

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

## ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Francesco Morena

Gioielli e orologi  
Alfredo Fiorentino

Auto storiche  
Alessandro Bruni  
Franco Bellucci  
Franco Mazzetti

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Mirko Mercuri  
Rosario Minniti

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani  
Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Mara Amorevoli  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO, AUTORI DEL XIX E XX SEC,  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE**

dal 31 marzo al 7 aprile 2017  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**

Sabato 8 aprile 2017, ore 16.00



# **AUTORI DEL XIX E XX SEC**

Dal lotto 72 al lotto 222  
Sabato 8 aprile, ore 16.00



72

72

**Attr a Arthur John Strutt**

PAESAGGIO CON ACQUAIOLE

Matita su carta riportata su cartone, cm.

75,5x105,5

Firma in basso a sinistra.

€ 550/800



73

73

**Francesco Paolo Diodati**

(Campobasso, 1864 - Napoli, 1940)

SUL SAGRATO DELLA CHIESA

Olio su tela, cm. 80,5x100,5

Firma in basso a sinistra.

€ 550/800



74

74

**Carmine Ciardiello**

(Napoli, 1871 - 1916)

BARCA A POSITANO

Olio su tela, cm. 35x45

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



75

75

**Giuseppe Casciaro**

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

STRADA DI ISCHIA, 1924

Olio su compensato, cm. 22,5x27

Firma e data in basso a sinistra.

€ 700/1.500



76

76

**Secolo XIX Anonimo Napoletano**

VEDUTA DEL GOLFO DI POZZUOLI CON

PROCIDA E ISCHIA SULLO SFONDO

Olio su tela, cm. 68,5x100,5

€ 1.000/2.000



77

77

**Gabriele Carelli**

(Napoli, 1820 - Toulon, 1900)

PAESAGGIO CON FRATI

Acquerello su carta, cm. 23x14

Firma in basso a destra.

€ 700/1.500

78

**Carlo Brancaccio**

(Napoli, 1861 - 1920)

PAESE CAMPANO

Acquerello su carta, cm. 29x41

Firma in basso a sinistra

€ 350/500

79

**Pietro Scoppetta**

(Amalfi, 1863 - Napoli, 1920)

SIGNORA SEDUTA

Pastelli su carta, cm. 56x44

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

80

**Ettore Ximenes**

(Palermo, 1855 - Roma, 1926)

TRIONFO DI BACCO, 1898

Acquerello, cm. 45 (diametro)

Firma e data in basso a destra.

€ 1.800/2.500

79



78



80





81

81

**Attilio Pratella**  
(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)  
NAPOLI, VILLA COMUNALE  
Olio su tavola, cm. 23x35  
Firma in basso a destra.

€ 4.000/6.000



82

82

**Giuseppe Pennasilico**  
(Napoli, 1861 - Genova, 1940)  
BARCHE IN PORTO, 1916  
Olio su cartone, cm. 26x39  
Firmato e datato in basso a sinistra: G. Pennasilico/1916.

€ 1.000/2.000



84

83

**Vincenzo Gemito**  
(Napoli, 1852 - 1929)  
TESTA DI FILOSOFO  
Bronzo, cm. 50  
Firma in basso a destra.

€ 3.500/4.500

84

**Arturo Stagliano**  
(Cuglionesi, 1867 - Torino, 1936)  
BAMBINA  
Olio su compensato, cm. 85x52,5  
Firma in basso al centro.



83

€ 600/1.200

85

**Amerigo Tamburrini**

(Napoli, 1901 - 1966)

RITRATTO

Olio su tela, cm. 54,5x50

Firma in basso a destra. (difetti)

€ 500/1.000

86

**Gaetano Bocchetti**

(Milano, 1888 - Napoli, 1990)

NATURA MORTA

Olio su compensato, cm. 49,5x58,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 400/800

87

**Francesco Galante**

(Margherita Di Savoia, 1884 - 1972)

VEDUTA A CAPRI

Olio su compensato, cm. 39,5x49

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

88

**Federico Rossano**

(Napoli, 1835 - 1912)

VILLAGGIO FRANCESE, (1877)

Olio su tela, cm. 29x43

Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/5.000

88



85



86



87



89

**Giovanni Panza**

(Napoli, 1894 - 1989)

MERCATO

Olio su compensato, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.500

90

**Arnaldo De Lisio**

(Casalbottaccio, 1869 - Napoli, 1949)

SCENA GALANTE IN COSTUME

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.600

91

**Raffaele D' Amato**

(Maiori, 1857 - 1921)

PESCATORI SULLA SPIAGGIA, 1919

Olio su cartone, cm. 30x50

Firma e data in basso a destra.

€ 500/1.000

92

**Domenico Ammirato**

(Napoli, 1833, dopo il 1891)

PAESAGGIO COSTIERO

Olio su tela, cm. 18x35

Firma in basso a sinistra.

€ 400/800



89



91

90



92

93

**Ettore Cercone**

(Messina, 1850 - Napoli, 1901)

**PROFILO DI DONNA**

Olio su tavola, cm. 30x19,5

Firma in alto a destra.

€ 1.000/2.000

94

**Anonimo, inizio XIX sec.**

SUONATORE, (1820-30)

Olio su cartone, cm. 29x22

Sul verso: cartellino a stampa della manifattura Jules Berville di Parigi.

€ 400/800

95

**Scuola Italia Meridionale XIX sec.**

RAGAZZA CON TAMBURELLO, 1894

Olio su tela, cm. 66,5x46,5

Tracce di firma in basso a destra.

Sul verso: iscrizioni illeggibili ad inchiostro con data.

€ 1.500/2.500

96

**Luigi Crisconio**

(Napoli, 1893 - Portici, 1946)

**STRADA**

Olio su compensato, cm. 25,5x32,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000

93



94



95



96



97

97

**Luca Albino**  
(Maiori, 1884 - 1952)

**CAFFÈ ALL'APERTO**

Olio su compensato, cm. 30x40  
Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000



98

98

**Antonio Ferrigno**  
(Maiori, 1863 - Salerno, 1940)

**CASOLARE**

Olio su tela, cm. 27x35  
Firma in basso a sinistra.  
Sul verso: timbro "1921"

€ 300/600



99

99

**Luca Albino**  
(Maiori, 1884 - 1952)

**BARCHE DI PESCATORI**

Olio su tavola, cm. 19x34  
Firma in basso a destra.  
Sul verso: timbro Centro Artisti  
Vomero; scritte varie.

€ 500/1.000



100



102

101



100

**Vincenzo Irolli**

(Napoli, 1860 - 1949)

**TERRAZZA CON VASI DI FIORI**

Acquerello su carta, cm. 39x28

Firma in basso a sinistra. Sul verso: "Proprietà Conte Materazzi".

€ 1.500/2.500

101

**Angelo Delle Mura**

(Salerno, 1867 - 1922)

**MAIORI**

Olio su tavola, cm. 16x35

Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000

102

**Raffaele Ragione**

(Napoli, 1851 - 1919)

**AL PARCO**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 24x29

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000



103

103

**Carlo Costantino Tagliabue**

(Affori, 1880 - 1968)

**NOTTURNO CON PESCATORI, 1918**

Olio su tela, cm. 114x139

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500



104

104

**Gaetano Capone**

(Maiori, 1845 - 1924)

**TERRAZZA SUL GOLFO DI MAIORI**

Acquerello su carta, cm. 38,5x54

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000



105

105

**Oscar Ricciardi**

(Napoli, 1864 - 1937)

**MERCATO**

Tempera su tela, cm. 30x25

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

106



107



106

**Fausto Pratella**

(Napoli, 1888 - 1964)

**BARCHE, 1903**

Olio su tela, cm. 65x100

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/3.000

107

**Filippo Palizzi**

(Vasto di Abruzzo, 1818 - Napoli, 1899)

**PAESAGGIO CON MUCCA**

Olio su tavola, cm. 10x18,5

Firmato al verso.

