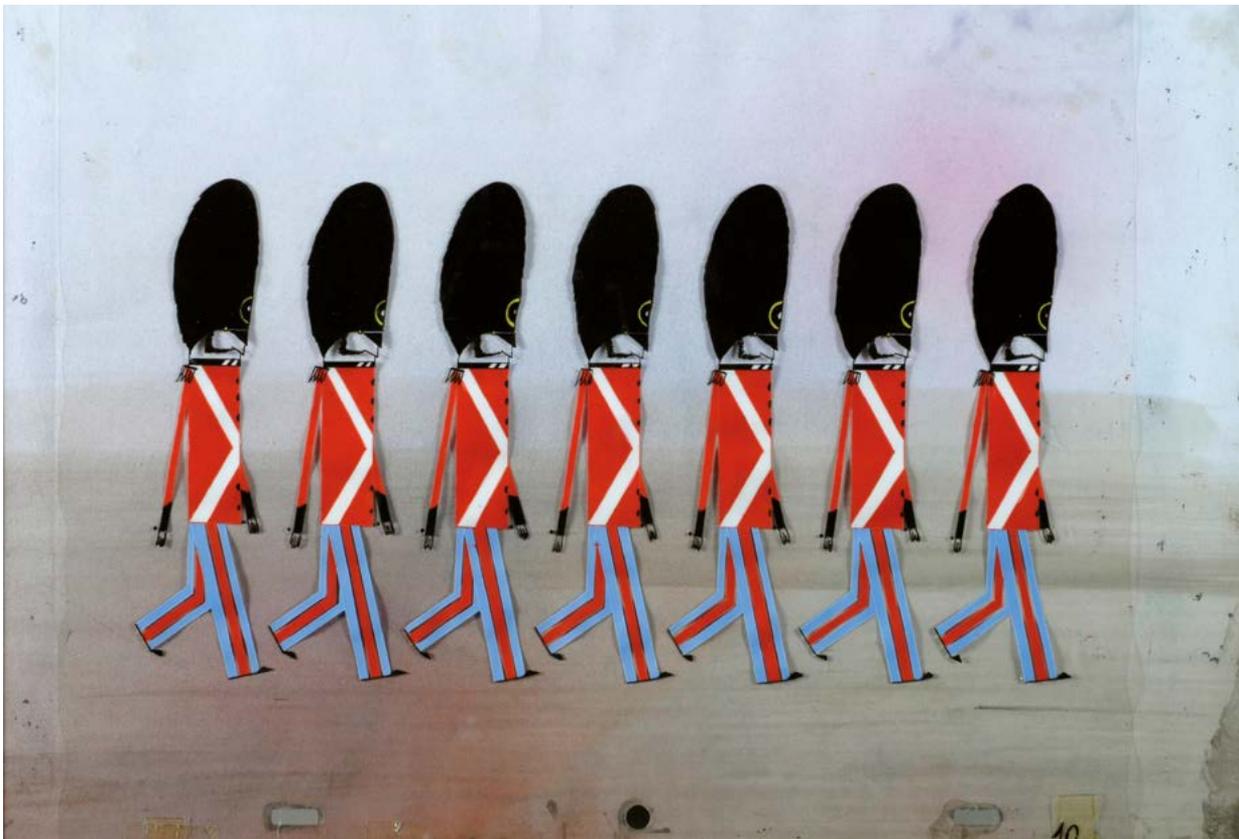
Tecnica mista su acetato e cartoncino, cm. 25x35

Autentica di Sandro Lodolo su foto. Archivio Pino Pascali, n. 40A0AE57457B60444D95FE. Scenografia per Carosello Algida.

€ 5.000/7.000

134





135

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

PRONTI FUOCO, 1963

Tecnica mista su acetato e cartoncino,  
cm. 25x35Autentica di Sandro Lodolo su foto. Archivio Pino  
Pascali, n. 223FC6EED7441D69F037FE.

€ 5.000/7.000

136

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

DUE STREGONI, 1964

Tecnica mista su cartoncino, cm. 21x15,5

Autentica di Sandro Lodolo su foto. Archivio Pino  
Pascali, n. 52695D7EEC124313E1FBC7.

€ 2.000/4.000

137

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

CORRIDA, 1961

Tecnica mista su carta fotografica,  
cm. 18x24,3Autentica di Sandro Lodolo su foto. Archivio Pino  
Pascali, n. D1D9A1F783FE2119CD7E5B. Studio  
per lo sviluppo del soggetto per i Caroselli  
Algida (Salvador el Matador del Televisor).

€ 3.000/5.000

136



137



138

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**INDUSTRIALE**

Tecnica mista su acetato e cartoncino,  
cm. 25x31

Autentica di Sandro Lodolo su  
foto. Archivio Pino Pascali, n.  
0583C63642A25B0E185D56.

€ 3.000/5.000

138



139

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**CROCIATI A CAVALLO, 1963**

Tecnica mista su acetato e cartoncino,  
cm. 25x35

Dichiarazione di autenticità di  
Sandro Lodolo in basso a sinistra.  
Autentica di Sandro Lodolo su foto;  
Certificato Archivio Pino Pascali, n.  
19E75A2D5079DBC2CFBC96.

€ 5.000/7.000

139



140

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**SALVADOR EL MATADOR, 1962**

Tecnica mista su acetato e cartoncino,  
cm. 25x35

Autentica di Sandro Lodolo su foto.  
Certificato Archivio Pino Pascali, n.  
2E2C89E98E44BF791516DF. Bozzetto per il  
torero protagonista dei Caroselli Algida.

€ 5.000/7.000

140





141

141

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**SAMURAI, 1966**

Tecnica mista su acetato e cartoncino, cm. 25x35

Autentica di Sandro Lodolo su foto. Certificato Archivio Pino Pascali, n. 896DEB77A301134D18340A. Sigla Rai TV "Andiamo al Cinema".

€ 5.000/7.000



142

143

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**INTERNO DI UN TENDONE DA CIRCO, 1960**

Tecnica mista su cartoncino, cm. 22,5x100

Sul verso: "Il circo/AI XII-SC 3-4-5/Acrobata"; dichiarazione di autenticità di Sandro Lodolo. Autentica di Sandro Lodolo su foto; Certificato Archivio Pino Pascali, n. F7C4EE6ECE650AC2EC85B.

€ 13.000/15.000

142

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

**SOLDATO ROMANO, 1966**

Tecnica mista su cartoncino, cm. 35x24,8

Autentica di Sandro Lodolo su foto. Certificato Archivio Pino Pascali, n. 1683BD6FF8900DD9E3FC17.

Esposizioni: 1996, Pino Pascali: sculptures and drawings, Akira Ikeda Gallery, Tokyo, Taura, Nagoya.

Bibliografia: 1998, E. Crispolti, D. Falasca (a cura di), Pino Pascali, Ed. Fuoricentro, Castelnuovo di Porto (Roma).

€ 4.000/6.000

143



144

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

IDRIZ, 1966

Tecnica mista su cartoncino, cm. 24x30,5

Autentica di Sandro Lodolo su foto.

Certificato Archivio Pino Pascali, n.

6A93C162FF6ED09A2018DA. Bozzetti per i Caroselli dei prodotti Idriz (Acqua frizzante).

€ 3.000/5.000

144



145

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

BARBIERE, 1960

Tecnica mista su cartoncino, cm. 32x24

Autentica di Sandro Lodolo su foto.

Certificato Archivio Pino Pascali, n.

D1D9A1F783FF211BC17E53.

Scenografia per i Caroselli Algida.

€ 5.000/7.000

145



146

**Pino Pascali**

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

CACCIATORE, 1963

Tecnica mista su cartoncino, cm. 24,7x34,7

Autentica di Sandro Lodolo su foto.

Certificato Archivio Pino Pascali, n.

1C46E62A9A6956E2455FD7.

€ 6.000/8.000

146





147

147

**Zoran Music**

(Gorizia, 1909 - 2005)

PAESAGGIO SENESE, 1956

Acquerello su carta riportata su tavola, cm. 17,7x29,7

Firma in basso al centro, data in basso a destra.

€ 8.000/10.000



148

148

**Zoran Music**

(Gorizia, 1909 - 2005)

PONTE DI RIALTO, 1948

Acquerello su carta, cm. 18x26,5

Firma e data in basso a destra.

€ 8.000/10.000



149

149

**Ottone Rosai**

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

FIGURE AL CAFFÈ

Olio su cartone, cm. 98,8x69,7

Firmato in basso a destra: O. Rosai 46.

Sul verso: etichetta Galleria Nello Ballerini, Prato, con indicazione «esposto alla mostra personale del / Maestro nella N/s Galleria il 29.10.1955 / portante il titolo "Figure al Caffè" / N° di catalogo N° 29», tre timbri della Galleria Ballerini e firma Ballerini Nello; altra etichetta Galleria Ballerini, Prato, con tre timbri e firma Ballerini Nello; timbro lineare e timbro tondo Galleria Ballerini, Prato, con firma Ballerini; timbro tondo Galleria La Barcaccia, Napoli; timbro lineare Galleria La Barcaccia, Chianciano Terme; cartiglio «Centro d'Arte "La Barcaccia" / Chianciano Terme»; due timbri tondi Galleria La Barcaccia, Napoli; scritta a inchiostro «Opera originale dipinta [...] da Ottone Rosai [...] in fede Antonio Russo»; altra firma A. Russo.

Esposizioni: Trenta opere del Maestro Ottone Rosai, Galleria Ballerini, Prato, dal 29 ottobre 1955, elencato nel pieghevole n. 29.

Autentica di Luigi Cavallo su foto, opera attribuita al 1955.

€ 9.000/12.000

150

**Filippo de Pisis**

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

FIORI NELLA BROCCA, 1950

Olio su cartone telato, cm. 47x34,8

Firma e data in basso a destra. Autentica su foto Catalogo dell'Opera di Filippo de Pisis, n. 03416.

€ 5.000/7.000

150



151

**Alberto Savinio**

(Atene, 1891 - Roma, 1952)

IL GABBIANO, 1950

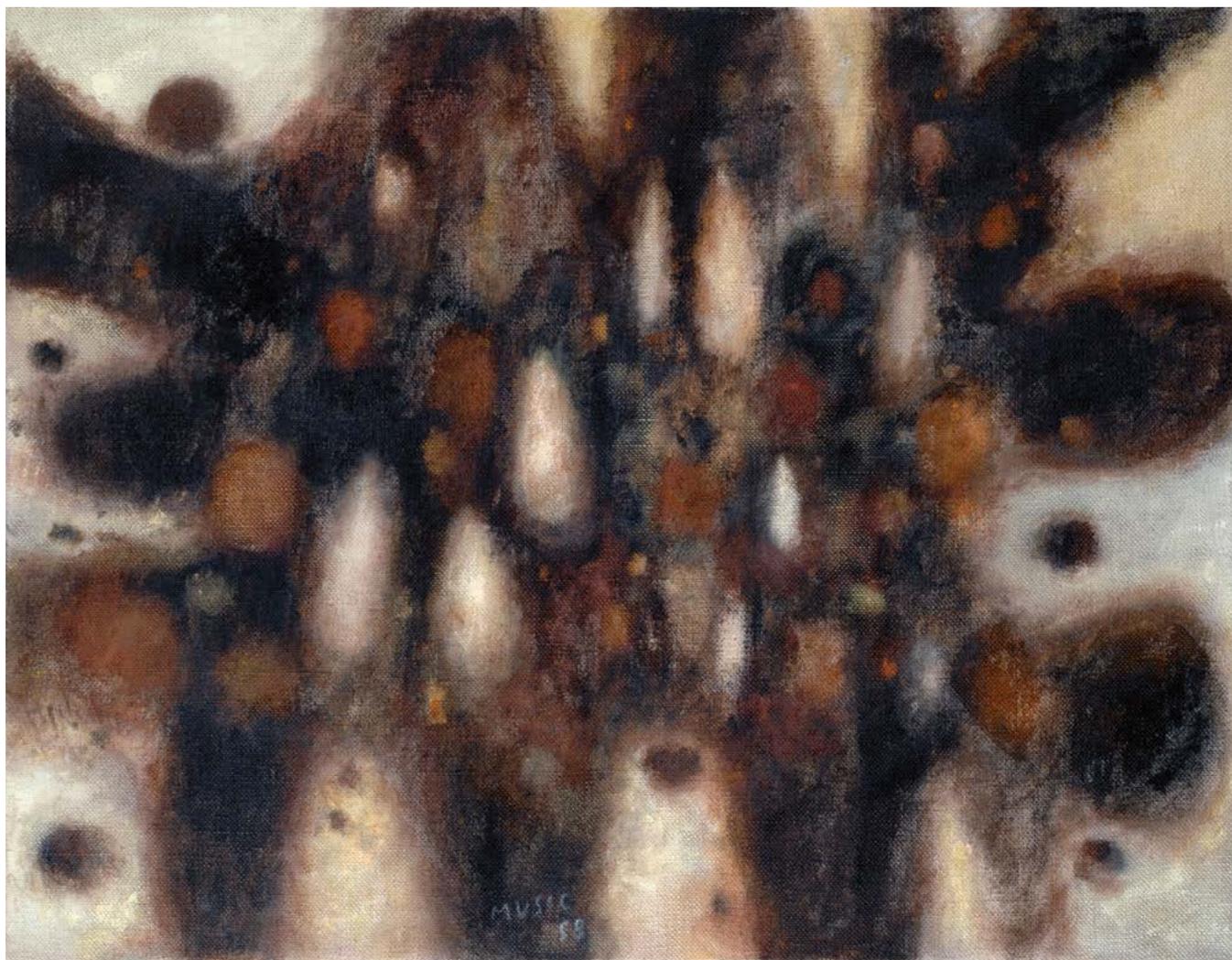
Olio su masonite, cm. 40,5x32,5

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri Galleria d'Arte del Cavallino, Venezia.

€ 3.000/5.000

151





152

153



152

**Zoran Music**

(Gorizia, 1909 - 2005)

SUITE BYZANTINE, 1958

Olio su tela, cm. 50x65

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 20.000/25.000

153

**Renato Birilli**

(Verona, 1905 - Milano, 1959)

LA VITE, 1942

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

Autentica su foto Archivio Renato Birilli, n. 1342-1 con firma dell'autore.

