

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



ANTIQUARIATO

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Francesco Morena

Gioielli e orologi
Alfredo Fiorentino

Auto storiche
Alessandro Bruni
Franco Bellucci
Franco Mazzetti

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Mirko Mercuri
Rosario Minniti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani
Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO, AUTORI DEL XIX E XX SEC,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE

dal 31 marzo al 7 aprile 2017
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Sabato 8 aprile 2017, ore 16.00



ANTIQUARIATO

Dal lotto 1 al lotto 71
Sabato 8 aprile, ore 16.00

1

Centrotavola

in ceramica a lustro, prese laterali a grifo, Rubboli Gualdo Tadino, cm. 11x33,5.

€ 200/300

1



2

Fiaschetta

in ceramica policroma con mascheroni laterali, decori floreali e l'iscrizione "Certosa di Firenze", marcata alla base, Ceramica Ciulli Sesto Fiorentino, cm. 13,5

€ 100/150

2



3



3

Fiasca

in ceramica con decori di robbiane in rilievo e iscritto "Liquore Val Dema P.P/ Certosini di Firenze", Società Ceramica Colonnata, cm. 14

€ 100/200

4

Alzatina

in ceramica, decorata con donna di profilo nel cavetto, marcata alla base, Faenza, cm. 10x11

€ 100/150

4





5
Coppia di vasi
in ceramica lavorazione a coste in policromia, Galvani, anni '30.

€ 150/250



6
Posacenere
in ceramica rosa, marcato alla base Lenci 1939,
cm. diam. 13,5

€ 100/120



7
Vaso
in ceramica, XX sec., cm. 14x18

€ 100/200



8
Vasetto
in ceramica, alla base M. G., Ceramiche Giuseppe Mazzotti,
cm. 7x8,5

€ 100/150

9

Vasetto

in ceramica con decorazioni stilizzate di palme e piramidi, prima metà XX sec., cm. 12,5

€ 100/200

10

Vaso di Venere

in ceramica, realizzato da Uta Fey per Rosenthal, anni '70, cm. 10

€ 100/200

11

Vaso

in ceramica bianco e nero con decori geometrici, marcato alla base, Cantagalli, cm. 31

€ 400/600

12

Vaso

in ceramica con decorazioni a palmette, alla base Pizzigati e Righini, Ravenna, inizi XX sec., cm. 18x13,5

€ 200/300



10



12



11



13



13

Versatoio

in ceramica con motivi decorativi ad ancora, marcato alla base, Deruta, anni '30, cm. 23x18

€ 350/450

14

Portafiori

in ceramica decorata ad aerografo, prima metà XX sec., cm. 22x10

€ 150/250

15

Lattiera e zuccheriera

in ceramica con decorazione ad aerografo, marcate alla base, Richard Ginori - San Cristoforo, Milano, anni '30.

€ 150/250

14



16

Suonatore stanco

piastrella in ceramica policroma, Giò Ponti per Richiard Ginori - San Cristoforo, Milano; marchio sul verso, 1929, cm. 14,5x14,5

€ 500/700

15



16



17

Vaso

in ceramica, marcato alla base Richard Ginori - San Cristoforo, Milano, anni '40, cm. 11x12,5

€ 150/250

18

Vaso

in ceramica, Richard Ginori San Cristoforo, anni '40, cm. 15x18,5

€ 350/450

19

Vaso

a sezione rettangolare in ceramica, Richard Ginori - San Cristoforo, Milano, anni '40, 17x14,5x7

€ 150/250

20

Piatto

in ceramica con veliero nel cavetto, Giò Ponti, Società ceramica Richard, Milano, ("La Velesca"), cm. diam. 25

