

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

## ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani  
Assistente, Cristina Ceci

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Francesco Morena

Gioielli e orologi  
Alfredo Fiorentino

Auto storiche  
Alessandro Bruni  
Franco Bellucci  
Franco Mazzetti

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Mirko Mercuri  
Rosario Minniti

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani  
Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Mara Amorevoli  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO, GIOIELLI, AUTORI DEL XIX E XX SEC,  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE**

dal 4 all'11 luglio 2017  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**

Mercoledì 12 luglio 2017, ore 16.00



# **AUTORI DEL XIX E XX SEC**

Dal lotto 426 al lotto 577  
Mercoledì 12 luglio, ore 16.00



426

426

**Riccardo Pellegrini**

(Milano 1863 - Crescenziago 1934)

**MOSCHETTIERE A RIPOSO**

Olio su tela, cm. 45x35

Firma in basso a destra.

€ 600/1.000



427

427

**Antonio Ferrigno**

(Maiori 1863 - Salerno 1940)

**CASOLARE**

Olio su tela, cm. 27x35

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro "1921"

€ 200/350



429

429

**Anonimo, inizio XIX sec.**

**SUONATORE, (1820-30)**

Olio su cartone, cm. 29x22

Sul verso: cartellino a stampa della manifattura Jules Berville di Parigi.

€ 250/450

428



430

**Guido Casciari**

(Napoli 1900 - 1963)

PAESAGGIO CON CASA E FIGURE, 1924

Olio su cartone, cm. 22x31

Firmato e dedicato in basso a sinistra.

€ 150/250

430



431

**Arturo Stagliano**

(Cuglionesi 1867 - Torino 1936)

BIMBA

Olio su tavola, cm. 26x13,5

Firma in basso a destra.

€ 200/400

432

432

**Scuola Italia Meridionale XIX sec.**

RAGAZZA CON TAMBURELLO, 1894

Olio su tela, cm. 66,5x46,5

Tracce di firma in basso a destra. Sul verso:  
iscrizioni illeggibili ad inchiostro con data.

€ 900/1.800



431





433

433

**Rodolfo Paoletti**

(Venezia 1866 - Milano 1924)

**FIGURE IN MASCHERA**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 250/450



434

434

**Giuseppe Giardiello**

(Napoli 1887 - 1920)

**PESCATORI**

Olio su tela, cm. 40x57

Firma in basso a destra.

€ 350/550



435

435

**Aleardo Villa**

(Ravello 1865 - Napoli 1906)

**RAGAZZA**

Pastelli su carta, cm. 90x60

Firma in basso a destra.

€ 250/450

436

**Ivan Karpoff**

(Novocerkask 1898 - Milano 1970)

CANALE DI VENEZIA

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 300/500

437

**José Gallegos y Arnosa**

(Jerez de la Frontera 1859 - Anzio 1917)

RITRATTO, 1909

Olio su tela, cm. 110x51

Firma, dedica e data in basso a destra.

€ 3.000/5.000

438

**Arturo Stagliano**

(Cugliesi 1867 - Torino 1936)

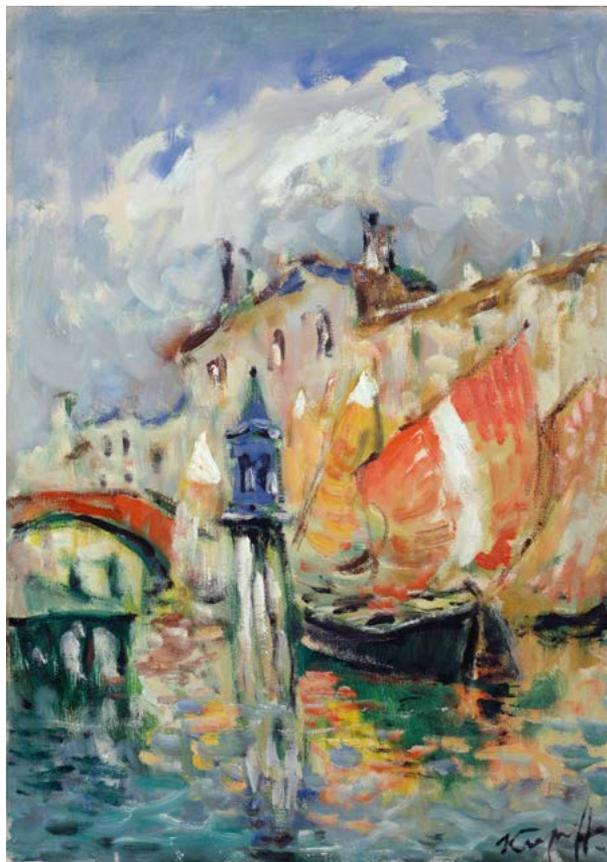
BAMBINA

Olio su compensato, cm. 85x52,5

Firma in basso al centro.

€ 350/550

436



438



437





439

439

**Gaetano Bocchetti**

(Milano 1888 - Napoli 1990)

**NATURA MORTA**

Olio su compensato, cm.

49,5x58,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 250/450

441

**Anonimo XIX sec.**

**RITRATTO MASCHILE**

Olio su tela, cm. 49x40

€ 550/650

442

**Anonimo, sec. XIX**

**SIGNORA ELEGANTE**

Olio su tela, cm. 89x64

Firmato in basso a destra "B. Ramba".

€ 800/1.200

440

**Francesco Di Marino**

(Napoli 1892 - 1954)

**POLLAIO**

Olio su compensato, cm.

20,5x30,5

Firma in basso a destra. Sul

verso: timbri ed etichetta

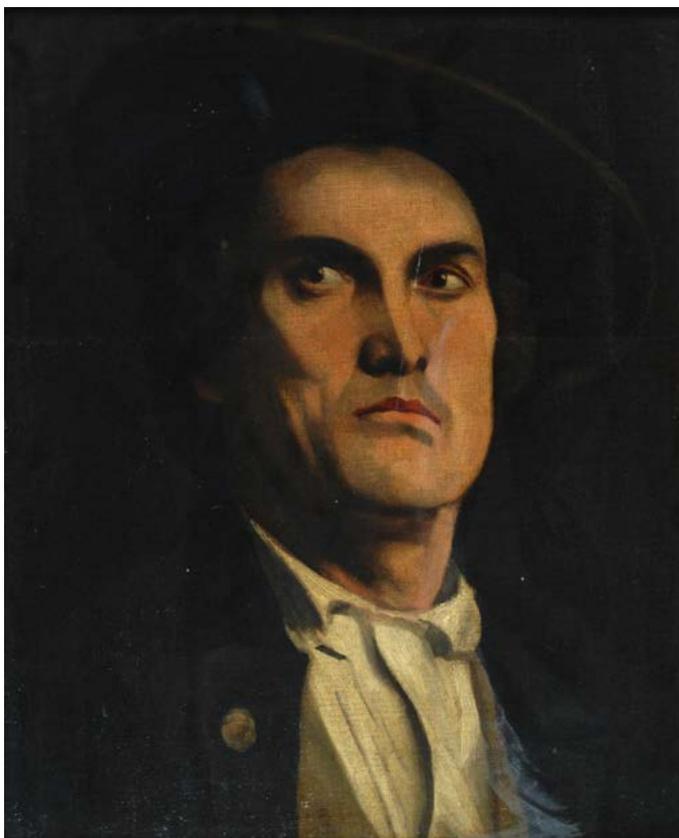
Galleria d'Arte Mediterranea,

Napoli.

€ 250/350



440



441



442

443

**Anonimo, sec. XIX**

VENEZIA, A SAN MARCO

Tempera su carta, cm. 77x52

€ 300/500

444

**Michele Federico**

(Capri 1884 - 1966)

CAPRI, 1889

Olio su tela, cm. 49x99

Sul verso: etichetta Esposizione Arte Roma.

Sul verso: certificato di garanzia.

€ 800/1.200

445

**Vincenzo Canino**

(Napoli 1892 - 1980)

VITA DI PAESE

Olio su tela, cm. 83,5x90,5

Firmato in basso a sinistra: V.Canino.

€ 600/800

443



444



445





446



447

446  
**Anonimo, sec. XIX**  
VEDUTA DI VENEZIA  
Tempera su carta, cm. 28,5x59

€ 300/600

447  
**Scuola Romana, XIX-XX sec.**  
VEDUTA DEL COLOSSEO E DEI FORI  
Olio su tela, cm. 51,5x72  
Firmato in basso a destra: 'Anivitti'

€ 500/700

448

**Giovanni (John) Califano**

(Roma 1864 - 1946)

PAESAGGIO CON PASTORELLA E GREGGIE

Olio su compensato, cm. 55x45

Firma in basso al centro.

€ 700/1.000

448



451

451

**Anonimo XIX sec.**

ENTRATA DEL GIARDINO  
BORGHESE DA PORTA DEL  
POPOLO E IL PONTE DI RIALTO A  
VENEZIA, 1829

Matita su carta

iscrizioni in basso a sinistra,  
datati: "primo dic. 1829" e "17  
maggio 1829".

€ 1.200/1.600





452

452

**Luigi Crisconio**

(Napoli 1893 - Portici 1946)

**L'ACQUEDOTTO**

Olio su cartoncino, cm. 35x43,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600



453

453

**Francesco Di Marino**

(Napoli 1892 - 1954)

**GIORNATA DI PIOGGIA**

Olio su compensato, cm. 25,5x35

Firma in basso a sinistra.

€ 300/600



454

454

**Eduardo Monteforte**

(Salerno 1849 - Napoli 1932)

**MATTINO AL VILLAGGIO**

Olio su tela, cm. 42x55,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/2.500

455

**P. Scognamiglio**

POPOLANI

Olio su tela, cm. 51x40

Firma in basso a destra.

€ 300/500

456

**Anonimo, sec. XIX**

USCITA DELLA PROCESSIONE

Olio su tela, cm. 30x40

€ 250/350

457

**Anonimo, sec. XIX**

VEDUTA COSTIERA DI SORRENTO,

fine XIX- inizi XX secolo

Olio su tavola, cm 38,5x22,5

Firmato in basso a destra: 'Lix

Bernardell'.

€ 200/400

458

**Coppola Antonio**

(Napoli 1850 - Napoli 1902)

NAPOLI, MARINA

Tempera su carta, cm. 32x59

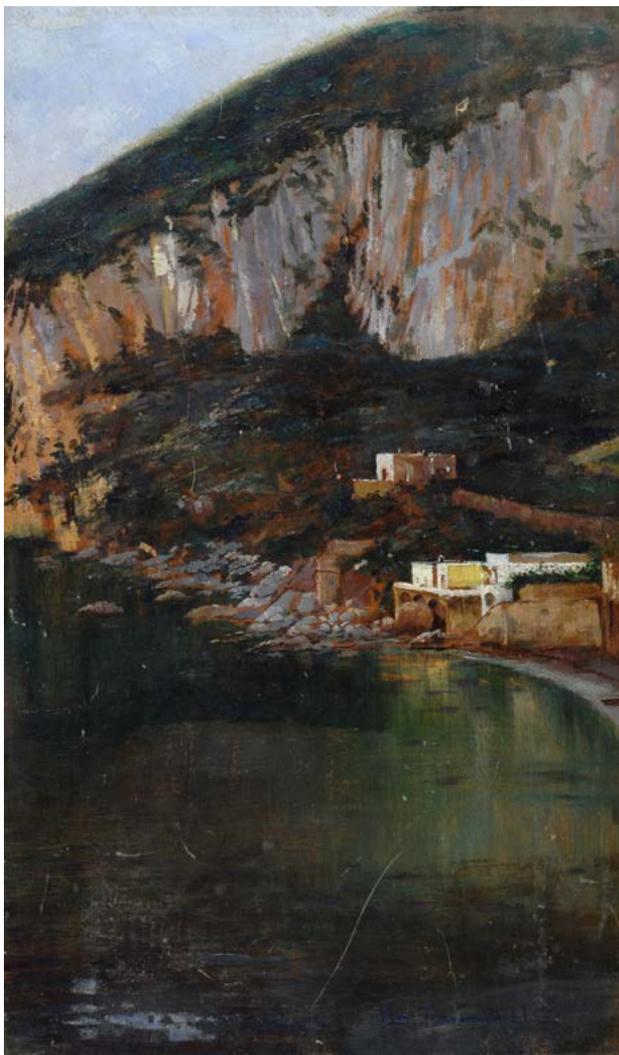
Firma in basso a destra.

€ 500/700

456



457



458



455





459

459

**Francesco Di Marino**

(Napoli 1892 - 1954)

**LUNGO MARE DI NAPOLI**

Olio su compensato, cm. 24,5x34

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

460

**Anonimo, sec. XIX**

**FIGURE AL TABERNACOLO**

Olio su cartone telato, cm. 41,5x26,5

Firma illeggibile in basso a destra.