€ 4.000/6.000

154

**Pablo Picasso**

(Malaga, 1881 - Mougins, 1973)

PERSONNAGES ET CAVALIER 1968

Terracotta mm. 105 x 162 ; es. 131/500

Sul verso: "Madoura Plein Feu - Empreinte Originale de Picasso 131/500".

Edizioni Madoura.

Bibliografia: A. Ramie, Picasso Catalogue of the edited ceramic works 1947-1971 - n° 540

€ 2.500/3.500



154

155

**Pablo Picasso**

(Malaga, 1881 - Mougins, 1973)

PORTRAITS IMAGINAIRES, 1969

Litografia a colori, mm. 650x500; es. 187/250

Tiratura in basso a sinistra; firma e data in lastra in alto a sinistra.

€ 1.900/2.500

156

**Pablo Picasso**

(Malaga, 1881 - Mougins, 1973)

PORTRAITS IMAGINAIRES, 1969

Litografia a colori, mm. 650x500; es. A. H. C

Firma in lastra al centro e data in lastra in alto a sinistra.

€ 1.900/2.500

155



156





157

157

**Giorgio Morandi**

(Bologna, 1890 - 1964)

**NATURA MORTA CON SEI OGGETTI**, 1930

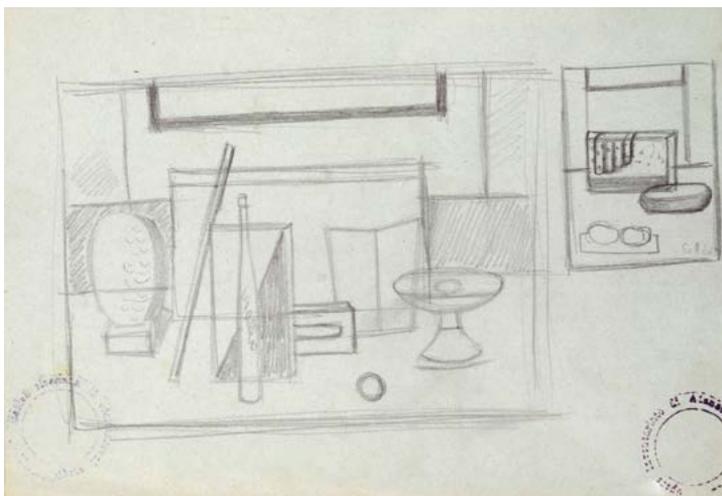
Acquaforte su carta giapponese, mm. 198x237; es: 42/120

Firmata e datata sulla lastra.

Tiratura postuma per iniziativa delle sorelle Morandi

Firmata A.D.M.T. Morandi in occasione della pubblicazione del libro 50 Acquerelli di Giorgio Morandi, Torino 1973.

€ 2.500/3.500



158

158

**Atanasio Soldati**

(Parma, 1896 - 1953)

**NATURA MORTA (FRONTE E RETRO)**, 1944

Matita su carta, cm. 15x21

Firma sul fronte in basso a destra. Timbri Archivio Soldati.

€ 500/800



159

159

**Bepi Romagnoni**

(Milano, 1930 - Villasimius, 1964)

**ANALISI**, 1960-61

Olio su tela, cm. 100x80

Firma, data e titolo sul verso.

€ 5.000/7.000

160

**Piero Guccione**

(Scicli, 1935)

CIELO DI SICILIA, 1988  
Olio su tela, cm. 22x77  
Firma, data e titolo sul  
verso; etichetta e timbri  
Il Gabbiano, Roma.  
Autentica dell'autore  
su foto.

€ 8.000/10.000

**Maurizio Savini**

(Roma, 1962)

CONIGLIO, 2007  
Scultura in chewing  
gum e formaldeide,  
base in ferro e detriti  
di gomma, cm. 97 x 87  
x 115  
Autentica dell'autore  
su foto.

€ 7.000/8.000

160



161

**Cristiano Pintaldi**

(Roma, 1970)

SENZA TITOLO, 2014  
Acrilico su tela, cm.  
60x80  
Firma e data sul verso.

€ 10.000/12.000

162

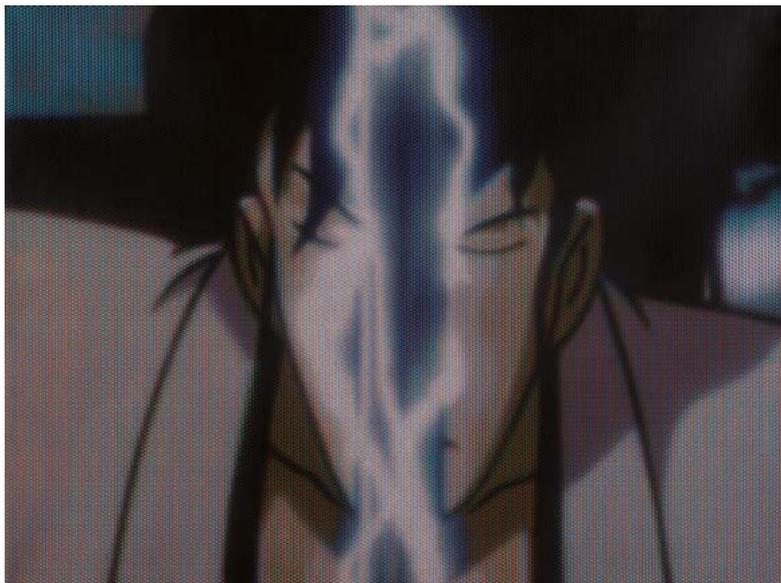
**Luca Pignatelli**

(Milano, 1962)

NEW YORK, 2009  
Acrilico su telone di  
copertura di vagone  
ferroviario, cm.  
145x150  
Firma, titolo e data  
sul verso: New York  
/ Luca Pignatelli /  
Milano 2009; etichetta  
e timbro Jerome Zodo  
Contemporary Art,  
Milano.

€ 10.000/15.000

161



161 Bis

162



161 Bis





163

**Robert Indiana**  
(New Castle, 1928)

LOVE

Tappeto in lana a colori, cm. 74x74; es. 725/10.000

edizione realizzata per la Galerie-F. Sul verso: etichetta con dati dell'opera.

€ 500/800



164

**Lucio Del Pezzo**  
(Napoli, 1933)

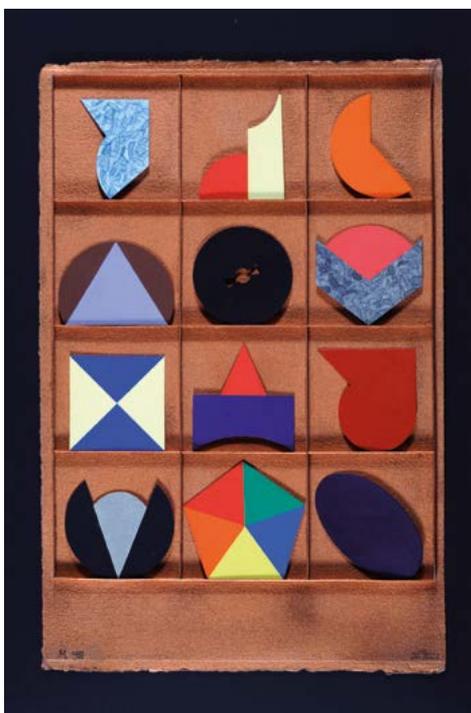
MULTICOLORE

Collage e acrilico su tavola, cm. 100x70

Firma in basso al centro. Sul verso: firma e titolo; etichetta Arte 92, Milano.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000



165

**Lucio Del Pezzo**  
(Napoli, 1933)

SENZA TITOLO, 1988

Tecnica mista e collage di carta e cartone, cm. 57x38,5

Firma in basso a destra, data in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

**Piero Gilardi**  
(Torino, 1942)

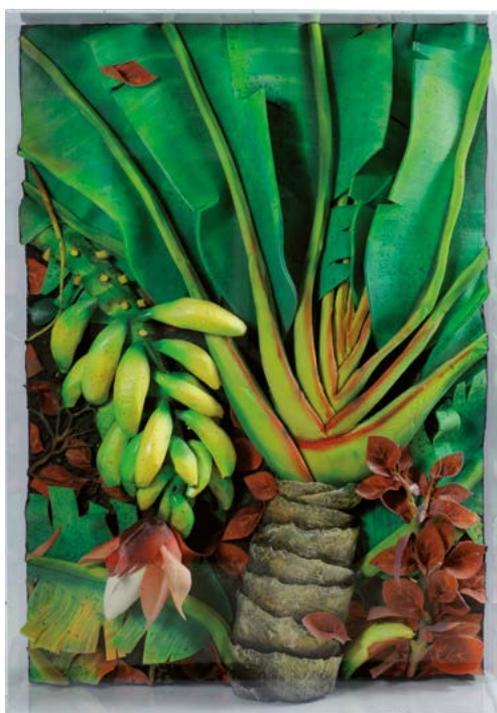
PALMA DA BANANE, 2004

Poliuretano espanso, cm. 100x70

Firma, titolo e data sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/10.000

166



168

**Gianni Dova**

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

**MADRE E FIGLIO**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 7.000/8.000

169

**Salvo**

(Leonforte, 1947 - Torino, 2015)

**ROSE, 1995**

Matita su carta, cm. 40x30

Firma, data e dedica in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.500

170

**Salvo**

(Leonforte, 1947 - Torino, 2015)

**SENZA TITOLO**

Olio su carta, cm. 31,5x24

Firma in basso al centro. Autentica dell'autore su foto.

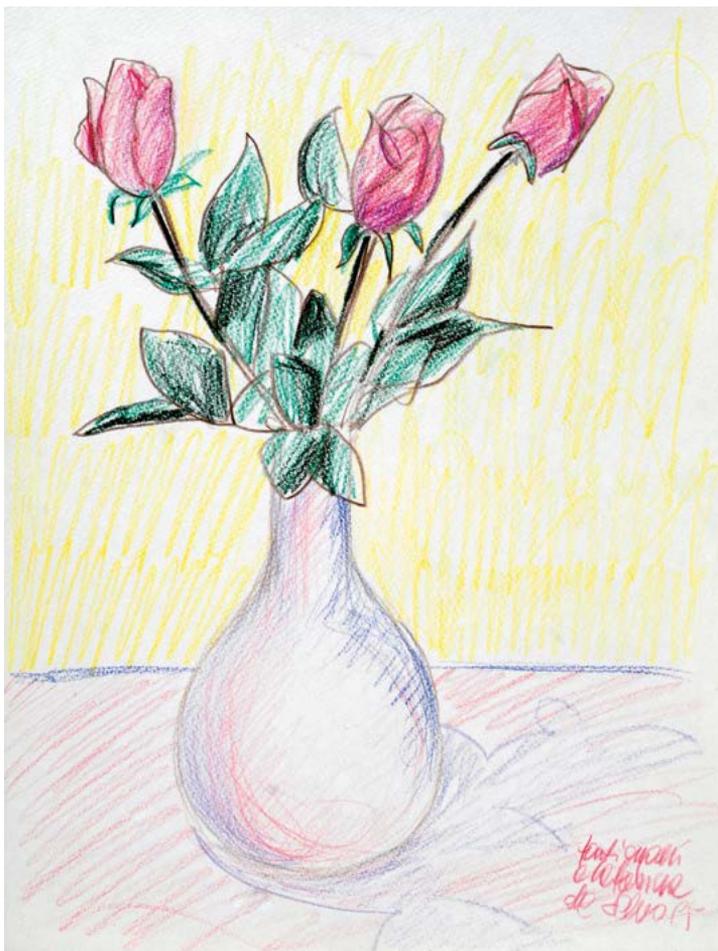
Provenienza: Galleria La Scaletta, Reggio Emilia.

€ 2.000/4.000

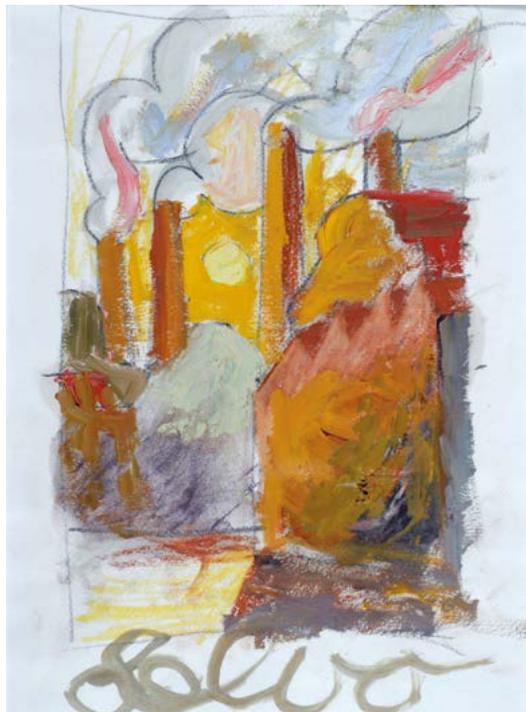
168



169



170





171

171

**Ugo Nespolo**

(Mosso Santa Maria, 1941)

**MAJID FAMILY CIRCUS, 1981**

Pastelli a cera, timbri e legno, cm. 99,5x69,5

Sul verso: etichetta dell'autore con dati dell'opera; num arch. DN 35/0622220003. Autentica dell'autore su foto,

€ 7.000/8.000

172

**Mario Ceroli**

(Castelfrentano, 1938)

**NINFEA, 1967-1999**

Legno di pino di Russia, cm. 28x28x14

Firma sul verso.

€ 4.000/5.000

173

**Mario Ceroli**

(Castelfrentano, 1938)

**PROFILI, (1972)**

Feltro su tela applicata su tavola, cm. 24,7x35,5; es. 8/10

Firma in basso a destra: Ceroli, in basso a sinistra tiratura: 8/10. Sul verso: etichetta La Chiocciola / Arte Contemporanea / Padova, con dati dell'opera.

€ 700/900



172

174

**Aldo Mondino**

(Torino, 1938 - 2005)

**DITTICO, 2004**

Olio su linoleum, cm. 40,5x61

Firma titolo e data sul verso. Autentica dell'autore su foto.

