

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



AUTORI DEL XIX E XX SEC

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Francesco Morena

Gioielli e orologi
Alfredo Fiorentino

Auto storiche
Alessandro Bruni
Franco Bellucci
Franco Mazzetti

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Mirko Mercuri
Rosario Minniti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani
Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO, AUTORI DEL XIX E XX SEC,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE

dal 3 al 10 febbraio 2017
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Sabato 11 febbraio 2017, ore 16.00



AUTORI DEL XIX E XX SEC

Dal lotto 139 al lotto 301
Sabato 11 febbraio, ore 16.00



139



140



141

142



139

Mario Cortiello

(Napoli, 1907 - 1982)

VEDUTA DEL GOLFO, 1988

Olio su tela, cm. 60x70

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

140

Mario Cortiello

(Napoli, 1907 - 1982)

SCORCIO NAPOLETANO, 1978

Olio su tela, cm. 50x60

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/1.500

141

Ambrogio Vismara

(Seregno, 1900 - 1994)

CALZOLAIO A MARRACKECH

Olio su tavola, cm. 30x24

Firma in basso a destra.

€ 400/600

142

Arturo Stagliano

(Cuglionesi, 1867 - Torino, 1936)

BIMBA

Olio su tavola, cm. 26x13,5

Firma in basso a destra.

€ 350/450

143



143
Roberto Carignani
 (Napoli, 1894 - 1975)
 SUONATORE DI CHITARRA,
 1955
 Olio su compensato, cm.
 63x40
 Firma e data in basso a
 destra.

€ 300/500

144
Aleardo Villa
 (Ravello, 1865 - Napoli, 1906)
 RAGAZZA
 Pastelli su carta riportata
 su carta, cm. 90x60
 Firma in basso a destra.

€ 400/600

144



145



145
Gennaro Irolli
 (attivo nel XX sec.)
 CONTADINI CON MUCCHE
 Olio su tela, cm. 29x49
 Sul verso, ad inchiostro:
 "Gennaro Irolli, fratello
 maggiore di Vincenzo".

€ 400/600

146



146
Anonimo del XIX sec.
 CAMPAGNA CON PASTORE
 E GREGGE A NAPOLI
 Olio su cartone, cm.
 21,5x27
 Firma in basso a sinistra:
 D'Azeglio.

€ 800/1.200



147

147

Guido Casciario

(Napoli, 1900 - 1963)

PAESAGGIO CON CASA E FIGURE, 1924

Olio su cartone, cm. 22x31

Firmato e dedicato in basso a sinistra.

€ 200/400

148

Scuola Napoletana prima metà XIX sec.

COSTUMI DI CAPRI

Olio su tavola, cm. 14x9

Sul retro: scritta dell'autore "Costumi di Capri".

€ 800/1.200



149

149

Aristotile Vincenzi

(1879 - 1916)

LA SPIAGGIA DI MINORI AL TRAMONTO

Olio su compensato, cm. 18x25

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; dedica "Alla cara Mauretta di Fiorenza/ e al caro Marco, con augurio di costante/ felicità, il vecchio amico/ A Vincenzi".

€ 500/700



148



150



151

150

Luca Albino

(Maiori, 1884 - 1952)

BARCHE DI PESCATORI SULLA SPIAGGIA

Olio su compensato, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

151

Luca Albino

(Maiori, 1884 - 1952)

PESCATORI SULLA SPIAGGIA

Olio su compensato, cm. 49,5x60

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

152



152

Secolo XIX Anonimo Napoletano

VEDUTA DEL GOLFO DI POZZUOLI CON

PROCIDA E ISCHIA SULLO SFONDO

Olio su tela, cm. 68,5x100,5

€ 1.500/2.500

153

Attr a Arthur John Strutt

PAESAGGIO CON ACQUAIOLE

Matita su carta riportata su cartone,
cm. 75,5x105,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

153



154



155



156



154

Vincenzo Gemito

(Napoli, 1852 - 1929)

ACQUAIOLO

Bronzo, cm. 28

Firma in basso a destra.

€ 700/1.200

155

Vincenzo Gemito

(Napoli, 1852 - 1929)

TESTA DI FILOSOFO

Bronzo, cm. 50

Firma in basso a destra.

€ 4.000/6.000

156

Vincenzo Gemito

(Napoli, 1852 - 1929)

RITRATTO DI ANNA

Bronzo (base in marmo), cm. 48,5x50x26

Firma sulla base a sinistra.

€ 7.000/8.000

157

Arturo Stagliano

(Cugliese, 1867 - Torino, 1936)

MODELLA CON

VENTAGLIO

Olio su tela, cm. 32x18

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

158

Francesco Paolo Diodati

(Campobasso, 1864 - Napoli, 1940)

SUL SAGRATO DELLA
CHIESA

Olio su tela, cm.

80,5x100,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200



157

159

Gennaro Villani

(Napoli, 1885 - Milano, 1949)

VITA DI PAESE

Olio su tavola, cm. 63x50

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

160

Nicola Palizzi

(Vasto, 1820 - Napoli, 1870)

CASCINA CON FIGURE

Olio su tela, cm. 25x37,5

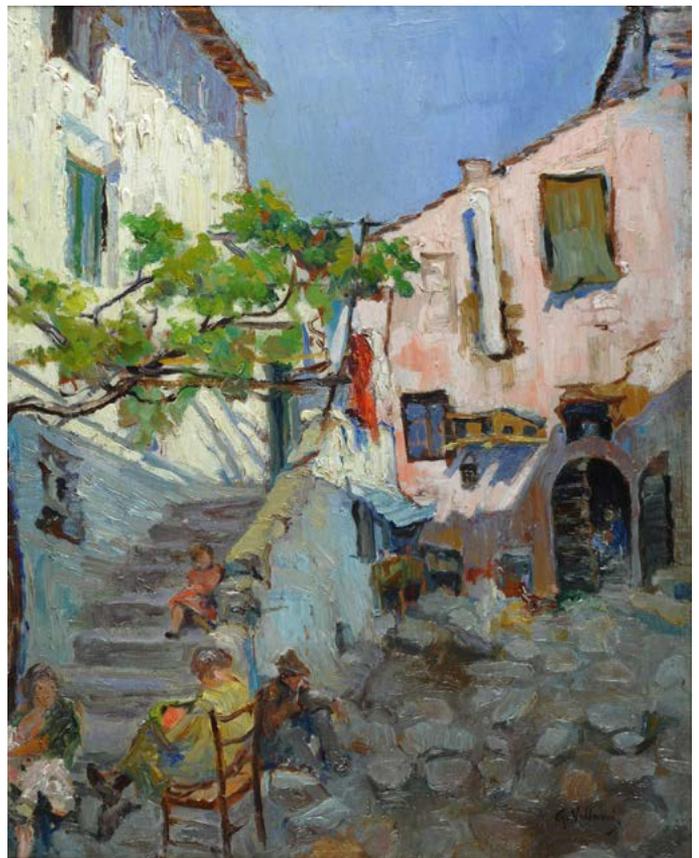
Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

158



159



160





162 163



161

Gabriele Carelli

(Napoli, 1820 - Toulon, 1900)

GOLFO DI NAPOLI

Acquerello su carta, cm. 26x48

Firma in basso a destra.

€ 900/1.200

162

E. Micalizzi

(XIX sec.)

CONCERINO IN BARCA CON VENEZIA SULLO SFONDO; CONCERTINO IN BARCA

Olio su tela, cm. 51x64; cm. 51x64

Coppia di dipinti firmati in basso a sinistra.

€ 600/800

163

Pietro Scoppetta

(Amalfi, 1863 - Napoli, 1920)

SIGNORA SEDUTA

Pastelli su carta, cm. 56x44

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

164

Eugenio Scorzelli

(Buenos Aires, 1890 - Napoli, 1958)

STRADA DI LONDRA

Olio su tela riportata su cartone, cm. 30x50

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

164



165

Carl Budtz-Møller

(Rodby, 1882 - 1953)

CAPRI, 1951

Olio su tela, cm. 79,5x103

Firma e data in basso a destra. Sul verso:

firma, data e titolo.

€ 1.500/2.500

165



166

Vincenzo Irolli

(Napoli, 1860 - 1949)

RAGAZZA

Olio su tela, cm. 55,5x35

Firma in basso a destra.

€ 2.800/5.000

166





167

167

Carmine Ciardiello

(Napoli, 1871 - 1916)

PESCATORI A CAPRI

Olio su tela, cm. 45x80

Traccia di firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



168

168

Giuseppe Carelli

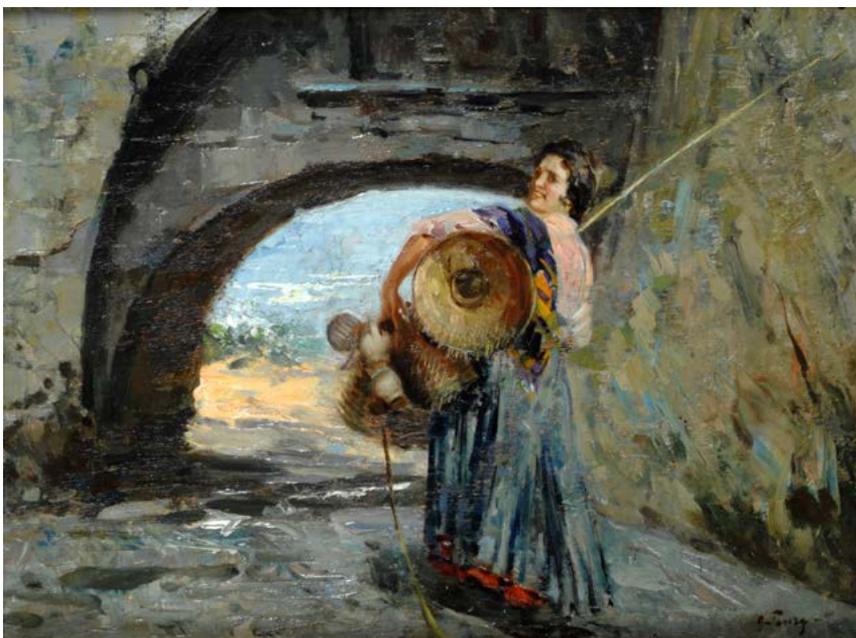
(Napoli, 1858 - Portici, 1921)

NAPOLI, PESCATORI NEL GOLFO

Olio su tela, cm. 46x55

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



169

169

Giovanni Panza

(Napoli, 1894 - 1989)

POPOLANA

Olio su compensato, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 500/700

170

Ezzelino Briante

(Napoli, 1901 - 1971)

GOLFO CON BARCHE DI PESCATORI, 1960

Olio su tela, cm. 46x64

Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

170



171

Carmine Ciardiello

(Napoli, 1871 - 1916)

BARCA A POSITANO

Olio su tela, cm. 35x45

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

171



172

Hubert Tovius

(Attivo a Napoli alla metà del XIX sec.)

VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI

Olio su tela, cm. 40,5x70,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

172





173

173

Guglielmo Giusti

(Napoli, 1824 - 1916)

BARCHE A SORRENTO, 1867

Olio su tela, cm. 39x47,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: data.

