

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

## ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Francesco Morena

Gioielli e orologi  
Alfredo Fiorentino

Auto storiche  
Alessandro Bruni  
Franco Bellucci  
Franco Mazzetti

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Mirko Mercuri  
Rosario Minniti

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani  
Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Mara Amorevoli  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

## **ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

### **ESPOSIZIONE**

dal 19 al 26 maggio 2017  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

### **ASTA**

Sabato 27 maggio 2017, ore 16.00

TO LUCE

COSTUME DI MILANO  
22001999  
SERVIZIO ASSISTENZA

# FILM INTERI COME NIENTI MAI VISTI



al Cinema  
**Locale Multisala**

Nei giovedì e martedì  
dal **4 Novembre**

Prezzo unico **£ 8.000**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
**GRANDE  
CINEMA**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
**Solo grandi  
sul grande**

Rotella

# **ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Dal lotto 1 al lotto 204  
Sabato 27 maggio, ore 16.00



1

**Robert Carroll**

(Painesville 1934)

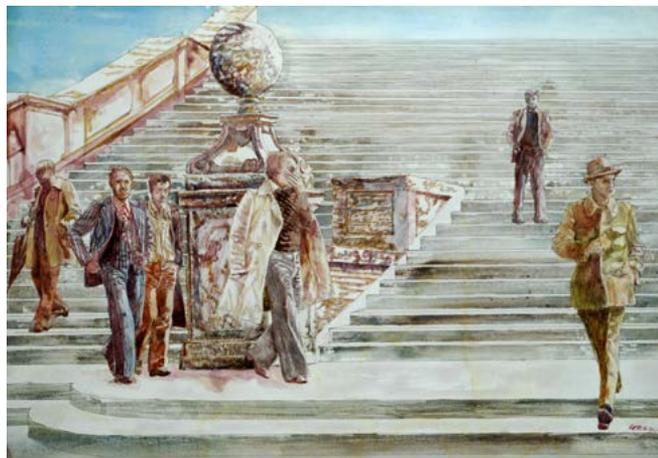
**SCALINATA**

Tecnica mista su carta, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro dell'autore con dati dell'opera; timbro Fondazione Viani, Viarggio.

€ 350/550

1



2

**Robert Carroll**

(Painesville 1934)

**THE KINGDOM**

Acrilico su cartone, cm. 51x72

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro dell'autore con dati dell'opera

€ 400/600

2



3

**Franco Murer**

(Falcade 1952)

**BALLERINE, 1981**

Tecnica mista su carta, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

3



4

**Franco Murer**

(Falcade 1952)

**TRE VOLTI DI DONNA, 1984**

Tecnica mista su carta, cm. 50x70

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400/600

4





5

5

**Alfredo Fabbri**

(Grosseto, 1926 – 2010)

LA CITTÀ PIÙ BELLA, 1964

Olio su tela, cm. 100x70

Firma, data e titolo sul verso.

€ 250/500

6

**Gualtiero Nativi**

(Pistoia 1921 - Firenze 1998)

SENZA TITOLO, 1974

Acquerello su serigrafia, cm. 30x24

Firma e data in basso a destra. Autentica su foto Archivio Gualtiero Nativi, n. D7416R

€ 500/700

7

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910 - Firenze 1988)

VOLTO

Sanguigna su carta, cm. 18x13

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1000/2000



6

8

**Lorenzo Viani**

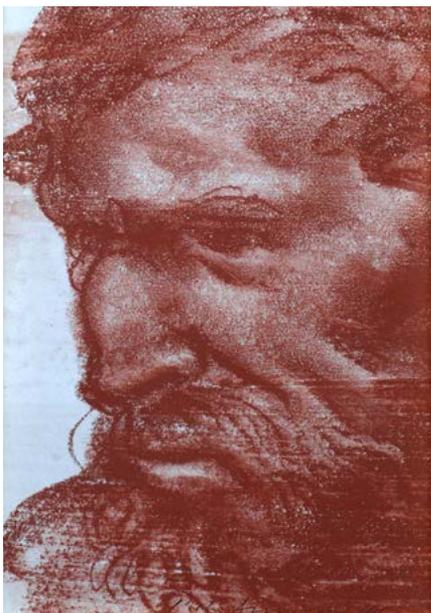
(Viareggio 1882 - Ostia 1936)

PESAGGIO, 1930

China su carta, cm. 21x30

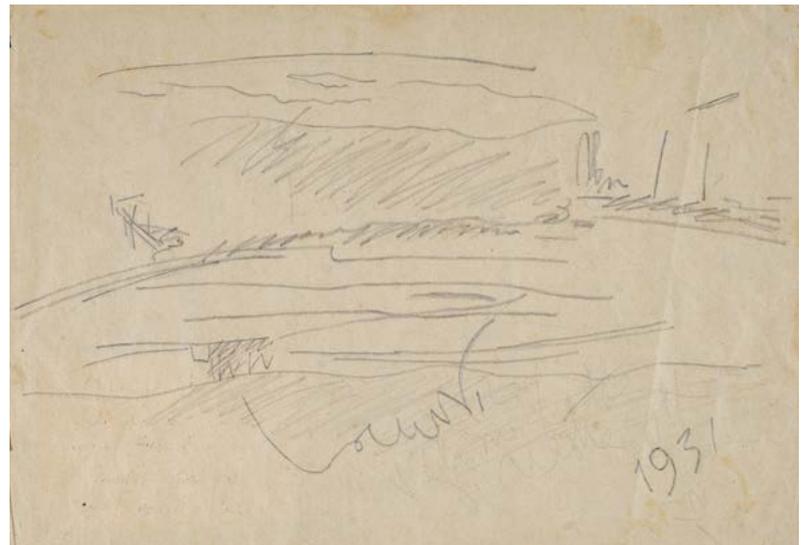
Firma in basso al centro, data in basso a destra. Sul verso, ad inchiostro: "330-11-1979/Questo disegno è stato/eseguito da mio padre/Lorenzo Viani/Ornella Viani Vangelli".

€ 150/250



7

8



9

**Raul Viviani**

(Firenze 1883 - Rapallo 1965)

**NATURA MORTA CON FRUTTA**

Olio su tavola, cm. 40x50,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

9



10

**Enrico Ludolf Verworner**

(Lipsia 1864 - Dresda 1927)

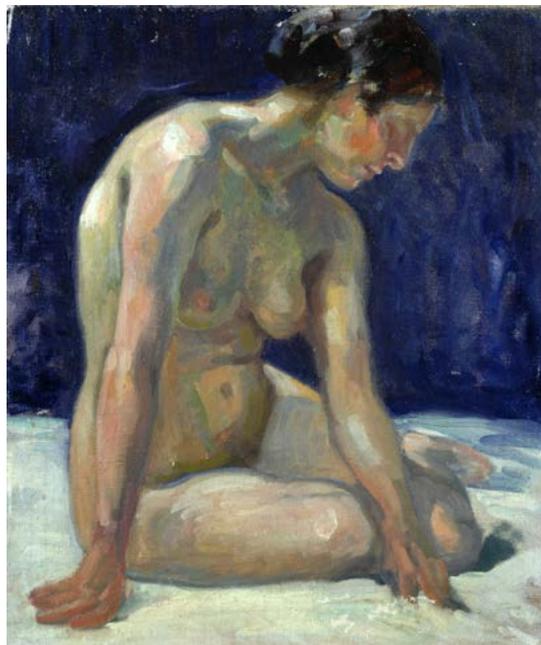
**NUDO**

Olio su tela, cm. 46,5x40,5

Sul verso: timbro "325 Ludolf Verworner/ Florenz".

€ 800/1000

10



11

**Silvio Loffredo**

(Parigi 1920 - Trebbiano 2013)

**PONTE SULL'ARNO**

Olio su tavola, cm. 33x51

Firma e data in basso a destra, dedica in alto a destra.

€ 700/1200

11



12

**Enzo Pregno**

(Alessandria d'Egitto 1898 - Firenze 1972)

**PAESAGGIO DI CAMPAGNA**

Olio su tela, cm. 50,5x70

Firma in basso a destra.

€ 400/600

12





13

13

**Enotrio Pugliese**

(Buenos Aires 1920 - Pizzo Calabro 1989)

**CASELLO FERROVIARIO**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.200/2.000

14

**Guido Peyron**

(Firenze 1898 - 1960)

**FIORI, 1955**

Olio su tela riportata su compensato, cm. 57x42,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

15

**Enrico Paulucci**

(Genova 1901 - Torino 1999)

**FIGURA**

Olio su tela, cm. 45x35

Firma sul verso.

€ 500/1.000

14



15





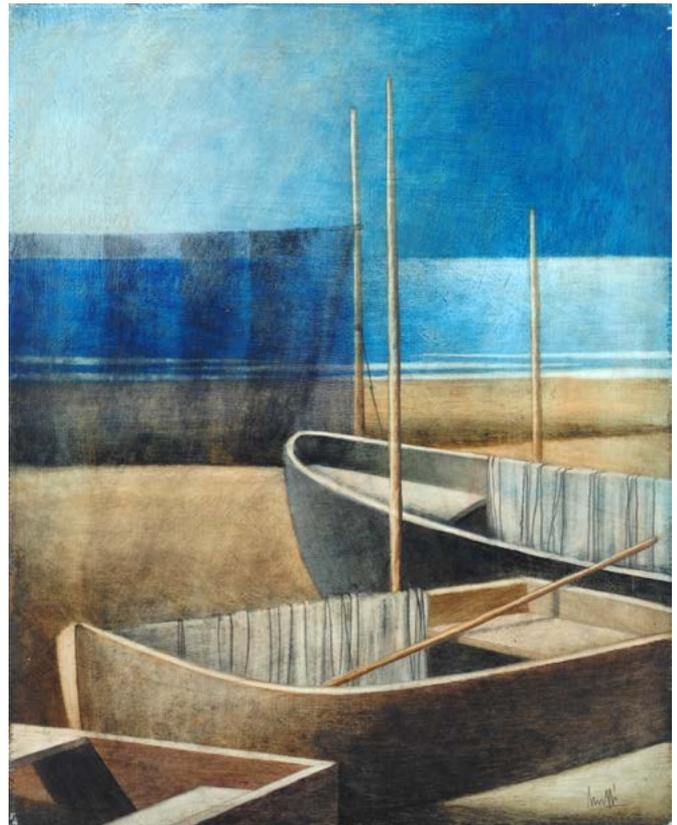
16



17



18



19

**16**  
**Arturo Checchi**  
 (Fuceschio 1886 - Perugia 1971)  
**FIGURE SULLA SPIAGGIA**  
 Olio su tela, cm.60x76  
 Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

**17**  
**Enzo Faraoni**  
 (S. Stefano Magra 1920)  
**SASSIFRAGA, 1964**  
 Olio su tela, cm. 70x60  
 Firma e data in alto a destra.

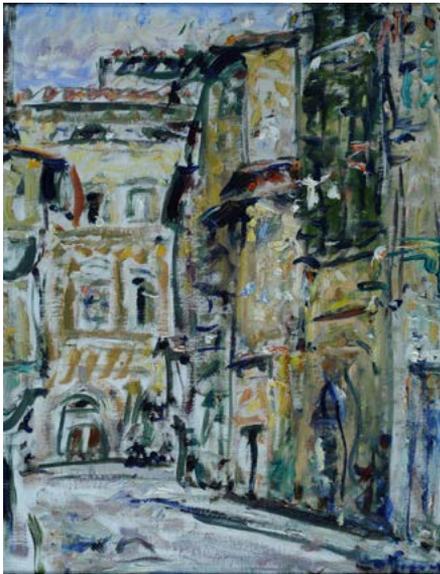
€ 500/700

**18**  
**Sergio Scatizzi**  
 (Gagnano 1918 - Firenze 2009)  
**VASO DI FIORI, 1983**  
 Olio su tela, cm. 50x40  
 Firma in basso a sinistra.  
 Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

**19**  
**Marcello Scuffi**  
 (Tizzana 1948)  
**BARCHE**  
 Encausto su tela, cm. 50x40  
 Firma in basso a destra.  
 Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500



20

20

**Enzo Pregno**

(Alessandria d'Egitto 1898 - Firenze 1972)

**SCORCIO DI FIRENZE**

Olio su tela, cm. 60,5x50,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600



21

21

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**LAGUNA**

Olio su tela, cm. 69,5x49,5

Firma in basso al centro.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.500/2.000

22

**Enzo Pregno**

(Alessandria d'Egitto 1898 - Firenze 1972)

**VEDUTA DI FIRENZE**

Olio su tela, cm. 55x76

Firma in basso a destra.

€ 400/600

23

**Ugo Capocchini**

(Barberino Val d'Elsa 1901 - Firenze 1980)

**VOLTO**

Olio su cartone telato, cm. 30x20

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 500/700



23

22



24

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

PAESAGGIO, 1939

Olio su tavola, cm. 40x37

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.800/2.500

24



26

**Giovanni Omiccioli**

(Roma 1901 - 1975)

CAPANNO A PASSOSCURO, 1972

Olio su cartone, cm. 36,5x51

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo;  
timbro Galleria La Bussola, Cosenza.

€ 1.500/2.500

26



27

**Enrico Paulucci**

(Genova 1901 - Torino 1999)

LUNA GIALLA, 1984

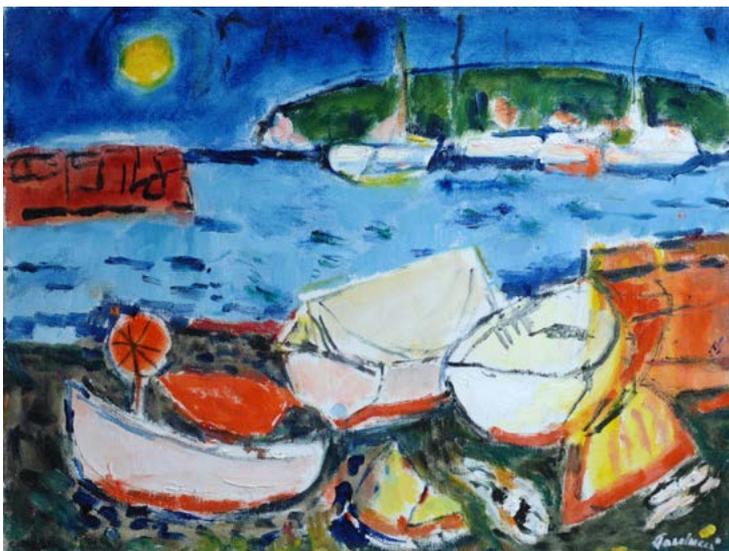
Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

27





28

28

**Piero Ruggeri**

(Torino 1930 - 2009)

**UOMO NELLA STANZA**, 1973

Olio su tela, cm. 29,5x24

Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.200/2.000

30

**Roberto Barni**

(Pistoia 1939)

**SENZA TITOLO**

Tempera su carta, cm. 47,5x33,5

Sigla in basso a destra.

€ 450/650

29

**Francesco Musante**

(Genova 1950)

**7 PERSONAGGI IN CERCA DI AMORE**, 1985

Acrilico su cartone, cm. 30x40

Firma, data e titolo nella composizione. Sul verso: etichetta e timbri De Luca Arte, S. Giovanni in Fiore. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

31

**Francesco Musante**

(Genova 1950)

**ALBERO ABITATO**, 1979

Acrilico su cartone, cm. 35x25

Firma, data e titolo nella composizione. Autentica dell'autore.

€ 2.000/3.000



29



31

30





32

32

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x35

Firma in basso al centro e sul verso.

€ 550/650

33

**Remo Brindisi**

(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

SENZA TITOLO

Tempera su carta, cm. 55x37,5

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

34

**Sergio Scatizzi**

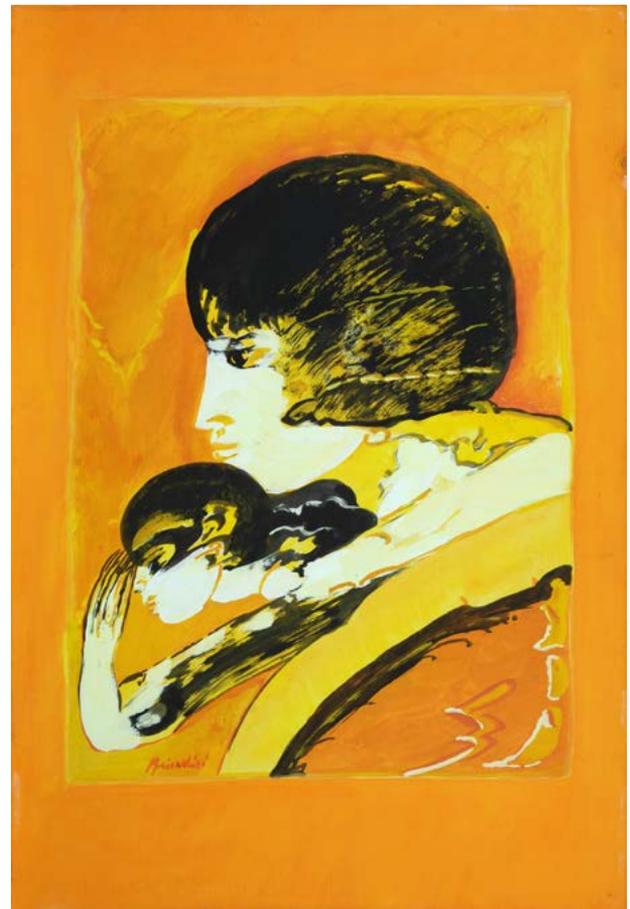
(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 50x35

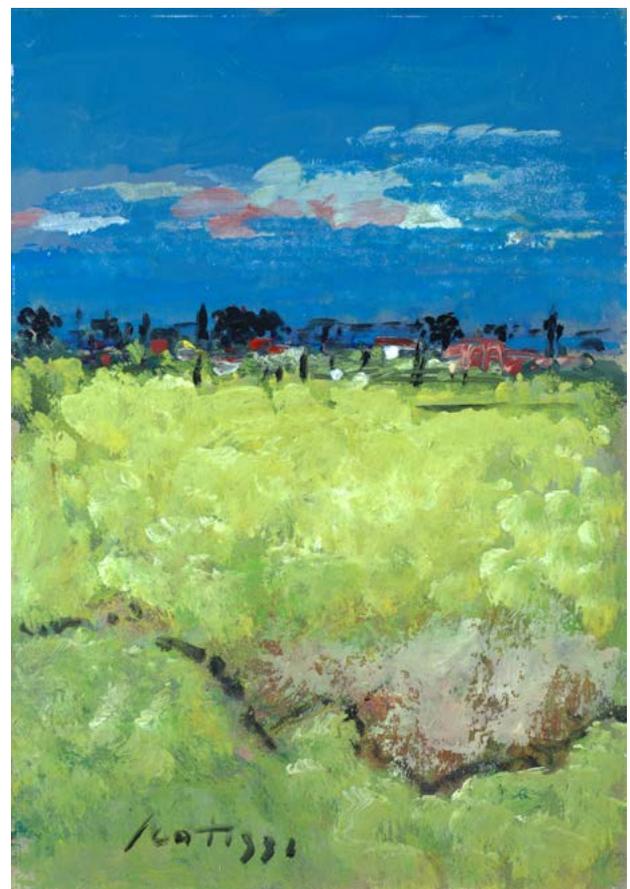
Firma in basso a sinistra.

