

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



AUTORI DEL XIX E XX SEC

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani
Assistente:
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Luca Patrussi

Gioielli e orologi
Alfredo Fiorentino

Aste online
Matteo Colombo

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Mirko Mercuri
Rosario Minniti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani
Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO, ARTE ORIENTALE,
AUTORI DEL XIX E XX SEC,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE

dal 6 al 13 aprile 2018
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Sabato 14 aprile 2018, ore 16.00





AUTORI DEL XIX E XX SEC

Dal lotto 120 al lotto 226
Sabato 14 aprile, ore 16.00



120

120
Scuola Francese, XIX sec.
 RITRATTO DI DONNA CON
 VENTAGLIO
 Tecnica mista su carta,
 cm. 66,5x53,5
 Timbro a secco Eugene Jouy
 Editeur in basso a sinistra.

€ 300/500

122
Anonimo XIX sec.
 VEDUTA DEL GOLFO DI
 NAPOLI
 Olio su tela, cm. 50x64

€ 800/1.200

123
Luigi Nobili
 (XX sec.)
 CONTROLUCE
 Olio su tela, cm. 60x50
 Firma e titolo in basso a
 sinistra.

€ 200/400

121
Anonimo inizio XX sec.
 IL RATTO DELLE SABINE
 Bronzo, cm. 62
 Sul verso reca firma: "Hunt".

€ 500/700



122



123

121



124

Valentino Ghiglia

(Firenze 1903-1960)

STRADA A ROSANO, 1930

Olio su cartone, cm. 40,5x28,5

Firma e data in alto a sinistra.

€ 350/600



125

Anonimo XX sec.

NUDO DI DONNA ALLO

SPECCHIO

Olio su tela riportata su

cartone, cm. 67,5x29

€ 600/800



126

Giulio Salti

(Barberino di Mugello 1899-Firenze 1987)

ROSE

Olio su compensato, cm.

39x48,5

Firma in basso a destra.

€ 350/450

127

Valentino Ghiglia

(Firenze 1903-1960)

FIORI NEL VASO, 1951

Olio su cartone, cm. 70x49,5

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

124

125

126



127





128

128
Scuola Italiana inizi XX sec.
FIGURE AL TAVOLO IN ESTERNO
Olio su cartone, cm. 37x50,5

€ 500/700



129

129
Sinibaldo Tordi
(Roma 1876-1955)
SPADACCINI, 1923
Olio su tela, cm. 48x80
Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



130

130
Sirio Terrabuio Magni
(1897-?)
PAESAGGIO
Pastelli su carta, cm. 45,5x60

€ 500/600



131

131
Cesare Gheduzzi
(Crespellano 1894-Torino 1944)
PAESAGGIO
Olio su compensato, cm. 30x40
Firma in basso a destra.

€ 400/600

132

Antonio Salvetti

(Colle Val d'Elsa 1854-1931)

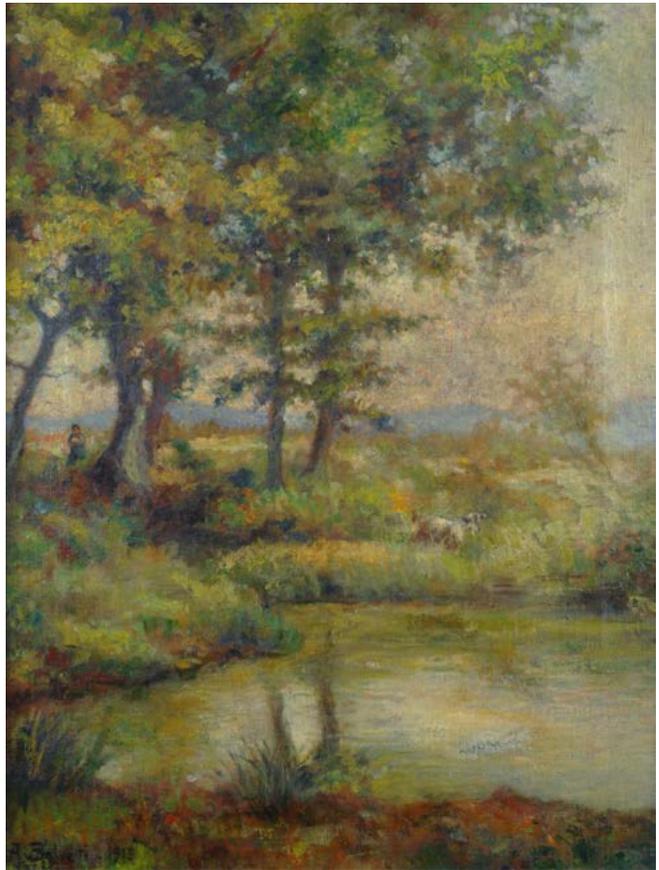
PAESAGGIO LACUSTRE, 1915

Olio su tela, cm. 67x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/800

132



133

Egidio Tonti

(Presicce 1887-1922)

STRADA DI CAMPAGNA CON FIGURA

Pastelli su carta, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 400/600

133



134

Egidio Tonti

(Presicce 1887-1922)

LUNGARNO CON BARCHE

Pastelli su carta, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 400/600

134





135

135
Sinibaldo Tordi
 (Roma 1876-1955)
L'ORA DEL TÈ
 Olio su tela, cm. 41,5x30,5
 Firma in basso a sinistra.

€ 500/700



136

136
Sinibaldo Tordi
 (Roma 1876-1955)
IL GIOCO DEGLI SCACCHI
 Olio su tela, cm. 40x30
 Firma in basso a sinistra. Sul
 verso: etichetta Collezione Renato
 Giraldi, Firenze.