€ 300/500

461

**Francesco Raffaello Santoro**

(Fuscaldo 1844 - Roma 1927)

**RITRATTO DI SIGNORA**

Acquerello su carta riportata su tela, cm. 54x36

Firmato in basso a destra: Fran. Raf. Santoro. Sul

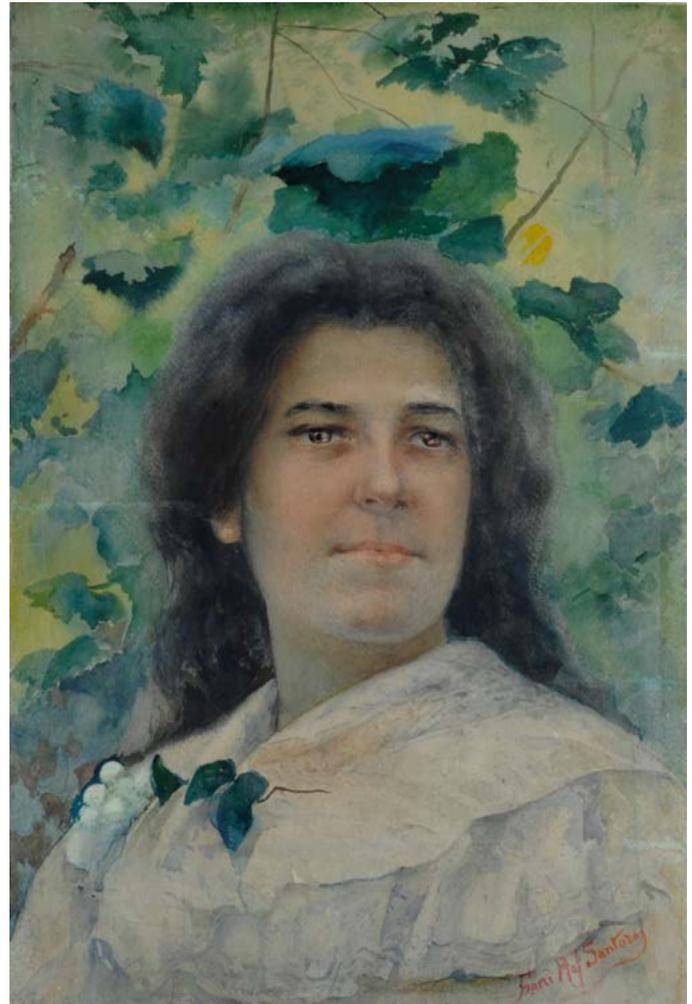
verso, ad inchiostro: "Francesco Raf. Santoro/14  
Via Porta Pinciana/(Studio)/Roma".

€ 700/1.200

460



461



462



463



462  
**Juan Pablo Salinas Teruel**  
(Spagna 1871 - 1946)  
**DONNA ALLA SPINETTA**  
Olio su legno, cm. 30x42  
Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

463  
**Felice Giordano**  
(Napoli 1880 - Capri 1964)  
**CAPRI, 1901**  
Olio su tela, cm. 26x36  
Titolo, firma e data in basso a destra.

€ 500/1.000



464

464

**Nicola Palizzi**

(Vasto 1820 - Napoli 1870)

PASTORE

Olio su tela, cm. 52x39

Firmato in basso a destra: N.Palizzi. Sul verso: "Dipinto giovanile di/Nicola Palizzi/Alfredo Schettini"

€ 1.200/1.600



465

465

**Luca Albino**

(Maiori 1884 - 1952)

PESCATORI SULLA SPIAGGIA, 1929

Olio su compensato, cm. 35,5x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400/600



466

466

**Pietro Saja**

(Sessano del Molise 1779 - Napoli 1833)

BALLO POPOLARE

Olio su cartone, cm. 23x30,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

467

**Gaetano Capone**

(Maiori 1845 - 1924)

VITA DI PAESE

Olio su tavola, cm. 33x24,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

468

**Anonimo, sec. XIX**

VEDUTA SUL GOLFO DI NAPOLI, 1877

Olio su tela, cm. 35x55

Datato in basso a destra.

€ 500/700

467



468





469



470

469

**Anonimo XIX sec.**

**DONNA CON CESTO DI FIORI**

Olio su cartone, cm. 40,5x27,5

Firmato in basso a sinistra "V. Pacetti".

€ 250/350

471



470

**Anonimo, sec. XIX**

**CONTADINA CON CESTE**

Olio su cartone, cm. 40,5x27,5

Firmato in basso a sinistra "V. Pacetti".

€ 250/350

471

**Francesco II Fergola**

(Napoli 1821 - 1894)

**MAREGGIATA DAVANTI AL GOLFO DI NAPOLI**

Tempera su carta, cm. 31x50,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500



472

472

**Eduardo Monteforte**

(Salerno 1849 - Napoli 1932)

**VEDUTA DI NAPOLI DA  
SAN MARTINO**

Olio su tela riportata su  
cartone, cm. 12,5x22,5  
Firma in basso a destra.  
Sul verso: etichetta  
Galleria Forti, Napoli.

€ 500/700

473

**Luca Albino**

(Maiori 1884 - 1952)

**PESCATORI SULLA  
SPIAGGIA DI MAIORI, 1929**

Olio su compensato, cm.  
35,5x50  
Firma e data in basso a  
sinistra.

€ 400/600



473



474

474

**Pietro Scoppetta**

(Amalfi 1863 - Napoli 1920)

**SIGNORA AL CAFFÈ**

Olio su cartone, cm. 57,5x35

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

476

**Girolamo Gianni**

(Napoli 1837 - Malta 1895)

**VEDUTA DI SORRENTO, 1880**

Olio su tela, cm. 77,5x105

Firma e data in basso a destra. Sul verso:

numero di riferimento n. 340

€ 4.000/6.000

476



477

**Vincenzo Irolli**

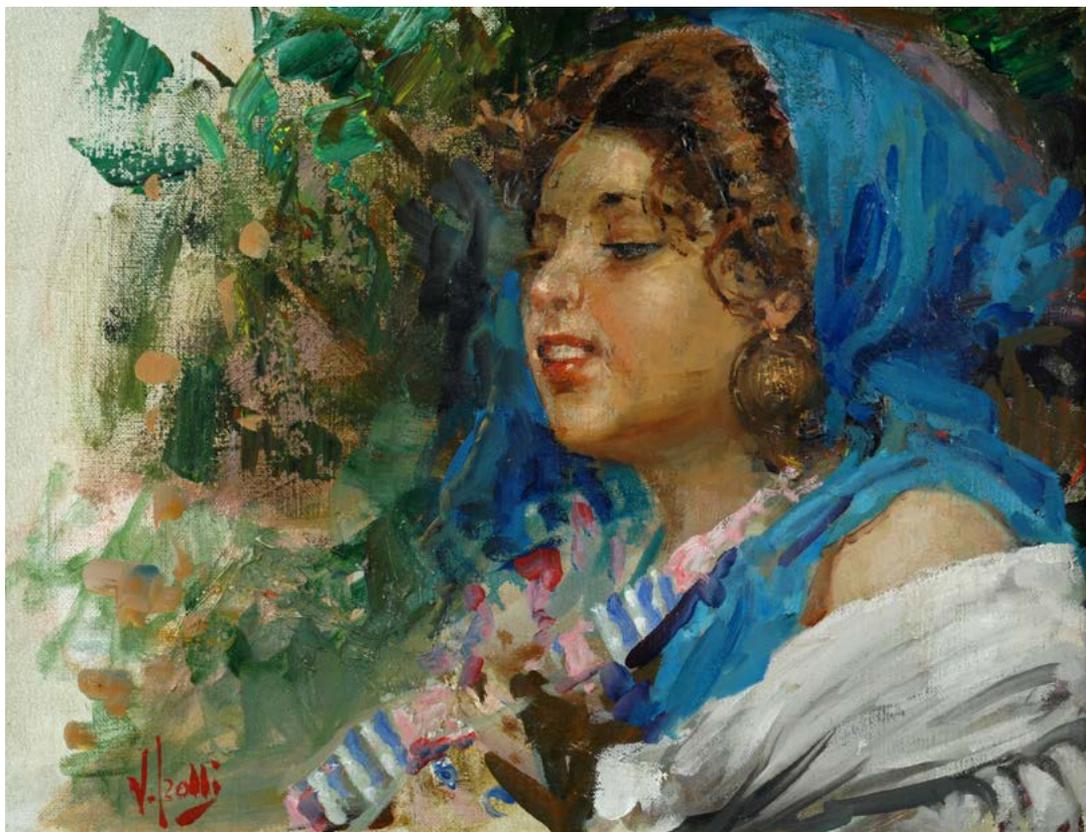
(Napoli 1860 - 1949)

RAGAZZA

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: scritta con dichiarazione di autenticità.

€ 2.000/2.500



477

478

**Carlo Brancaccio**

(Napoli 1861 - 1920)

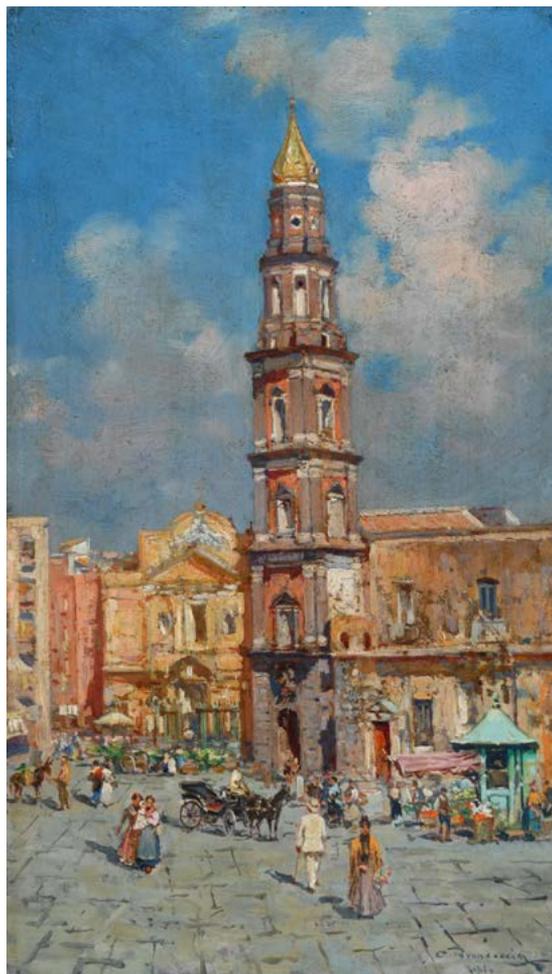
SCORCIO DI NAPOLI

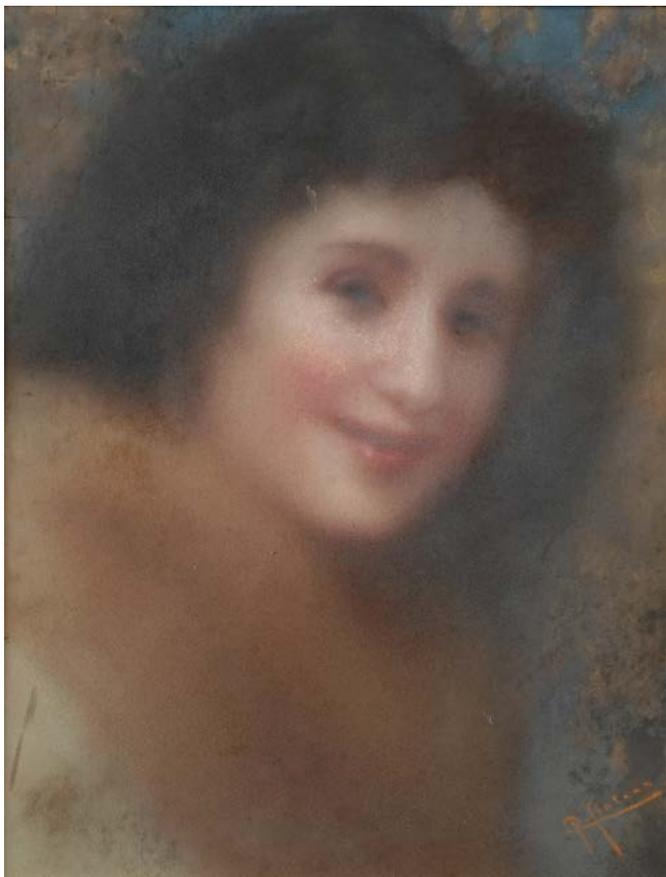
Olio su tavola, cm.

39x22

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000





479

479

**Roberto Fontana**

(Milano 1844 - 1907)

RITRATTO

Pastelli su cartone, cm. 42x34

Firma in basso a destra.

€ 500/800



480

480

**Fausto Pratella**

(Napoli 1888 - 1964)

BARCHE ALL'ATTRACCO

Olio su compensato, cm. 30 x 24

Firma in basso a destra.

€ 250/350



481

481

**Henry Markò**

(Firenze 1855 - Lavagna, Genova 1921)

**PAESAGGIO CON FIUME E PONTE**

Olio su tela, cm. 75x40

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



482

482

**Henry Markò**

(Firenze 1855 - Lavagna, Genova 1921)

**ALBERO E RUSCELLO**

Olio su tela, cm. 75x40

Firma in basso a destra.

€ 600/800

ASTA 124 - MERCOLEDÌ 12 LUGLIO 2017 - ORE 16,00



483

**Fausto Pratella**

(Napoli 1888 - 1964)

**PESCATORI NEL GOLFO**

Olio su tela riportata su compensato, cm. 68x94,5

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.000

484

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna 1856 - Napoli 1949)

**BARCHE CON PESCATORI A MERGELLINA**

Olio su tavola, cm. 21,5x43

Firma in basso a destra.

