

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani  
Assistente, Cristina Ceci

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Francesco Morena

Gioielli e orologi  
Alfredo Fiorentino

Auto storiche  
Alessandro Bruni  
Franco Bellucci  
Franco Mazzetti

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Mirko Mercuri  
Rosario Minniti

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani  
Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Mara Amorevoli  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO, GIOIELLI, AUTORI DEL XIX E XX SEC,  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE**

dal 4 all'11 luglio 2017  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**

Mercoledì 12 luglio 2017, ore 16.00



# **ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Dal lotto 134 al lotto 425  
Mercoledì 12 luglio, ore 16.00



134



135

134

**Antonio Bueno**  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

IMPRONTE, 1960

Monotipo su carta, cm. 47,5x31  
Firma e data in alto a destra.

€ 300/500

135

**Antonio Bueno**  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

IMPRONTA, 1960

Monotipo su carta, cm. 48,5x34  
Firma e data in alto a destra.

€ 300/500

136

**Antonio Bueno**  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

VOLTO (IMPRONTA), 1961

Monotipo su carta, cm. 27,5x21  
Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

137

**Antonio Bueno**  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

DOPPIA IMPRONTA

Monotipo su carta, cm. 20 x 22  
Firma in basso a sinistra.

€ 300/500



136



137



138

138

**Antonio Bueno**  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**VOLTI (IMPRONTE)**

Monotipo su carta, cm. 33 x47,5  
Firma in alto a destra.

€ 300/500



139

139

**Antonio Bueno**  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**VOLTO (IMPRONTA), 1961**

Monotipo su carta, cm. 41,5x28,5  
Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

140

**Antonio Bueno**  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**VOLTO (IMPRONTA), 1961**

Monotipo su carta, cm. 33,5x22,5  
Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

141

**Antonio Bueno**  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**FIGURA FEMMINILE (IMPRONTA), 1964**

Monotipo su carta, cm. 26x18  
Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

140



141





142

142

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**FIGURE (IMPRONTE)**, 1964

Monotipo su carta, cm. 30x24,5

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500



143

143

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**MANI (IMPRONTE)**, 1964

Monotipo su carta, cm. 31x48

Firma e data in alto a destra.

€ 300/500



144

144

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**VOLTI (IMPRONTE)**, 1964

Monotipo su carta, cm. 33x47,5

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500



145

145

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**MANI (IMPRONTE)**, 1964

Monotipo su carta, cm. 33x48

Firma e data in basso a destra. In basso a destra: "Omaggio a Emile Zola".

€ 300/500

146

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

**NUDO SDRAIATO**

Matita su carta, cm. 22x28

Firma in basso a destra. Autentica di Isabella Bueno su foto.

€ 400/600



146

147

**Gianni Vagnetti**

(Firenze 1898 - 1956)

**DONNA AL CAFÈ**

Tempera su carta, cm. 33,5x24

Firma in basso a destra.

€ 350/450

148

**Enzo Pregno**

(Alessandria d'Egitto 1898 - Firenze 1972)

**STRADA**

Acquerello su carta, cm. 32x23

Firma in basso a destra.

€ 200/400

147



148





149

150



151



149

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**VOLTO**

Pastello su carta, cm. 34,5x24,5

Firma in basso a destra.

€ 300/600

150

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**PROFILO**

Pastello su carta, cm. 34,5x24,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800

151

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**DUE FIGURE**

Pastello su carta, cm. 34,5x24,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800

152

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910 - Firenze 1988)

AIGLE, 1930

China su carta, cm. 44x64

Firma, data e titolo alla base.

€ 600/800

153

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910 - Firenze 1988)

ALBERI

China su carta, cm. 25x37

Firma in basso a destra.

€ 300/600

154

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

S'INTENDE INVECCHIARE MA

TE ESAGERI!

Acquerello su carta, cm.

28x20

Firma in basso a destra.

€ 300/400

155

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923 - 2002)

FIGURE

Tenica mista su carta, cm.

12x9

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

152



153



154



155





156

156

**Renzo Grazzini**

(Firenze 1912 - 1989)

PAESE DI AGOSTO, 1959

Olio su tela, cm. 50,5x70

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta  
manoscritta con dati dell'opera.

€ 180/250



157

157

**Silvio Loffredo**

(Parigi 1920 - Trebbiano 2013)

FIORI

Olio su tela, cm. 30x20

Firma in basso a destra.

€ 250/350



158

158

**Folco Chiti Batelli**

(Firenze 1932 - 2011)

PAESAGGIO, 1982

Olio su tela, cm. 35x50

Firma in alto a destra.

€ 300/600

159

**Folco Chiti Batelli**

(Firenze 1932 - 2011)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 36,5x52

Firma in alto a destra.

€ 100/150

159



160

**Enzo Pregno**

(Alessandria d'Egitto 1898 - Firenze 1972)

PAESAGGIO DI CAMPAGNA

Olio su tela, cm. 50,5x70

Firma in basso a destra.

€ 300/500

160



161

**Silvio Loffredo**

(Parigi 1920 - Trebbiano 2013)

GALLO, 1966

Olio su tela riportato su cartone, cm. 52x49

Firma e data in basso a sinistra.

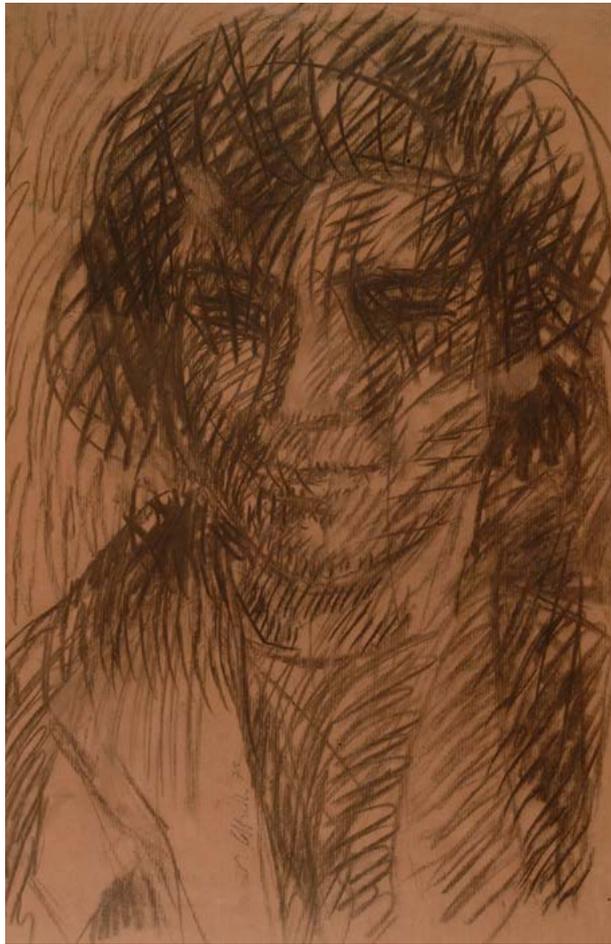
€ 500/700

161





162

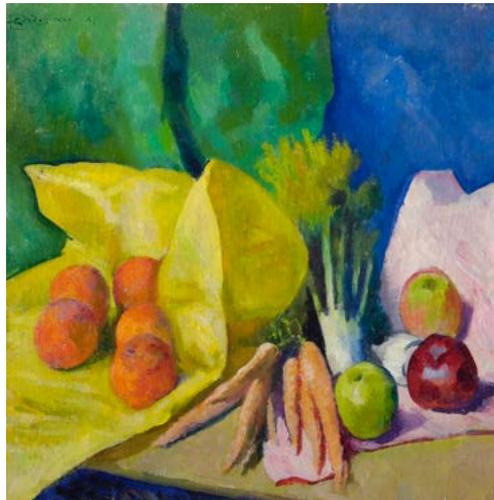


164

163



165



162

**Rodolfo Marma**

(Firenze 1923 - 1998)

VICOLO DEI BARDI, 1973

Olio su tela, cm. 60x30

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

163

**Mario Marcucci**

(Viareggio 1910 - 1992)

NATURA MORTA, 1970

Olio su cartone, cm. 28x34

Firma e data in basso a destra.

€ 900/1.200

164

**Silvio Loffredo**

(Parigi 1920 - Trebbiano 2013)

VOLTO, 1973

Carboncino su carta, cm. 80x55

Firma e data in basso al centro.

€ 100/150

165

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze 1866 - Popolano di Marradi 1961)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 60x60

Firma in alto a sinistra.

€ 600/800

166

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

FIORI

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra

€ 1.700/3.000

166



167

**Mario Marcucci**

(Viareggio 1910 - 1992)

NATURA MORTA CON BRICCO

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

167



168

**Quinto Martini**

(Seano 1908 - Firenze 1990)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 23,5x39

Firma in basso a sinistra.

€ 450/550

168





169

171



169

**Vincenzo Ciardo**

(Gagliano del Capo (LE) 1894 - 1970)

**STRADA DI CAMPAGNA**

Olio su compensato, cm. 24x35

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000



170

172



171

**Raffaello Arcangelo Salimbeni**

(Firenze 1914 - 1991)

**RAGAZZA SEDUTA, 1946**

Olio su cartone, cm. 32x22,5

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

172

**Raffaello Arcangelo Salimbeni**

(Firenze 1914 - 1991)

**NUDO DI RAGAZZA, 1941**

Olio su cartone, cm. 31,5x23

Firma e data in alto a sinistra.

€ 150/250



173

173

**Remo Squillantini**

(Stia 1920 - 1996)

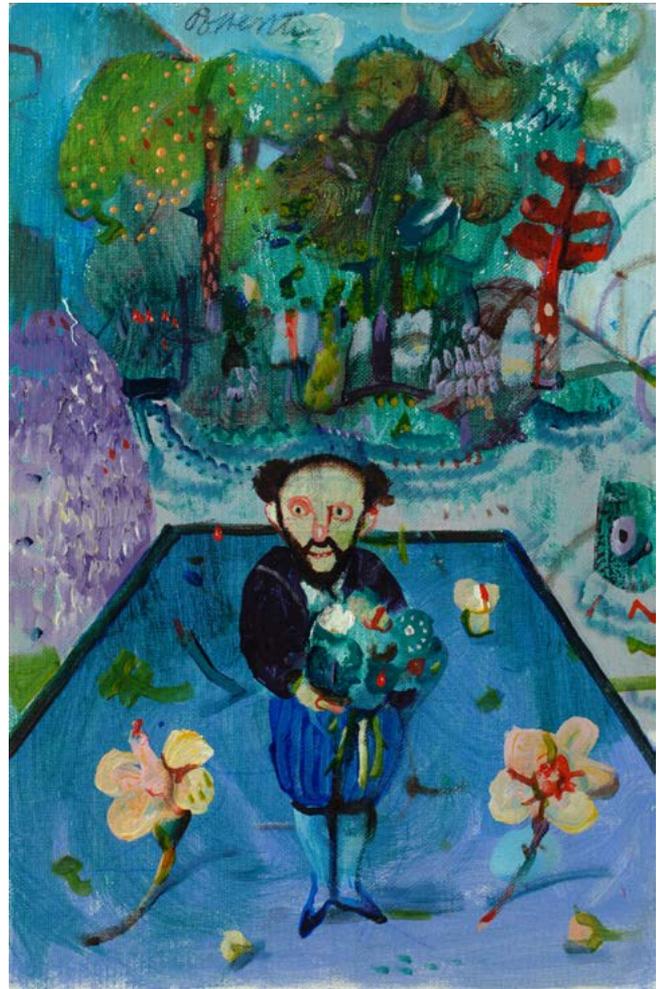
FIGURE

Pastelli su carta, cm. 36x25

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.000

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



174

174

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

PICCOLO GIARDINIERE

Olio su cartone telato, cm. 30x20

Firma in alto al centro. Sul verso: firma e titolo.

€ 800/1.200

ASTA 124 - MERCOLEDÌ 12 LUGLIO 2017 - ORE 16,00



175

175

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

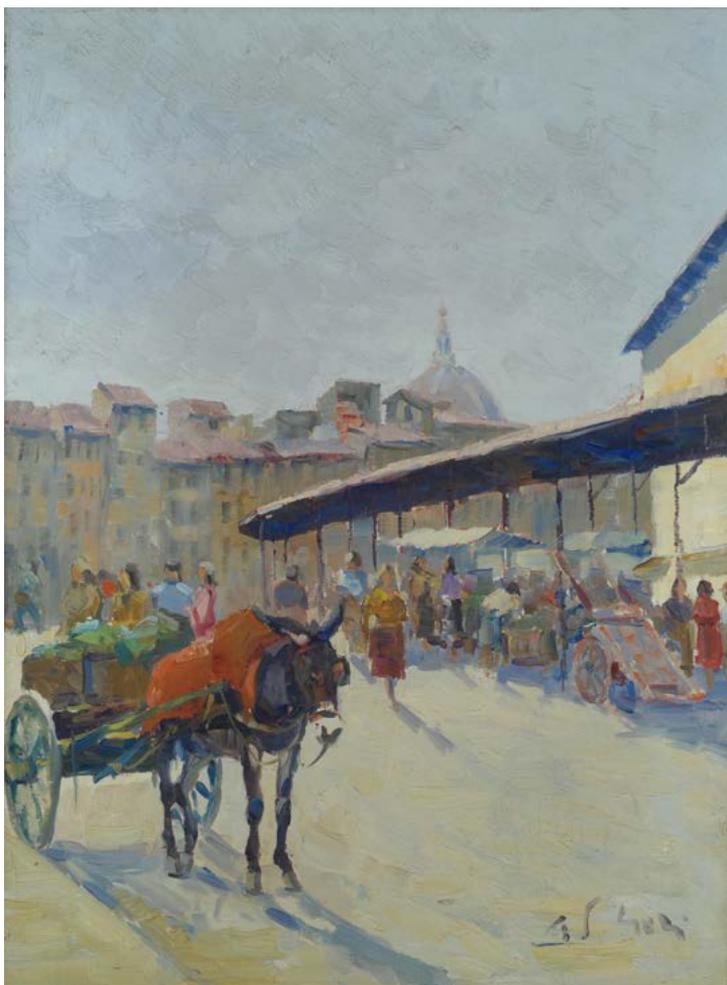
**SPIAGGIA DI NOTTE**

Olio su compensato, cm. 60x50

Firma in basso al centro.

Sul verso: firma e titolo.

€ 3.000/4.000



176

176

**Gino Paolo Gori**

(Firenze 1911 - 1991)

**MERCATO**

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 300/500

177

**Fernando Farulli**

(Firenze 1923 - 1997)

PAESAGGIO, 1957

Olio su tela, cm. 85,5x87

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

177



179

**Luca Alinari**

(Firenze 1943)

PAESAGGIO, 1995

Olio su tela riportata su tavola, cm. 49,5x39

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.000

179





183

183

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**CONVERSAZIONE**

Matita su carta, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro della Galleria La Salita, Montecatini Terme.

€ 300/500

184

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**FIGURA**

Olio su cartone telato, cm. 40x25

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria La Salita, Montecatini Terme.

€ 800/1.200

185

**Guido Peyron**

(Firenze 1898 - 1960)

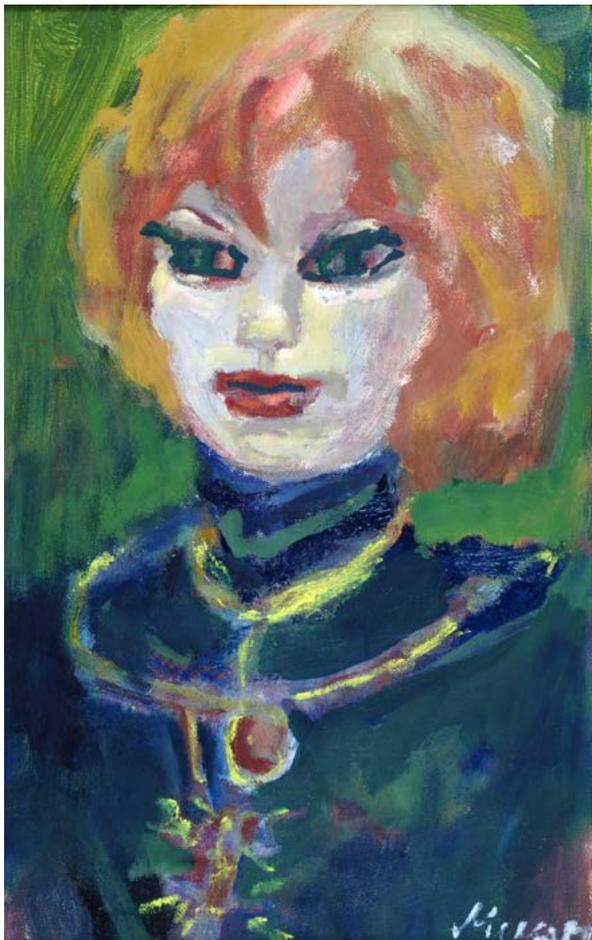
**FIORI, 1955**

Olio su tela riportata su compensato, cm. 57x42,5

Firma e data in basso a destra.

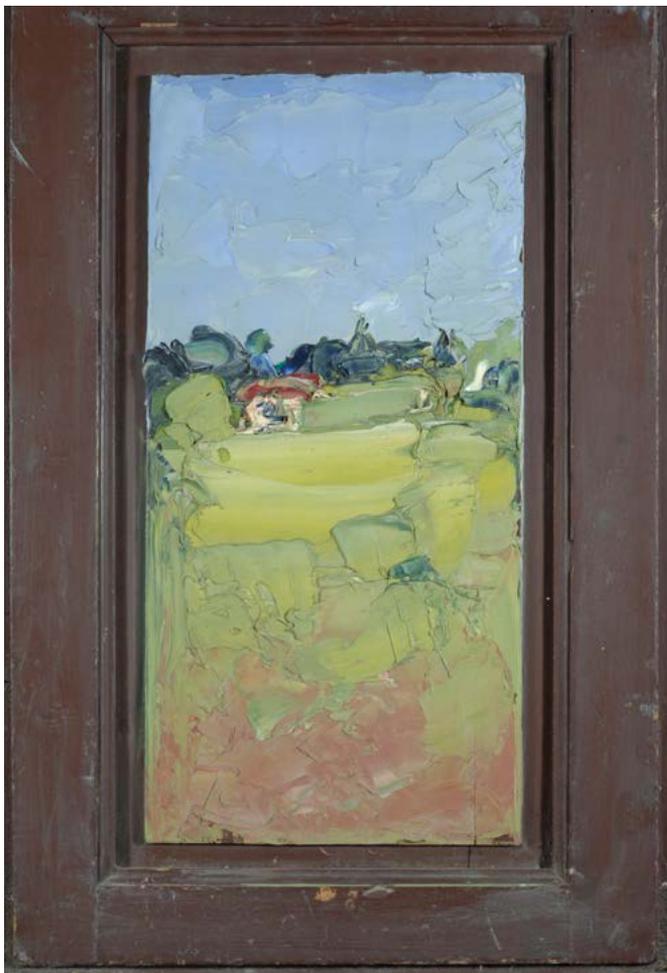
€ 1.000/2.000

184



185





186



188

186

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

PAESAGGIO

Olio su anta di legno, cm. 59x41

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

187

**Remo Squillantini**

(Stia 1920 - 1996)

FIGURA

Pastelli su carta, cm. 35x52

Firma in basso a sinistra.

€ 1.400/2.000

188

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

NATIVITÀ

Acquerello su carta, cm. 18x12

Firma in basso a destra.

€ 120/160

187





189



190

191



189

**Gianni Vagnetti**

(Firenze 1898 - 1956)

**FIGURA, (1951)**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 24x14

Sul verso: etichetta con nome dell'autore e data.

€ 1.000/2.000

190

**Remo Squillantini**

(Stia 1920 - 1996)

**FIGURA**

Tecnica mista su compensato, cm. 68,5x49

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500

191

**Fernando Farulli**

(Firenze 1923 - 1997)

**MACCHINE**

Pastelli su carta, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

192

**Folco Chiti Batelli**

(Firenze 1932 - 2011)

**STRADA CON ALBERI**

Tecnica mista carta, cm. 45,5x32

Firma in basso a destra.

€ 100/200

193

**Folco Chiti Batelli**

(Firenze 1932 - 2011)

**PAESAGGIO DI CAMPAGNA**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in alto a destra.

€ 200/400

194

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

**BUSTO**

Bronzo, cm. h. 17,5

Firma sul retro.

€ 1.000/2.000

195

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

**SAN GIOVANNI GUALBERTO**

Bronzo, cm. h. 39

Firma sul lato destro in basso.

€ 1.800/2.500



193

192



194



195



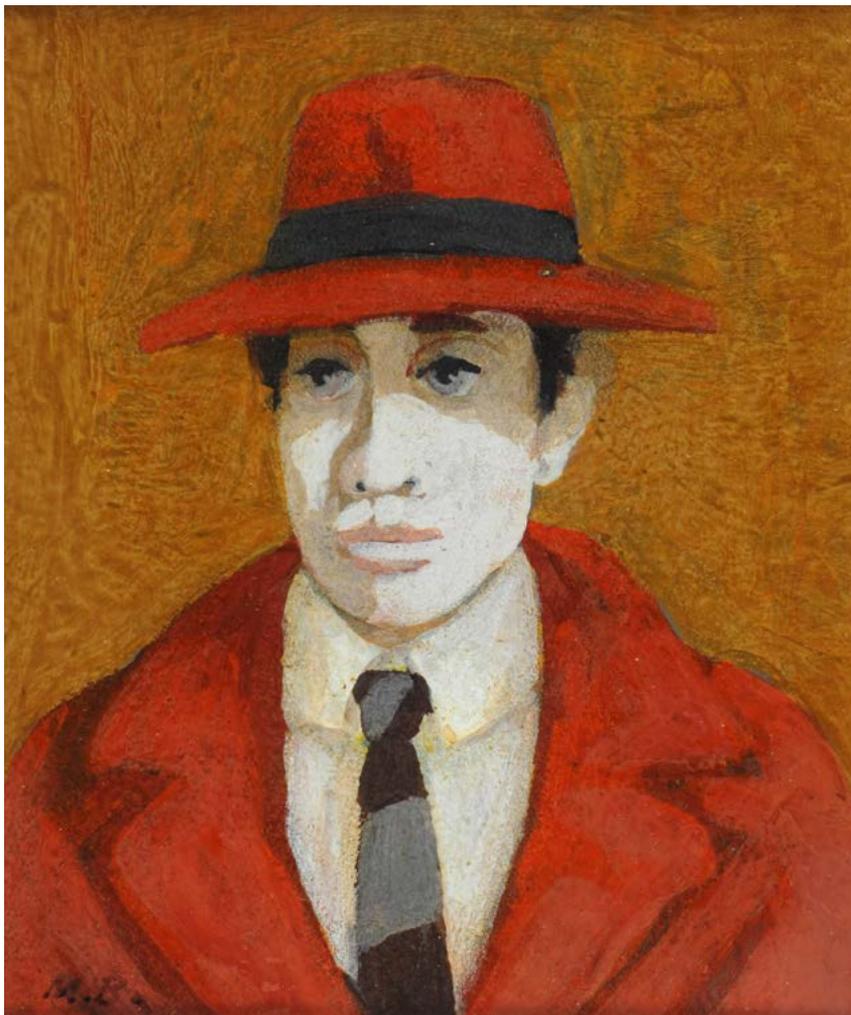


196



197

198



196

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**PAESAGGIO MAREMMANO**

Olio su tavola, cm. 41,5x59

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

197

**Enzo Pregno**

(Alessandria d'Egitto 1898 - Firenze 1972)

**MARINA**

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra

€ 300/500

198

**Marcello Boccacci**

(Firenze 1914 - 1996)

**UOMO CON CAPPELLO**

Olio su cartone, cm. 11,5x9,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

199

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

FIORI

Olio su compensato, cm. 23,5x15,5

Firma in alto a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

200

**Remo Squillantini**

(Stia 1920 - 1996)

PERSONAGGI, 1976

Olio su tavola, cm. 50x40

Firma in alto a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

Autentica su foto Archivio Remo Squillantini, n. 756/6.