€ 1.000/1.500



174

174

Giuseppe Casciario

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

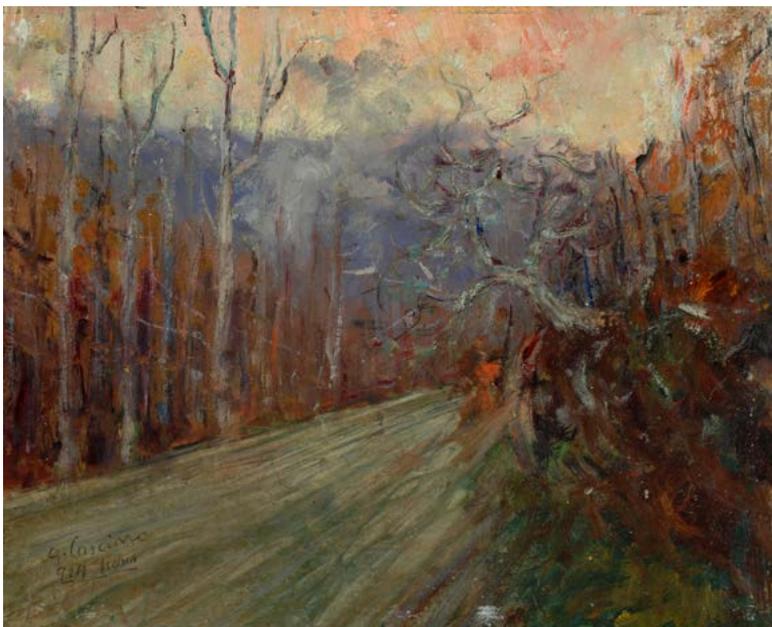
MARINA

Olio su cartone, cm. 21,5x29

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Giuseppe Casciario Napoli.

€ 1.000/1.500



175

175

Giuseppe Casciario

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

STRADA DI ISCHIA, 1924

Olio su compensato, cm. 22,5x27

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

176

Giuseppe Pennasilico

(Napoli, 1861 - Genova, 1940)

BARCHE IN PORTO, 1916

Olio su cartone, cm. 26x39

Firmato e datato in basso a sinistra: G. Pennasilico/1916.

€ 1.300/2.500

176



177

Autori Vari Scuola Romana XIX sec.

COMPOSIZIONE

Olio su tavola, cm. 40x70

Opera recante la firma di ciascun autore.

€ 6.000/8.000

177



178

Gabriele Carelli

(Napoli, 1820 - Toulon, 1900)

PAESAGGIO CON FRATI

Acquerello su carta, cm. 23x14

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

178





179

179

Natale Attanasio
(Catania, 1846 - Roma, 1923)

RITRATTO DI BAMBINA

Olio su tela, cm. 120x70

Firma in basso a sinistra

€ 4.500/6.500



181

181

Ettore Ximenes

(Palermo, 1855 - Roma, 1926)

TRIONFO DI BACCO, 1898

Acquerello, cm. 45 (diametro)

Firma e data in basso a destra.

€ 2.500/3.500

182



183



182
Attilio Pratella
(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)
NAPOLI, VILLA COMUNALE
Olio su tavola, cm. 23x35
Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000

183
Carlo Brancaccio
(Napoli, 1861 - 1920)
PAESE CAMPANO
Acquerello su carta, cm. 29x41
Firma in basso a sinistra

€ 500/700



184

Federico Rossano

(Napoli, 1835 - 1912)

VILLAGGIO FRANCESE, (1877)

Olio su tela, cm. 29x43

Firma in basso a sinistra.

€ 5.000/7.000

185

Consalvo Carelli

(Napoli, 1818 - Napoli, 1900)

PESCATORI A MERGELLINA

Olio su tavola, cm. 25x45

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

187



186



186

Francesco Lojacono

(Palermo, 1841 - 1915)

DOPO LA PIOGGIA

Olio su cartone, cm. 49,5x65

Autentica di Francesco Lojacono su fotografia.

€ 15.000/18.000

187

Bernardo Hay

(Firenze, 1864 - Capri, 1931)

CAPRI

Olio su tela, cm. 32,5x72,5

Firma in basso a destra.

€ 11.000/15.000



188

188

Silvano Gilardi (Abacuc)

(Torino, 1933)

AMALFI CAPO D'ORSO, 1991

Olio su tela, cm. 60x80

Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.500/2.500



190

189

Oswaldo Medici Del Vascello

(Torino, 1902 - Firenze, 1978)

NEL CIRCO, 1949

Olio su tela, cm. 27,5x22,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 200/400

190

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NUDO FEMMINILE DISTESO

Olio su tela, cm. 29,5x44

Firma in basso a destra.

€ 600/800



191

191

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

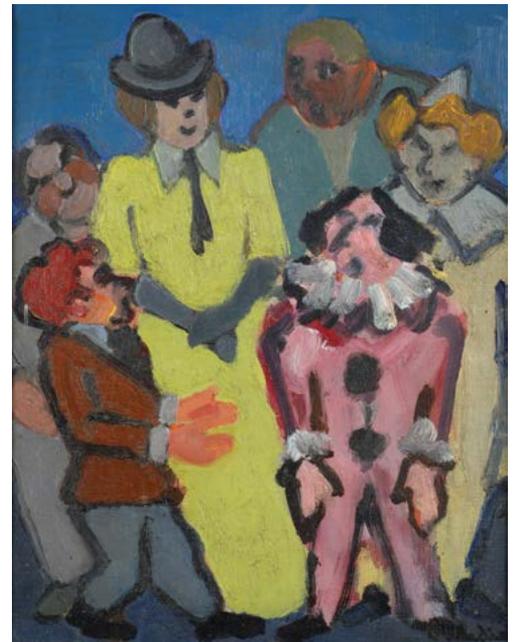
NOSTALGIA

Olio su masonite, cm. 79,5x59,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

189



192

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

ZINIE

Olio su masonite, cm. 60x50

Firma in basso a destra. Sul verso: Firma e titolo.

€ 600/800

193

Francesco Pagliuzzi

(Reggello, 1910 - Firenze, 1988)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

€ 500/700

194

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

RITRATTO DI SIGNORA, 1941

Olio su tela, cm. 85,5x64

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

195

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NATURA MORTA NELLO STUDIO

Olio su masonite, cm. 76x60

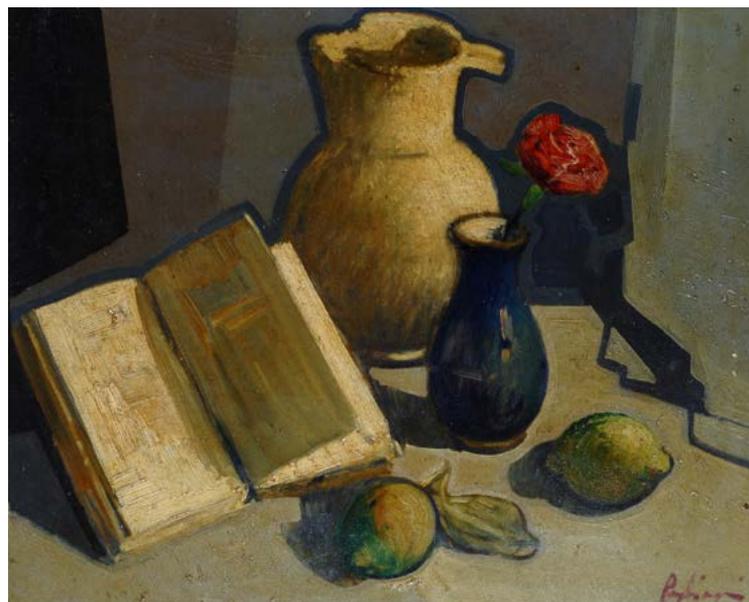
Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

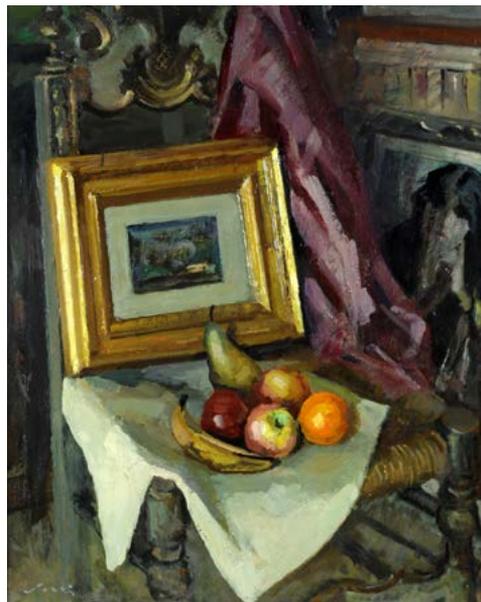
192



194



193 195





196

196
Marcello Boccacci
(Firenze, 1914 - 1996)
MARINA
Olio su compensato, cm. 20x30
Firma in basso a destra e sul
verso.

€ 350/450



197

197
Alberto Caligiani
(Grosseto, 1894 - Firenze, 1973)
ARINGA E LIMONI, 1949
cm. 40x49
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e data.

€ 300/500



198

198
Ermanno Toschi
(Lugo di Romagna, 1906 - Fiesole, 1999)
RITRATTO, 1929
Olio su cartone, cm. 35x50
Firma e data in basso a destra.

€ 400/600



199

199
Antonio Maria Aspettati
(Firenze, 1880 - 1949)
DARSENA
Olio su cartone, cm. 25x35
Firma in basso a sinistra.

€ 250/350



200

200
Silvio Polloni
(Firenze, 1888 - 1972)
PAESAGGIO, 1939
Olio su tela, cm. 54x64
Firma e data in basso a destra.

€ 350/450

201



201
Silvio Pucci
(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 60x60
Firma in basso a destra.

€ 400/600

202

Giorgio Luxardo

(Zara, 1930)

STRADA CON CONTADINA

Olio su compensato, cm. 7,5x12,5

Firma in basso a destra.