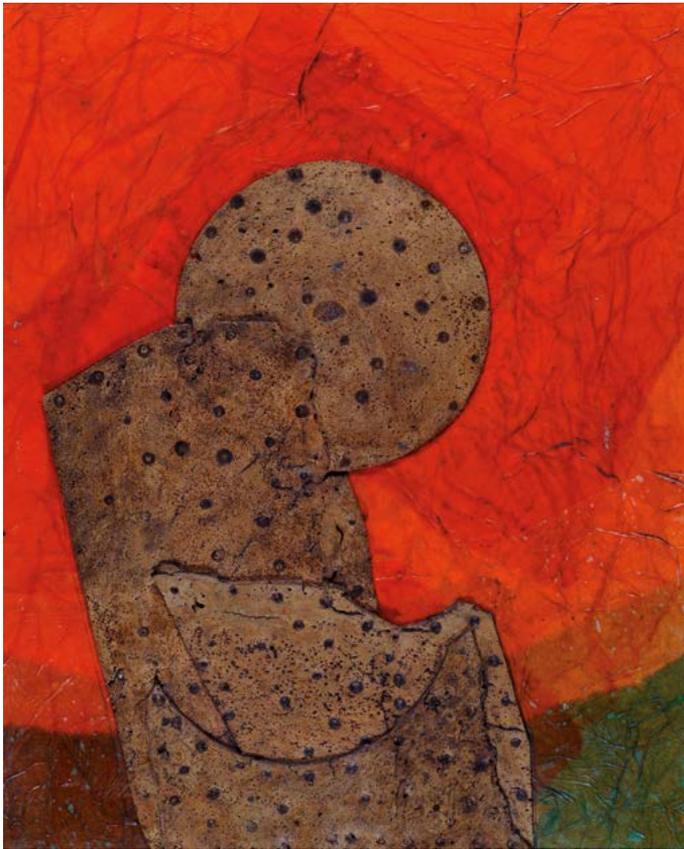
€ 5.000/7.000



173

174





175



176

175

**Roberto Crippa**

(Milano, 1921 - Bresso, 1972)

LANDSCAPE, 1967

Sugheri e collage su tavola, cm. 81,3x64,8

Sul verso: firma e data; timbro Centro d'Arte Internazionale, Milano.

Certificato Archivio Roberto Crippa, n. 1088.

€ 5.000/7.000

176

**Giosetta Fioroni**

(Roma, 1932)

METEO, 2005

Tecnica mista e applicazioni su tavola, cm. 40x30x9

Firma, data e titolo sul verso.

Esposizione: 2005, Giosetta Fioroni: l'estro quotidiano, 14 maggio, Galleria Comunale d'Arte di Palazzo del Ridotto Cesena. (pubblicata nel catalogo della mostra)

€ 2.200/3.500

177

**Giosetta Fioroni**

(Roma, 1932)

PICCOLO NOTTURNO, 1985

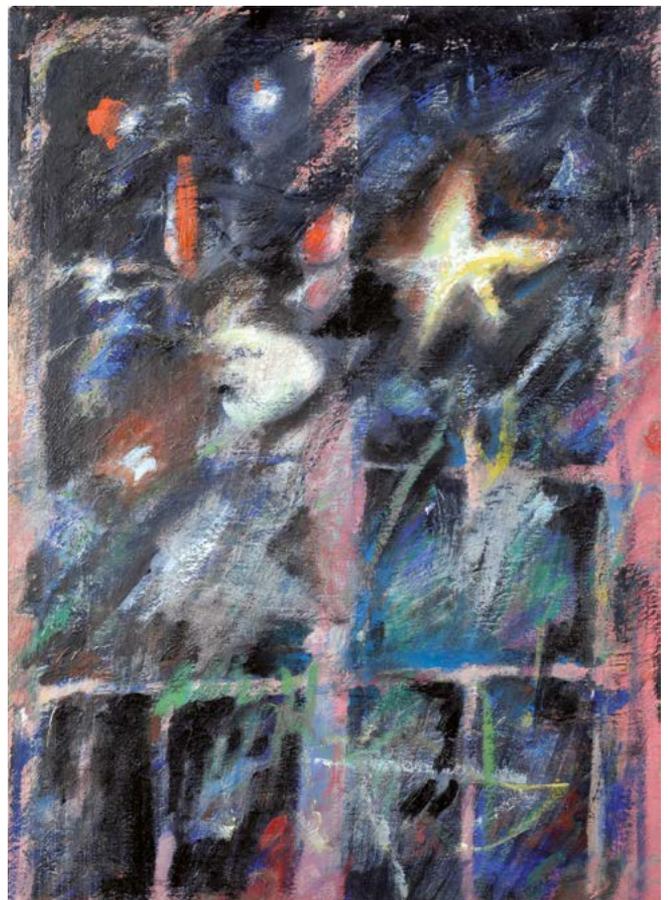
Olio su tela, cm. 70x50,5

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.500/4.500

177





178

178

**Giosetta Fioroni**

(Roma, 1932)

**IL PIANTO, 1970**

Argento e grafite su carta, cm. 82x57

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

Esposizioni: 2008-2009, Giosetta Fioroni, Carte d'Argento, 12 novembre - 10 gennaio La Nuvola Arte, Roma,

Bibliografia: 2008, G. Dorfler, Giosetta Fioroni, Carte d'Argento, La Nuvola, Roma, ripr.

€ 6.500/7.500



179

179

**Antonio Corpora**

(Tunisi, 1909 - Roma, 2004)

**RICORDO DI MARSIGLIA, 1989**

Acrilico su tela, cm. 100x80

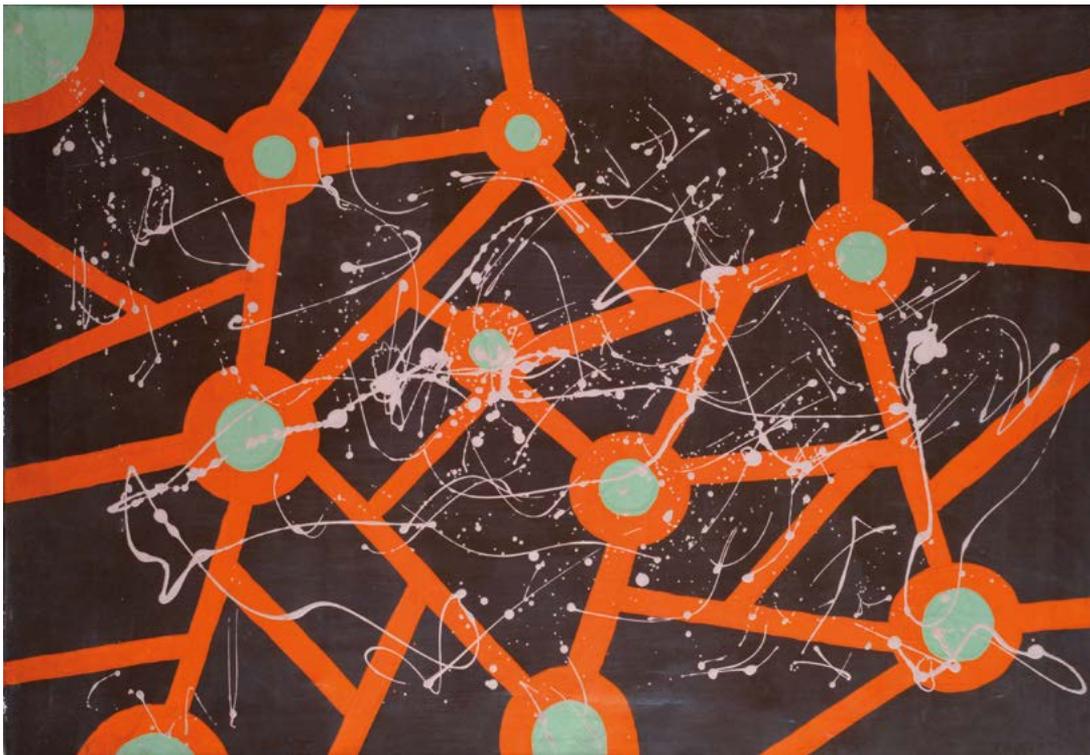
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica su foto

Archivio Antonio Corpora, n. 10081/89 Act/E 109, con firma dell'autore.

Bibliografia: 2009, Corpora Antonio - Catalogo Generale Ragionato delle Opere - Volume 2, testo di Floriano De Santi, Di Summa Editore, Roma, p. 279, n. 422.

€ 5.500/6.500

180



180

**Giulio Turcato**

(Mantova, 1912 - Roma, 1995)

**COMPOSIZIONE, 1970**

Olio su tela, cm. 70x100

Sul verso: firma e num.

arch. Autentica su foto

Archivio Giulio Turcato, n.

EP120122BM03DA.

€ 8.000/10.000

181

**Achille Perilli**

(Roma, 1927)

IO NO, 1954

Olio su tela, cm. 92x73

Sigla e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Opera iscritta con il numero 9 nel catalogo generale delle opere di Achille Perilli. Autentica dell'autore su foto.

€ 35.000/40.000

182

**Franco Angeli**

(Roma, 1935 - 1988)

PORTA ROSSA, 1980

Litografia, mm. 160x115;

es. 150/300

a cura di Gianfranco Proietti, cinquantotto litografie eseguite nella stamperia dei Fratelli Carini. Volume firmato e numerato.

€ 400/500

183

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

PAESAGGIO DI MARE - PAESAGGIO

DI TERRA

Tecnica mista e collage su carta,

cm. 70x50

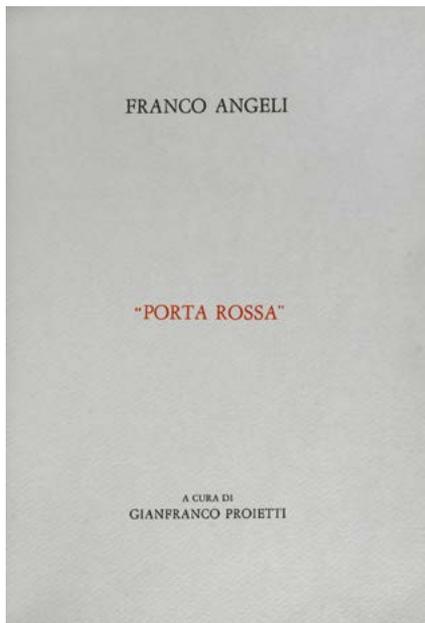
Firma in basso al centro.

€ 1.600/2.000



181

182



183





184

184

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

**COME TERRA, 1988-1990**

Smalto, acrilico e sabbia su tela,  
cm. 100x100

Sul verso: firma e titolo. Certificato  
Fondazione Mario Schifano, n. 85.90/87.

€ 15.000/20.000



185

185

**Tano Festa**

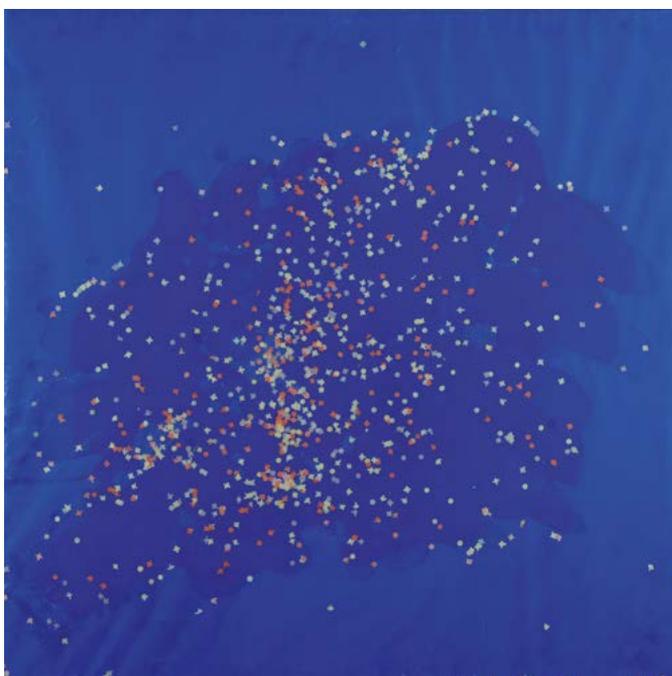
(Roma, 1938 - 1988)

**NATURA MORTA E PAESAGGIO**

Smalti su tela, cm. 60x80

Firma sul verso.

€ 1.500/2.500



186

186

**Tano Festa**

(Roma, 1938 - 1988)

**CORIANDOLI**

Coriandoli e acrilico su tela, cm. 100x100

Sul verso: firma e firma di Livio Collina.

Certificato Archivio Tano Festa, n. B3453/80

€ 5.000/7.000

187

**Franco Angeli**

(Roma, 1935 - 1988)

**MARIONETTE**

Olio e smalto su tela, cm. 90x90

Firma sul verso. Provenienza: Livio Collina.

€ 4.000/6.000

187



188

**Mario Schifano**

(Horns, 1934 - Roma, 1998)

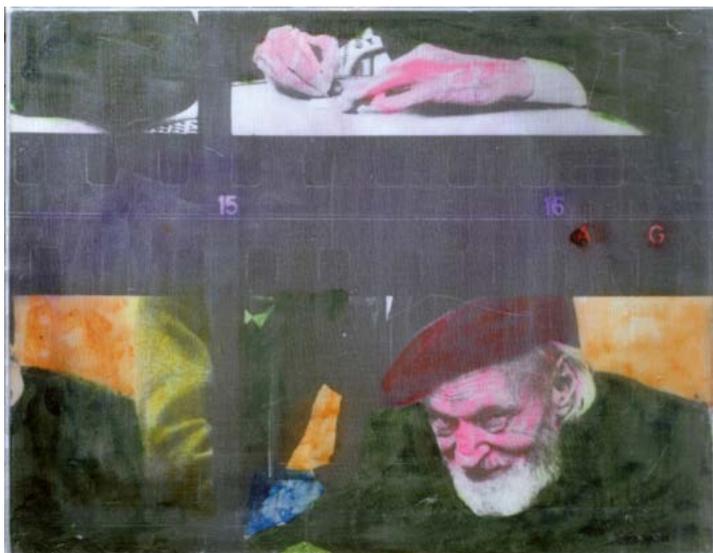
**SENZA TITOLO (UNGARETTI), 1972**

Smalto su tela emulsionata perspex colorato,  
cm. 56x71

Firma sul verso sul verso. Certificato Archivio Mario  
Schifano, n. 02802150117.