€ 100/200

17



18



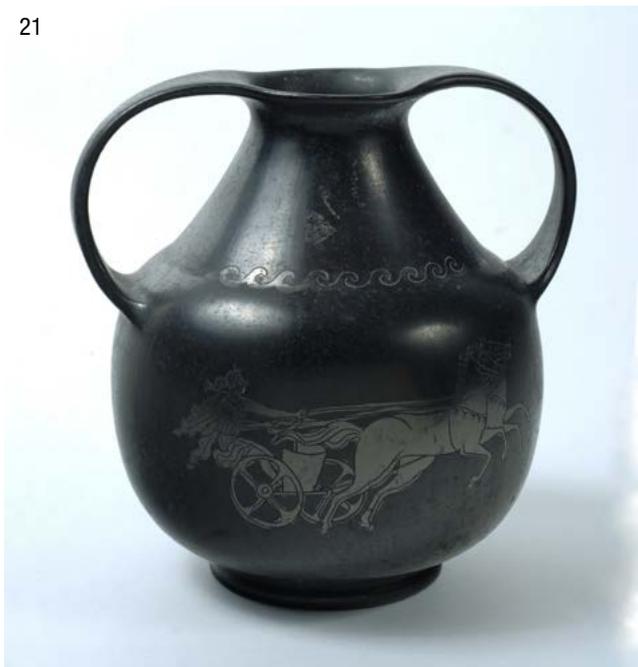
19



20



21



22



23



24



21

Vaso biancato

in ceramica nera con figura mitologica su carro, alla base C. A (Arcore Ceramica), cm. 19x17

€ 200/300

22

Vaso con coperchio

in ceramica, Faci Civita Castellana, prima metà XX sec., cm. 13x12

€ 300/500

23

Scatola

rettangolare in ceramica con coperchio, decorazioni con barche, Galvani Pordenone, anni '30, cm. 7,5x18x9,5

€ 150/250

24

Cestino

in ceramica con decorazioni figurate a giocattoli, manico in corda rossa, marcato SACA Civita Castellana, anni '30, cm. 15x23

€ 200/300

25



28



26



27



25

Vasetto

in ceramica, decorazioni con animali stilizzati, Manifattura Rometti, Umbertide, anni '30, cm. 9x11 (rottura).

€ 200/300

26

Piatto

in ceramica decorato nel cavetto con figure e oggetti, Carraresi e Lucchesi, anni '30, cm. diam. 36

€ 300/500

27

Coppia di piatti

in ceramica con frutti entro riserve, Rometti, Umbertide, anni '30, cm. diam. 20,5

€ 300/500

28

Secchiello

in terraglia decoro all'aerografo in smalto marrone raffigurante motivi geometrici e uccelli. Manico in vimini, Galvani Pordenone, anni '30, cm. 14x14,5

€ 300/500

29



29

Teiera

in argento, superficie decorata a volute, manico e polmolo in legno ebanizzato, marcata Atkin Bros, Sheffield, 1907, gr. 400.

€ 350/450

30

Salsiera biansata

in argento, marcata Barker Brothers, (Herbert Edward Barker & Frank Ernest Barker), Chester, 1923, gr. 200

€ 250/350

31

Leone Vegliante (Da Canova)

Marmo, XIX-XX sec., cm. 13x28,5x9,5

€ 350/450

32

Due vasetti miniature

in vetro doppio con decori a ciliegie nei toni del rosso e di Iris nei toni del viola, firma in rilievo a cammeo, Gallè, cm. 9 e cm. 12,5.

€ 300/500

30



32



31



33

Figura di dignitario seduto
in terracotta policroma, Cina XX
sec., cm. 17,5.
Bibliografia: 1979, Importante
vendita all'Asta, 1-4 ottobre,
Galleria Pandolfini, Firenze, fig.
154.

€ 100/200

33 Bis

Piatto
in porcellana bianco blu, decorato
da figure entro riserve, Cina XIX
sec., cm. diam. 43

€ 300/500

34

Kono Bairei
(Kyoto, 1844 - 1895)
UCCELLO, 1881
Xilografia, cm. 25x16,5
Pagina tratta dal primo volume del
"Bairei Hyakucho Gafu" (L'Album
di cento uccelli di Bairei).
Editore: Okura Magorei, Tokyo

€ 150/300

34 Bis

Potiche
con coperchio in porcellana con
iscrizioni e decorazioni astratte,
Cina XIX sec., cm. 18

€ 100/200

35

Vassoio
in porcellana di forma ovoidale dal
bordo polilobato dipinto con decori
a farfalle e fiori, marcato alla base,
Cina XX sec. cm. 26,5x19x6

€ 150/200

35 Bis

Vasetto
in Agata intagliata con decorazioni
vegetali e uccelli, Cina XX sec.