€ 200/400

202



203

Volentino Fontani

(Livorno, 1920 - 1976)

CALAMBRONE, 1964

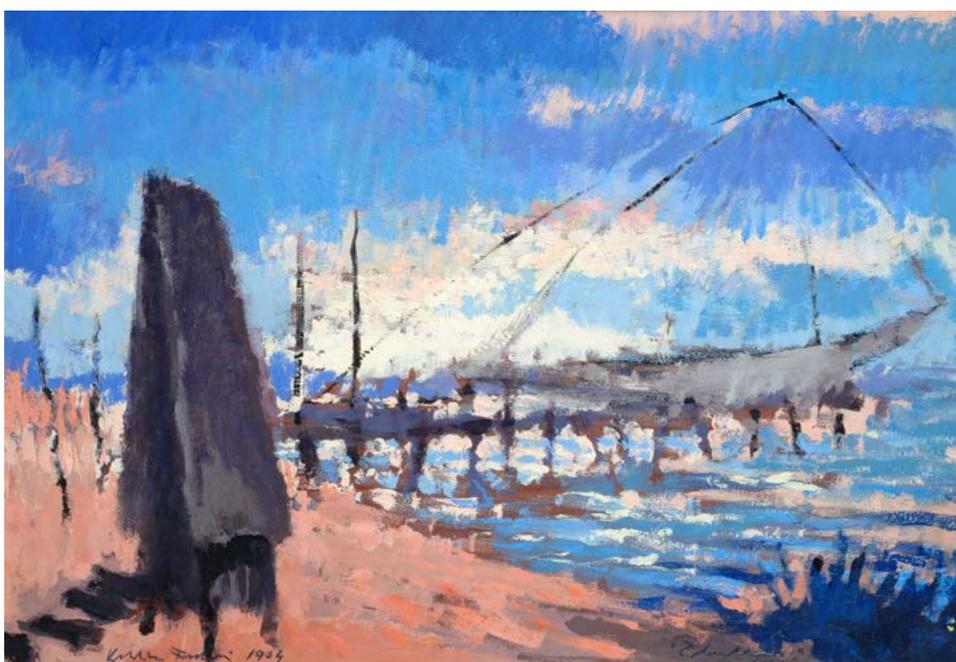
Olio su compensato, cm. 35x50

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500

203



204

Carlo Passigli

(Firenze, 1881 - 1953)

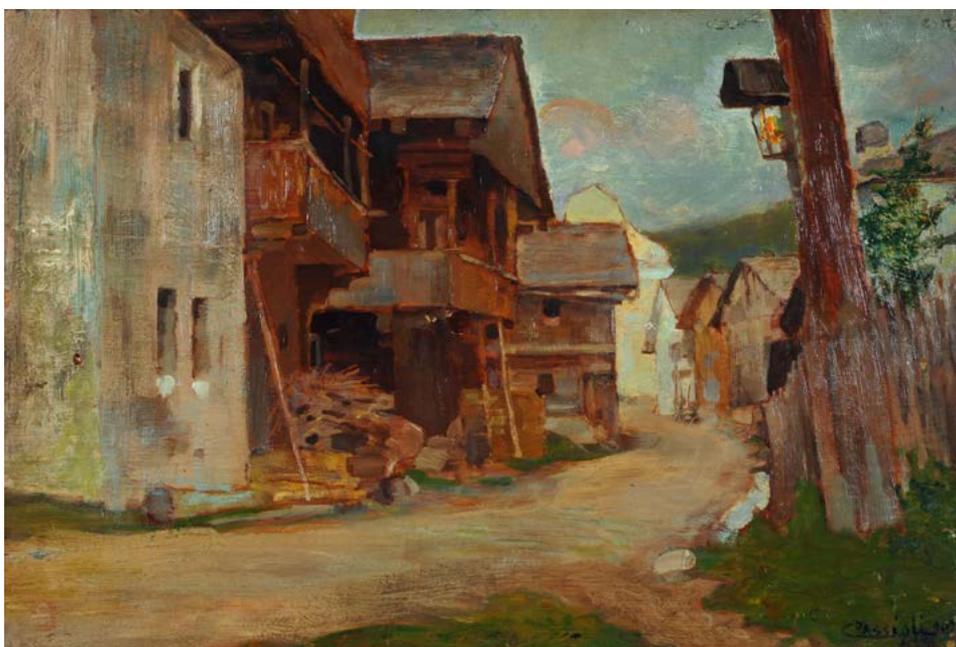
CASE DI MONTAGNA, 1909

Olio su tavola, cm. 27x40

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

204





206

206

Rutilio Muti

(Vicchio di Mugello, 1904 - 1995)

L'ARATURA

Olio su tela, cm. 40x60

Firma in basso a destra.

€ 400/600



207

207

Rutilio Muti

(Vicchio di Mugello, 1904 - 1995)

BUE NELLA STALLA

Olio su tela, cm. 40x60

Firma in basso a destra.

€ 400/600

208

Giovanni March

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

RITRATTO, 1972

Pastelli a olio su cartone telato,

cm. 49,5x40,5

Firma, data e dedica in alto a

sinistra.

€ 300/500

209

Giovanni March

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

TRAMONTO AL FORTE DEI MARMI

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Sul

verso: firma e titolo.

€ 500/700

208



209





210



211



212



213

210

Dino Uberti

(Biella, 1885 - Livorno, 1949)

CAMPAGNA, 1938

Olio su compensato, cm. 49,5x40

Firma e data in basso a destra.

€ 500/1.000

211

Silvio Bicchi

(Montopoli, 1874 - 1948)

PAESE TOSCANO

Pastello su cartoncino, cm. 27,7x39

Firmato in basso a destra: Silvio

Bicchi.

€ 800/1.200

212

Fernand Riblet

(Firenze, 1873 - 1944)

FIGURA ALL'ORIENTALE

Olio su compensato, cm. 30,5x21

€ 300/500

213

Giuseppe Magni

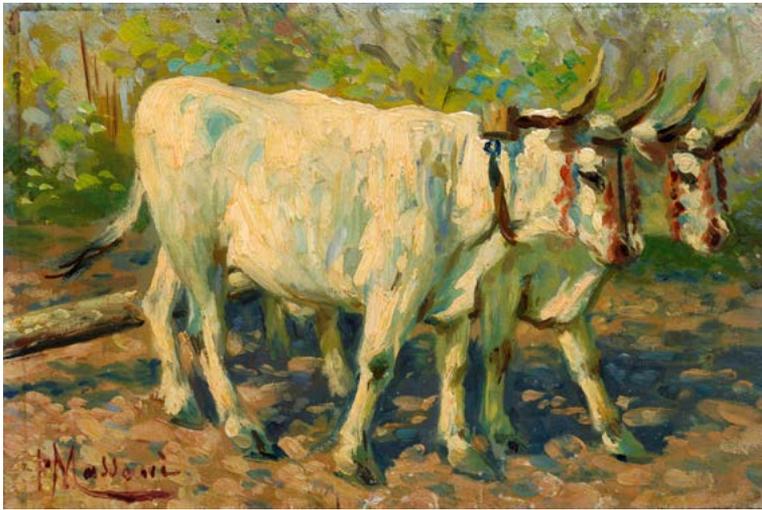
(Pistoia, 1869 - Firenze, 1956)

MATERNITÀ

Olio su cartone, cm. 27x22

Firma in basso a destra.

€ 350/450



214
Pompeo Massani
 (Firenze, 1850 - 1920)
 BUOI
 Olio su compensato, cm. 9,5x15
 Firma in basso a sinistra.
 € 500/700



215
Giulio Fortunato Faini
 (Firenze, 1869 - 1952)
 VEDUTA DEL VESUVIO AL TRAMONTO
 Tempera su cartone, cm. 6x25
 Firma in basso a destra e sul verso.
 € 300/500

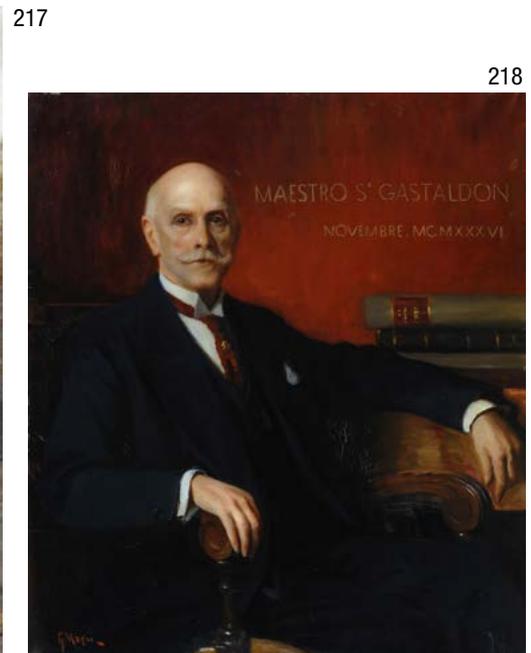


216
Giovanni Lessi
 (Firenze, 1852 - 1922)
 CARROZZA
 Olio su cartone, cm. 9,5x14,5
 Firma in basso a sinistra.
 € 500/700

217
Giovanni Lessi
 (Firenze, 1852 - 1922)
 PAESAGGIO COSTIERO
 Olio su tela, cm. 72x90,5
 Firma in basso a destra.
 € 1.500/2.500



218
Giuseppe Magni
 (Pistoia, 1869 - Firenze, 1956)
 RITRATTO DEL MAESTRO GASTALDON, 1936
 Olio su tela, cm. 98x84,5
 Firma in basso a sinistra, data in alto a destra.
 € 1.500/2.500



217

218

219

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

INTERNO CON FIGURE

Olio su tavola, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.600

220

Ugo Galvagni

(Firenze, 1867 - 1910)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 64x43

Firmato in alto a sinistra: Galvagni.

€ 300/500

219



221

Ruggero Panerai

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

CAVALLI AL PASCOLO NELLA PINETA

Olio su tela riportata su compensato,

cm. 25,5x69,5

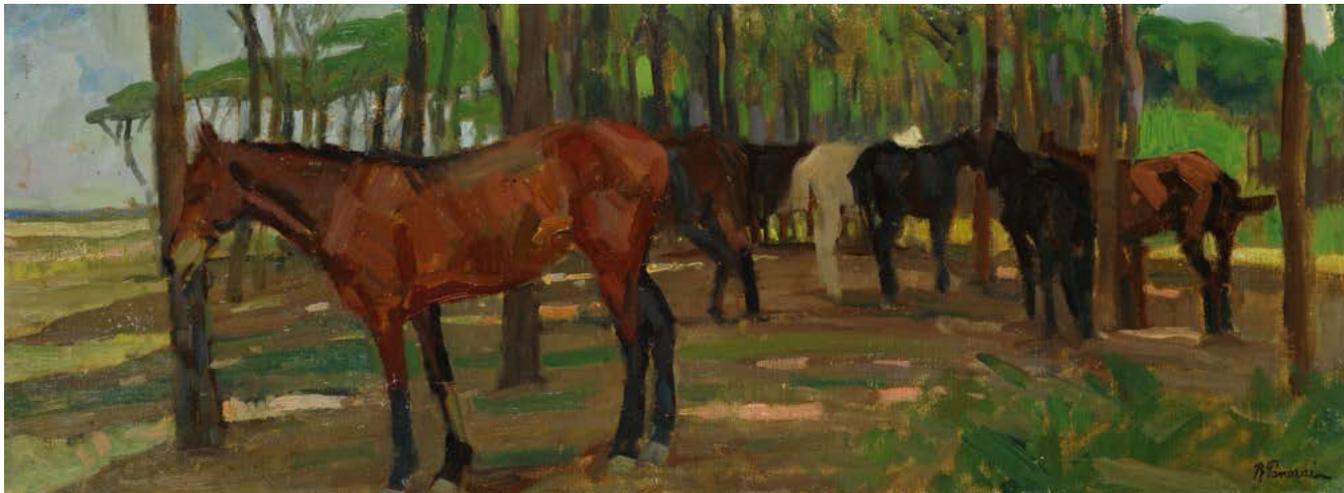
Firma in basso a destra.

€ 5.000/7.000

220



221





223

223

Moses Levy
(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)
RAGAZZA TUNISINA, 1945
China su carta, cm. 27x20
Firma in basso a destra.