€ 1.000/1.500

108



108

**Fausto Pratella**

(Napoli, 1888 - 1964)

**VENEZIA**

Olio su tela, cm. 60x73

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



109  
**Consalvo Carelli**  
(Napoli, 1818 - Napoli, 1900)  
GOLFO DI NAPOLI CON  
PESCATORI  
Olio su tela, cm. 44x56,5  
Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

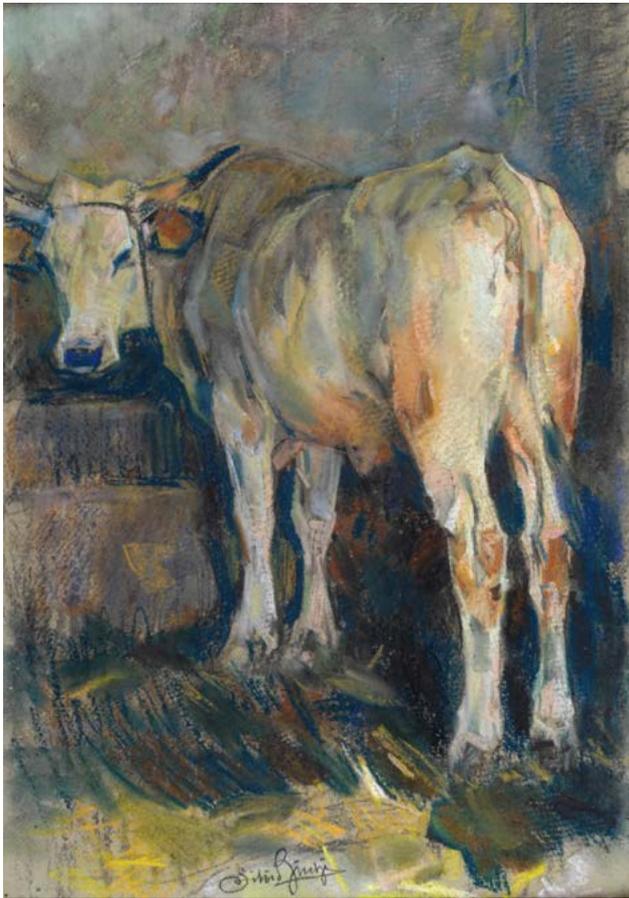
110  
**Ercole Gigante**  
(Napoli, 1815 - 1860)  
VEDUTA DI NAPOLI DA  
MARINELLA  
Olio su tela, cm. 30x49  
Firma in basso a sinistra.  
Sul verso: antico cartiglio  
manoscritto "Ercol..Gig.."

€ 14.000/16.000

109

110





111



113

111

**Silvio Bicchi**

(Montopoli, 1874 - 1948)

**BOVE NELLA STALLA**, (1920)

Pastelli su cartoncino, cm. 49x39,5

Firmato in basso al centro: Silvio Bicchi.

€ 1.700/2.500

112

**Alfredo Bonciani**

(Firenze, 1902 - Firenze, 1988)

**LA DRAGA ABBANDONATA**

Olio su masonite, cm. 50x65

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta atelier dell'autore con dati dell'opera.

€ 250/500

113

**Pompeo Massani**

(Firenze, 1850 - 1920)

**RITRATTO VIRILE**, 1896

Olio su tela, cm. 23x18

Firma e data in alto a sinistra.

€ 250/500

112





115

115  
**Attr. a Ludovico Tommasi**  
**L'ADDIO**  
 Olio su tela, cm. 96x80,5  
 Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



116

116  
**Antonio Maria Aspettati**  
 (Firenze, 1880 - 1949)  
**IN SAGRESTIA**  
 Olio su tela, cm. 50x60,5  
 Firma in basso a destra.

€ 700/800



117

117  
**Antonio Maria Aspettati**  
 (Firenze, 1880 - 1949)  
**FIGURE IN PREGHIERA**  
 Olio su tela, cm. 55x45  
 Firma in alto a sinistra.

€ 900/1.500

118  
**Mario Moschi**  
 (Lastra a Signa, 1896 - Firenze, 1971)  
**MADONNA CON BAMBINO**  
 Bassorilievo in gesso, cm. 53x22,5  
 Firmato.

€ 200/300



118

120

**Giulio Fortunato Faini**

(Firenze, 1869 - 1952)

MARINA ARDENZA LIVORNO

Olio su tavola, cm. 20x27

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

121

**Giulio Fortunato Faini**

(Firenze, 1869 - 1952)

SCORCIO DI STRADA

Olio su cartone, cm. 17x10,5

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

122

**Giacomo Delcroix**

(Firenze, 1894 - 1972)

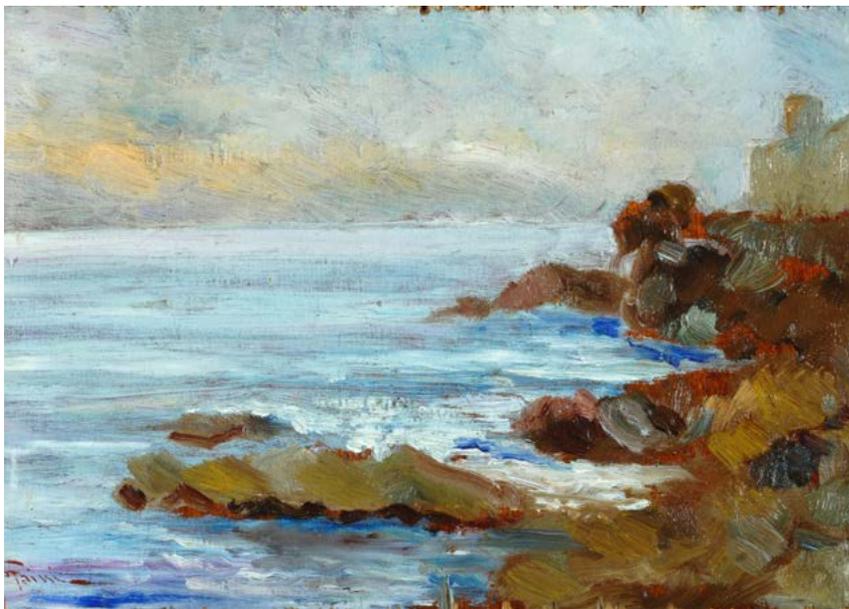
MARINA

Olio su compensato, cm. 26x37,5

Firma in basso a destra.

€ 350/450

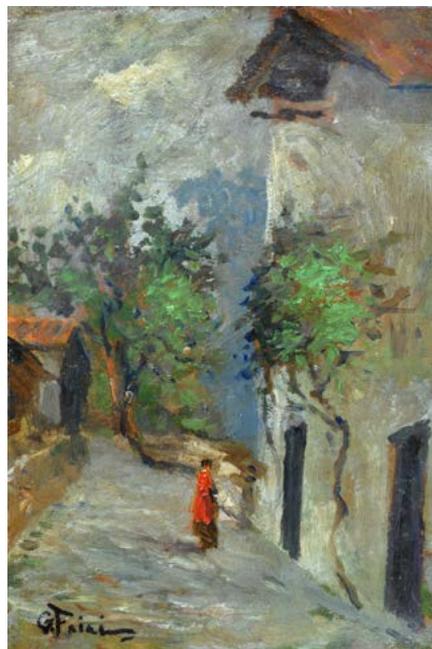
120



122



121





123



124



125

123

**Ruggero Panerai**  
(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

**BURCHIO**

Acquerello su carta, cm. 11,5x17,5  
Firma in basso a destra.

€ 250/350

124

**Ruggero Panerai**  
(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

**PESCHERECCIO**

Acquerello su carta, cm. 11,5x17,5  
Firma in basso a sinistra.

€ 250/350



126

125

**Giulio Fortunato Faini**  
(Firenze, 1869 - 1952)

**PAESAGGIO CON FIGURA**

Olio su cartone, cm. 10,5x13  
Firma sul verso.

€ 200/300

126

**Guglielmo Zocchi**  
(Firenze, 1874 - 1920)

**NUDO DISTESO**

Olio su cartone, cm. 30x40  
Firma in basso a destra.

€ 500/700



127

127

**Cesare Ciani**  
(Firenze, 1854 - 1925)  
**TESTA DI DONNA**  
Olio su tela, cm. 20x14,5  
Firma in basso a destra.

€ 500/800

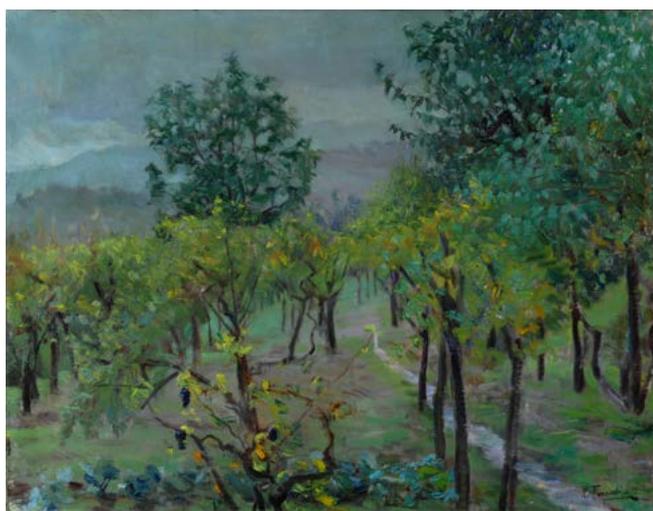


128

128

**Filadelfo Simi**  
(Levigliani, 1849 - Firenze, 1923)  
**IL POZZO**  
Olio su tavola, cm.  
14,5x18,5  
Provenienza: raccolta Alba  
Tiberto Beluffi, Seravezza.