€ 250/350

36

Due piccoli vassoi
in porcellana di forma ovoidale
dal bordo polilobato con decori
vegetali, Cina XX sec., cm.
20x14x4

€ 200/300

33 Bis



34 Bis



35 Bis



33



34



35



36



37



38



39



40



37

Testa virile

Scultura in pietra, Toscana, XVI-XVII
sec., cm. h. 30.

€ 1.000/2.000

38

Eva

Scultura in pietra, prima metà XVI
sec., cm. h. 50.

€ 1.200/2.500

39

Scuola Fiorentina sec. XVII
DEPOSIZIONE DALLA CROCE (DA
FRANCESCO MORANDINI DETTO
IL POPPI)

Olio su tela, cm. 129x101
Cornice coeva in legno dorato.

€ 3.500/4.500

40

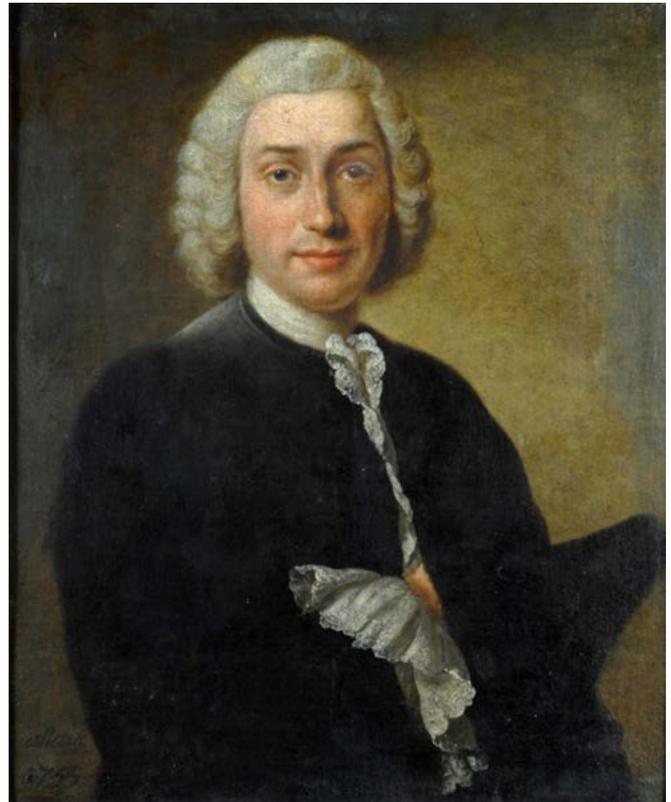
Attr. A Francesco Trevisani
SACRA FAMIGLIA, XVIII SEC.

Olio su tela, cm. 73x60

€ 8.000/10.000



41



42

41

Attr. a Pierre Allais
RITRATTO DI SIGNORA, XVIII
SEC.
Olio su tela, cm. 72,5x49,5
Cornice in legno dipinta e
dorata.

€ 3.000/5.000

42

Attr. a Pierre Allais
RITRATTO DI NOBILUOMO,
XVIII SEC.
Olio su tela, cm. 72,5x49,5
Cornice in legno dipinta e
dorata. Firma e data in basso
a sinistra, 1753.

€ 3.000/5.000

43

Attr. a Antonio Molinari
(Venezia, 1655-1704)
MORTE DI LUCREZIA
Olio su tela, cm. 114x124