€ 1.500/2.500

201

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

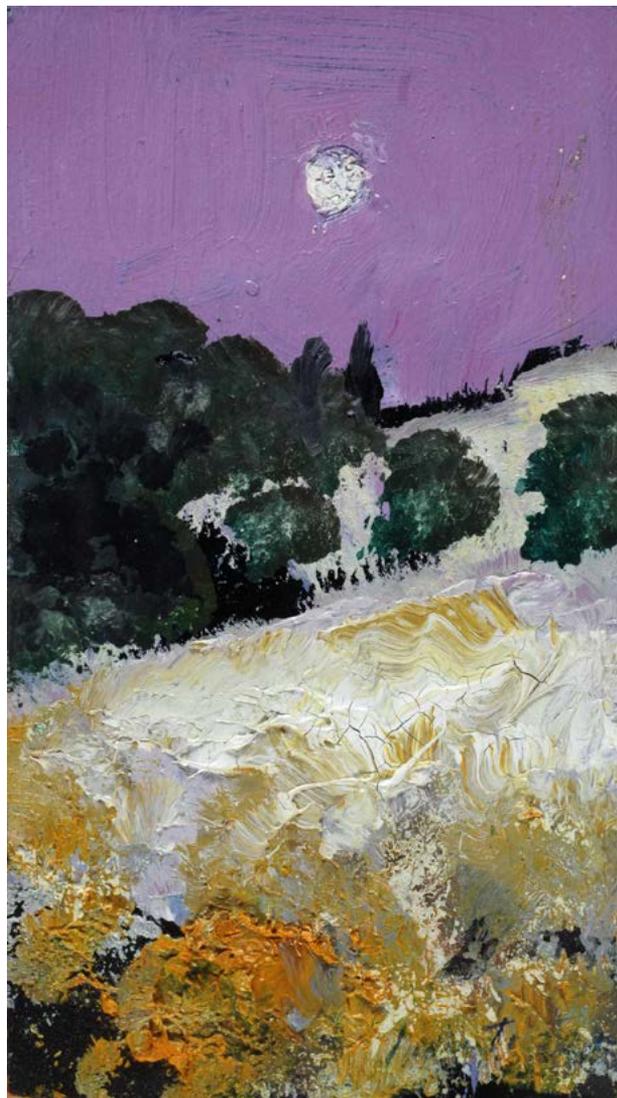
SENZA TITOLO, 1981

Olio su cartone telato, cm. 40x40

Autentica dell'autore su foto. Autentica su foto Archivio delle Opere del Maestro Antonio Possenti, n. 769.

€ 1.000/2.000

199



200



201





202

202

**Luca Alinari**

(Firenze 1943)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 100x120

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 4.000/5.000



203

203

**Romano Guantini**

(Portoferraio 1933 - Piombino 2011)

MAESTRO, 1975

Tecnica mista su carta, cm. 21x19,5

Titolo in basso al centro, firma e data in basso a destra.

€ 250/350



204

204

**Romano Guantini**

(Portoferraio 1933 - Piombino 2011)

CAPRICCIO, 1960

Inchiostro su carta, cm. 21x27

Firma, data e titolo in basso al centro.

€ 200/400

205

**Agostino Giovannini**

(Collodi 1881 - Firenze 1958)

IL FILOSOFO, (1910)

Terracotta colorata, cm. 33

Di questa "testa di carattere" esistono anche un gesso e una versione in bronzo riprodotti nel catalogo Agostino Giovannini Scultore e Pittore, con un saggio di G. L. Mellini, Firenze 1993, figg. 10, 12 e tav. III con la dicitura: "Se ne conosce un gesso un esemplare in terracotta colorata".

€ 600/800

206

**Cipriano Mannucci**

(Nizza 1882 - Firenze 1970)

LOTTO DI 5 DISEGNI

A: Profilo di bambina, matita su carta, cm. 20x15, 1944, firma e data in basso a sinistra.

B: Caffè, matita su carta, cm. 15x10, 1919, titolo, data e firma in alto a sinistra.

C: Donne, matita su carta, cm. 23x15,5, 1942, firma e data in basso al centro.

D: Profilo di donna, matita su carta, cm. 15x12,5.

E: Donna seduta, matita su carta, cm. 18x13.

€ 300/500



206

207

**Valentino Ghiglia**

(Firenze 1903 - 1960)

FIORI

Olio su compensato, cm. 40 x 30

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Guelfa, Firenze.

€ 400/600

205

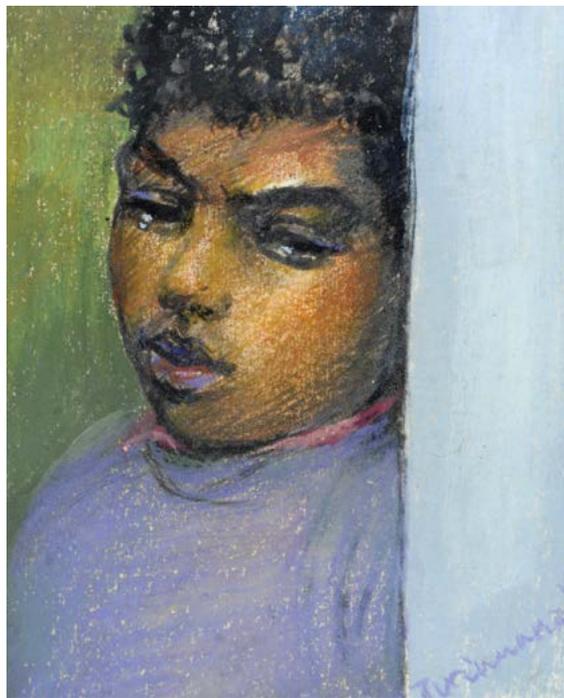


207





209 210



208

208

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923 - 2002)

**BAMBINI**

Pastelli su carta, cm. 12,4 x 17,5

Firma in basso a sinistra

€ 250/300

209

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923 - 2002)

**FIGURA, 1974**

Pastelli su carta, cm. 15,5 x 12

Firma in basso a destra.

€ 250/300



211

210

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923 - 2002)

**RAGAZZO**

Pastelli su carta, cm. 14x11

Firma in basso a destra.

€ 250/300

211

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**NATURA MORTA**

Acquerello su carta, cm. 33,5 x 47,5

Firma in basso a destra.

€ 250/350

212

**Ferruccio Pizzanelli**  
(Pisa 1879 - 1950)

IL RIPOSO, 1927

Olio su cartone, cm. 47x57

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

212



213

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze 1866 - Popolano di Marradi 1961)

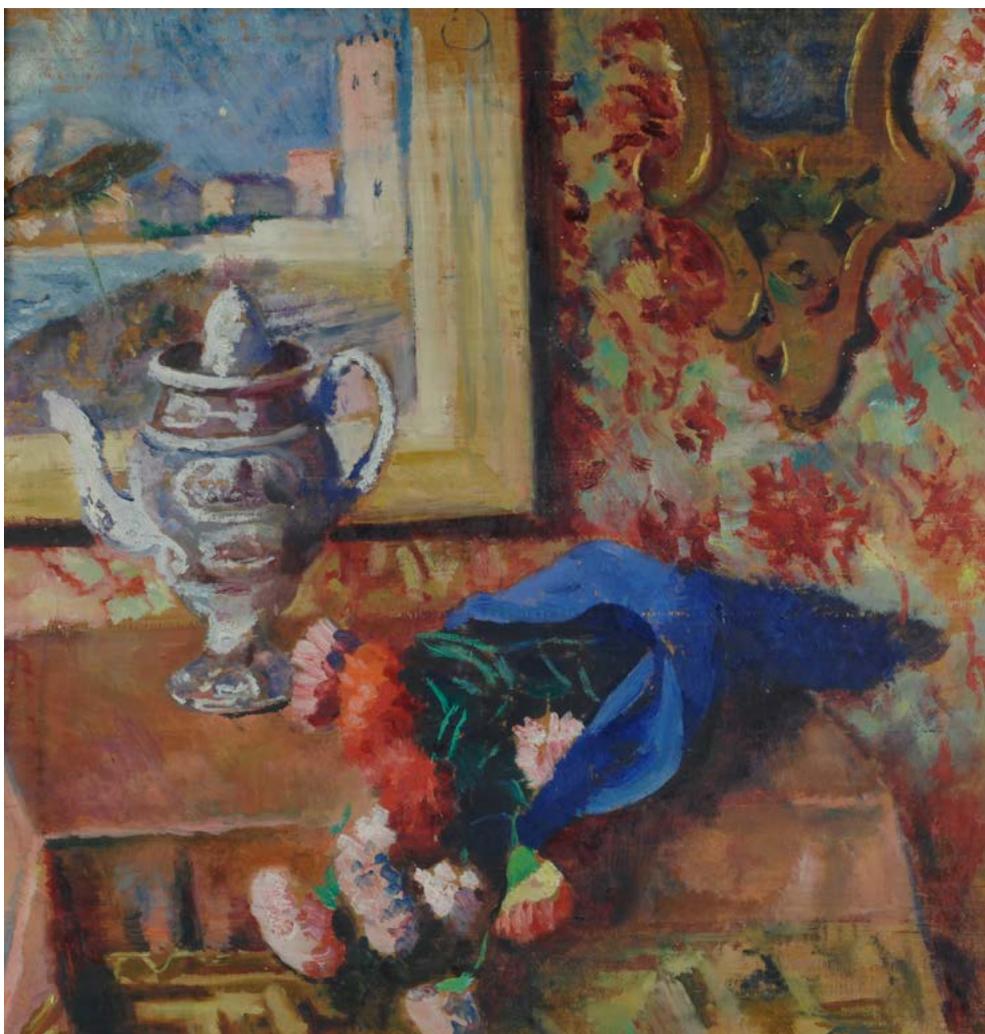
INTERNO, 1951

Olio su tavola, cm. 66x66

Firma e data in alto a destra.

€ 3.000/4.000

213





214

214

**Cipriano Mannucci**

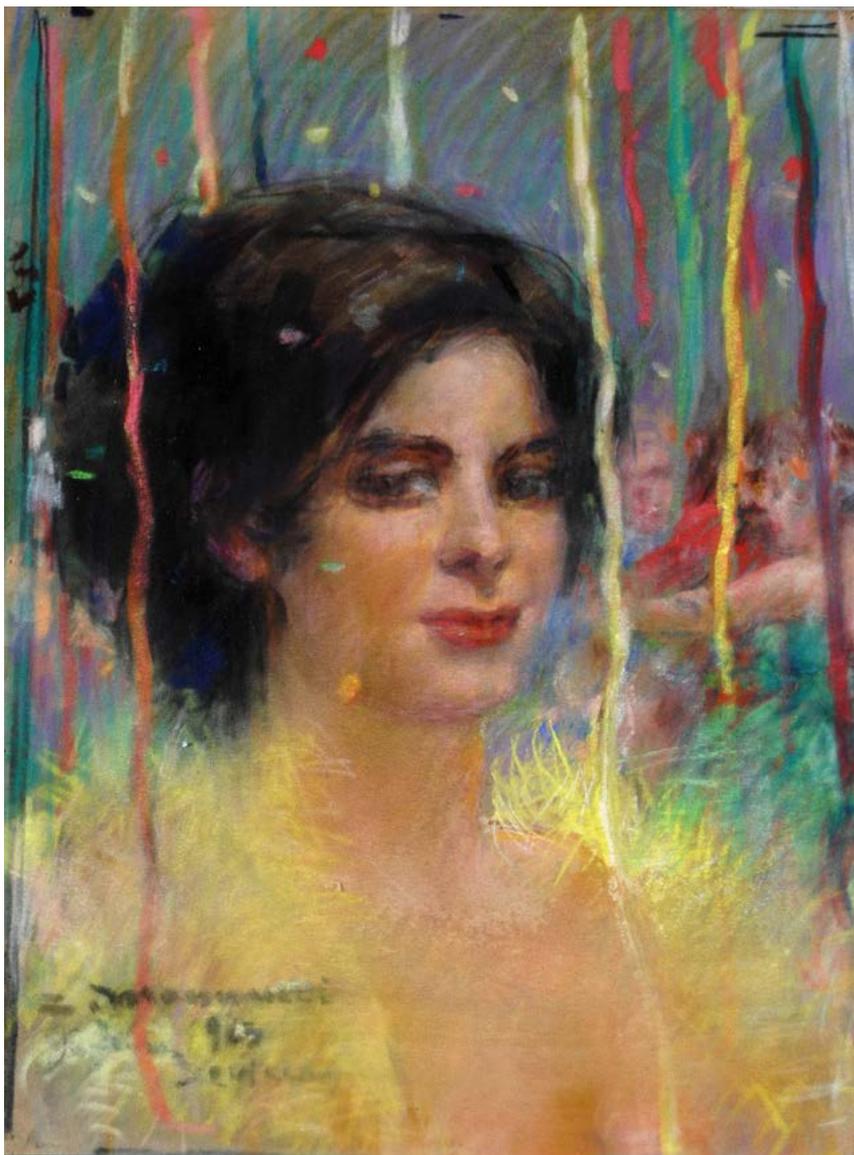
(Nizza 1882 - Firenze 1970)

**LIBECCIATA**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso titolo.

€ 700/1.000



215

215

**Cipriano Mannucci**

(Nizza 1882 - Firenze 1970)

**RITRATTO, 1963**

Pastelli su carta, cm. 46,5x34,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/700

216

**Cipriano Mannucci**

(Nizza 1882 - Firenze 1970)

LOTTO DI 4 DISEGNI

A: Alberi, matita su carta, cm. 23x15,5, firma in basso a sinistra.

B: Alberi, matita su carta, cm. 13,5x10, firma in basso a sinistra.

C: Alberi, sanguigna su carta, cm. 15x11,5, firma in basso a sinistra.

D: Alberi, matita su carta, cm. 15x12, firma in basso a destra.

€ 300/600



217

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910 - Firenze 1988)

LA TENTAZIONE DI SANT'ANTONIO

Olio su tela, cm. 106x80

Provenienza: Bottega d'Arte, Livorno. Opera registrata presso l'Archivio dell'Opera di Pietro Annigoni a cura di Rossella Segreto Annigoni.

€ 9.000/13.000

216

218

**Cipriano Mannucci**

(Nizza 1882 - Firenze 1970)

RITRATTO DI DONNA VENEZUELANA

Olio su tela, cm. 80x60

€ 3.000/5.000

217



218





219

220



219

**Cipriano Mannucci**  
(Nizza 1882 - Firenze 1970)

ANVERSA, 1974

Olio su cartone telato, cm. 35x27  
Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

220

**Cipriano Mannucci**  
(Nizza 1882 - Firenze 1970)

NUDO DISTESO

Olio su compensato, cm. 39x50  
Firma in basso a destra. Sul  
verso: "nudo eseguito/da mio  
padre/Cipriano Mannucci/Dina  
Mannucci Cantini".

€ 1.200/2.500

221

**Antonio Berti**  
(Firenze 1904 - 1990)

FILOSOFIA

Bronzo, cm. 32  
Firma al retro.

€ 1.500/2.500



221

222

**Alberto Caligiani**

(Grosseto 1894 - Firenze 1973)

CASE E PAGLIAIO, 1938

Olio su tela, cm. 63x58,5

Firma e data in basso a destra.

€ 450/550

223

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra 1920)

FIORI, 1964

Olio su tela, cm. 55x55

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

224

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910 - Firenze 1988)

VOLTO

Sanguigna su carta, cm. 18x13

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 700/1.000

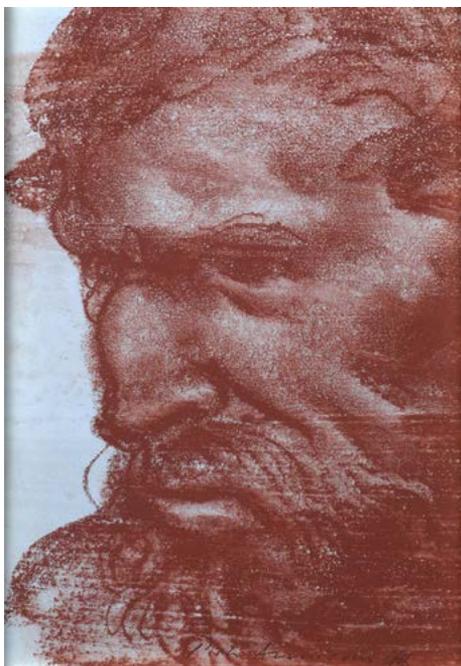


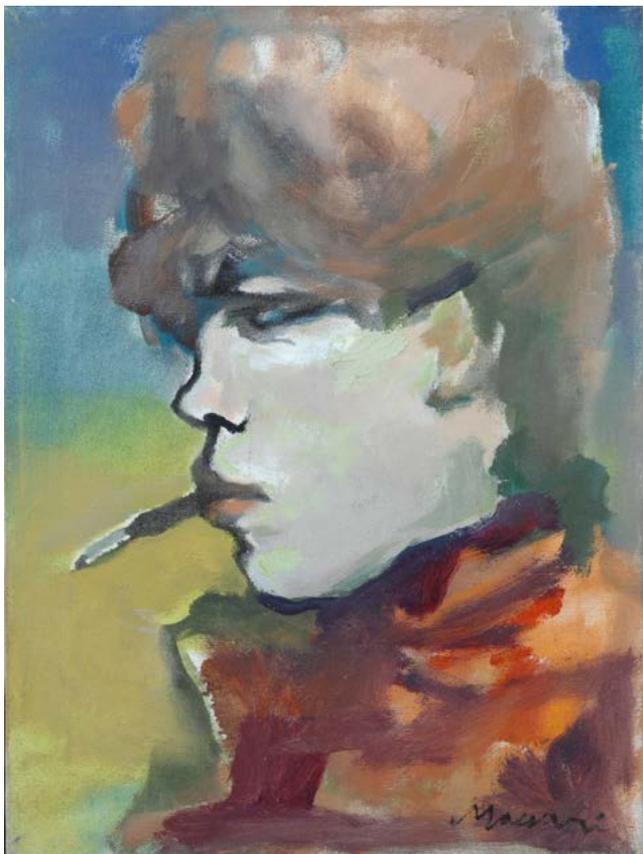
222

223



224





225

225

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

PROFILO DI DONNA CON SIGARETTA, (1960)

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Brerarte, Milano; timbro Lo Scalino, S.Russo. Autentica Archivio Maccari a cura di R. J. Charlton, n. 5260.

€ 2.200/3.000

226

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

VASO DI FIORI, 1983

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 700/1.200

227

**Antonio Berti**

(Firenze 1904 - 1990)

MATERNITÀ

Bronzo, cm. 8,5

Firma alla base.

€ 500/700

226



227





228

228

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 17,30x10

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 600/800



229

229

**Valentino Ghiglia**

(Firenze 1903 - 1960)

STRADA A ROSARNO, 1930

Olio su cartone, cm. 40,5x28,5

Firma e data in alto a sinistra.

€ 600/1.000



231

231

**Guido Peyron**

(Firenze 1898 - 1960)

COMPOSIZIONE CON BICCHIERI,  
BOTTIGLIA E LIMONE

Olio su tela riportata su compensato, cm.  
43,5x57

Firma in basso a destra. Bibliografia:  
2003, I Fantasmi di Guido Peyron, a cura  
di F. Cagianelli, Edizioni Pananti, Firenze,  
p. 199, ripr.

€ 1.000/2.000

232

**Guido Peyron**

(Firenze 1898 - 1960)

RADURA

Olio su tela, cm. 56x40

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

233

**Antonio Berti**

(Firenze 1904 - 1990)

MADONNINA COL BAMBINO

Bassorilievo in bronzo, cm. 47,5x33,5

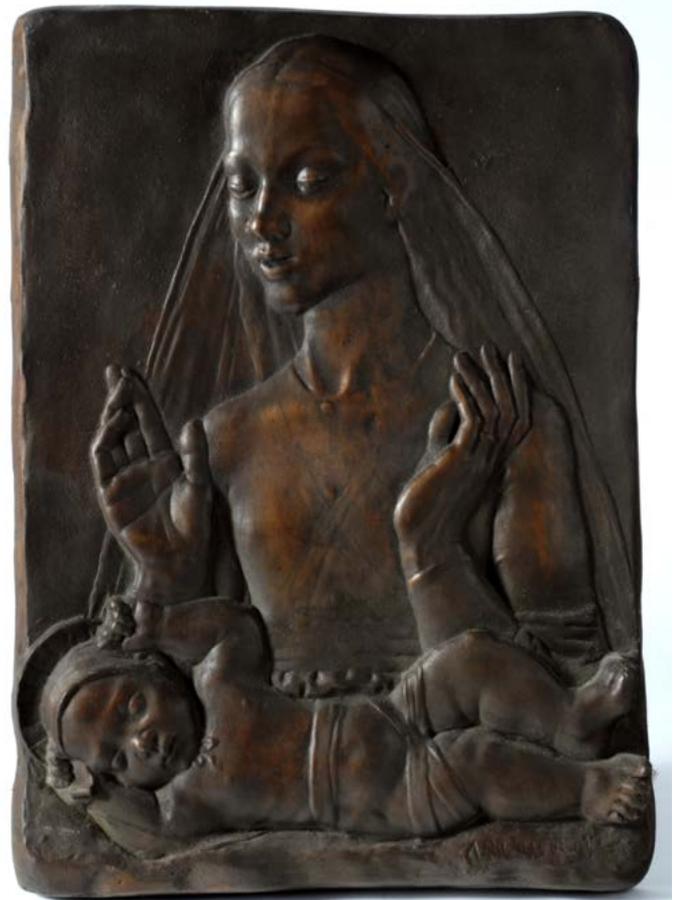
Firma in basso a destra.

€ 350/450

232

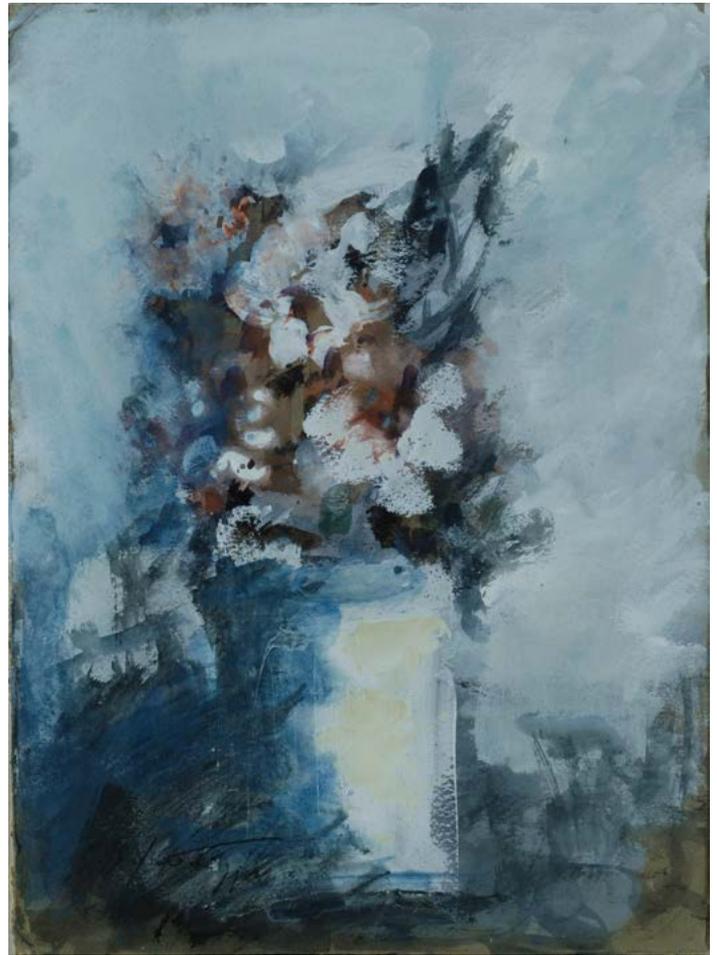


233





235



234

234

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**VASO CON FIORI**

Tempera su carta, cm. 37x26,5

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

235

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**NATURA MORTA**

Tempera su carta, cm. 30,5x33

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

236

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**FIORI**

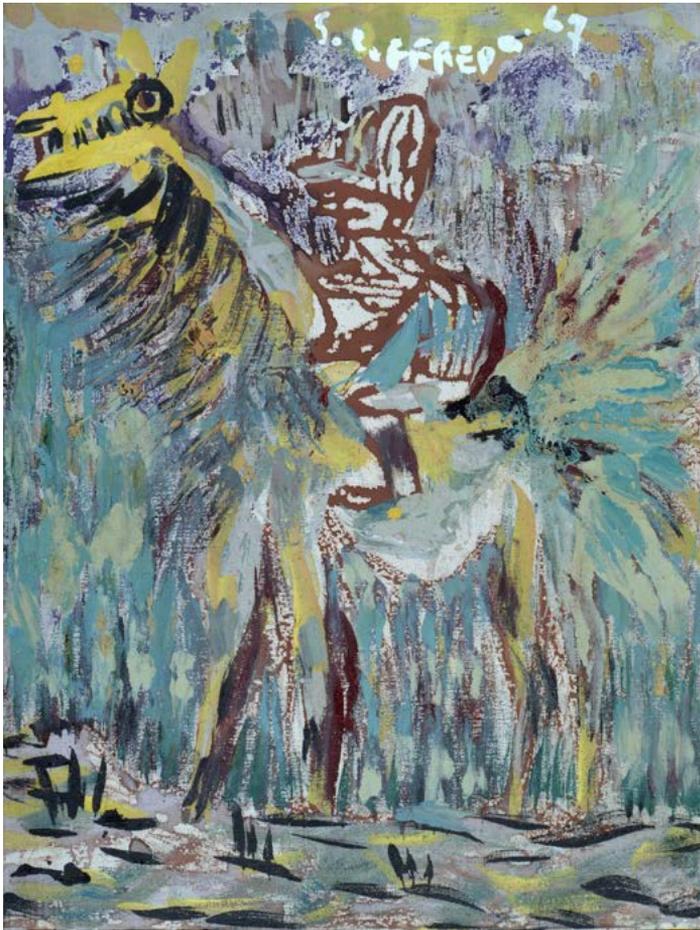
Olio su tela, cm. 40,5x50

Firma in basso al centro.