€ 2.000/3.000

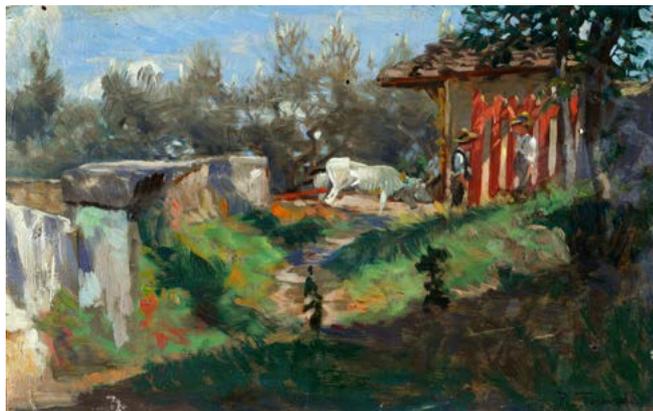


129

129

**Ruggero Focardi**  
(Firenze, 1862 - Quercianella, 1934)  
**EFFETTO DI PIOGGIA, (1884)**  
Olio su tela, cm. 53x68,5  
Firma in basso a destra.  
Sul verso, a matita: "Effetto  
di pioggia"

€ 1.800/2.500



130

**Ruggero Focardi**  
(Firenze, 1862 - Quercianella, 1934)  
**IL CANCELLO ROSSO**  
Olio su tavola, cm. 17x27,5  
Firmato in basso a destra:  
R. Focardi.

€ 500/700

131

**Ruggero Panerai**  
(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)  
**RITRATTO DI UOMO CON  
BASTONE**  
Olio su tavola, cm. 14x8  
Firma in basso a destra.

€ 300/500



132

132  
**Luigi Garibbo**  
 (Genova, 1782 - Firenze, 1869)  
**VEDUTA DI FIRENZE, 1860**  
 Tempera su carta, cm. 44x59  
 Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500

134



133  
**Henry Markò**  
 (Firenze, 1855 - Lavagna, Genova, 1921)  
**PAESAGGIO CON FIGURE,**  
 1921  
 Olio su tela, cm. 30x50  
 Firma in basso a sinistra.

€ 300/600

134  
**Fabio Borbottoni**  
 (Firenze, 1820 - 1901)  
**PAESAGGIO TOSCANO**  
 Olio su tavola, cm. 20x32  
 Sul verso: antico cartiglio  
 scritto con i dati dell'opera.

€ 250/500

133



136



135

137



135

**Ruggero Panerai**

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

FIGURA A CAVALLO

Olio su compensato, cm. 32,5x25

Firma in basso destra.

€ 3.000/4.000

136

**Luigi Bechi**

(Firenze, 1830 - 1919)

PAESAGGIO ASSOLATO

Olio su compensato, cm. 21,5x31,5

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000

137

**Arturo Faldi**

(Firenze, 1856 - 1911)

RITRATTO DI FANCIULLA

Olio su cartone, cm. 25,5x18

Firma in basso a sinistra.

€ 6.000/8.000



138

138

**Ovidio Gragnoli**

(Grosseto, 1893 - Firenze, 1953)

**DOPO IL LAVORO**

Olio su cartone, cm. 49x69

Firma in basso a destra.

€ 450/650

139

**Ovidio Gragnoli**

(Grosseto, 1893 - Firenze, 1953)

**SUONATORE CIECO**

Olio su compensato, cm. 53,5x36

Firma in basso a destra.

€ 400/600



140

140

**Ferruccio Rontini**

(Firenze, 1893 - Livorno, 1964)

**PAESAGGIO CON PASTORELLA E GREGGE**

Olio su compensato, cm. 37x68

Firma in basso a destra.

€ 600/800

141

**Renuccio Renucci**

(Livorno, 1880 - 1947)

**BARCHE IN PORTO**

Olio su compensato, cm. 48x29,5

Firma in basso a destra.

€ 550/650

139



141



142

**Giovanni March**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

**NATURA MORTA CON FRUTTIERA**

Olio su tela, cm. 40x60,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 400/600

142



143

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**TOMBOLO**

Olio su tavola, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo;  
timbro Mostra d'Arte Fratini.

€ 800/1.200

143



144

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**DONNE IN PREGHIERA**

Olio su tavola, cm. 50x35

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 800/1.200

144

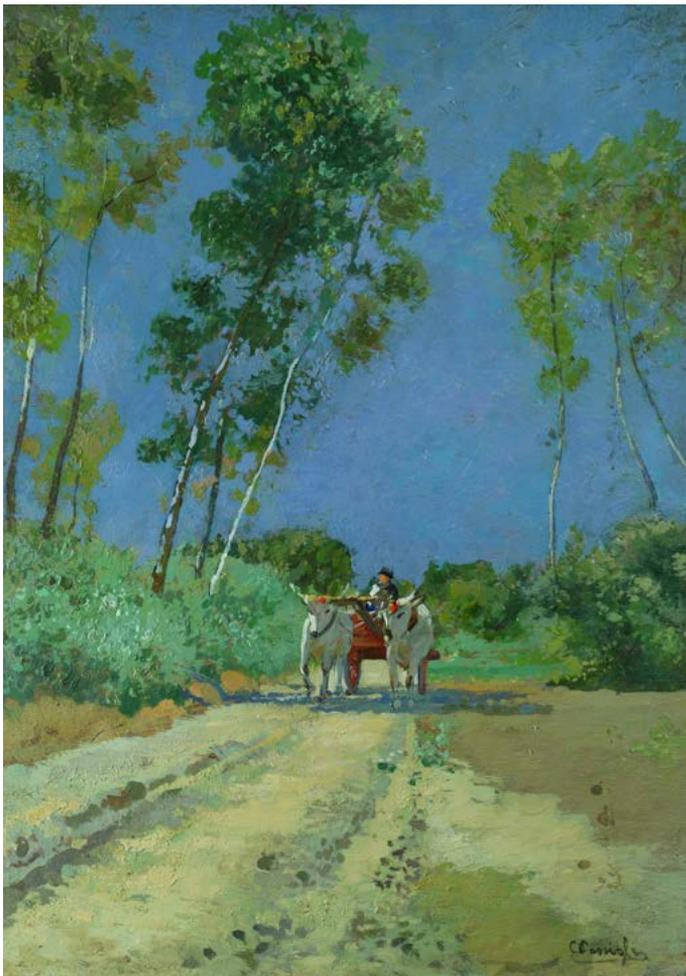




148  
**Renuccio Renucci**  
(Livorno, 1880 - 1947)  
**PAESAGGIO A BIBBONA**  
Olio su tavola, cm. 28x34  
Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.200

148



149

149  
**Carlo Passigli**  
(Firenze, 1881 - 1953)  
**CARRO CON BUOI**  
Olio su compensato, cm. 49,5x35,5  
Firma in basso a destra.

€ 400/600

150

**Benvenuto Benvenuti**

(Livorno, 1881 - 1959)

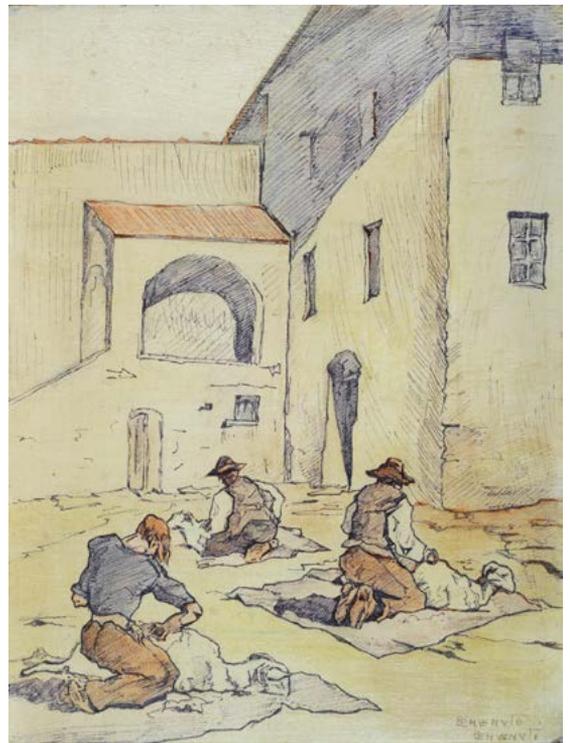
**TOSATORI DI PECORE**

Inchiostro e acquerello su cartone telato,  
cm. 39,5x29,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e  
titolo; etichetta Bottega d'Arte, Livorno con  
dati dell'opera.

€ 900/1.200

150



151

**Giovanni Lomi**

(Livorno, 1889 - 1969)

**SOTTOBOSCO**

Olio su compensato, cm. 14,5x19,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

151



152

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

**PAESAGGIO - PRIMAVERA 1933**

Olio su compensato, cm. 23x30,5

Firma in basso a destra. Sul verso:  
"Primavera-1933/Gino Romiti".

€ 900/1.200

152





153

153

**Renato Natali**  
(Livorno, 1883 - 1979)

**FIGURE AL PORTO**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.200



154

154

**Carlo Domenici**  
(Livorno, 1898 - 1981)

**LAVANDAIE**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 800/1.200



155

155

**Carlo Passigli**  
(Firenze, 1881 - 1953)

**SPIAGGIA DELLA VERSILIA, 1950**

Olio su tela, cm. 42,5x65,5

Firma e data in basso a destra.