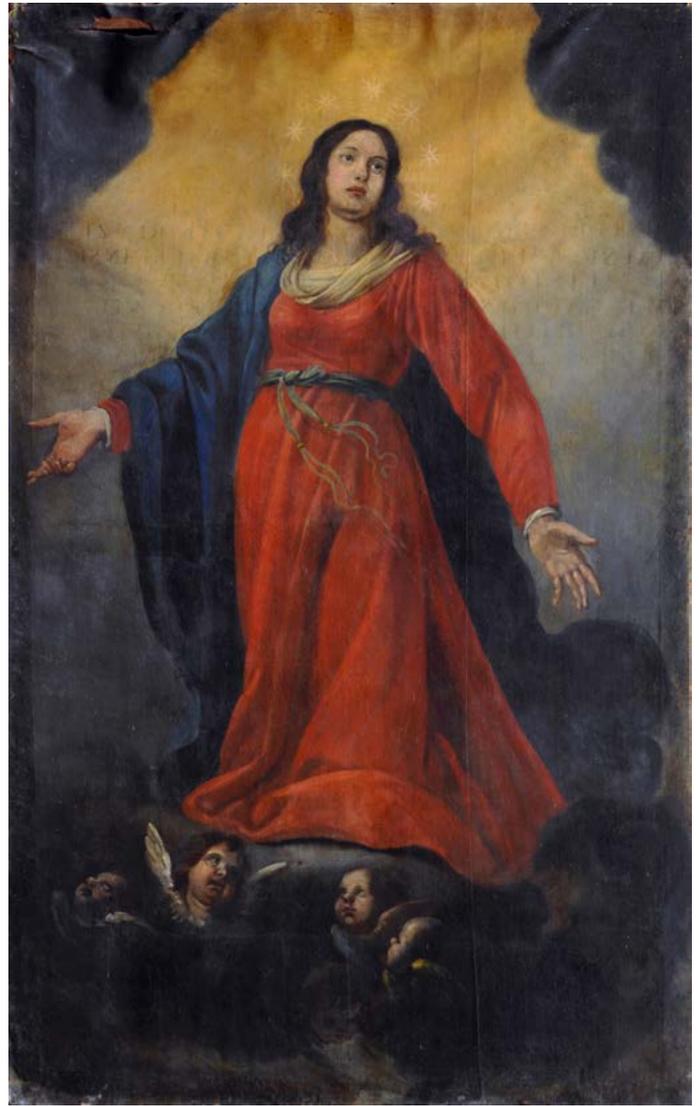
€ 5.500/7.500

43



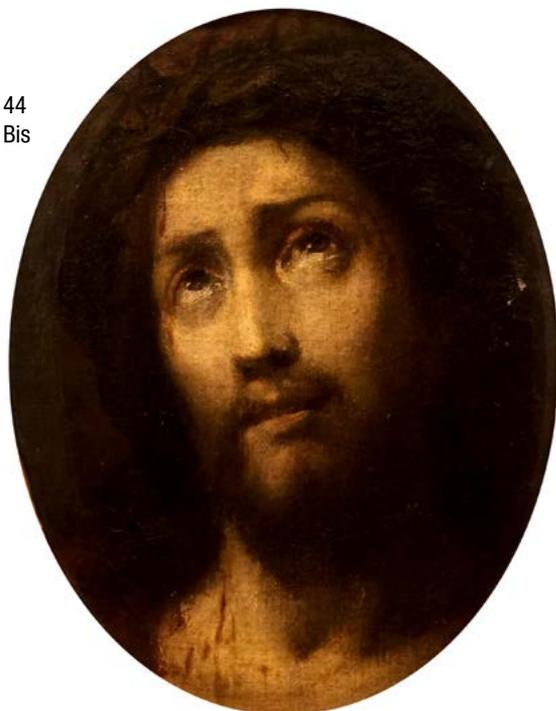


44



45

44
Bis



44

Scuola Toscana, XVIII sec.
LA VERGINE COL BAMBINO E I
SANTI DOMENICO, FRANCESCO E
MARCO EVANGELISTA
Olio su tela, cm. 281x159

€ 5.000/7.000

44 Bis

Scuola Lombarda, XVI-XVII sec.
VOLTO DI CRISTO
Olio su tela, cm. 33x25

€ 3.000/5.000

45

Orazio Fidani
(Firenze, 1606 - 1656)
IMMACOLATA

Olio su tela, cm. 236x145

Sul verso iscrizione settecentesca:
"Questo quadro fu venduto dai/R.R
P.P. di S: Croce della Città di Firenze/
al Sig AMB e fu dipinto dal celebre
ed insigne/pittore Orazio Fidani/
per la Chiesa di detti PP assieme
con il/ Salvatore e ididici Apostollii
quali/furono in detta Chiesa collocati
uno/per colonna fino all'anno
MDCCXXXIX.I/questo è per notizia di
questo quadro".