€ 400/600



224

224

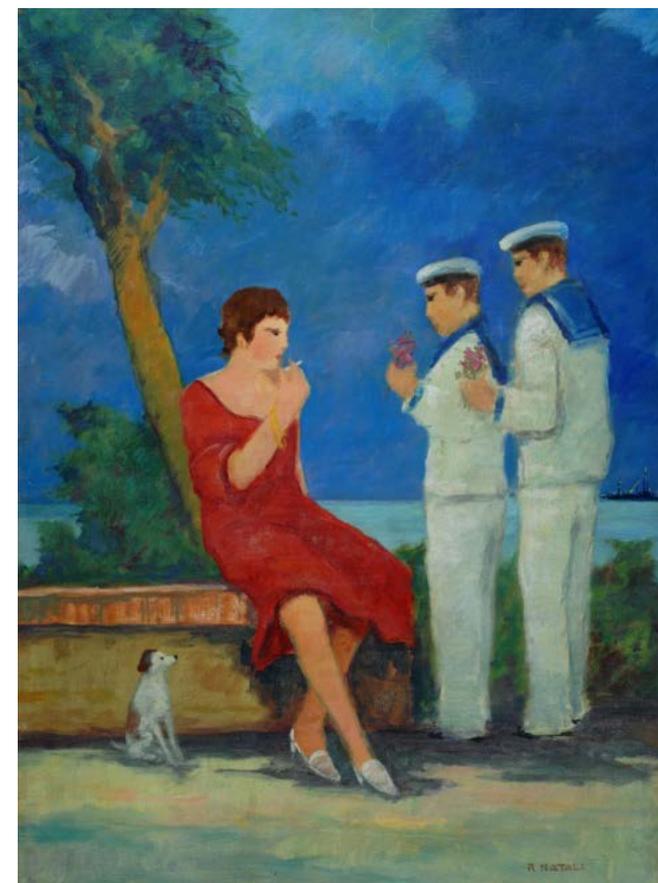
Carlo Domenici
(Livorno, 1898 - 1981)
BARCONE
Olio su faesite, cm. 34,5x49
Firma in basso a destra.

€ 700/1.000



225

225



226

225

Renato Natali
(Livorno, 1883 - 1979)
DONNE ALLA FONTANA
Olio su compensato, cm. 40x30
Firma in basso a destra e sul verso.

€ 1.200/1.600

226

Renato Natali
(Livorno, 1883 - 1979)
APPUNTAMENTO
Olio su tela, cm. 70x50,5
Firma in basso a destra. Sul verso:
timbrì con firma e sigla di Lelio Tomei;
etichetta Galleria d'Arte Valentino.

€ 800/1.200

227

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

SAN FRANCESCO D'ALBARO

Olio su compensato, cm. 28,5x18

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria Rota Genova con appunti manoscritti " N. 59 Giovanni Lomi - S. Francesco d'Albaro/ Mostra Personale - Aprile XX".

€ 1.000/2.000

227



228

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

SCOGLIERA AL TRAMONTO

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

229

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

RITORNO DAI CAMPI, 1929

Olio su compensato, cm. 22,5x37,5

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte il Grattacielo, Livorno; timbro Collezione La Tartaruga di Paolo Barinci.

€ 3.000/4.000

228



230

Benvenuto Benvenuti

(Livorno, 1881 - 1959)

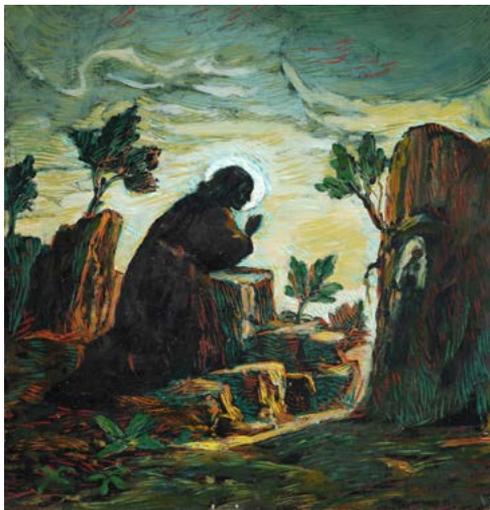
SAN FRANCESCO IN PREGHIERA

Olio su compensato, cm. 25x23,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 2.000/3.000

230

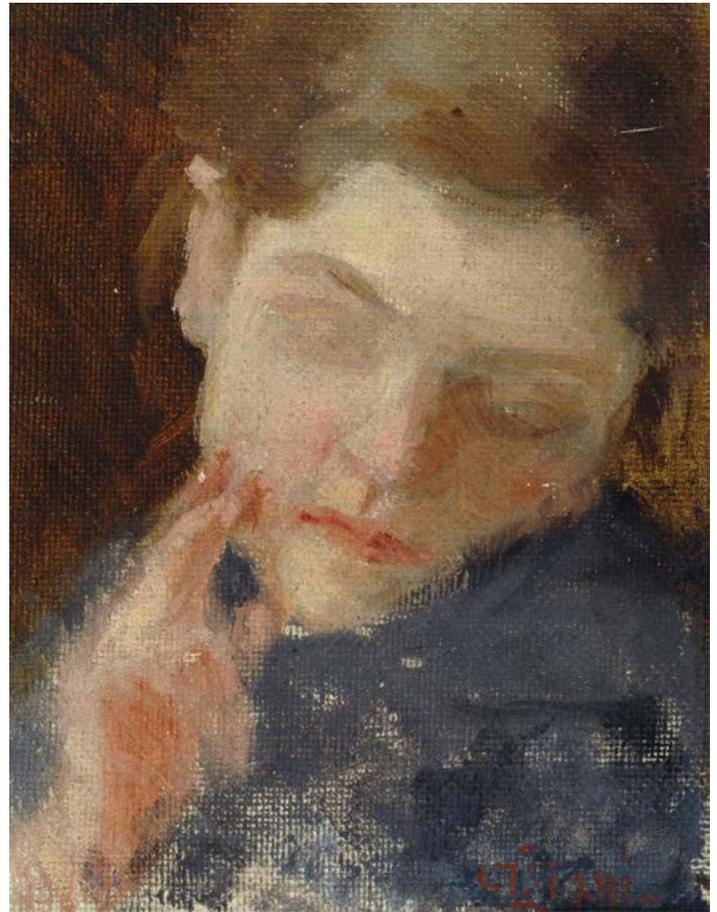


229





231



232



233

231

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

MADONNONE

Olio su faesite, cm. 30x20,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

232

Cesare Ciani

(Firenze, 1854 - 1925)

TESTA DI DONNA

Olio su tela, cm. 20x14,5

Firma in basso a destra.

€ 700/900

233

Ruggero Panerai

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

CAVALLO IN SOSTA

Olio su tavola, cm. 14,5x26,6

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

234

Filadelfo Simi

(Levigliani, 1849 - Firenze, 1923)

RITRATTO DELLA MOGLIE ADELAIDE

Matita su carta, cm. 28x19

Firma in basso a destra. Provenienza: raccolta Alba Tiberto Beluffi, Seravezza.

€ 800/1.000

235

Filadelfo Simi

(Levigliani, 1849 - Firenze, 1923)

CIOCIARO (FRONTE); STUDIO DEL PITTORE (RETRO)

Olio su cartone, cm. 49x31,5

Provenienza: raccolta Alba Tiberto Beluffi, Seravezza.

€ 3.000/5.000

236

Filadelfo Simi

(Levigliani, 1849 - Firenze, 1923)

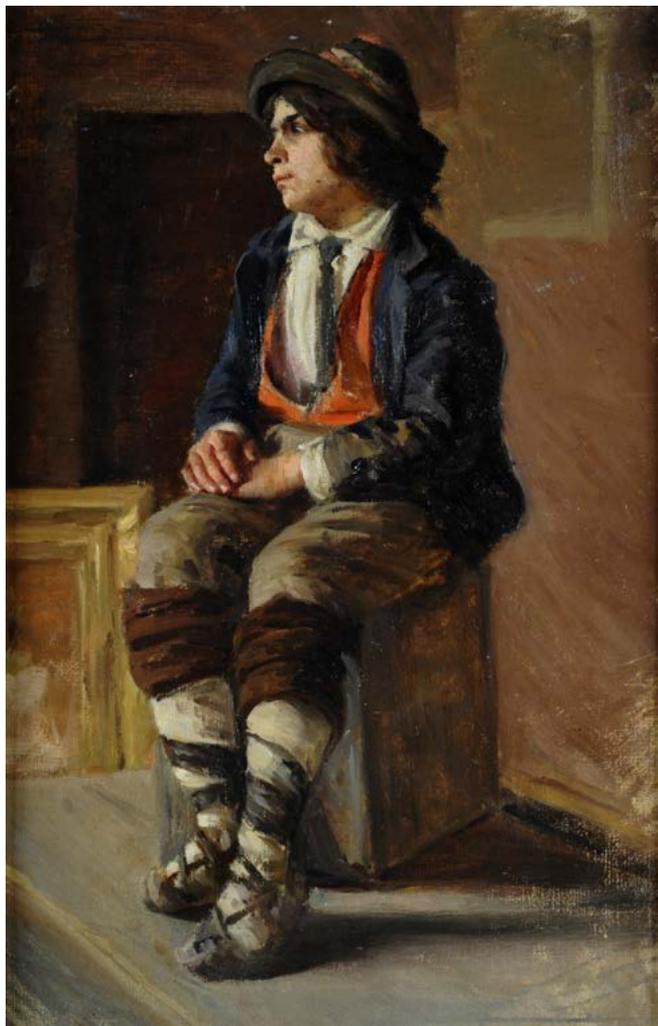
CASCINALE

Olio su tela riportata su cartone, cm. 30,5x25

Provenienza: raccolta Alba Tiberto Beluffi, Seravezza.

€ 1.200/1.800

235



234



236



236 bis



236 Bis

Amos Cassioli

(Asciano, 1832 - Siena, 1892)

GARIBALDI, 1882

Olio su tela, cm. 67x55,3

Siglato e datato in basso a sinistra: "AC/
giugno 1882". Cornice dorata coeva.

€ 1.000/2.000

236 ter



236 Ter

Luigi Mussini

(Berlino, 1813 - Siena, 1888)

RITRATTO DI ULISSE FORNI, 1842

Olio su tela, cm. 45x38,5

Firmato, datato e titolato al verso.

€ 3.000/5.000

237

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

FIORE ROSSO

Olio su cartone, cm. 27x19

Firmato in alto a destra: O. Ghiglia.

€ 4.000/6.000

238

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

RITRATTO DI ISA, (1917)

Olio su cartone, cm. 36,7x29,5

Firmato in basso a destra: O. Ghiglia.

€ 5.000/8.000

239

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

PROFILO DI RAGAZZA

Olio su cartone, cm. 39x31

Firma in alto a sinistra.

Sul verso, ad inchiostro:

“(La nipote)/Angelo De Farro”.

Provenienza: collezione Angelo De Farro.

€ 2.500/3.500

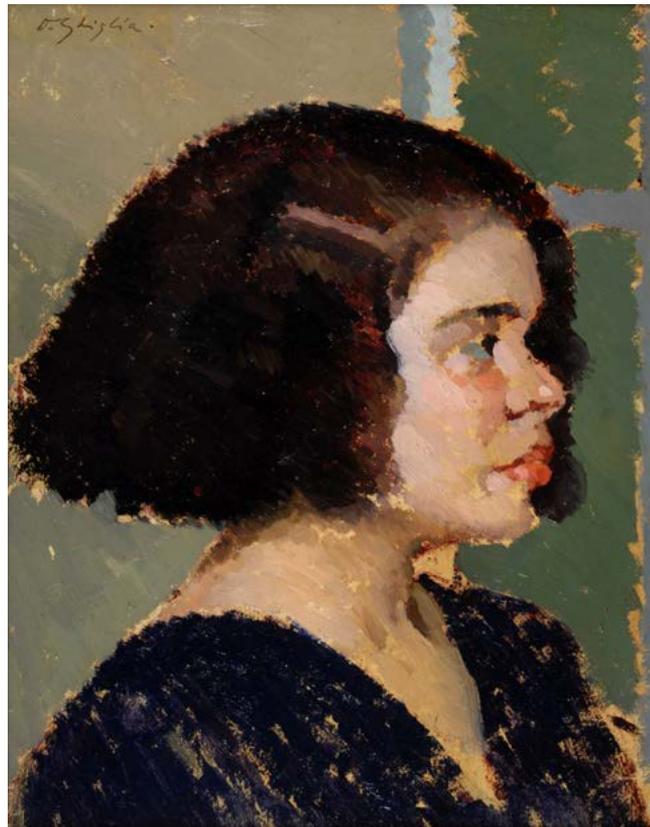
237



238



239





240

240

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

IMPRESSIONE DELLA MAMMA DI MARIO GALLI, 1918

Olio su compensato, cm. 10,2x12,4

Scritta al verso: Impressione della mamma / di Mario Galli, dipinto / a Castiglioncello nel 1916 - / opera di mio padre Oscar Ghiglia / Valentino Ghiglia.