€ 8.500/10.000

188



189

**Mario Schifano**

(Horns, 1934 - Roma, 1998)

**PAESAGGIO ANEMICO, 1973-1974**

Smalto su tela, cm. 80x100

Firma in basso a destra.

Certificato Archivio Mario Schifano,  
n. 01003080705.

€ 5.000/7.000

189





190

190

**Tano Festa**

(Roma, 1938 - 1988)

BATTAGLIA, ANNI '80

Acrilico su tela, cm. 90x95

Firma sul verso. Certificato Archivio Tano Festa, n. 80098/999.

€ 4.000/6.000



191

191

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

TELEVISIONE

Smalto ed emulsione su tela, cm. 70x100

Firma sul verso. Certificato Archivio Mario Schifano.

€ 3.500/5.500



192

192

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

TELEVISIONE

Smalto ed emulsione su tela, cm. 70x100

Firma sul verso. Certificato Archivio Mario Schifano.

€ 3.500/5.500

193

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

PAESAGGIO ANEMICO, 1973-1977

Smalto su tela, cm. 95,5x100

Firma in basso a destra. Certificato Archivio Mario Schifano, n. 02978151212. Certificato Fondazione Mario Schifano, n. 73-78/205.

€ 10.500/12.000

193



194

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

SENZA TITOLO, 1964

Tecnica mista su carta, cm. 73x58

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Ugo Ferranti, Roma. Certificato Fondazione Mario Schifano, n.64/115.

€ 8.000/10.000

195

**Cy Twombly**

(Lexington, 1928)

UNTITLED, 1973

Litografia a colori su carta offset, mm. 760x560;

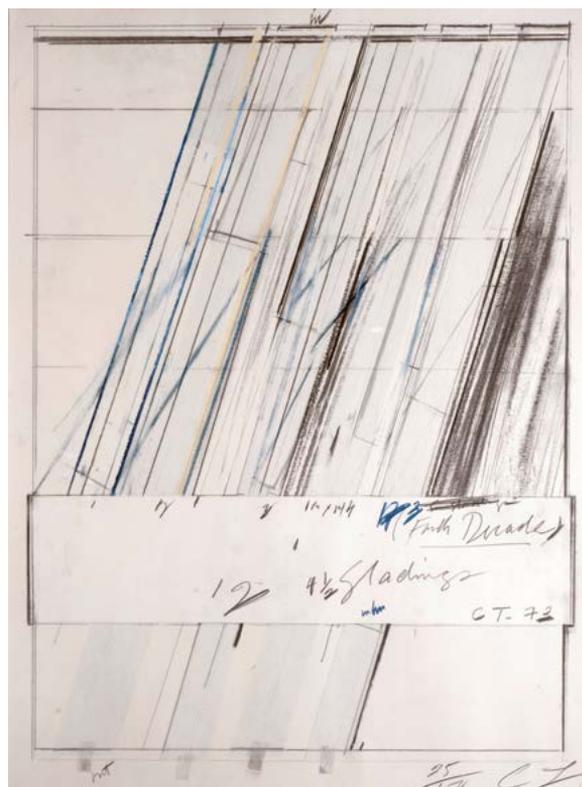
es. 25 / 150

Firma e tiratura in basso a destra.

Editore: Zeit Magazin Verlag, Amburgo e Propylaen Verlag, Berlino.

Bibliografia: H. Bastian, Cy Twombly, Das Graphische Werk 1953 / 84, Schellmann Edition, Monaco/New York 1985 - Pag. 69 n° 40

€ 3.500/4.500



195

194





196

196

**Andy Warhol**

(Filadelfia, 1930 - New York, 1987)

HALSTON ADVERTISING CAMPAIGN, 1982

Serigrafia a colori, mm. 580 x 755

Firma in basso al centro. Immagine creata dall'artista per la campagna pubblicitaria dei magazzini Halston. Pubblicata anche in Interview e Time Magazine nel 1982

Riferimenti Bibliografici: 1962-1987, F. Feldman, J. Schellmann - Andy Warhol Prints, pag. 260-261.

€ 1.500/2.500

197

**Andy Warhol**

(Filadelfia, 1930 - New York, 1987)

LADIES AND GENTLEMEN, 1975

Serigrafia a colori su carta Arches, mm. 1050 x 724; es. 37/125

Firma e tiratura al verso in basso a sinistra

Bibliografia: 1962-1987, F. Feldman, J. Schellmann, Andy Warhol Prints, II.137 pag. 90-9.

€ 2.500/3.500

198

**Tano Festa**

(Roma, 1938 - 1988)

SENZA TITOLO, 1978

Acrilico su tela, cm. 90x70

Firma e data sul verso. Archivio delle Opere di Tano Festa, n. RH57890789289

€ 8.000/10.000

197



198



199

**Mario Schifano**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

TUTTE STELLE ARGENTO, 1969

Variante base serigrafica su cartoncino, cm. 96x67

Firma in basso a destra. Certificato Archivio Mario Schifano, n. G00016060701

€ 10.000/15.000

200

**Tano Festa**

(Roma, 1938 - 1988)

UN CIELO SOLO PER ANNA, 1971

Smalti su tela, cm. 49x60

Firma, data e titolo sul verso. Certificato Archivio Storico

Tano Festa, n. 71506/KZ25B.

€ 10.000/15.000

199



200





201

**Tano Festa**

(Roma, 1938 - 1988)

DAL PECCATO ORIGINALE - EVA, 1968

Smalto e acrilico su tela, cm. 116x90

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Opera Archiviata presso l'Archivio Tano Festa, al n. 68116/P178.

€ 30.000/40.000

202

**Nam June Paik**

(Seul, 1932 - Miami, 2006)

KIM CHEE AND SAUERKRAUT, 1997

Acrilico su telecomando, cm. 15x5x2;

es. 75/100

Firma e tiratura sul verso.

€ 500/700

202



203



203

**Asger Jorn**

(Vejrum, 1914 - Aarhus, 1973)

SENZA TITOLO, 1970

Litografia a colori, mm. 500x350; es.

86/150

Firma e data in basso a destra, tiratura

in basso a sinistra.

€ 300/500

204

**Jasper Johns**

(Augusta, 1930)

UNTITLED, 1977

Serigrafia a colori su carta pergamena

Patapan, mm. 254 x 254

Edizione di 3000 esemplari pubblicata

da: Brooke Alexander Gallery New York

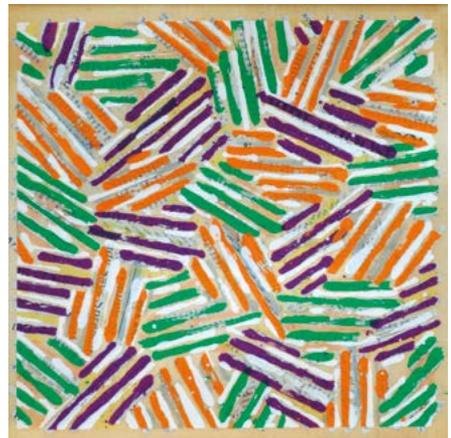
con il libro Jasper Johns Screenprints.

Stampata da SIMCA Artists New York,

Catalogo ULAE S13.

€ 1.300/1.500

204



205

**Urs Lüthi**

(Kriens, 1947)

FOTOGRAFIA, 1975

Fotografia in bianco e nero ritoccata a

mano, mm. 500x405; es. 48/75

Firma data e numero di esemplare sul

passpartout.

€ 300/400

205



206

**Urs Lüthi**

(Kriens, 1947)

SENZA TITOLO, 1975

Fotografia in bianco e nero ritoccata a

mano, mm. 235x510

Firma data e tiratura in basso al centro

nel passpartout.

€ 300/400

206





207

207  
**Nobuyoshi Araki**  
 (Tokio, 1940)  
 POLAEROS  
 Polaroid, cm.10x10  
 Firma sul verso. Certificato Taka  
 Ishii Gallery, Tokyo.

€ 500/700



208

208  
**Nobuyoshi Araki**  
 (Tokio, 1940)  
 POLAEROS  
 Polaroid, cm. 10x10  
 Firma sul verso. Certificato Taka  
 Ishii Gallery, Tokyo.

€ 500/700

209  
**Marco Lodola**  
 (Dorno, 1955)  
 BALLERINI  
 Smalto su tela, cm. 100x70  
 Firma in basso a sinistra

€ 900/1.200

210  
**Marco Lodola**  
 (Dorno, 1955)  
 PIN UP  
 Smalto su tela, cm. 100x70  
 Firma in basso a destra

€ 900/1.200



209



210

211

**Massimo Barzagli**

(Marradi, 1960)

**FISHWATCHING**

Olio su Linoleum, cm. 99x169

Firma e titolo sui verso.

€ 2.000/3.000

212

**Sergio D'Angelo**

(Milano, 1932)

**SARDIN MECANO**

Tecnica mista e collage su carta,

cm. 50x35

Firma in basso a destra,

titolo in basso a sinistra.

Provenienza: Galleria La Scaletta,

Reggio Emilia.

€ 500/700

213

**Enrico Manera**

(Asmara, 1948)

**UOMO RAGNO PARTICOLARE, 2007**

Acrilici su tela, cm. 70x70

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500

214

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile, 1911 - Civitavecchia, 2002)

**SENZA TITOLO**

Litografia a colori, mm. 505x700; es.

117/120

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

€ 300/500

215

**Enrico Baj**

(Milano, 1924 - 2003)

**LA DUCHESSA JOLANDA DI**

**POLIGNAC, 1971**

Litografia a colori, mm. 600x450

(foglio); es. 183/200

Firma in basso a destra

Bibliografia: R. Sanesi, Baj Catalogo

Generale delle Stampe Originali,

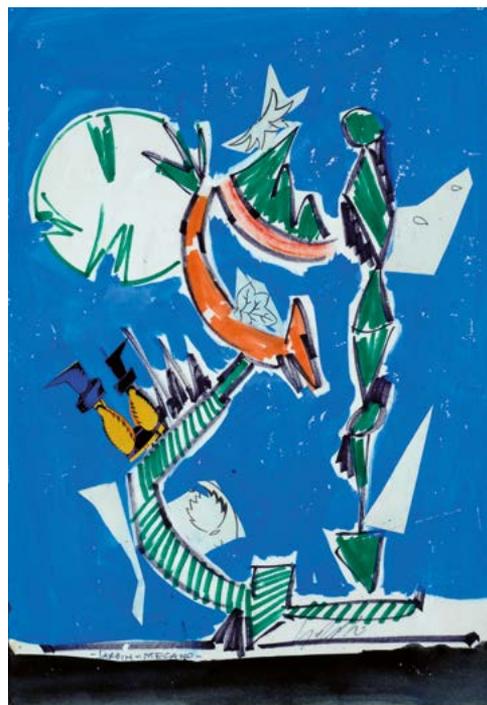
Electa Milano 1986 - N° 312 pag. 106

€ 200/250

211



212



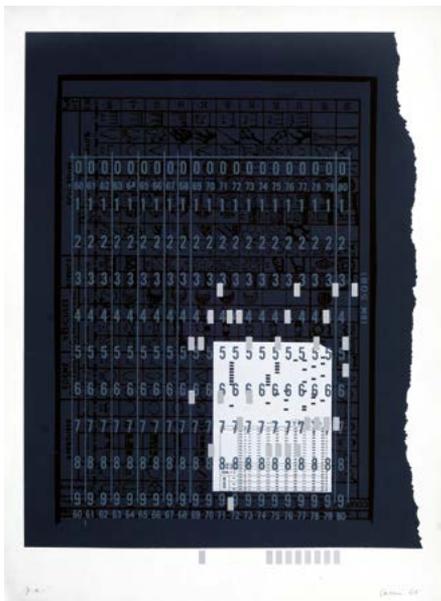
213



214



215



216

216

**Eugenio Carmi**

(Genova, 1920)

SENZA TITOLO, 1964

Serigrafia a colori, mm. 695x495; es. p.a.

Firma in basso a destra

€ 200/250

217

**Concetto Pozzati**

(Vò Vecchio, 1935)

ALL'INTERNO DI UN IMPOSSIBILE, 1995

Tecnica mista su tela, cm. 50x60

Sul verso: firma e data

€ 1.500/2.500

218

**Marino Marini**

(Pistoia, 1901 - Viareggio, 1980)

LA SORPRESA II, 1973

Acquaforte e Acquatinta a colori su Carta Magnani, mm. 645x490 (lastra); mm. 100x70 (foglio); es. 25/25

Firma in basso a destra, timbro a secco dello stampatore in basso a destra

Editore: Albra - Torino

Stampatore: Il Cigno - Roma

Bibliografia: G. G. Guastalla - Marino Marini, Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica - Graphis Arte - Livorno 1990 - A 169 pag. 103 - 218

€ 500/1.000

219

**Alberto Biasi**

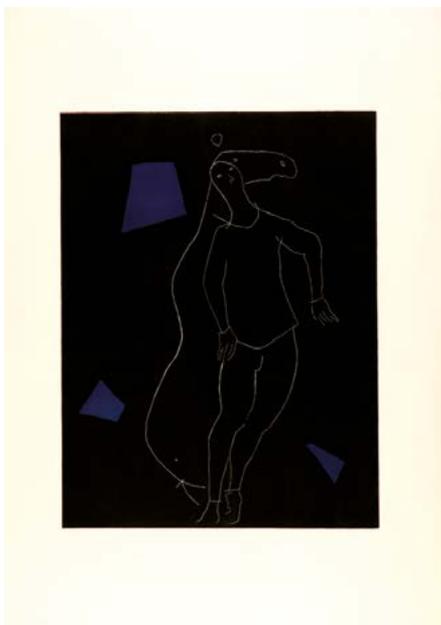
(Padova, 1937)

GOCCE, 2005

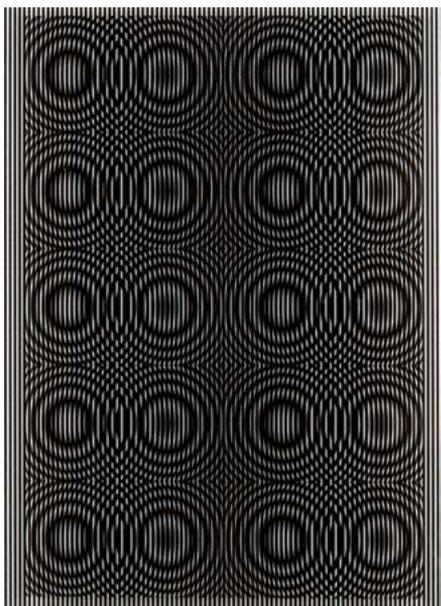
Serigrafia su doppio metacrilato, mm. 400x290; es. V/XX

Multiplo realizzato per la Metra Spa di Rodengo Salano, Brescia. Certificato di autenticità con firma dell'autore.