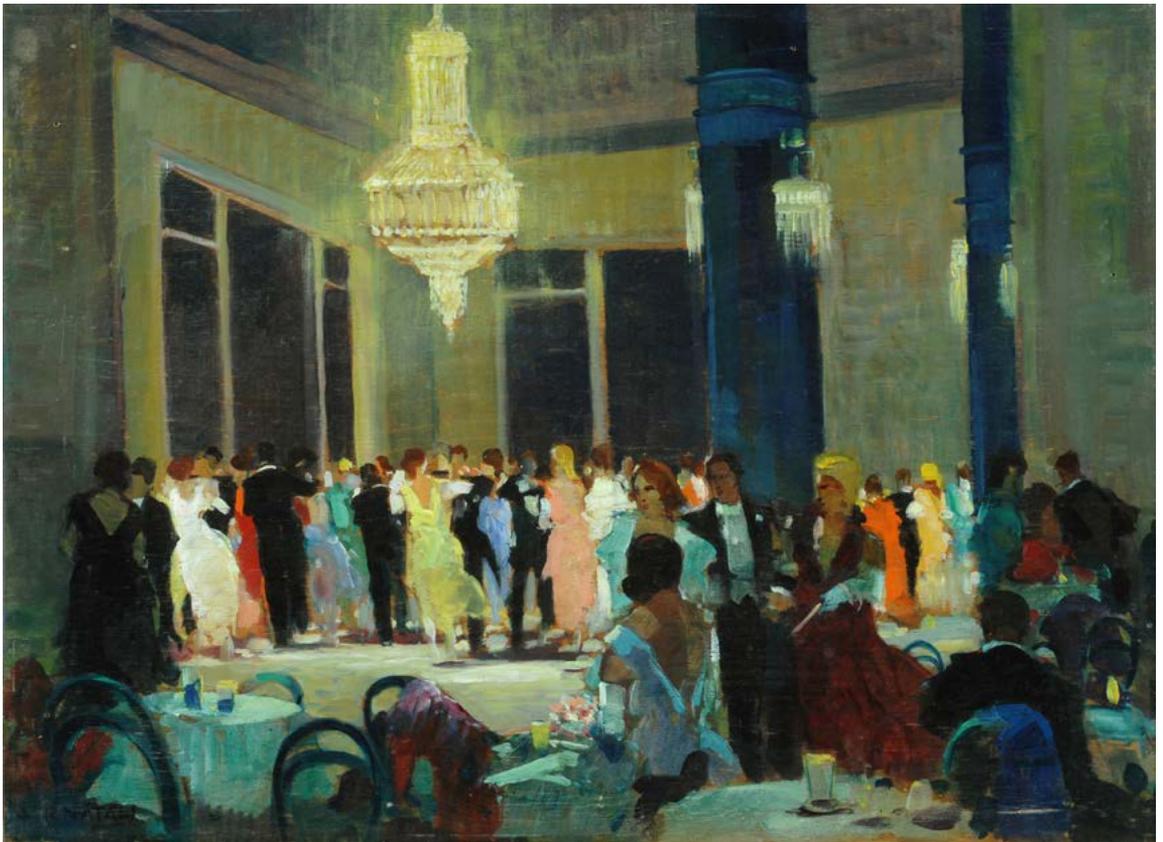
Sul verso: firma.

€ 1.800/2.500

157



158



157

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**SABATO A SALVIANO**

Olio su tavola, cm. 13x20

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: titolo.

€ 1.000/1.500

158

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**VEGLIONE, (ANNI '30)**

Olio su compensato, cm. 36x50

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000



159



160

159

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

**LA FATTORIA**

Olio su compensato, cm. 21x31

Firma in basso a sinistra e in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Scaligera, Montecatini.

€ 3.000/5.000

160

**Ulvi Liegi**

(Livorno, 1858 - 1939)

**VECCHIO CASOLARE, 1911**

Olio su cartone, cm. 37x57

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma; antica etichetta manoscritta con numero di riferimento "217"; etichetta della mostra "La poesia Agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano".

Esposizioni: 2015, La poesia agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano, 27 settembre - 30 ottobre, Palazzo Malaspina, San Donato in Poggio. Bibliografia: 2015, La poesia agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano, Nencini editore, Poggibonsi.

€ 5.000/7.000

161

**Mario Puccini**

(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)

**L'ORTOLANO**

Matita su cartone, cm. 51x75

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta della mostra "La poesia Agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano".

Esposizioni: 2015, La poesia agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano, 27 settembre - 30 ottobre, Palazzo Malaspina, San Donato in Poggio.

Bibliografia: 2015, La poesia agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano, Nencini editore, Poggibonsi.

€ 1.500/2.500

161



162

**Giuseppe Abbati**

(Napoli, 1836 - Firenze, 1868)

**ARMIGERO IN BARGELLO**

Olio su tela, cm. 27x47,5

Firmato in basso a sinistra: G. Abbati.

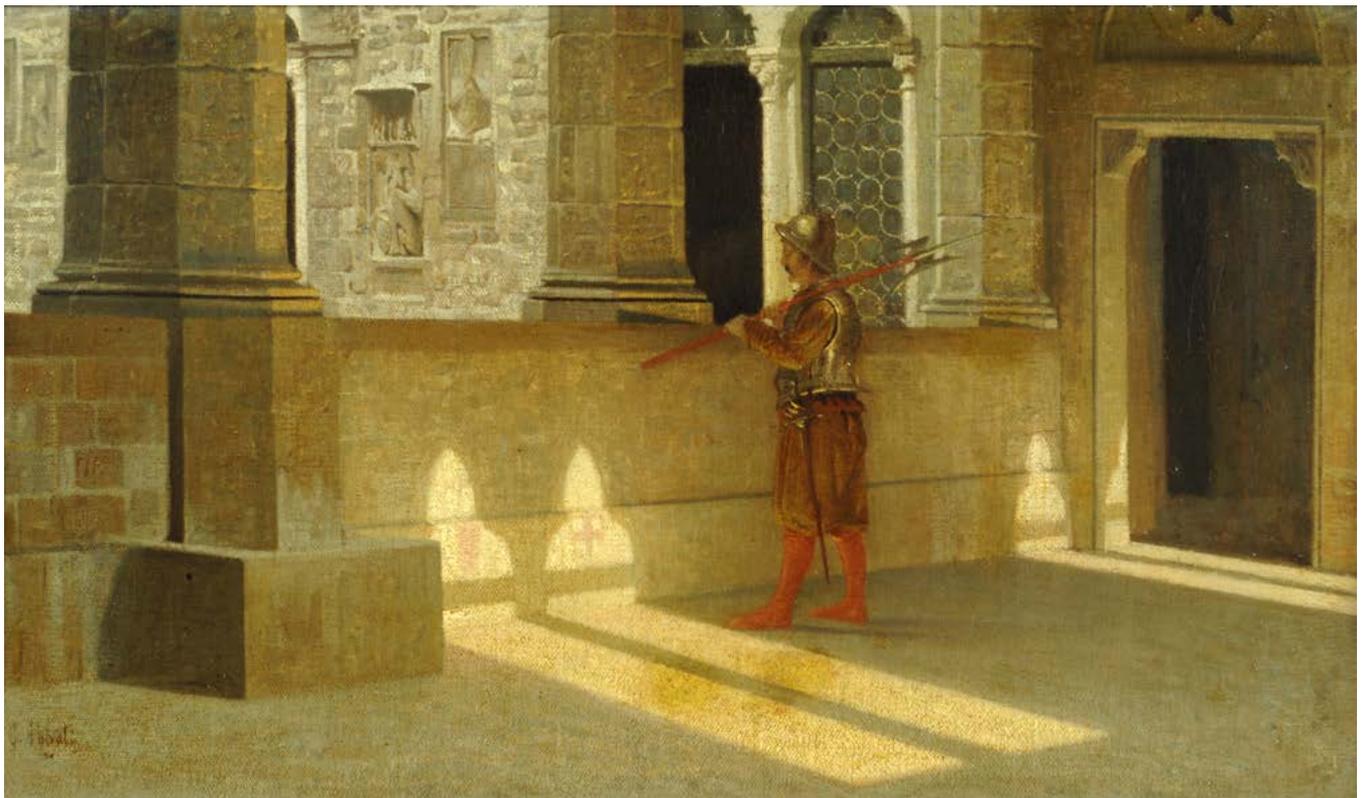
Provenienza: Firenze, Galleria "La Stanzina".

Bibliografia: 1981, R.-F. Tassi, Esempi pittorici dell'Ottocento, Firenze, Tav. VI;

1987, P. Dini, Giuseppe Abbati, L'Opera Completa, Torino, pp. 280-281, n. 112.

€ 20.000/25.000

162





163



165



164



166

163

**Enrique Serra Auqué**

(Barcellona, 1859 - Roma, 1918)

**LAGUNA PONTINA AL TRAMONTO**

Olio su tela, cm. 60x98

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

164

**Hubert Boinem**

(Belgio, XIX-XX sec.)

**MADRE E FIGLIA, 1888**

Olio su tela, cm. 76x56

Firma e data in basso a sinistra.