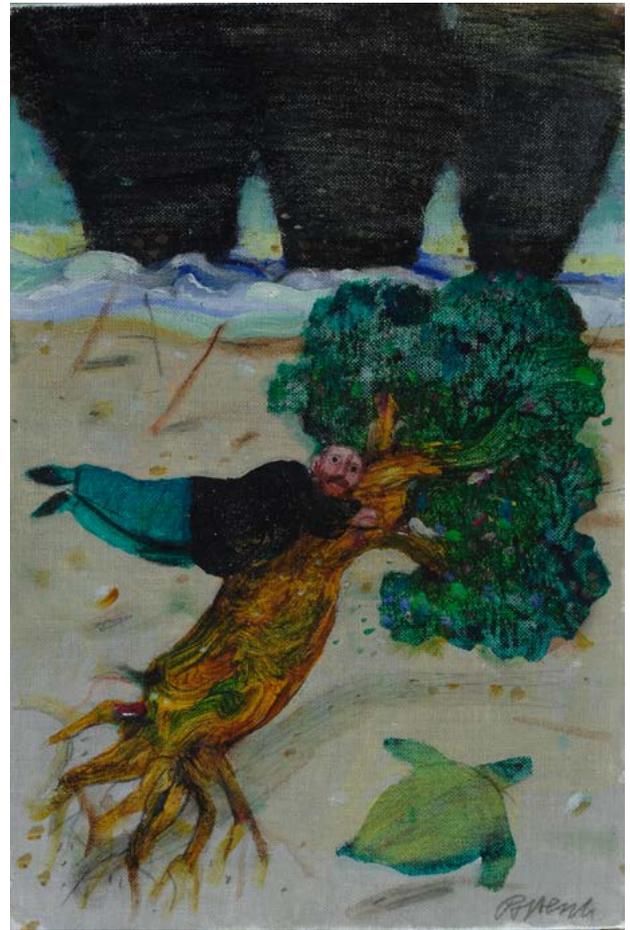
€ 1.000/2.000

236





237



239

238



237

**Silvio Loffredo**

(Parigi 1920 - Trebbiano 2013)

SENZA TITOLO, 1967

Olio su tela, cm. 40x30

Firma e data in alto a destra e sul verso.

€ 500/1.000

238

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923 - 2002)

NATURA MORTA

Tempera su carta, cm. 17x23

Firma in basso a destra.

€ 300/500

239

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933 - 2016)

TROMBE MARINE, 2003

Olio su cartone telato, cm. 30x20

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Autentica su foto Archivio delle opere di Antonio Possenti, n° 3077

€ 300/500



240

241



240

**Giampaolo Talani**

(San Vincenzo 1955)

LA DONNA VELATA, 2007

Tecnica mista su carta, cm. 90x70

Firma in alto a destra e sul verso.

Autentica dell'Autore su foto.

€ 300/500

241

**Enzo Faraoni**

(S. Stefano Magra 1920)

RITRATTO, 1975

Olio su tavola, cm. 61x33,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 350/450

242

**Enzo Pregno**

(Alessandria d'Egitto 1898 - Firenze 1972)

FIRENZE

Olio su tela, cm. 50 x70

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 300/500

242





243

243

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**FIGURE**

Olio su compensato, cm. 36x49

Firma in basso a sinistra. Sul verso: bozzetto a matita; etichetta Galleria La Salita, Montecatini Terme.

€ 1.000/2.000

244

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**NATURA MORTA**

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000

245

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**LA RUOTA**

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm.

50x70

Firma in basso a destra.

€ 900/1.300

244



245





246

**Mino Maccari**  
(Siena 1898 - Roma 1989)

DUE VOLTI

Tecnica mista su carta, cm. 30x40  
Firma in basso a destra.

€ 400/600

247

**Venturino Venturi**  
(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

FIGURE

Olio su cartoncino, cm. 24x18  
Firma in basso a destra.

€ 250/350

248

**Venturino Venturi**  
(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

FIGURA

Olio su cartoncino, cm. 24x18  
Firma in basso a destra.

€ 250/350

249

**Venturino Venturi**  
(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

FIGURE

Olio su cartoncino, cm. 24x18  
Firma in basso a destra.

€ 250/350

247



248



249





250

250

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

**MATERNITA, 1970**

Pietra, cm. diam. 16

Firma e data sul verso.

€ 700/1.000

252

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**SENZA TITOLO**

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra. Provenienza:  
Galleria L'Angolo, Forte dei Marmi.

Autentica dell'autore su foto. Archivio  
dell'opera di Mino Maccari. N: REP.  
103.

€ 2.000/3.000

251

**Mino Maccari**

(Siena 1898 - Roma 1989)

**SENZA TITOLO**

Pastelli su carta, cm. 21x16

Firma nella composizione. Autentica  
dell'autore su foto. Autentica  
dell'Archivio dell'opera di Mino  
Maccari N.REP. 1001.

€ 900/1.500

253

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

**PAESAGGIO, 1939**

Olio su tavola, cm. 40x37

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



251



252

253





254

254

**Giacomo Manzù**

(Bergamo 1908 - Ardea 1991)

**NUDO**

Acquaforte, mm. 515x330; es:  
7/50

Firma e tiratura alla base.

€ 200/400



255

255

**Bernard Gantner**

(Belfort 1928)

**LA RUE**

Litografia, mm. 565x460; es.  
41/100

Firma in basso a destra, tiratura in  
basso a sinistra.

€ 200/300



256

256

**Bruno Cassinari**

(Piacenza 1912 - Milano 1992)

**FIGURE**

Litografia, mm. 750x550; es. p.a

Firma in basso a destra, tiratura in  
basso a sinistra.

€ 150/250

256 bis

**Joan Miró**

(Montrouig 1893 - Palma di Maiorca 1983)

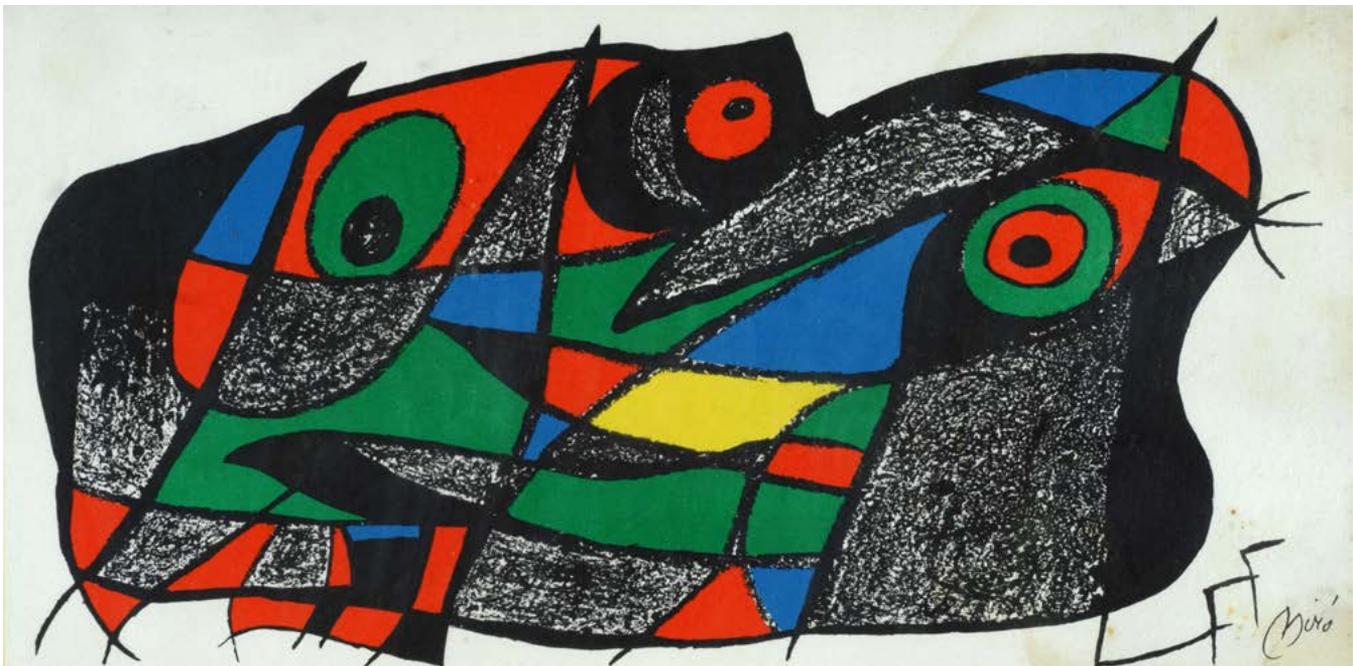
**ESCUPTOR I, (1976)**

Litografia, mm. 200x400

Firma in basso a destra. Certificato  
di provenienza Salomon & C.,  
Torino. Litografia realizzata da  
J.Miró per il catalogo ragionato  
delle sculture: 'Miró Escultor'

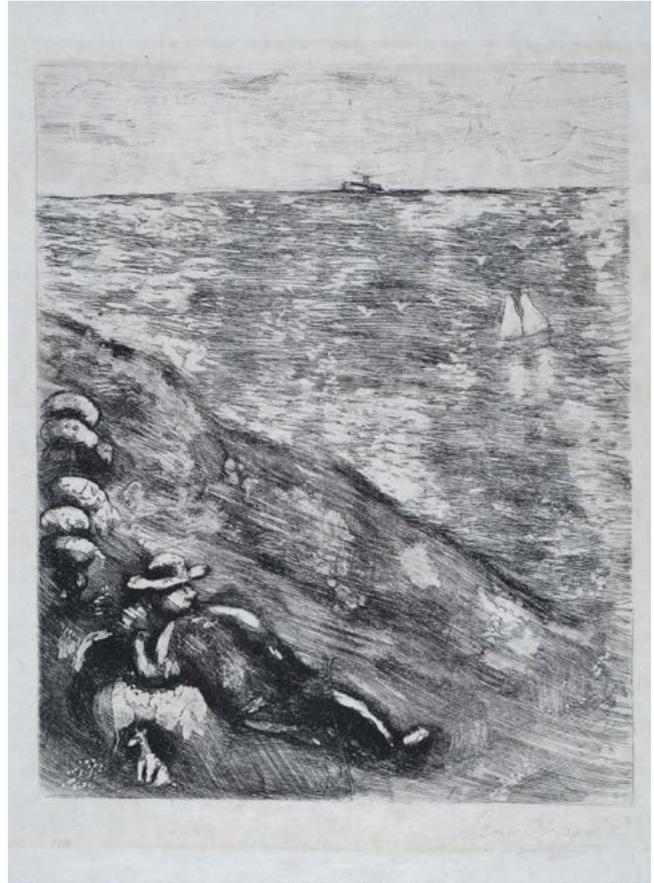
€ 400/600

256 bis





257



258

257

**Marc Chagall**

(Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

SENZA TITOLO

Litografia, mm. 300x230

Eseguita come numero speciale per la rivista  
XX Siècle (n.34), Mourlot Imprimeur Paris

€ 300/500

258 bis



258

**Marc Chagall**

(Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

LE BERGER ET LA MÈR (DALLA SERIE DELLE  
FABLE DE LA FONTAINE)

Acquaforte, mm. 380x280 (foglio); mm.  
300x240 (lastra); es. 12/100

Firma in basso a destra, tiratura in basso a  
sinistra.

€ 800/1.000

258bis

**Marc Chagall**

(Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

RAGAZZA CON FIORI

Litografia, mm. 410x510; es. 27/80

Firma in basso a destra, tiratura in basso  
a sinistra. Sul verso: etichetta "Esposto  
alla mostra grafica Maestri Francesi  
Contemporanei, Centro Culturale Canevesano,  
Ivrea, dicembre 1957".

€ 700/1.000

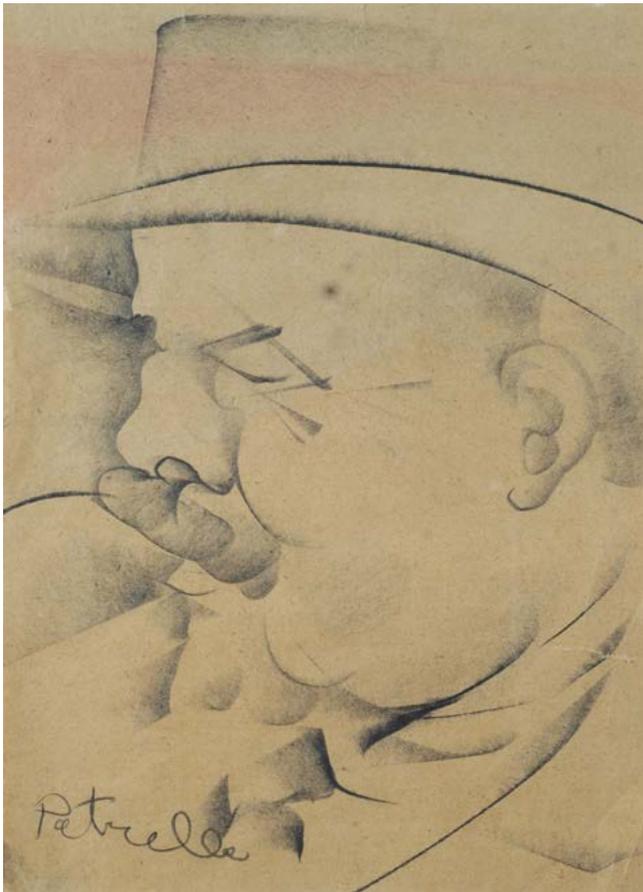


259



260

261



262



259

**Marcello Nizzoli**

(Boretto 1887 - Camogli 1969)

**PAESAGGIO, 1948**

Acquerello su carta, cm. 25,5x36  
Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

260

**Romano Dazzi**

(Roma 1905 - La Lima 1976)

**FIGURA**

Matita su carta, cm. 25,5x24  
Firma e dedica in basso a sinistra,  
in basso a destra timbro raccolta  
Ugo Ojetti.

€ 150/250

261

**Vittorio Petrella da Bologna**

(Bologna 1886 - 1951)

**TESTA DI UOMO**

Carboncino su carta, cm. 26x19  
Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

262

**Nino Caffè**

(Alfredina 1909 - Pesaro 1975)

**PRETINI IN VILLA**

Olio su compensato, cm. 40x30  
Firma in basso al centro. Autentica  
di Lorenzo Caffè su foto.

€ 2.500/3.500



263

263

**Giovan Francesco Gonzaga**

(Milano 1921 - 2007)

**IL CORAZZIERE METAFISICO, 1985**

Olio su tela, cm. 55x45

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto con timbro Archivio Fotografico Generale Giovan Francesco Gonzaga, n. AAC 0916.

€ 2.000/3.000



264

264

**Lorenzo Tornabuoni**

(Roma 1934)

**CANOTTIERI**

Olio su tavola, cm. 55x85

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Corsinoti, Roma.

€ 3.000/4.000



265

265

**Maurizio Bottoni**

(Milano 1950)

**PAESAGGIO NOTTURNO CON NEVE, 2005**

Olio su tavola, cm. 30x35

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000

266

**Ugo Attardi**

(Sori 1923 - Roma 2006)

LUNGO TEVERE

Olio su cartone telato, cm. 37,5x50

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio delle opere di Ugo Attardi, n. 9804313648.

€ 1.500/2.500

266



267

**Camillo Fait**

(Milano 1935)

ROSE, 1997

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; timbro Galleria Marano, Cosenza. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

267



268

**Anonimo XX sec.**

PAESAGGIO DALLA TERRAZZA

Olio su tavola, cm. 9x14

Sul verso ad inchiostro: "fatto da Coccetta".

€ 300/500

268





269

269

**Giovanni Omiccioli**

(Roma 1901 - 1975)

FIUMICINO, 1959

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 500/1.000



270

270

**Giovanni Omiccioli**

(Roma 1901 - 1975)

CELLE LIGURE, 1950

Tempera su carta, cm. 77x60

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/1.500



271

271

**Vittorio Corona**

(Palermo 1901 - Roma 1966)

FIORI, 1953

Olio su tela, cm. 55x45

Firma e data in alto a sinistra, dedica in basso a destra.

€ 1.500/2.000

272

**Enotrio Pugliese**

(Buenos Aires 1920 - Pizzo Calabro 1989)

**PAESAGGIO CALABRESE**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo e firma; timbro Galleria Lisi, Roma.

€ 400/600

272



273

**Enotrio Pugliese**

(Buenos Aires 1920 - Pizzo Calabro 1989)

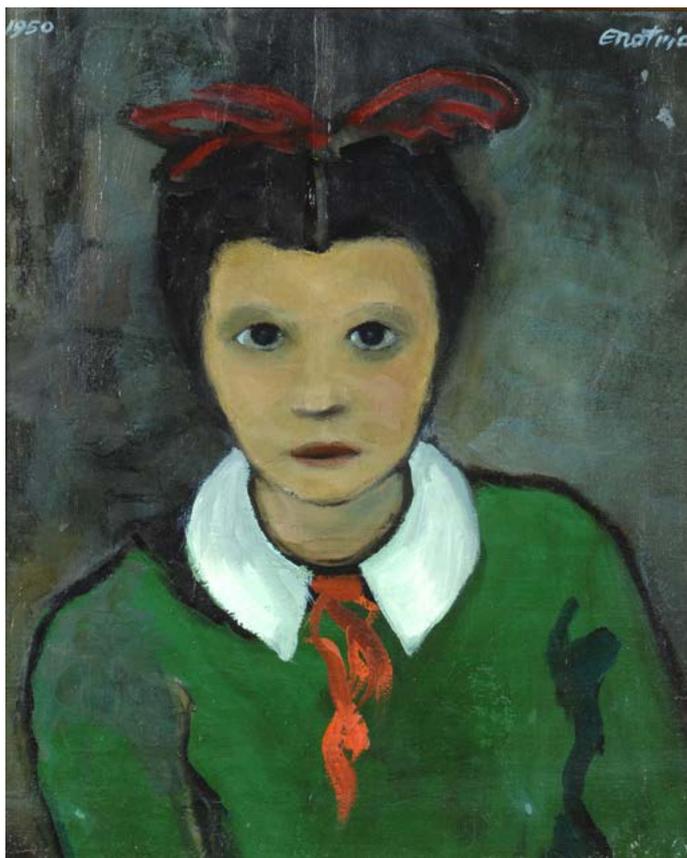
**MELISSA, 1950**

Olio su tela, cm.42x34

Firma in alto a destra e data in alto a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 300/500

273



274

**Remo Brindisi**

(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

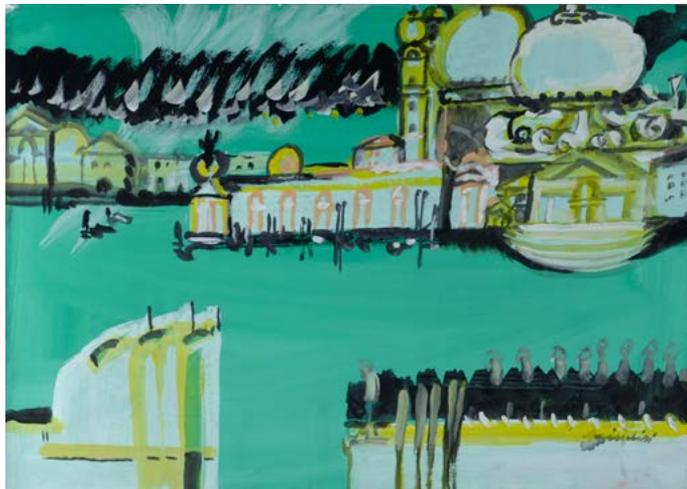
**VENEZIA**

Tempera su carta riportata su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 400/600

274





275



277

276



275

**Orfeo Tamburi**

(Jesi 1910 - Parigi 1994)

**LA STRADA**

Olio su tela, cm. 47,5x26,5

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio Tamburi, n. 499GG. Provenienza: Poleschi Arte, Lucca.

€ 1.800/2.500

276

**Giovanni Omiccioli**

(Roma 1901 - 1975)

**CAPANNO A PASSOSCURO, 1972**

Olio su cartone, cm. 36,5x51

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo; timbro Galleria La Bussola, Cosenza.

€ 1.200/2.000

277

**Giuseppe Migneco**

(Messina 1908 - Milano 1997)

**FIGURA, 1961**

Tempera su carta, cm. 58 x 43

Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/500

278

**Giuseppe Cesetti**

(Toscana 1902 - 1990)

NATURA MORTA CON MELE, 1987

Olio su tela, cm. 40x50

Certificato provenienza Galleria Contini, Venezia. Autentica su foto della Commissione per l'opera di Giuseppe Cesetti presso gli archivi Contini, n°. 2359-CG .

€ 1.500/2.500



279

**Francesco Musante**

(Genova 1950)

ALBERO ABITATO, 1979

Acrilico su cartone, cm. 35x25

Firma, data e titolo nella composizione.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

278

280

**Francesco Musante**

(Genova 1950)

7 PERSONAGGI IN CERCA DI AMORE,

1985

Acrilico su cartone, cm. 30x40

Firma, data e titolo nella composizione.

Sul verso: etichetta e timbri De Luca

Arte, S. Giovanni in Fiore. Autentica

dell'autore su foto.