€ 8.000/12.000

45 Bis

Scuola Italiana, XVIII sec.
TRANSITO DI SAN GIUSEPPE
Olio su tavola, cm. 46x36

€ 1.500/2.500

46

Cofanetto portamonete
in legno ebanizzato, sportello
a ribalta sul fronte con interno
a cinque cassetti a vassoio
predisposti per contenere 53
monete ciascuno, fine XIX sec.,
cm. 23x49x32

€ 500/700

47

Jacobus Josephus Eeckhout
(Parigi, 1793 - 1861)
**GEORGES LOUIS PRINCE
D'ORANGE, 1832**
Olio su tavola, cm. 40x32,5
Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/800

48

Scuola Francese, XIX sec.
RITRATTO DI DONNA
Olio su tela, cm. 60x49

€ 700/800



45
Bis



46

47



48





50

49
Anonimo XIX sec.
 CRISTO PORTACROCE
 Inchiostro su carta, cm. 13x18

€ 120/150

50
Scuola Italia Settentrionale, fine XVII inizi XVIII sec
 SANTA AL MARTIRIO
 Inchiostro su carta, cm.45x31

€ 600/800

51
Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec.
 L'ACCECAMENTO DI POLIFEMO
 Inchiostro su carta, cm. 26,5x28

€ 400/600



51

49





52



53



54

52
Scuola Napoletana, inizi XIX sec.
 VEDUTA DI CITTÀ COSTIERA CON FIGURE
 Inchiostro su carta, cm. 20x37

€ 400/600

53
Scuola Lombarda, XVII sec.
 SAN MATTEO
 Grafite su carta, cm. 23x16,5

€ 350/450

54
Scuola Italia settentrionale, inizi XVII sec.
 CRISTO AL TEMPIO
 Gessetto nero, cm. 55x38,5

€ 450/550



55
Scuola Veneta, XVIII Sec.
GIOVE E ANTIOPE
Inchiostro su carta, cm.14,5x19

€ 300/500

56
**Scuola Italia Centrale, fine
sec. XVI**
BATTAGLIA
Inchiostro su carta, cm. 22x36

€ 1.200/1.800

55

56





57

Storia e costumi delle diciassette Contrade di Siena.
Cromolitografie, cm. 35,5x49
a cura di Francesco Forno, Tip. Benelli e Gambi - Firenze, 1887

€ 2.500/3.500

58 Ventaglio
con scena aulica tempera su pergamena
Francia XVIII sec., cm. 18x43,5, in
cornice in legno intagliato e dorato, cm.
27x52,5.

€ 400/600

58 Bis Coppia di vasi
decorati in policromia con bordi in oro
centrati da stemmi del regno Lombardo
Veneto, XIX sec., cm 25,5x21,5

€ 350/450

58



58
Bis



59



60



59

Scuola Toscana, fine XV sec.**CORPUS CHRISTI**scultura lignea con tracce di cromia,
cm. 58x55

€ 4.500/5.500

60

Specchierain legno intagliato e dorato, decoro a motivo
vegetale e floreale, Venezia XVIII sec.,
cm. 180x105 (sostituzioni).

€ 6.000/8.000

61



61

Cassettonecon calatoia in noce e filetti di ciliegio.
Scarabattolo a dieci cassettoni, i centrali
rientranti, tre cassetti sul fronte, piedi a
mensola, cm. 109x149,5x62, Italia centrale,
XVIII secolo.

€ 3.000/4.000

62

Scuola Italia Meridionale XIX sec.

PAESAGGIO CON CITTÀ
Olio su tela, cm. 45,5x69,5

€ 1.800/2.800

63

Scuola Italia Meridionale XIX sec.