€ 400/600



33

34





35

35

**Roberto Barni**

(Pistoia 1939)

SENZA TITOLO

Tecnica mista e collage su carta, cm. 32,5x48

€ 450/650



36

36

**Roberto Barni**

(Pistoia 1939)

SENZA TITOLO, (1997)

Tecnica mista e collage su carta, cm. 38x35

€ 450/550



38

37

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 40x20  
Firma in alto a destra e sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.600/2.000

38

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

SENZA TITOLO

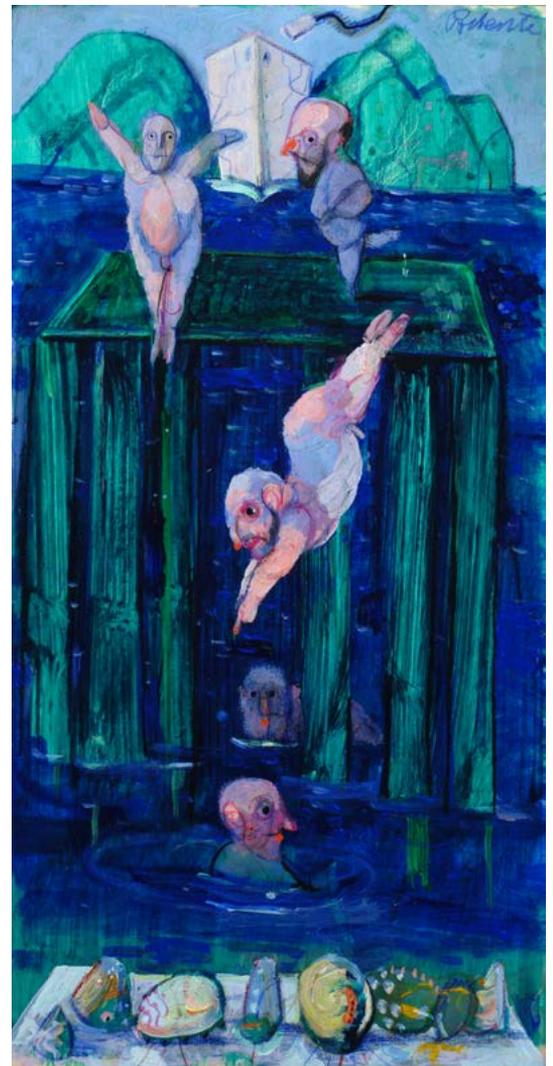
Tecnica mista su cartoncino, cm. 30,5x25,5

Firma in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/400

37



39

**Orfeo Tamburi**

(Jesi 1910 - Parigi 1994)

**LA STRADA**

Olio su tela, cm.47,5x26,5

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio Tamburi, n. 499GG.

Provenienza: Poleschi Arte, Lucca.

€ 3.000/4.000

40

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

**TESTA, 1967**

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore;

timbro Galleria Margutta, Roma; etichetta Galleria La Tavolozza, Riccione;

etichetta Rizziero Arte, Teramo; Autentica di Toni Toniato su foto.

€ 5.000/6.000

39



40





41

41

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

Provenienza: Galleria L'Angolo, Forte dei Marmi. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.500/4.500



42

42

**Remo Squillantini**

(Stia 1920 - 1996)

AL BAR

Olio su compensato, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

Autentica su foto Archivio Remo Squillantini, n. FSC69.

€ 3.000/4.000

43



44



43

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**SENZA TITOLO, 1965**

Olio su cartone telato, cm. 40x60

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Ripetta, Roma.

Autentica dell'autore su foto

€ 1.500/2.500

44

**Domenico Purificato**

(Fondi 1915 - Milano 1984)

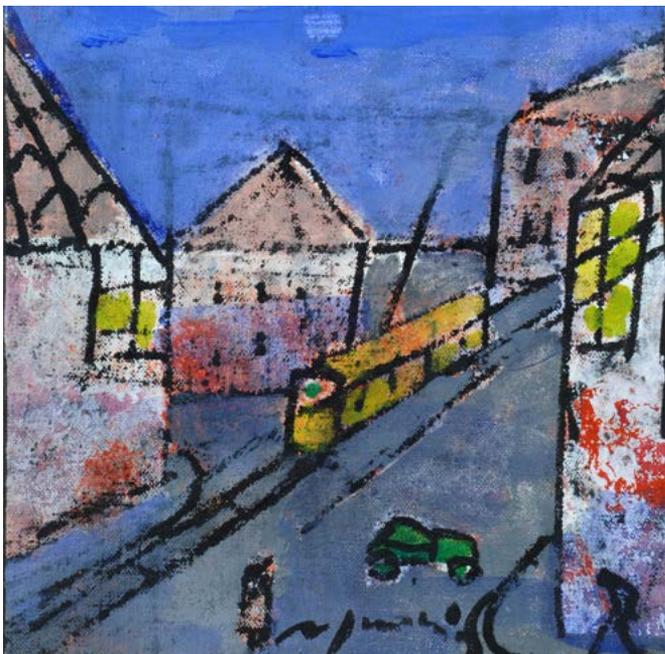
**SENZA TITOLO**

Olio su tela, cm. 80,5x54

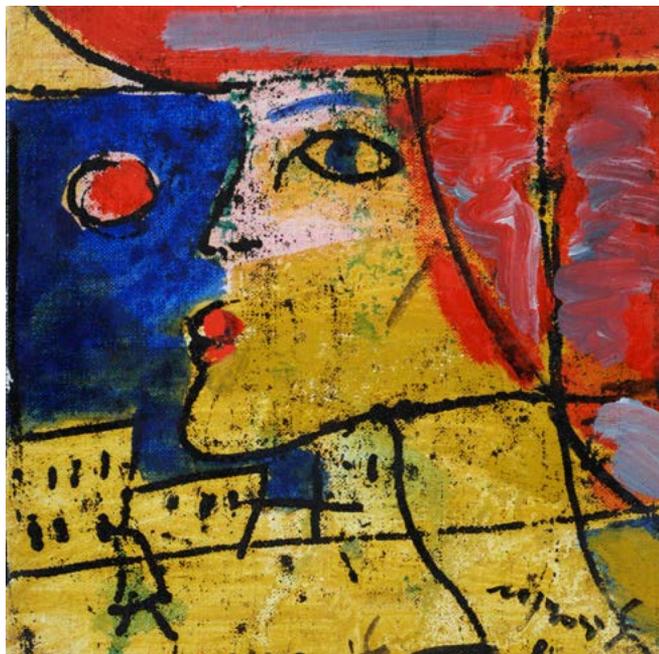
Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/7.000



45



46



47



48

45

**Franco Rognoni**

(Milano 1913 - 1999)

**PERIFERIA**

Olio su tela, cm. 20x20

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo ed etichetta ArteFiera, Bologna, 1996. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.500

46

**Franco Rognoni**

(Milano 1913 - 1999)

**PERIFERIA**

Olio su tela, cm. 20x20

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.500

47

**Orfeo Tamburi**

(Jesi 1910 - Parigi 1994)

**SCORCIO DI CITTÀ**

Olio su cartone telato, cm. 21x31

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio Tamburi, n. 703GG.

€ 1.800/2.500

48

**Camillo Fait**

(Milano 1935)

**ROSE, 1997**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; timbro Galleria Marano, Cosenza. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

49

**Giovan Francesco Gonzaga**

(Milano 1921 - 2007)

**IL CORAZZIERE METAFISICO, 1985**

Olio su tela, cm. 55x45

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto con timbro

Archivio Fotografico Generale Giovan

Francesco Gonzaga, n. AAC 0916.

€ 3.000/4.000

49



50

**Alberto Sughi**

(Cesena 1928 - Bologna 2012)

**CAVALLO E PALAFRENIERE, (1960)**

Olio su tela, cm. 80x60

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Rizzieri,

Teramo. Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/7.000

50





51

51

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

**BACINO DI SAN MARCO**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore. Provenienza: BeB Arte Contemporanea, Mantova.

€ 3.500/4.500

52

**Carlo Levi**

(Torino 1902 - Roma 1975)

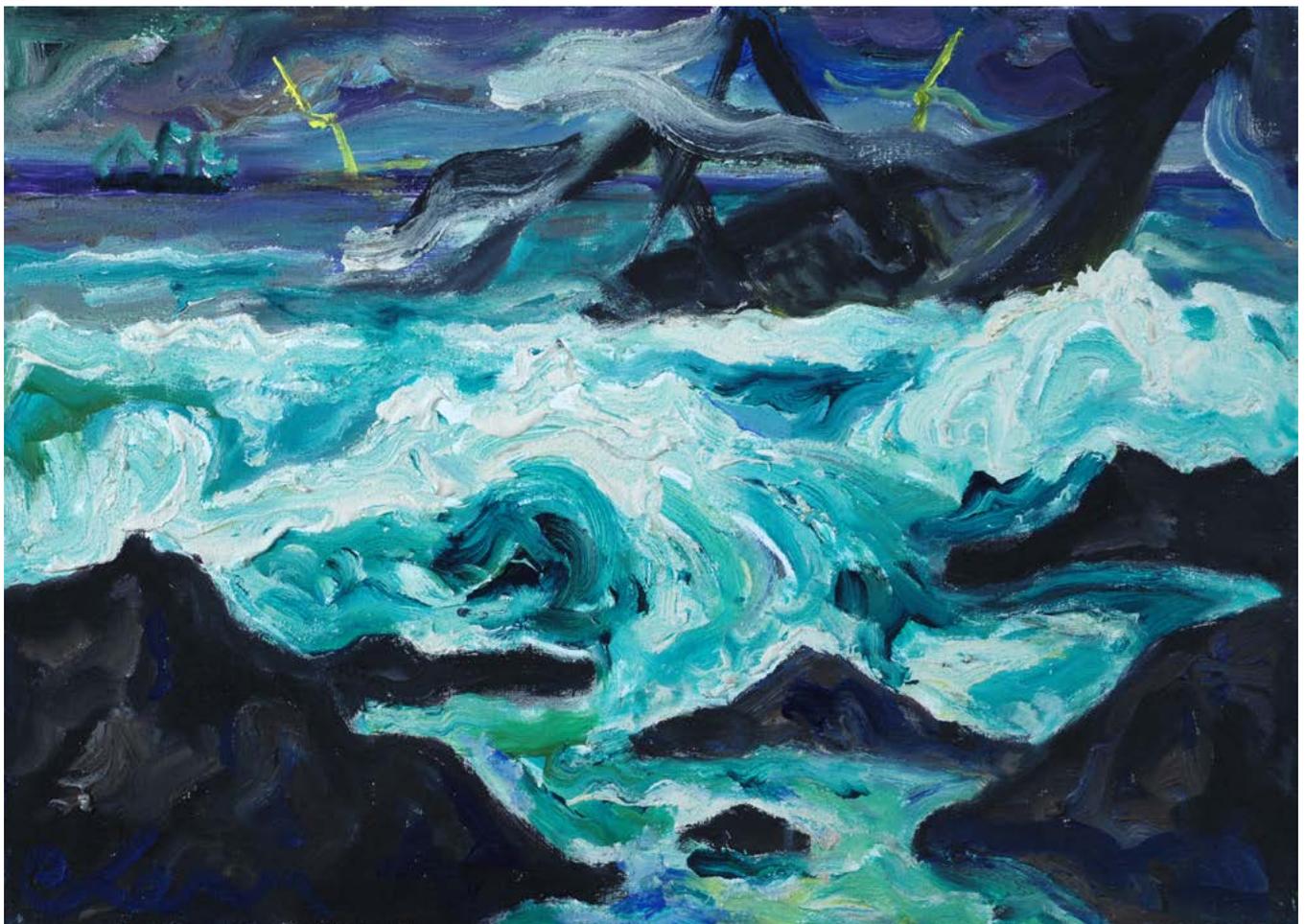
**IL NAUFRAGIO DEL PILORO, 1974**

Olio su tela, cm. 50x70

Sul verso: firma e num. Arch. 74612A113; timbro L'Artietica, Roma. Esposizioni: 1974, Carlo Levi, mostra antologica, 21 settembre - 20 ottobre, Palazzo del Te, Mantova. Bibliografia: 1974, Carlo Levi, mostra antologica, Palazzo del Te, Mantova, Electa Editrice, n. 170.

€ 3.000/4.000

52



53

**Antonietta Raphael Mafai**

(Kaunas 1895 - Roma 1975)

FIGURA

Inchiostro su carta, cm. 27x21

Firma sul lato destro.

€ 1.000/2.000

53



54

**Carlo Levi**

(Torino 1902 - Roma 1975)

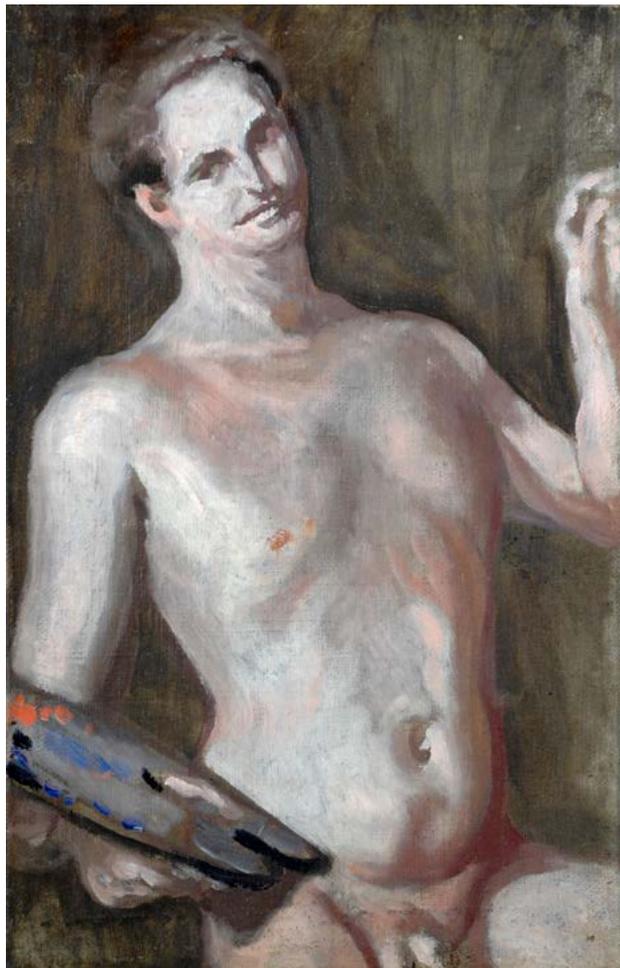
AUTORITRATTO

Olio su tela, cm. 37x23

Sul verso: Timbro Fondazione Carlo Levi con  
firma e numero 47810; Timbro Galleria La  
Bussola, Cosenza.

€ 2.500/3.500

54





55

55

**Mino Maccari**

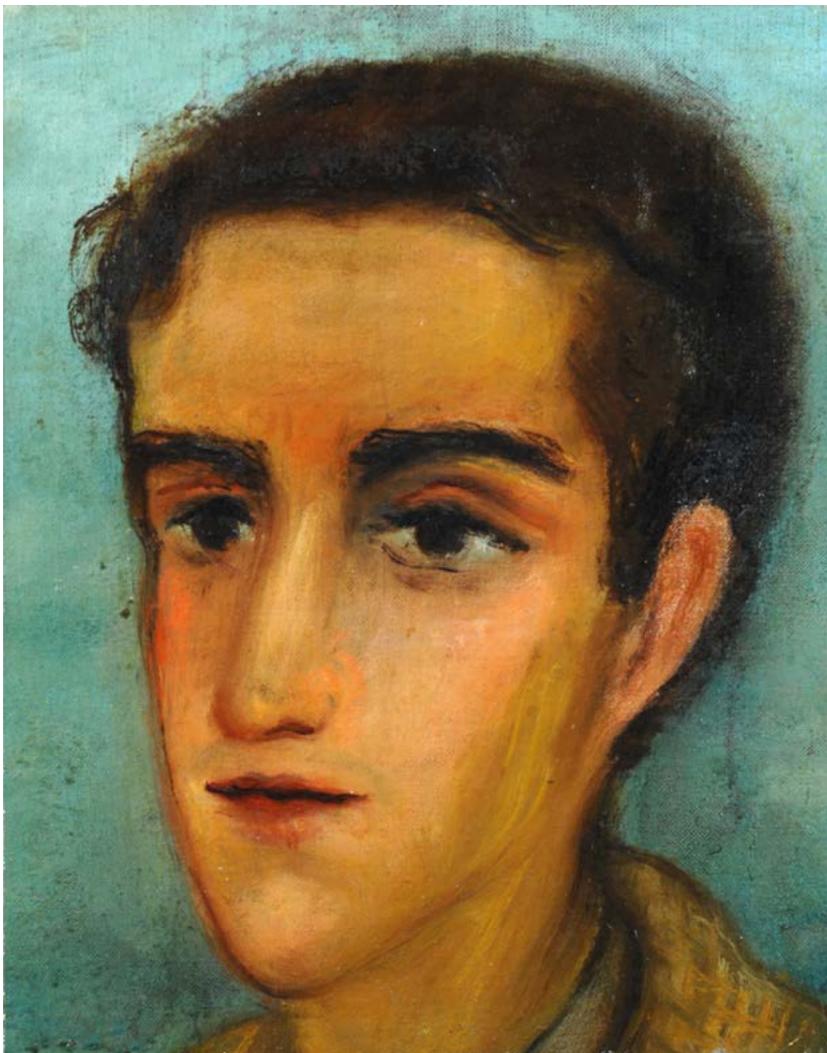
(Siena 1898 - Roma 1989)

**SENZA TITOLO**

Pastelli su carta, cm. 21x16

Firma nella composizione.