€ 1.200/1.800



218



219



217



220

220

**Gianni Asdrubali**

(Tuscania, 1955)

STOIDE, 2007

Acrilico su tela, cm. 80,5x75

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.500/4.500



221

221

**Umberto Mariani**

(Milano, 1936)

LA FORMA CELATA, 2009

Vinilico e sabbia su lamina di piombo applicata su tavola, cm. 42x33

Firma, titolo e data sul verso.

Esposizioni: 2010 - 2011, Umberto Mariani, realtà velate: l'enigma della piega, a cura di F. Sardella, Galleria Armanda Gori, Prato.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000

222

222

**Pino Pinelli**

(Catania, 1938)

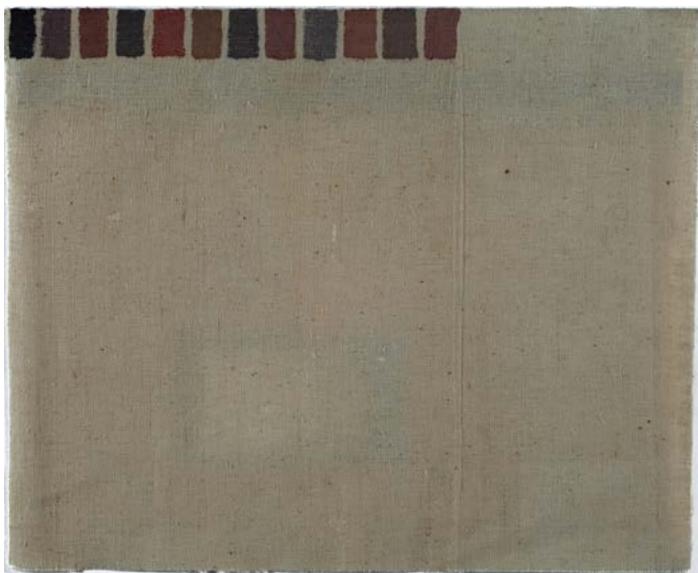
PITTURA N, 2010

Tecnica mista, cm. diam 33

Firma e data sul verso. Autentica su foto Archivio Pino Pinelli, n. Pittura N-2010-2-782.

€ 5.500/6.500





223



225



224



226

223  
**Giorgio Griffa**  
 (Torino, 1936)  
 SENZA TITOLO, 1973  
 Acrilico su tela, cm. 34,5x42  
 Firma e data sul verso.  
 Autentica su foto Archivio Giorgio Griffa.

€ 6.000/8.000

224  
**Riccardo Guarneri**  
 (Firenze, 1933)  
 DALL'ALTO UN CAMPO GIALLO (VARIAZIONE),  
 2000  
 Acrilico su tela, cm. 65x65  
 Firma e titolo sul verso.  
 Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

225  
**Riccardo Guarneri**  
 (Firenze, 1933)  
 SENZA TITOLO, 1958  
 Tempera su carta, cm. 25x35  
 Firma e data in basso a destra.  
 Sul verso: firma. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/800

226  
**Enzo Cacciola**  
 (Arenzano, 1945)  
 SENZA TITOLO, 1975  
 Cemento su tela, cm. 50x70  
 Firma e data sul verso.  
 Autentica dell'autore su foto.

€ 7.000/9.000



227



228

227

**Turi Simeti**

(Alcamo, 1929)

4 OVALI MARRONI, 1990

Calcografia, cm. 14x32

Firma in basso a destra.

Archivio Turi Simeti n.

003594

€ 1.500/2.000

228

**Turi Simeti**

(Alcamo, 1929)

3 OVALI BIANCHI, 2000

Calcografia, cm. 25x35

Firma in basso a destra.

Archivio Turi Simeti n.

003567

€ 1.800/2.000

229

**Turi Simeti**

(Alcamo, 1929)

4 OVALI ROSSI, 2002

Acrilico su tela sagomata,

cm. 70x70

Firma e data sul verso.

Autentica dell'autore su

foto. Certificato su foto

Archivio Turi Simeti n.

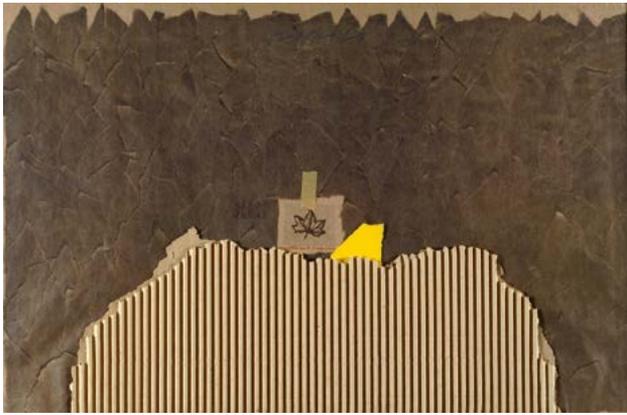
2002-R0701 con firma

dell'autore.

€ 20.000/30.000

229





230

230

**Concetto Pozzati**

(Vò Vecchio, 1935)

SENZA TITOLO

Collage di cartoni, cm. 45x68

Firma nel centro della composizione.

€ 1.000/2.000

231

**Claudio Parmiggiani**

(Reggio Emilia, 1943)

ANNUNCIAZIONE, 1975

Stampa offset su compensato (Dittico), cm. 107x90

Sul verso etichetta con dati dell'opera e firma dell'autore.

€ 1.000/2.000



231

232

**Mario Radice**

(Como, 1898 - 1987)

L.M.N. 2, 1971

Olio su tela, cm. 20x15

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Malborough Galleria d'Arte, Roma

€ 1.000/2.000

233

**Giuseppe Amadio**

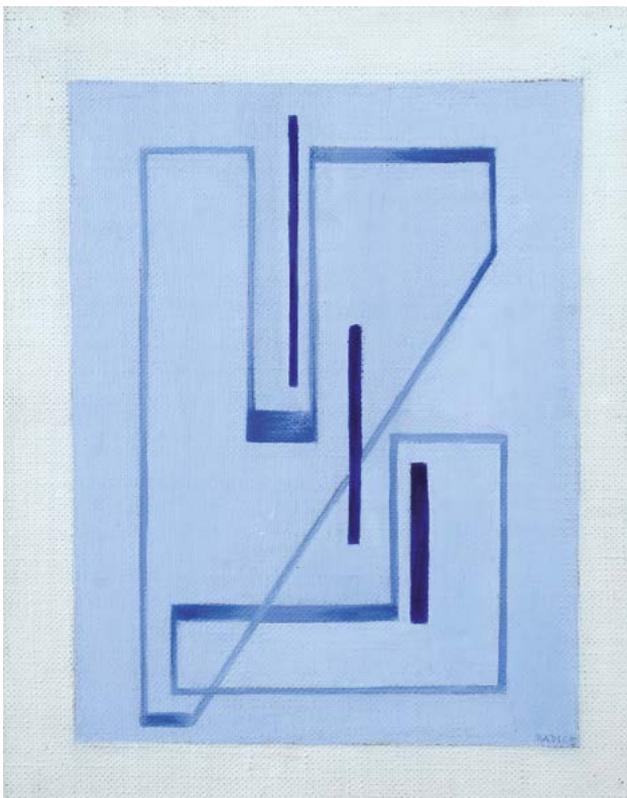
(Todi, 1944)

ZELLO

Tela estroflessa, cm. 9x14,5

Sul verso: firma e titolo. Con scatola in metallo e certificato di autenticità con firma dell'autore. Dalla serie: L'Arte No - Art Does Not.

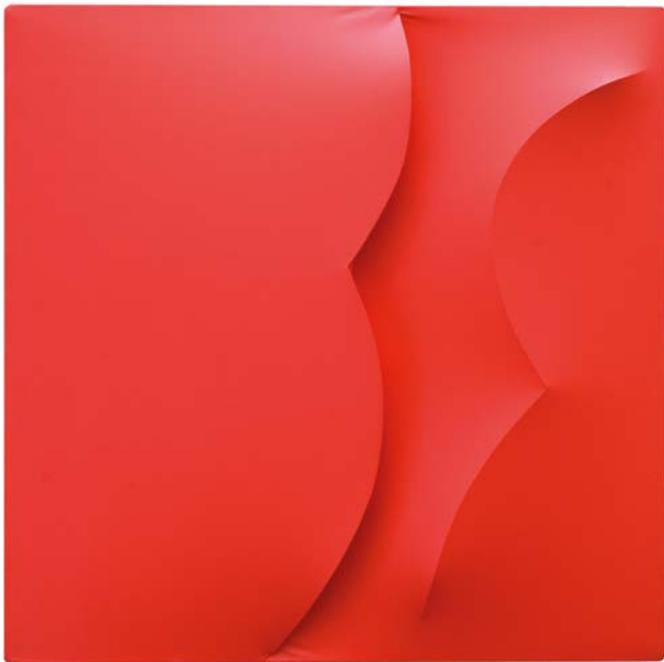
€ 250/350



232

233





234

234

**Giuseppe Amadio**  
(Todi, 1944)

**GOLVI, 2016**

Tela estroflessa, cm. 100x100

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto

€ 5.000/8.000



235

235

**Giuseppe Amadio**  
(Todi, 1944)

**GNETOI, 2016**

Tela estroflessa bianca, cm.

100x100

Firma, titolo e data sul verso.

Autentica dell'autore su foto, n.

622/2016.

€ 4.000/6.000

236

**Sergio Fermariello**  
(Napoli, 1961)

**SENZA TITOLO, 2013**

Tecnica mista su tela, cm. 29x29

Firma e data sul lato esterno in

basso.

€ 1.000/2.000

237

**Cesare Berlingeri**  
(Cittanova, 1948)

**SENZA TITOLO, 2008**

Tecnica mista su tela piegata, cm.

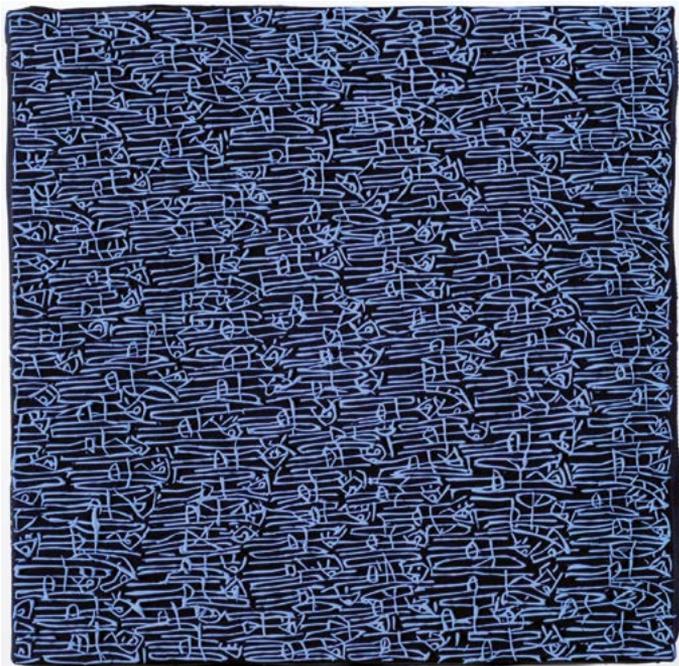
46x40

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.200/3.000

236



237





238

238

**Bernard Aubertin**

(Fontenay-aux-Roses, 1934 - Reutlingen, 2015)

**MACCHINA**, 2010

Combustione, cm. 30x40

Firma e data sul verso

€ 1.800/2.500

239

**Bruno Ceccobelli**

(Montecastello Vibio, 1952)

**BELLEZZA PUDICA**, 1987

tecnica mista su tavola,

cm. 13x30

Sul verso: etichetta

dattiloscritta: "Collection Dr M

Anwar Kamal". Autentica su

foto dell'autore, n° archivio

EFYA. Bibliografia: 1987, I.

Mussa, Bruno Ceccobelli, De

Luca Editore, p. 77.

€ 800/1.000

240

**Bruno Ceccobelli**

(Montecastello Vibio, 1952)

**MATER VIGILANTE**, 1987

Tecnica mista su tavola,

cm. 21x13

Sul verso: etichetta

dattiloscritta: "Collection Dr

M Anwar Kamal". Autentica

dell'autore su foto archivio n°

EF068YA.

Bibliografia: 1987, I. Mussa,

Bruno Ceccobelli, De Luca

Editore, p. 38.

€ 800/1.000

241

**Bruno Ceccobelli**

(Montecastello Vibio, 1952)

**SOTTILMENTE FLESSO**, 1987

tecnica mista su tavola,

cm. 30x28

Sul verso: etichetta

dattiloscritta: "Collection Dr

M Anwar Kamal". Autentica

dell'autori su foto, n° d'archivio

EF081YA.

Bibliografia: 1987, I. Mussa,

Bruno Ceccobelli, De Luca

Editore, p. 72.