€ 700/1.000

165

**Anonimo XIX sec.**

**LEONARDO ESEGUE L'ULTIMA CENA A**

**SANTA MARIA DELLE GRAZIE, 1846**

Olio su tela, cm. 51,5x68

Firma illeggibile e data in basso a sinistra.

€ 2.200/3.000

166

**Bernard Fiedler**

(Berlino, 1816 - Trieste, 1904)

**PAESAGGIO NORD AFRICANO**

Olio su tela, cm. 26 x 51,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.800/2.500

167



168

169

167

**Anonimo XIX sec.**

SCENA CLASSICA

Olio su tela, cm. 60x100

Firma illeggibile in basso a sinistra.

€ 500/1.000

168

**José Gallegos y Arnosa**

(Jerez de la Frontera, 1859 - Anzio, 1917)

RITRATTO, 1909

Olio su tela, cm. 110x51

Firma, dedica e data in basso a destra.

€ 5.000/6.000

169

**Attr. a Rubens Santoro**

CALLE DI VENEZIA

Olio su tavola, cm. 36x24,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000



170



171

172



170  
**Anonimo del XIX sec.**  
**INTERNO DI CORTILE CON**  
**FIGURE**

Olio su tela, cm. 34,5x36

€ 600/1.000

171  
**Scuola Italiana, XIX Sec.**  
**BOSCO CON FIGURE**  
 Olio su tela, cm. 107x57

€ 500/1.000

172  
**E. Girardot**  
 (Francia, XIX sec.)  
**PAESAGGIO ARABO**  
 Acquerello su cartone,  
 cm. 37x53,5  
 Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000



173



175

174



173

**Augusto Bompiani**

(Roma, 1852 - 1930)

RITRATTO DI POPOLANA

Olio su tavola, cm. 26,5x19,5

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

174

**Alfonso Muzii**

(Pescara, 1856 - 1946)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 149,5x98

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

175

**Pietro Gabrini**

(Roma, 1856 - 1926)

SIGNORA NEI CAMPI

Acquerello su carta, cm. 30x24,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/1.200



176

176

**Aldo Severi**

(Macerata, 1876 - Roma, 1956)

**DONNA CON FIORI**, 1908

Olio su tela, cm. 120x90

Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/1.200



178

178

**Cesare Gheduzzi**

(Crespellano, 1894 - Torino, 1944)

**SCENA GALANTE**

Olio su tela, cm. 101x140

Firmato.

€ 2.800/4.000



179

179

**Giuseppe Miti Zanetti**

(Modena, 1859 - Milano, 1939)

**VENEZIA**

Olio su tavola, cm. ,28,5x37

Firma in basso a destra.

€ 700/1.500

180

**Roberto Fontana**

(Milano, 1844 - 1907)

RITRATTO

Pastelli su cartone, cm. 42x34

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

181

**Riccardo Pellegrini**

(Milano, 1863 - Crescenziago, 1934)

MOSCHETTIERE A RIPOSO

Olio su tela, cm. 45x35

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

182

**Roberto Rampazzini**

(Milano, 1880 - Milano, 1953)

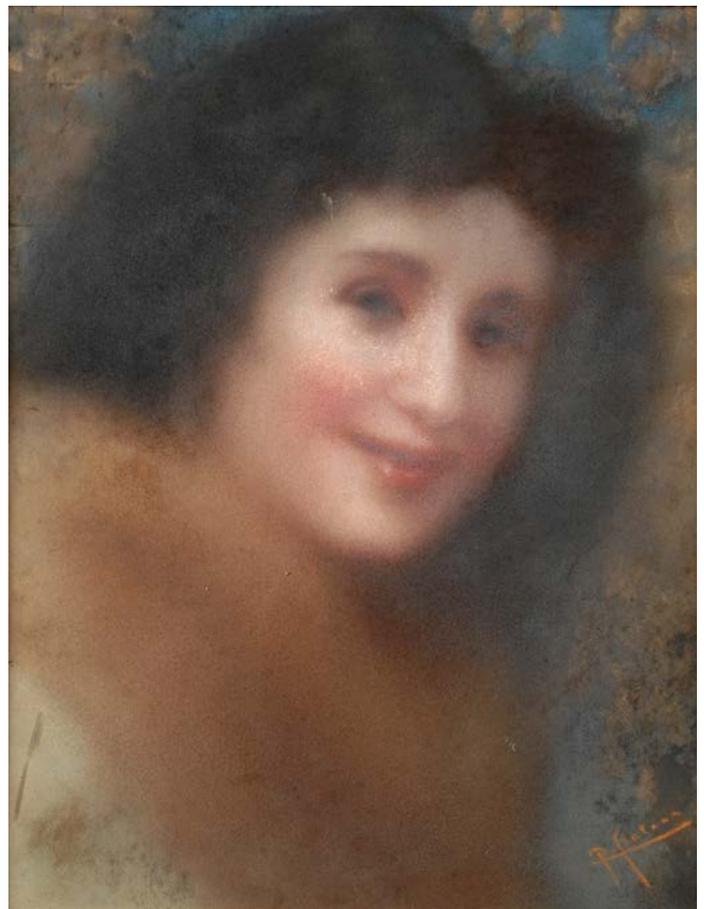
ALLA FONTE

Olio su tavola, cm. 35x51

Firma in basso a destra.

€ 400/800

180



182



181





183

183

**Rodolfo Paoletti**

(Venezia, 1866 - Milano, 1924)

**FIGURE IN MASCHERA**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 400/800



184

184

**Gaetano Bocchetti**

(Milano, 1888 - Napoli, 1990)

**SULLE RIVE DEL LAGO DI LESINA**

Olio su compensato, cm. 9x12

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350



185

185

**Giuseppe Bertini**

(Milano, 1825 - 1898)

**RITRATTO DI DONNA**

Acquerello su carta, cm. 37x24

In basso a destra: "Bertini al suo amico Zorzi".

€ 700/1.200



186



187

186

**Romano Valori**

(Milano, 1886 - Povolano, 1918)

**DONNA CON CAPPELLINO**

**BIANCO, 1906**

Olio su tela riportata su tavola,  
cm.49x40

Firma e data in basso a destra.

€ 700/1.200

187

**Eugenio Quarti**

(Villa d'Almè, 1867 - Milano, 1926)

**RITRATTO, 1926**

Olio su cartone, cm. 60x51,5

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Colorificio  
Bergamasco.

€ 2.000/3.000

188

**Beppe Ciardi**

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

**CONTADINA CON MUCCHE**

Olio su cartone, cm. 10x16

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.500

188





189

189

**Lorenzo Delleani**

(Pollone di Biella, 1840 - Torino, 1908)

**CASOLARE IN MONTAGNA** 30.7.97

Olio su tavola, cm. 30,5 x 45,5

Datato in basso a destra : 30.7.97

Sul retro: dichiarazione di autenticità con timbro e firma di Angelo Dragone in data 6/2/77 con cartellino dattiloscritto di riferimento al n. 2410 dello schedario Dragone ; timbro di autenticazione dell'opera di Delleani a firma Bistolfi ; cartellino a stampa con timbro della Galleria "Aversa" di Torino con indicato autore, titolo, e misure dell'opera, cartellino dattiloscritto di riferimento all'Annuario Allemandi, IX edizione ; cartellino dattiloscritto di riferimento al catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento.

Provenienza : Milano, collezione da Corte Caracciolo; Torino, Galleria Aversa.

Bibliografia : 1973, A. Dragone, Delleani. La vita e l'opera, Biella, repertorio cronologico Addenda II, n. 2410; 1982, G. L. Marini, a cura di, Bolaffi. Catalogo della Pittura Italiana dell'Ottocento n. 11, Milano, G. Mondadori, p. 75 ill.; 1991, G. L. Marini, (a cura di), Il valore dei dipinti italiani dell'ottocento e del primo Novecento. IX Edizione(1991), Torino, Allemandi, p. 141 ill.

€ 10.000/15.000



190

190

**Achille Tominetti**

(Milano, 1848 - Miazina, 1917)

**PAESAGGIO CON CONTADINA**

Olio su tela, cm. 34,5x50,5

Firma in basso a sinistra.

€ 6.500/7.500



191

191

**Vincenzo Cabianca**

(Verona, 1827 - Roma, 1902)

**ARCO CON FIGURE**, 1882

Acquerello su carta, cm. 22,5x28

Firmato e datato in basso a sinistra: V.Cabianca/Genova 1882".