€ 1.500/2.500



56

56

**Mario Mafai**

(Roma 1902 - 1965)

**VOLTO DI RAGAZZO**

Olio su tela riportata su compensato,  
cm. 32,8x25,8

Sul verso, a penna: "Questo ritratto di mio padre Mario Mafai/ è..parte di un quadro di più grandi dimensioni/ è stato esposto - la data circa 1929/ Giulia Mafai/ Roma 10 giugno 1969"; "Esposto alla prima Quadriennale/Romana, 1931, dal Marchese Carlo Visconti Venosta/ All' ... le tre teste in una/ unica testa aveva per titolo/ "Famiglia Italiana"/ 13 gennaio 1959/ Libero de Libero"; timbro La Bussola Centro d'Arte, Cosenza

€ 7.000/8.000

57

**Giuseppe Migneco**

(Messina 1908 - Milano 1997)

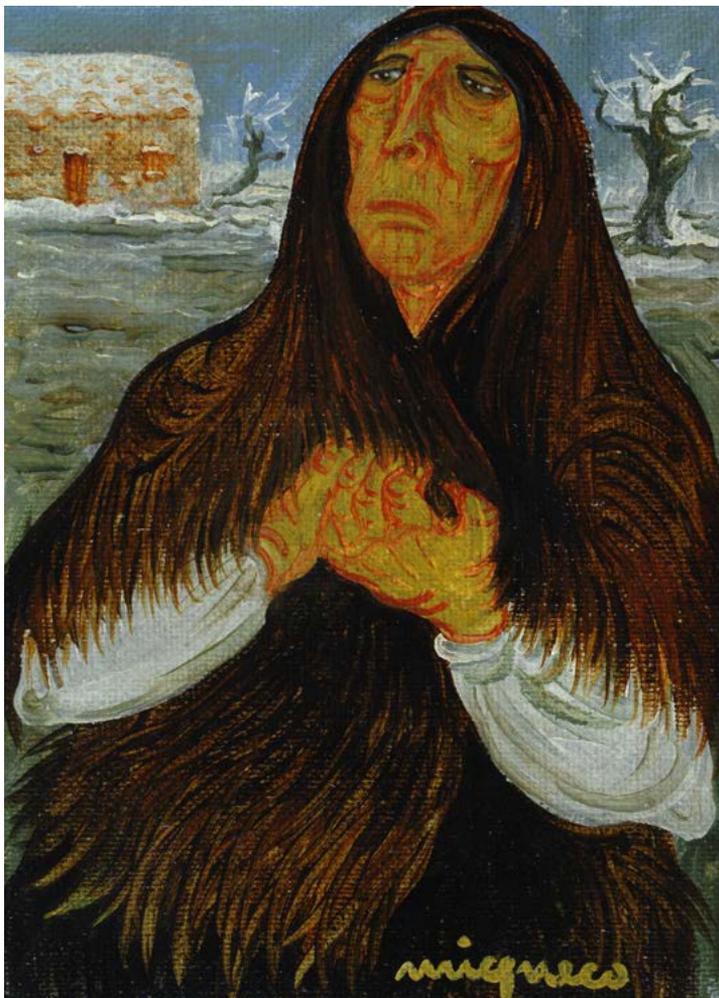
L'ATTESA

Olio su tela, cm. 35x25

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Catalogo Generale Giuseppe Migneco; etichetta Galleria Marano, Cosenza. Autentica su foto Catalogo Generale Giuseppe Migneco, n. arch. 6210-B.

€ 4.000/5.000

57



58

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

UN LADRO DI UOVA, 1975

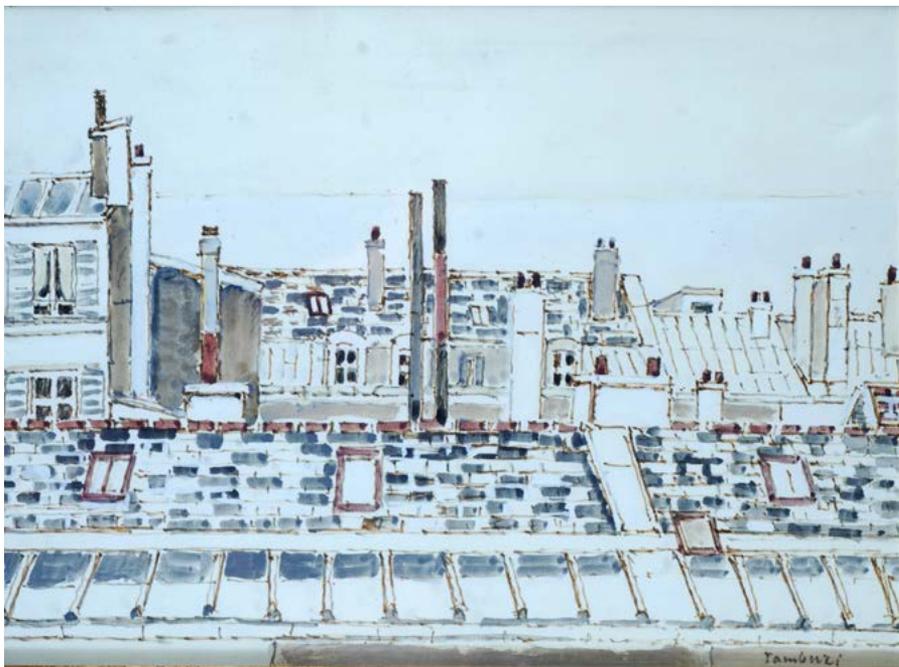
Olio su tela, cm.50x70

Sul verso: firma, dedica e titolo; timbro Galleria Santacroce, Firenze; Galleria Pier della Francesca, Arezzo. Esposizioni: 1976, Antonio Possenti, 10-28 gennaio, Galleria Santacroce, Firenze.

€ 1.800/2800

58





59

59

**Orfeo Tamburi**

(Jesi 1910 - Parigi 1994)

TETTI A PARIGI, (1980)

Acquerello su carta , cm. 23,5x30,5

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro

Prandi Reggio Emilia con num. 5576.

Certificato di provenienza su foto Galleria Gioacchini.

€ 700/1.000

60

**Franco Rognoni**

(Milano 1913 - 1999)

FIGURA

Olio su tela, cm. 28x22,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

61

**Ernesto Treccani**

(Milano 1920 - 2009)

VOLTO

Olio su tela, cm. 50x35

Firma in basso a destra e sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

60



61



62

**Trento Longaretti**

(Treviglio 1916)

VASETTO CON FIORI ROSSI SU FONDO ROSSO  
SCURO, 2010

Olio su compensato, cm. 26x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data  
e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 700/1.000

63

**Edmondo Bacci**

(Venezia 1913 - 1978)

SENZA TITOLO, (1971)

Tempera e collage su stampa serigrafica,  
cm. 56x56

Firma in basso a destra. Autentica su foto  
Archivio Edmondo Bacci, Cat. disegni-bozzetti.

€ 1.000/2.000

64

**Bruno Cassinari**

(Piacenza 1912 - Milano 1992)

FIGURE, 1990

Acquerello su carta, cm. 72x60

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore  
su foto.

€ 1.400/2.500

62



63



64





65



66



67

65

**Luca Alinari**

(Firenze 1943)

PAESAGGIO, (1992)

Olio su tela riportata su tavola, cm. 7,5x30

Firma in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 700/1.000

66

**Luca Alinari**

(Firenze 1943)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 100x120

Firma in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/7.000

67

**Franz Borghese**

(Roma 1941 - 2005)

GENERALE A CAVALLO

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e dedica; timbro Arte Contemporanea Dora Marano, Cosenza.

€ 3.000/4.000

68

**Emilio Tadini**

(Milano 1927 - 2002)

**OLTREMARE, 1992**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

69

**Emilio Tadini**

(Milano 1927 - 2002)

**OLTREMARE**

Olio su tela, cm. 30x30

Firma e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000

70

**Gianni Dova**

(Roma 1925 - Pisa 1991)

**PICCOLO FONDALE**

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

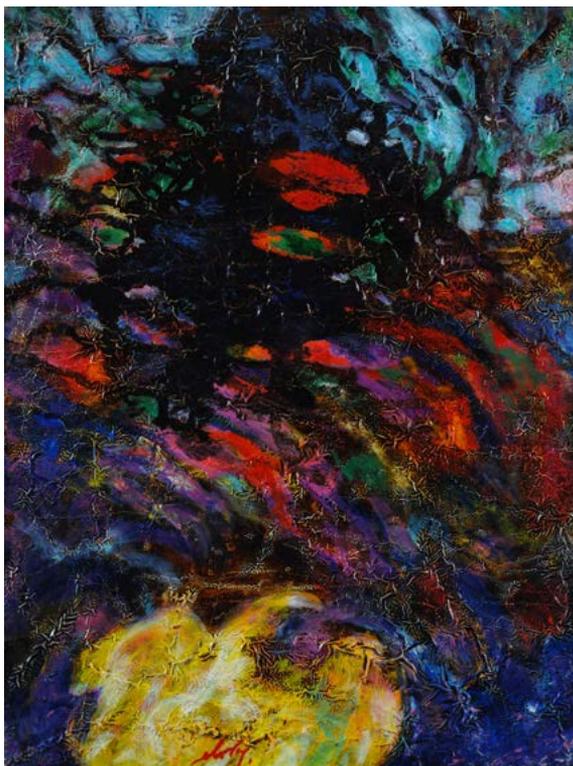
Autentica dell'autore su foto.

€ 4.000/5.000

68



70



69





71

71

**Luca Alinari**

(Firenze 1943)

PAESAGGIO, 1995

Olio su tela riportata su tavola, cm. 49,5x39

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.500



72

72

**Franz Borghese**

(Roma 1941 - 2005)

SENZA TITOLO, (1994)

Olio su tela, cm. 30x40

Sul verso: firma; timbro Il Gianicolo Centro d'Arte, Perugia.

€ 3.000/4.000



73

73

**Norberto Proietti**

(Spello 1927 - 2009)

I SACCHI

Tecnica mista su tela, cm. 25x35

Sul verso: timbro archivio Proietti con num. 130/C e dati dell'opera. Autentica di Luigi Proietti su foto.

€ 2.000/3.000

74

**Bruno Cassinari**

(Piacenza 1912 - Milano 1992)

**CATERINA, 1988**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Arte Fiera Bologna, 1992. Autentica dell'autore su foto con timbri Galleria La Tavolozza, Riccione e Galleria Dei Benci, Firenze.

€ 8.000/10.000

74



75

**Ugo Attardi**

(Sori 1923 - Roma 2006)

**LUNGOTEVERE**

Olio su cartone telato, cm. 37,5x50

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio delle opere di Ugo Attardi, n. 9804313648.

€ 2.000/3.000

75



76

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**MADAME QUATRE-FOIS, 1960**

Acquerello su carta intelata, cm. 35x50

Autentica su foto Archivio Mino Maccari, n. 2119.

Bibliografia: 1999, Per non dimenticare Mino Maccari, olii-acquerelli-disegni-grafica, 1930-1983, catalogo della mostra, Galleria Piero della Francesca, Arezzo, ripr.

Esposizioni: 1999, Per non dimenticare Mino Maccari, olii-acquerelli-disegni-grafica, 1930-1983, 27 novembre - 29 dicembre, Galleria Piero della Francesca, Arezzo.

€ 700/1.200

76





78

79



77

77

**Alberto Manfredi**

(Reggio Emilia 1930 - 2001)

**FIGURE**

Olio su compensato, cm. 15,5x12

Dedica e firma sul verso.

€ 1.500/2.500

78

**Bruno Saetti**

(Bologna 1902 - 1984)

**PAESAGGIO COL SOLE, 1971**

Tempera su carta riportata su tela, cm. 50,5x53,5

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

79

**Domenico Cantatore**

(Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)

**DA PICASSO, (1980)**

Olio su tela, cm. 50x40

Sul verso: firma, titolo, data e dedica; timbro Bonaparte Galleria d'Arte, Milano. Autentica dell'autore su foto.

Provenienza: Galleria Mappamondo, Milano.

€ 5.000/6.000



80

80

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**IL POSSESSO**

Olio su cartone telato, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Fidìa, Roma. Autentica dell'autore su foto. Autentica su foto Archivio Mino Maccari, n. 633.

€ 2.000/3.000



81

81

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**PROFILO DI DONNA CON SIGARETTA, (1960)**

Olio su tela, cm.40x30

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Brerarte, Milano; timbro Lo Scalino, S.Russo. Autentica Archivio Maccari a cura di R. J. Charlton, n. 5260.

€ 3.000/4.000

82

**Libero Andreotti**

(Pescia 1875 - Firenze 1933)

**DANZATRICE CON I GRAPPOLI D'UVA**

Bronzo, cm. 46,5

€ 10.000/15.000

82





84

**Xavier Bueno**

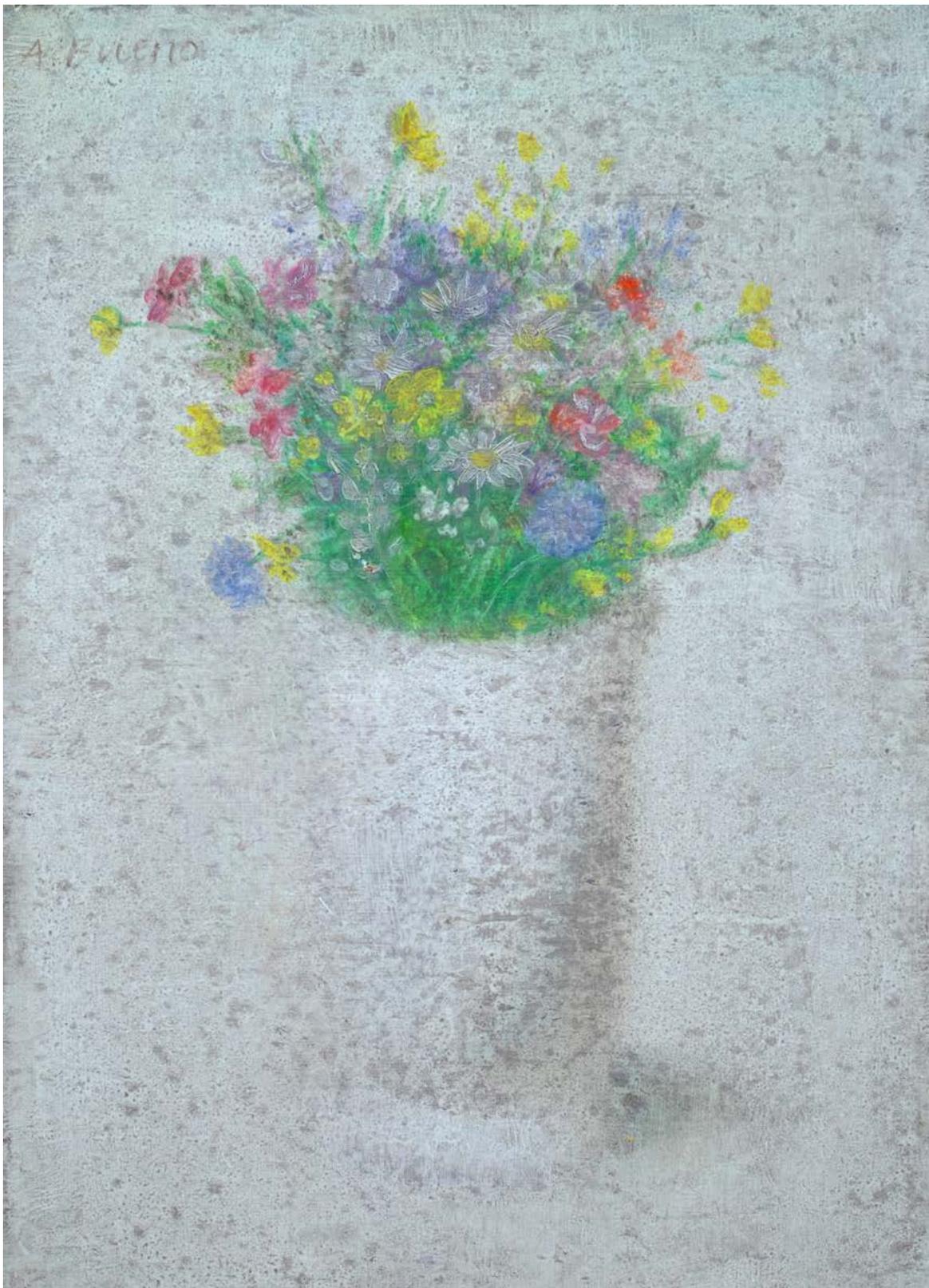
(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

**RAGAZZO DI PERIFERIA, 1958**

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in alto a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Santacroce, Firenze. Autentica su foto Archivio Xavier Bueno, n. 594 G.

€ 15.000/20.000



85

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**VASO CON FIORI**

Olio su faesite, cm. 30x20,5

Firma in alto a sinistra.

€ 3.000/4.000



88

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**PAESAGGIO, 1945**

Olio su carta,  
cm. 24x32,5

Firma e data in basso a  
destra.

€ 2.500/3.500

88



89

89

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

**RITRATTO DI SIGNORA**

Olio su tela, cm. 34x26  
Sigla in basso a destra.

€ 3.000/5.000

90

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

UVA, 1941

Olio su tela, cm. 22x27

Sigla e data in basso a destra.

€ 2.500/3.500

90



93

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

VASO CON FIORI

Olio su faesite, cm. 24x18

Firma in alto a destra. Sul verso: firma e dedica; timbro Galleria Santacroce, Firenze.

€ 2.000/3.000

93





94

94

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**PROFILO DI RAGAZZA**

Olio su faesite, cm. 40x30

Firma in alto a destra.

€ 6.000/8.000



96

96

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**BALLERINE, 1953**

Olio su cartone telato, cm. 20,2x35

Firma e data in basso a destra. Autentica su foto Archivio Mino Maccari, n. 4494.

€ 1.200/2.000



97

**Giuseppe Migneco**

(Messina 1908 - Milano 1997)

**OPERAI IN FABBRICA, 1953**

Olio su tela, cm. 90x70

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta VII Premio Suzzara, Lavoro e Lavoratori nell'Arte. Autentica dell'autore su foto. Certificato di provenienza e autenticità Telemarket.

€ 10.000/15.000



98

**Giuseppe Migneco**

(Messina 1908 - Milano 1997)

**LE GIARE, 1956**

Olio su tela, cm. 80x60

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e dichiarazione di autenticità; etichetta Sant'Erasmus, Milano.

€ 10.000/15.000



99

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

**IL VECCHIO AZELIO, 1930**

Olio su tela, cm. 100x73

Firma e data in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore. Certificato di autenticità e provenienza Telemarket. Autentica di Alessandro Zodo su fotografia.

Bibliografia: 1965, 100 opere di Ottone Rosai, Edizioni Galleria d'Arte Falsetti, Prato, p. 75, tav. XXXI.