€ 1.300/1.800

485

**Carlo Brancaccio**

(Napoli 1861 - 1920)

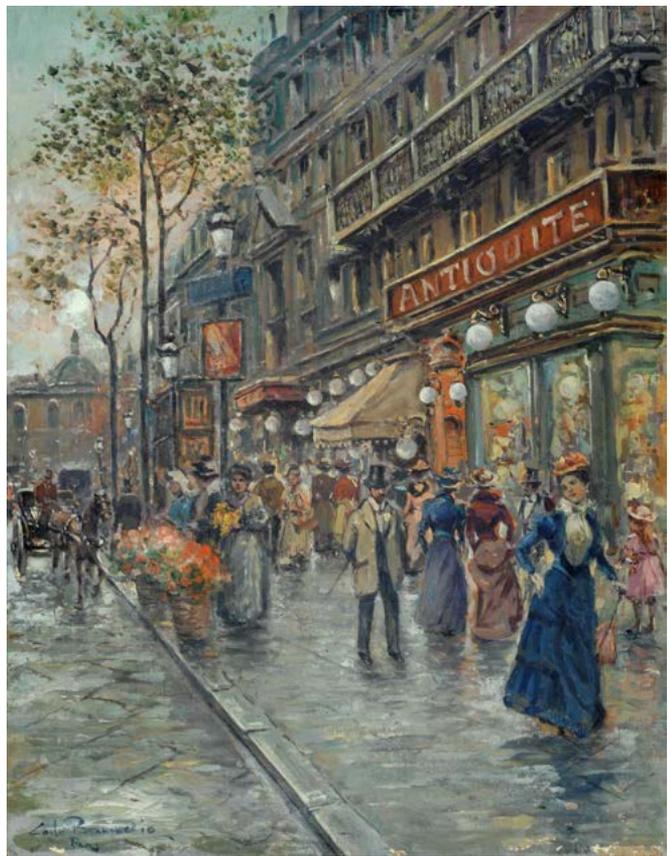
STRADA DI PARIGI

Olio su tela, cm. 42,5x32,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.000

485



486

**Vincenzo Migliaro**

(Napoli 1858 - 1938)

RITRATTO FEMMINILE

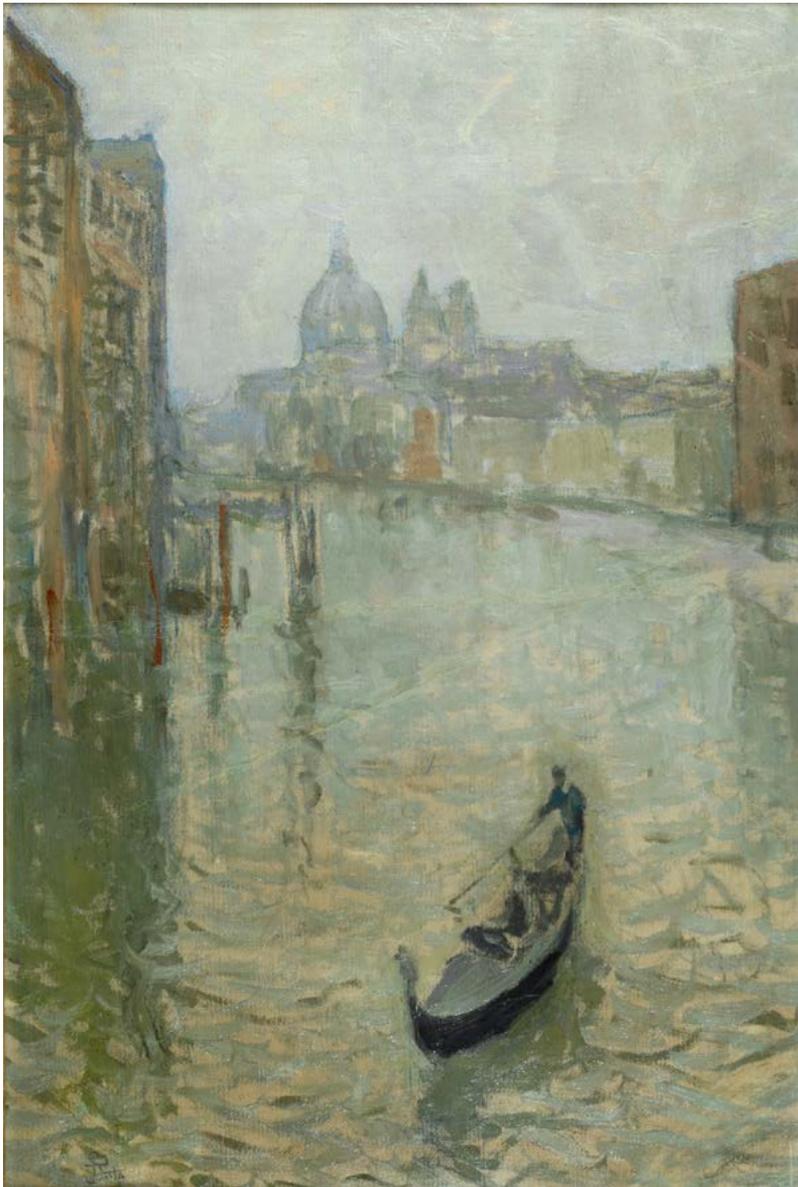
Olio su tavola, cm. 21,5x14

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

486





487

487

**Paolo Sala**

(Milano 1859 - 1924)

**CALLE A VENEZIA**

Olio su tela, cm. 66x43

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



488

488

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna 1856 - Napoli 1949)

**VIALE CON FIGURE**

Olio su tavola, cm. 13x8

Firma in basso a destra.

€ 300/500

ASTA 124 - MERCOLEDÌ 12 LUGLIO 2017 - ORE 16,00



489



490

489

**Vincenzo Irolli**

(Napoli 1860 - 1949)

TERRAZZA CON VASI DI FIORI

Acquerello su carta, cm. 39x28

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: "Proprietà Conte Materazzi".

€ 900/1.800

490

**Oscar Ricciardi**

(Napoli 1864 - 1937)

MERCATO

Tempera su tela, cm. 30x25

Firma in basso a destra.

€ 600/1.200

491

**Francesco Galante**

(Margherita Di Savoia 1884 - 1972)

VEDUTA A CAPRI

Olio su compensato, cm.

39,5x49

Firma in basso a destra.

€ 300/500

491





493

493

**Carmine Ciardiello**

(Napoli 1871 - 1916)

**PESCATORI SULLA SPIAGGIA**

Olio su tela, cm. 48x68

Firma in basso a destra.

€ 300/500



494

494

**Pietro Scoppetta**

(Amalfi 1863 - Napoli 1920)

**SIGNORA SEDUTA**

Pastelli su carta, cm. 56x44

Firma in basso a sinistra.

€ 900/1.500

495



496



495  
**Nicola Palizzi**  
(Vasto 1820 - Napoli 1870)  
**CASCINA CON FIGURE**  
Olio su tela, cm. 25x37,5  
Firma in basso a sinistra.

€ 350/550

496  
**Fausto Pratella**  
(Napoli 1888 - 1964)  
**BARCHE, 1903**  
Olio su tela, cm. 65x100  
Firma e data in basso a destra.

€ 1.200/2.000



497

498



497  
**Eugenio Scorzelli**  
 (Buenos Aires 1890 - Napoli 1958)  
**STRADA DI LONDRA**  
 Olio su tela riportata su  
 cartone, cm. 30x50  
 Firma in basso a  
 sinistra.

€ 400/700

498  
**Fausto Pratella**  
 (Napoli 1888 - 1964)  
**VENEZIA**  
 Olio su tela, cm. 60x73  
 Firma in basso a  
 sinistra.

€ 1.200/2.000

499

**Carlo Brancaccio**

(Napoli 1861 - 1920)

**CASEGGIATI SUL CANALE**

Olio su cartone, cm. 26x21

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.500

499



500

**Antonio Mancini**

(Roma 1852 - 1930)

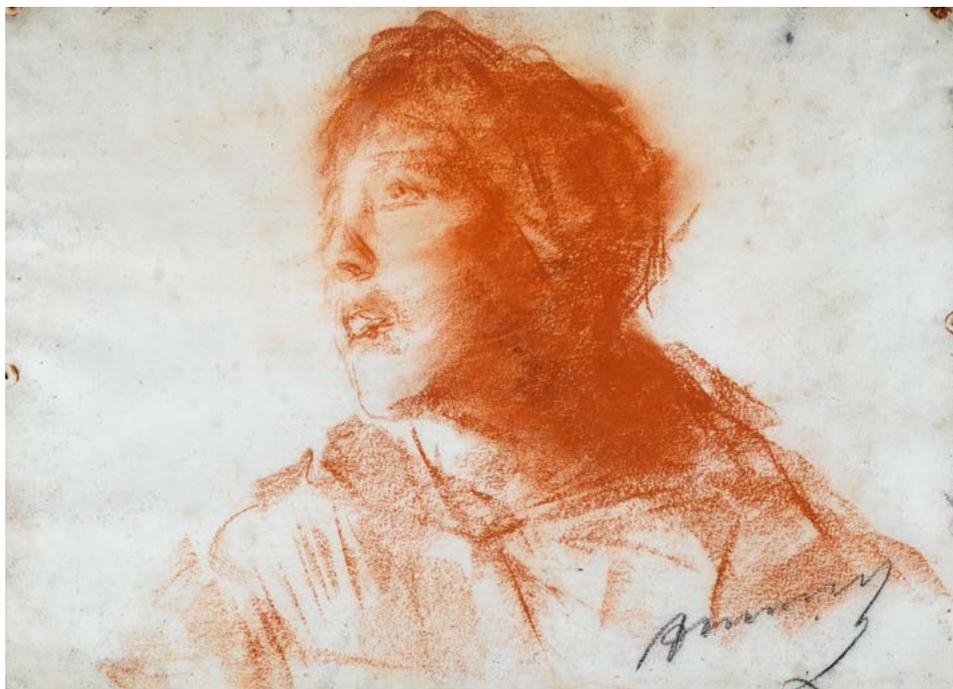
**STUDIO DI TESTA**

Sanguigna su carta, cm. 28x38,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800

500





501

501

**Cosimo Conti**

(Firenze 1825 - 1893)

**LE CENTO CITTÀ SORELLE ITALIANE**

Studi con modifiche progressive per la realizzazione di una litografia.

A) Matita su carta, cm. 24,5x43,5

B) Matita su carta, cm. 31,5x43

C) Tempera e acquerello, cm. 31x43,5

D) Litografia, mm. 350x510; Firenze  
Tipografia La Venezia.

€ 1.200/1.600



502

**Anonimo XIX sec.**

**NATURA MORTA CON ANGURIA E POPONE**

Olio su tela, cm. 38x48

€ 500/700



502



503



504



503  
**Anonimo XX sec.**  
CAVALLO  
Olio su compensato, cm. 23x32,5

€ 300/600

504  
**Ruggero Focardi**  
(Firenze 1862 - Quercianella 1934)  
LA SPIAGGIA DEL FORTE DE' MARMI, 1925  
Olio su tavola, cm. 28,5x39  
Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e titolo di  
mano dell'artista; antichi cartellini ed etichette con numeri  
di riferimento.

€ 400/600



506

506

**Alessandro Sani**

(Firenze 1856 - 1927)

**IN CUCINA**

Olio su tela, cm. 36,5x28

Firma in alto a sinistra.

€ 1.200/1.800

507

**Antonio Piccinni**

(Trani 1846 - Roma 1920)

**RITRATTO DI OJETTI, 1872**

Matita su carta, cm. 28x20

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

508

**Anonimo del XIX sec.**

**RITRATTO DI DONNA**

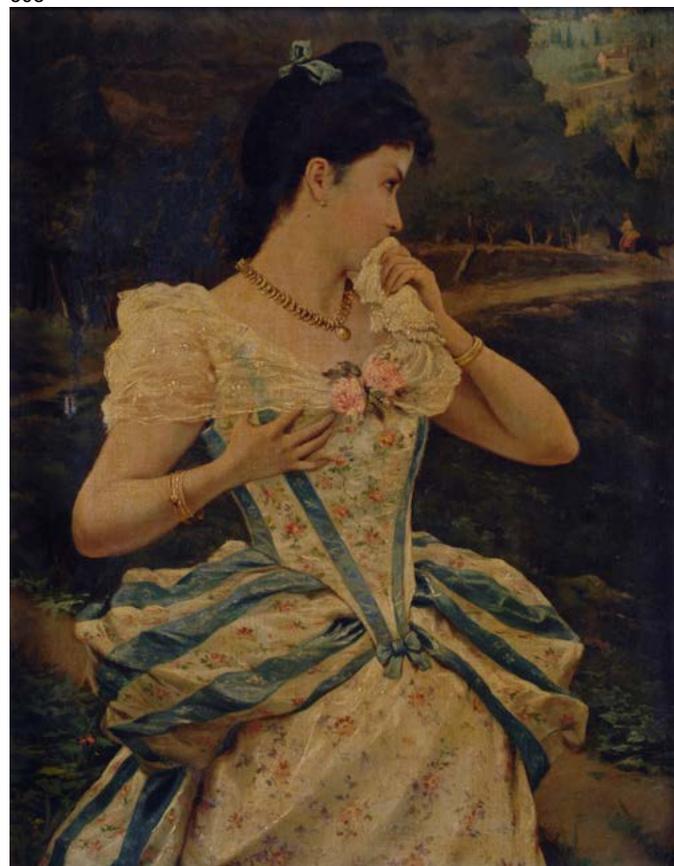
Olio su tela, cm. 28x20,5

€ 300/500

507



508



509

**Riccardo Magni**

(1886 - 1964)

CAVALLO

Olio su cartone telato, cm. 40x49,5

Firma in basso a destra.