€ 2.000/3.000



241

241

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

CAVALLO, (1916)

Olio su tela, cm. 60,5x68

Firmato in alto a destra: O. Ghiglia.

€ 4.500/6.500



242

242

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

CASE AL TRAMONTO, (1916-1917)

Olio su cartone, cm. 15,2x22,9

Iscrizione al verso: O. Ghiglia.

€ 5.000/8.000

243

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

MELA ROSSA, (1922-1925)

Olio su cartone, cm. 29x18

Firma in basso a destra: O. Ghiglia.

Esposizioni: Oscar Ghiglia, aristocratica voce del Novecento, a cura di Vittorio Quercioli e Caterina Zappia, Firenze, Galleria Cancelli, 25 aprile - 25 maggio 1986, cat. p. 100, tav. XXXVI, illustrato.

€ 9.000/12.000

244

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

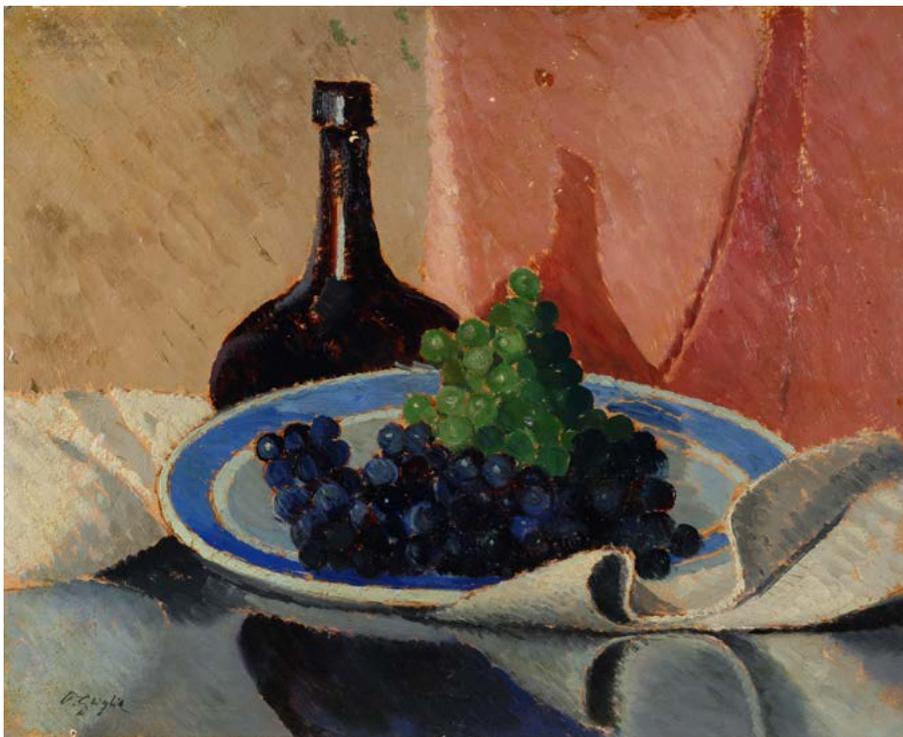
NATURA MORTA CON UVA, (1928-1930)

Olio su cartone, cm.40x50

Firmato in basso a sinistra: O. Ghiglia.

€ 20.000/30.000

244



245

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

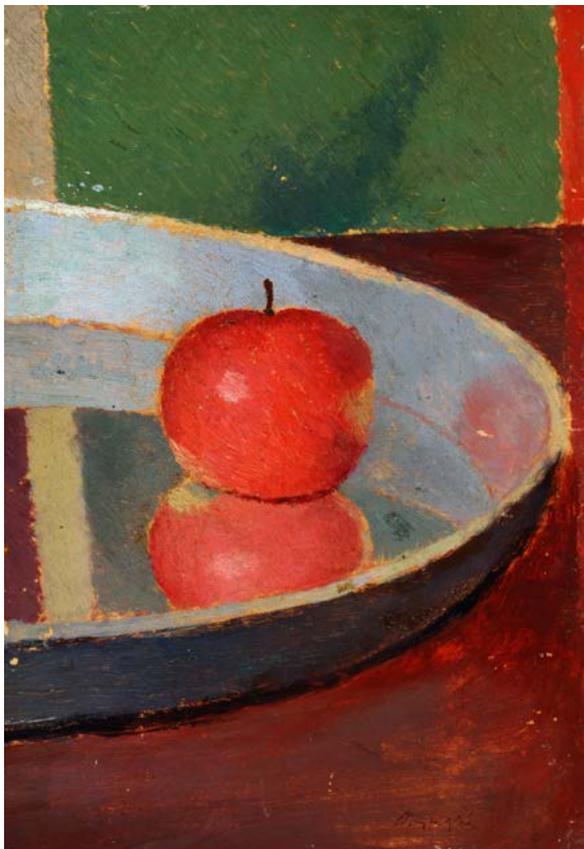
NUDO FEMMINILE, (1922-1923)

Olio su tela, cm. 81,5x60,5

Firmato in basso a destra: O. Ghiglia; al verso sulla tela scritta: Opera di Oscar Ghiglia / Valentino Ghiglia.

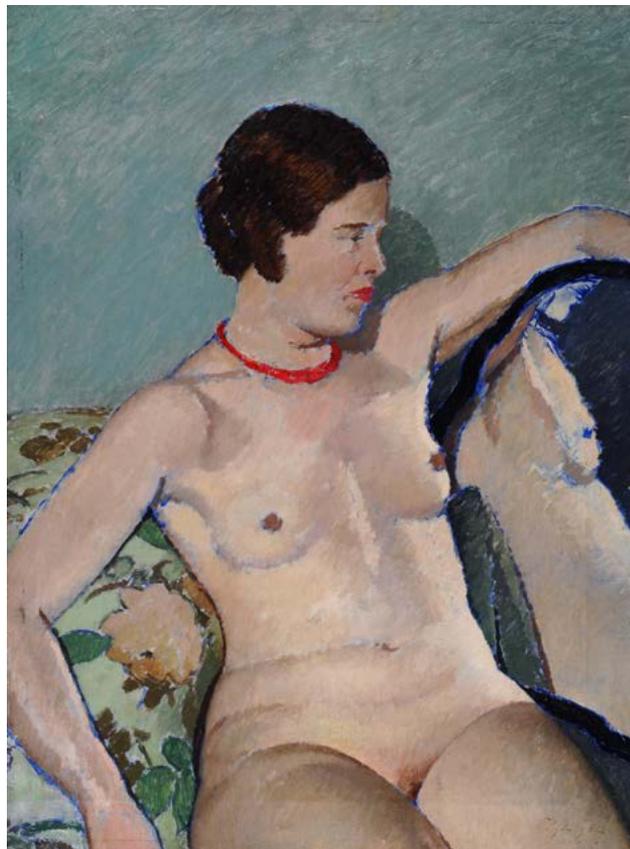
Esposizioni: Oscar Ghiglia, aristocratica voce del Novecento, a cura di Vittorio Quercioli e Caterina Zappia, Firenze, Galleria Cancelli, 25 aprile - 25 maggio 1986, cat. p. 96, tav. XXXII, illustrato; Oscar Ghiglia, a cura di Alessandro Marabottini e Vittorio Quercioli, Prato, Farsettiarte, 19 settembre - 20 ottobre 1996, cat. n. 128, illustrato a colori.

€ 40.000/50.000



243

245





247

247

Plinio Nomellini

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

IN GIARDINO

Acquerello su carta, cm. 78,5x56,5

Firma in basso a destra.

€ 20.000/30.000

248

Plinio Nomellini

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

INSEDIAMENTO BERBERO

Olio su tela, cm. 86,5x68

Firma in basso a destra.

€ 10.000/15.000



248



248 249
bis



250 251



248 Bis

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

**STRADINA DI CAMPAGNA CON
CONTADINA, (1930)**

Olio su compensato, cm. 50x35

Firmato in basso a destra: Ulvi
Liegi. Certificato di autenticità
Archivio Baboni per la pittura
Italiana del XIX secolo.

€ 3.000/5.000

249

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

CONTADINELLO

Olio su cartone, cm. 36x28

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

250

Adolfo Tommasi

(Livorno, 1851 - 1933)

SCORCIO DI AIA

Olio su compensato, cm. 30x38

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

251

Luigi Gioli

(San Frediano a Settimo, 1854 - Firenze, 1947)

ALBERI

Olio su tavola, cm. 45x30

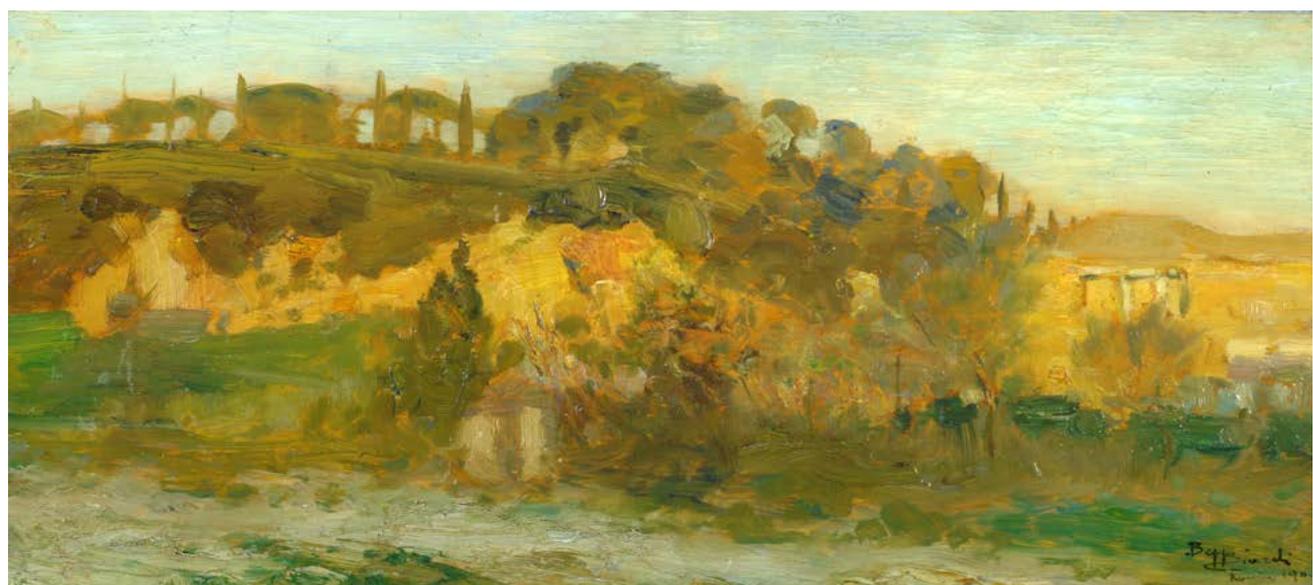
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



252

253



254

252

Vincenzo Cabianca

(Verona, 1827 - Roma, 1902)

SCOGLIERA A CASTIGLIONCELLO, 1875

Olio su tela riportata su cartone, cm. 23x33

Siglato e datato in basso a destra: V. C. 1875. Sul verso, ad inchiostro: "Castiglioncello/ Scogliera/ opera di/ Vincenzo Cabianca"; "Proviene da Mario Borgiotti/ acquistato nel 1946"; "Collezione Corrado Carapelli"; timbri Raccolta Eredi Cabianca.