€ 15.000/20.000



100

**Renato Guttuso**

(Bagheria 1912 - Roma 1987)

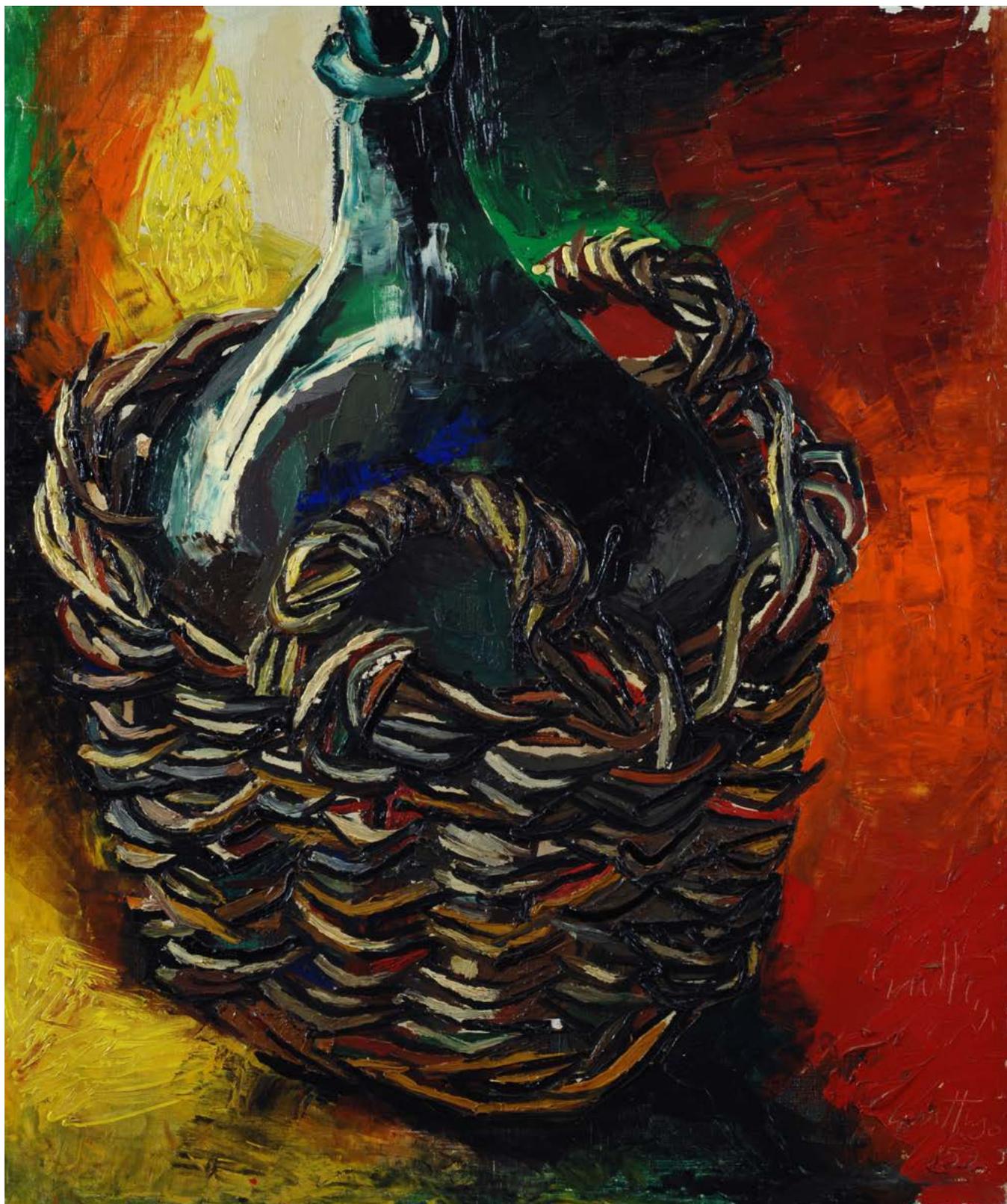
**CAVA DEI TIRRENI, 1952**

Olio su tela, cm. 65x87

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbri Galleria d'Arte Falsetti, Prato. Autentica su foto Archivi Guttuso con num. 1815410706.

Bibliografia: 1984, Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso, a cura di E. Crispolti, I Volume, Mondadori, Tav. 52/22, p. 263.

€ 25.000/35.000



101

**Renato Guttuso**

(Bagheria 1912 - Roma 1987)

**DAMIGIANA, 1959**

Olio su tela, cm. 73x60

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e data; etichetta Mostra di Renato Guttuso - Parma 1963. Certificato di autenticità e provenienza Telemarket. Bibliografia: 1983, Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso, a cura di Enrico Crispolti, G. Mondadori & associati, Milano, p. 168, n. 59/168.

€ 15.000/20.000



102

**Filippo de Pisis**

(Ferrara 1896 - Milano 1956)

**VASO DI FIORI, 1937**

Olio su cartone, cm. 104x70

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria Gissi, Torino; timbro Galleria Falsetti, Prato. Autentica di Luigi Cavallo su fotografia.

Bibliografia: 1973, 100 opere di Filippo de Pisis, G. Marchiori-S. Zanotto, Galleria d'Arte Falsetti, Prato, tav. LXIII.

€ 20.000/25.000

103



103  
Bis



103

**Filippo de Pisis**

(Ferrara 1896 - Milano 1956)

**NATURA MORTA, 1943**

Olio su cartone, cm. 47,6x34,4

Firma e data in basso a destra. Autentica di Luigi Cavallo su fotografia. Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Cosmè, Ferrara; etichetta Premio Nazionale di Pittura Contemporanea, Targa d'Oro Hotel delle Nazioni, 1965, Lido delle Nazioni, Ferrara.

€ 15.000/20.000

103 Bis

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**PER APRIRE LE PORTE DELL'AVVENIRE (LA CHIAVE DELLA PATRIA), 1929**

Olio su carta riportata su tela, cm. 38x25

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo Provenienza: Galleria La Barcaccia, Roma Bibliografia: 1988, Catalogo ragionato, "Sironi Illustratore, a cura di Fabio Benzi e Andrea Sironi, Edizioni De Luca, n.1540, pg.161.

€ 10.000/15.000



104

**Maurice Utrillo**

(Parigi 1883 - 1955)

EGLISE DE VILLAGE, (1919)

Olio su tela, cm. 46,8x38,5

Firma in basso a destra. Autentica di Marc Blondeau su foto.

Bibliografia: 1959-1974, L'œuvre complet de Maurice Utrillo, P. Pétridès, vol. II, n. 832

€ 60.000/70.000



105

**Filippo de Pisis**

(Ferrara 1896 - Milano 1956)

**PAESAGGIO (CORTINA), (1926)**

Olio su tela, cm. 50x64,5

Firma in basso a sinistra. Autentica su foto dell' Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna, n. 3047/96M. Certificato di provenienza e autenticità Telemarket.

€ 25.000/35.000



106

**Massimo Campigli**

(Berlino 1895 - St. Tropez 1971)

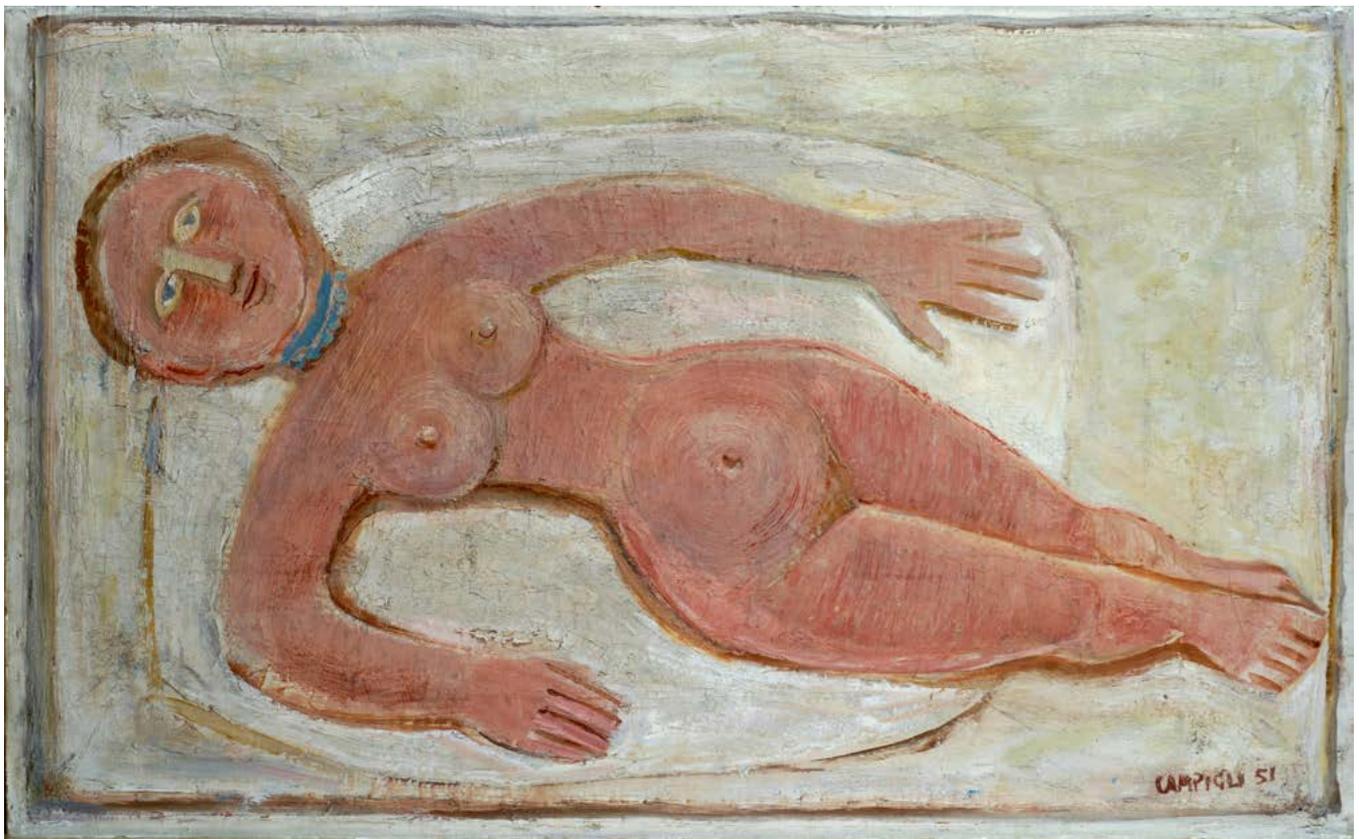
**BOZZETTO, 1938**

Tecnica mista su cartone, cm. 64x140

Firma, dedica e data in basso a destra. Certificato di autenticità e provenienza Telemarket. Autentica Archivi Massimo Campigli su foto, num. arch. 5528690. "Si tratta del cartone preparatorio di parte degli affreschi dell'atrio del Liviano di Padova, eseguito nel 1938, (il bozzetto è) dedicato al Prof. Carlo Antoi, rettore dell' Università." (estratto dal Certificato di Nicola Campigli)

€ 60.000/70.000





107

**Massimo Campigli**

(Berlino 1895 - St. Tropez 1971)

**NUDO DISTESO, 1951**

Olio su tela , cm. 58x92

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichette Galleria d'arte del Naviglio, Milano; etichetta XXX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, 1960; Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino; etichetta Galleria Annunciata, Milano; etichetta Ente Manifestazioni Milanesi, mostra di Campigli; etichetta The Institute of Contemporary Art with the collaboration of the Galleria del Cavallino of Venice, Boston. Lettera di provenienza e certificato di autenticità Galerie d'Art Moderne Le Point, Montecarlo; autentica di Nicola Campigli su fotografia con numero di archivio 3736460.

Bibliografia: 1969, G.Serafini, Omaggio a Campigli, Roma, p. 314, cat. p. 170, ripr; 1972, E. Natali, 100 opere di artisti toscani, Firenze, p. 8, ripr.

Provenienza: Galleria d'Arte del Naviglio, Milano; Galleria d'Arte L'Annunciata, Milano; Galleria d'Arte Medea, Cortina.

Esposizioni: 1989, Maitres du XXe Siecle, Galerie d'Art Moderne Le Point, Montecarlo; 1983, Massimo Campigli, Palazzo Saracco, Acqui Terme; 1982, '40 anni di mostre, Galleria L'Annunciata, Milano; 1967, Massimo Campigli, Palazzo Reale, Milano; 1961, Pittori d'oggi Francia-Italia, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino; 1960, XXX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia.

€ 30.000/40.000



108

**Alberto Savinio**

(Atene 1891 - Roma 1952)

**MADRE E FIGLIA, (1930-1931)**

Olio su tela, cm. 49x40,5

Firma in basso a destra. Autentica di Dino Tega su foto. Certificato di provenienza e autenticità Telemarket. Sul verso: firma; timbro Studio d'Arte Prof. Dino Tega; etichetta Provincia Regionale di Siracusa, mostra Genius Cripta del Collegio, Siracusa 18 dicembre-30 ottobre, 1997.

Bibliografia: Alberto Savinio - Dipinti 1927 1952 - Pia Vivarelli - Electa - 1991, p. 112.

Provenienza: Galleria Levi, Milano; Collezione Nello Asteria, Sirmione; Galleria Farsetti, Prato; Galleria Guerrieri, Lucca; Galleria Rizziero, Teramo.

€ 65.000/85.000

109

**Giorgio de Chirico**

(Volos 1888 - Roma 1978)

**DOPO IL COMBATTIMENTO (METÀ ANNI '30)**

Olio su tela, cm. 46,5x61

Provenienza: Kunsthandel G. J. Nieuwenhuizen Sagar, Den Haag; Christie's, London,  
26/06/1996, lot 216.

Certificato a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco su carta intestata.

Certificato 081-05-17 emesso l'8 maggio 2017 fondazione ISA e Giorgio de Chirico.

€ 150.000/200.000





110

110

**Maurizio Bottoni**

(Milano 1950)

PAESAGGIO NOTTURNO CON NEVE, 2005

Olio su tavola, cm. 30x35

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 4.000/5.000

111

**Carlo Maria Mariani**

(Roma 1931)

QUADRO GHIRLANDATO O DELLA

FARFALLA, 2003

cm. 25,5x20,5

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 10.000/12.000

112

**Carlo Maria Mariani**

(Roma 1931)

QUADRO MUTILATO, 2003

Olio su tela, cm. 43x32,5

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 13.000/15.000

111



112





113



114

113

**Riccardo Tommasi Ferroni**

(Pietrasanta 1934 - Pieve di Camaiore 2.000)

**SENZA TITOLO, 1995**

Olio su cartone riportato su tavola, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/4.000

114

**Saverio Filioli**

(Castellana Grotte 1987)

**L'ALBERO DELLA VITA, 2017**

Acrilico, spezie, inchiostro, legno applicato su Tela,

cm. 24x30

Firma in basso a destra. Provenienza, studio dell'artista.

Certificato di Autenticità a firma dell'autore.

€ 1.000/2.000

115

**Massimo Susini**

(Firenze 1948)

**TRE ESSE**

Corten, legno e led, cm. 64,5x74

Titolo sul verso.

€ 1.000/2.000

115





116

116  
**Enzo Pazzagli**

(Bucine 1933)  
SENZA TITOLO  
Bronzo dorato, cm. 30x24,5  
Firma alla base.

€ 400/600

117  
**Franco Mulas**

(Roma 1938)  
RITORNO ALL'ORDINE  
Olio su tavola, cm. 70,5x61  
Firma in basso a sinistra e sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.500/4.500



117

118  
**Vettor Pisani**

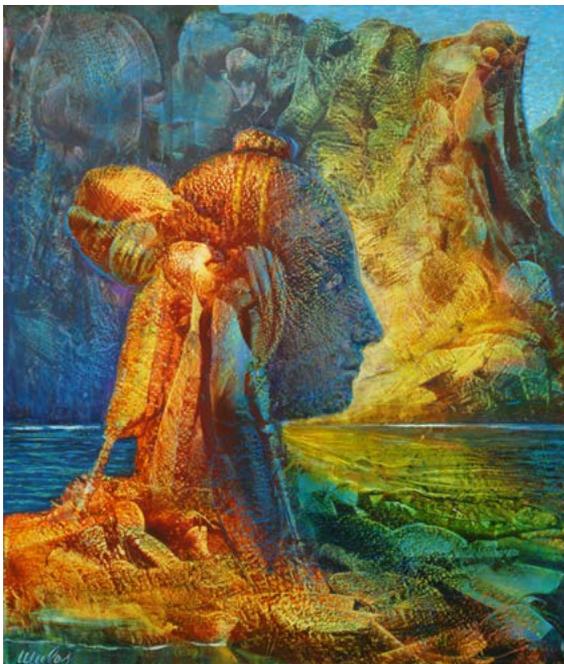
(Napoli 1934)  
SENZA TITOLO  
Tecnica mista, cm. 53x68  
Firma in basso a sinistra.  
Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.500

119  
**Franco Mulas**

(Roma 1938)  
INCONTRO, 1985  
Olio su tela, cm. 85x93  
Firma in basso a sinistra. Esposizioni: 1985, Franco Mulas, Finzioni, dipinti 1980-1985, 22 novembre - 15 dicembre, Galleria Cà d'Oro, Roma. Bibliografia: 1985, Franco Mulas, Finzioni, dipinti 1980-1985, testi di R. Vespignani e V. Consolo, De Rossi, Roma, ripr.

€ 3.000/4.000



119

118



120

**Antonio Nunziante**

(Napoli 1956)

VIAGGIO NEL TEMPO, 2006

Tempera su masonite, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica su Foto Archivio Nunziante, n. AN 006-1833A.

€ 2800/3.500

120



121

**Omar Ronda**

(Biella 1947)

MONICA FROZEN, 2007

Resine e fotografia, cm. 50x50

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

121



122

**Nicola Carrino**

(Taranto 1932)

COSTRUTTIVO, 1974

Scultura in ferro

10 elementi, multiplo es. 532/1.000,

misure variabili. Firmata.

Bibliografia: 1977, L'Arte moderna, vol. 13: l'arte contemporanea - II, Fratelli Fabbri, p. 221.

€ 1.800/2.500

122





123

123

**Lorenzo Tornabuoni**

(Roma 1934)

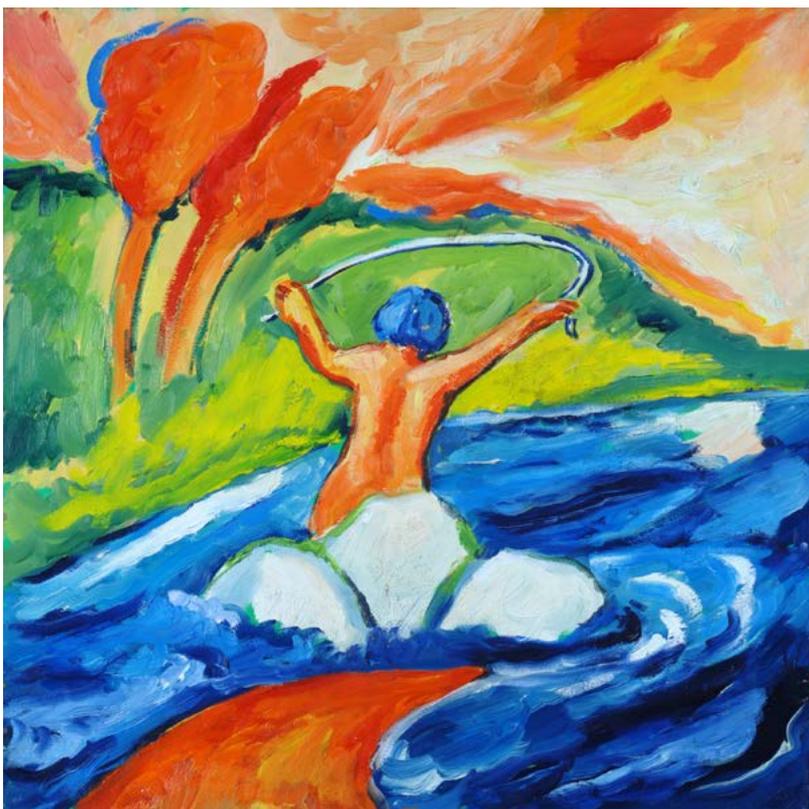
**CANOTTIERI**

Olio su tavola, cm. 55x85

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria Corsinoti, Roma.

€ 5.000/6.000



124

124

**Mimmo Germanà**

(Catania 1944 - Busto Arsizio 1992)

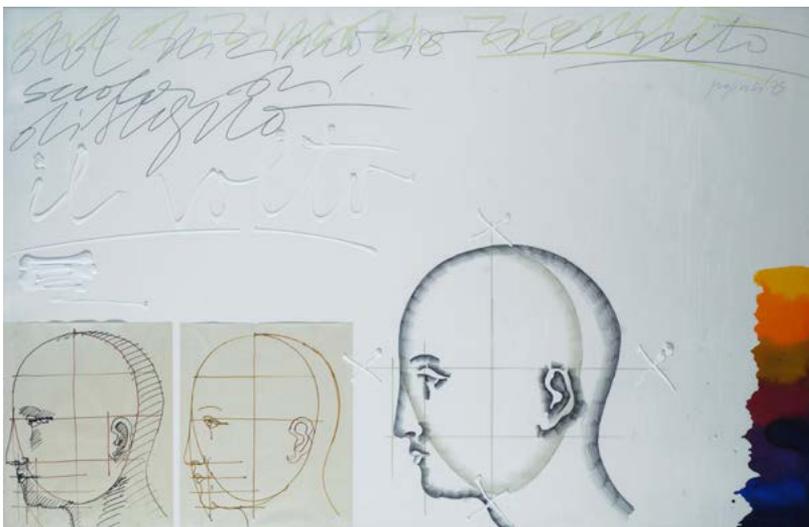
**AL MARE, 1988**

Olio su tela, cm. 60x60

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica su foto Archivio Germanà, n. 635.