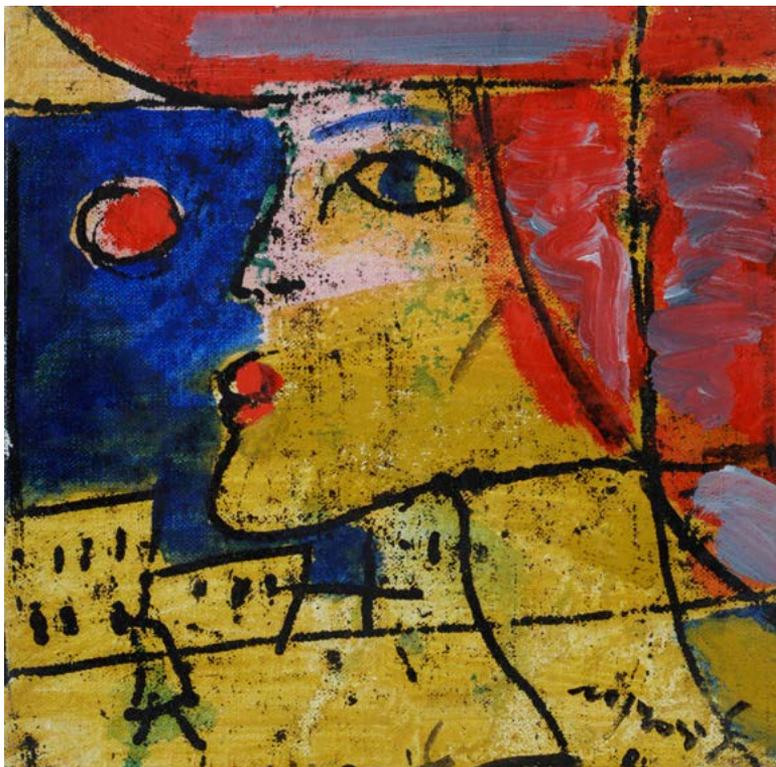
€ 1.800/2.500

280



279





281

281

**Franco Rognoni**

(Milano 1913 - 1999)

PERIFERIA

Olio su tela, cm. 20x20

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

282

**Franco Rognoni**

(Milano 1913 - 1999)

PERIFERIA

Olio su tela, cm. 20x20

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo ed etichetta ArteFiera, Bologna, 1996. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

283

**Antonietta Raphaël Mafai**

(Kovno 1895 - Roma 1975)

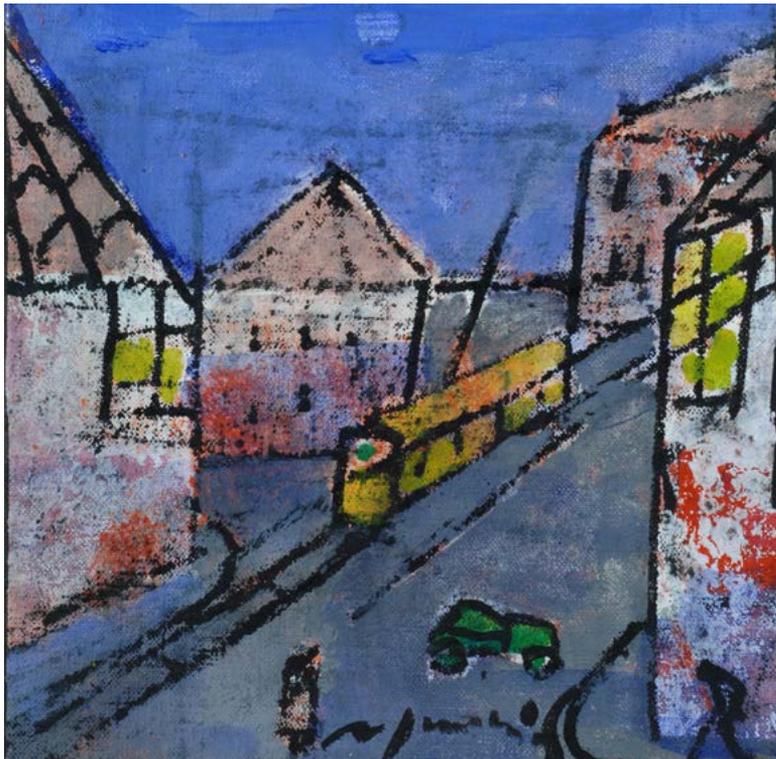
FIGURA

Inchiostro su carta, cm. 27x21

Firma sul lato destro.

€ 600/1.000

282



283





284

284

**Mario Mafai**

(Roma 1902 - 1965)

**VOLTO DI RAGAZZO**

Olio su tela riportata su compensato, cm.32,8x25,8  
Sul verso, a penna: "Questo ritratto di mio padre Mario Mafai/è..parte di un quadro di più grandi dimensioni/è stato esposto - la data circa 1929/Giulia Mafai/Roma 10 giugno 1969"; "Esposto alla prima Quadriennale/Romana, 1931, dal Marchese Carlo Visconti Venosta/All' le tre teste in una/unica testa aveva per titolo/"Famiglia Italiana"/13 gennaio 1959/Libero de Libero"; timbro La Bussola Centro d'Arte, Cosenza.

€ 5.000/6.000



285

285

**Bruno Cassinari**

(Piacenza 1912 - Milano 1992)

**CATERINA, 1988**

Olio su tela, cm. 60x50  
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Arte Fiera Bologna, 1992. Autentica dell'autore su foto con timbri Galleria La Tavolozza, Riccione e Galleria Dei Benci, Firenze.

€ 6.000/7.000

286

286

**Primo Conti**

(Firenze 1900 - Fiesole 1988)

**RITRATTO DI ANNA SPADINI (LA PENSIEROSA), 1945**

Olio su tela, cm. 42x31,5  
Firma e data in alto a destra. Sul verso: firma, titolo e data. Opera registrata presso il Catalogo Ragionato delle Opere Pittoriche del Maestro al num. o.c.2845.

€ 2.000/3.000





287

287

**Francesco Pagliuzzi**

(Reggello 1910 - Firenze 1988)

PLACE S. MICHEL, 1952

Olio su tela, cm. 38x46

Firma in basso a destra, titolo e data in basso a sinistra.

€ 500/1.000



288

288

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

TESTA

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Galleria Biasutti, Torino. Autentica su foto Archivio Storico Artisti Veneti, n. 32/03/M

€ 1.000/2.000



289

289

**Franz Borghese**

(Roma 1941 - 2005)

SENZA TITOLO, (1994)

Olio su tela, cm. 30x40

Sul verso: firma; timbro Il Gianicolo Centro d'Arte, Perugia.

€ 2.500/3.000



290

290

**Domenico Cantatore**  
(Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)

DA PICASSO, (1980)

Olio su tela, cm. 50x40

Sul verso: firma, titolo, data e dedica; timbro Bonaparte Galleria d'Arte, Milano. Autentica dell'autore su foto. Provenienza: Galleria Mappamondo, Milano.

€ 4.000/5.000

291

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

TESTA, 1967

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore; timbro Galleria Margutta, Roma; etichetta Galleria La Tavolozza, Riccione; etichetta Rizziero Arte, Teramo; Autentica di Toni Toniato su foto.

€ 3.500/4.500

292

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

BACINO DI SAN MARCO

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore. Provenienza: B&B Arte Contemporanea, Mantova. Provenienza su foto Galleria D'Arte Contemporanea B&B, Mantova con timbro a secco e firma di Gianni De Marco.

€ 2.500/3.500



291



292

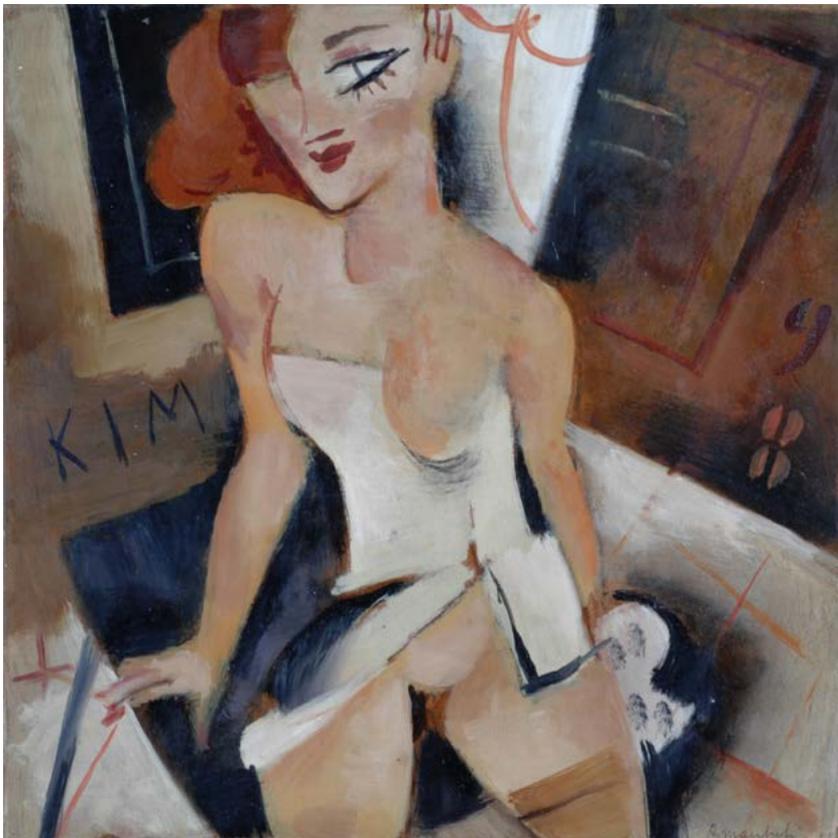


293



294

295



293

**Domenico Purificato**

(Fondi 1915 - Milano 1984)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 80,5,x54

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 4.500/5.500

294

**Franz Borghese**

(Roma 1941 - 2005)

OPPRESSIONE

Olio su tela, cm. 80x60

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 2.800/3.500

295

**Alberto Manfredi**

(Reggio Emilia 1930 - 2001)

KIM, 1998

Olio su faesite, cm. 20x20

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo; timbro Archivio Generale Il Mappamondo con dati dell'opera.

€ 1.500/2.000

296

**Emilio Greco**

(Catania 1913 - Roma 1995)

NUDO

Bronzo, cm. 37

Firma sul retro.

€ 2.500/3.500

297

**Bruno Cassinari**

(Piacenza 1912 - Milano 1992)

STUDIO, 1968

Olio su tela, cm. 30x40

Firma e data in basso a destra. Bibliografia:  
1996, Cassinari. Catalogo generale dei  
dipinti, Electa, Milano, n. 1968.16. Certificato  
provenienza su foto con timbri Galleria La  
Rocca, Palermo; L'Arcobaleno, Galleria 98,  
Cosenza.

€ 2.000/3.000

298

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

FIGURA, 1970

Olio su tela, cm. 30,5x40

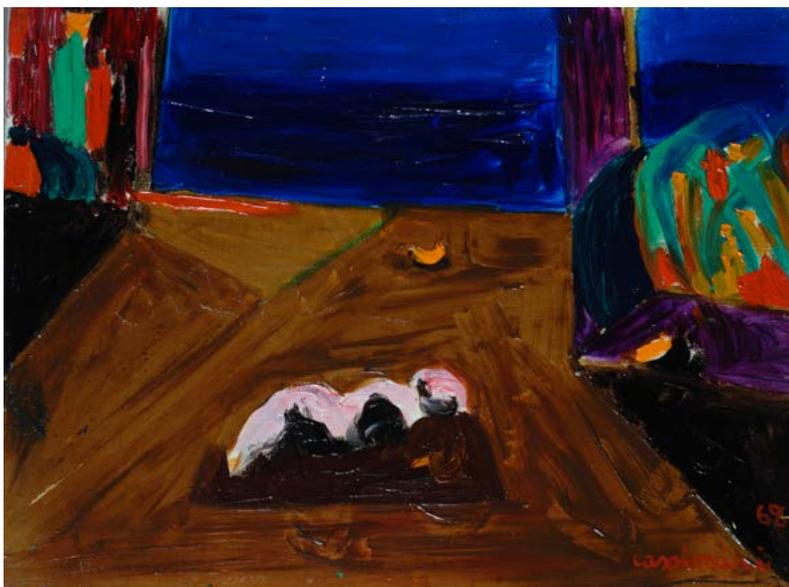
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e  
data.

€ 1.000/1.500

296



297



298





299

299

**Giuseppe Migneco**

(Messina 1908 - Milano 1997)

**L'ATTESA**

Olio su tela, cm. 35x25

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Catalogo

Generale Giuseppe Migneco;

etichetta Galleria Marano,

Cosenza. Autentica su foto

Catalogo Generale Giuseppe

Migneco, n. arch. 6210-B.

€ 3.000/4.000

300

**Walter Lazzaro**

(Roma 1914 - Milano 1989)

**IL SILENZIO DEL PESCATORE**

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta con

note biografiche dell'autore;

etichetta Galerie Bürdeke,

Zürich.

€ 3.000/5.000

301

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**COMPOSIZIONE**

Matita su carta riportata su

tela, cm. 28x29

Sul verso: "Questa opera

proviene dall'atelier/Sironi/

Raffaele De Grada/11 ottobre

1970".

€ 1.500/2.500

302

**Emanuele Cavalli**

(Lucerno 1904-Firenze 1981)

**NATURA MORTA**

Olio su compensato,

cm. 47X66

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma; timbro

Galleria La Barcaccia, Roma.

€ 3.000/5.000



300



301

302



303

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

COMPOSIZIONE, (1950)

Tempera, china e matita su carta riportata su tela, cm. 20,8x26

Firma in basso a destra. Opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, Milano, arch. num. 65/17 RA.

€ 3.500/4.500

303



304

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

COMPOSIZIONE CON FIGURE, CASA E MURO, (1937)

Tempera su carta riportata su tela, cm. 31x20,4

Firma in basso a destra. Opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, Milano, arch. num. 67/17 RA.

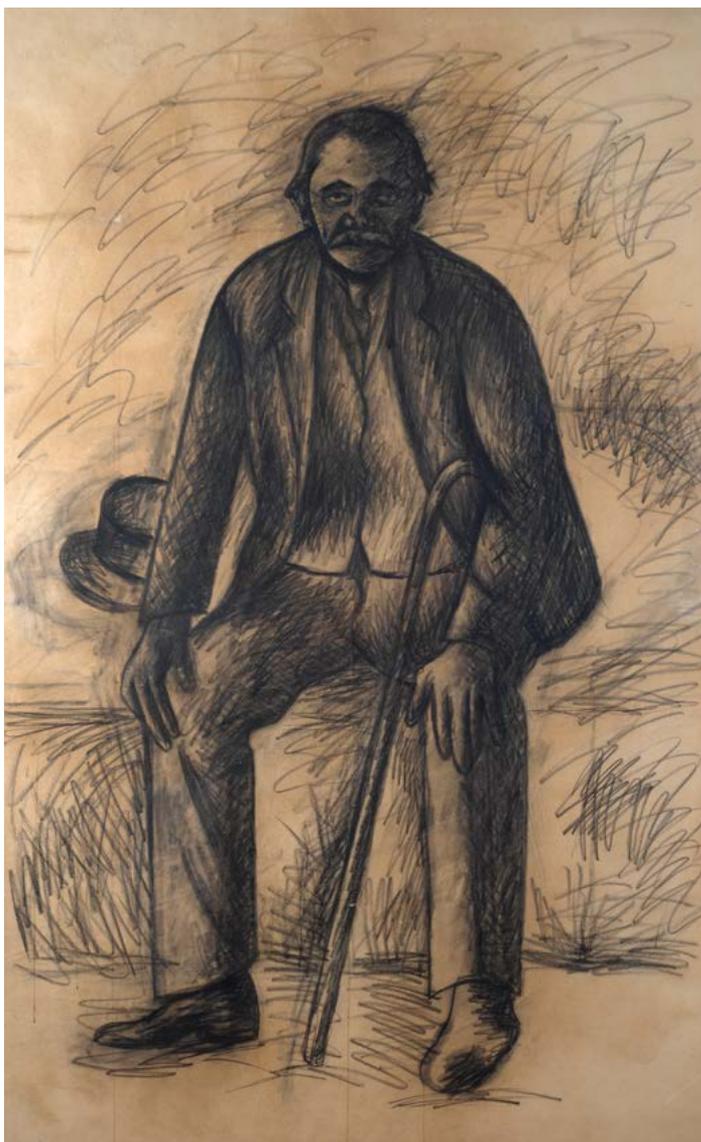
€ 2.500/3.500

304





305



306

305

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**PAESAGGIO CON PONTE E CASE, (1929)**

Tempera e matita su carta riportata su tela,  
cm. 19,5x28,5

Firma in basso a destra. Opera archiviata  
dall'Associazione per il Patrocinio e la  
Promozione della Figura e dell'Opera di  
Mario Sironi, Milano, arch. num. 66/17 RA.

€ 3.500/4.500

306

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

**UOMO SEDUTO, (1935)**

Carboncino su carta, cm. 176x109

€ 4.000/6.000

307

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**BUSTO DI UOMO, (1936)**

Tempera e matita su carta riportata su tela,  
cm. 17x17,8

Firma in basso a destra. Opera archiviata  
dall'Associazione per il Patrocinio e la  
Promozione della Figura e dell'Opera di  
Mario Sironi, Milano, arch. num. 68/17 RA.

€ 2.000/3.000

307



308

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**PER APRIRE LE PORTE DELL'AVVENIRE (LA  
CHIAVE DELLA PATRIA), 1929**

Olio su carta riportata su tela, cm. 38x25

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo.  
Provenienza: Galleria La Barcaccia, Roma.  
Bibliografia: 1988, Catalogo ragionato, "Sironi  
Illustratore, a cura di Fabio Benzi e Andrea  
Sironi, Edizioni De Luca, n.1540, pg.161.

€ 7.500/8.500

308





310



311

310

**Mario Sironi**

(Sassari 1885 - Milano 1961)

**STUDIO DI ARCHITETTURE URBANE, 1924-25**

Carboncino e matita su cartone, cm. 39x56,7

Sul verso: dichiarazione di autenticità di Matilde Sironi. Autentica su foto  
Archivio Mario Sironi a firma Romana Sironi.

€ 10.000/20.000

311

**Renato Guttuso**

(Bagheria 1912 - Roma 1987)

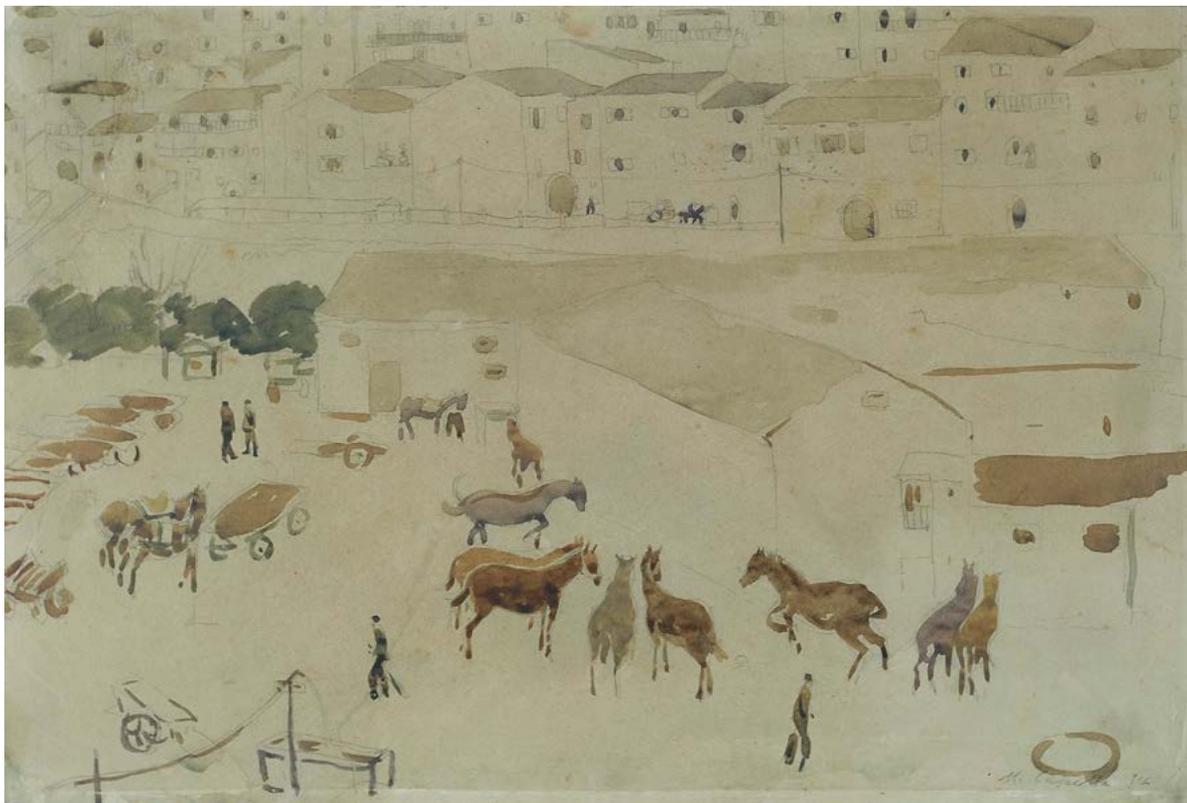
**NUDO DISTESO, 1982**

China e tempera su carta, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

€ 5.000/6.000

312



312

**Michele Cascella**

(Ortona 1892 - Milano 1989)

PAESAGGIO CON SOLDATI E CAVALLI, 1916

Acquerello su carta, cm. 20,5x30,5

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

313

**Marino Marini**

(Pistoia 1901 - Viareggio 1980)

FIGURA SDRAIATA, 1943

Matita su carta, cm. 30x24

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

314

**Marino Marini**

(Pistoia 1901 - Viareggio 1980)

FIGURA SDRAIATA

Matita su carta, cm. 21,5x20

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

313



314





315

315

**Giorgio de Chirico**

(Volos 1888 - Roma 1978)

**NUDO, 1948**

China su carta, cm. 15,5x20

Firma in basso a sinistra. Bibliografia:  
Carlo Bruni Sakraischik, Catalogo  
Generale Giorgio de Chirico. Opere dal  
1931 al 1950, vol. VIII, tav. 766.

€ 6.000/8.000



316

316

**Ardengo Soffici**

(Rignano sull'Arno 1879 - Vittoria Apuana 1964)

**CASE AL POGGIO, (1962)**

Olio su cartone, cm. 49,5x35,3

Firma in basso a sinistra. Autentica di  
Luigi Cavallo su foto.

€ 13.000/18.000

317

**Giorgio de Chirico**

(Volos 1888 - Roma 1978)

CAVALLO E CAVALIERE, 1940-1987

Scultura in bronzo, cm. h. 27; es. II/III

Firma e tiratura sulla base.

Autentica di Isabella de Chirico su foto.

€ 5.000/8.000

318

**Antonio Bueno**

(Berlino 1918 - Firenze 1984)

VASO CON FIORI

Olio su faesite, cm. 30x20,5

Firma in alto a sinistra.

€ 3.000/4.000

318



317





319

319

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

AUTORITRATTO

Olio su tela, cm. 17x14

Siglato in basso a destra.

€ 2.000/3.000



320

320

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

VOLTO DI BAMBINA

Olio su tela, 20x25

Firma in alto a sinistra e sul verso.

€ 3.000/4.000



321

321

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

BAMBINA CON FIOCCO ROSSO

Olio su tela, cm. 20x25

Firma in alto a sinistra e sul verso.

€ 3.000/4.000



322

**Xavier Bueno**

(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

**MATERNITÀ**

Olio su tela, cm. 73x60

Firma in alto a sinistra. Sul verso firma; timbro della Galleria La Gradiva, Firenze.

€ 15.000/20.000



323

323

**Maurus Malikita**

(Tanzania 1964)

**SCENA DI MERCATO**

Olio su tela, cm. 120x220

Firma in basso al centro.

€ 1.000/1.500



324

324

**Klaus Mehrkens**

(Brema 1955)

**NUDO N. 21, 2001**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data sul verso. Bibliografia:  
2001, Mehrkens, E Tinello non fu:  
dell'impossibilità di essere figurativi  
e nudi, testo di Aldo Busi, Galleria  
Poggiali & Forconi, Firenze, n. 33

€ 700/900



325

325

**Daniele Galliano**

(Pinerolo 1961)

**A WONDERFUL WORLD**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e titolo sul verso.

€ 1.200/1.400



326

**Livio Scarpella**

(Gheddi 1969)

ZERBINETTO, 2033

Olio su tela, cm. 120x150

Firma, data e titolo sul verso.

€ 3.500/4.500

327

**Albert Hermann**

(Ansbach 1937)

SENZA TITOLO, 1997

Pastelli su carta, cm. 49,5x62,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
etichetta Studio d'Arte Cannaviello, Milano;  
etichetta Galleria d'Arte Il Castello, Milano.

€ 800/1.200

328

**Klaus Mehrkens**

(Brema 1955)

SENZA TITOLO, 1997

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data sul verso.

€ 1.000/1.500

327



328





329

329

**Klaus Mehrkens**

(Brema 1955)

SENZA TITOLO, 1996

Olio su tela, cm. 40x50

Firma, data e dedica sul verso.

€ 900/1.200

330

**Roberto Coda Zabetta**

(Biella 1975)

SENZA TITOLO, 2005

Cromolux su tela, cm. 40x40

Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/700

331

**Roberto Coda Zabetta**

(Biella 1975)

SENZA TITOLO

Smalti su acetato, cm. 55x37

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.200/2.500

330



331





333

332

**Klaus Mehrkens**

(Brema 1955)

RAGAZZO, 1996

Olio su tela, cm. 60x80

Firma e data sul verso.

€ 1.000/1.500

333

**Livio Scarpella**

(Ghedì 1969)

SENZA TITOLO, 2002

Terracotta policroma, cm. 37; es. 1/8

Firma, data e numerazione sul lato sinistro.