€ 200/400

510

**Antonio Maria Aspettati**

(Firenze 1880 - 1949)

IN SAGRESTIA

Olio su tela, cm. 50x60,5

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

511

**Rutilio Muti**

(Vicchio di Mugello 1904 - 1995)

MERCATO (DOMENICA DELLE PALME)

Olio su compensato, cm. 15x34,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 200/300

512

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

CHIOGGIA

Olio su tela, cm. 50x70,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; etichetta Galleria d'Arte Pallavicini, Firenze.

€ 400/600

509



510



511



512





513

513

**Masaniello Luschi**

(Livorno 1942 - 1995)

ARDENZA, 1969

Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma data e titolo; etichetta Boutique del quadro, Livorno.

€ 300/500

515

**Ermenegildo Agazzi**

(Mapello 1866 - Bergamo 1945)

PAESAGGIO, 1945

Olio su tavola, cm. 44,5x60

Firma e data in basso a destra.

€ 1.200/1.600



515

514

**Antonio Maria Aspettati**

(Firenze 1880 - 1949)

FIGURE IN PREGHIERA

Olio su tela, cm. 55x45

Firma in alto a sinistra.

€ 600/1.200

516

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

PINETA DI ARDENZA, 1968

Olio su faesite, cm. 70x50

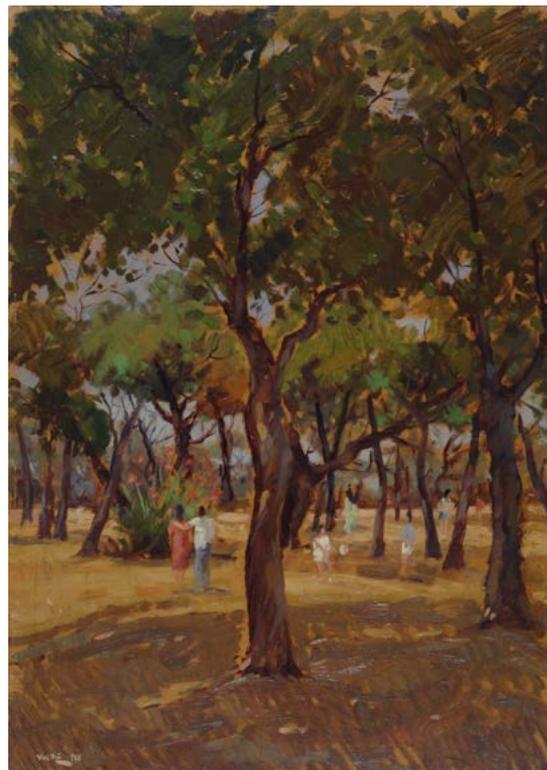
Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 280/400

514



516



517

**Ruggero Focardi**

(Firenze 1862 - Quercianella 1934)

BUOI, 1916

Olio su compensato, cm. 24,5x29,5

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

518

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

BUTTERO A CAVALLO, 1975

Olio su tela, cm. 70 x 50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma,

data e titolo; etichetta Galleria d'Arte

Pallavicini, Firenze.

€ 500/600

519

**Antonio Maria Aspettati**

(Firenze 1880 - 1949)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela, cm. 45x30

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500



517

520

**Ugo Galvagni**

(Firenze 1867 - 1910)

RITRATTO DI SIGNORA

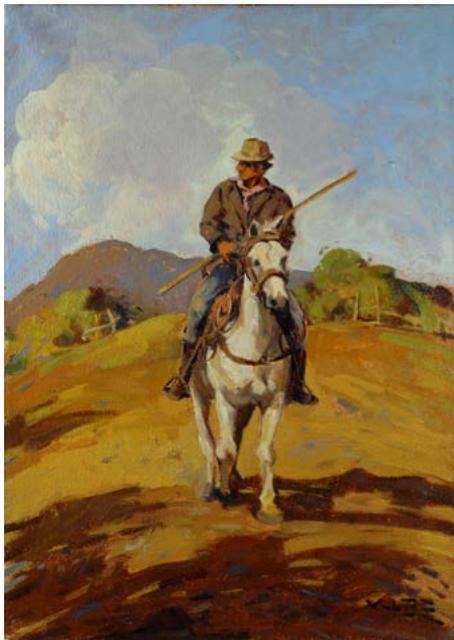
Olio su tela, cm. 64x43

Firmato in alto a sinistra: Galvagni

Ugo Galvagni fu discepolo di Antonio Ciseri nella città natale; si trasferì poi a Napoli dove ebbe quali insegnanti Domenico Morelli e Filippo Palizzi. Sperimentò tutti i generi della pittura con particolare predilezione per il ritratto, in cui cercò di interpretare soprattutto il carattere del soggetto e nella donna, la grazia l'eleganza. In America ritrasse svariati personaggi di rilievo, tra cui Rock Feller e numerose signore dell'aristocrazia.

€ 300/500

518



519



520





521

521

**Renato Passaro**

(Napoli 1910 - 1970)

**MIETITURA, 1950**

Olio su compensato, cm. 25x33

Firma e data in basso a destra.

€ 300/600



522

522

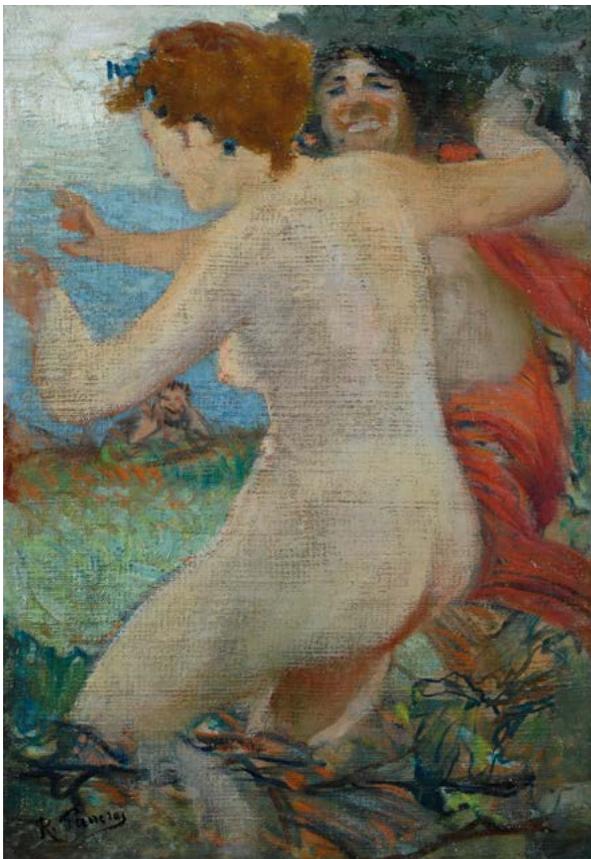
**Anonimo XX sec.**

**MILITARI**

Olio su tela, cm. 38x67

Firma illeggibile in basso a destra.

€ 1.000/2.000



523

523

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862 - Parigi 1923)

**DANZA**

Olio su tela, cm. 35,5x31,5

Firmato in basso a sinistra: 'R. Panerai'.

€ 600/1.000



524

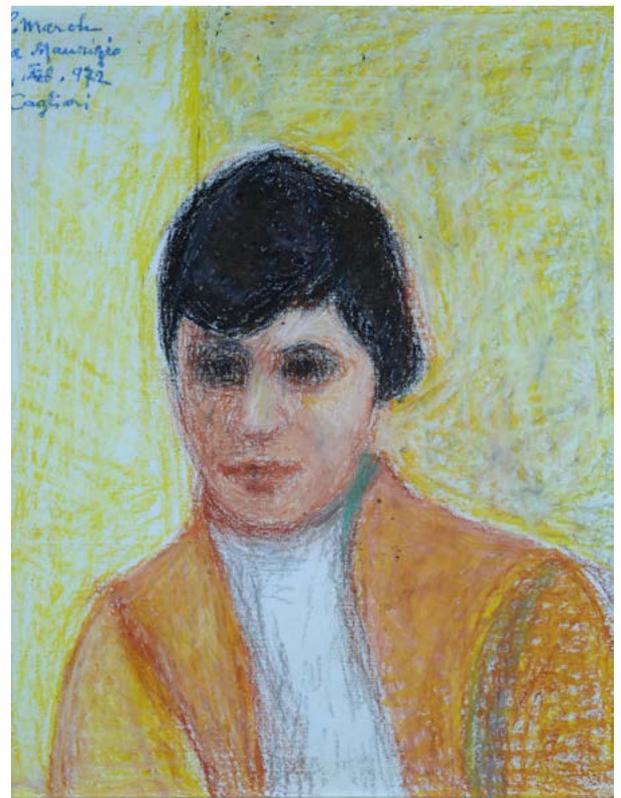
524  
**Cafiero Filippelli**  
 (Livorno 1889 - 1973)  
 RITRATTO, 1931  
 Olio su compensato,  
 cm. 49x40  
 Firma e data in basso a  
 sinistra.

€ 600/800

525  
**Giovanni March**  
 (Tunisi 1894 - Livorno 1974)  
 BUE  
 Olio su cartone, cm.  
 15,5x25,5  
 Firma in alto a sinistra.

€ 450/550

526



526

526  
**Giovanni March**  
 (Tunisi 1894 - Livorno 1974)  
 RITRATTO, 1972  
 Pastelli a olio su  
 cartone telato, cm.  
 49,5x40,5  
 Firma, data e dedica in  
 alto a sinistra.

€ 200/400

527  
**Giovanni March**  
 (Tunisi 1894 - Livorno 1974)  
 TRAMONTO AL FORTE  
 DEI MARMI  
 Olio su tela, cm. 50x70  
 Firma in basso a  
 sinistra. Sul verso:  
 firma e titolo.

€ 350/500



527





528

528

**Carlo Domenici**  
(Livorno 1898 - 1981)

**NEL BOSCO**

Olio su compensato, cm. 35x50  
Firma in basso a destra. Sul  
verso: firma e titolo.

€ 500/700



529

529

**Carlo Domenici**  
(Livorno 1898 - 1981)

**BUOI AL PASCOLO**

Olio su compensato, cm. 50x70  
Firma in basso a destra. Sul  
verso: firma e titolo.

€ 700/1.200



530

530

**Carlo Domenici**  
(Livorno 1898 - 1981)

**CONTADINE NEI CAMPI**

Olio su compensato, cm. 35,5x50  
Firma in basso a destra. Sul  
verso: firma e titolo.

€ 600/1.000

532



533



532  
**Carlo Domenici**  
(Livorno 1898 - 1981)  
**BUTTERO A CAVALLO**  
Olio su cartone, cm. 50x69  
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

533  
**Carlo Domenici**  
(Livorno 1898 - 1981)  
**LA SOSTA**  
Olio su cartone, cm. 50x69  
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



534

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**BALLERINI, anni '30-40**

Olio su compensato, cm. 47,5x49

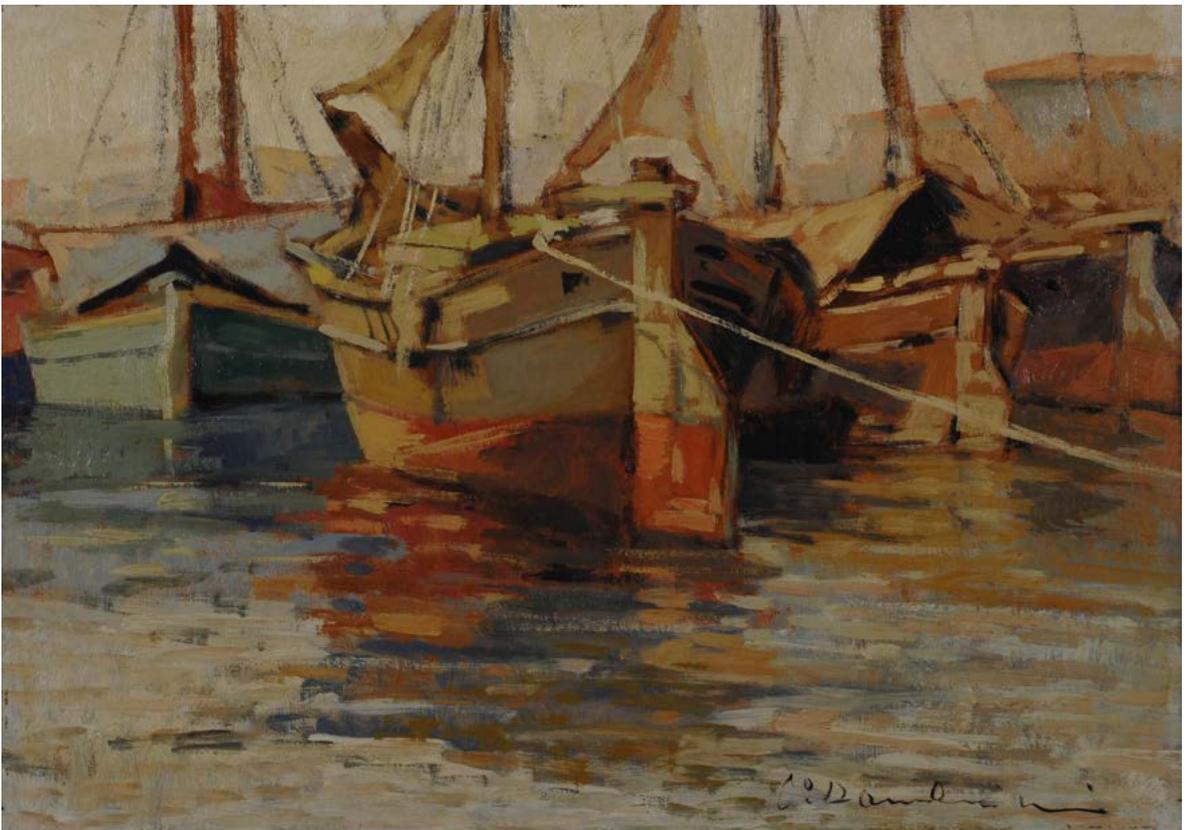
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

535



536



535

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898 - 1981)

**VELIERI**

Olio su compensato, cm. 35x55

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/700

536

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898 - 1981)

**BARCONE**

Olio su faesite, cm. 34,5x49

Firma in basso a destra.