€ 1.500/2.500



125

125

**Concetto Pozzati**

(Vò Vecchio 1935)

**IL VOLTO, 1973**

Tecnica mista su carta, cm. 70x105

Firma e data in alto a destra.

€ 4.000/6.000

126

**Marcello Jori**

(Merano 1951)

SPIRALE, 1981

Tecnica mista, acquerello e collage su carta, cm. 31 diam.

Certificato di autenticità

Mosaico Arte

Contemporanea, Messina

€ 2.500/3.500

127

**Ugo Nespolo**

(Mosso Santa Maria 1941)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 31x43,5

Firma in alto a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

128

**Riccardo Licata**

(Torino 1929 - Venezia 2014)

SENZA TITOLO, 1997

Olio su tela, cm.30x40

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

129

**Bruno Ceccobelli**

(Montecastello Vibo 1952)

AMENA, (1994)

Tecnica mista su carta, cm. 60x40

Sul verso: sigla e titolo;

timbro Galleria d'Arte

Marchese, Prato. Autentica

Archivio Ceccobelli, n. 127.

€ 2.500/3.500

126



127



128



129





130

130

**Bruno Ceccobelli**

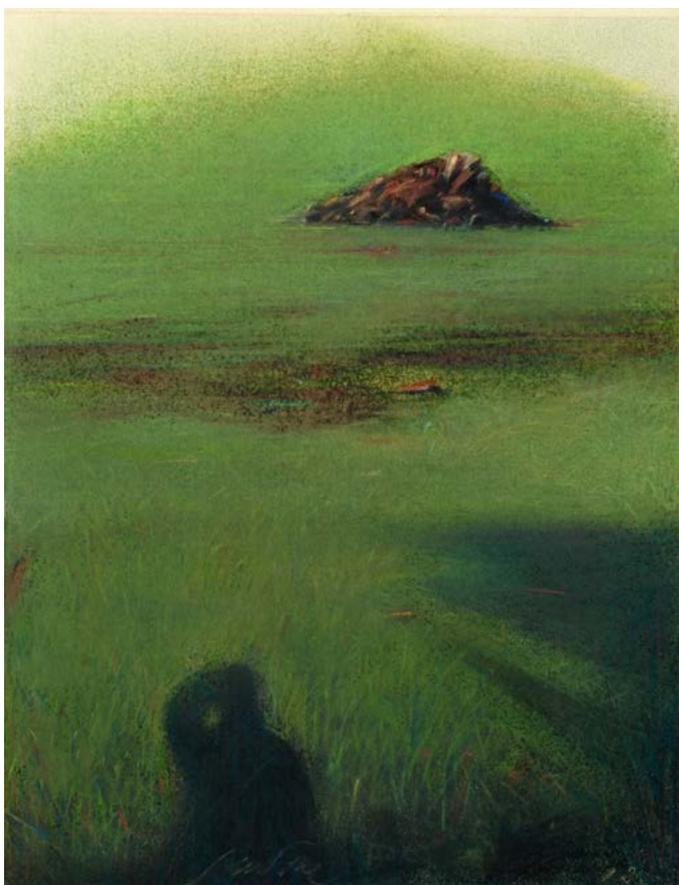
(Montecastello Vibio 1952)

SENZA TITOLO, 1984

Olio, cera, vetro e legno, cm. 42x29

Sul verso: etichetta Gian Enzo Sperone,  
Roma. Autentica Archivio Bruno Ceccobelli,  
n. G67.

€ 2.500/3.500



131

131

**Piero Guccione**

(Scicli 1935)

PAESAGGIO

Pastello su carta, cm.24x16

Firma in basso a sinistra. Autentica  
dell'autore su foto. Provenienza: Galleria Le  
Muse, Andria.

€ 10.000/12.000



132



133

132

**Sarenco (Isaia Mabellini)**

(Vobarno 1945)

SENZA TITOLO, 1991

Tecnica mista su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a destra.

€ 700/1.000

134

133

**Luca De Silva**

(Firenze 1947)

LC150/ORO, 1975

Tempera su tela, tela 62x50

Sul verso: firma e titolo; timbro  
e etichetta Galleria La Piramide,  
Firenze.

€ 700/1.000

134

**Omar Galliani**

(Montecchio Emilia 1953)

CAVALIERE DI LUCE, 1985

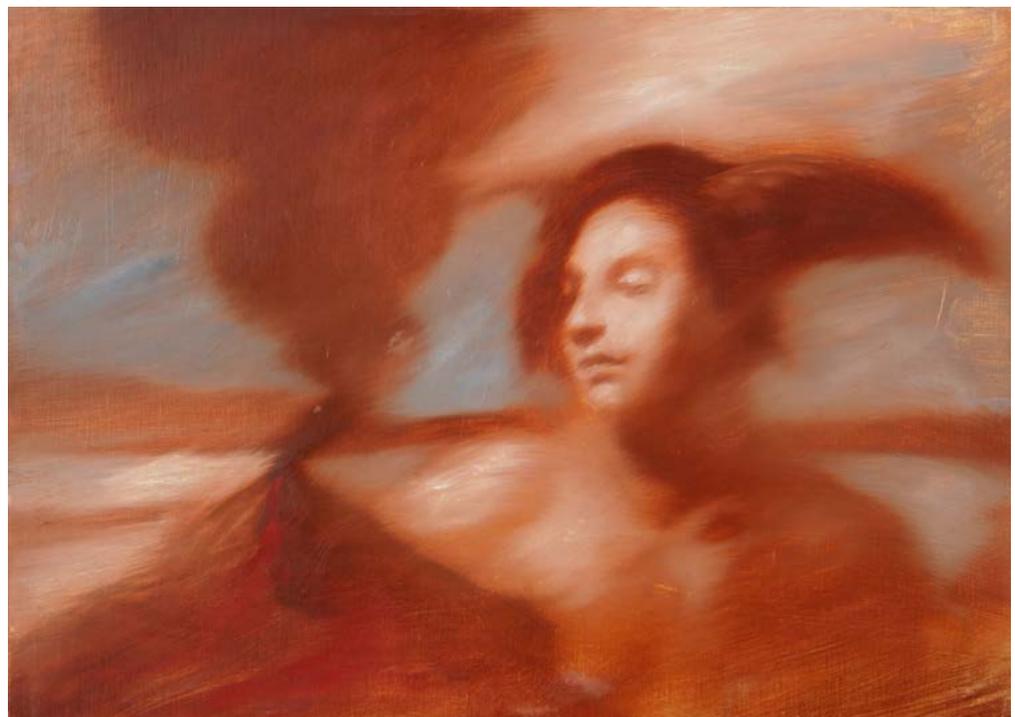
Olio su tela, cm. 50x70

Autentica dell'autore su foto.

Sul verso: firma, data e titolo.

Certificato Archivio Omar Galliani,  
n. 80.85

€ 5.000/6.000





134 Bis



135

136



134 Bis

**Paolo De Cuarto**

(Catanzaro 1972)

REAL COCA COLA GHOSTSIGN, 2013

Tecnica mista su tela, cm. 70x50

Firma, titolo e data sul verso. Certificato dell'autore con num. arch. 2013MG9B.

€ 4.000/6.000

135

**Giuseppe Gallo**

(Rogliano 1954)

IL CAVALIERE DI MALTA, 1992-1994

Olio su tela, cm. 63x50

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

136

**Giuseppe Gallo**

(Rogliano 1954)

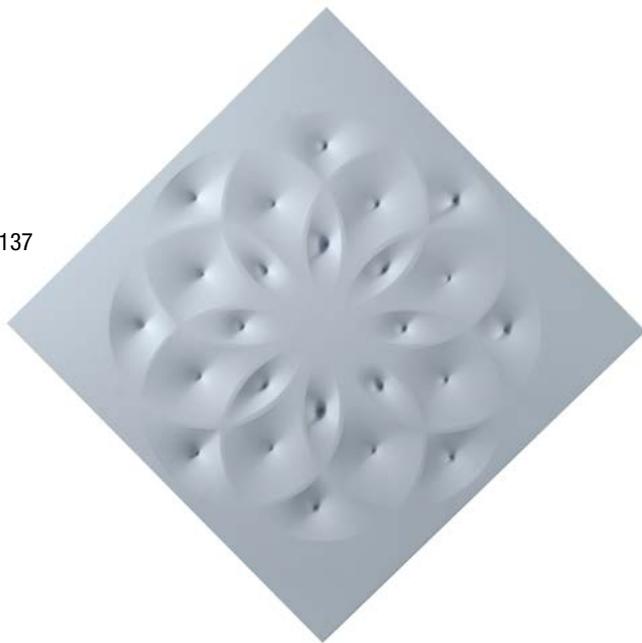
OCCHIO CHE NON VEDE CUORE CHE NON DUOLE, 1992

Acrilico su tela, cm. 63x50

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

137

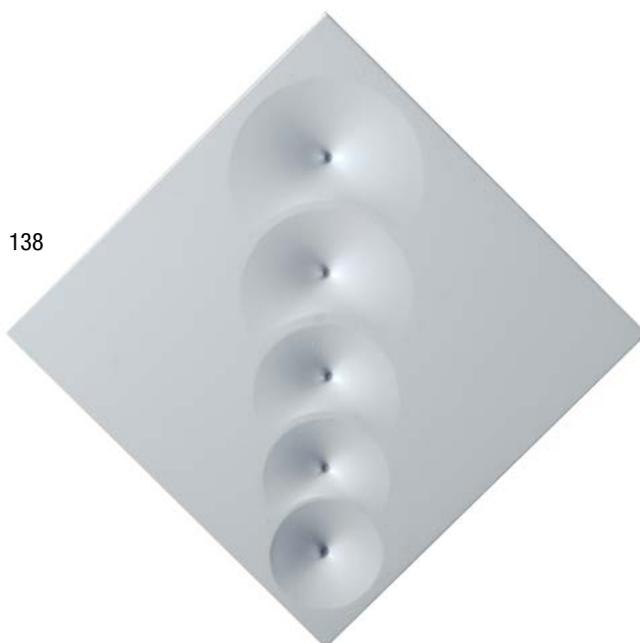


137  
**Stefano Brunello**

(Ferrara 1960)  
**RAOLIALE, 2014**  
 Tela estroflessa, cm. 80x80  
 Sul verso, firma, data e numero  
 arch. AS50/2014. Autentica  
 dell'autore su foto.

€ 800/1.200

138



138  
**Stefano Brunello**

(Ferrara 1960)  
**PROGRESSIONE RAOLIALE, 2015**  
 Tela estroflessa , cm. 40x40  
 Firma, data, titolo e numero  
 d'archivio AS 22/15 sul verso.  
 Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

139  
**Cesare Berlingeri**

(Cittanova 1948)  
**SUL NERO, 2010**  
 Smalto su tela piegata, cm. 44x20  
 Firma, data e titolo sul verso.  
 Autentica dell'autore su foto.

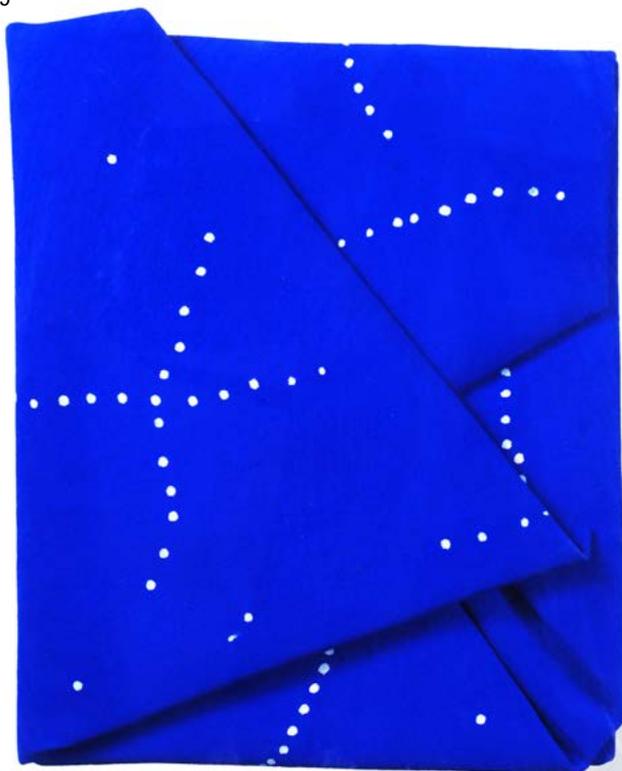
€ 3.000/4.000

140  
**Cesare Berlingeri**

(Cittanova 1948)  
**PIEGATURA, 2006**  
 Olio su tela, cm.30x25  
 Firma e dedica sul verso.  
 Autentica dell'autore su foto.

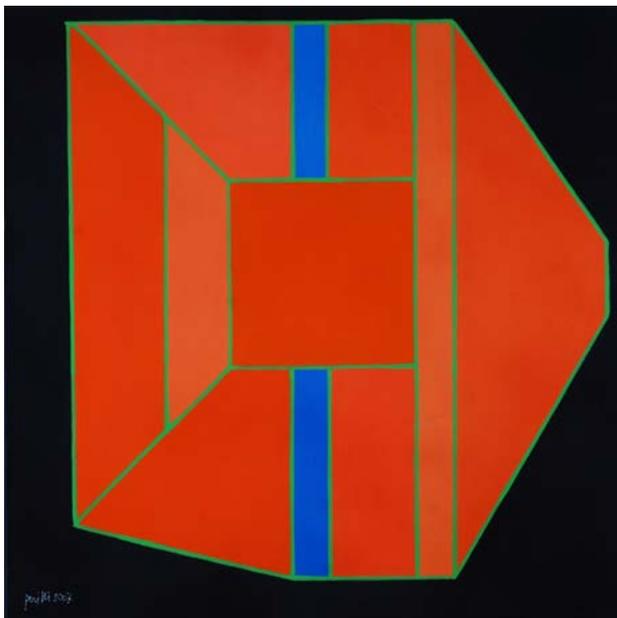
€ 3.000/4.000

139



140





141

141

**Achille Perilli**

(Roma 1927)

IL RITORNO ULTIMO, 2007

Olio su compensato, cm. 50x50

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto, con num. rep. 192-2007.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.500/2.500

142

**Piero Dorazio**

(Roma 1927 - Todi 2005)

STOP I, 2002

Olio su tela, cm. diam. 25

Sul verso: firma, data e titolo; timbro Studio Dorazio con num. Arch. 5658.

€ 2.000/3.000



142

143

**Piero Dorazio**

(Roma 1927 - Todi 2005)

X Y, 1996

Olio su tela, cm. 20x20

Firma, data e titolo sul verso; timbro Studio Dorazio con num. arch. 3548. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/3.000

143 Bis

**Giuseppe Capogrossi**

(Roma 1900, 1972)

NERO SUPERFICIE CP872/A, 1951-52

Piastrella in ceramica in ceramica smaltata bianco-nero, cm. 20x20

Piastrella facente parte della pavimentazione dello studio di un professionista romano.

€ 500/700



143  
Bis

143





144

144

**Antonio Corpora**

(Tunisi 1909 - Roma 2004)

**I SEGNI DELLA MATTINA, 1997**

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto. Autentica su foto Archivio Antonio Corpora, n. 5040/97ACRT/D67.

€ 3.500/4.500

145

**Piero Dorazio**

(Roma 1927 - Todi 2005)

**FORME, 1973**

Tempera su carta, cm. 27x24

Firma e data in basso a destra. Provenienza: Ciak Galleria d'Arte, Roma.

€ 3.000/4.000

146

**Turi Simeti**

(Alcamo 1929)

**3 OVALI BIANCHI, 2.000**

Calcografia, cm. 35x25

Firma in basso a destra. Archivio Turi Simeti n. 003567

€ 500/1.000



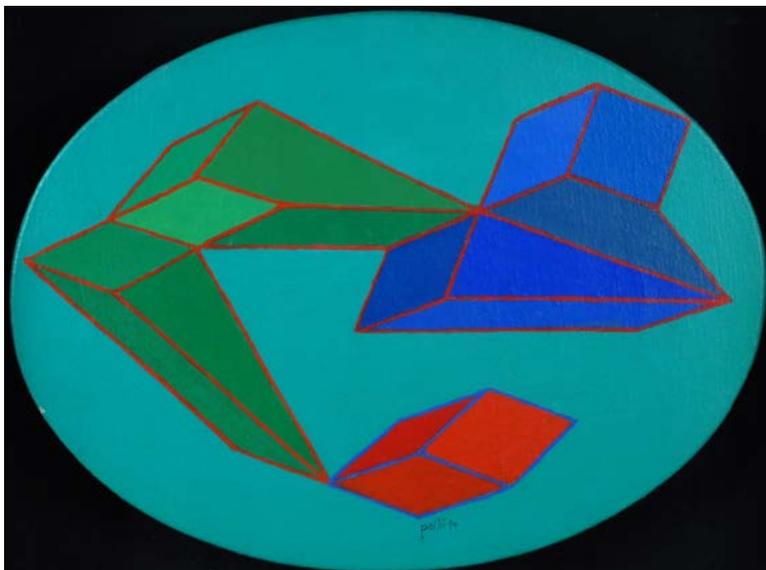
145

146





147 149



148



147

**Turi Simeti**

(Alcamo 1929)

**UN OVALE NERO, 2015**

Collage di cartone su tela, cm. 30x30

Firma e data sul verso. Certificato Archivio Turi Simeti su foto, n. 2015-NU303.