PAESAGGIO CON FIGURE
Olio su tela, cm. 45x69

€ 1.800/2.800

63 Bis

Guillaume Lauters

(Belgio XIX-XX sec.)

PAESAGGIO CON ALBERO

Olio su tavola, cm. 26,5x28,5

Firmato in basso a destra: G. Lautiers.

€ 350/450

64

Scuola Francese, XIX sec.

FREGATE- NADIEJEDA, 1837

Tempera su carta, cm. 44,5x60

€ 1.200/2.500

65

Attr. a Jean-Baptiste Lallemand, XVIII sec.

VEDUTA DI PORTO

Olio su tera, cm. 37,5x49

Antica ceralacca con stemma al verso.

€ 3.000/5.000

63 Bis



62



63



64



65





66

Jacob Jordaens

(Anversa, 1593 - 1678)

FLAGELLAZIONE DI CRISTO ALLA COLONNA

Olio su tela, cm. 242x185

Expertise di Mina Gregori.

€ 80.000/100.000

67



68



67
Scuola Veneta fine XVIII sec.
MARINA CON BARCHE
Olio su tela, cm. 73x99

€ 5.000/7.000

68
Scuola Veneta fine XVIII sec.
MARINA
Olio su tela, cm. 73x99

€ 5.000/7.000



69

69

Seguace di Michiel Coxie XVI-XVII sec.

ECCE HOMO

Olio su tela, cm. 123,5x98,5

€ 4.000/6.000



70

70

Scuola Veneta, metà XVII sec.

LUCREZIA

Olio su tavola, cm. 70x54

Cornice dorata XVIII sec.

€ 10.000/15.000



71

Giovanni Paolo Panini

(Piacenza, 1691 - Roma, 1765)

CAPRICCIO ARCHITETTONICO CON FIGURE

Olio su tela, cm. 75x100

Expertise di Ferdinando Arisi su fotografia.

Bibliografia: 2009, Strenna Piacentina, Associazione Amici dell'Arte Piacenza, Tep Edizioni, Piacenza.