€ 800/1.000



242

**Gianni Dessi**

(Roma, 1955)

IL CICLO DELLA TERRA, 2006

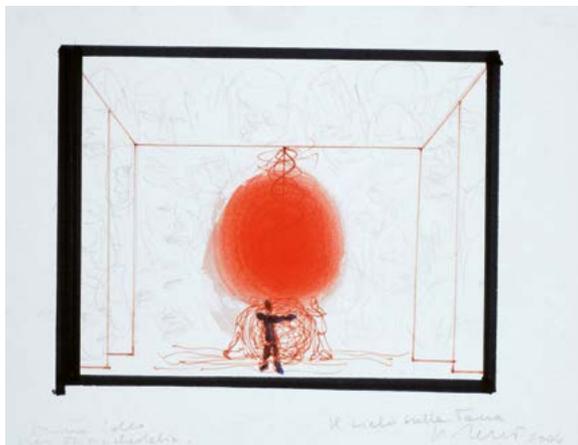
Tecnica mista su carta, cm. 21x28

Firma, data e titolo in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 300/500

242



243

**Luigi Ontani**

(Vergato, 1943)

ETRUSCOLATO SOLETARIO ENOARAF, 1980

Acquerello su carta, cm. 43 diam.

Firma sul retro. Autentica dell'autore su foto.

€ 7.000/10.000

243



244

**Renato Ranaldi**

(Firenze, 1941)

FUORIQUADRO (CONTENZIOSO), 2016

Tela, olio e tempera, cm. 25x40

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.500/4.500

245

**Pino Pinelli**

(Catania, 1938)

PITTURA BL (12 ELEMENTI), 2010

Tecnica mista, cm. 7,5x34

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica su foto Archivio Pino Pinelli,  
n. Pittura BL-2010-12-704.

€ 16.000/18.000

244



245





246

246  
**Mimmo Paladino**  
 (Paduli, 1948)  
 SENZA TITOLO (DALLA CARTELLA PINOCCHIO I), 2005  
 Acquafornte Acquatinta a colori e collage, mm. 450x610; es. 34/160  
 Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Provenienza: Galleria Cinquetti, Verona.

€ 250/350



247

247  
**Domenico Bianchi**  
 (Sgurgola, 1955)  
 SENZA TITOLO, 2006  
 Cera su legno, cm. 60x40  
 Sigla e data sul verso.

€ 3.500/4.500

248  
**Enzo Cacciola**  
 (Arenzano, 1945)  
 N26, 2015  
 Multigum su tela (dittico), cm. 47x52  
 Firma, data e titolo sul verso.

€ 3.000/5.000

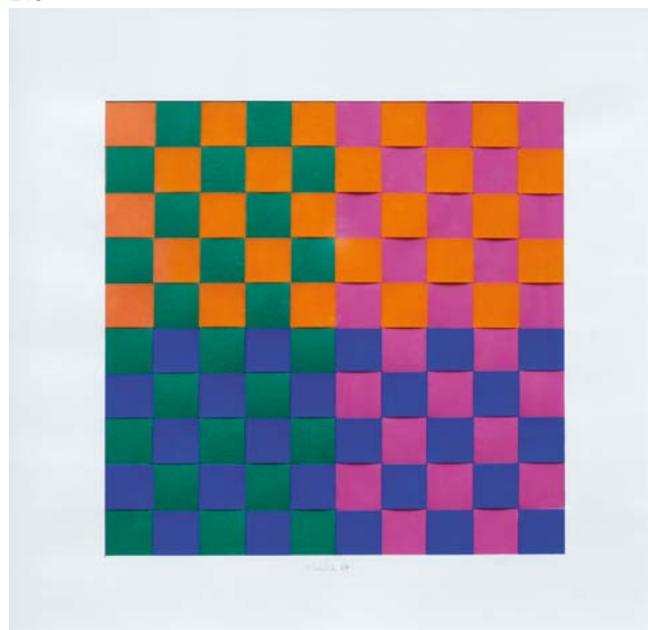
249  
**Edoardo Landi**  
 (Padova, 1937)  
 STRUTTURAZIONE ORTOGONALE + INFLUENZA CROMATICA, 1964  
 Acrilico e cartoncino intrecciato, cm. 30x30  
 Firma e data in basso al centro. Sul verso: firma, titolo e data. Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/7.000

248



249





250



251

250

**A. R. Penck**

(Dresda, 1939)

**KOPF ODER ADLER, 2002**

Tecnica mista su carta, cm. 41,5x56

Firma in basso a sinistra. Certificato di autenticità  
Galerie Michael Schultz, Berlin.

€ 5.000/7.000

251

**Mario Nigro**

(Pistoia, 1917 - Milano, 1992)

**LINEE**

Multiplo, cm. 100x100; es. 15/75

Firma e tiratura in basso a sinistra.

Sul verso: timbro dell'autore con numerazione.

€ 600/800

252

**Mario Nigro**

(Pistoia, 1917 - Milano, 1992)

**NUMERO**

Tecnica mista su carta, cm. 70x50

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo.

€ 1.500/2.500

252





253

**Emilio Scanavino**

(Genova, 1922 - Milano, 1986)

SENZA TITOLO, 1960

Olio su cartone riportato su tela, cm. 35x50

Firma e data in basso a destra.

€ 7.000/8.000

254

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

RETICOLATO, 1996

Acquerello su carta, cm. 26x22

Firma e data in basso al centro.

€ 1.500/2.500

255

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

SENZA TITOLO, 1990

Tecnica mista su carta, cm. 47x40

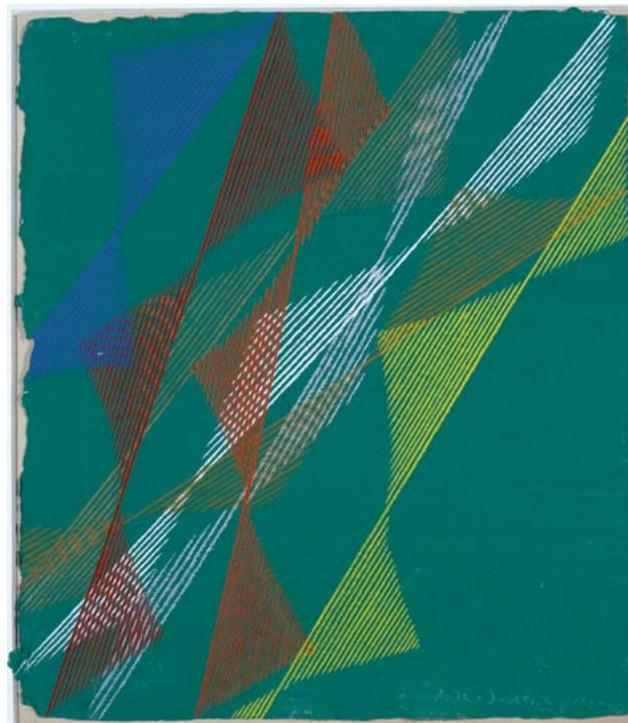
Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/4.000

254



255



256

**Piero Dorazio**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

SENZA TITOLO

Inchiostro e tempera su cartoncino, cm.  
69,5x52

€ 4.000/5.000

257

**Antonio Sanfilippo**

(Partanna, 1923 - Roma, 1980)

CHIACCHIERE, (1944-45)

Olio su tela, cm. 30,5x40

Firma in basso a destra. Certificato  
Archivio Antonio Sanfilippo.

€ 4.300/5.500

258

**Carla Accardi**

(Trapani, 1924 - 2014)

AZZURRO-VIOLA, 2008

Tempera su carta intelata, cm. 35x50

Firma, data e titolo sul verso. Autentica  
su foto Studio Carla Accardi, n. 10/10.

€ 5.000/7.000

256



258



257





259

259

**Carla Accardi**

(Trapani, 1924 - 2014)

**BIANCONERO**, 1990

Vinilico su tela, cm. 65x46

Firma in basso a sinistra.

Autentica Studio Carla Accardi, n. 25/95.

Bibliografia: 1999, G. Celant, Carla Accardi,  
Charta, n. 45.

€ 25.000/35.000



260

260

**Giuseppe Santomaso**

(Venezia, 1907 - 1990)

**SENZA TITOLO**, (1985)

Tecnica mista su carta, cm. 55x50

Firma in basso a destra. Certificato Archivio  
Santomaso - Galleria Blu,  
n. SCT/2067.

€ 5.000/6.000

261

**Sandro Chia**

(Firenze, 1946)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 34x42

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Moderna  
Emilio Mazzoli, Modena.

€ 2.500/3.500

262

**Mimmo Paladino**

(Paduli, 1948)

PRIMO PIANO, 2006

Olio su tela, cm. 46x33 (tela); cm. 52x97  
(metallo)

Sul verso: Firma, titolo, data; etichetta Galleria  
Allegrini Arte (BS). Dichiarazione d'autenticità  
dell'artista ed etichetta della Galleria Cardi su  
foto.

Esposizioni: 2006, Mimmo Paladino,  
Fotogrammi, dipinti armati, 28 settembre - 25  
novembre, Gallerie Cardi e Christian Stein,  
Milano, n. 33, tav. 6.

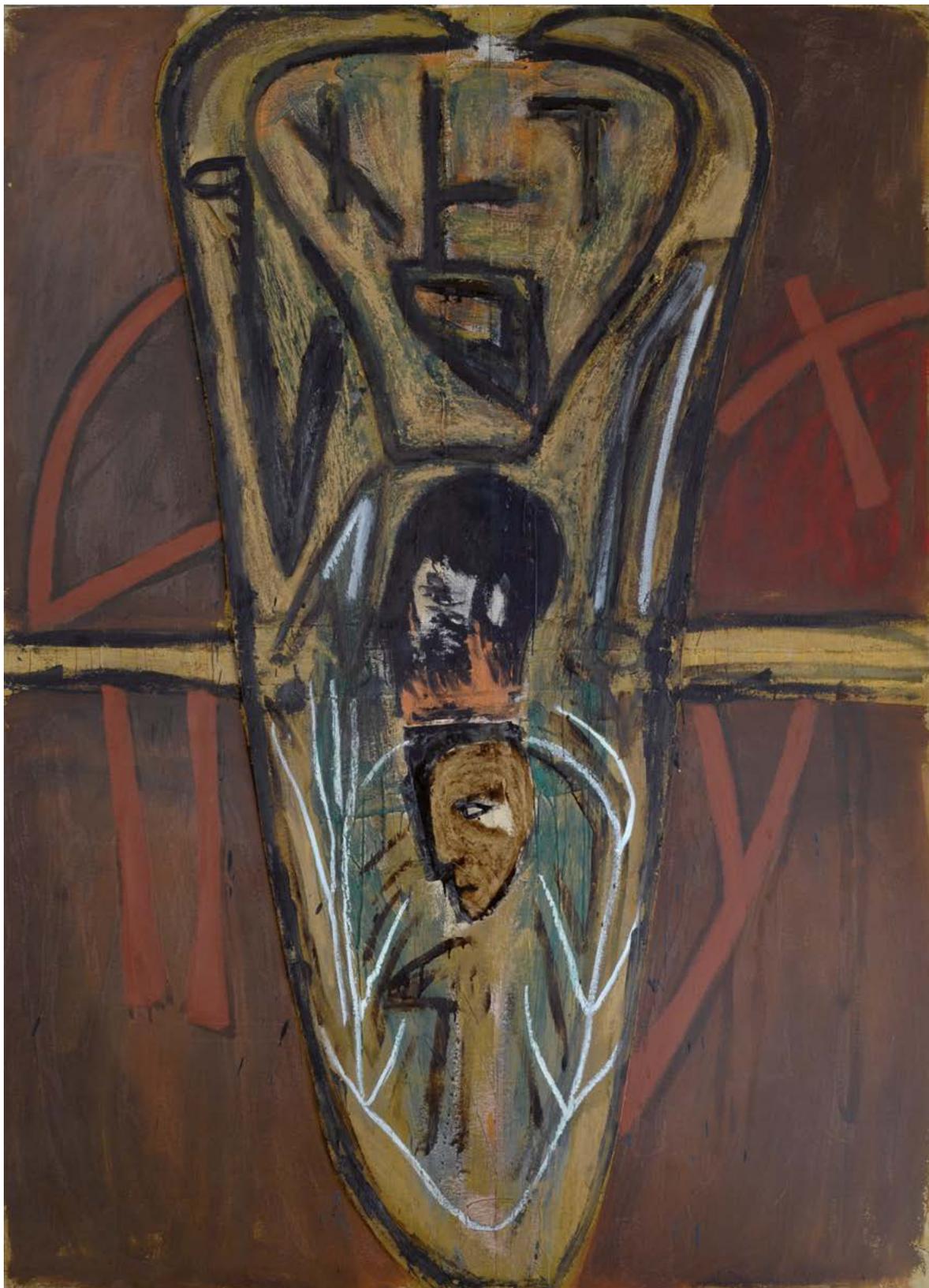
€ 20.000/25.000

261



262





263

**Mimmo Paladino**

(Paduli, 1948)

**LACRIMOSA, 1986**

Collage a olio e cartone su tela, cm. 238x178x8

Firma, data e titolo sul verso.

€ 70.000/80.000

264

**Man Ray**

(Philadelphia, 1890 - Parigi, 1976)

COMPASS, 1920-1976

Assemblage acrilico e legno, mm. 480x340; es. 44/110

Sul verso timbri Galleria d'Arte Cortina con dichiarazione e firma dell'autore.  
Edizioni Galleria d'Arte Cortina di Milano.

€ 1.200/1.500

264



265

**Giulio Paolini**

(Genova, 1940)

GIOCHI D'ACQUA, 1984

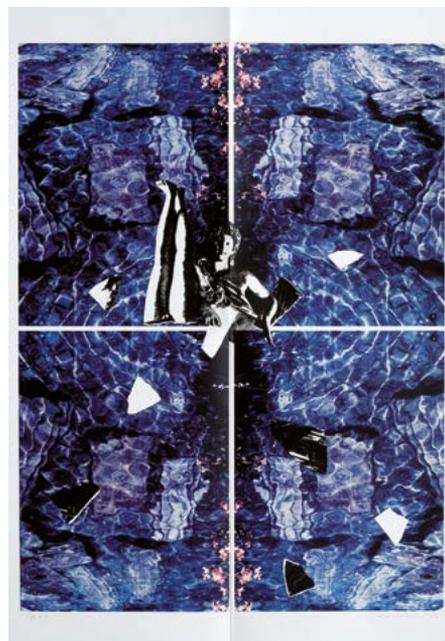
Serigrafia a colori, mm. 970 x 680; es p.a.