€ 3.000/4.000

148

**Achille Perilli**

(Roma 1927)

**LEPIDE CUCCAGNE, 1994**

Acrilico su tela, cm. 29,5x39,5

Firma e data in basso al centro. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Aurelio Stefanini, Siena. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000

149

**Elio Marchegiani**

(Siracusa 1929)

**GRAMMATURE DI NON COLORE NERO (OPPOSIZIONE), 1977**

Pigmenti su lavagna, cm. 70x22

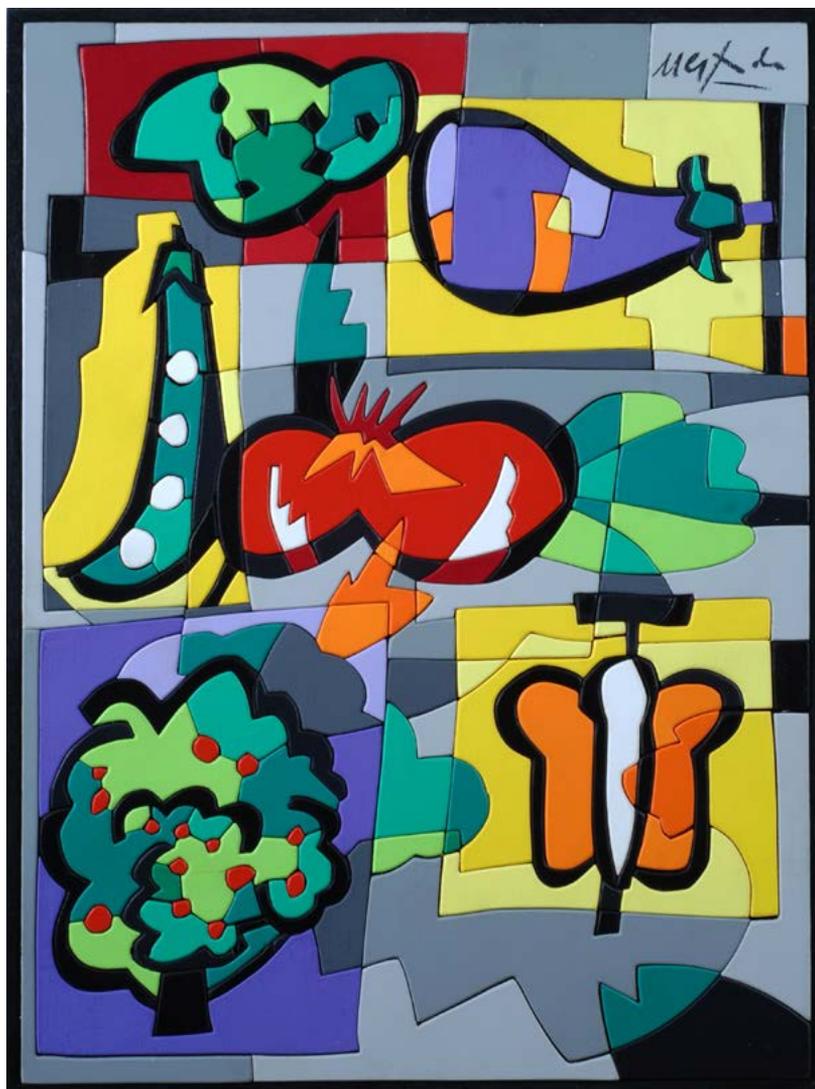
Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/8.000



150

151



150

**Marco Tirelli**

(Roma 1956)

SENZA TITOLO, 1989

Tecnica mista su cartoncino, cm. 125x70

Autentica dell'autore su foto con timbro

Galleria Poleschi, Lucca.

€ 6.500/8.500

151

**Ugo Nespolo**

(Mosso Santa Maria 1941)

ORTOFRUTTICOLA

Acrilico su legno, cm. 40x30

Firma in alto a destra. Sul verso: titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500



152

152

**Ugo Nespolo**

(Mosso Santa Maria 1941)

**PATETICI**

Acrilico su tavola, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

153

**Riccardo Guarneri**

(Firenze 1933)

**SENZA TITOLO, (1998)**

Acrilico su tela, cm. 7x6

Autentica dell'autore su foto. Certificato di provenienza su foto, Artestudio, Milano.

€ 500/700

154

**Ennio Finzi**

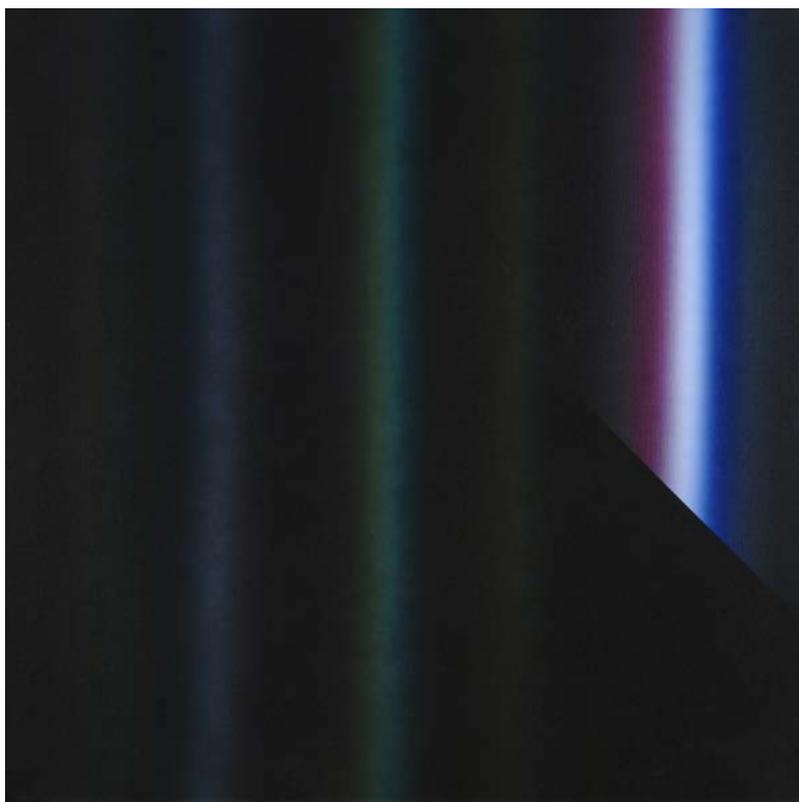
(Venezia 1931)

**SILENZIOSO-LUCE, 2004**

Olio su tela, cm. 100x100

Sul verso: firma, data e titolo. Archivio delle Opere di Finzi, Galleria d'Arte Vecchiato, n. F -1510-0928.

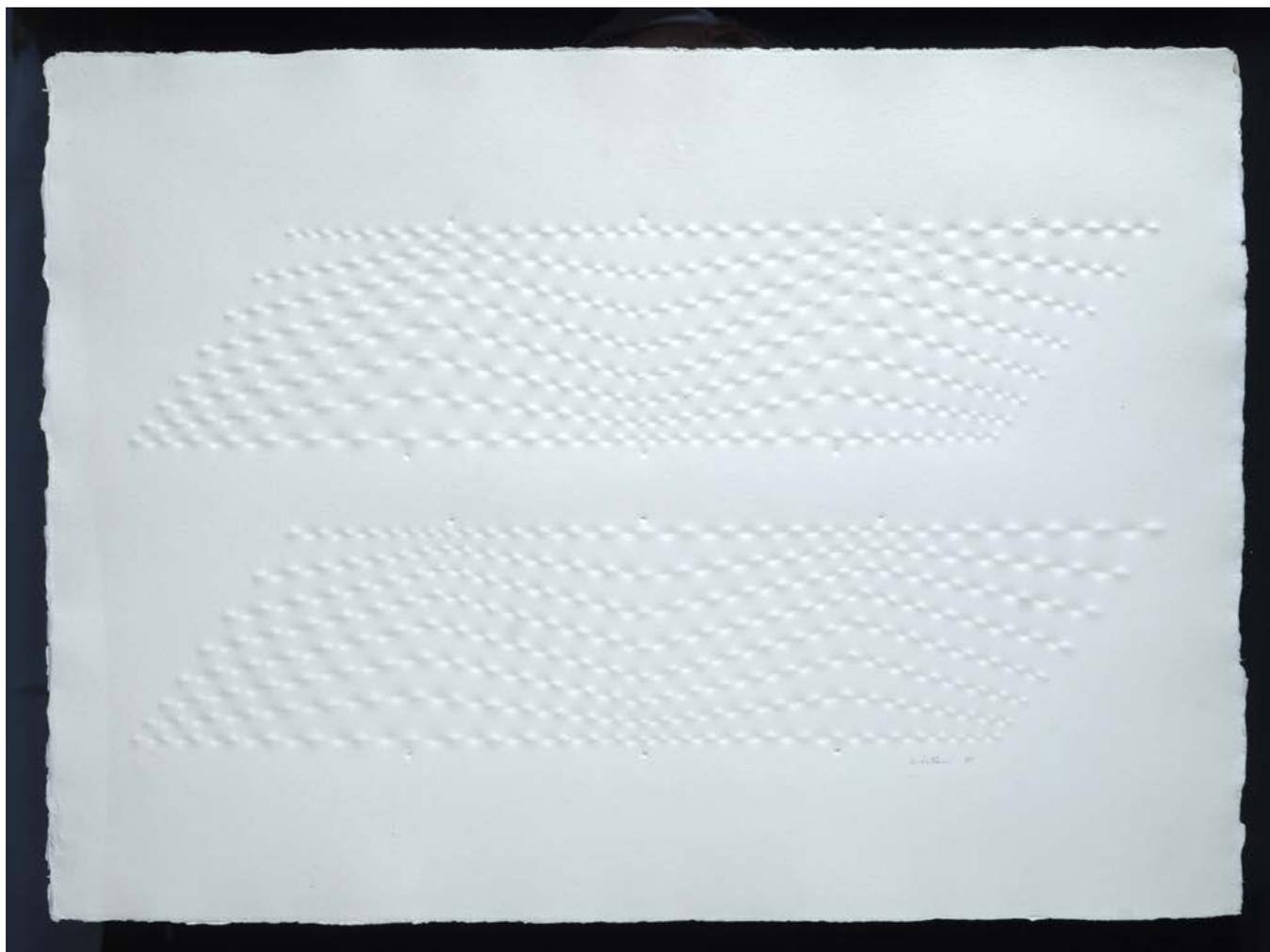
€ 2.500/3.500



154

153





155

**Enrico Castellani**

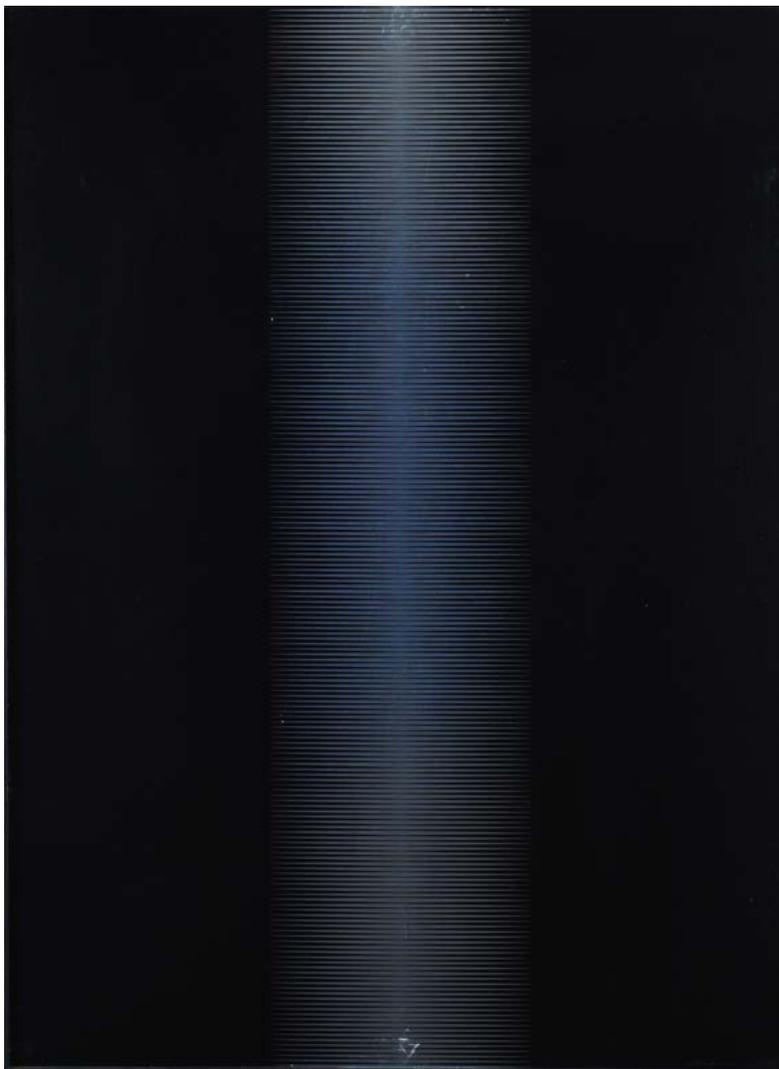
(Castelmasa 1930)

SENZA TITOLO, 1980

Rilievo su carta, cm. 56x76

Firma e data in basso a destra. Autentica su foto Archivio Castellani n. 80-025-C.

€ 32.000/45.000



156

156

**Getulio Alviani**

(Udine 1939)

TESTURA IN NERO, 1973

Lamiera (multiplo), mm. 740x550; es.  
108/2.100

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta  
Jabik Multipli Milano con dati e numerazione.

€ 150/250

157

**Lucio Del Pezzo**

(Napoli 1933)

TRIGONI

Tecnica mista su tavola, cm.60x75

Firma in basso al centro. Sul verso: firma  
e titolo; timbro Galleria Vinciana, Milano.

Autentica su foto Archivio Lucio del Pezzo.

€ 3.000/4.000

158

**Aldo Mondino**

(Torino 1938 - 2005)

TURCATINA, 2001

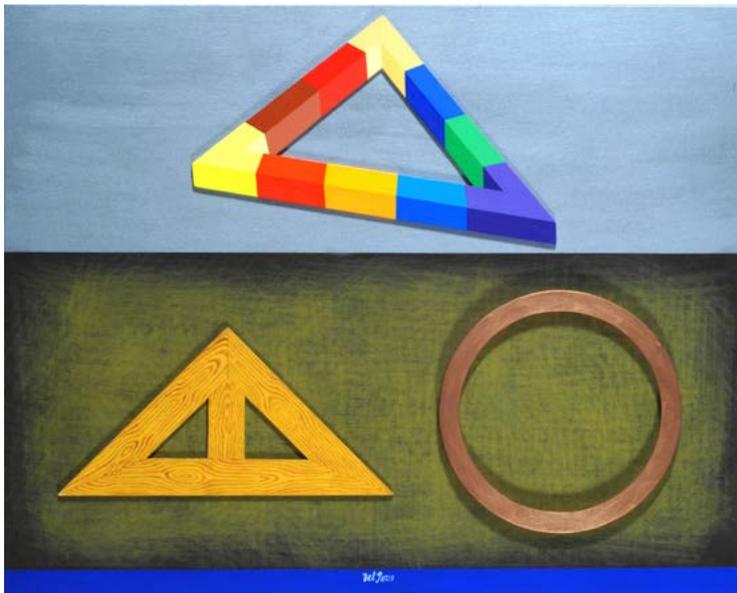
Olio su linoleum, cm. 40x40

Firma e data sul verso.

Bibliografia: 2011, Aldo Mondino, Nuova  
Antologia, M&D Arte, p. 76

€ 4.000/5.000

157



158



159

**Maurice Henry**

(Cambrai 1907 - Milano 1984)

PARIGI-NEW YORK, 1972

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a destra.

Provenienza: Galleria La Bussola, Cosenza.

€ 5.000/6.000

159



159 bis

**Renato Ranaldi**

(Firenze 1941)

FUORIQUADRO "CONTENZIOSO"

Acrilico su tela, 2015 cm. 33x48 (in teca di cm. 47x67,9).

Firma, data e titolo sul verso.

€ 4.500/5.500

159

Bis



160

**Gabriele Maquignaz**

(Aosta 1972)

SUPERICONA 1, 2017

Tecnica mista, specchi, acrilico, carta e silicone su tela, cm. 120x90

Firma e data in basso a destra.

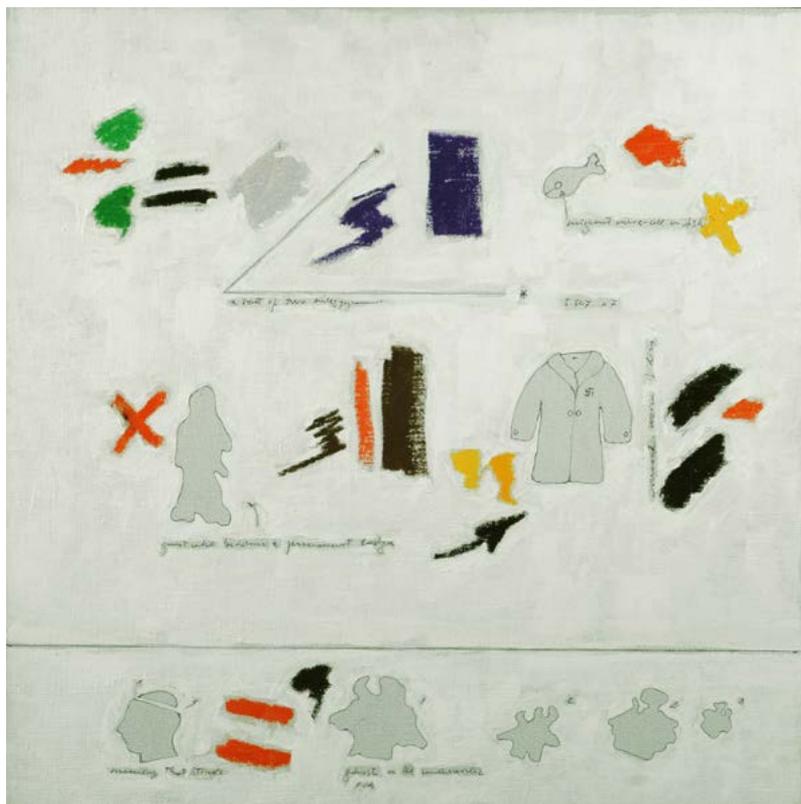
Bibliografia: 2017, Gabriele Maquignaz, aldilà, Editoriale Giorgio Mondadori, ripr.

€ 11.000/13.000

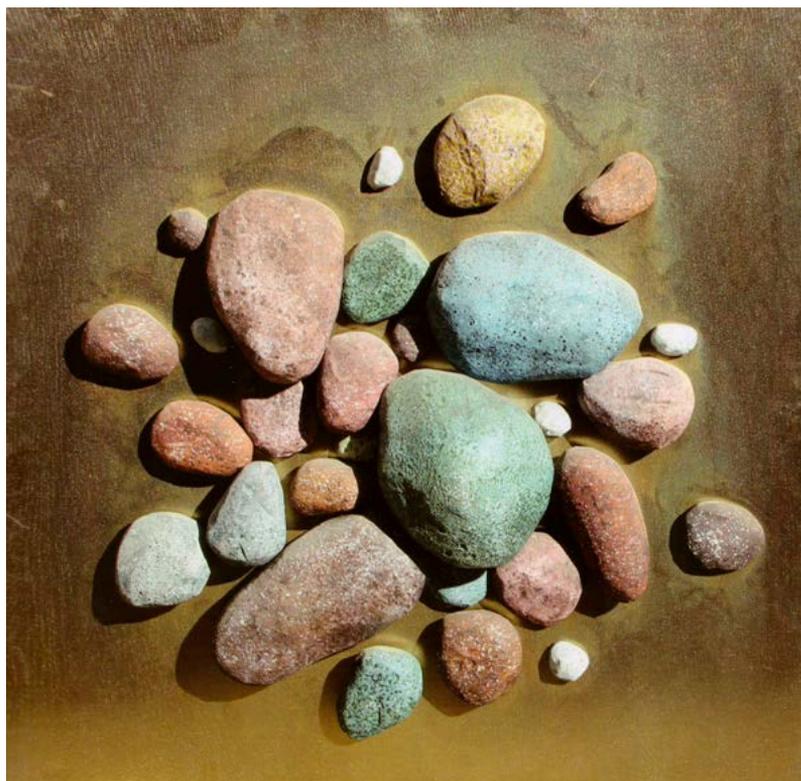
160



162



161



161  
Bis

161  
**Gianfranco Baruchello**

(Livorno 1924)  
ANALOGY 2, 1986  
Olio su tela, cm. 50x50  
Firma, data e titolo sul verso.  
Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/12.000

161bis  
**Piero Gilardi**

(Torino 1942)  
ORO E PIETRE, 1998  
Poliuretano espanso su tavola,  
cm. 100x100  
Firma e titolo sul verso.