€ 40.000/50.000



INDICE AUTORI

- Abbati Giuseppe - 162
 Accardi Carla - 381, 382
 Albino Luca - 97, 99
 Amadio Giuseppe - 333
 Ammirato Domenico - 92
 Angeli Franco - 338, 339
 Annigoni Pietro - 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251
 Anonimo del XIX sec. - 170
 Anonimo Napoletano Secolo XIX - 76
 Anonimo XIX sec. - 49, 165, 167, 203
 Anonimo XX sec. - 205, 206
 Anonimo, fine XIX sec. - 31
 Anonimo, inizio XIX sec. - 94
 Arman Fernandez - 295
 Armodio (Schenardi Vilmore) - 317, 327
 Asdrubali Gianni - 347
 Aspettati Antonio Maria - 116, 117
 Attr. a Arthur John Strutt - 72
 Attr. a Antonio Molinari (Venezia, 1655-1704) - 43
 Attr. a Francesco Trevisani - 40
 Attr. a Jean-Baptiste Lallemand, XVIII sec. - 65
 Attr. a Ludovico Tommasi - 115
 Attr. a Pierre Allais - 41, 42
 Attr. a Rubens Santoro - 169
 Aubertin Bernard - 341, 342
 Bacci Baccio Maria - 243
 Bairei Kono - 34
 Baj Enrico - 370
 Baldessari Roberto Marcello Iras - 227
 Baruchello Gianfranco - 364
 Bechi Luigi - 136
 Benvenuti Benvenuto - 150
 Berrocal Miguel - 296
 Berti Vinicio - 268, 297
 Bertini Giuseppe - 185
 Biasi Alberto - 380
 Bicchi Silvio - 111
 Bocchetti Gaetano - 86, 184
 Boinem Hubert - 164
 Bompiani Augusto - 173
 Bonciani Alfredo - 112
 Borbottoni Fabio - 134
 Brancaccio Carlo - 78
 Brescianini Angelo - 298
 Bruzzi Stefano - 192
 Bueno Antonio - 274, 275, 276 Bis
 Burri Alberto - 299
 Cabianca Vincenzo - 191
 Cagli Corrado - 281
 Capogrossi Giuseppe - 356
 Capone Gaetano - 104
 Carelli Consalvo - 109
 Carelli Gabriele - 77
 Carena Felice - 267, 293
 Carmassi Arturo - 320
 Carpi Aldo - 209, 210
 Cascella Tommaso - 316
 Casciaro Giuseppe - 75
 Cassinari Bruno - 266
 Castellani Paride - 202, 215
 Cavalli Emanuele - 238
 Ceccobelli Bruno - 300
 Celada da Virgilio Ugo - 235
 Cercone Ettore - 93
 Cesetti Giuseppe - 257
 Chia Sandro - 358
 Chiari Giuseppe - 318
 Chini Galileo - 218
 Chiostrri Enrichetta - 114
 Ciani Cesare - 127
 Ciardi Beppe - 188, 193
 Ciardiello Carmine - 74
 Conti Primo - 259
 Corpora Antonio - 365, 366
 Costetti Giovanni - 220, 221
 Crippa Roberto - 302
 Crisconio Luigi - 96
 D' Amato Raffaele - 91
 Dali Salvador - 303
 D'Angelo Sergio - 369
 de Chirico Giorgio - 294
 De Lisio Arnaldo - 90
 Del Sordo Alfredo - 201
 Delcroix Giacomo - 122
 Delle Mura Angelo - 101
 Delleani Lorenzo - 189
 Dieter Roth (Hannover 1930 - Basilea, 1998) Arnulf Rainer (Baden, 1929) - 357
 Diodati Francesco Paolo - 73
 Domenici Carlo - 154, 157
 Dorazio Piero - 304, 305, 374, 375, 376, 377, 378, 379
 Eeckhout Jacobus Josephus - 47
 Enrico Baj e Guillaume Corneille - 301
 Fabbri Agenore - 264
 Faini Giulio Fortunato - 120, 121, 125
 Faldi Arturo - 137
 Faraoni Enzo - 236
 Ferrari Giuseppe - 265
 Ferrigno Antonio - 98
 Festa Tano - 340
 Fidani Orazio - 45
 Fiedler Bernard - 166
 Finzi Ennio - 337
 Focardi Ruggero - 129, 130
 Folon Jean Michel - 306, 307
 Fontana Roberto - 180
 Fraschetti Giuseppe - 208
 Gabrini Pietro - 175
 Galante Francesco - 87
 Gallegos y Arnosa José - 168
 Garibbo Luigi - 132
 Gemitto Vincenzo - 83
 Gheduzzi Cesare - 178
 Ghiglia Paulo - 207
 Ghiglia Valentino - 222
 Gigante Ercole - 110
 Gilardi Piero - 344
 Giradot E. - 172
 Gragnoli Ovidio - 138, 139
 Quantini Romano - 229
 Guccione Antonio - 308
 Guidi Virgilio - 285
 Guttuso Renato - 270, 276, 283
 Hayden Henri - 330, 331
 Irolli Vincenzo - 100
 Jordaens Jacob - 66
 Kolar Jiri - 319, 325
 Kostabi Mark - 352, 353
 Lazzaro Walter - 234