Firma in basso al destra, titolo al centro, tiratura in basso a sinistra

Bibliografia: 1992, Giulio Paolini l'Opera grafica 1967-1992, Marco Noire Editore, Torino, n° 49.

€ 400/600

265



266

**Michelangelo Pistoletto**

(Biella, 1933)

RESPIRO, 2007

Serigrafia a colori su lastra Thermodet, mm. 210x297; es. 245/300

Sul verso: firma e tiratura.

Opera ideata a sostegno di Stop TB Italia Onlus, Associazione per la lotta alla tubercolosi nel mondo.

Tiratura di 300 esemplari numerati e firmati, stampatore Arte3, Milano.

€ 1.100/1.500

266



267

**Giulio Paolini**

(Genova, 1940)

CONTEMPLATOR ENIM, 1991

Litografia, mm. 700 x 500; es 76/100

Cartella di 7 tavole litografiche a colori, firmata e numerata sul colophon.

Edizioni Christian Stein Torino-Milano.

Bibliografia: 1992, Giulio Paolini l'Opera grafica 1967-1992, Marco Noire Editore, Torino, n° 81.

€ 1.500/2.000

267





268

268

**Michelangelo Pistoletto**

(Biella, 1933)

**CAPPIO**

Serigrafia su carta argentata,  
mm. 825x585; es. 50/130

Firma e tiratura sul verso

€ 4.000/6.000

269

**Franco Costalonga**

(Venezia, 1933)

**SENZA TITOLO, 1978**

Due semisfere in metacrilato  
metallizzato e plexiglass, cm. 17x17

Firmato alla base, dichiarazione  
d'autenticità dell'artista con  
datazione dell'opera su foto.

€ 2.000/3.000



269

270

**Franco Costalonga**

(Venezia, 1933)

**NOVE SEMISFERE, ANNI' 70**

Assemblaggio polimaterico,  
cm. 52x52x8

Firma sul lato destro.

€ 7.500/9.500



270

271

**Fausto Melotti**

(Rovereto (TN), 1901 - Milano, 1986)

**I PENDOLI, 1968**

Acciaio inox, mm. 500 x 150 x 80;  
es. 299/500

Firmato sul piano in basso a sinistra  
e numerato sul lato destro in basso.  
Bibliografia: 1995, G. Celant, Melotti  
Catalogo Generale, Electa Milano,  
Tomo I Sculture 1929-1972 , pag.  
213 n° 1968-30.

€ 2.500/3.500

271



272

**Jannis Kounellis**

(Grecia, 1936)

SENZA TITOLO, 2004

Teca in metallo e capelli,  
mm. 640 x 445 x 130; es. 16/25

Firma e tiratura al verso. (Un esemplare di  
questa tiratura è nella collezione della Tate  
Modern)

€ 14.000/16.000

272



273

**Alighiero Boetti**

(Torino, 1940 - Roma, 1994)

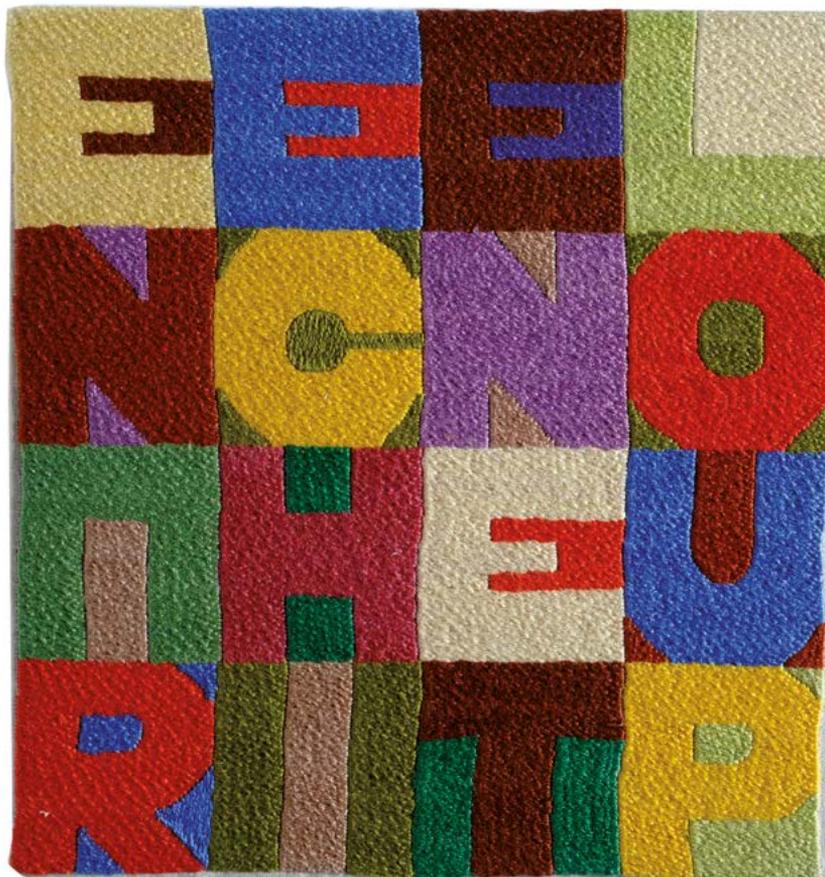
ENTRE CHIEN ET LOUP, 1988

Ricamo, cm. 18x18

Firma e titolo sul verso; timbro Rigo Gallery.  
Autentica dell'autore su foto. Autentica  
Archivio Alighiero Boetti, n. 4159.

€ 23.000/28.000

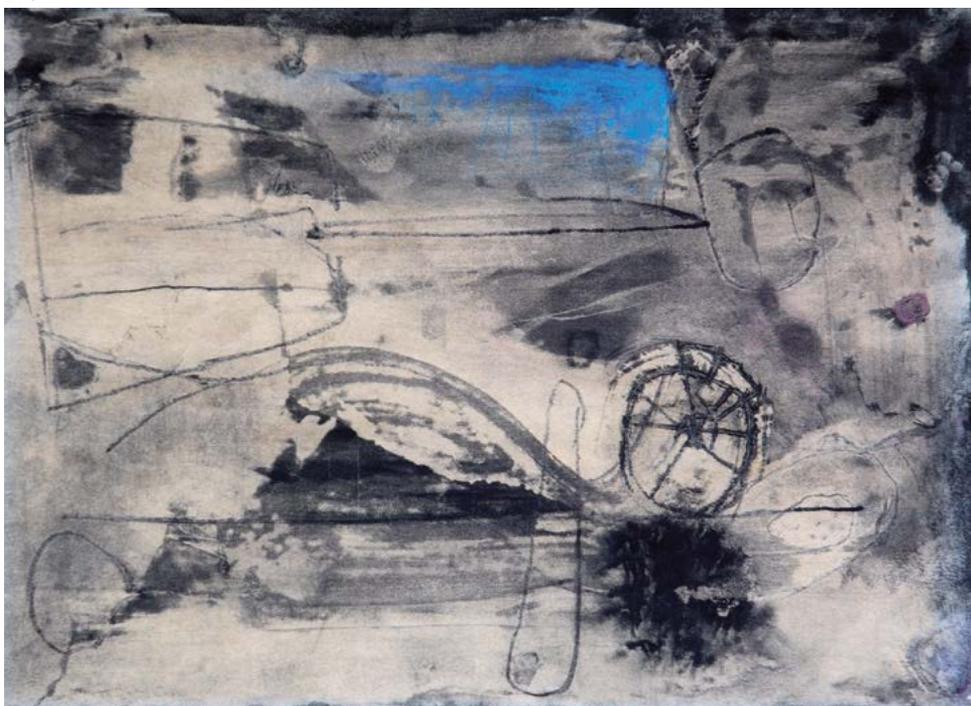
273





274

275



274

**Achille Perilli**

(Roma, 1927)

SENZA TITOLO, 1964

Pomice e tempera su carta intelata,  
cm. 70x100

Firma e data in basso a sinistra.

Opera iscritta con il numero 32 nel  
catalogo generale delle opere su  
carta, Autentica dell' Autore su foto.

€ 25.000/30.000

275

**Alberto Burri**

(Città Di Castello, 1915 - Nizza, 1995)

COMPOSIZIONE

Tempera su cartoncino, cm. 25x34

Firma e data sul verso. Archiviato  
presso la Fondazione Palazzo  
Albizzini - Collezione Burri, n.  
157/1948, autentica su fotografia  
con timbro a secco della  
Fondazione.

€ 8.000/12.000

276

**(Edoarda Maino) Dadamaino**

(Milano, 1930 - 2004)

SENZA TITOLO, 1959

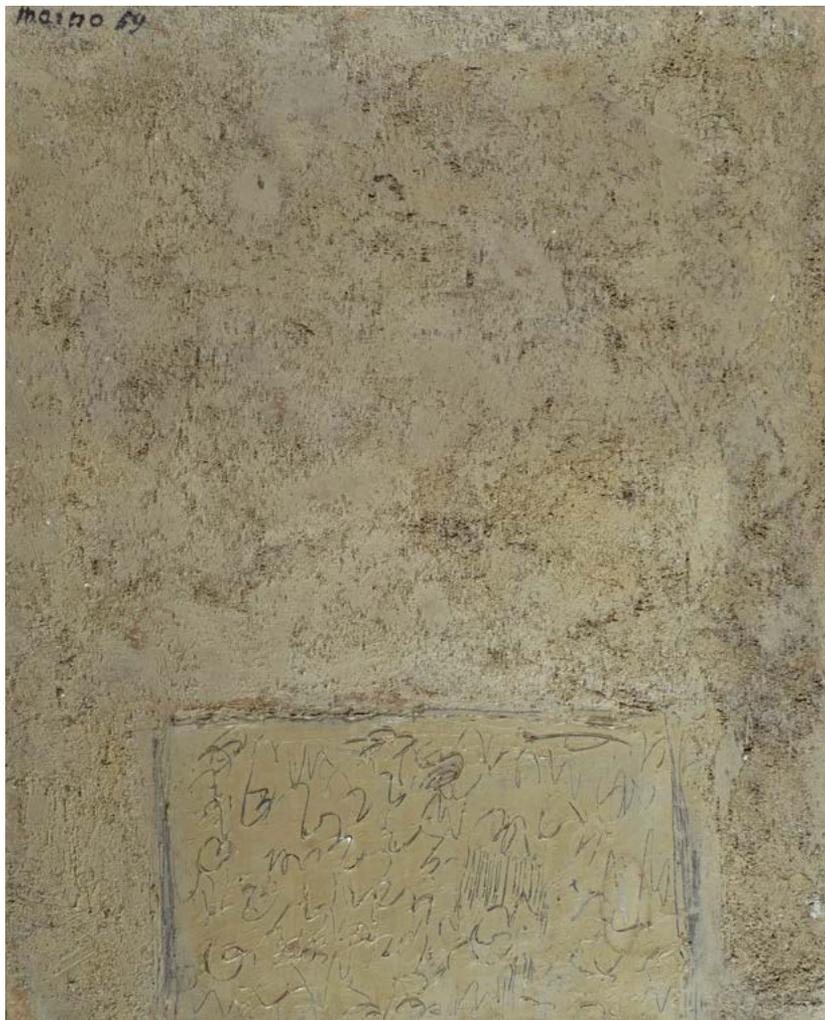
Affresco su tela, cm. 50x40

Firma e data in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta con indirizzo dell'autore.

Certificato Archivio Dadamaino, n. 159/14.

€ 30.000/40.000



276

277

**Enrico Castellani**

(Castelmassa, 1930)

NERO ROSSO, 1999

Carta bicolore fustellata,

mm. 730x560; es. 76/150

Firma e tiratura in basso a sinistra.

€ 550/700

278

**Enrico Castellani**

(Castelmassa, 1930)

COMPENDIO, 1974

Litografia e calcografia, mm. 560x770

(foglio)

Editore: Ariete Grafica, Milano. Bibliografia:

1996, L. Magini, Enrico Castellani, Opera

Grafica, 1960-1995,

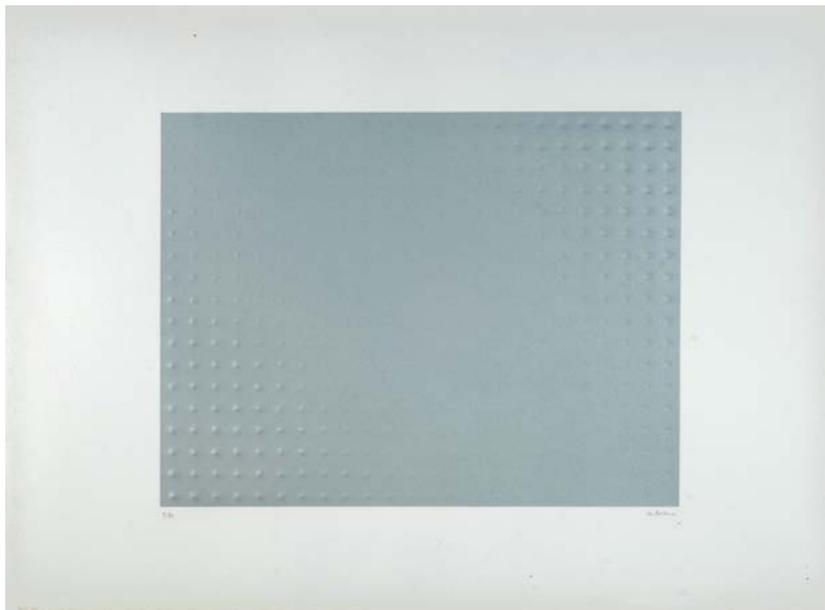
n. 20, Corraini Editore, Mantova

€ 2.000/3.000

277



278





279

279

**Lucio Fontana**

(Rosario di Santa Fè, 1899 - Comabbio, 1968)

**CONCETTO SPAZIALE - TEATRINO, 1968**

Cartoni sagomati, mm. 700x700; es.

35/75

Sul verso: firma e tiratura; timbro ed etichetta Galleria Arte Centro, Milano.

Opera Registrata presso l'Archivio Fontana.

Esposizioni: 2010-2011, Rigorismo, Nell'Orizzonte del Transpazialismo e oltre, a cura di F. Lattuada, Galleria Arte Centro, Milano.