€ 7.000/8.000

162  
**Gianni Piacentino**

(Coazze 1945)  
S.6 B-RACE- RECTANGLE (1 B),  
2003-2004  
Acrilico alluminio resina,  
cm. 20x150x3; es. 5/8  
Sul verso: firma e tiratura.  
Autentica dell'autore.

€ 8.000/12.000

164

**Bernard Aubertin**

(Fontenay-aux-Roses 1934 - Reutlingen 2015)

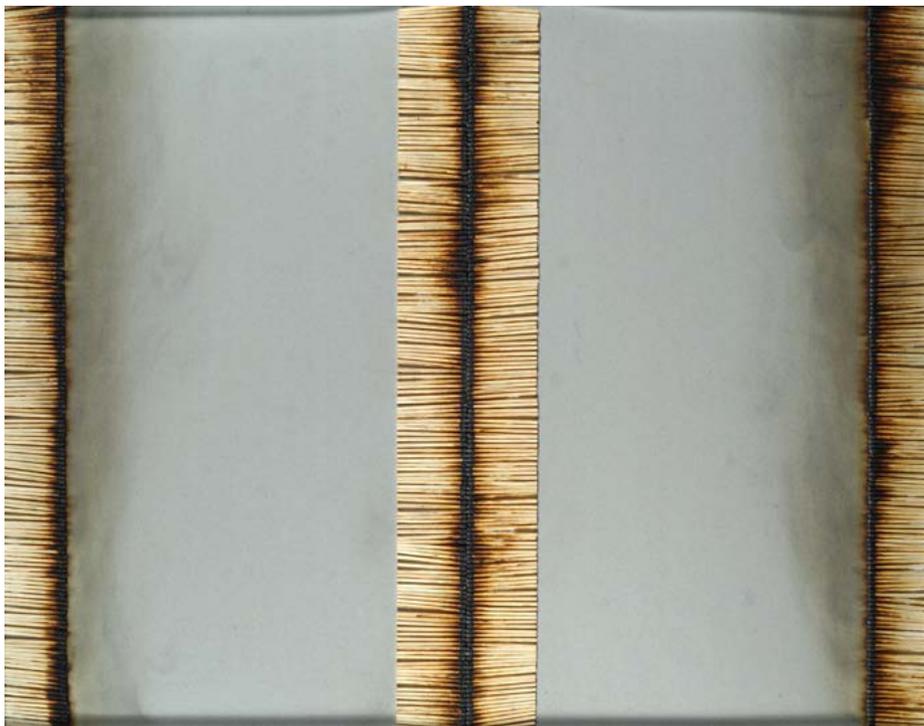
DESSIN DE FEU, 1974

Fiammiferi combusti su cartone,  
cm. 50x65

Sul verso: etichetta Galleria Centro  
con firma dell'autore e data; timbro  
Archivio Bernard Aubertin.

€ 2.500/3.500

164



165

**Hermann Nitsch**

(Vienna 1938)

SENZA TITOLO, 2007

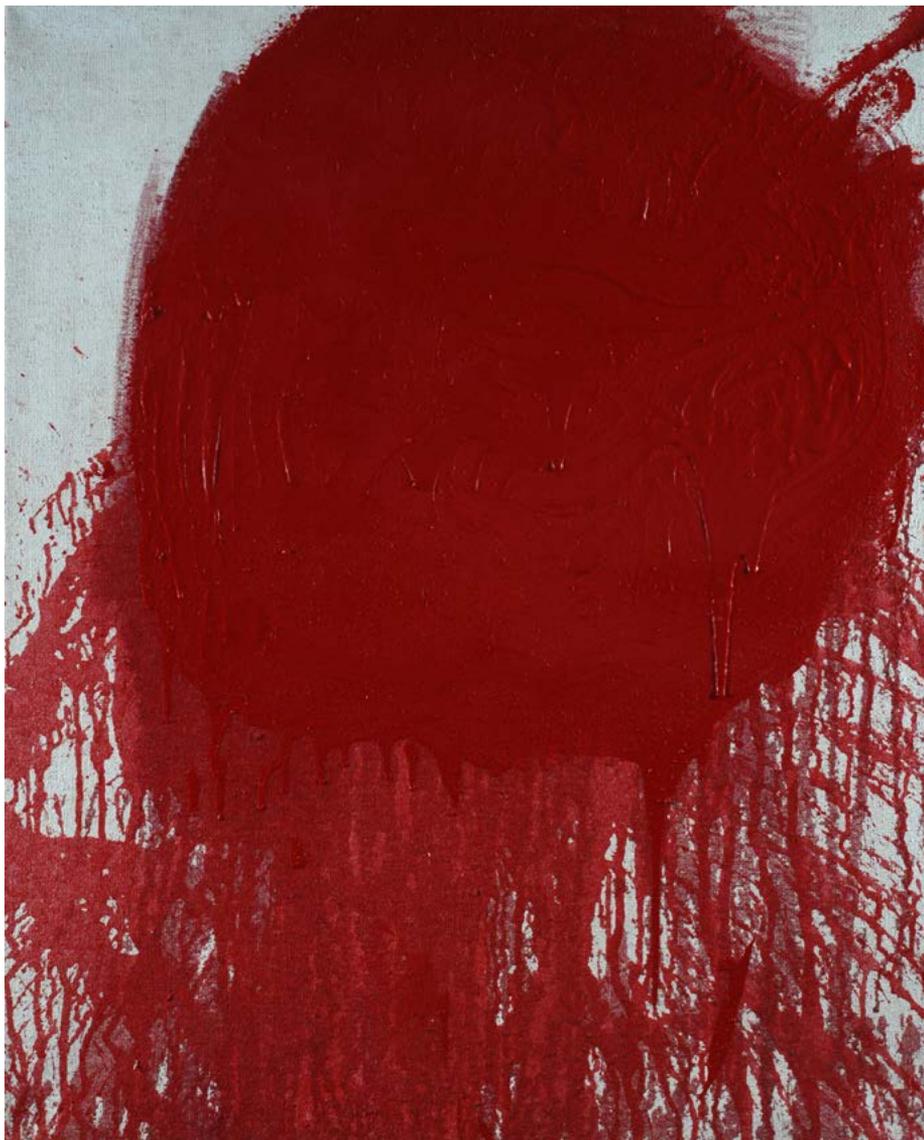
Acrilico su tela, cm. 100x80

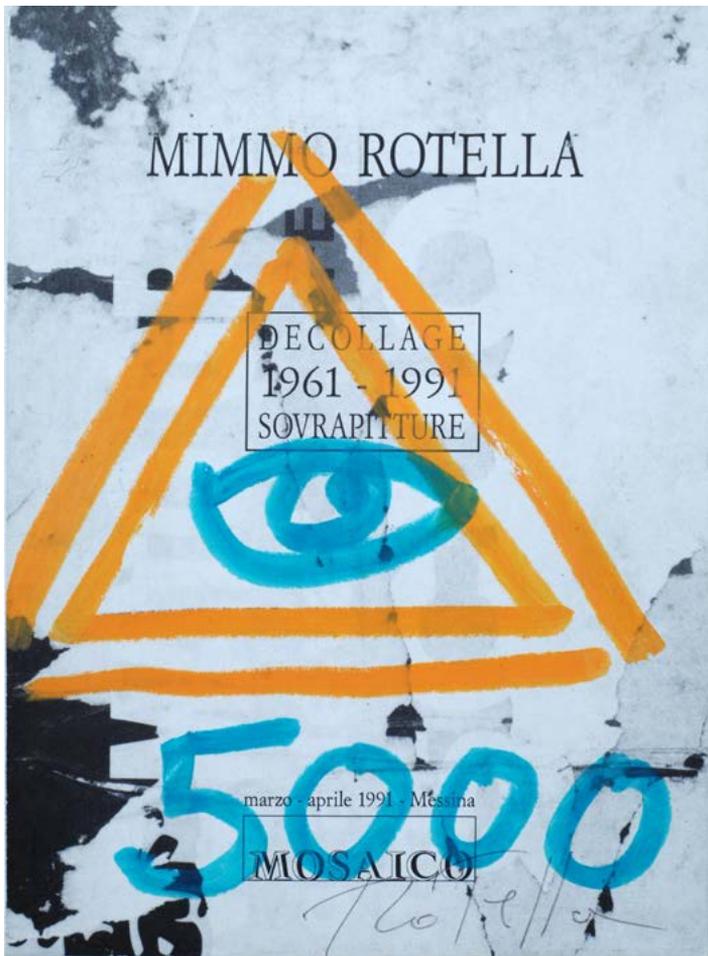
Firma e data sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 9.000/11.000

165





166

166

**Mimmo Rotella**

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

**SENZA TITOLO, 1991**

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 19x14  
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

Bibliografia: 1993, Rotella: mediterranea, Edizioni Mosaico, Messina.

€ 4.000/5.000

167

**Mimmo Rotella**

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

**LA SCARPA, 1989**

Decollage e tempera su tela, cm. 32x47

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 10.000/15.000



167

168

**Achille Perilli**

(Roma 1927)

**IL SOGNO PROPULSORE**, 1989

Tecnica mista su tela, cm. 50x50

Firma, titolo e data sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

169

**Piero Dorazio**

(Roma 1927 - Todi 2005)

**SENZA TITOLO**, 1994

Acquerello su carta, cm. 20,5x28

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

168



169





170

170

**Giuseppe Santomaso**

(Venezia 1907 - 1990)

SENZA TITOLO, 1975

Gouache e collage su carta, cm. 50,5x35  
Firma e data in basso a sinistra. Esposizioni:  
1976, Santomaso, 28 febbraio, Galleria  
d'Arte Pier della Francesca, Arezzo (ripr. In  
catalogo).

€ 1.800/3.000

171

**Piero Dorazio**

(Roma 1927 - Todi 2005)

SENZA TITOLO, 1996

Tecnica mista su carta, cm. 21x27

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
dedica e dichiarazione di autenticità  
dell'autore. Autentica Studio Dorazio su foto  
con firma dell'autore.

€ 1.500/2.500



171

172



173



172

**Mauro Reggiani**

(Nonantola 1897 - Milano 1980)

COMPOSIZIONE

Olio su cartone, cm. 46x64

Firma in basso a destra. Sul verso: timbri ed etichetta Galleria Milano, Milano. Autentica di Luciano Caramel su fotografia.

€ 7.500/8.500

173

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

NATURA MORTA, 1986

Acrilici su tela, cm. 70x100

Sul verso: firma e data; etichetta Studio Soligo. Autentica su foto Archivio Tano Festa, n. 8607/B455.

€ 3.000/4.000



174

174

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO

Smalto e collage su carta, cm. 100x70

Firma al centro della composizione.

Bibliografia: 2007, Vol. B)IV° Opere su carta 1955 - 1998, Fondazione M. S. Multistudio, p. 120, n.70/618.

€ 1.000/2.000



175

175

**Franco Angeli**

(Roma 1935 - 1988)

HALF DOLLAR

Smalto su tela, cm. 70x70

Sul verso: firma; etichetta Toni De Rossi, Verona.

€ 2.500/3.500



176

**Franco Angeli**

(Roma 1935 - 1988)

**RICORDO CON GRANDE CANCELLAZIONE, 1980**

Tecnica mista su tela, cm. 100x130

Firma e titolo sul verso. Autentica su foto Archivio Franco Angeli, n. P-290216/563.

€ 4.000/6.000



177

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

SENZA TITOLO, 1976

Acrilici su tela, cm. 60x120

Firma e data sul verso. Autentica su foto Archivio Tano Festa (Studio Soligo), n. 76612/D307

€ 20.000/25.000



178

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

**CORIANDOLI, 1984**

Coriandoli e acrilici su tela, cm. 80x120

Firma e data sul verso. Autentica Archivio Tano Festa (Studio Soligo) su foto, n. B401108/R158.

€ 10.000/15.000



179

**Piero Dorazio**

(Roma 1927 - Todi 2005)

**DI LUGLIO II, 1983**

Olio su tela, cm. 75x60

Sul verso: firma, data, titolo e num. Archivio 001PD684FMB.

€ 18.000/25.000



180

**Piero Pizzi Cannella**

(Roma 1955)

PICCOLO VASO A BECCO

D'UCCELLO, 1994-95

Olio su tela, cm. 80x40

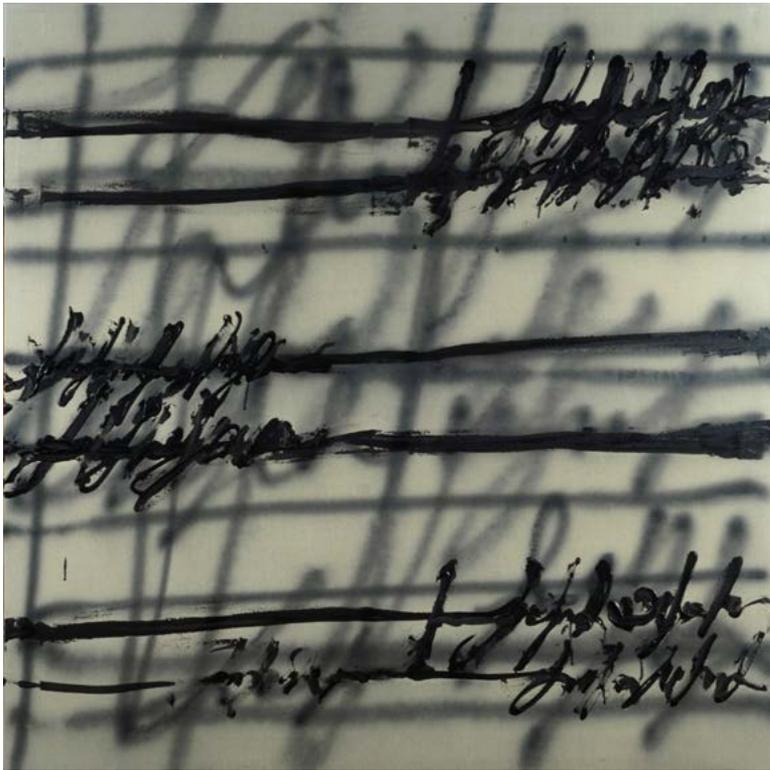
Firma, data e titolo in alto a sinistra.

Sul verso: firma e data; etichetta

Alessandro Bagnai, Siena.

Autentica dell'autore su foto.

€ 14.000/15.000



181

181

**Alfredo Rapetti**

(Milano 1961)

PAROLE COME PERSONE, 2005

Tecnica mista su tela, cm. 140x140

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto con num. Rif. 22.

€ 3.000/4.000



182

182

**Gianni Asdrubali**

(Toscana 1955)

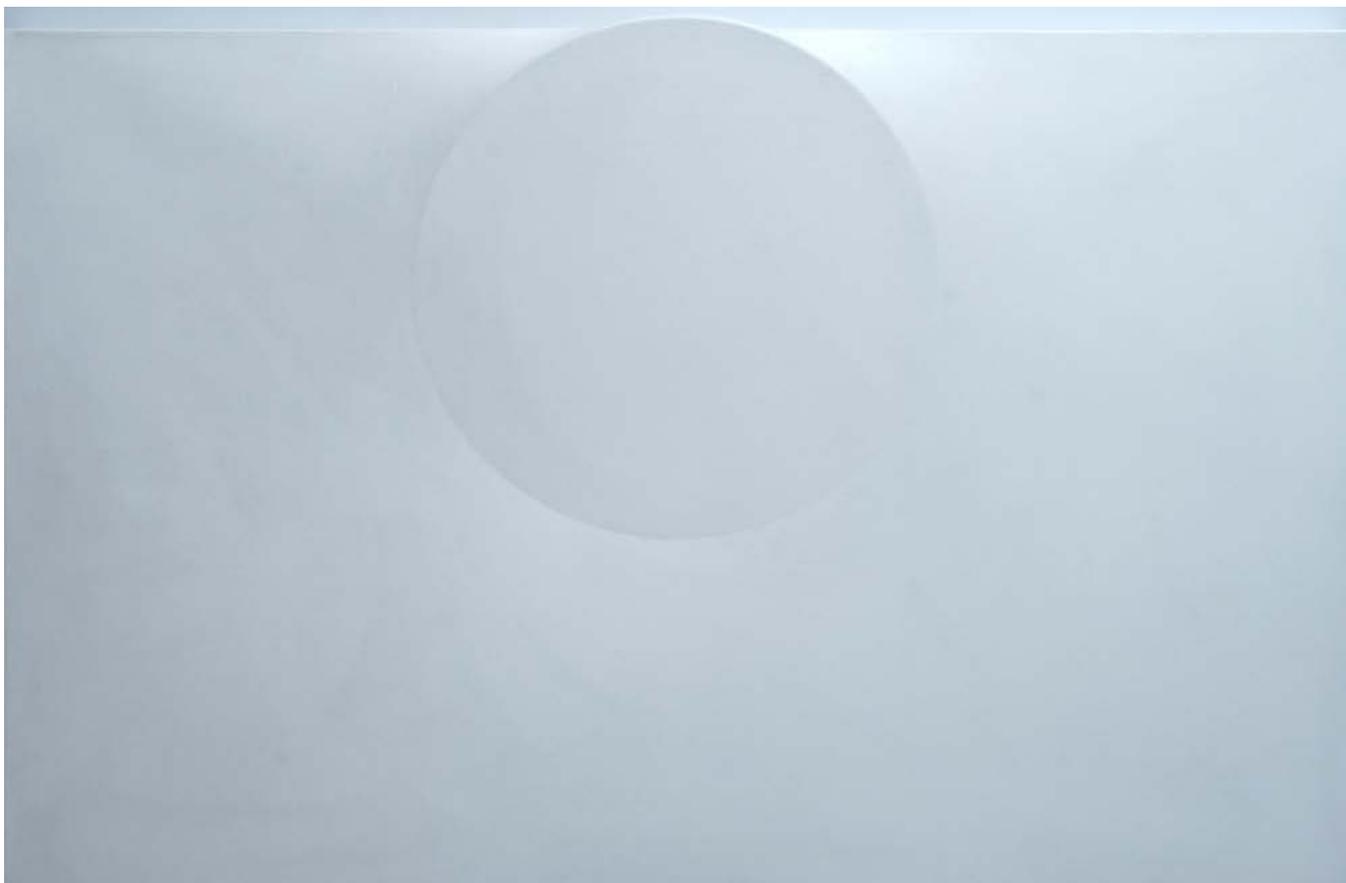
AZANTA, 2001

Acrilico su carta intelata, cm. 100x70

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000



183

**Turi Simeti**

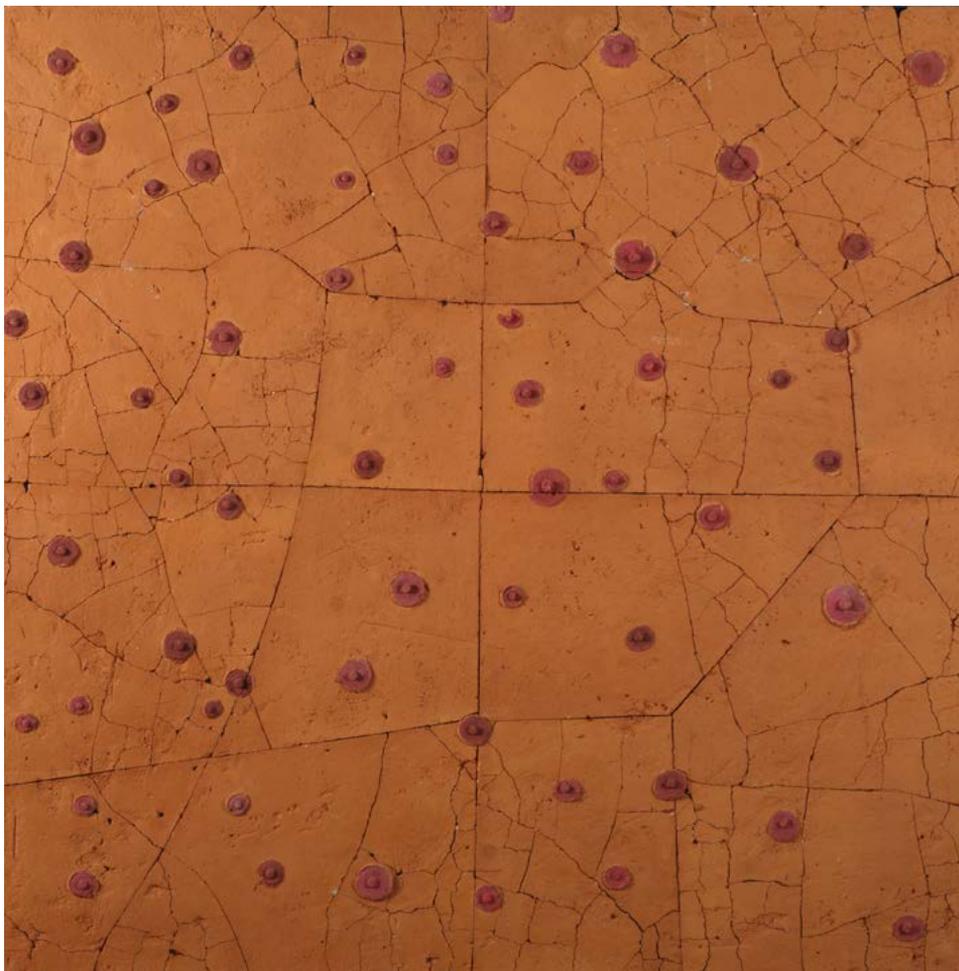
(Alcamo 1929)