€ 1.400/1.800

334

**Livio Scarpella**

(Ghedì 1969)

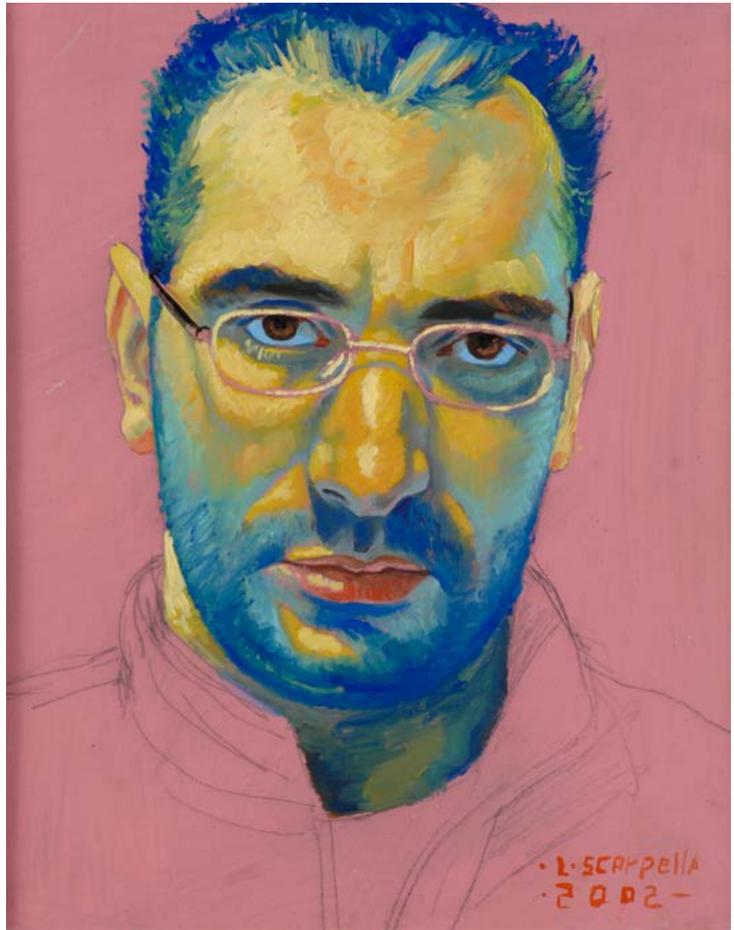
AUTORITRATTO GIALLO BLU, 2002

Olio su tela, cm. 30x24

Firma e data in basso a destra. Sul verso:

firma, data e titolo.

€ 600/1.200



334

332





335



337

336



335

**Alessandro Reggioli**

(Firenze 1971)

VOLO

Tecnica mista su tavola, cm. 47,5x32

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/700

336

**Alessandro Reggioli**

(Firenze 1971)

VOLO IN ROSA, 2003

Tecnica mista su tavola, cm. 41,5x50

Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/700

337

**Luigi Montanarini**

(Firenze 1906 - Roma 1998)

COMPOSIZIONE ASTRATTA, 1984

Olio su carta intelata, cm. 28x22,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro

Istituto Europeo Promozione dell'Arte Contemporanea, Catania; etichetta Il Gianicolo Centro d'Arte, Perugia

€ 250/450

338

**Bruno Ceccobelli**

(Montecastello Vibio 1952)

SENZA TITOLO

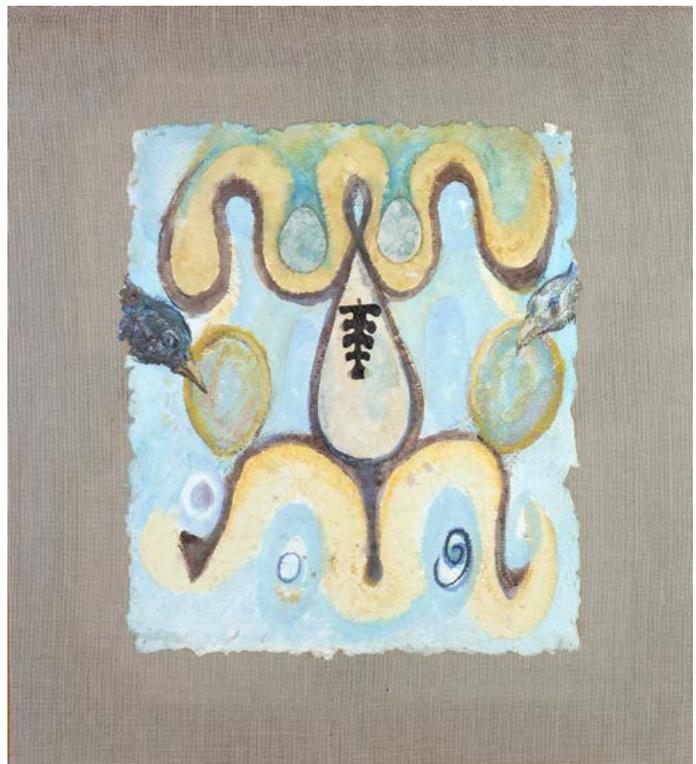
Tecnica mista e collage di carta su tela,

cm. 64x57

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

338



339

**Enrico Manera**

(Asmara 1948)

BORN TO KILL, 2004

Acrilico su tela, cm. 70x50

Firma, data e titolo sul verso.

€ 800/1.200

339



340

**Mark Kostabi**

(Los Angeles 1960)

POLE POSITION, 2010

Acrilico su tela, cm. 30x35

Firma e data in alto a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.500/1.800

340





341

341

**Mario Schifano**  
(Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO

Smalto e collage su carta, cm. 100x70

Firma al centro. Certificato Fondazione Mario Schifano.

€ 2.000/3.000



342

342

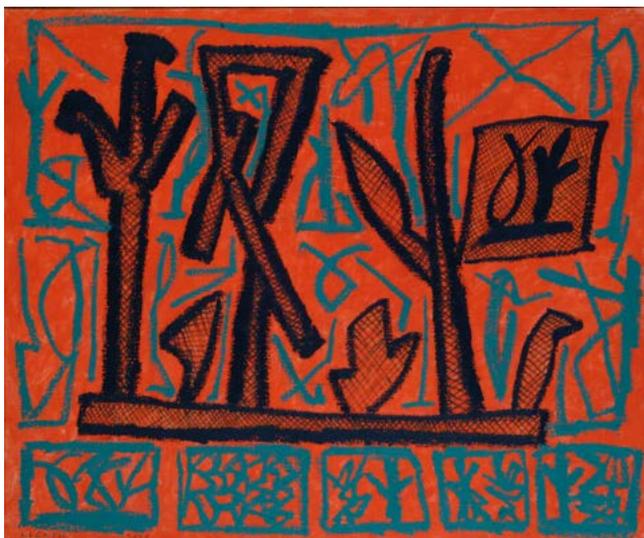
**Mimmo Rotella**  
(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 10,5x13

Firma sul retro. Autentica dell'autore su foto

€ 1.000/2.000



343

343

**Riccardo Licata**  
(Torino 1929 - Venezia 2014)

SENZA TITOLO, 2000

Olio su tela, cm. 46x55

Firma e data in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto con timbro Galleria D'Arte Dante Vecchiato, Vicenza.

€ 2.800/3.500

344

**Concetto Pozzati**

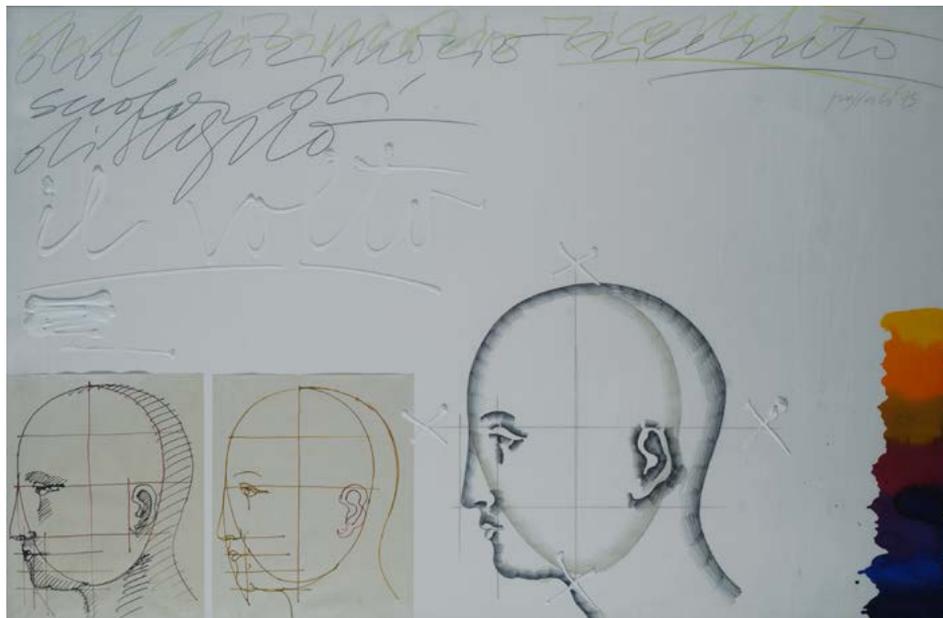
(Vò Vecchio 1935)

IL VOLTO, 1973

Tecnica mista su carta, cm. 70x105

Firma e data in alto a destra.

€ 2.500/3.500



345

**Franco Mulas**

(Roma 1938)

RITORNO ALL'ORDINE

Olio su tavola, cm. 70,5x61

Firma in basso a sinistra e sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.800/3.500

344

346

**Carlo Maria Mariani**

(Roma 1931)

QUADRO GHIRLANDATO O DELLA

FARFALLA, 2003

Olio su tela, cm. 25,5x20,5

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/12.000

345

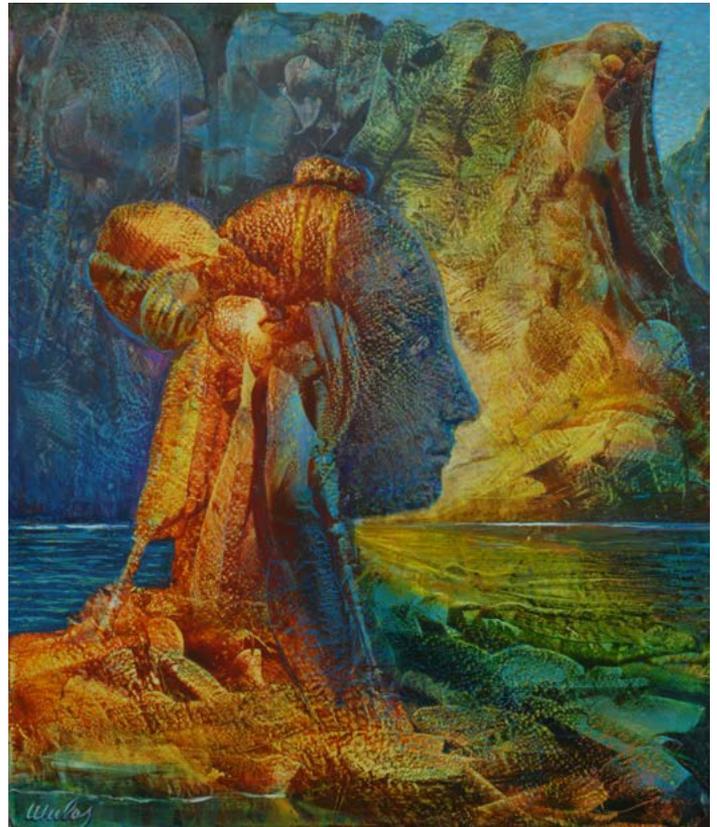


346





347



348

349



347

**Carlo Maria Mariani**

(Roma 1931)

QUADRO MUTILATO, 2003

Olio su tela, cm. 43x32,5

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 10.000/15.000

348

**Franco Mulas**

(Roma 1938)

INCONTRO, 1985

Olio su tela, cm. 85x93

Firma in basso a sinistra. Esposizioni: 1985, Franco Mulas, Finzioni, dipinti 1980-1985, 22 novembre - 15 dicembre, Galleria Cà d'Oro, Roma. Bibliografia: 1985, Franco Mulas, Finzioni, dipinti 1980-1985, testi di R. Vespignani e V. Consolo, De Rossi, Roma, ripr.

€ 2.000/3.000

349

**Giuseppe Gallo**

(Rogliano 1954)

OCCHIO CHE NON VEDE CUORE CHE NON DUOLE, 1992

Acrilico su tela, cm. 63x50

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.500/4.500



350



352

350

**Bruno Ceccobelli**

(Montecastello Vibio 1952)

SENZA TITOLO, 1984

Olio, cera, vetro e legno, cm. 42x29

Sul verso: etichetta Gian Enzo Sperone,  
Roma. Autentica Archivio Bruno Ceccobelli,  
n. G67.

€ 2.000/3.000

351

**Emilio Tadini**

(Milano 1927 - 2002)

OLTREMARE

Olio su tela, cm. 30x30

Firma e titolo sul verso. Autentica dell'autore  
su foto.

€ 2.000/3.000

352

**Giuseppe Gallo**

(Rogliano 1954)

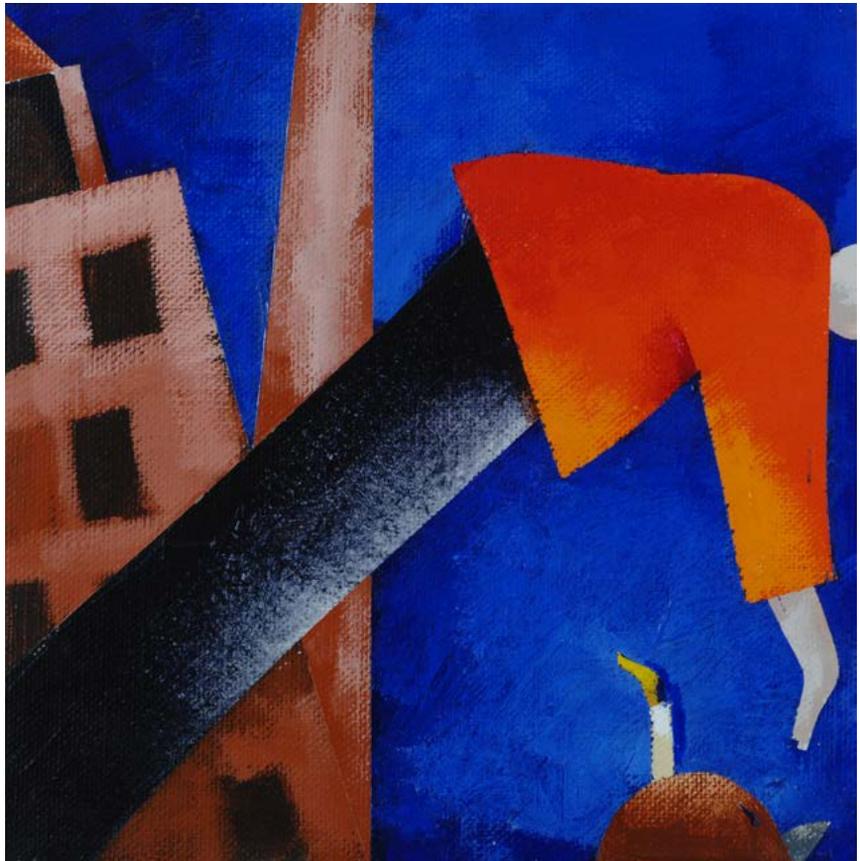
IL CAVALIERE DI MALTA, 1992-1994

Olio su tela, cm. 63x50

Firma, data e titolo sul verso. Autentica  
dell'autore su foto.

€ 3.500/4.500

351





353

353

**Bruno Ceccobelli**

(Montecastello Vibio 1952)

AMENA, (1994)

Tecnica mista su carta, cm. 60x40

Sul verso: sigla e titolo; timbro Galleria  
d'Arte Marchese, Prato. Autentica Archivio  
Ceccobelli, n. 127.

€ 2.000/3.000

354

**Massimo Barzagli**

(Marradi 1960)

PESCI, 1996

Olio su tela, cm. 50x50

Firma e data sul verso.

€ 400/600

355

**Roberto Coda Zabetta**

(Biella 1975)

SENZA TITOLO, 2006

Olio su tela, cm. 61x61

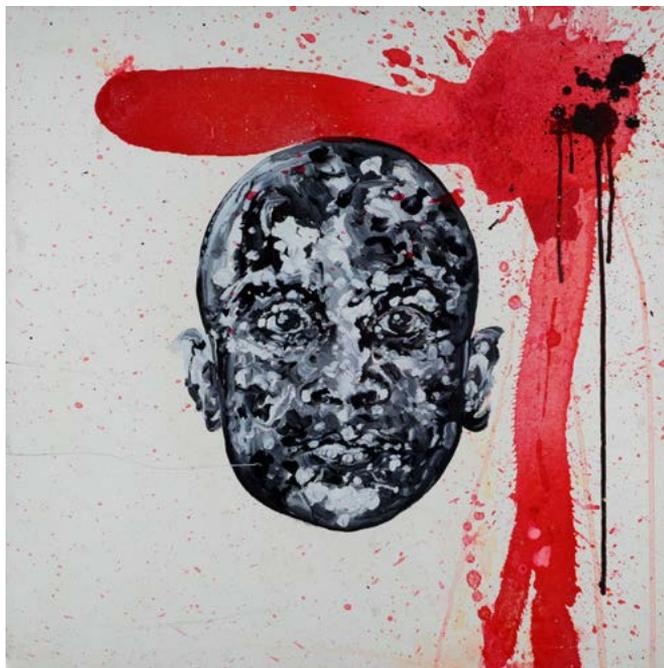
Firma e data sul verso. Autentica dell'autore  
su foto.

€ 1.500/2.500

354



355





356

356

**Roberto Crippa**

(Milano 1921 - Bresso 1972)

TOTEM, 1970

Olio su masonite, cm. 64,5x50

Firma e data sul verso. Certificato Archivio Crippa, n. 62.

€ 2.800/3.500

357

**Piero Pizzi Cannella**

(Roma 1955)

ORIENTALE, 2007

Tecnica mista su carta, cm. 76x56

Firma, data e titolo in basso a destra.

€ 2.500/3.000

358

**Albert Hermann**

(Ansbach 1937)

BUCH, GLAS, HAUS, 1999

Olio su tela, cm. 50x40

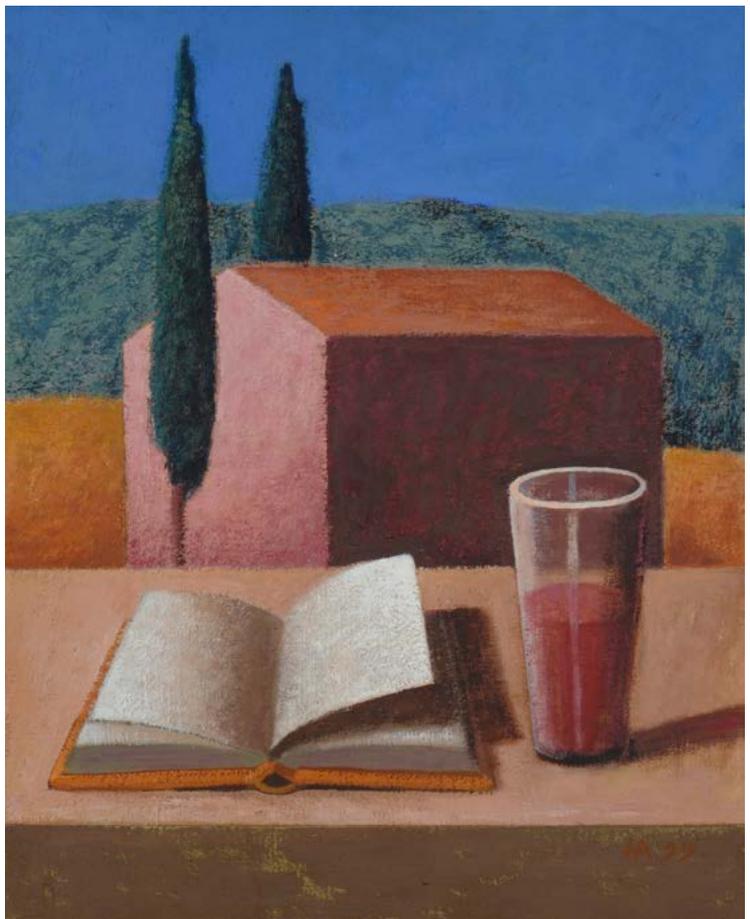
Sigla e data in basso a destra. Sul verso: titolo, firma e data.

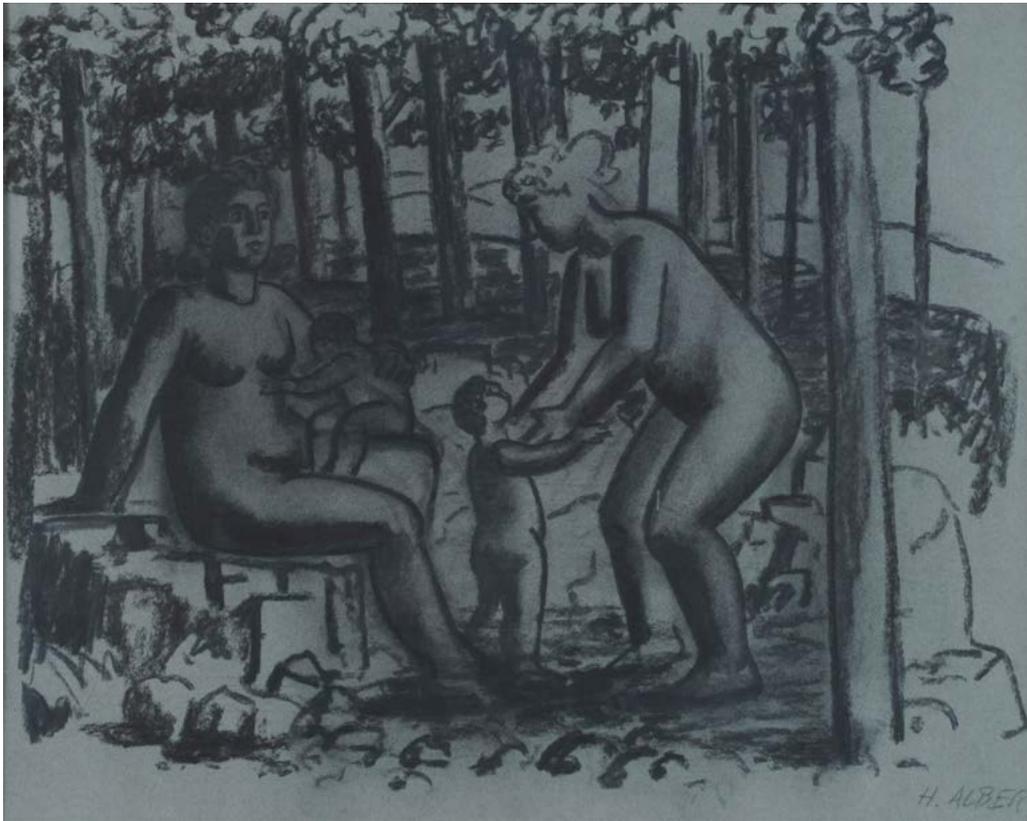
€ 2.500/3.500



357

358





359

359

**Albert Hermann**

(Ansbach 1937)

SENZA TITOLO, (1997)

Pastelli su carta, cm.

49,5x62,5

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.400



361

361

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

PIETÀ

Olio su gesso, diam. 21

Firma sul lato destro e

sul verso.

€ 1.000/2.000

362

**(Piero Maffessoli) Malipiero**

(Brescia 1934)

OSMOSI - MARILYN MONROE NEW YORK, 2011

Collage, cm. 60x55

Firma, data e titolo sul verso.

€ 250/350

362



362 bis

**Antonio Franchi**

(Siena 23/06/1968)

BONDI BEACH

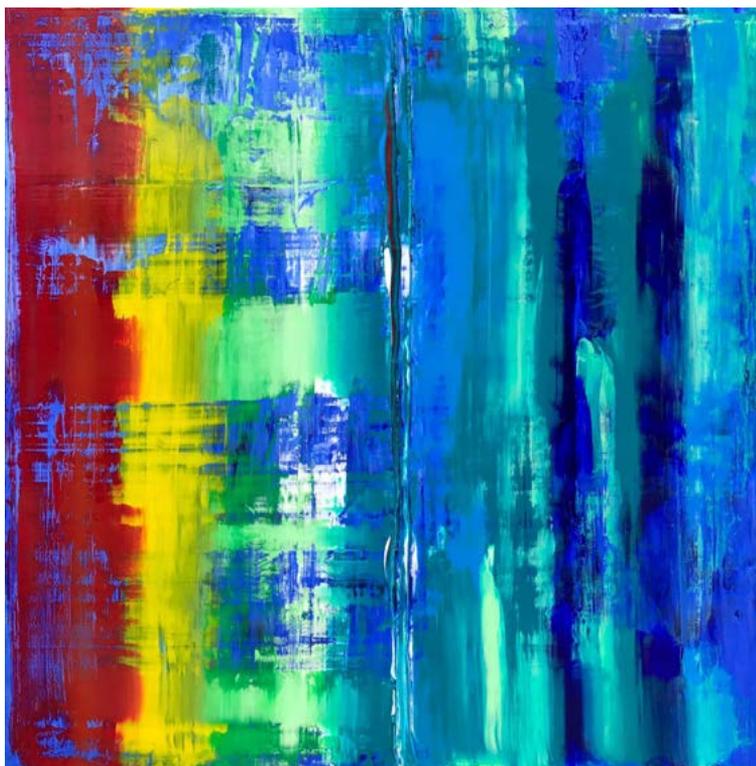
Acrilico su tela, cm. 100x100

Firma e titolo sul verso.