€ 4.000/6.000

253

Giovanni Bartolena

(Livorno, 1866 - 1942)

CATINELLA CON FIORI, LIMONI E COZZE

Olio su compensato, cm. 50x69,5

Firma in basso a destra.

Sul verso, a inchiostro: "Opera autentica di/Giovanni Bartolena/Luciano Cassuto" e "opera bellissima di/ Giovanni Bartolena/M. Borgiotti!"; etichetta e timbro Galleria d'Arte Sant'Ambrogio, Milano. Provenienza: già collezione Luciano Cassuto, già collezione Corrado Carapelli, Firenze.

Esposizioni: 1970, In cammino con l'Ottocento italiano - mostra di opere pittoriche dei grandi maestri dell'Ottocento, dal 24 gennaio al 19 febbraio, Galleria d'arte Sant'Ambrogio, Palazzo Borromeo, Milano (catalogo con presentazione di P. Nicholls).

€ 5.000/6.000

254

Beppe Ciardi

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

PAESAGGIO ROMANO, 1900

Olio su tavola, cm. 22x49,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso a inchiostro: firma dell'autore e data "Beppe Ciardi Roma 1900"; "autentico/ di Beppe Ciardi/ M Borgiotti"; firma dell'autore "Beppe Ciardi".

€ 2.500/3.500



255

Giovanni Fattori

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

MONTE BURRONE

Olio su tavola, cm. 17,5x36

Firmato in basso a destra: Gio. Fattori.

Esposizioni: 1929, Opere di pittura dell'Ottocento, 28 novembre, Galleria Geri, Milano

Bibliografia: 1929, Opere di pittura dell'Ottocento, Galleria Geri, Milano, n. 20, tav. XXIV.

€ 10.000/15.000



258

256

Giovanni Governato

(Saluzzo, 1889 - Genova, 1951)

NUDO, 1941

Olio su tela, cm. 66x50,5

Firma e data in basso a destra.

€ 700/1.000

259

Paride Castellan

(Gradisca d'Isonzo, 1911 - Firenze, 1988)

CASCINA

Olio su tavola, cm. 49x37

Firma in basso a destra.

€ 250/350

257

Fioravante Seibezzi

(Venezia, 1906 - 1975)

PIAZZA SAN MARCO

Olio su cartone, cm. 24,5x35

Firma in basso a destra.

€ 600/800

260

Anonimo, XX sec.

LA ZIA, 1928

Olio su compensato, cm. 27x19

Firma illeggibile in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e data.

€ 300/500

258

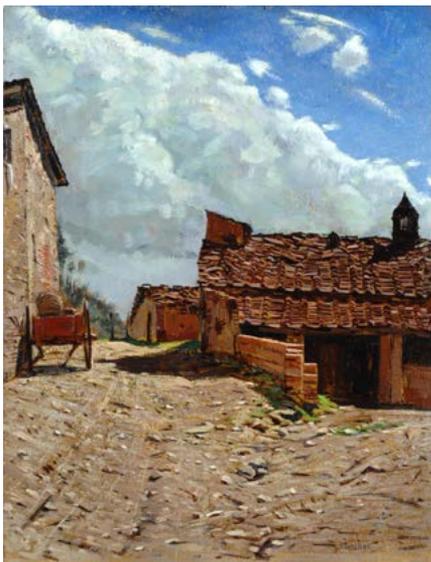
Attr.a Domenico Induno

PAESAGGIO ORIENTALE "STUDIO PER SCENOGRAFIA"

Tempera su tela, cm. 150x91

Sul verso: timbro "Teatro Gianduia", ad inchiostro "Opera autentica di/ Domenico Induno/Lupi Luigi".

€ 1.800/2.500



259



257



260



256



261

261
Anonimo XX sec.
 RITRATTO DI SIGNORA
 Olio su tela, cm. 52x40

€ 500/700

262
Anonimo XIX sec.
 RITRATTO DI SIGNORA
 Olio su tela, cm. 74x52

€ 1.500/2.500

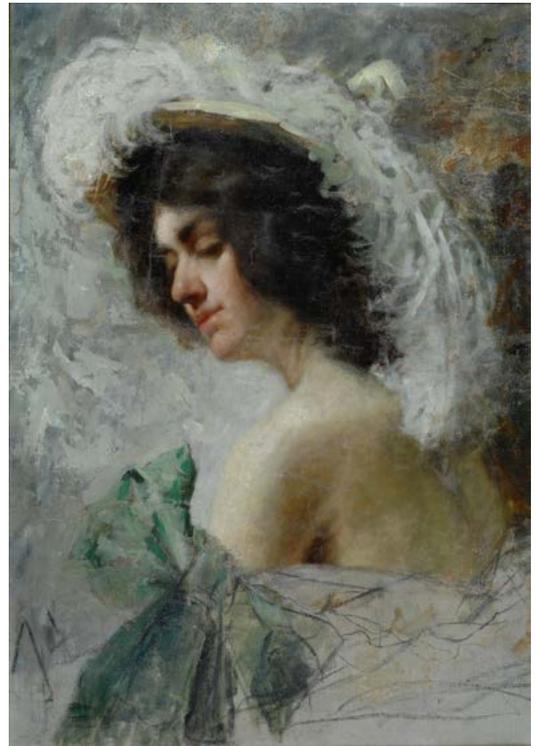
263
Annibale Gatti
 (Forlì, 1827 - Firenze, 1908)
 SALVATOR ROSA RITRAE UN BRIGANTE
 Olio su tela, cm. 50x60,5
 Firma in basso a destra. Sul verso, sul telaio: cartiglio
 Associazione degli Artisti Italiani II esposizione 1906-1907
 Firenze.

€ 2.000/2.500

264
Anonimo XIX sec.
 VENEZIA
 Olio su tela, cm. 70,5x100,5
 Firma indistinta in basso a destra.

€ 1.000/2.000

262



263



264





265

265

Alberto Serafino Carosi
(Roma, 1891 - 1967)
PAESAGGIO CON CASA,
FONTANA E FIGURE, 1944
Olio su compensato, cm.
33,5x42

Firmato, datato e dedicato in
basso a destra: "Ai cari amici
Don Chiano e Signora/offro
questo... in ricordo/Alberto
Carosi Natale MCMXLIV"

€ 1.200/1.800

268

Milenko Duric
(Sarajevo, 1894 - 1945)

DONNE AL LAVORO, 1929
Acquafornte, mm. 1070x870
Firma e data in basso a destra.

€ 400/600



266

266

Giuseppe Cassioli
(Firenze, 1865 - 1942)
IL GIOCO DEL BILIARDO E DELLE
BOCCE
Matita su carta, cm. 12,5x23
Disegni firmati.

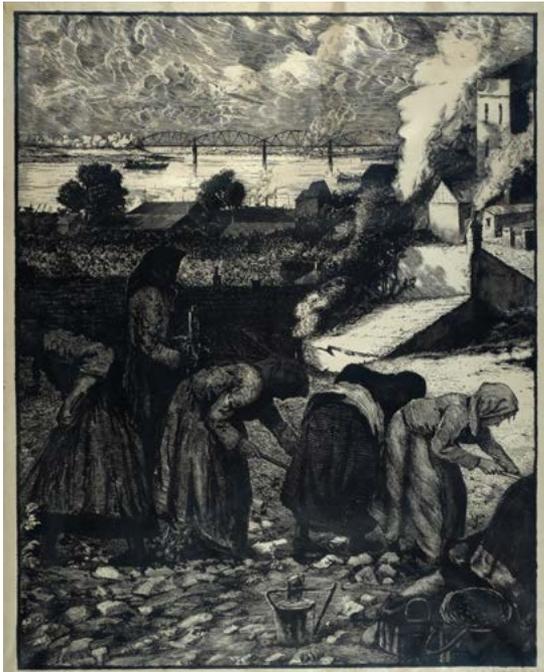
€ 150/250

269

Sebastiano De Albertis
(Milano, 1828 - 1897)

MILITARE (FRONTE/RETRO)
Grafite su carta, cm. 23x32,5
Provenienza: Giorgio Fubini.
Dichiarazione di autenticità Aldo
Geri.

€ 700/1.200



267

267

Milenko Duric
(Sarajevo, 1894 - 1945)
LAVORO IN FONDERIA, 1922
Acquafornte, mm. 870x1070
Firma e data in basso a destra.

€ 400/600



268

269



270

Giuseppe Grassis

(Torino, 1870 - 1949)

CASE, 1890

Olio su tela, cm. 38x55

Firma e data in basso a sinistra.

€ 800/1.200

271

Cesare Gheduzzi

(Crespellano, 1894 - Torino, 1944)

NEI PRESSI DI PAVIA

Olio su cartone, cm. 50,5x44

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 350/500

272

Giuseppe Gheduzzi

(C, 1889 - Torino, 1957)

CASE RUSTICHE E LAVATOIO

A VALTORNENZA

Olio su tela, cm. 70x50,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Berman, Torino.

€ 1.000/2.000



273

Giuseppe Gheduzzi

(C, 1889 - Torino, 1957)

PAESAGGIO MONTANO

Olio su legno, cm. 71x90

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Bottoni, Torino; etichetta Galleria d'Arte Giorgio Perazzone.