**SENZA TITOLO, 1989**

Estroflessione su tela bianca, cm. 70x110

Sul verso: firma e data; timbri MJ; timbro Giò Arte, Mestre. Autentica dell'autore su foto.

€ 29.000/35.000



184

184

**Luigi Mainolfi**

(Rotondi 1948)

DUNE MASCHIO, 2003

Terracotta, cm. 85x85

Firma e data sul verso.

Bibliografia: 2004, Luigi

Mainolfi a guardia della natura,

testo di C. Gian Ferrari, Santo

Ficara, Firenze, pp. 44-45

€ 11.000/12.000



185

185

**Enzo Cacciola**

(Arenzano 1945)

N.41, 2015

Multigum su tela e ferro,

cm. 30x30

Firma e data sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000



186

**Alberto Biasi**

(Padova 1937)

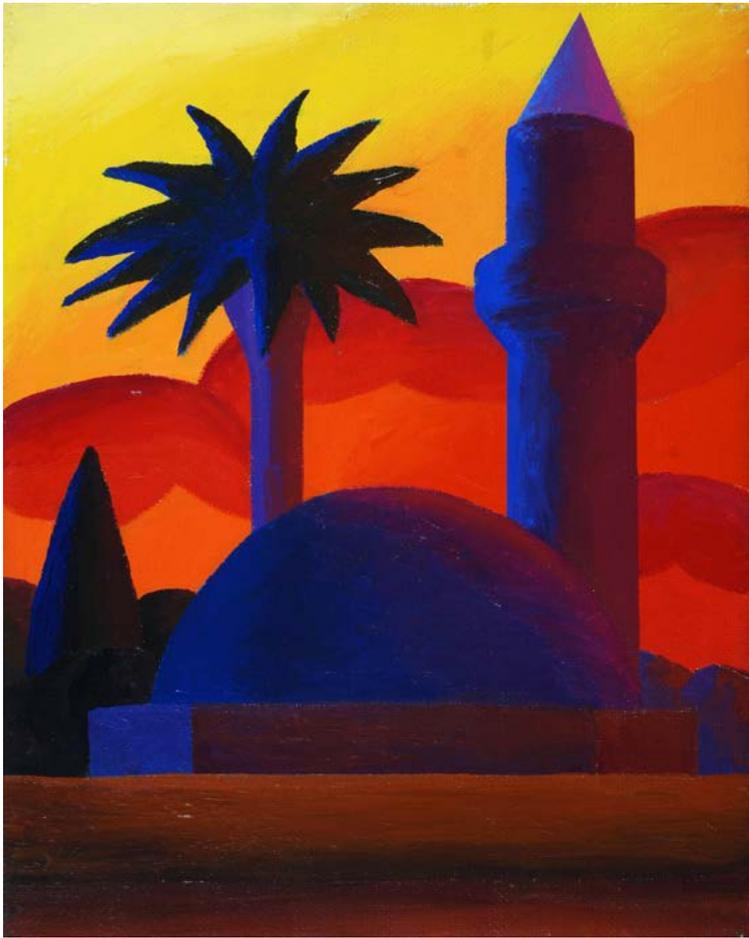
**CORSAD OSTACOLI, 2007**

Rilievi e acrilico su tela e legno, cm. 180x209x4,5

Sul verso: firma, data e titolo; timbri dell'autore con numero di repertorio. Autentica su fotografia dell'Archivio Alberto Biasi con Reg. n. AS 237.

Esposizioni: 2014, Alberto Biasi a San Vitale. La luce e gli ambienti della storia, 29 marzo - 14 settembre, Museo Nazionale di Ravenna e Mausoleo di Teodorico, Ravenna; 2011, LIV Biennale Internazionale d' Arte, Padiglione Italia, Venezia; 2010, Biasi -Tornquist Arte Scienza Progetto Colore.3 novembre-31 gennaio, Museo Civico di Santa Caterina, Treviso; 2009, Alberto Biasi. Kaleidoscope: dalle trame agli assemblaggi, 30 giugno-30 settembre, Museo di Palazzo Reale, Genova. Bibliografia: 2014, Alberto Biasi a San Vitale. La luce e gli ambienti della storia, a cura di G. Granzotto e A. Ranaldi, Il Cigno GG Edizioni, Roma, Tav. 41; 2010, Biasi -Tornquist Arte Scienza Progetto Colore. A cura di E. Dezuanni, G. Granzotto, E. Pouchard, Edizioni GMV Libri, Treviso, p. 69; 2009, Alberto Biasi. Kaleidoscope: dalle trame agli assemblaggi, a cura di G. Granzotto, Il Cigno GG Edizioni Roma, ripr. n.40. Autentica dell'autore su foto.

€ 20.000/30.000



187

187

**Salvo**

(Leonforte 1947 - Torino 2015)

**MINARETO, 1991**

Olio su tela, cm. 50x40

Sul verso: firma e data; timbro Poleschi Arte,  
Lucca. Autentica dell'autore su foto.

€ 10.000/15.000



188

188

**Salvo**

(Leonforte 1947 - Torino 2015)

**FORTE DEI MARMI, 1988**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma, data e titolo sul verso. Autentica  
dell'autore su foto, con etichetta Marchese  
Arte Contemporanea, Prato.

€ 15.000/20.000



189

**Luciano Ventrone**

(Roma 1942)

**E' AVVENTATO DICE LA PRUDENZA, 2006**

Olio su tela, cm. 70x60

Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 18.000/25.000

190

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

VASO, 1987

Bronzo, cm. 39

Firma sul fronte. Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 7.000/8.000

190



191

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

IDOLO, 1986

Bronzo, cm. 38

Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 4.000/6.000

191



192

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

IDOLO, 1986

Bronzo, cm. 41

Firma in basso a destra. Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 4.000/6.000

193

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

IDOLO, 1987

Bronzo, cm. 45,5

Firma in basso destra. Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 4.000/6.000

192



193



194

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

VASO SPAZIALE, 1986

Bronzo, cm. 56

Firma sul retro. Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 7.000/8.000

194



195

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

TOTEM

Bronzo, cm. 67

Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 8.000/9.000

195



196



196

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

GUERRIERO, 1987

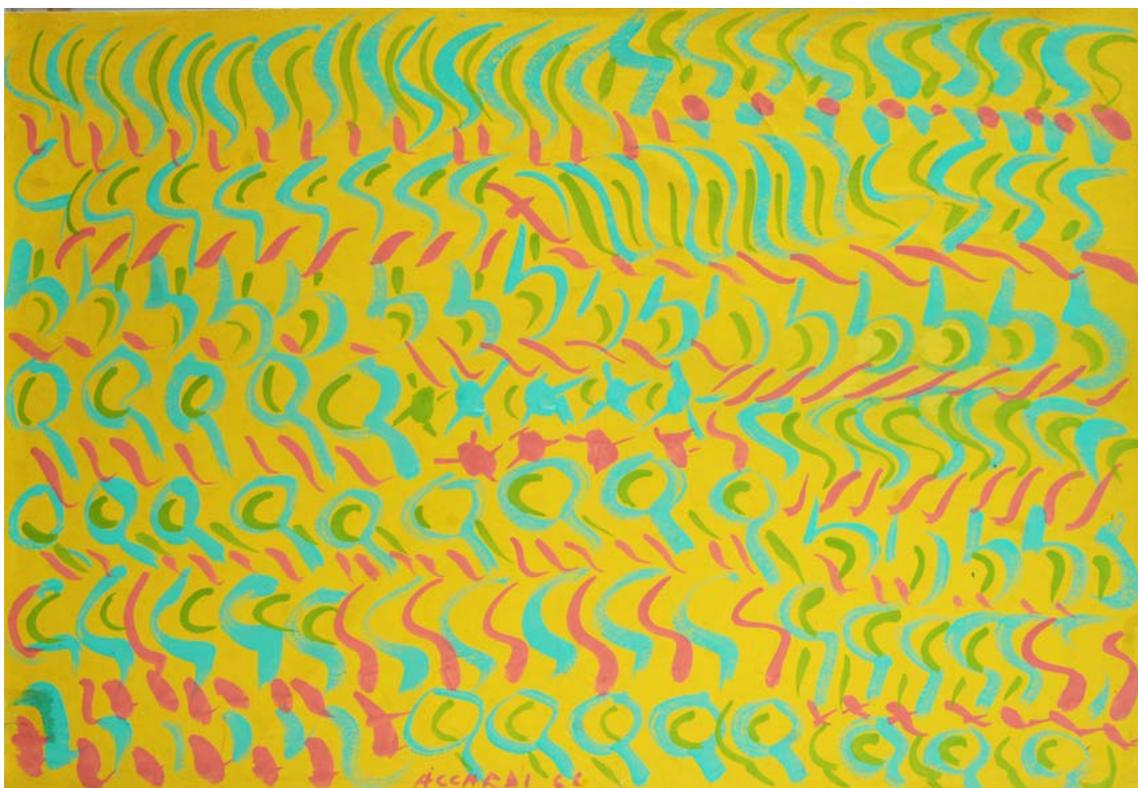
Bronzo, cm. 137

Firma sul fianco destro. Certificato Archives de l'oeuvre de Matta (Germano Matta Ferrari). Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 8.000/9.000



197



198

197

**Carla Accardi**

(Trapani 1924 - 2014)

SENZA TITOLO, 1954

Tempera su carta, cm. 35x50

Firma e data in basso a sinistra. Autentica dell'Artista Carla Accardi-  
Associazione, n. 69/14, in data 7 luglio 2014. Sul verso: disegno a inchiostro.

€ 15.000/18.000

198

**Carla Accardi**

(Trapani 1924 - 2014)

GIALLOVERDEARANCIO, 1966

Tempera su carta, cm. 34,5x50

Firma e data in basso al centro. Autentica dell'autore su foto con numero  
d'archivio, n. 188.

€ 9.000/10.000



199

**Carla Accardi**

(Trapani 1924 - 2014)

**NEROSSO, 1994**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 22.000/24.000



200

**Emilio Scanavino**

(Genova 1922 - Milano 1986)

**DALL'ALTO, 1975**

Olio su tela, cm. 60x60

Firma in basso a destra. Sul verso: Firma, etichetta Studio Marconi, Milano con dati dell'opera. Esposizioni: 1988, Omaggio a Scanavino, 30 agosto-4 settembre, Galleria Excelsior, Asiago; 1975, Baj, Del Pezzo, Scanavino, dal 5 aprile, Galleria della Piazza, Varese. Bibliografia: 2.000, Scanavino, Catalogo Generale, Volume Secondo, G. Graglia Scanavino, Electa, p. 609.

€ 15.000/18.000



201

**Valerio Adami**

(Bologna 1935)

FRONDEUR, 1995

Acrilico su tela, cm. 91x73

Firma e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto. Provenienza: Poleschi Arte, Lucca.

€ 25.000/30.000



202

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO, 1988-90

Smalto e acrilico su tela, cm. 200x150

Firma sul verso. Certificato Fondazione Mario Schifano, n. 88-010/75

€ 30.000/50.000



203

**Mimmo Rotella**

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

IL GRANDE CINEMA DI MARILYN, 1999

Decollage su tela, cm. 140x93,5

Firma in basso a sinistra. Certificato su foto Fondazione Mimmo Rotella, n. arch. 034T PC 999/000. Sul verso: etichetta Fondazione Mimmo Rotella con dati dell'opera; etichetta Galleria Il Prisma, Cuneo; etichetta e timbri JZ Art Trading, Milano.

Esposizioni: 2007-2008, "Mimmo Rotella. Ieri oggi domani", 8 novembre-15 gennaio 2008, JZ Art Trading, Milano.

€ 15.000/25.000



204

**Piero Gilardi**

(Torino 1942)

**POIESIS, 2004**

Installazione con apparato sonoro e poliuretano espanso, cm. 320x230

Firma, titolo e data alla base.

Bibliografia: 2005, Piero Gilardi un percorso di natura, con un testo di A. D'Agostino, Galleria Santo Ficara, Firenze, pp. 44-45.

€ 20.000/30.000





## INDICE AUTORI

- Achille Perilli - 141, 148, 168  
Alberto Biasi - 186  
Alberto Manfredi - 77  
Alberto Savinio - 108  
Alberto Sughì - 50  
Aldo Mondino - 158  
Alfredo Fabbri - 5  
Alfredo Rapetti - 181  
Antonio Bueno - 85, 88, 90, 93, 94  
Antonio Corpora - 144  
Antonio Nunziante - 120  
Antonio Possenti - 32, 37, 38, 58  
Antonietta R. Mafai - 53  
Arturo Checchi - 16  
Bernard Aubertin - 163, 164  
Bruno Cassinari - 64, 74  
Bruno Ceccobelli - 129, 130  
Bruno Saetti - 78  
Camillo Fait - 48  
Carla Accardi - 197, 198, 199  
Carlo Levi - 52, 54  
Carlo Maria Mariani - 111, 112  
Cesare Berlingeri - 139, 140  
Concetto Pozzati - 125  
Domenico Cantatore - 79  
Domenico Purificato - 44  
Edmondo Bacci - 63  
Elio Marchegiani - 149  
Emilio Scanavino - 200  
Emilio Tadini - 68, 69  
Ennio Finzi - 154  
Enotrio Pugliese - 13  
Enrico Castellani - 155  
Enrico Ludolf Verworner - 10  
Enrico Paulucci - 15, 27  
Enzo Cacciola - 185  
Enzo Faraoni - 17  
Enzo Pazzagli - 116  
Enzo Pregno - 12, 20, 22  
Ernesto Treccani - 61  
Filippo de Pisis - 102, 103, 105  
Francesco Musante - 29, 31  
Franco Angeli - 175, 176  
Franco Mulas - 117, 119  
Franco Murer - 3, 4  
Franco Rognoni - 45, 46, 60  
Franz Borghese - 67, 72  
Gabriele Maquignaz - 160  
Getulio Alviani - 156  
Gianfranco Baruchello - 161  
Gianni Asdrubali - 182  
Gianni Dova - 70  
Gianni Piacentino - 162  
Giorgio de Chirico - 109  
Giovan Francesco Gonzaga - 49  
Giovanni Omiccioli - 26  
Giuseppe Capogrossi - 143  
Giuseppe Gallo - 135, 136  
Giuseppe Migneco - 57, 97, 98  
Giuseppe Santomaso - 170  
Gualtiero Nativi - 6  
Guido Peyron - 14  
Hermann Nitsch - 165  
Liberio Andreotti - 82  
Lorenzo Tornabuoni - 123  
Lorenzo Viani - 8  
Luca Alinari - 65, 66, 71  
Luca De Silva - 133  
Luciano Ventrone - 189  
Lucio Del Pezzo - 157  
Luigi Mainolfi - 184  
Marcello Jori - 126  
Marcello Scuffi - 19  
Marco Tirelli - 150  
Mario Mafai - 56  
Mario Schifano - 174, 202  
Mario Sironi - 103  
Massimo Campigli - 106, 107  
Massimo Susini - 115  
Maurice Henry - 159  
Maurice Utrillo - 104  
Maurizio Bottoni - 110  
Mauro Reggiani - 172  
Mimmo Germanà - 124  
Mimmo Rotella - 166, 167, 203  
Mino Maccari - 41, 43, 55, 76, 80, 81, 96  
Nicola Carrino - 122  
Norberto Proietti - 73  
Omar Galliani - 134  
Omar Ronda - 121  
Orfeo Tamburi - 39, 47, 59  
Ottone Rosai - 99  
Paolo De Cuarto - 134  
Piero Gilardi - 204  
Piero Dorazio - 142, 143, 145, 169, 171, 179  
Piero Guccione - 131  
Piero Pizzi Cannella - 180  
Piero Ruggeri - 28  
Pietro Annigoni - 7  
Raul Viviani - 9  
Remo Brindisi - 33  
Remo Squillantini - 42  
Renato Guttuso - 100, 101  
Riccardo Guarneri - 153  
Riccardo Licata - 128  
Riccardo Tommasi Ferroni - 113  
Robert Carroll - 1, 2  
Roberto Barni - 30, 35, 36  
Saverio Filioli - 114  
Sebastian Matta - 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196  
Sergio Scatizzi - 18, 21, 24, 34  
Silvio Loffredo - 11  
Stefano Brunello - 137, 138  
Tano Festa - 173, 177, 178  
Trento Longaretti - 62  
Turi Simeti - 146, 147, 183  
Ugo Attardi - 75  
Ugo Capocchini - 23  
Ugo Nespolo - 127, 151, 152  
Valerio Adami - 201  
Vettor Pisani - 118  
Virgilio Guidi - 40, 51  
Xavier Bueno - 84, 89, 95

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.





GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)