€ 500/800

537



538



537

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898 - 1981)

**VELIERI**

Olio su compensato, cm. 35,5x50

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 600/800

538

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898 - 1981)

**CAMPAGNA**

Olio su compensato, cm. 35,5x56

Sul verso, a matita: "Ardenza podere Conti".

€ 650/850



539

539

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

RISSA

Olio su compensato, cm. 45,5x69,5

Firma in basso a destra. Sul verso: Galleria d'Arte Pallavicini, Firenze. Provenienza: Galleria d'Arte Pallavicini. Etichetta firma e titolo.

€ 2.500/3.500

540

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

VECCHIA STRADA DI LIVORNO

Olio su compensato, cm. 60x45

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo e dedica dell'autore. Etichetta Galleria d'Arte Pallavicini, Firenze.

€ 2.500/3.500

540





541

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**MARINA LIVORNESE**

Olio su compensato, cm. 36x50

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.400

542

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**MATTINO AL PORTO DI LIVORNO, anni '20**

Olio su tela, cm. 45x92

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 3.000/4.000

542



543

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**BARCHE IN PORTO,**  
(1930)

Olio su compensato,  
cm. 47,5x59

Firma in basso a  
destra. Sul verso:  
firma e titolo.

€ 2.500/3.500



543

544

544

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

**BARUFFA**

Olio su compensato,  
cm. 50x70

Firma in basso a  
sinistra.

€ 1.500/2.500





545

546



545

**Angiolo Tommasi**

(Livorno 1858 - Torre del Lago 1923)

**MARINA**

Olio su tavola, cm. 11,5x21

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta

Cose d'altri tempi, Montecatini terme.

€ 2.000/4.000

546

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854 - 1925)

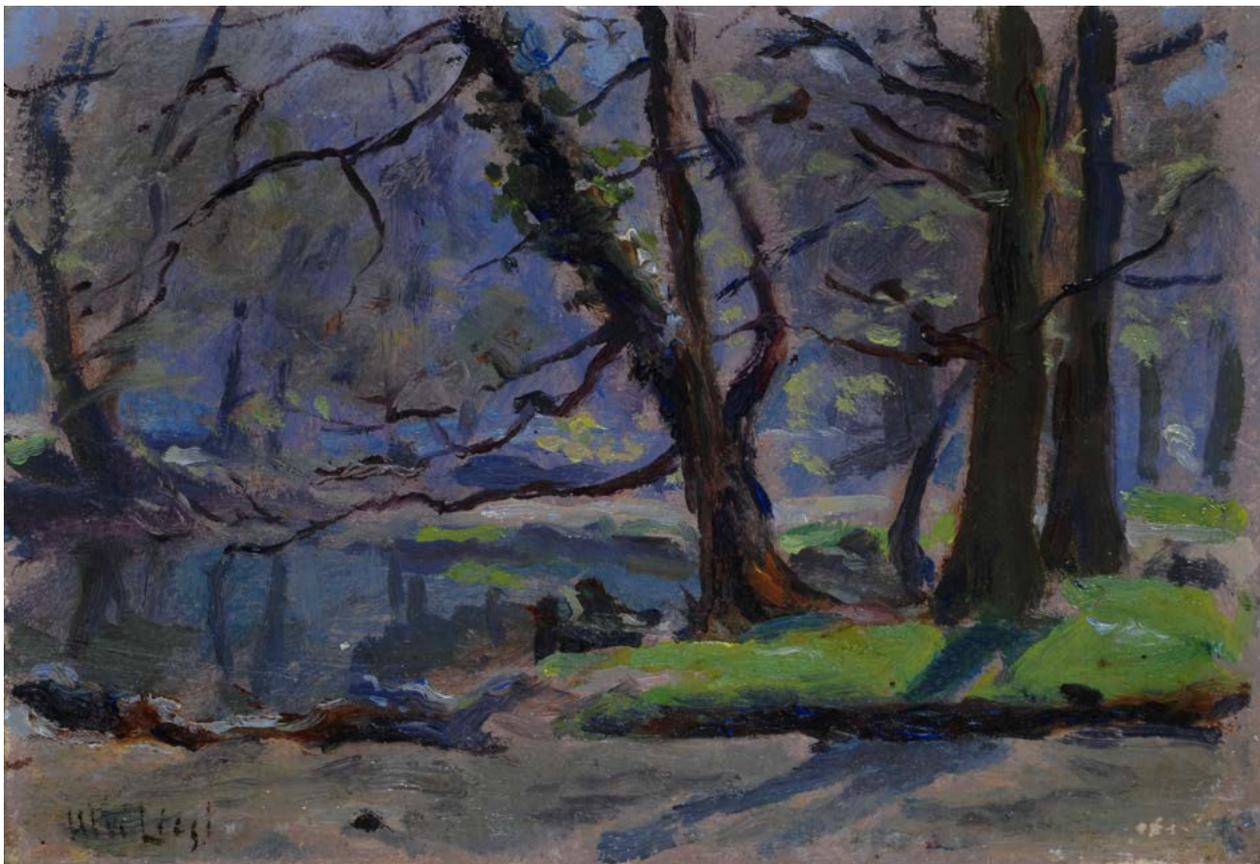
**RITRATTO DI RAGAZZA**

Olio su cartone, cm. 35,5x41

Firmato in basso a destra: "Ciani".

€ 400/600

547



548



547

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858 - 1939)

**ALBERI**

Olio su cartone, cm. 15,5x22,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: "in segno d'amicizia/  
l'amico/F. Cecc..".

€ 1.000/1.500

548

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858 - 1939)

**STRADINA DI CAMPAGNA CON CONTADINA, (1930)**

Olio su compensato, cm. 50x35

Firmato in basso a destra: Ulvi Liegi. Certificato di autenticità  
Archivio Baboni per la pittura Italiana del XIX secolo.

€ 2.000/3.000



549



550

549

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875 - Quinto di Treviso 1932)

PAESAGGIO ROMANO, 1900

Olio su tavola, cm. 22x49,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso a inchiostro: firma dell'autore e data "Beppe Ciardi Roma 1900"; "autentico/di Beppe Ciardi/M Borgiotti"; firma dell'autore "Beppe Ciardi".

€ 1.500/2.500

550

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858 - 1939)

FIGURE SULLA SPIAGGIA

Olio su tavoletta, cm. 20x30

Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000



551

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854 - 1925)

**GRANDE STRADA CON FIGURE**

Olio su cartone, cm. 28x55,5

Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000



552

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866 - Firenze 1941)

**ACCAMPAMENTO, (1914)**

Olio su tela, cm. 33x42

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000



553

**Ludovico Tommasi**  
(Livorno 1866 - Firenze 1941)

LAVORO NEI CAMPI, 1898  
Olio su cartone, cm. 48,5x67,5  
Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/5.000



554



555

554

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846 - Firenze 1922)

**PAESAGGIO ALL'ALBA**

Olio su tavola, cm. 26x61

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.000

555

**Guglielmo Ciardi**

(Venezia 1842 - 1917)

**CASCINA DI MONTAGNA**

Olio su tavola, cm. 25x58,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



556

**Mario Puccini**

(Livorno 1869 - Firenze 1920)

**VASO CON FIORI, (1910-1912)**

Olio su tavola, cm. 32,5 x 33,5

Firmato in altro a destra: 'M o Pochein'. Sul retro: etichetta a stampa della XIII Biennale di Venezia con numero di riferimento, 874; a matita a grafite, Righini; scritte e numeri vari di riferimento. Provenienza: Ferrara, collezione Carlo Righini; Firenze, collezione Mario Galli. Esposizione: 1922, Venezia, XIII Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, (Mostra Individuale di Mario Puccini, n.17). Bibliografia: 1922, U. Ojetti, Mostra Individuale di Mario Puccini, in XIII Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia. Catalogo, terza ed., Milano, Bestetti e Tumminelli, p.86, n. 17; 1992, R. Tassi, F. Tassi, R. Monti (a cura di), Mario Puccini, Firenze, Edizioni "Il Torchio", pp.245 n.354 ( ill.), 399 n. 354 (Rose rosse).

€ 6.000/8.000



557



558

557

**Llewelyn Lloyd**

(Livorno 1879 - Firenze 1949)

**PIATTO CON ROSE**

Olio su cartone, cm. 45x65

Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000

558

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854 - 1925)

**MADRE E FIGLIO**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 21x26,5

Firma in basso a destra. Sul verso a pennarello: "Vero e bello/di Cesare Ciani/Renato Tassi".

€ 1.500/2.000

559

**Raffaello Sorbi**

(Firenze 1844 - 1931)

PAESAGGIO CON CASEGGIATI, (1890-1900)

Olio su tavola, cm. 12,5 x 4,5

Firmato in basso a destra: R Sorbi. Provenienza: Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n.35. Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.35

€ 3.000/6.000

559



560

**Llewelyn Lloyd**

(Livorno 1879 - Firenze 1949)

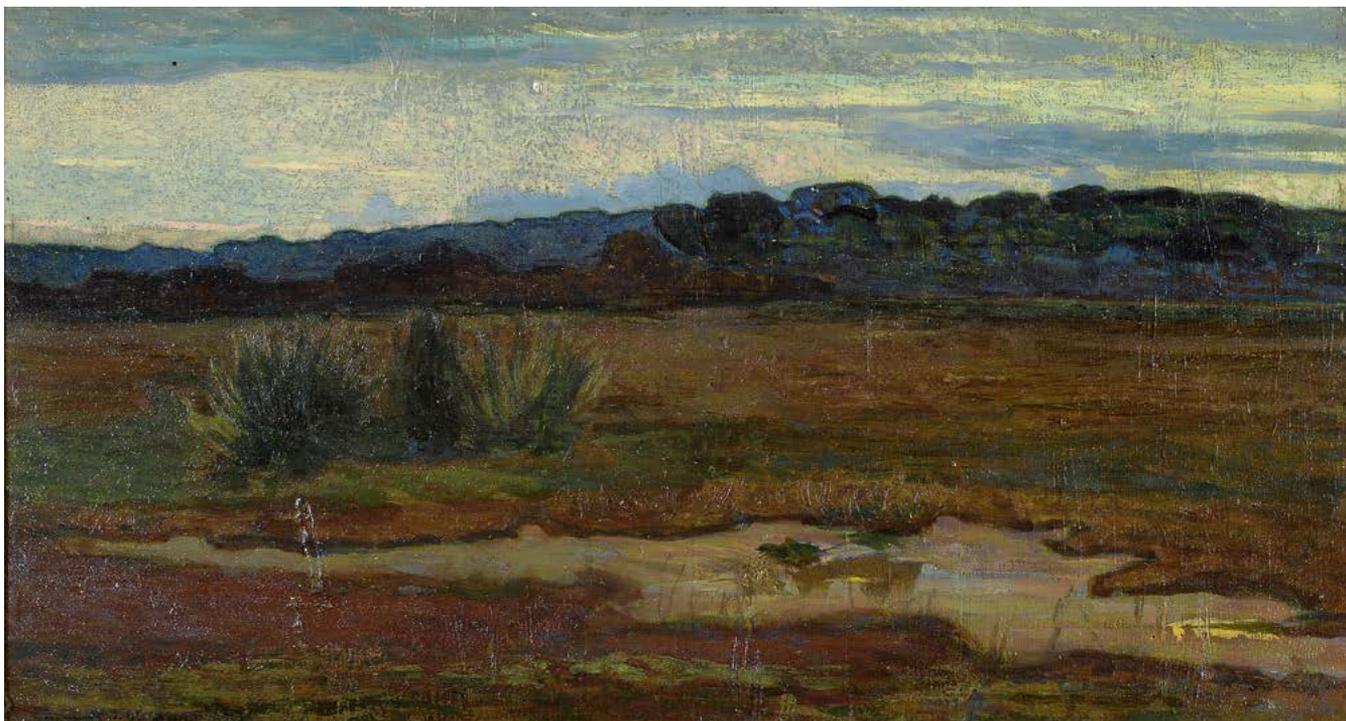
BOCCA D'ARNO, 1902

Olio su tavola, cm. 18,5x34,5

Firmato, titolato e datato in basso a sinistra: Ll. Lloyd Bocca d'Arno 1902. Sul retro: dedica dell'artista all'amico Nello Tarchiani; timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina" di Firenze. Provenienza: Firenze, collezione Nello Tarchiani; Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina"; Milano, collezione privata, Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n.64. Bibliografia: 1995, F. Donzelli, Llewelyn Lloyd. 1879-1949, Legnano, EdiCART, p. 356 tav. CXVII; 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.64