€ 1.800/2.500

270



273



271





274

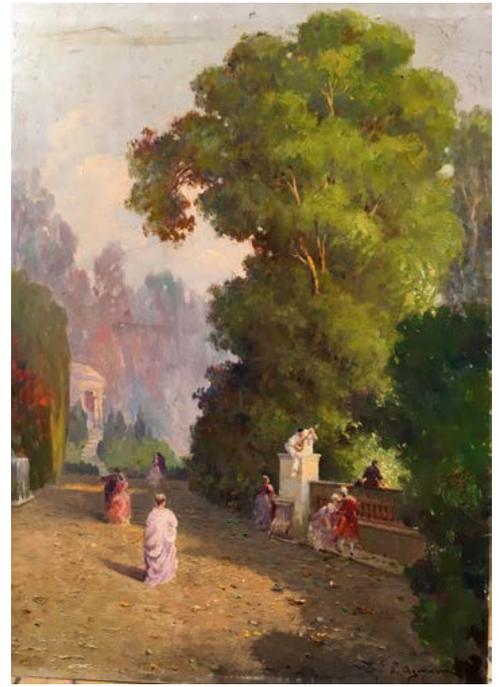


275

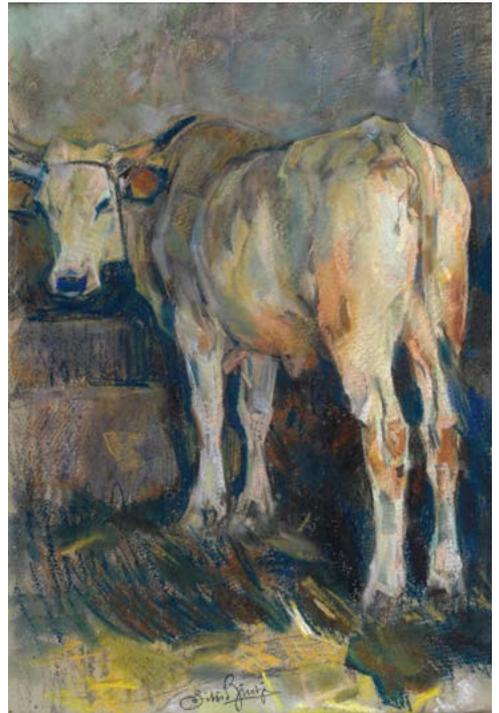


276

276
bis



277



274

Giuseppe Pesa

(Polistena, 1928 - 2000)

PAESAGGIO ALPINO

Olio su compensato, cm.
30x40

Sul verso: etichetta
Galleria d'Arte Scaligera,
Montecatini Terme con dati
dell'opera. Firma in basso
a destra.

€ 600/800

275

**Attr. a Giuseppe De
Sanctis**

PASSEGGIATA NEL PARCO

Olio su tela, cm. 17,5x30,5
Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

276

Giuseppe Miti Zanetti

(Modena, 1859 - Milano, 1939)

VENEZIA

Olio su tavola, cm.
,28,5x37

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.800

276 bis

Lidio Ajmone

(Coggiola, 1884 - Andezeno, 1945)

ECO DEL PASSATO

Olio su tavola, cm.
49,5x34,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo e firma.

€ 500/700

277

Silvio Bicchi

(Montopoli, 1874 - 1948)

BOVE NELLA STALLA,

(1920)

Pastelli su cartoncino, cm.
49x39,5

Firmato in basso al centro:
Silvio Bicchi.

€ 2.000/3.000



278



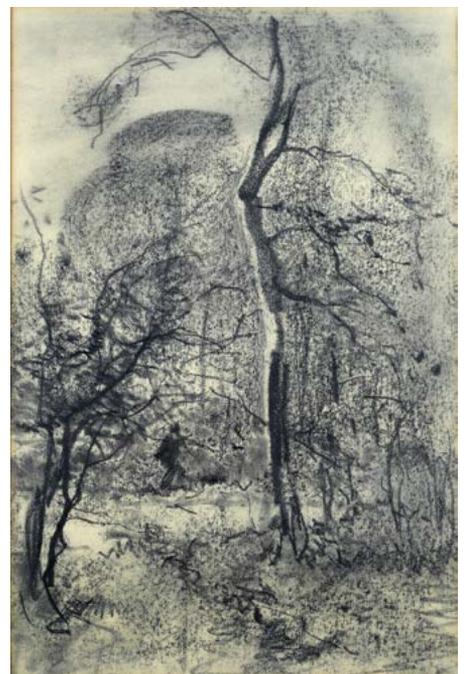
279



282



280



281

278

Cesare Gheduzzi

(Crespellano, 1894 - Torino, 1944)

SCENA GALANTE

Olio su tela, cm.

101x140

€ 4.000/6.000

279

Vittorio Gussoni

(Milano, 1893 - Sanremo, 1968)

MATERNITÀ

Olio su

compensato, cm.

60x50

Firma in basso a

sinistra.

€ 1.000/2.000

280

Ivan Karpoff

(Novocerkask, 1898 - Milano, 1970)

CANALE DI

VENEZIA

Olio su tela, cm.

70x50

Firma in basso a destra.

€ 500/700

281

Pompeo Mariani

(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)

ALBERI

Matita su carta,

cm. 22,5x15

Sul verso: timbro

studio Pompeo

Mariani; sul

cartone di chiusura

etichetta Galleria

d'Arte Cocorocchia

Milano con

dichiarazione

di autenticità e

provenienza.

€ 400/600

282

Angelo Savelli

(Pizzo Calabro, 1911 - 1995)

VASO DI FIORI

Olio su tela, cm.

60x50

Firma in alto a

destra. Autentica

su foto Archivio

della Scuola

Romana, n. arch.

123/95

€ 1.000/2.000



283

283
John Fulleylove
 (Leicester, 1845 - Londra, 1908)
LA CATTEDRALE DI ROUEN, 1873
 Acquerello su carta, cm. 19x27
 Siglato e datato in basso a destra.
 € 200/400



284

284
Romano Valori
 (Milano, 1886 - Povolano, 1918)
DONNA CON CAPPELLINO BIANCO, 1906
 Olio su tela riportata su tavola, cm.49x40
 Firma e data in basso a destra.
 € 1.000/2.000

285
Giuseppe Bertini
 (Milano, 1825 - 1898)
RITRATTO DI DONNA
 Acquerello su carta, cm. 37x24
 In basso a destra: "Bertini al suo amico Zorzi".
 € 1.000/2.000

286
Alexandre-François Bonnardel
 (Lione, 1867 - 1942)
RITRATTO DI SIGNORA
 Pastelli su carta riportata su tela, cm. 55x47
 Firma in basso a sinistra.
 € 400/600

285



286



287

Oriolo Frezzotti

(Roma, 1888 - 1965)

VILLA

Matita su carta, cm. 18,5x25

Firma in basso a destra.

€ 300/500

288

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

MUSSOLINI, (1927)

Xilografia, mm. 555x435

Firma in basso a destra.

€ 300/500

289

Carlo Vittorio Testi

(Ravenna di Trento, 1902 - Bardolino, 1977)

AQUILA

Matita su carta, cm. 16,5x15

Sigla a sinistra nella composizione. Bibliografia: 1940, P.N.F. Il Secondo Libro del Fascista. Roma: A. Mondadori (il disegno è il bozzetto preparatorio per la copertina).

€ 300/500

290

Albino Manca

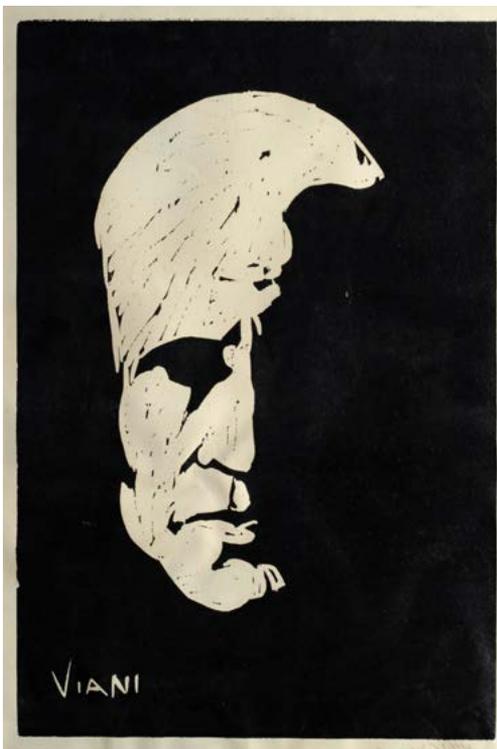
(Tertenia, 1897 - New York, 1976)

BUSTO DI MICHELANGELO

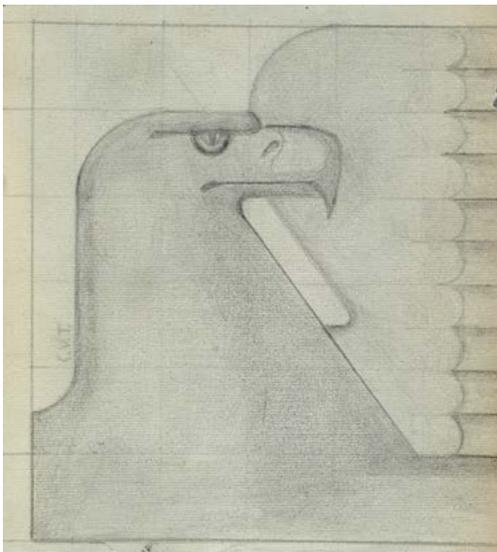
Bronzo, cm. 65x57

€ 5.000/7.000

288



289



287

290





291

Lorenzo Delleani

(Pollone di Biella, 1840 - Torino, 1908)

LA STANZA DELLE COLONNE

Olio su tavola, cm. 45x32

Firma e titolo sul verso.

Bibliografia : 1874, A. Dragoone, Delleani /La vita , l'opera e il suo tempo, Cassa di Risparmio di Biella, Vol. I, p. 18 n. 6.

€ 1.000/1.500

292

Alessandro Lupo

(Torino, 1876 - 1953)

IL VECCHIO LAVORATORE

Olio su cartone, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso

ad inchiostro: Opera del pittore

Alessandro Lupo titolo dell'opera

il vecchio lavoratore/1938.

Provenienza: Galleria d'Arte Garabello, Biella.

€ 3.500/5.000

293

Erma Zago

(Venezia, 1880 - 1942)

CANALE A VENEZIA

Olio su compensato, cm. 70x60

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

292

291



293



294

Beppe Ciardi

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

FIGURE SUL CANALE

Olio su cartone, cm. 14,5x22,5

Firma sul verso. Traccia di firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

294



295

Beppe Ciardi

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

CONTADINA CON MUCCHE

Olio su cartone, cm. 10x16

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

295



296

Fausto Zonaro

(Masi, 1854 - Sanremo, 1929)

VEDUTA LAGUNARE

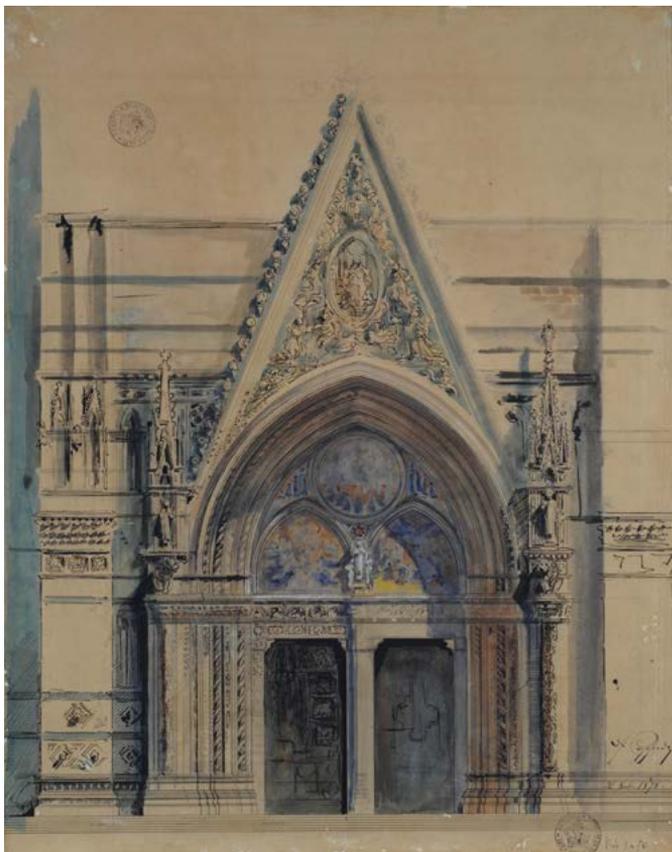
China acquerellata su carta, cm. 18x27

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

296





297



298



299



300

297

Adolfo Coppedè

(Firenze, 1871 - Montemurlo, 1951)

STUDIO PER LA PORTA DEL DUOMO, 1898

China e acquerello su carta riportata su tela, cm. 64x50

Firma e data in basso a destra. Timbri Istituto delle Belle Arti di Firenze.