€ 2.800/4.000

362

bis



363

**Enrico Manera**

(Asmara 1948)

LAWRENCE, 2005

Olio e neon su tela, cm. 64x128

Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.000/2.000

363





364

364

**Fabrizio Campanella**

(Roma 1965)

LOOKING AT EACH OTHER, 2016

Acrilico su tela, cm. 50x70

Firma e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

364bis

**Ge Qian Tao**

(Shanghai 1959)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 120x120

Firma in basso a destra. Esposizioni: 2006, Tuscan Sunlight - Ge Qian Tao, 5 luglio Galleria FYR arte Contemporanea, Firenze.

€ 3.000/5.000

365

**Giuseppe Chiari**

(Firenze 1926 - 2007)

TRUMPET

Tecnica mista su carta riportata su faesite, cm. 29x20,5

Firma in basso al centro. Autentica dell'Autore su foto.

€ 200/400

364 bis



365



366

**Maurice Henry**

(Cambrai 1907 - Milano 1984)

PARIGI-NEW YORK, 1972

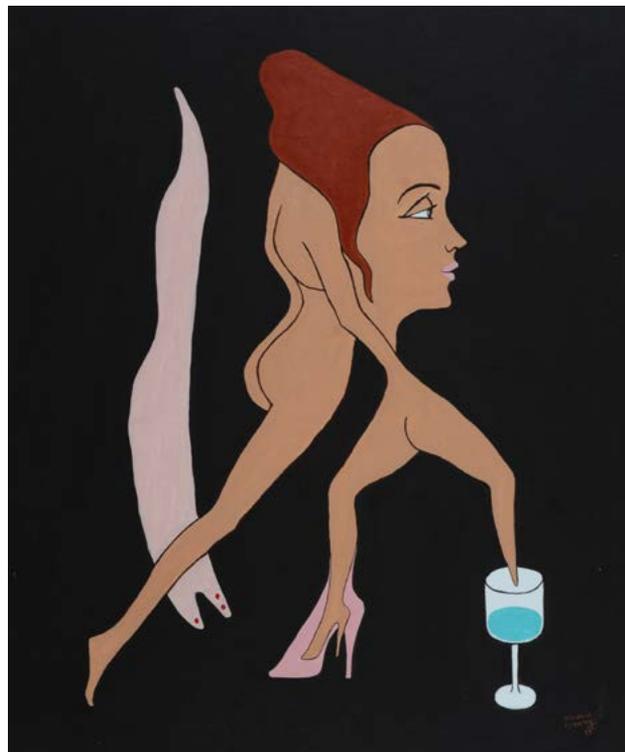
Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a destra.

Provenienza: Galleria La Bussola, Cosenza.

€ 3.000/5.000

366



367

**Omar Ronda**

(Biella 1947)

GENETIC FUSION, 1991

Materie plastiche, cm. 90x90

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su fotografia.

€ 7.000/8.000

367



368

**Riccardo Licata**

(Torino 1929 - Venezia 2014)

SENZA TITOLO, 1997

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.500

368





370

369

**Cesare Berlingeri**

(Cittanova 1948)

PIEGATURA, 2006

Olio su tela, cm. 30x25

Firma e dedica sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.400/3.000

370

**Marcello Jori**

(Merano 1951)

SPIRALE, 1981

Tecnica mista, acquerello e collage su carta,  
cm. 31 diam.

Certificato di autenticità Mosaico Arte  
Contemporanea, Messina

€ 1.800/2.500

371

**Cesare Berlingeri**

(Cittanova 1948)

SUL NERO, 2010

Smalto su tela piegata, cm. 44x20

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

369



371



372

**Riccardo Tommasi Ferroni**

(Pietrasanta 1934 - Pieve di Camaiore 2000)

SENZA TITOLO, 1995

Olio su cartone riportato su tavola, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

€ 2.500/3.500

373

**Vincenzo Balsamo**

(Brindisi 1935)

SENZA TITOLO, 1985

Olio su compensato, cm. 25x43

Firma e data sul verso.

€ 1.500/2.500

375

**Renato Ranaldi**

(Firenze 1941)

FUORIQUADRO 1

Acrilico su tela, cm.40x56

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

372



373



375





376

376

**Aldo Mondino**

(Torino 1938 - 2005)

OMAGGIO AD ARNOLD SCHONBERG PITTORE

Tecnica mista su carta, cm. 31,5x24

€ 800/1.200



377

377

**Miguel Berrocal**

(Villanueva de Algaidas 1933)

SIEXSTASIS, (1976)

Bronzo dorato, cm. 27x20x8; es. 248/2000

Numerato e firmato.

€ 2.000/3.000

378

**Pablo Picasso**

(Malaga 1881 - Mougins 1973)

**MINOTAURE CARESSANT  
UNE FEMME, 1933**

Acquafornte su carta Montval,  
mm. 336x442 (foglio); mm.  
291x359

Dalla Suite Vollard.

Riportante firma in basso a  
destra Pubblicazioni: 1984,  
G. Bloch, Catalogue of the  
printed graphic work, Tomo  
I Edizioni Kornfeld, Berna, n°  
191 pag. 68

€ 2.500/3.500



378

379

**Pablo Picasso**

(Malaga 1881 - Mougins 1973)

**REPOS DU SCULPTEUR  
DEVANT UN CENTAURE ET  
UNE FEMME, 1933**

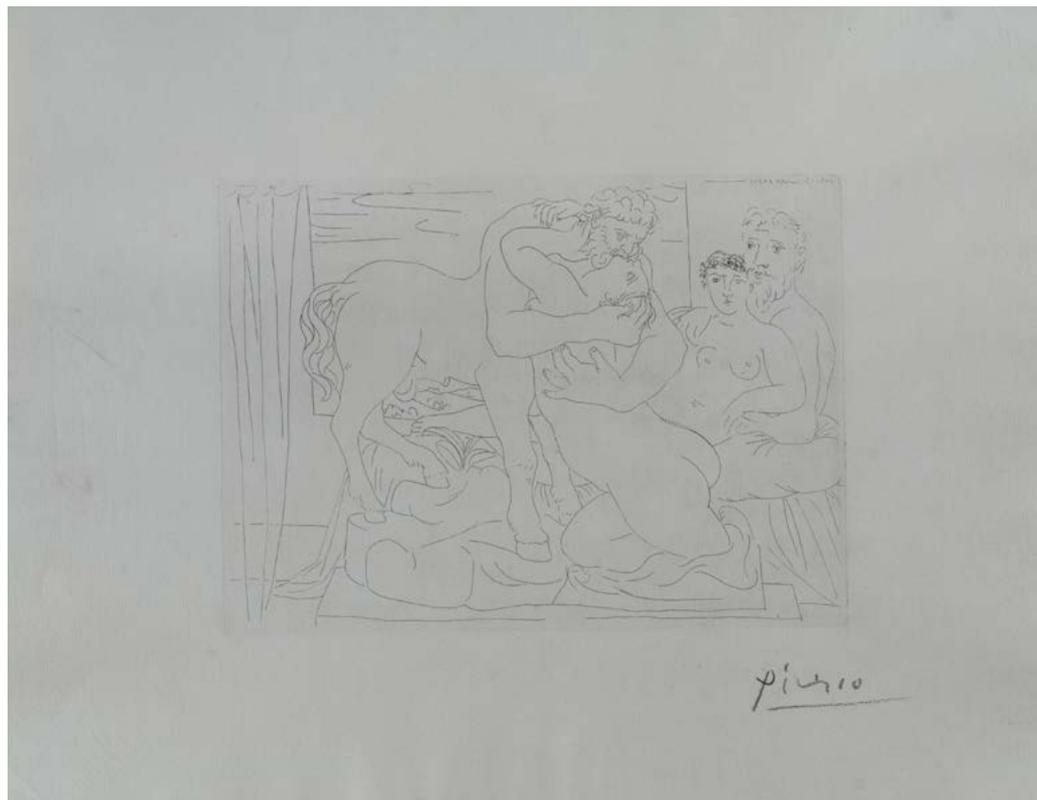
Acquafornte su carta Montval,  
mm. 341x444 (foglio); mm.  
189x262 (lastra)

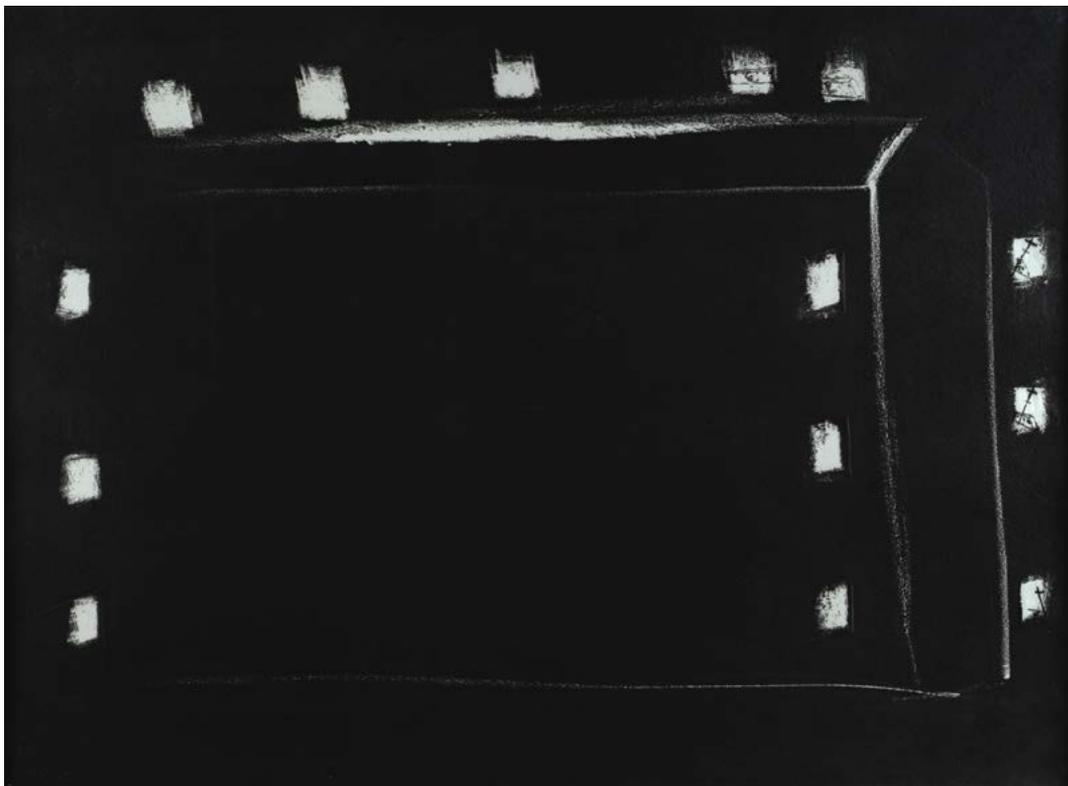
Dalla Suite Vollard.

Riportante firma in basso a  
destra Pubblicazioni: 1984,  
G. Bloch, Catalogue of the  
printed graphic work, Tomo  
I Edizioni Kornfeld, Berna, n°  
167 pag. 62

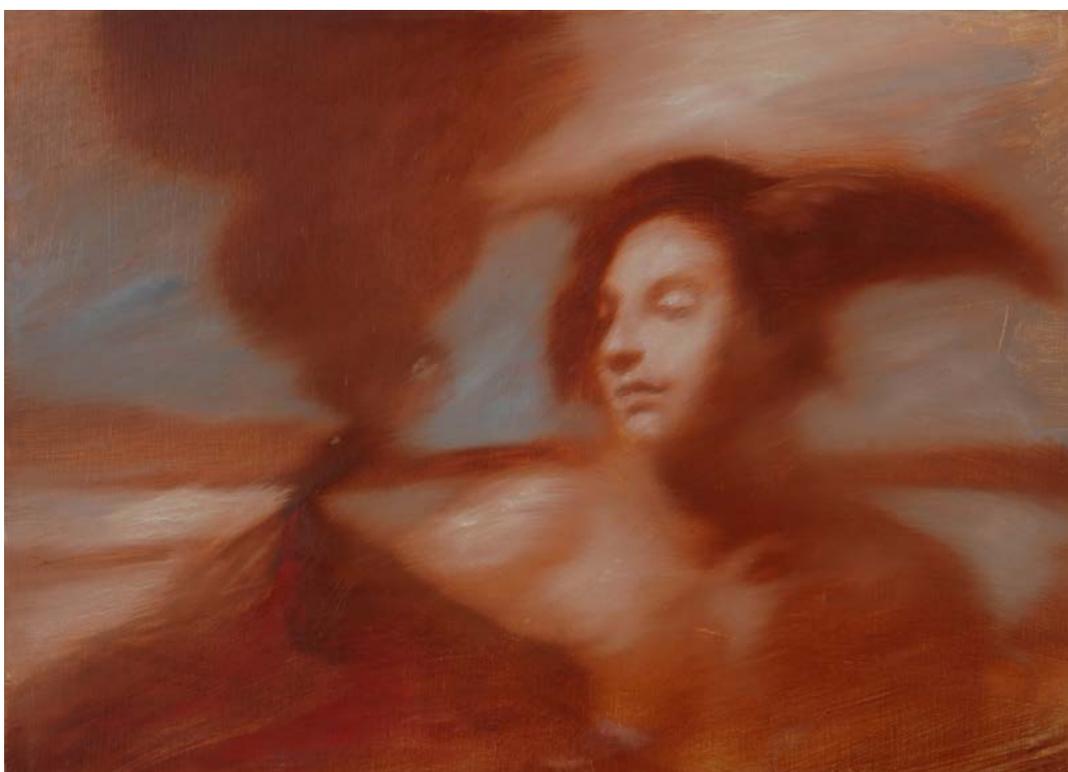
€ 2.500/3.500

379





382



383

382

**Enzo Cucchi**  
(Morro d'Alba 1950)

SENZA TITOLO

Acquatinta, mm. 610x830; es. IV/XVIII

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 1.400/2.500

383

**Omar Galliani**  
(Montecchio Emilia 1953)

CAVALIERE DI LUCE, 1985

Olio su tela, cm. 50x70

Autentica dell'autore su foto. Sul verso: firma, data e titolo. Certificato  
Archivio Omar Galliani, n. 80.85

€ 4.000/5.000

384

**Concetto Pozzati**

(Vò Vecchio 1935)

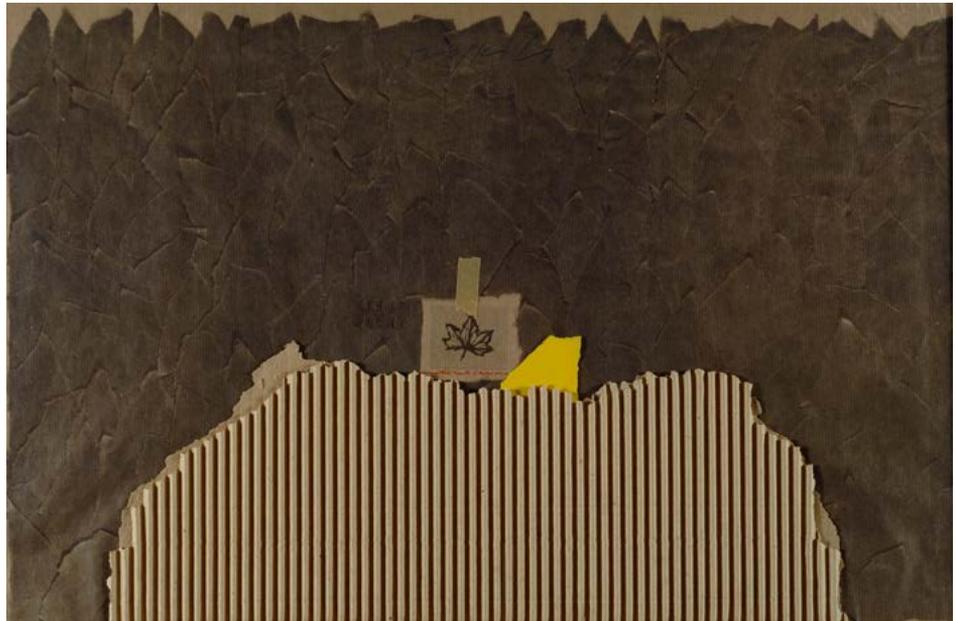
SENZA TITOLO

Collage di cartoni, cm. 45x68

Firma nel centro della composizione.

€ 1.000/2.000

384



385

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

PAESAGGIO

Smalti su tela, cm. 80x60

Firma sul verso. Certificato su foto Archivio

Tano Festa, n. RM57380603010165.

€ 7.000/10.000

385



386

386

**Edoardo Landi**

(Padova 1937)

**STRUTTURA VISIVA**, 1962

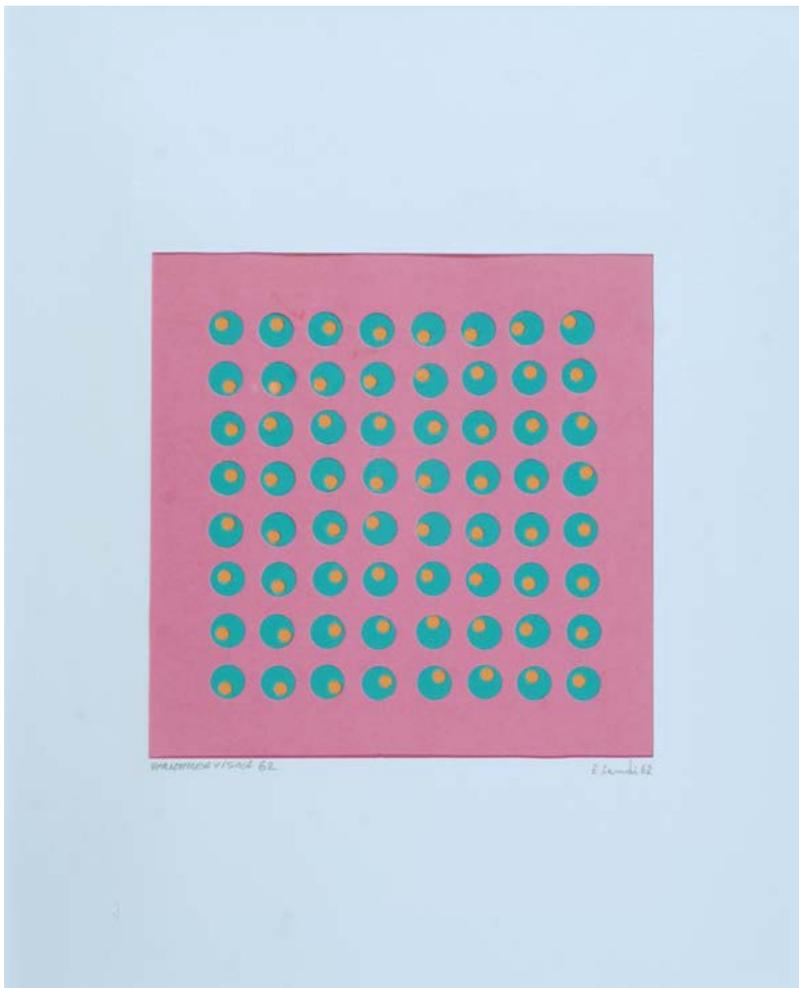
Tecnica mista su cartone, cm. 24x24

Firma e data in basso a destra, titolo in

basso a sinistra. Sul verso: firma, data e

titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/4.000



388

388

**Luigi Ontani**

(Vergato 1943)

**LA RINASCITA D'ARLECCHINO**, 1994

China e acquerello su carta, cm. 36x36

Firma, data e titolo sul verso. Autentica

dell'autore su foto. Provenienza: Galleria

Astuni, Fano.

€ 4.000/6.000



389

**Piero Dorazio**

(Roma 1927 - Todi 2005)

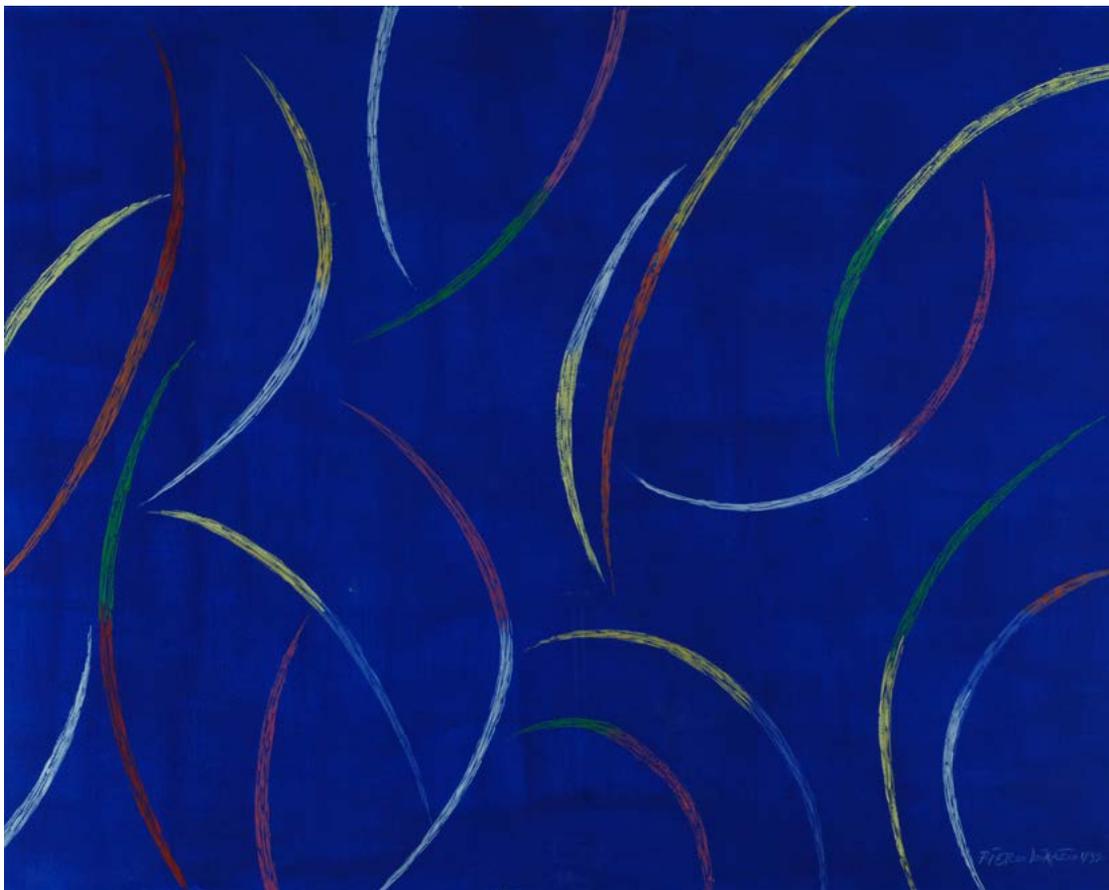
SENZA TITOLO, 1997

Tempera su carta, cm.

71,5x56

Firma e data in basso  
a destra. Autentica  
dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000



389

389 bis

389 bis

**Ben Vautier**

(Napoli 1935)

L'ESPÈCE HUMAINE

EST FOUTUE, 1995

Acrilico su tela, cm.

70,5x90

Firma e data in basso  
a destra. Sul verso:  
etichetta Galleria Il  
Ponte, Firenze.

€ 8.000/10.000





390

390

**Emilio Vedova**

(Venezia 1919 - 2006)

SENZA TITOLO C 10, 1981

Pastelli su carta, cm. 29,5x21

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio Emilio Vedova, n. 1171, con firma dell'autore.

€ 5.000/6.000



391

391

**Emilio Vedova**

(Venezia 1919 - 2006)

SENZA TITOLO, 1981

Pastelli su carta, cm. 30x21,5

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio Emilio Vedova, n. 1219, con firma dell'autore.