€ 7.000/8.000

192

**Stefano Bruzzi**

(Piacenza, 1835 - 1911)

**MULO BARDATO**

Olio su tavola, cm. 29,5x18,5

€ 3.000/5.000

193

**Beppe Ciardi**

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

**BAMBINI SULLA BARCA, 1911**

Olio su tela, cm. 59x70,5

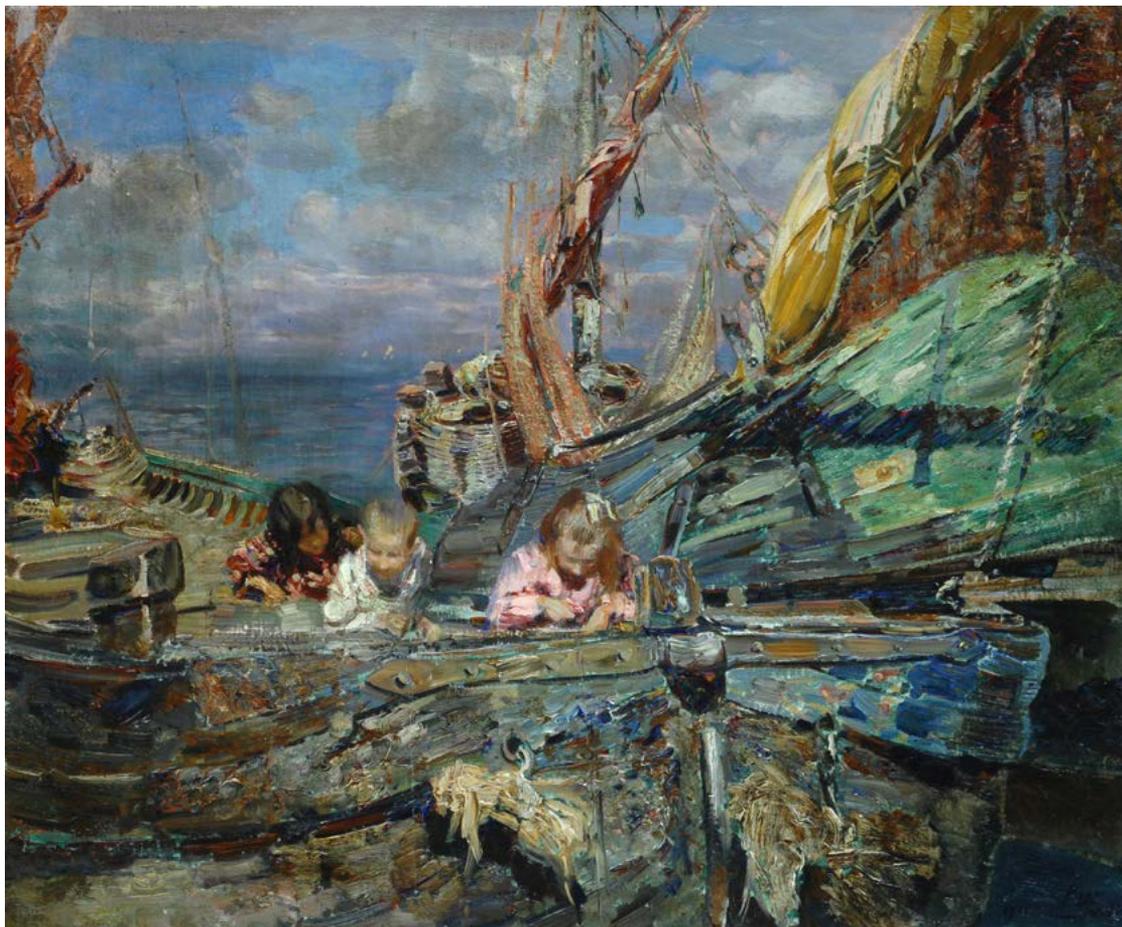
Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Carini.

€ 16.000/20.000

192



193





194

**Rubens Santoro**

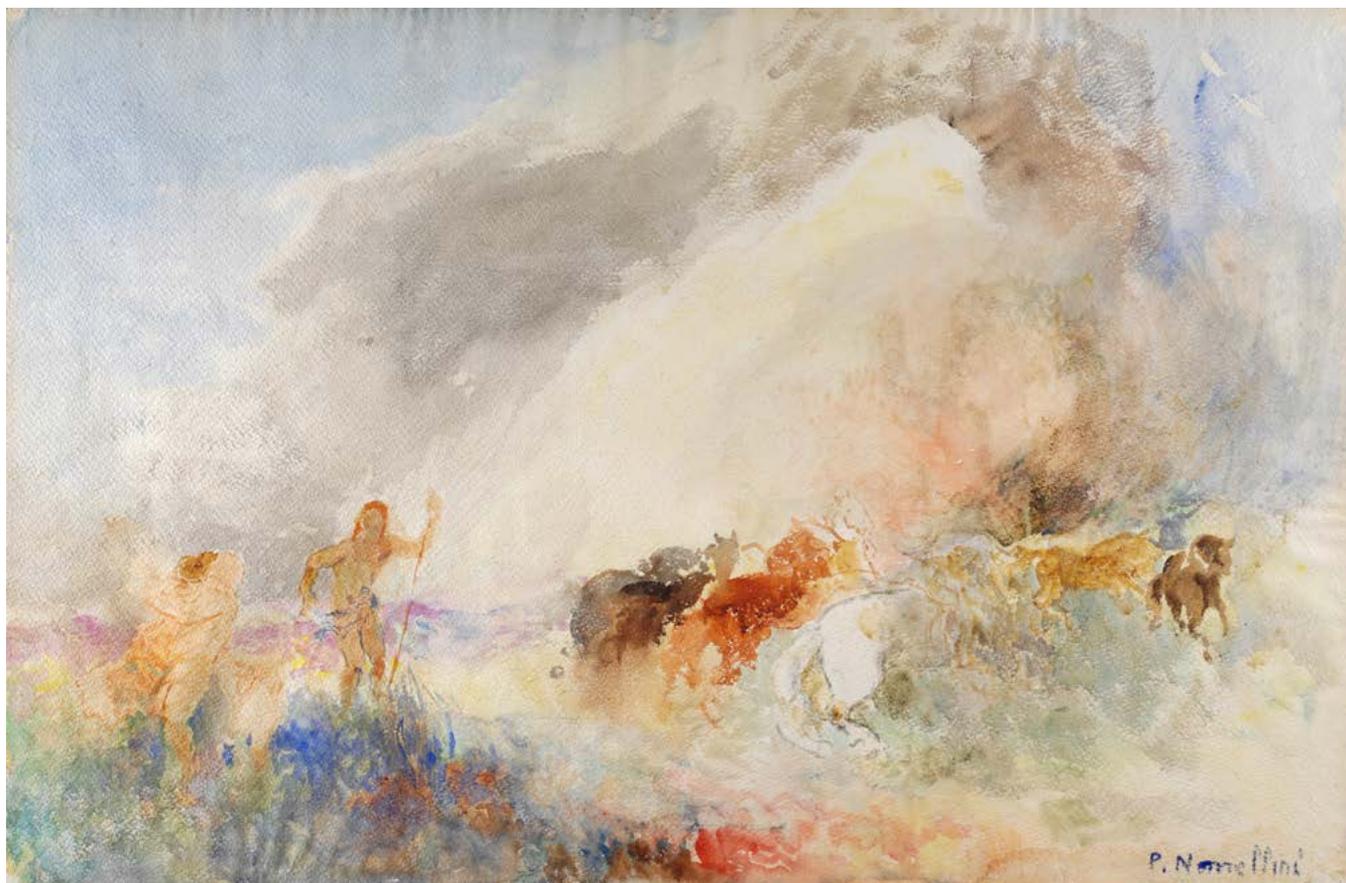
(Mongrassano, 1859 - 1942)

TORCELLO

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Sul verso: antico cartiglio dattiloscritto "Isola cerca de Vencia Torcello/ Isla en la laguna de Venecia".

€ 12.000/14.000



196

**Plinio Nomellini**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

**PAESAGGIO CON SCENA MITOLOGICA**

Acquerello su carta, cm. 70x100

Firma e data in basso a destra.

€ 6.000/8.000



197



198



199

197

**Enrico Sacchetti**

(Roma, 1877 - Firenze, 1967)

VOLTO DI DONNA; RITRATTO DI DONNA

Matita su carta, cm. 22,8x22,3; cm. 21x23,3

Due disegni siglati.

€ 150/200

198

**Gino Mugnai**

(Firenze, 1898 - 1955)

LADRI ALL'OPERA, 1920

Penna e inchiostro nero e tempera bianca, cm. 17x23,5

Vignetta umoristica per la Nazione. Firma in basso a

destra. Sul verso, a penna: "2/7/920 Nazione".

€ 100/200

199

**Enrico Sacchetti**

(Roma, 1877 - Firenze, 1967)

CARICATURA

China Acquerellata su carta, cm. 26,5x26

Sigla in alto a destra

€ 250/350

200

**Giulio Salti**

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

**DUOMO DI RIETI**

Olio su cartone, cm. 47x33

Firma in basso a destra.

€ 600/800

201

**Alfredo Del Sordo**

(Otranto, 1905)

**NUDO SU SCOGLI**

Olio su cartone, cm. 40x25

Firma in basso a sinistra.

€ 300/600

202

**Paride Castellan**

(Gradisca d'Isonzo, 1911 - Firenze, 1988)

**LUNGO IL TORRENTE**

Olio su cartone, cm. 35x48

Firma in basso a sinistra.