€ 7.000/9.000

560





561

**Angiolo Tommasi**

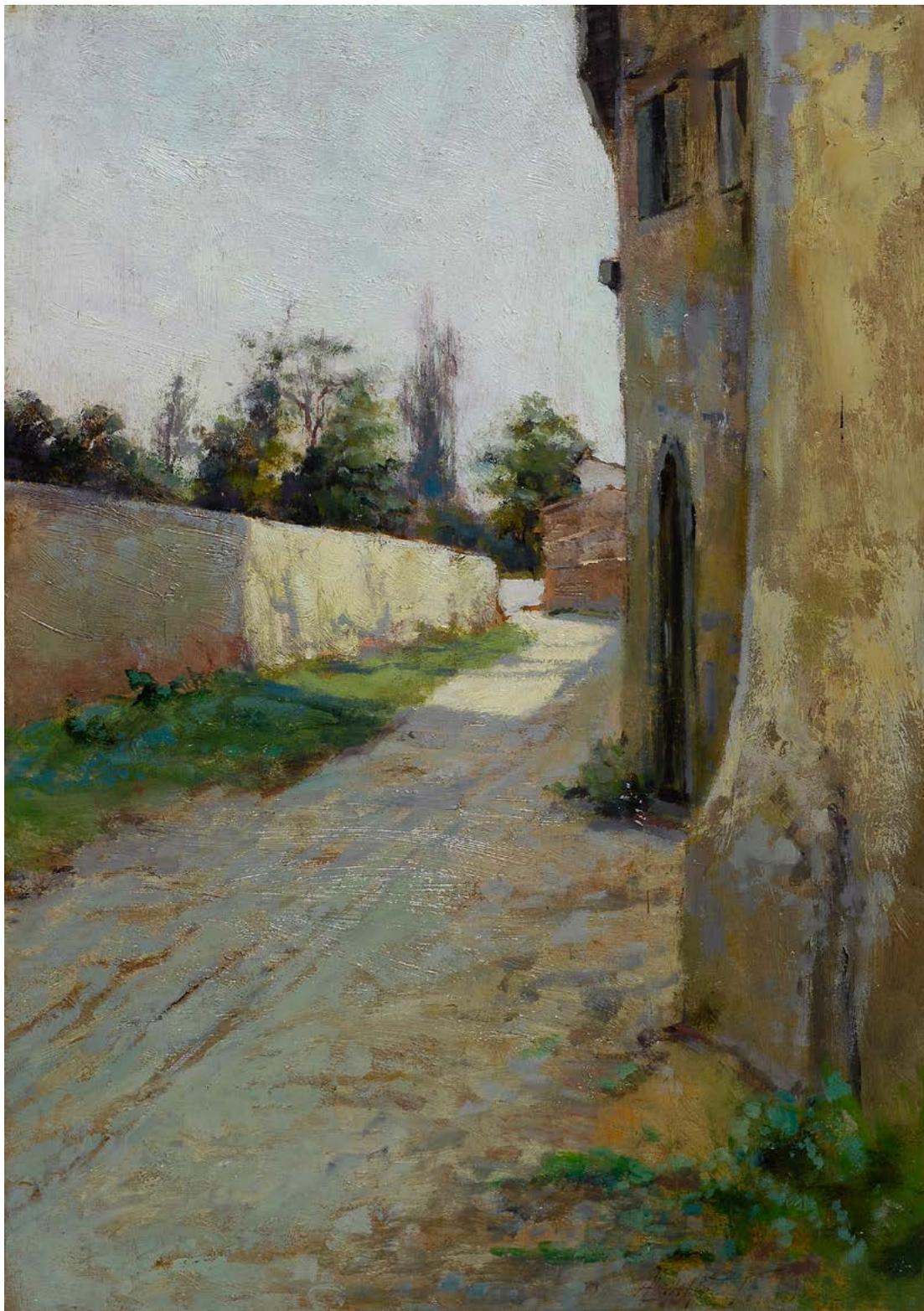
(Livorno 1858 - Torre del Lago 1923)

**PAESAGGIO PALUSTRE, (1895-1900)**

Olio su tavola, cm. 24,2x51

Firmato in basso a destra: Angiolo Tommasi. Provenienza: Firenze, Casa d'Aste Sotheby's Italia; Firenze, Galleria d'arte "La Stanzina", Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 1983, Firenze, Sotheby's Italia, Dipinti del sec. XIX Satmpe, Disegni e Dipinti Antichi, asta del 19-24 maggio, n. 93 (Paesaggio con palude); 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n. 47. Bibliografia: 1983, Firenze, Sotheby's Italia, Dipinti del sec. XIX Satmpe, Disegni e Dipinti Antichi, catalogo asta del 24 maggio, p.32 n.93 (Paesaggio con palude); 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.47

€ 8.000/12.000



562

**Adolfo Tommasi**

(Livorno 1851 - 1933)

**VIOTTOLO DI PAESE, (1885-1890)**

Olio su tavola, cm.39,5x27

Firmato in basso a destra: Adolfo Tommasi. Sul retro: timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina" di Firenze. Provenienza: Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina", Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n.43. Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.43.

€ 8.000/10.000



563

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858 - 1939)

**ABETONE, (1890-1895)**

Olio su tela riportata su tavola, cm. 39,5 x 66

Firmato in basso a sinistra: Ulvi Liegi. Sul retro: cartellino a stampa della mostra Mezzo secolo d'Arte Toscana promossa dalla Società delle Belle Arti di Firenze del 1952 presso Palazzo Strozzi con numero di riferimento 551/4; cartellino a stampa della mostra retrospettiva dell'Artista promossa dal Municipio di Livorno nel 1958, con riferimenti alla proprietà e al catalogo; timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina" di Firenze. Provenienza: Firenze, collezione Pasquale Di Piero; Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina", Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 1958, Livorno, Casa della cultura, Mostra retrospettiva del pittore Ulvi Liegi. 1858-1939, n.46; 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n. 48. Bibliografia: 1958, Municipio di Livorno, Mostra retrospettiva del pittore Ulvi Liegi. 1858-1939, catalogo della mostra, n. 46; 1990, Galleria d'Arte "La Stanzina", Raccolta di pittura dell'Ottocento, catalogo della mostra, tav. XXVII; 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.48.

€ 17.000/20.000



564

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866 - Firenze 1941)

**FIESOLE, 1912**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 44,5 x 39,5

Firmato e datato in basso a destra: L Tommasi (iniziali intrecciate) /912. Sul retro: di mano dell'Artista, a carboncino, titolo e data: Fiesole 912; etichetta della catalogazione Lanciotto Bietoletti con dattiloscritto, n. 30 p / L. Tommasi /paesaggio; timbro della Galleria "La Stanzina" di Firenze dei fratelli Tassi. Provenienza: Firenze, collezione Lanciotto Bietoletti; Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina", Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n. 59. Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n. 59.

€ 6.000/8.000



565

565

**Plinio Nomellini**

(Livorno 1866 - Firenze 1943)

**NEI CAMPI, (1888-1890)**

Olio su tavola, cm. 6x22

Firmato in basso a destra: P. Nomellini. Sul retro: antiche etichette con numeri di riferimento; frammento di antico catalogo riguardante il dipinto; timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina" di Firenze. Provenienza: Firenze, collezione Nello Tarchiani; Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina"; Milano, collezione privata, Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n.58. Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.58

€ 1.500/2.000

566

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862 - Parigi 1923)

**L'ARNO NEI DINTORNI DI LIMITE, 1888**

Olio su cartone, cm. 10x20

Firmato, dedicato e datato in basso a sinistra: Ruggero Panerai /all'amico Tito Capig [...] /4 Ottobre 1888. Sul retro: antiche scritte a matita a grafite Dintorni di Limite /Rive dell'Arno, Montereggi /Pulignano; timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina", Firenze, Galleria Pananti. Provenienza: Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina". Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n. 53. Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n. 53.

€ 1.500/2.500

566





567

**Niccolò Cannicci**

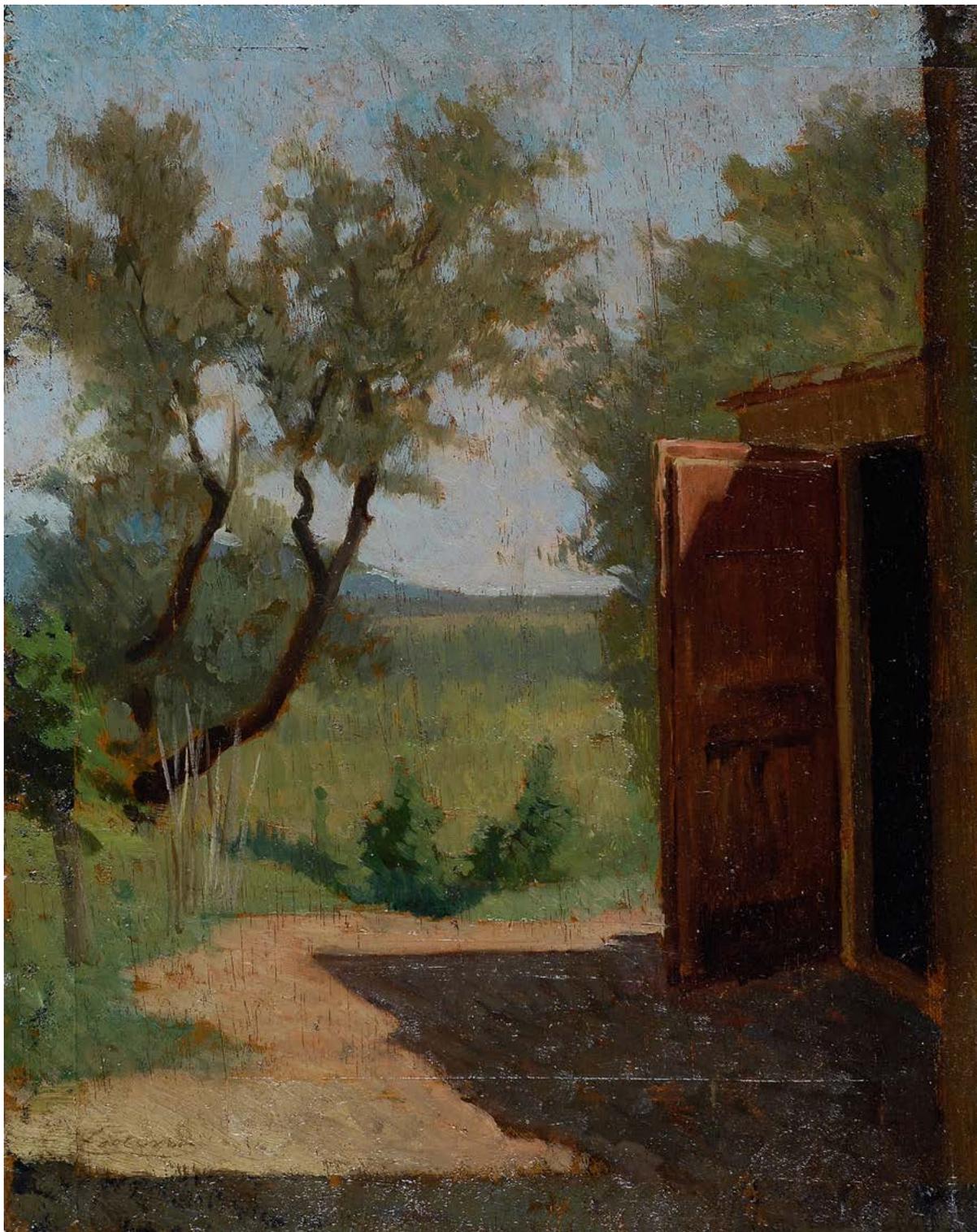
(Firenze 1846 - 1906)

**CAPANNO**

Olio su tela, cm. 40x60

Firma in basso a sinistra. Provenienza: Corrado Carapelli, Galleria d'arte La Stanna, Firenze

€ 7.000/9.000



568

**Eugenio Cecconi**

(Livorno 1842 - Firenze 1903)

**LA PORTICINA ROSSA, (1870-1875)**

Olio su tavola, cm. 23x18,5

Firmato in basso a sinistra: E Cecconi (iniziali intrecciate). Sul retro: altro dipinto raffigurante Strada con casolare. Provenienza: Firenze, collezione Giampaolo Daddi; Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina". Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n. 29. Bibliografia : 1981, R. Tassi- F. Tassi, Esempi pittorici dell'Ottocento, Firenze, Il Torchio, tav. 10; 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n. 29.

€ 10.000/15.000



569

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854 - 1925)

**GUARDIANELLA**

Olio su cartone, cm. 33,4x23,4

Firma in basso a sinistra.

€ 1.800/2.500



570

**Giovanni Bartolena**

(Livorno 1866 - 1942)

**CAMPOLECCIANO**

Olio su cartone, cm. 32x68,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Collezione Giovanni Magherini Graziani.

€ 3.000/4.000

571

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835 - 1901)

RITRATTO FEMMINILE

Olio su tela, cm. 36,5x20,5

Siglato in alto a destra: TS.