€ 5.000/6.000



392

393 bis



392

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO, 1990-1991

Tecnica mista su fotografia, cm. 15x10

Firma sul verso. Provenienza: galleria d'Arte Mazzoli, Modena; vendita Sotheby's Londra, 03-10-2009. Certificato Fondazione M.S.

Multistudio in data 4 luglio 2010, n., QR 9637-84C.

€ 500/700

393

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

CORIANDOLI, 1984

Coriandoli e acrilici su tela, cm. 80x120

Firma e data sul verso. Autentica Archivio Tano Festa (Studio Soligo) su foto, n. B401108/R158.

€ 8.000/10.000

393 bis

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

IDOLO, 1987

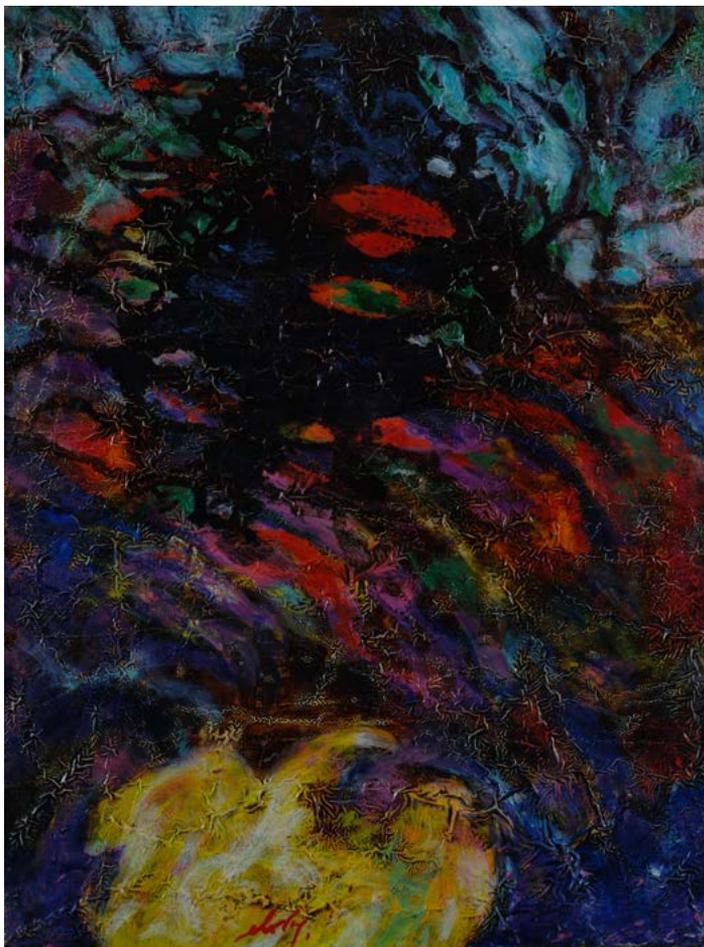
Bronzo, cm. 45,5

Firma in basso destra. Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 2.000/4.000

393





394

394

**Gianni Dova**

(Roma 1925 - Pisa 1991)

PICCOLO FONDALE

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000

394 bis

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

IDOLO, 1986

Bronzo, cm. 38

Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 2.000/4.000

395

**Antonio Corpora**

(Tunisi 1909 - Roma 2004)

I SEGNI DELLA MATTINA, 1997

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto. Autentica su foto Archivio Antonio Corpora, n. 5040/97ACRT/D67.

€ 2.500/3.500



395

394  
bis



396  
bis



395 bis  
**Sebastian Matta**  
(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

IDOLO, 1986  
Bronzo, cm. 41  
Firma in basso a destra. Dichiarazione di  
provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 2.000/4.000

396  
**Ugo Nespolo**  
(Mosso Santa Maria 1941)

ORTOFRUTTICOLA  
Acrilico su legno, cm. 40x30  
Firma in alto a destra. Sul verso: titolo. Autentica  
dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

396 bis  
**Sebastian Matta**  
(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

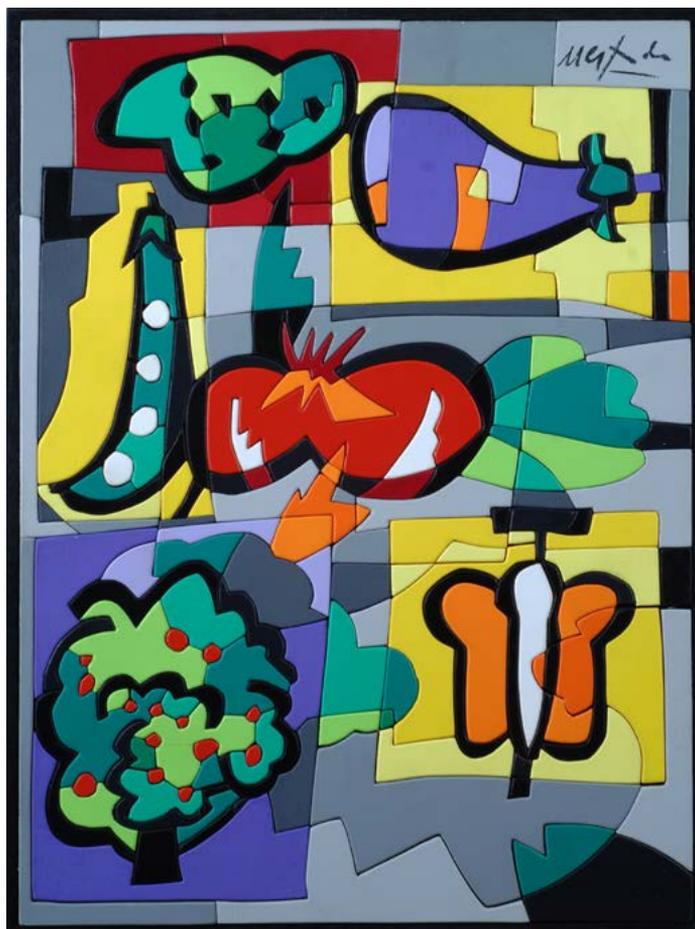
GUERRIERO, 1987  
Bronzo, cm. 137  
Firma sul fianco destro. Certificato Archives  
de l'oeuvre de Matta (Germano Matta Ferrari).  
Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di  
Omero Bordo.

€ 4.000/6.000

395  
bis



396





397

397

**Mimmo Rotella**

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

**LA SCARPA, 1989**

Decollage e tempera su tela, cm. 32x47

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 7.500/8.500

397 bis

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

**TOTEM**

Bronzo, cm. 67

Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 4.000/6.000

397  
bis





398

**Piero Gilardi**

(Torino 1942)

**POIESIS, 2004**

Installazione con apparato sonoro e poliuretano espanso, cm. 320x230

Firma, titolo e data alla base. Bibliografia: 2005, Piero Gilardi un percorso di natura, con un testo di A. D'Agostino, Galleria Santo Ficara, Firenze, pp. 44-45.

€ 10.000/20.000

398 bis

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

VASO, 1987

Bronzo, cm. 39

Firma sul fronte. Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 3.500/5.500

399

**Piero Guccione**

(Sciaci 1935)

PAESAGGIO

Pastello su carta, cm.24x16

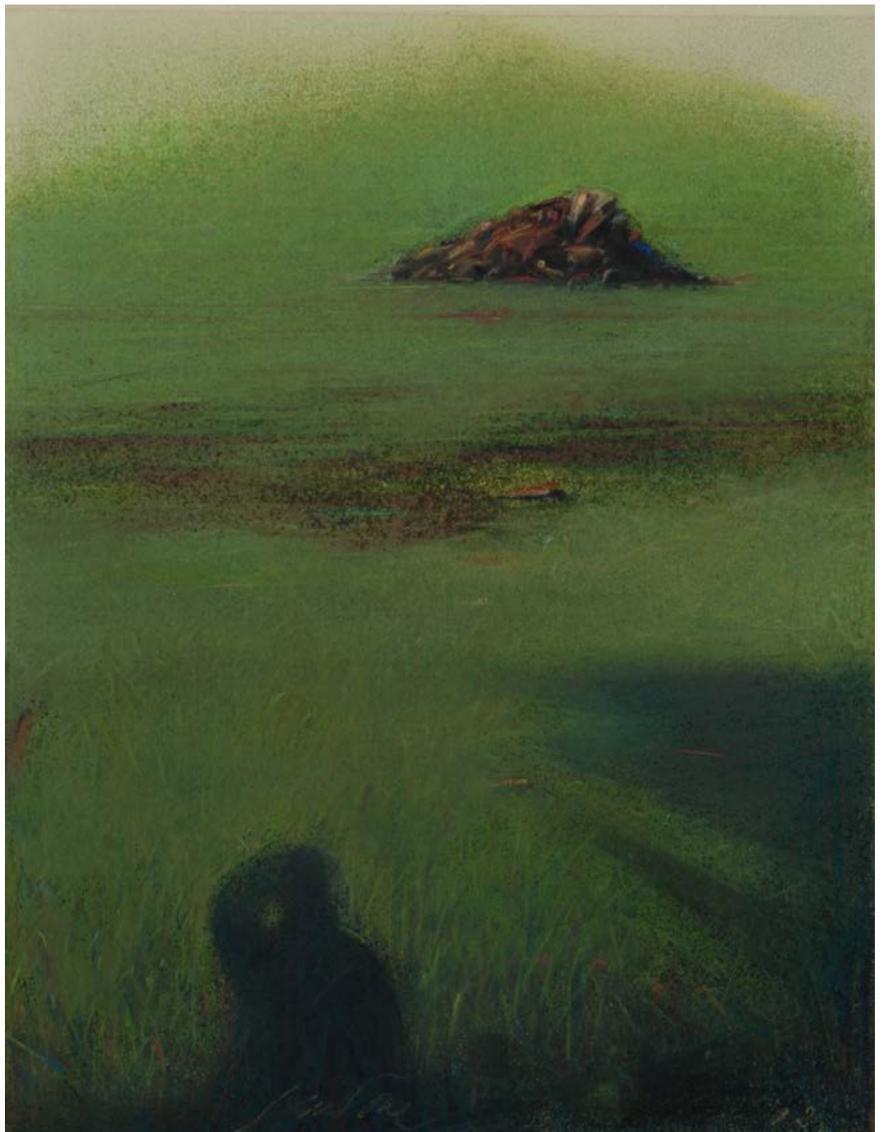
Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto. Provenienza: Galleria Le Muse, Andria.

€ 8.000/9.000

398  
bis



399



399 bis

**Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

VASO SPAZIALE, 1986

Bronzo, cm. 56

Firma sul retro. Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 3.500/5.500

399

bis



400

**Salvo**

(Leonforte 1947 - Torino 2015)

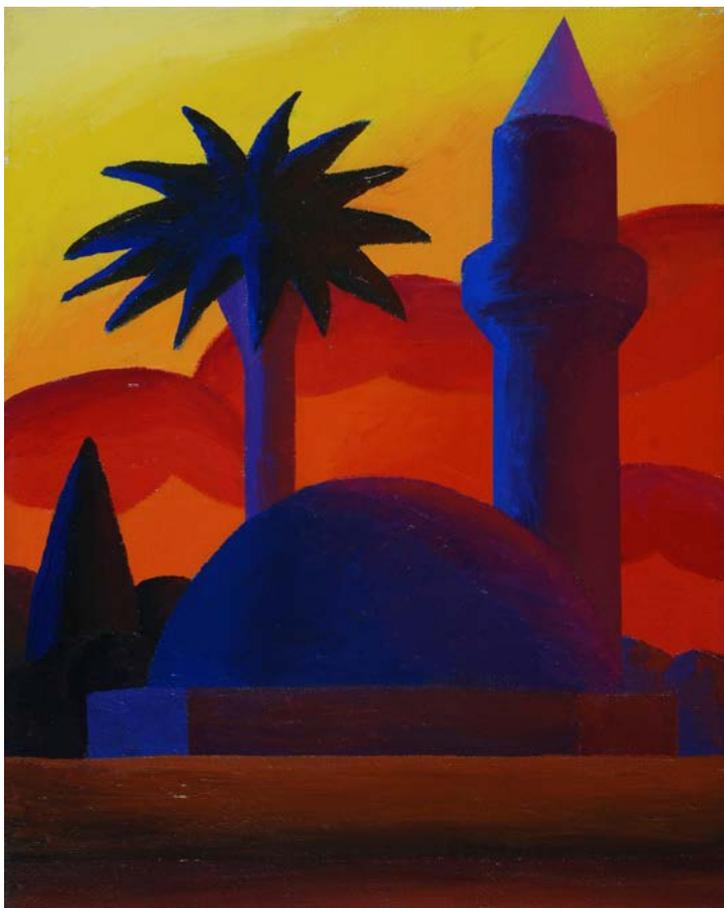
MINARETO, 1991

Olio su tela, cm. 50x40

Sul verso: firma e data; timbro Poleschi Arte, Lucca. Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/9.000

400





401

401

**Valerio Adami**

(Bologna 1935)

FRONDEUR, 1995

Acrilico su tela, cm. 91x73

Firma e titolo sul verso. Autentica dell'autore  
su foto. Provenienza: Poleschi Arte, Lucca.

€ 20.000/30.000

402

**Carla Accardi**

(Trapani 1924 - 2014)

NEROROSSO, 1994

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
firma, data e titolo. Autentica dell'autore su  
foto.

€ 20.000/30.000



402

403

**Piero Pizzi Cannella**

(Roma 1955)

PICCOLO VASO A BECCO D'UCCELLO, 1994-95

Olio su tela, cm. 80x40

Firma, data e titolo in alto a sinistra. Sul verso: firma e data; etichetta Alessandro Bagnai, Siena. Autentica dell'autore su foto.

€ 12.000/15.000

404

**Giuseppe Uncini**

(Fabriano 1929 - Trevi 2008)

SENZA TITOLO, 1981

Litografia, mm. 280x380

Firma e data in basso a destra; dedica in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

403



404





405

**Emilio Scanavino**

(Genova 1922 - Milano 1986)

**TRATTENUTO, 1973**

Olio su tela, cm. 60x60

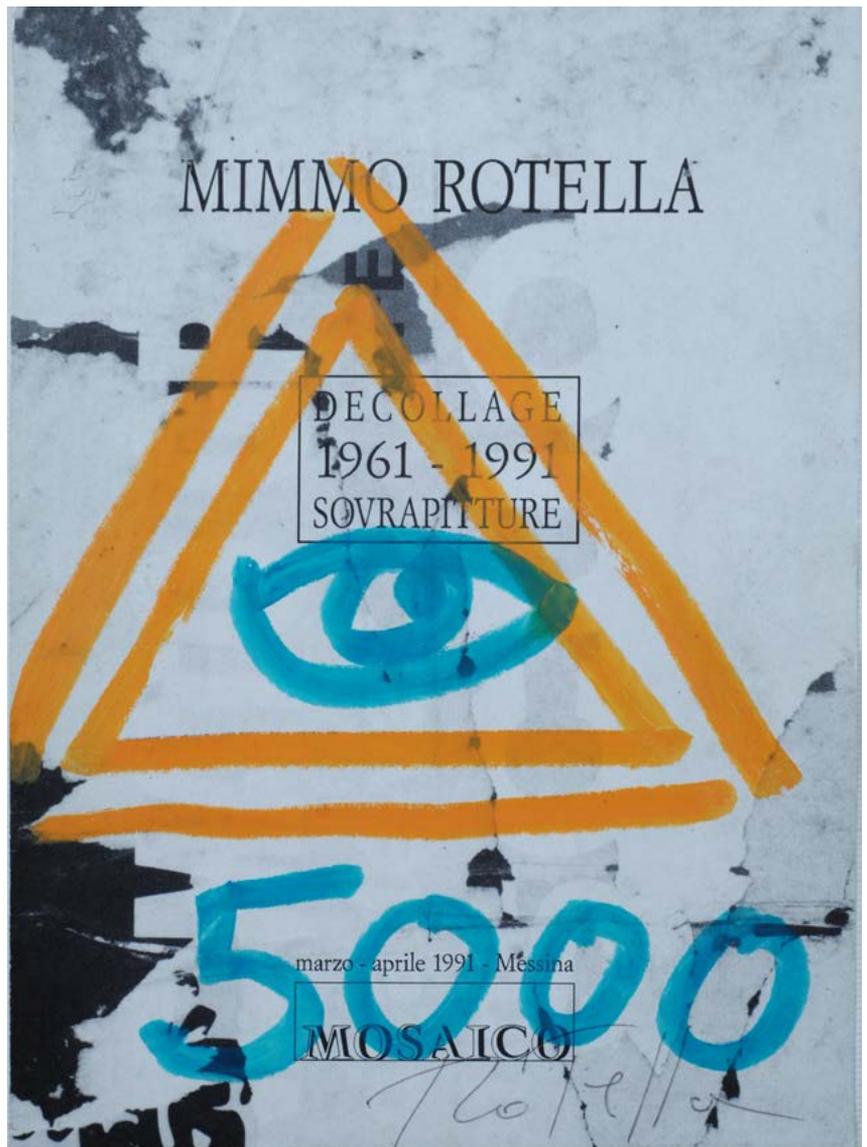
Sul verso: firma e titolo; etichetta Galleria del Naviglio, Milano con dati dell'opera. Provenienza: Galleria del Naviglio, Milano. Esposizioni: 1973, Scanavino, Jetzt, Kunstalle, Darmstad, maggio - giugno, (con testo di E. Krimmel, opera ripr. nella presentazione del catalogo). Bibliografia: 1974, Milani, La Montagne de Scanavino, in XX Siecle, a. XXXVI, n. 43, Dicembre, p. 71, ripr.; 2000, G.G. Scanavino - C. Pirovano, Scanavino Catalogo Generale, Volume secondo, Electa, p. 486, tav. 1973 1.

€ 12.000/16.000



406

407



406

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

SENZA TITOLO, 1976

Acrilici su tela, cm. 60x120

Firma e data sul verso. Autentica su foto

Archivio Tano Festa (Studio Soligo), n. 76612/  
D307

€ 17.000/25.000

407

**Mimmo Rotella**

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

SENZA TITOLO, 1991

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm.  
19x14

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma e data. Bibliografia: 1993, Rotella:  
mediterranea, Edizioni Mosaico, Messina.

€ 2.800/3.500



408

408

**Riccardo Licata**

(Torino 1929 - Venezia 2014)

**COMPOSIZIONE, 1958**

Olio su tela, cm. 50,5x70,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso:  
etichetta Galleria Michaud, Firenze.

€ 1.500/2.500



409

409

**Emilio Tadini**

(Milano 1927 - 2002)

**OLTREMARE, 1992**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore  
su foto.

€ 3.500/4.500



410

410

**Riccardo Licata**

(Torino 1929 - Venezia 2014)

**COMPOSIZIONE, 1975**

Olio su tela, cm. 55x46

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

411

**Salvo**

(Leonforte 1947 - Torino 2015)

FORTE DEI MARMI, 1988

Olio su tela, cm. 60x50

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto, con etichetta Marchese Arte Contemporanea, Prato.

€ 13.000/18.000

411



412

**Andy Warhol**

(Filadelfia 1930 - New York 1987)

SAINT'APOLLONIA, 1984

Serigrafia a colori (TP unique color), mm.

762x559; foglio mm. 889x584; es. TP 64/80;

Carta: Essex offset Kid Finish

Editore: Dr. Frank Braun - Dusseldorf;

Stampatore: Rupert Jasen Smith - New York;

Pubblicazioni: Feldman /Schellmann Fourth

Edition Andy Warhol Prints 1962-1987, pag.

196 - IIB 330-333

€ 13.000/15.000

412





413

413

**Vinicio Berti**

(Firenze 1921 - 1991)

GUARDARE IN ALTO, 1984

Acrilico su carta riportata su tela,  
cm. 69,5x50

Firma e data in basso a destra,  
titolo in basso al centro.

Autentica Studio Berti Pini su foto.

€ 400/500

413 Bis

**Vinicio Berti**

(Firenze 1921 - 1991)

Acrilico su tela, cm. 70x100

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.000/2.000



413

Bis

414

**Vinicio Berti**

(Firenze 1921 - 1991)

SCONTRIO COSMICO, 1959

Olio su faesite, cm. 90x130

Firma e data in basso a destra;  
titolo sul verso.

€ 2.500/3.000



414

415

**Carla Accardi**

(Trapani 1924 - 2014)

**COLORI MISTI, 2007**

Vernice su sicofoil, cm. 20x15

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica su foto Studio Accardi, num. arch. 108/09.

€ 4.000/5.000

416

**Franco Angeli**

(Roma 1935 - 1988)

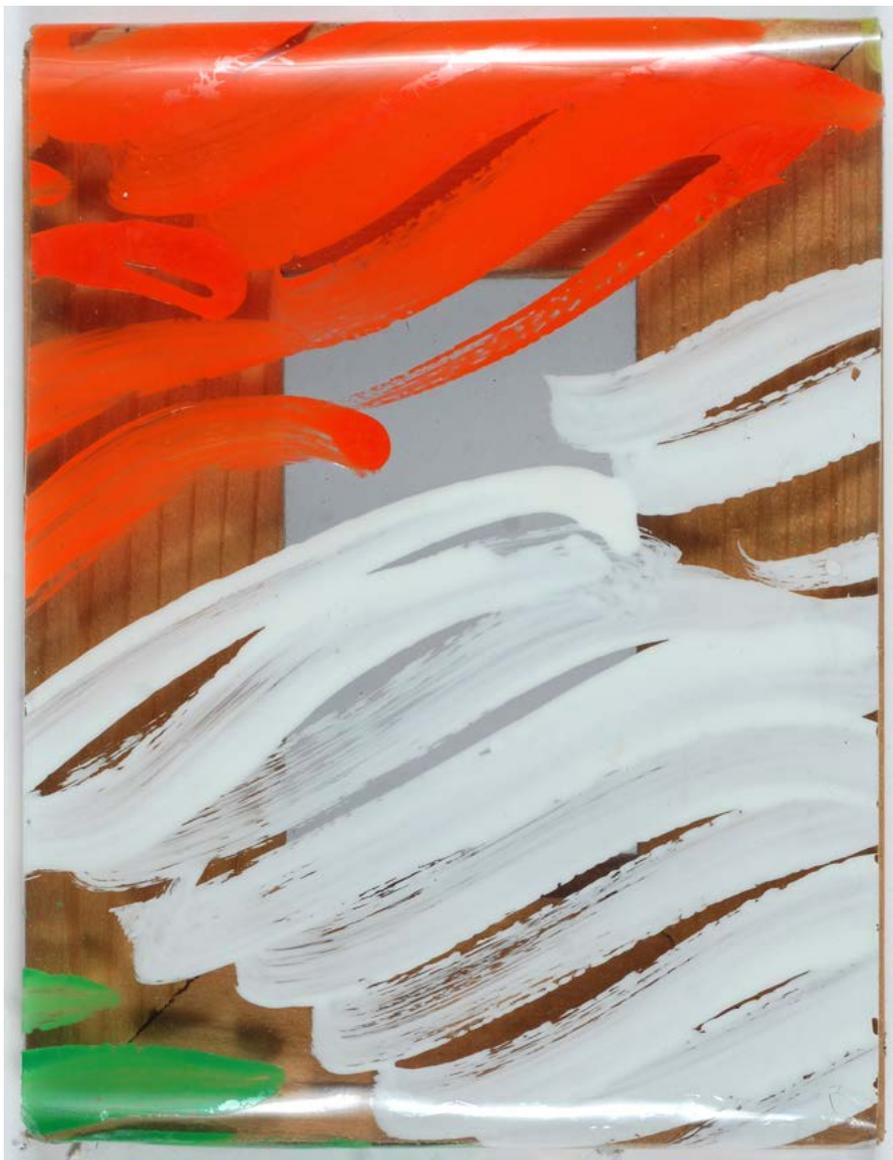
**HALF DOLLAR, 1985**

Smalto su tela (Multiplo), cm. 70x70

Firma sul verso. Autentica di A. Calestani su fotografia.

€ 200/300

415



416





417 bis



417

**Andy Warhol**

(Filadelfia 1930 - New York 1987)

KIKU, 1984

Serigrafia, cm. 20x27

Sul verso: Timbro Andy Warhol Art Authentication Board.  
 Esposizioni: Andy Warhol, Gendai Hanga Center, Tokyo,  
 1983-1984.

€ 10.000/15.000

417bis

**(Cesar Baldaccini) Cesar**

(Marsiglia 1921 - Parigi 1998)

COMPRESSION, (1985)

Compressione di metalli, cm. 43,5x20x20

Autentica su foto Archives Denyse Durand-Ruel, n.  
 5973.