 Levasti Fillide - 292
 Levy Moses - 223, 224, 225, 226
 Licata Riccardo - 336
 Liegi Ulvi - 159, 160
 Lomi Giovanni - 151
 Ludo Omar - 323
 Maccari Mino - 255, 256, 261
 Manfredi Alberto - 287
 March Giovanni - 142
 Marchegiani Elio - 350
 Marcucci Lucia - 328
 Marcucci Mario - 230, 231, 232
 Marini Marino - 288, 289, 290
 Markò Henry - 133
 Marma Rodolfo - 204
 Maselli Titina - 335
 Massani Pompeo - 113
 Mastroianni Umberto - 279
 Matta Sebastian - 321
 McClintock James - 334
 Minguzzi Luciano - 277, 278
 Miti Zanetti Giuseppe - 179
 Mondino Aldo - 354
 Moschi Mario - 118
 Mugnai Gino - 198
 Music Zoran - 241
 Muzii Alfonso - 174
 Natali Renato - 143, 144, 145, 153, 156, 158
 Nespolo Ugo - 363, 367
 Nido Davide - 346
 Nigro Mario - 359
 Nitsch Hermann - 355
 Nomellini Plinio - 196
 Omiccioli Giovanni - 275 Bis
 Ontani Luigi - 361, 362
 Oppi Ubaldo - 242
 Palizzi Filippo - 107
 Panerai Ruggero - 123, 124, 131, 135
 Panini Giovanni Paolo - 71
 Panza Giovanni - 89
 Paoletti Rodolfo - 183
 Papetti Alessandro - 345
 Pascin Jules - 211
 Passigli Carlo - 149, 155
 Pellegrini Riccardo - 181
 Pennasilico Giuseppe - 82
 Perez Rafael - 368
 Perilli Achille - 349
 Petrella da Bologna Vittorio - 214
 Piaccione Gianluca - 324
 Piacentino Gianni - 372
 Picasso Pablo - 309, 310, 311, 312, 313
 Pizzi Cannella Piero - 348
 Possenti Antonio - 254, 258, 260, 262, 263, 235 Bis
 Pratella Attilio - 81
 Pratella Fausto - 106, 108
 Puccini Mario - 161
 Quarti Eugenio - 187
 Ragione Raffaele - 102
 Rampazzini Roberto - 182
 Rapetti Alfredo - 332
 Renucci Renuccio - 141, 148
 Ricciardi Oscar - 105
 Rognoni Franco - 329
 Romiti Gino - 152
 Rontini Ferruccio - 140
 Rosai Ottone - 269, 271, 282
 Rossano Federico - 88
 Rubino Giovanni - 326
 Sacchetti Enrico - 197, 199
 Saetti Bruno - 284
 Salti Giulio - 200, 219
 Salvetti Antonio - 216
 Santomaso Giuseppe - 351
 Santoro Rubens - 194
 Scanavino Emilio - 373
 Scatizzi Sergio - 228, 239, 240
 Schifano Mario - 371
 Scoppetta Pietro - 79
 Scorzelli Eugenio - 217
 Scuola Fiorentina sec. XVII - 39
 Scuola Francese, XIX sec. - 48, 64
 Scuola Italia Centrale, fine sec. XVI - 56
 Scuola Italia Meridionale XIX sec. - 62, 63, 95
 Scuola Italia Settentrionale, fine XVII inizi XVIII sec - 50
 Scuola Italia settentrionale, inizi XVII sec. - 54
 Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec. - 51
 Scuola Italiana, XIX Sec. - 171
 Scuola Italiana, XVIII sec. - 45 Bis
 Scuola Lombarda, XVII sec. - 53
 Scuola Lombarda, XVI-XVII sec. - 44 Bis
 Scuola Napoletana, inizi XIX sec. - 52
 Scuola Toscana, fine XV sec. - 59
 Scuola Toscana, XVIII sec. - 44
 Scuola Veneta fine XVIII sec. - 67, 68
 Scuola Veneta, metà XVII sec. - 70
 Scuola Veneta, XVIII Sec. - 55
 Seguace di Michiel Coxcie XVI-XVII sec. - 69
 Serra Auqué Enrique - 163
 Severi Aldo - 176
 Simi Filadelfo - 128
 Somelli Guido - 119
 Spadini Armando - 212
 Spoerri Daniel - 373 Bis
 Stagliano Arturo - 84
 Stultus Dyalma - 213
 Sughì Alberto - 280
 Susini Massimo - 315
 Tagliabue Carlo Costantino - 103
 Tamayo Rufino - 314
 Tamburrini Amerigo - 85
 Tanzini Achille - 322
 Tirelli Giuseppe - 360
 Tirinanzi Nino - 237, 252, 253
 Tomea Fiorenzo - 286
 Tominetti Achille - 190
 Tosi Arturo - 282 bis
 Tozzi Mario - 291
 Vagnetti Gianni - 244
 Valori Romano - 186
 Ximenes Ettore - 80
 Zini Valentino - 343
 Zocchi Guglielmo - 126

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala. All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com