Autentica di Mario Borgiotti  
su fotografia.

€ 10.000/12.000

571



571 Bis

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835 - 1901)

IL LAGO NELLA VALLE

Olio su tavola cm. 24x35,3

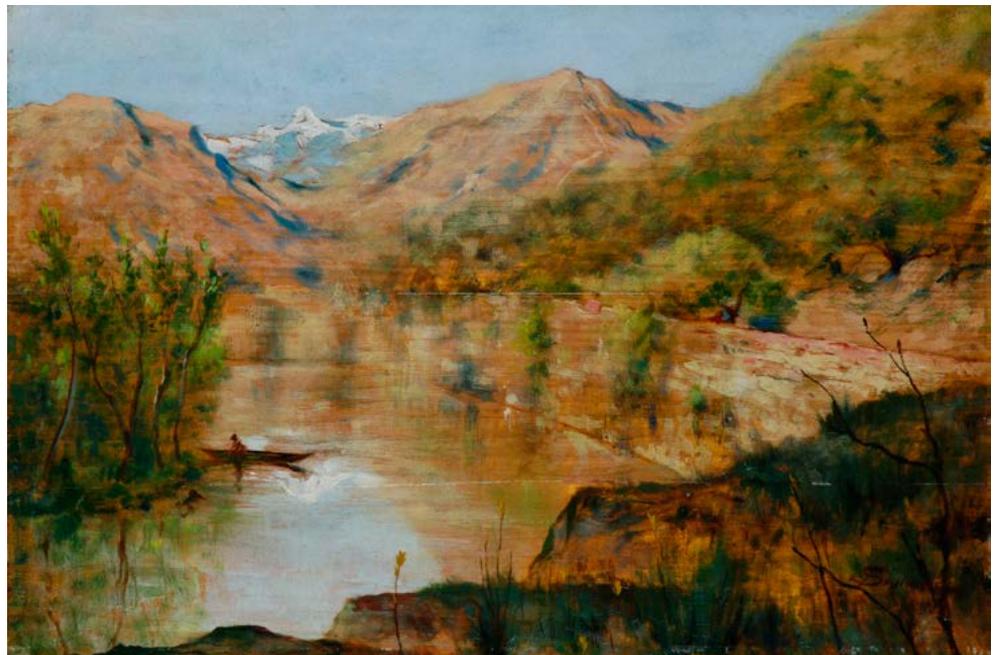
Firma in basso a destra.

Parere verbale di autenticità  
di Giuliano Matteucci.

€ 8.000/10.000

571

Bis





572

**Telemaco Signorini**

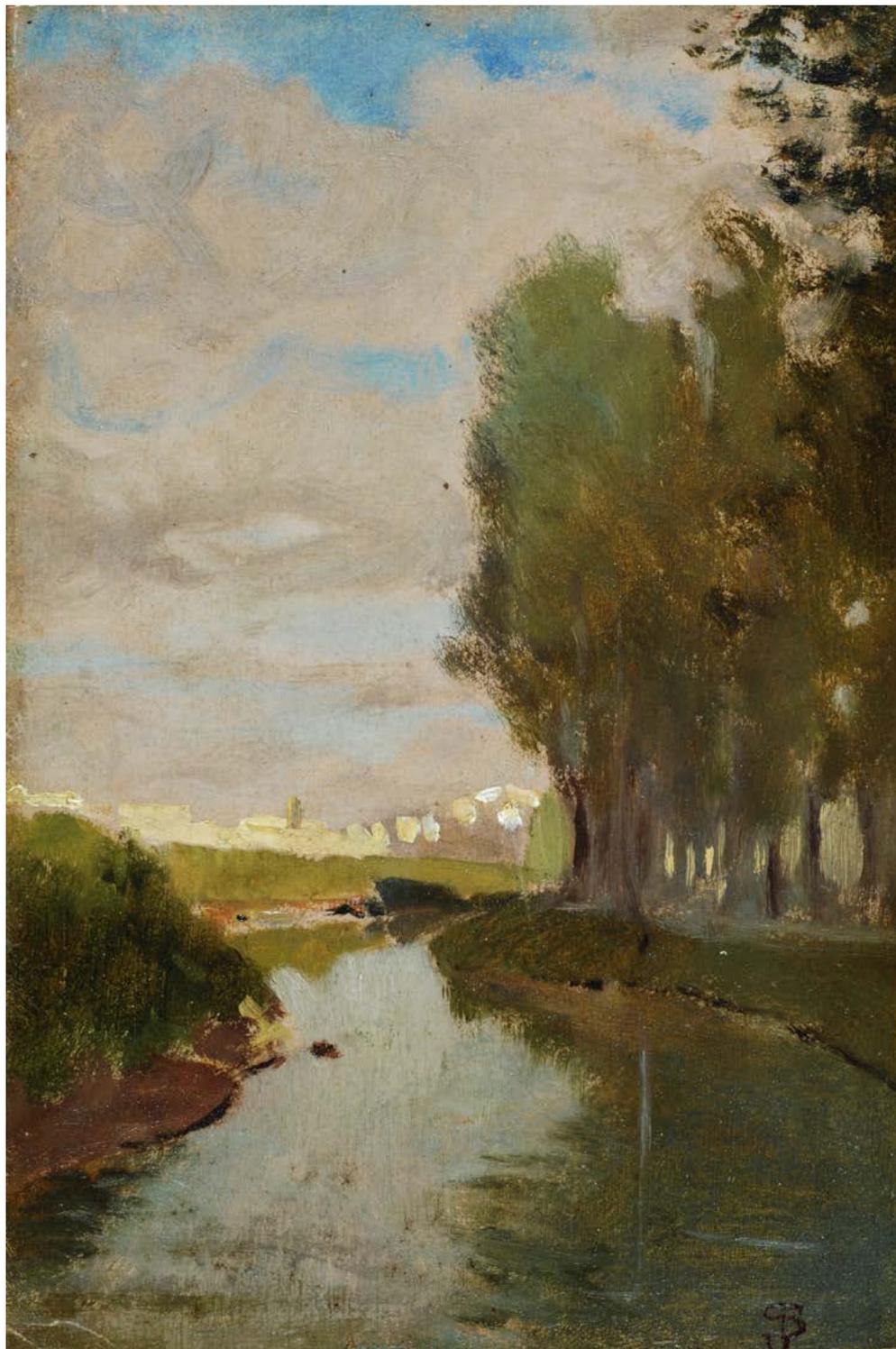
(Firenze 1835 - 1901)

**DONNE A RIOMAGGIORE**, (1890 circa)

Olio su tela riportata su cartone, cm. 20 x 25,5

Firmato in basso a sinistra: T Signorini (iniziali intrecciate). Sul retro: firma di Mario Borgiotti; firma di Renato Tassi; cartellino a stampa della Galleria Finstermacher di Roma con numero di riferimento 114; timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina" di Firenze, Firenze, Galleria Pananti. Provenienza: Firenze, collezione Mario Borgiotti; Firenze, collezione Roberto Tassi; Roma, Galleria Finstermacher, Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n.20. Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.20

€ 10.000/15.000



573

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835 - 1901)

PAESAGGIO CON RUSCELLO

Olio su cartone, cm. 17x10,5

Sigla in basso a destra. Sul verso ad inchiostro: "Dalla raccolta Ogetti/Mario Galli".

Provenienza: Mario Galli, Firenze; Mario Borgiotti, Milano; Finarte casa d'aste, Milano; Collezione privata

Bibliografia: 2017 (in corso di stampa), Il dipinto sarà riprodotto su "Telemaco Signorini, Catalogo generale ragionato", a cura di Tiziano Panconi, edizioni "Museo archives Giovanni Boldini Macchiaioli", Pistoia; 2011, Signorini e il suo tempo, catalogo della mostradi Milano, a cura di T. Panconi, Pistoia, p. 3.

€ 10.000/15.000



574

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854 - 1925)

**CONTADINELLA CON TACCHINO**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 28x18

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000



575

**Vincenzo Cabianca**

(Verona 1827 - Roma 1902)

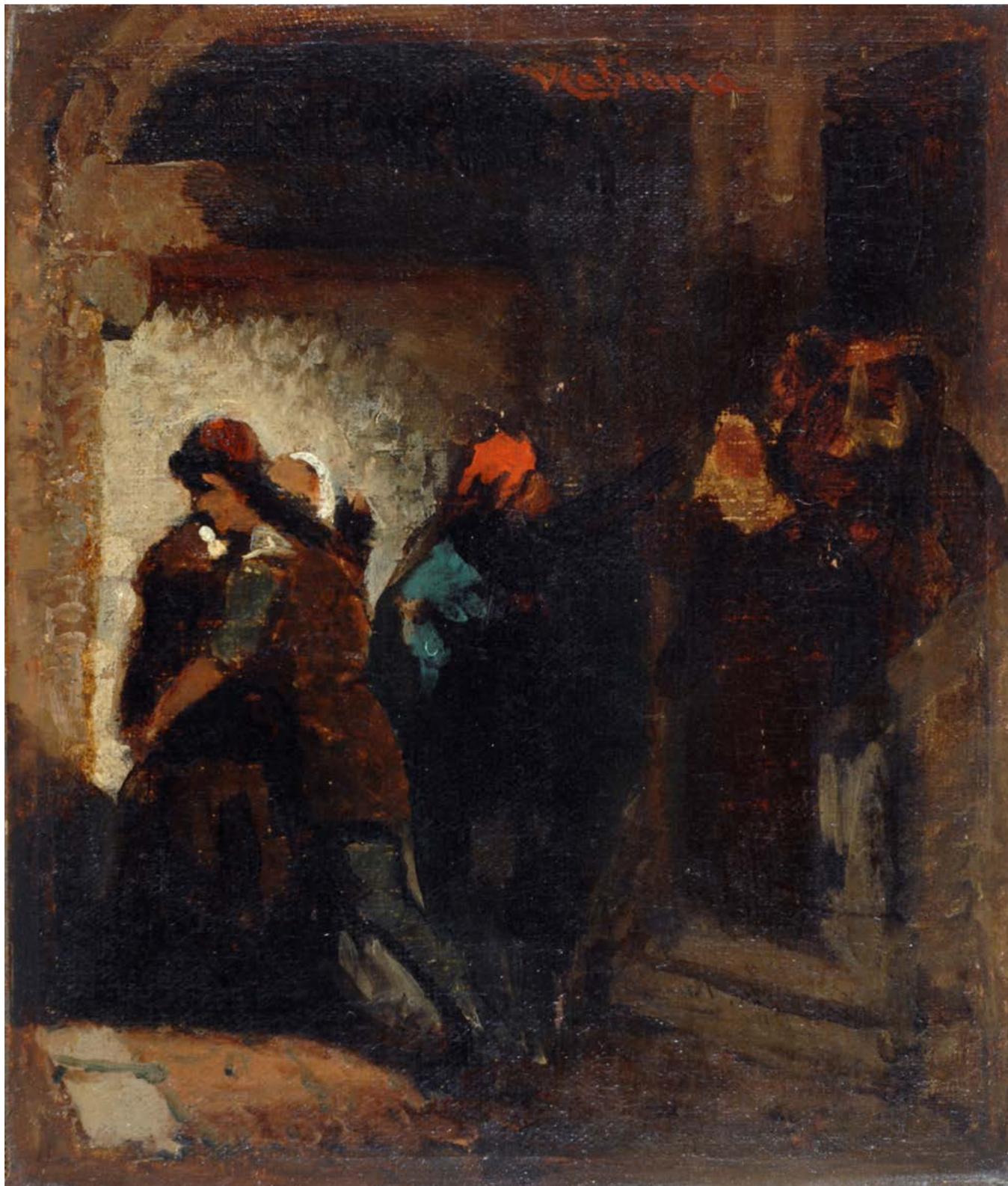
PAESAGGIO, 1880

Olio su tavola, cm. 22,5 x 14

Siglato e datato in basso a destra: VC 1880. Sul retro: "Scorcio costiero", dipinto ad olio, firmato e datato in basso a sinistra: V. Cabianca. Provenienza: Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n.13.

Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.13

€ 7.000/9.000



576

**Vincenzo Cabianca**

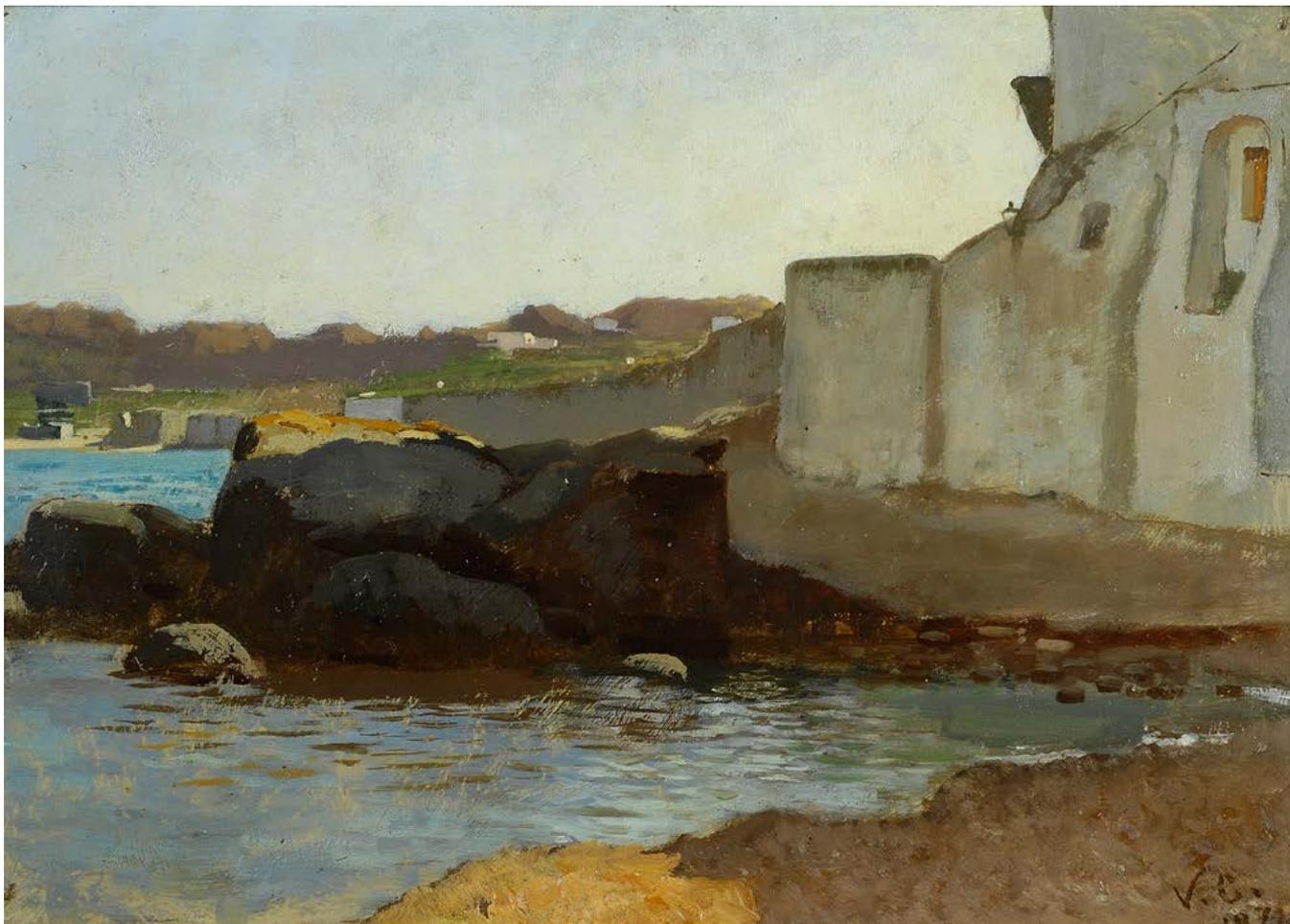
(Verona 1827 - Roma 1902)

SCENA STORICA, (1860)

Olio su tela, cm. 20,5x17,5

Firma in alto al centro.

€ 4.000/5.000



577

**Vincenzo Cabianca**

(Verona 1827 - Roma 1902)

**FORIO D'ISCHIA, 1872**

Olio su cartone, cm. 20 x28

Siglato e datato in basso a destra: B. C. /1872. Sul retro: antica scritta ad inchiostro scuro con titolo; antico cartellino con riferimenti all'artista; scritta, ad inchiostro scuro, del figlio Cabianca Silvio fu Vincenzo; timbri degli eredi Cabianca; cartellino a stampa della Galleria Pesaro di Milano; antichi cartellini ed etichette con numeri di riferimento; timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina" di Firenze. Provenienza: Firenze, collezione Mario Borgiotti; Firenze, collezione Corrado Carapelli; Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina, Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n. 13. Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.13

€ 15.000/20.000



## INDICE AUTORI

- Accardi Carla - 402, 415  
Adami Valerio - 401  
Agazzi Ermenegildo - 515  
Albino Luca - 465, 473  
Alinari Luca - 179, 202  
Angeli Franco - 416, 419  
Annigoni Pietro - 152, 153, 217, 224  
Anonimo, sec. XIX - 442, 443, 446, 456, 457, 460, 468, 470, 58, 75, 77  
Anonimo, sec. XVIII - 63, 72  
Antonio Coppola - 458  
Asdrubali Gianni - 387  
Aspettati Antonio Maria - 510, 514, 519  
Attardi Ugo - 266  
Attr. a Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678) - 132  
Bacci Baccio Maria - 230  
Balsamo Vincenzo - 373  
Bartolena Giovanni - 570  
Barzagli Massimo - 354  
Berlingeri Cesare - 369, 371  
Berrocal Miguel - 377  
Berti Antonio - 221, 227, 233  
Berti Vinicio - 413, 414  
Boccacci Marcello - 198  
Bocchetti Gaetano - 439  
Borghese Franz - 289, 294  
Bottoni Maurizio - 265  
Brancaccio Carlo - 478, 485, 499  
Brindisi Remo - 274  
Buono Antonio - 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 318  
Buono Xavier - 319, 320, 321, 322  
Cabanca Vincenzo - 575, 576, 577  
Caffè Nino - 262  
Califano Giovanni (John) - 448  
Caligiani Alberto - 222  
Campanella Fabrizio - 364  
Canino Vincenzo - 445  
Cannicci Niccolò - 567  
Cantatore Domenico - 290  
Capogrossi Giuseppe - 423  
Capone Gaetano - 467  
Cascella Michele - 312  
Casciaro Guido - 430  
Cassinari Bruno - 256, 285, 297  
Cavalli Emanuele - 302  
Ceccobelli Bruno - 338, 350, 353  
Cecconi Eugenio - 568  
Cesar (Cesar Baldaccini) - 417  
Cesetti Giuseppe - 278  
Chagall Marc - 257, 258, 258  
Chiari Giuseppe - 365  
Chiti Batelli Folco - 158, 159, 192, 193  
Ciani Cesare - 546, 551, 558, 569, 574  
Ciardi Beppe - 549  
Ciardi Guglielmo - 555  
Ciardiello Carmine - 493  
Ciardo Vincenzo - 169, 170  
Coda Zabetta Roberto - 330, 331, 355  
Conti Cosimo - 501  
Conti Primo - 286  
Corona Vittorio - 271  
Corpora Antonio - 395  
Crippa Roberto - 356  
Crisconio Luigi - 452  
Cucchi Enzo - 382  
Dazzi Romano - 260  
de Chirico Giorgio - 315, 317  
de Fer Nicolas - 64  
De Lisio Arnaldo - 427  
Di Marino Francesco - 440, 453, 459  
Domenici Carlo - 528, 529, 530, 532, 533, 535, 536, 537, 538  
Dorazio Piero - 389  
Dova Gianni - 394  
Fait Camillo - 267  
Faraoni Enzo - 223, 241  
Farulli Fernando - 177, 191  
Federico Michele - 444  
Fergola Francesco II - 471  
Ferrigno Antonio - 428  
Festa Tano - 385, 393, 406, 421, 422  
Fidani Orazio - 113  
Filippelli Cafiero - 524  
Focardi Ruggero - 504, 517  
Fontana Roberto - 479  
Franchi Antonio - 362  
Galante Francesco - 491  
Gallegos y Armosa José - 437  
Galliani Omar - 383  
Galliano Daniele - 325  
Gallo Giuseppe - 349, 352  
Galvagni Ugo - 520  
Gantner Bernard - 255  
Ge Qian Tao - 364  
Ghiglia Valentino - 207, 229  
Gianni Girolamo - 476  
Giaquinto Corrado - 118  
Giardiello Giuseppe - 434  
Gibaldi Piero - 398  
Gioli Francesco - 554  
Giordano Felice - 463  
Giovannini Agostino - 205  
Gonzaga Giovan Francesco - 263  
Gordigiani Eduardo - 165, 213  
Gori Gino Paolo - 176  
Grazzini Renzo - 156  
Greco Emilio - 296  
Quantini Romano - 203, 204  
Guccione Piero - 399  
Guidi Virgilio - 288, 291, 292, 298  
Guttuso Renato - 311  
Henry Maurice - 366  
Hermann Albert - 327, 358, 359  
Irolli Vincenzo - 477, 489  
Jori Marcello - 370  
Karpoff Ivan - 436  
Kostabi Mark - 340  
Landi Edoardo - 386  
Lazzaro Walter - 300  
Levy Moses - 505  
Licata Riccardo - 343, 368, 408, 410  
Liegi Ulvi - 547, 548, 550, 563  
Lloyd Llewelyn - 557, 560  
Loffredo Silvio - 157, 161, 164, 237  
Luschi Masaniello - 513  
Maccari Mino - 149, 150, 151, 154, 183, 184, 225, 243, 245, 246, 251, 252  
Mafai Mario - 284  
Magnelli Alberto - 420  
Magni Riccardo - 509  
Malikita Maurus - 323  
Malipiero (Piero Maffessoli) - 362  
Mambor Renato - 424  
Mancini Antonio - 500  
Manera Enrico - 339, 363  
Manfredi Alberto - 295  
Mannucci Cipriano - 206, 214, 215, 216, 218, 219, 220  
Manzù Giacomo - 254  
March Giovanni - 525, 526, 527  
Marcucci Mario - 163, 167  
Mariani Carlo Maria - 346, 347  
Marini Marino - 313, 314  
Markò Henry - 481, 482  
Marma Rodolfo - 162  
Martini Quinto - 168  
Matta Sebastian - 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399  
Mehrkens Klaus - 324, 328, 329, 332  
Migliaro Vincenzo - 486  
Migneco Giuseppe - 277, 299  
Mirò Joan - 256  
Mondino Aldo - 376  
Montanarini Luigi - 337  
Monteforte Eduardo - 454, 472  
Mulas Franco - 345, 348  
Musante Francesco - 279, 280  
Muti Rutilio - 511  
Natali Renato - 534, 539, 540, 541, 542, 543, 544  
Nespolo Ugo - 396  
Nizzoli Marcello - 259  
Nomellini Plinio - 565  
Omiccioli Giovanni - 269, 270, 276  
Ontani Luigi - 388  
Pagliuzzi Francesco - 287  
Palizzi Nicola - 464, 495  
Panerai Ruggero - 523, 566  
Paoletti Rodolfo - 433  
Passaro Renato - 521  
Pellegrini Riccardo - 426  
Petrella da Bologna Vittorio - 261  
Peyron Guido - 185, 231, 232  
Picasso Pablo - 378, 379, 380, 381  
Piccinni Antonio - 507  
Pizzanelli Ferruccio - 212  
Pizzi Cannella Piero - 357, 403  
Possenti Antonio - 174, 175, 201, 239  
Pozzati Concetto - 344, 384  
Pratella Attilio - 484, 488  
Pratella Fausto - 480, 483, 496, 498  
Pregno Enzo - 148, 160, 197, 242  
Puccini Mario - 556  
Pugliese Enotrio - 272, 273  
Purificato Domenico - 293  
Ranaldi Renato - 375  
Raphaël Mafai Antonietta - 283  
Reggioli Alessandro - 335, 336  
Ricciardi Oscar - 490  
Rognoni Franco - 281, 282  
Ronda Omar - 367  
Rosai Ottone - 306  
Rotella Mimmo - 342, 397, 407  
Saja Pietro - 466  
Sala Paolo - 487  
Salimbeni Raffaello Arcangelo - 171, 172  
Salinas Teruel Juan Pablo - 462  
Sani Alessandro - 506  
Santoro Francesco Raffaello - 461  
Scanavino Emilio - 405  
Scarpella Livio - 326, 333, 334  
Scatizzi Sergio - 166, 186, 196, 199, 211, 226, 228, 234, 235, 236, 244, 253  
Schifano Mario - 341, 392, 425  
Scognamiglio P. - 455  
Scoppetta Pietro - 474, 494  
Scorzelli Eugenio - 497  
Scuffi Marcello - 178  
Scuola Emiliana, fine sec. XVII - 131  
Scuola Fiorentina sec. XVII - 102  
Scuola Genovese, sec. XVII - 91  
Scuola Italia meridionale, seconda metà XV sec. - 129  
Scuola Romana XVII sec. - 109  
Scuola Romana, XIX-XX sec. - 447  
Scuola Spagnola XVII sec. - 133  
Scuola Toscana, inizio XVII Sec. - 127  
Scuola Toscana, sec. XVII - 132  
Scuola Veneto-Dalmata, XVII sec. - 78, 95  
Signorini Telemaco - 571, 571 Bis 572, 573  
Sironi Mario - 301, 303, 304, 305, 307, 308, 310  
Soffici Ardengo - 316  
Sorbi Raffaello - 559  
Squillantini Remo - 173, 187, 190, 200  
Stagliano Arturo - 431, 438  
Tadini Emilio - 351, 409  
Talani Giampaolo - 240  
Tamburi Orfeo - 275  
Tirinnanzi Nino - 155, 208, 209, 210, 238  
Tommasi Adolfo - 562  
Tommasi Angiolo - 545, 561  
Tommasi Ferroni Riccardo - 372  
Tommasi Ludovico - 552, 553, 564  
Tomabuoni Lorenzo - 264  
Turcato Giulio - 418  
Uncini Giuseppe - 404  
Vagnetti Gianni - 147, 189  
Vautier Ben - 389  
Vedova Emilio - 390, 391  
Venturi Venturino - 188, 194, 195, 247, 248, 249, 250, 361  
Vignozzi Piero - 180, 181, 182  
Villa Aleardo - 435  
Volpe Angiolo - 512, 516, 518  
Warhol Andy - 412, 417

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.





GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)