€ 400/800

203

**Anonimo XIX sec.**

**RITRATTO DI FANCIULLA**

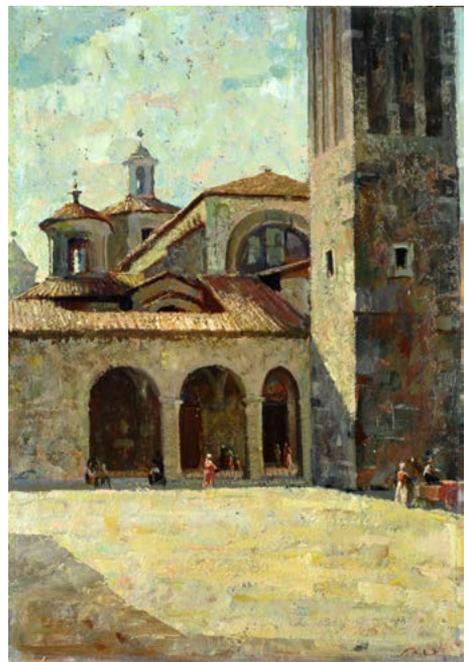
Olio su tela, cm. 40x50

€ 250/500

201



200



202



203





205

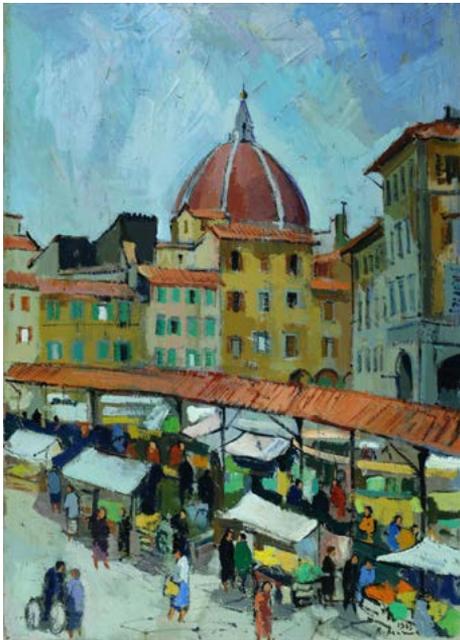


206



207

204



208



204

**Rodolfo Marma**

(Firenze, 1923 - 1998)

**MERCATO CENTRALE,**  
1965

Olio su tela, cm. 70x50  
Firma in basso a sinistra.  
Sul verso: firma, data e  
titolo.

€ 700/1.400

205

**Anonimo XX sec.**

**RITRATTO DI RAGAZZA**

Olio su compensato,  
cm.44x33

€ 500/1.000

206

**Anonimo XX sec.**

**RITRATTO**

Olio su compensato, cm.  
45x30,5

Sul verso: uccello e  
paesaggio.

€ 500/1.000

207

**Paulo Ghiglia**

(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

**FIGURA DI DONNA**

Olio su tela, cm. 70x50  
Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

208

**Giuseppe Fraschetti**

(Firenze, 1879 - 1956)

**BATTITURA DEL GRANO**  
Olio su compensato, cm.  
38x53

Firma in basso a sinistra.  
Sul verso: antica etichetta  
manoscritta con titolo e  
num. 26.

€ 1.200/1.800



209



210



211

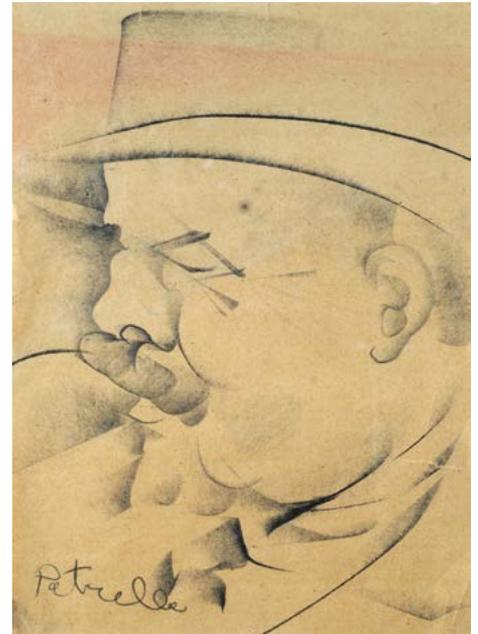
212



213



214



209

**Aldo Carpi**

(Milano, 1886 - 1973)

**PROFILO DI DONNA,**  
1968

Carboncino su carta,  
cm. 71x54

Firma e data in basso  
a sinistra.

€ 300/500

210

**Aldo Carpi**

(Milano, 1886 - 1973)

**RITRATTO,** 1968

Carboncino su carta,  
cm. 70,5x53,5

Firma, data e dedica  
in basso a destra.

€ 300/500

211

**Jules Pascin**

(1885 - 1930)

**CONVERSATION**

Acquerello su  
cartoncino, cm.  
22,5x30,7

Firma in basso a  
sinistra. Timbro  
Atelier Pascin in  
basso al centro.

€ 2.000/4.000

212

**Armando Spadini**

(Poggio a Caiano, 1883 - Roma,  
1925)

**RAGAZZO CHE LEGGE**

Sanguigna su carta,  
cm., 49,5x32

Firma in alto a destra.

€ 800/1.200

213

**Dyalma Stultus**

(Trieste, 1901 - 1977)

**NUDO**

Pastelli su cartoncino  
nero, cm. 61x41,5

Firma in basso a  
sinistra.

€ 400/800

214

**Vittorio Petrella da  
Bologna**

(Bologna, 1886 - 1951)

**TESTA DI UOMO**

Carboncino su carta,  
cm. 26x19

Firma in basso a  
sinistra.

€ 200/400



215

215

**Paride Castellani**  
(Gradisca d'Isonzo, 1911 - Firenze, 1988)  
**CASCINA ALL' ISOLOTTO**  
Olio su tavola, cm. 23x28  
Firma in basso a destra.

€ 100/200



217

217

**Eugenio Scorzelli**  
(Buenos Aires, 1890 - Napoli, 1958)  
**STRADA DI LONDRA**  
Olio su tela riportata su cartone,  
cm. 30x50  
Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.200



218

218

**Galileo Chini**  
(Firenze, 1873 - 1956)  
**CASE SULL'ARNO (NEI PRESSI DI FIRENZE)**  
Olio su compensato, cm. 35x44,5  
Firma in basso a destra. Sul  
verso: titolo.

€ 1.000/2.000

216



219

**Giulio Salti**

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

**IL BATTISTERO**

Olio su cartone, cm. 20x27

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.200

219



220

**Giovanni Costetti**

(Reggio Emilia, 1878 - Firenze, 1949)

**NUDO DISTESO**

Carboncino su carta, cm. 25,5x35,5

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

221



221

**Giovanni Costetti**

(Reggio Emilia, 1878 - Firenze, 1949)

**STRADA CON FIGURE**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 26,5x22

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

222

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

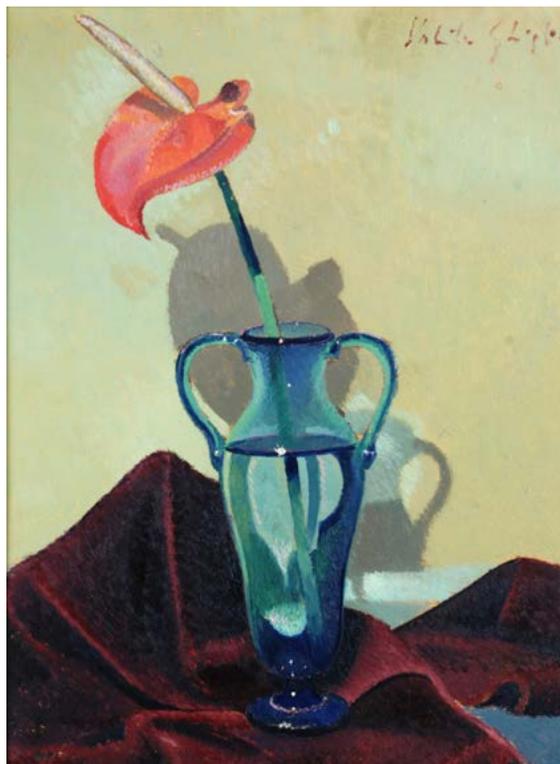
**VASO CON ANTHURIUM**

Olio su tavola, cm. 52,5x40

Firma in alto a destra.