€ 20.000/30.000



418

418

**Giulio Turcato**

(Mantova 1912 - Roma 1995)

COLLAGE, anni '70

Tecnica mista su tela, cm.

70x100

Firma in basso a destra.

Sul verso: dedica, firma

e numero archiviazione.

Autentica dell'autore

su foto con num. rep. C

158293261027 - R Post IC.

Provenienza: Galleria Georgia.

€ 6.000/8.000

419

**Franco Angeli**

(Roma 1935 - 1988)

CIMITERO TEDESCO, 1959

Tecnica mista su carta, cm.

30x39,5

Data in basso a destra.

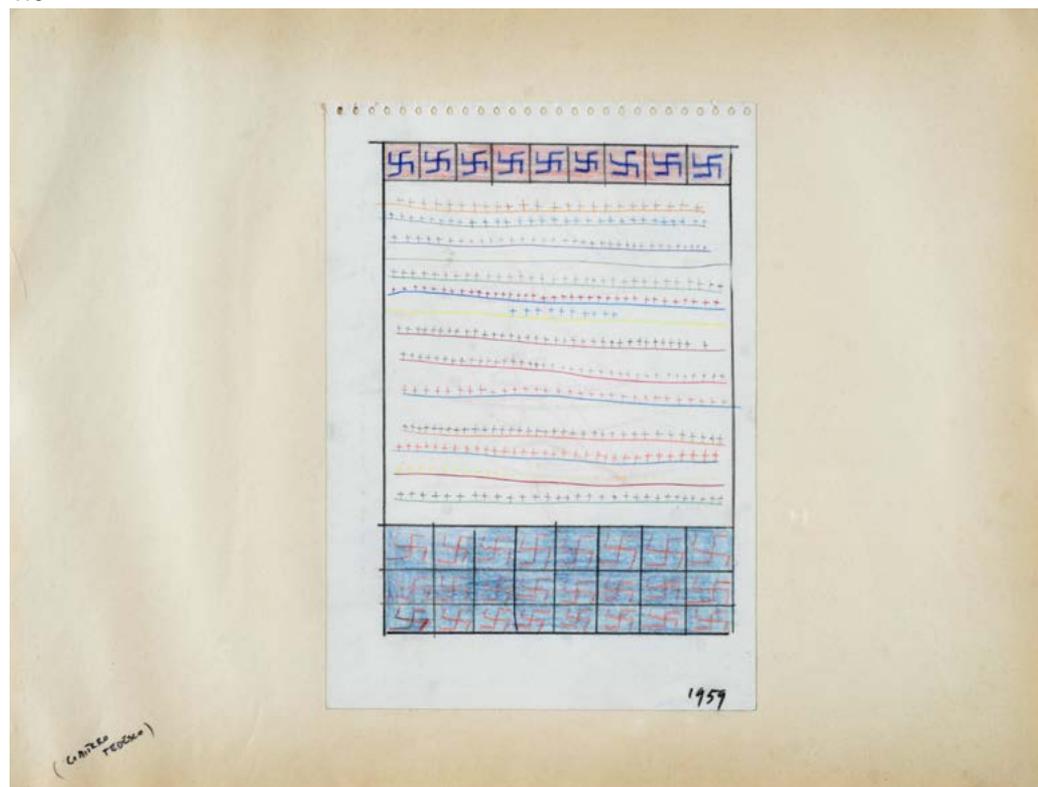
Certificato su foto archivio

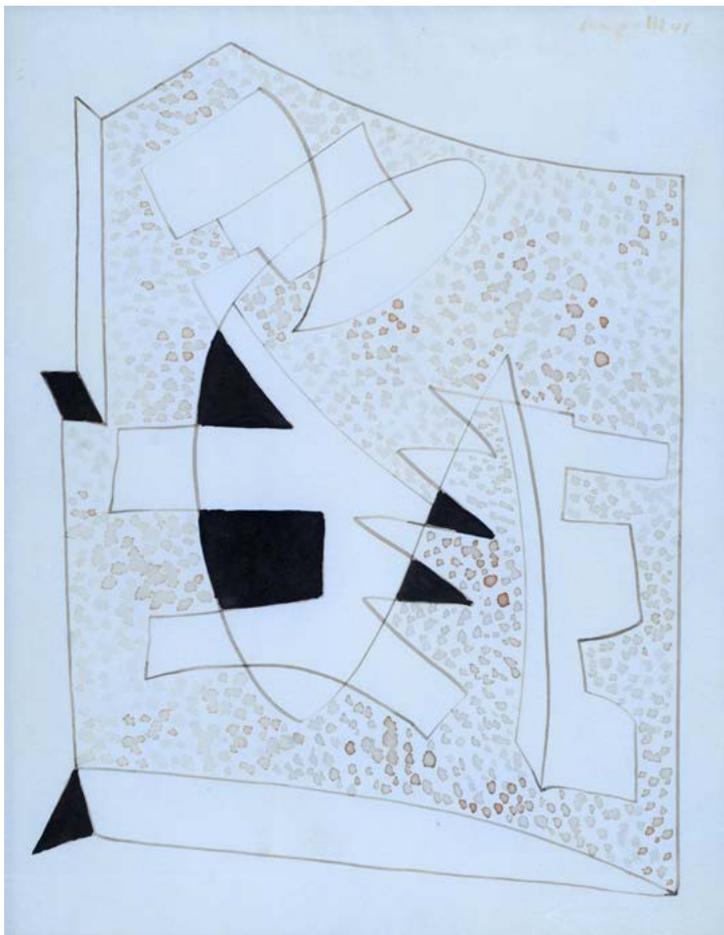
Franco Angeli num.

D110716/148

€ 2.000/3.000

419





420

420

**Alberto Magnelli**

(Firenze 1888 - Parigi 1971)

COMPOSIZIONE, 1941

Tecnica mista su carta, cm. 27x21

Firma e data in alto a destra.

Autentica di Susi Magnelli su fotografia.

€ 4.500/5.500



421

421

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

PAESAGGIO SENZA LUCE,

Smalto e acrilico su tela, cm. 101x80

Esposizioni: 1974, Tano Festa opere recenti dal 27 luglio al 18 agosto, Galleria d'Arte Moderna di Fano. Opera archiviata presso l'Archivio Tano Festa num. RMS74180619017.

L'opera verrà inserita nel prossimo catalogo dello Studio Soligo, in corso di stampa.

€ 5.500/6.500

422

**Tano Festa**

(Roma 1938 - 1988)

SENZA TITOLO, 1978

Acrilico su tela, cm. 80x60

Firma e data sul verso. Certificato su foto Archivio Tano Festa, num. rep. RMS 788060101516. L'opera verrà inserita nel prossimo catalogo dello Studio Soligo, in corso di stampa.

€ 6.500/7.500

422



423

**Giuseppe Capogrossi**

(Roma 1900 - 1972)

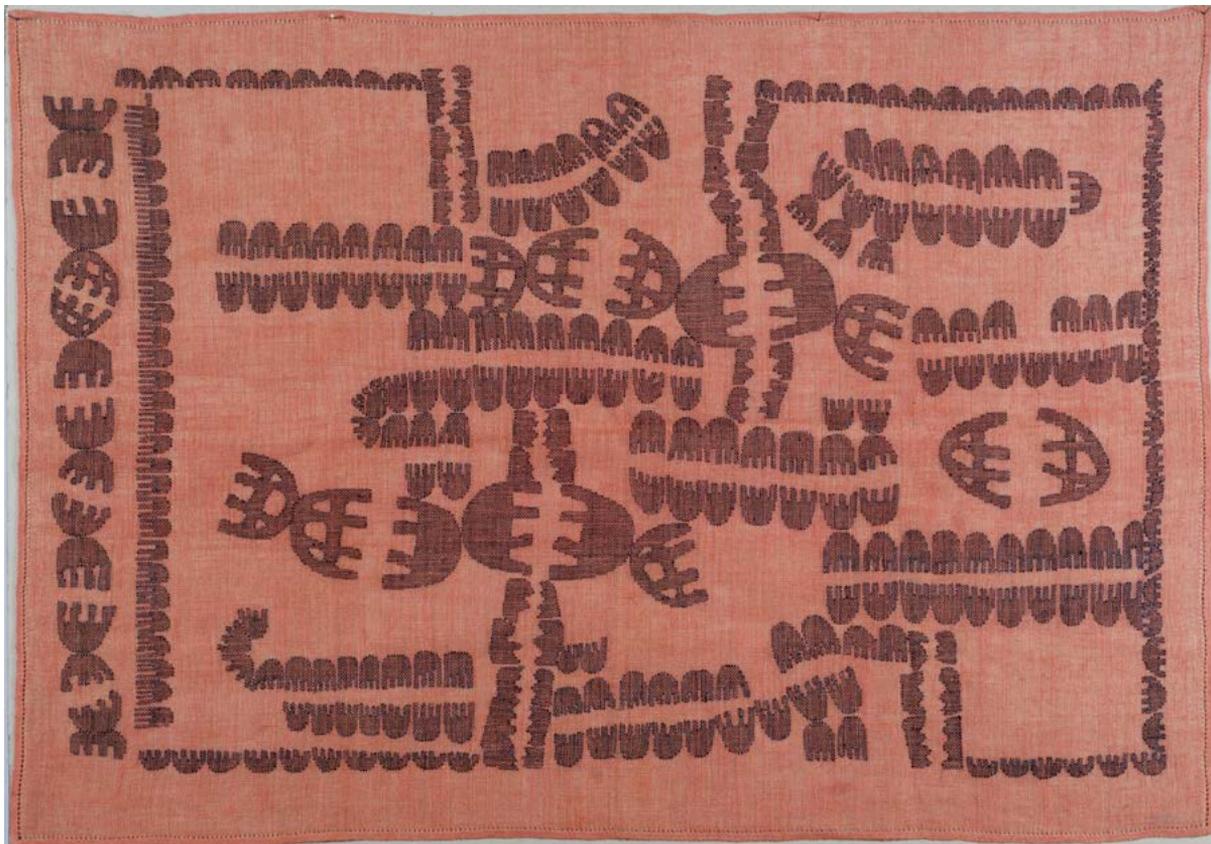
SENZA TITOLO

Tessuto a ricamo, cm. 57,5x83,5

Opera esposta alla IX Triennale delle arti decorative a Milano (1951) eseguita da Ida Calos di Firenze su disegno di Giuseppe Capogrossi. Bibliografia: 1976, Paola Frattani, Roberto Badas, 50 anni di arte decorativa e artigianato in Italia. L'ENAPI dal 1925 al 1975 /Ente Nazionale Artigianato Piccole Industrie, p. 170.

€ 600/800

423





424

**Renato Mambor**

(Roma 1936 - 2014)

SENZA TITOLO, 1966

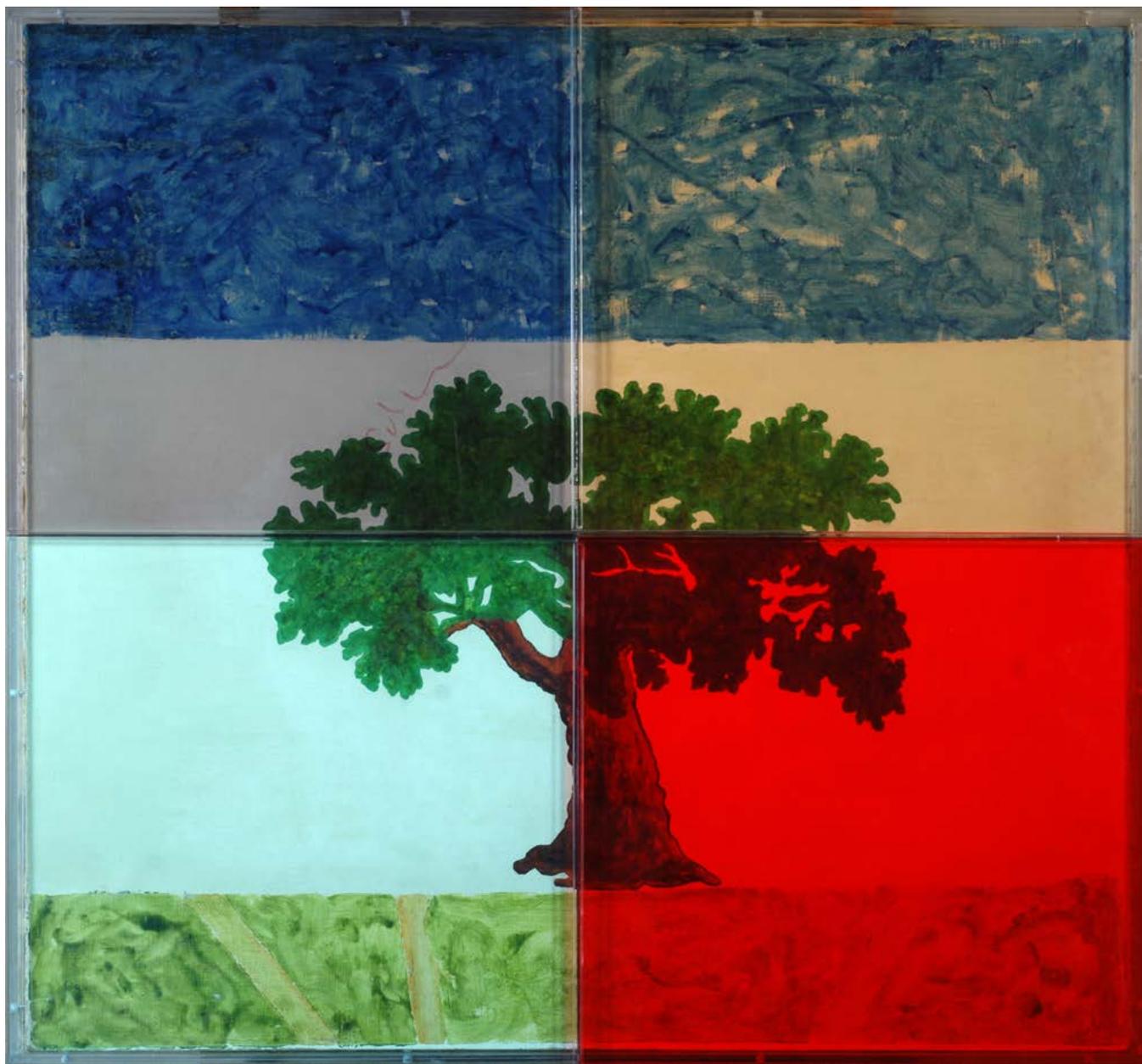
Olio su carta, cm. 70x100

Firma e data in basso al centro.

Esposizioni: 2015, Pop Art: una vita a 100 all'ora, 30 ottobre-22 novembre, Centro d'Arte e Cultura, Piove di Sacco (catalogo della mostra).

Opera in fase di archiviazione.

€ 13.000/20.000



425

**Mario Schifano**

(Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO

Smalto su tela e perspex, cm. 95x104

Firma nella composizione. Certificato archivio Mario Schifano, num. 03452170408

€ 17.000/20.000



## INDICE AUTORI

- Accardi Carla - 402, 415  
Adami Valerio - 401  
Agazzi Ermenegildo - 515  
Albino Luca - 465, 473  
Alinari Luca - 179, 202  
Angeli Franco - 416, 419  
Annigoni Pietro - 152, 153, 217, 224  
Anonimo, sec. XIX - 442, 443, 446, 456, 457, 460, 468, 470, 58, 75, 77  
Anonimo, sec. XVIII - 63, 72  
Antonio Coppola - 458  
Aspettati Antonio Maria - 510, 514, 519  
Attardi Ugo - 266  
Attr. a Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678) - 132  
Balsamo Vincenzo - 373  
Bartolena Giovanni - 570  
Barzagli Massimo - 354  
Berlingeri Cesare - 369, 371  
Berrocal Miguel - 377  
Berti Antonio - 221, 227, 233  
Berti Vinicio - 413, 413 Bis, 414  
Boccacci Marcello - 198  
Bocchetti Gaetano - 439  
Borghese Franz - 289, 294  
Bottoni Maurizio - 265  
Brancaccio Carlo - 478, 485, 499  
Brindisi Remo - 274  
Buono Antonio - 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 318  
Buono Xavier - 319, 320, 321, 322  
Cabianca Vincenzo - 575, 576, 577  
Caffè Nino - 262  
Califano Giovanni (John) - 448  
Caligiani Alberto - 222  
Campanella Fabrizio - 364  
Canino Vincenzo - 445  
Cannicci Niccolò - 567  
Cantatore Domenico - 290  
Capogrossi Giuseppe - 423  
Capone Gaetano - 467  
Casella Michele - 312  
Casciaro Guido - 430  
Cassinari Bruno - 256, 285, 297  
Cavalli Emanuele - 302  
Ceccobelli Bruno - 338, 350, 353  
Ceconi Eugenio - 568  
Cesar (Cesar Baldaccini) - 417  
Cesetti Giuseppe - 278  
Chagall Marc - 257, 258, 258  
Chiari Giuseppe - 365  
Chiti Batelli Folco - 158, 159, 192, 193  
Ciani Cesare - 546, 551, 558, 569, 574  
Ciardi Beppe - 549  
Ciardi Guglielmo - 555  
Ciardiello Carmine - 493  
Ciardo Vincenzo - 169, 170  
Coda Zabetta Roberto - 330, 331, 355  
Conti Cosimo - 501  
Conti Primo - 286  
Corona Vittorio - 271  
Corpora Antonio - 395  
Crippa Roberto - 356  
Crisconio Luigi - 452  
Cucchi Enzo - 382  
Dazzi Romano - 260  
de Chirico Giorgio - 315, 317  
de Fer Nicolas - 64  
De Lisio Arnaldo - 427  
De Rios Luigi - 449, 450  
Di Marino Francesco - 440, 453, 459  
Domenici Carlo - 528, 529, 530, 532, 533, 535, 536, 537, 538  
Dorazio Piero - 389  
Dova Gianni - 394  
Fait Camillo - 267  
Faraoni Enzo - 223, 241  
Farulli Fernando - 177, 191  
Federico Michele - 444  
Fergola Francesco II - 471  
Ferrigno Antonio - 428  
Festa Tano - 385, 393, 406, 421, 422  
Fidani Orazio - 113  
Filippelli Cafiero - 524  
Focardi Ruggero - 504, 517  
Fontana Roberto - 479  
Franchi Antonio - 362  
Galante Francesco - 491  
Gallegos y Armosa José - 437  
Galliani Omar - 383  
Galliano Daniele - 325  
Gallo Giuseppe - 349, 352  
Galvagni Ugo - 520  
Gantner Bernard - 255  
Ge Qian Tao - 364  
Ghiglia Valentino - 207, 229  
Gianni Girolamo - 476  
Giaquinto Corrado - 118  
Giardiello Giuseppe - 434  
Gilardi Piero - 398  
Gioli Francesco - 554  
Giordano Felice - 463  
Giovannini Agostino - 205  
Gonzaga Giovan Francesco - 263  
Gordigiani Eduardo - 165, 213  
Gori Gino Paolo - 176  
Grazzini Renzo - 156  
Greco Emilio - 296  
Guantini Romano - 203, 204  
Guccione Piero - 399  
Guidi Virgilio - 288, 291, 292, 298  
Guttuso Renato - 311  
Henry Maurice - 366  
Hermann Albert - 327, 358, 359  
Irolli Vincenzo - 477, 489  
Jori Marcello - 370  
Karpoff Ivan - 436  
Kostabi Mark - 340  
Landi Edoardo - 386  
Lazzaro Walter - 300  
Licata Riccardo - 343, 368, 408, 410  
Liegi Ulvi - 547, 548, 550, 563  
Lloyd Llewelyn - 557, 560  
Loffredo Silvio - 157, 161, 164, 237  
Lomi Giovanni - 531  
Luschi Masaniello - 513  
Maccari Mino - 149, 150, 151, 154, 183, 184, 225, 243, 245, 246, 251, 252  
Mafai Mario - 284  
Magnelli Alberto - 420  
Magni Riccardo - 509  
Malikita Maurus - 323  
Malipiero (Piero Maffessoli) - 362  
Mambor Renato - 424  
Mancini Antonio - 500  
Manera Enrico - 339, 363  
Manfredi Alberto - 295  
Mannucci Cipriano - 206, 214, 215, 216, 218, 219, 220  
Manzù Giacomo - 254  
March Giovanni - 525, 526, 527  
Marcucci Mario - 163, 167  
Mariani Carlo Maria - 346, 347  
Marini Marino - 313, 314  
Markò Henry - 481, 482  
Marma Rodolfo - 162  
Martini Quinto - 168  
Matta Sebastian - 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399  
Mehrkens Klaus - 324, 328, 329, 332  
Migliaro Vincenzo - 486  
Migneco Giuseppe - 277, 299  
Mirò Joan - 256  
Mondino Aldo - 376  
Montanarini Luigi - 337  
Monteforte Eduardo - 454, 472  
Mulas Franco - 345, 348  
Musante Francesco - 279, 280  
Muti Rutilio - 511  
Natali Renato - 534, 539, 540, 541, 542, 543, 544  
Nespolo Ugo - 396  
Nizzoli Marcello - 259  
Nomellini Plinio - 565  
Omiccioli Giovanni - 269, 270, 276  
Ontani Luigi - 388  
Pagliazzi Francesco - 287  
Palizzi Nicola - 464, 495  
Panerai Ruggero - 523, 566  
Paoletti Rodolfo - 433  
Passaro Renato - 521  
Pellegrini Riccardo - 426  
Petrella da Bologna Vittorio - 261  
Peyron Guido - 185, 231, 232  
Picasso Pablo - 378, 379  
Piccinni Antonio - 507  
Pizzanelli Ferruccio - 212  
Pizzi Cannella Piero - 357, 403  
Possenti Antonio - 174, 175, 201, 239  
Pozzati Concetto - 344, 384  
Pratella Attilio - 484, 488  
Pratella Fausto - 480, 483, 496, 498  
Pregno Enzo - 148, 160, 197, 242  
Puccini Mario - 556  
Pugliese Enotrio - 272, 273  
Purificato Domenico - 293  
Ragione Raffaele - 492  
Ranaldi Renato - 375  
Raphaël Mafai Antonietta - 283  
Reggioli Alessandro - 335, 336  
Ricciardi Oscar - 490  
Rognoni Franco - 281, 282  
Ronda Omar - 367  
Rosai Ottone - 306  
Rotella Mimmo - 342, 397, 407  
Saja Pietro - 466  
Sala Paolo - 487  
Salimbeni Raffaello Arcangelo - 171, 172  
Salinas Teruel Juan Pablo - 462  
Sani Alessandro - 506  
Santoro Francesco Raffaello - 461  
Scanavino Emilio - 405  
Scarpella Livio - 326, 333, 334  
Scatizzi Sergio - 166, 186, 196, 199, 211, 226, 228, 234, 235, 236, 244, 253  
Schifano Mario - 341, 392, 425  
Scognamiglio P. - 455  
Scoppetta Pietro - 474, 475, 494  
Scorzelli Eugenio - 497  
Scuola Emiliana, fine sec. XVII - 131  
Scuola Fiorentina sec. XVII - 102  
Scuola Genovese, sec. XVII - 91  
Scuola Italia meridionale, seconda metà XV sec. - 129  
Scuola Romana XVII sec. - 109  
Scuola Romana, XIX-XX sec. - 447  
Scuola Spagnola XVII sec. - 133  
Scuola Toscana, inizio XVII sec. - 127  
Scuola Toscana, sec. XVII - 132  
Scuola Veneto-Dalmata, XVII sec. - 78, 95  
Signorini Telemaco - 571, 572, 573  
Sironi Mario - 301, 303, 304, 305, 307, 308, 310  
Soffici Ardengo - 316  
Sorbi Raffaello - 559  
Squillantini Remo - 173, 187, 190, 200  
Stagliano Arturo - 431, 438  
Tadini Emilio - 351, 409  
Talani Giampaolo - 240  
Tamburi Orfeo - 275  
Tirinnanzi Nino - 155, 208, 209, 210, 238  
Tommasi Adolfo - 562  
Tommasi Angiolo - 545, 561  
Tommasi Ferroni Riccardo - 372  
Tommasi Ludovico - 552, 553, 564  
Tornabuoni Lorenzo - 264  
Turcato Giulio - 418  
Uncini Giuseppe - 404  
Vagnetti Gianni - 147, 189  
Vautier Ben - 389  
Vedova Emilio - 390, 391  
Venturi Venturino - 188, 194, 195, 247, 248, 249, 250, 361  
Villa Aleardo - 435  
Volpe Angiolo - 512, 516, 518  
Warhol Andy - 412, 417

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala. All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.





GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)