Bibliografia: 2006, H. Ruhè, C. Rigo, Lucio Fontana graphics, multiples and more, Tuja Books Amsterdam, n° M-8 pag. 158.

€ 15.000/20.000

280



280

**Lucio Fontana**

(Rosario di Santa Fè, 1899 - Comabbio, 1968)

**SENZA TITOLO, 1968**

Acquaforte Acquatinta e Litografia a colori, mm. 480 x 640; es. IV/XV

Firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

Editore Marlborough Gallery Roma.

Stampatore 2RC Roma, timbro a secco

in basso a sinistra.

Bibliografia: 2006, H. Ruhè, C. Rigo,

Lucio Fontana graphics, multiples and

more, Tuja Books, Amsterdam, n° E-38

pag. 61.

€ 3.500/4.500

281

**Getulio Alviani**

(Udine, 1939)

SENZA TITOLO, 1972-1975

Alluminio e acciaio, cm. 18x18

Sul verso: firma, data e dedica.

Autentica dell'autore su foto.

€ 21.000/25.000

281



282

**Victor Vasarely**

(Pecs, 1908 - Parigi, 1997)

GESTALT-EMER, 1970-1988

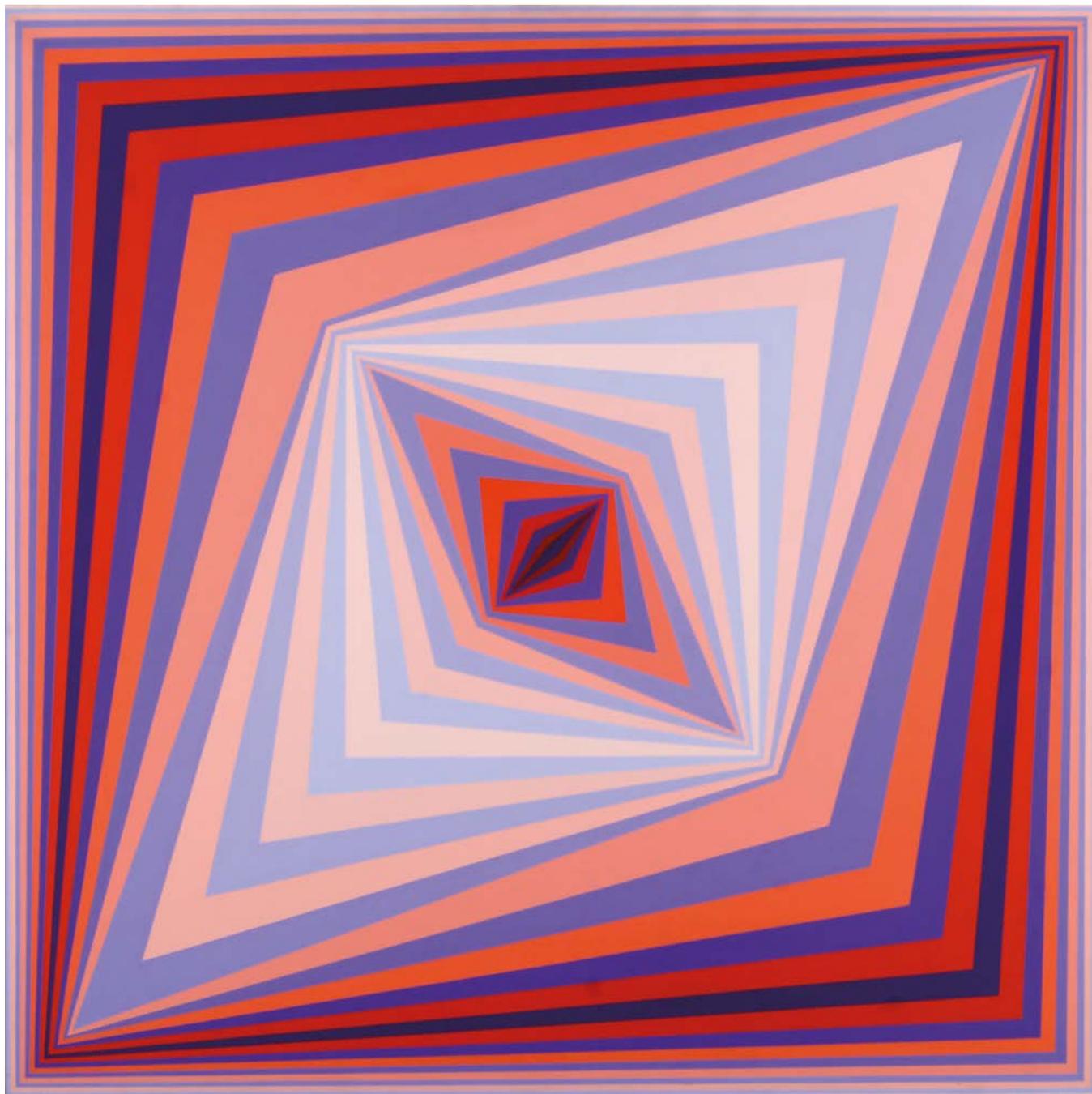
Acrilico e smalto su tavola, cm. 63x58,5

Sul verso: firma, titolo e data.

€ 35.000/40.000

282





283

**Victor Vasarely**

(Pecs, 1908 - Parigi, 1997)

BOÏDE, 1968-1989

Tempera e acrilico su tela, cm. 100x100

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica di Michèle Catherine Vasarely su foto.

€ 85.000/100.000

284

**Paul Jenkins**

(Kansas City, 1923)

PHENOMENA OF RESUSITATION, 1960

Olio su tela, cm. 146x88

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta  
Kestner Gesellsghaft Hannover 1964.

€ 38.000/45.000

284



285

**Sam Francis**

(California, 1923 - 1994)

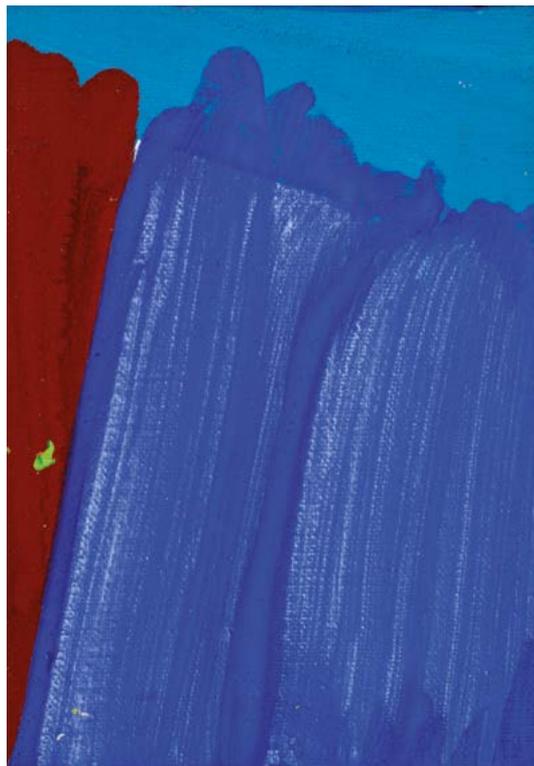
SENZA TITOLO, 1993

Olio su tela, cm. 17,5x12,5

Sul verso: firma; timbro The Sam Francis  
Estate; Certificato su foto di provenienza e  
autenticità Ikon Fine Art, Santa Monica.

€ 10.000/12.000

285





287



286

**Afro (Basaldella)**

(Udine, 1912 - Zurigo, 1976)

COMPOSIZIONE, 1964

China acquerellata su carta, cm. 24x32,5

Firma e data in basso a destra.

Autentica su foto Archivio Afro, n. 64C115.

€ 10.000/15.000

287

**Emilio Vedova**

(Venezia, 1919 - 2006)

SENZA TITOLO, 1981

Inchiostro e pastello su carta intelata,  
cm. 33,8x24,2Opera registrata presso l' Archivio della  
Fondazione Emilio e Annabianca Vedova con il  
codice FV16.

€ 12.000/14.000



288

**Emilio Vedova**

(Venezia, 1919 - 2006)

SENZA TITOLO, 1972

Tempera e inchiostro su carta riportata su tela, cm. 70x49,8

Certificato Archivio Emilio Vedova, n. 380-21.07.97, con dichiarazione dell'autore.

€ 45.000/55.000



## INDICE AUTORI

- Accardi Carla - 258, 259  
Afro (Basaldella) - 286  
Alviani Getulio - 281  
Amadio Giuseppe - 233, 234, 235  
Angeli Franco - 182, 187  
Annigoni Pietro - 44, 45  
Anonimo del XX sec. - 100  
Anonimo XX sec. - 101, 102, 103, 104  
Araki Nobuyoshi - 207, 208  
Asdrubali Gianni - 220  
Aubertin Bernard - 238  
Avenali Marcello - 89  
Aziz Fuad - 87  
Bacci Baccio Maria - 105  
Baj Enrico - 84, 215  
Balla Giacomo - 115  
Barzagli Massimo - 211  
Berlingeri Cesare - 237  
Berti Vinicio - 30, 31, 32, 33, 34  
Biagini Maurizio - 86  
Bianchi Domenico - 247  
Biasi Alberto - 219  
Birolli Renato - 10, 153  
Boetti Alighiero - 273  
Brindisi Remo - 7  
Buono Antonio - 62  
Buono Xavier - 63  
Burri Alberto - 275  
Cacciola Enzo - 226, 248  
Cagli Corrado - 18  
Campesan Sara - 81  
Carmi Eugenio - 216  
Carrega Ugo - 91  
Castellani Enrico - 277, 278  
Ceccobelli Bruno - 239, 240, 241  
Ceroli Mario - 172, 173  
Chia Sandro - 261  
Ciacelli Arturo - 3, 25  
Ciarrocchi Arnoldo - 20  
Conte Pino - 40, 85  
Conti Primo - 5, 6  
Corona Vittorio - 2  
Corpora Antonio - 179  
Costalonga Franco - 269, 270  
Crippa Roberto - 175  
Dadamaino (Edoarda Maino) - 276  
D'Angelo Sergio - 212  
D'Anna Giulio - 117  
de Pisis Filippo - 55, 71, 150  
Del Pezzo Lucio - 76, 164, 165  
Dessi Gianni - 242  
Dorazio Piero - 254, 255, 256  
Dottori Gerardo - 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113  
Dova Gianni - 74, 168  
Fazzini Pericle - 14  
Fermariello Sergio - 236  
Festa Tano - 185, 186, 190, 198, 200, 201  
Fini Leonor - 66  
Finzi Ennio - 77, 92, 93  
Fioroni Giosetta - 176, 177, 178  
Fontana Lucio - 279, 280  
Francis Sam - 285  
Gilardi Piero - 166  
Griffa Giorgio - 223  
Guarneri Riccardo - 224, 225  
Guccione Piero - 160  
Guidi Virgilio - 23, 24  
H. H. Lim - 88  
Indiana Robert - 163  
Jenkins Paul - 284  
Johns Jasper - 204  
Jorn Asger - 203  
Kaufmann Massimo - 98  
Kokocinski Alessandro - 4  
Kostabi Mark - 95, 96, 97  
Kounellis Jannis - 272  
Landi Edoardo - 249  
Levi Carlo - 15, 56  
Lodola Marco - 80, 209, 210  
Lüthi Urs - 205, 206  
Maccari Mino - 13, 16, 49, 50, 60  
Magnelli Alberto - 73  
Manera Enrico - 213  
Manzù Giacomo - 70  
Marrucci Mario - 57  
Mariani Umberto - 221  
Marini Marino - 218  
Martini Alberto - 72  
Mastroianni Umberto - 29  
Matta Sebastian - 214  
Melotti Fausto - 271  
Mensa Carlos - 94  
Messina Francesco - 119  
Migneco Giuseppe - 39, 48  
Mondino Aldo - 174  
Morandi Giorgio - 157  
Murer Augusto - 47  
Music Zoran - 147, 148, 152  
Nativi Gualtiero - 27, 28, 35  
Nespolo Ugo - 171  
Nigro Mario - 251, 252  
Ontani Luigi - 243  
Oriani Pippo - 17  
Paik Nam June - 202  
Paladino Mimmo - 246, 262, 263  
Paolini Giulio - 265, 267  
Parmiggiani Claudio - 231  
Pascali Pino - 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146  
Paulucci Enrico - 41, 42  
Penck A. R. - 250  
Perilli Achille - 181, 274  
Picasso Pablo - 154, 155, 156  
Pignatelli Luca - 162  
Pinelli Pino - 222, 245  
Pintaldi Cristiano - 161  
Pirandello Fausto - 67  
Pistoletto Michelangelo - 266, 268  
Possenti Antonio - 11, 22, 43  
Pozzati Concetto - 217, 230  
Pucci Emilio - 99  
Radice Mario - 232  
Ranaldi Renato - 244  
Ray Man - 264  
Rizzo Pippo - 116, 118  
Romagnoni Bepi - 159  
Rosai Ottone - 69, 149, 69 Bis  
Salimbeni Raffaello Arcangelo - 64  
Salvo - 169, 170  
Sanfilippo Antonio - 257  
Santomaso Giuseppe - 260  
Sassu Aligi - 1, 9  
Savini Maurizio - 161 Bis  
Savinio Alberto - 151  
Scanavino Emilio - 75, 82, 253  
Scatizzi Sergio - 59  
Schifano Mario - 183, 184, 188, 189, 191, 192, 193, 194, 199  
Semeghini Pio - 19  
Simeti Turi - 227, 228, 229  
Sironi Mario - 53, 54, 61, 65, 114  
Soffici Ardengo - 68  
Soldati Atanasio - 26, 78, 83, 158  
Spoerri Daniel - 79  
Squillantini Remo - 12, 37, 38  
Stradone Giovanni - 52  
Sughi Alberto - 46  
Tamburi Orfeo - 8, 21  
Tato (Guglielmo Sansoni) - 120  
Turcato Giulio - 180  
Twombly Cy - 195  
Vasarely Victor - 282, 283  
Vedova Emilio - 287, 288  
Venturi Venturino - 58  
Vergari Marco - 90  
Vespignani Renzo - 51  
Warhol Andy - 196, 197

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala. All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.





GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)