€ 700/1.400

298

Luc-Albert Moreau

(Parigi, 1882 - 1948)

RITRATTO DI DONNA CON SIGARETTA, 1924

Matita su carta, cm. 25x20

Firma, data e dedica in basso a sinistra: " a Lucius Henraux/ son ami/ M. Albert Moreau/ 1924". (Rotture)

€ 500/700

299

Jules Pascin

(1885 - 1930)

CONVERSATION

Acquerello su cartoncino, cm. 22,5x30,7

Firma in basso a sinistra. Timbro Atelier Pascin in basso al centro.

€ 3.000/5.000

300

Carlo Mariano Fortuny

(Reus Spagna, 1838 - Roma, 1874)

PASTORALE

Acquerello su carta, cm. 17,5x23,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



301

Attr. a Vittorio Corcos

ALLEGORIA DELLE ONDE
ELETTROMAGNETICHE
Olio su tela, cm. 163x110

€ 9.000/15.000



INDICE AUTORI

- Accardi Carla - 419
 Ajmone Lidio - 276 bis
 Albino Luca - 150, 151
 Alechinsky Pierre - 373
 Alviani Getulio - 417
 Annigoni Pietro - 343, 344, 345, 346
 Anonimo del XIX sec. - 146
 Anonimo inizio XX sec. - 40, 41
 Anonimo Napoletano Secolo XIX - 152
 Anonimo XIX sec. - 44, 262, 264
 Anonimo XX sec. - 12, 261
 Anonimo, fine XIX sec. - 52
 Aspettati Antonio Maria - 199
 Attanasio Natale - 179
 Attr a Arthur John Strutt - 153
 Attr. a Antonio Molinari (Venezia, 1655-1704) - 128
 Attr. a Eugene Delacroix - 108
 Attr. A Francesco Trevisani - 134
 Attr. a Giuseppe De Sanctis - 275
 Attr. a Nicolaes Eliaszon Pickenoy - 135
 Attr. a Pierre Allais - 131, 132
 Attr. a Vittorio Corcos - 301
 Attr. a Domenico Induno - 258
 Aubertin Bernard - 401, 402
 Autori Vari Scuola Romana XIX sec. - 177
 Bacci Baccio Maria - 338, 342
 Balla Giacomo - 351, 352, 353, 354
 Banfi Antonio - 260
 Bartolena Giovanni - 253
 Bartolini Luigi - 302
 Benvenuti Benvenuto - 230
 Bertì Vinicio - 380
 Bertini Giuseppe - 285
 Bicchi Silvio - 211, 277
 Boccacci Marcello - 196
 Bonechi Lorenzo - 382, 383, 384
 Bonnardel Alexandre-François - 286
 Borgianni Guido - 337
 Brancaccio Carlo - 183
 Brescianini Angelo - 364
 Briante Ezzelino - 170
 Budtz-Moller Carl - 165
 Bueno Antonio - 356, 357
 Bueno Xavier - 355
 Cabianca Vincenzo - 252
 Caligiani Alberto - 197
 Caputo Tonino - 375
 Carelli Consalvo - 185
 Carelli Gabriele - 161, 178
 Carelli Giuseppe - 168
 Carignani Roberto - 143
 Carosi Alberto Serafino - 265
 Casciaro Giuseppe - 174, 175
 Casciaro Guido - 147
 Casolani Ilario - 127
 Cassinari Bruno - 332
 Cassioli Amos - 236 Bis
 Cassioli Giuseppe - 266
 Castellan Paride - 259
 Cavalli Emanuele - 340
 Ceccobelli Bruno - 369
 Cesetti Giuseppe - 349
 Chagall Marc - 328
 Chignoli Girolamo - 118
 Chiti Batelli Folco - 319 bis
 Ciani Cesare - 232
 Ciardi Beppe - 254, 294, 295
 Ciardiello Carmine - 167, 171
 Claessens Lambert Antoine - 19
 Coppedè Adolfo - 297
 Corpora Antonio - 366
 Cortiello Mario - 139, 140
 Costalonga Franco - 405
 Crippa Roberto - 372, 413
 De Albertis Sebastiano - 269
 de Fer Nicolas - 47
 de Pisis Filippo - 360
 Delleani Lorenzo - 291
 Diodati Francesco Paolo - 158
 Domenici Carlo - 224
 Donzelli Bruno - 368
 Dorazio Piero - 411, 412
 Dova Gianni - 377
 Du Bois - 9
 Duric Milenko - 267, 268
 Fabbri Agenore - 376
 Faini Giulio Fortunato - 215
 Fattori Giovanni - 255
 Festa Tano - 390, 396, 404
 Filippelli Cafiero - 219, 228, 229
 Focardi Ruggero - 324 Bis
 Fontana Lucio - 394, 395
 Fontani Voltolino - 203
 Fortuny Carlo Mariano - 300
 Francalancia Riccardo - 341
 Frezzotti Oriolo - 287
 Fulleylove John - 283
 Galvagni Ugo - 220
 Gatti Annibale - 263
 Gemito Vincenzo - 154, 155, 156
 Gentilini Franco - 304
 Gheduzzi Cesare - 271, 278
 Gheduzzi Giuseppe - 272, 273
 Ghiglia Oscar - 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245
 Gilardi (Abacuc) Silvano - 188
 Gioli Francesco - 249
 Gioli Luigi - 251
 Giusti Guglielmo - 173
 Governato Giovanni - 256
 Grassis Giuseppe - 270
 Greco Emilio - 318
 Gussoni Vittorio - 279
 Guttuso Renato - 308
 Hay Bernardo - 187
 I. F. Evans - 42
 Irolli Gennaro - 145
 Irolli Vincenzo - 166
 Karpoff Ivan - 280
 Lam Wifredo - 379
 Lessi Giovanni - 216, 217
 Levy Moses - 223
 Licata Riccardo - 381
 Liegi Ulvi - 248 Bis
 Lojacono Francesco - 186
 Lomi Giovanni - 227
 Lupo Alessandro - 292
 Luxardo Giorgio - 202
 Maccari Mino - 330
 Magni Giuseppe - 213, 218
 Malipiero (Piero Maffessoli) - 363
 Manca Albino - 290
 Maniera di Giacomo Francesco Cipper detto Il Todeschini - 55
 Maniera di Giovan Pietro Rizzoli detto Giampietrino - 121
 March Giovanni - 205, 208, 209
 Marcucci Mario - 306, 313
 Mariani Pompeo - 281
 Mariani Umberto - 391
 Martini Arturo - 358, 359
 Massani Pompeo - 214
 Medici Dei Vascello Osvaldo - 189
 Micalizzi E. - 162
 Miti Zanetti Giuseppe - 276
 Mollica Emanuele - 43
 Moreau Luc-Albert - 298
 Morlotti Ennio - 319
 Murgia Maria - 365
 Mussini Luigi - 236 Ter
 Muti Rutilio - 206, 207
 Natali Renato - 225, 226, 231
 Nativi Gualtiero - 331
 Nespolo Ugo - 378
 Nido Davide - 410
 Nigro Mario - 397
 Nizzoli Marcello - 315
 Nomellini Plinio - 247, 248
 Ontani Luigi - 406, 407, 408, 409
 Oppi Ubaldo - 350
 Pagliuzzi Francesco - 193
 Paladino Mimmo - 367, 393
 Palizzi Nicola - 160
 Panerai Ruggero - 221, 233
 Panza Giovanni - 169
 Pascin Jules - 299
 Passigli Carlo - 204
 Pazzagli Enzo - 371
 Pennasilico Giuseppe - 176
 Pesa Giuseppe - 274
 Pinelli Pino - 400, 403
 Pisani Vettor - 370
 Pistoletto Michelangelo - 418
 Polloni Silvio - 200
 Possenti Antonio - 329, 333, 334, 335, 336, 347, 348
 Prampolini Enrico - 310
 Pratella Attilio - 182
 Pucci Silvio - 201
 Ranaldi Renato - 412 Bis
 Riblet Fernand - 212
 Rossano Federico - 184
 Salti Giulio - 190, 191, 192, 194, 195
 Salvo - 398
 Savelli Angelo - 282
 Scatizzi Sergio - 307, 311
 Schifano Mario - 362, 392
 Scoppetta Pietro - 163
 Scorzelli Eugenio - 164
 Scuola Fiamminga, XVII sec. - 130
 Scuola Fiamminga, XVII-XVIII sec. - 56
 Scuola Fiorentina sec. XVII - 117
 Scuola Fiorentina, XV-XVI sec. - 122
 Scuola Genovese, XVI-XVII sec. - 60
 Scuola Italia Centrale, XV sec. - 120
 Scuola Italia Centrale, XVIII sec. - 65
 Scuola Italia Meridionale XVII-XVIII sec. - 31
 Scuola Italia settentrionale XVII sec. - 53
 Scuola Italia settentrionale, fine XVIII sec. - 136
 Scuola Italia settentrionale, inizi XVII sec. - 10
 Scuola Italia Settentrionale, XVII sec. - 32, 62
 Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec. - 33, 54, 110
 Scuola Napoletana prima metà XIX sec. - 148
 Scuola Napoletana, fine sec. XVII - 63
 Scuola Napoletana, fine sec. XVII - 129
 Scuola Napoletana, XVII sec. - 137, 138
 Scuola Olandese, fine XVIII sec. - 109
 Scuola Olandese, XVII-XVIII sec. - 57
 Scuola Romana, XVIII sec. - 64
 Scuola senese XVII sec. - 126
 Scuola Toscana, fine XVI sec. - 59, 61
 Scuola Toscana, seconda metà XVI sec. - 58
 Scuola Veneta, sec. XVII - 34
 Scuola Veneta, XVIII Sec. - 66
 Seibezzi Fioravante - 257
 Simeti Turi - 388, 399
 Simi Filadelfo - 234, 235, 236
 Sironi Mario - 339
 Sopracase Vittorio - 389
 Stagliano Arturo - 142, 157
 Tadini Emilio - 386
 Tamayo Rufino - 327
 Testi Carlo Vittorio - 289
 Tirinanzi Nino - 326
 Tommasi Adolfo - 250
 Toschi Ermanno - 198
 Tovius Hubert - 172
 Tranchino Gaetano - 316
 Turcato Giulio - 374
 Uberti Dino - 210
 Vagnetti Gianni - 305, 314
 Valori Romano - 284
 Vedova Emilio - 414, 416
 Vela Zanetti Josè - 317
 Venturi Venturino - 312, 320, 321, 323, 324, 325
 Viani Lorenzo - 288, 361
 Villa Aleardo - 144
 Villani Gennaro - 159
 Vincenzi Aristotile - 149
 Vismara Ambrogio - 141
 Ximenes Ettore - 181
 Zago Erma - 293
 Zauli Carlo - 385
 Ziveri Alberto - 303, 309
 Zonaro Fausto - 296

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com