€ 350/450

222



220





## INDICE AUTORI

- Abbati Giuseppe - 162  
Accardi Carla - 381, 382  
Albino Luca - 97, 99  
Amadio Giuseppe - 333  
Ammirato Domenico - 92  
Angeli Franco - 338, 339  
Annigoni Pietro - 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251  
Anonimo del XIX sec. - 170  
Anonimo Napoletano Secolo XIX - 76  
Anonimo XIX sec. - 49, 165, 167, 203  
Anonimo XX sec. - 205, 206  
Anonimo, fine XIX sec. - 31  
Anonimo, inizio XIX sec. - 94  
Arman Fernandez - 295  
Armodio (Schenardi Vilmore) - 317, 327  
Asdrubali Gianni - 347  
Aspettati Antonio Maria - 116, 117  
Attr a Arthur John Strutt - 72  
Attr. a Antonio Molinari (Venezia, 1655-1704) - 43  
Attr. A Francesco Trevisani - 40  
Attr. a Jean-Baptiste Lallemand, XVIII sec. - 65  
Attr. a Ludovico Tommasi - 115  
Attr. a Pierre Allais - 41, 42  
Attr. a Rubens Santoro - 169  
Aubertin Bernard - 341, 342  
Bacci Baccio Maria - 243  
Bairei Kono - 34  
Baj Enrico - 370  
Baldessari Roberto Marcello Iras - 227  
Baruchello Gianfranco - 364  
Bechi Luigi - 136  
Benvenuti Benvenuto - 150  
Berrocal Miguel - 296  
Berti Vinicio - 268, 297  
Bertini Giuseppe - 185  
Biasi Alberto - 380  
Bicchi Silvio - 111  
Bocchetti Gaetano - 86, 184  
Boinem Hubert - 164  
Bompiani Augusto - 173  
Bonciani Alfredo - 112  
Borbottoni Fabio - 134  
Brancaccio Carlo - 78  
Brescianini Angelo - 298  
Bruzzi Stefano - 192  
Buono Antonio - 274, 275, 276 Bis  
Burri Alberto - 299  
Cabanca Vincenzo - 191  
Cagli Corrado - 281  
Capogrossi Giuseppe - 356  
Capone Gaetano - 104  
Carelli Consalvo - 109  
Carelli Gabriele - 77  
Carena Felice - 267, 293  
Carmassi Arturo - 320  
Carpi Aldo - 209, 210  
Cascella Tommaso - 316  
Casciaro Giuseppe - 75  
Cassinari Bruno - 266  
Castellan Paride - 202, 215  
Cavalli Emanuele - 238  
Ceccobelli Bruno - 300  
Celada da Virgilio Ugo - 235  
Cercone Ettore - 93  
Cesetti Giuseppe - 257  
Chia Sandro - 358  
Chiari Giuseppe - 318  
Chini Galileo - 218  
Ciani Cesare - 127  
Ciardi Beppe - 188, 193  
Ciardiello Carmine - 74  
Conti Primo - 259  
Corpora Antonio - 365, 366  
Costetti Giovanni - 220, 221  
Crippa Roberto - 302  
Crisconio Luigi - 96  
D' Amato Raffaele - 91  
Dali Salvador - 303  
D'Angelo Sergio - 369  
de Chirico Giorgio - 294  
De Lisio Arnaldo - 90  
Del Sordo Alfredo - 201  
Delcroix Giacomo - 122  
Delle Mura Angelo - 101  
Delleani Lorenzo - 189  
Dieter Roth (Hannover 1930 - Basilea, 1998) Arnulf Rainer (Baden, 1929) - 357  
Diodati Francesco Paolo - 73  
Domenici Carlo - 154, 157  
Dorazio Piero - 304, 305, 374, 375, 376, 377, 378, 379  
Eeckhout Jacobus Josephus - 47  
Enrico Baj e Guillaume Corneille - 301  
Fabbri Agenore - 264  
Faini Giulio Fortunato - 120, 121, 125  
Faldi Arturo - 137  
Faraoni Enzo - 236  
Ferrari Giuseppe - 265  
Ferrigno Antonio - 98  
Festa Tano - 340  
Fidani Orazio - 45  
Fiedler Bernard - 166  
Finzi Ennio - 337  
Focardi Ruggero - 129, 130  
Folon Jean Michel - 306, 307  
Fontana Roberto - 180  
Fraschetti Giuseppe - 208  
Gabrini Pietro - 175  
Galante Francesco - 87  
Gallegos y Arnosa José - 168  
Garibbo Luigi - 132  
Gemito Vincenzo - 83  
Gheduzzi Cesare - 178  
Ghiglia Paulo - 207  
Ghiglia Valentino - 222  
Gigante Ercole - 110  
Gilardi Piero - 344  
Giradot E. - 172  
Gragnoli Ovidio - 138, 139  
Guantini Romano - 229  
Guccione Antonio - 308  
Guidi Virgilio - 285  
Guttuso Renato - 270, 276, 283  
Hayden Henri - 330, 331  
Irolli Vincenzo - 100  
Jordaens Jacob - 66  
Kolar Jiri - 319, 325  
Kostabi Mark - 352, 353  
Lazzaro Walter - 234  
Levasti Fillide - 292  
Levy Moses - 223, 224, 225, 226  
Licata Riccardo - 336  
Liegi Ulvi - 159, 160  
Lomi Giovanni - 151  
Ludo Omar - 323  
Maccari Mino - 255, 256, 261  
Manfredi Alberto - 287  
March Giovanni - 142  
Marchegiani Elio - 350  
Marcucci Lucia - 328  
Marcucci Mario - 230, 231, 232  
Marini Marino - 288, 289, 290  
Markò Henry - 133  
Marma Rodolfo - 204  
Maselli Titina - 335  
Massani Pompeo - 113  
Mastroianni Umberto - 279  
Matta Sebastian - 321  
McClintock James - 334  
Minguzzi Luciano - 277, 278  
Miti Zanetti Giuseppe - 179  
Mondino Aldo - 354  
Moschi Mario - 118  
Mugnai Gino - 198  
Music Zoran - 241  
Muzii Alfonso - 174  
Natali Renato - 143, 144, 153, 158  
Nespolo Ugo - 363, 367  
Nido Davide - 346  
Nigro Mario - 359  
Nitsch Hermann - 355  
Nomellini Plinio - 196  
Omiccioli Giovanni - 275 Bis  
Ontani Luigi - 361, 362  
Oppi Ubaldo - 242  
Palizzi Filippo - 107  
Panerai Ruggero - 123, 124, 131, 135  
Panini Giovanni Paolo - 71  
Panza Giovanni - 89  
Paoletti Rodolfo - 183  
Papetti Alessandro - 345  
Pascin Jules - 211  
Passigli Carlo - 149, 155  
Pellegrini Riccardo - 181  
Pennasilico Giuseppe - 82  
Perez Rafael - 368  
Perilli Achille - 349  
Petrella da Bologna Vittorio - 214  
Piaccone Gianluca - 324  
Piacentino Gianni - 372  
Picasso Pablo - 309, 310, 311, 312, 313  
Pizzi Cannella Piero - 348  
Possenti Antonio - 254, 258, 260, 262, 263, 235 Bis  
Pratella Attilio - 81  
Pratella Fausto - 106, 108  
Puccini Mario - 161  
Quarti Eugenio - 187  
Ragione Raffaele - 102  
Rampazzini Roberto - 182  
Rapetti Alfredo - 332  
Renucci Renuccio - 141, 148  
Ricciardi Oscar - 105  
Rognoni Franco - 329  
Romiti Gino - 152  
Rontini Ferruccio - 140  
Rosai Ottone - 269, 271, 282  
Rossano Federico - 88  
Rubino Giovanni - 326  
Sacchetti Enrico - 197, 199  
Saetti Bruno - 284  
Salti Giulio - 200, 219  
Salveti Antonio - 216  
Santomaso Giuseppe - 351  
Santoro Rubens - 194  
Scanavino Emilio - 373  
Scatizzi Sergio - 228, 239, 240  
Schifano Mario - 371  
Scoppetta Pietro - 79  
Scorzelli Eugenio - 217  
Scuola Fiorentina sec. XVII - 39  
Scuola Francese, XIX sec. - 48, 64  
Scuola Italia Centrale, fine sec. XVI - 56  
Scuola Italia Meridionale XIX sec. - 62, 63, 95  
Scuola Italia Settentrionale, fine XVII inizi XVIII sec - 50  
Scuola Italia settentrionale, inizi XVII sec. - 54  
Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec. - 51  
Scuola Italiana, XIX Sec. - 171  
Scuola Lombarda, XVII sec. - 53  
Scuola Napoletana, inizi XIX sec. - 52  
Scuola Toscana, fine XV sec. - 59  
Scuola Toscana, XVIII sec. - 44  
Scuola Veneta fine XVIII sec. - 67, 68  
Scuola Veneta, XVI sec. - 70  
Scuola Veneta, XVIII Sec. - 55  
Seguace di Michiel Coxcie XVI-XVII sec. - 69  
Serra Auqué Enrique - 163  
Severi Aldo - 176  
Simi Filadelfo - 128  
Spadini Armando - 212  
Spoerri Daniel - 373 Bis  
Stagliano Arturo - 84  
Stultus Dyalma - 213  
Sughi Alberto - 280  
Susini Massimo - 315  
Tagliabue Carlo Costantino - 103  
Tamayo Rufino - 314  
Tamburrini Amerigo - 85  
Tanzini Armando - 322  
Tirelli Giuseppe - 360  
Tirinnanzi Nino - 237, 252, 253  
Tomea Fiorenzo - 286  
Tomini Achille - 190  
Tosi Arturo - 282 bis  
Tozzi Mario - 291  
Vagnetti Gianni - 244  
Valori Romano - 186  
Ximenes Ettore - 80  
Zini Valentino - 343  
Zocchi Guglielmo - 126

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.





GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)