€ 500/700

137
Emilio Lapi
 (Firenze 1814-1890)
FIGURA
 Olio su tela riportata su cartone,
 cm. 38,5x24
 Firma in basso a destra.

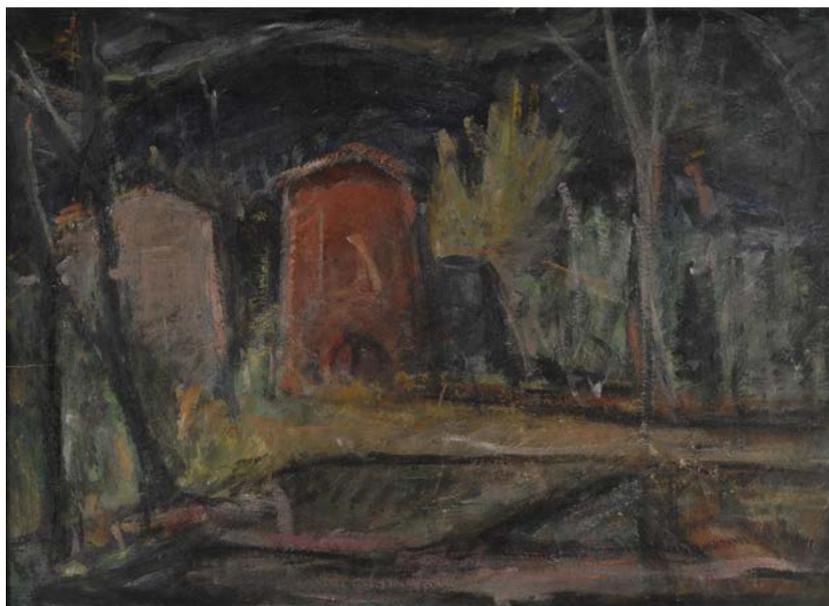
€ 700/900

138
Guido Ferroni
 (Siena 1888-Firenze 1979)
PAESE, 1952
 Olio su compensato, cm. 51x72
 Firma in basso a destra.
 Sul verso: firma, data e titolo;
 etichetta 7° premio di pittura
 A. Modigliani, Livorno; V mostra
 nazionale premio del fiorini,
 Firenze.

€ 300/500



137



138

139

Walt Louderback

(Valparaiso 1887-Socorro 1941)

LA GIOSTRA

Acquerello su carta, cm. 25,5x32,5

Timbrato in basso a sinistra: "W. Louderback".

€ 300/500

139



140

Walt Louderback

(Valparaiso 1887-Socorro 1941)

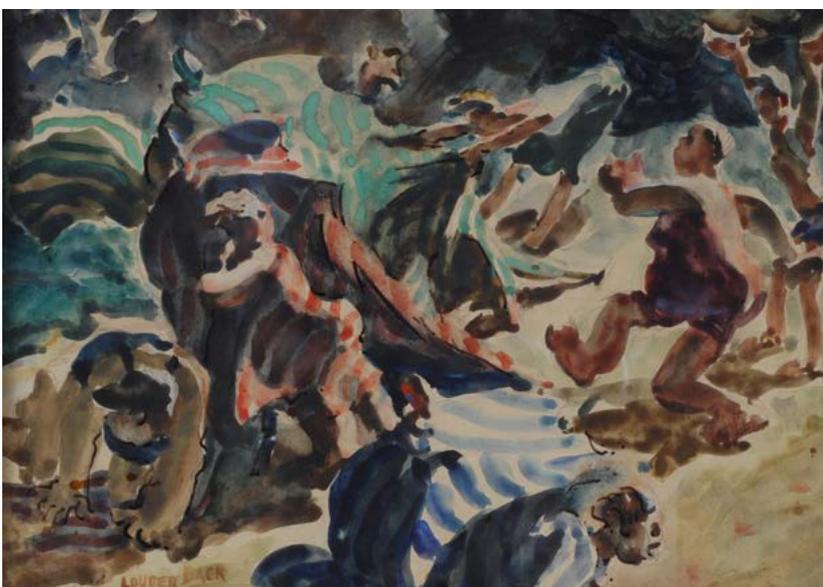
COLPO DI MISTRAL

Acquerello su carta, cm. 21x30

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

140



141

Maxime Dethomas

(Val d'oise 1867-Parigi 1929)

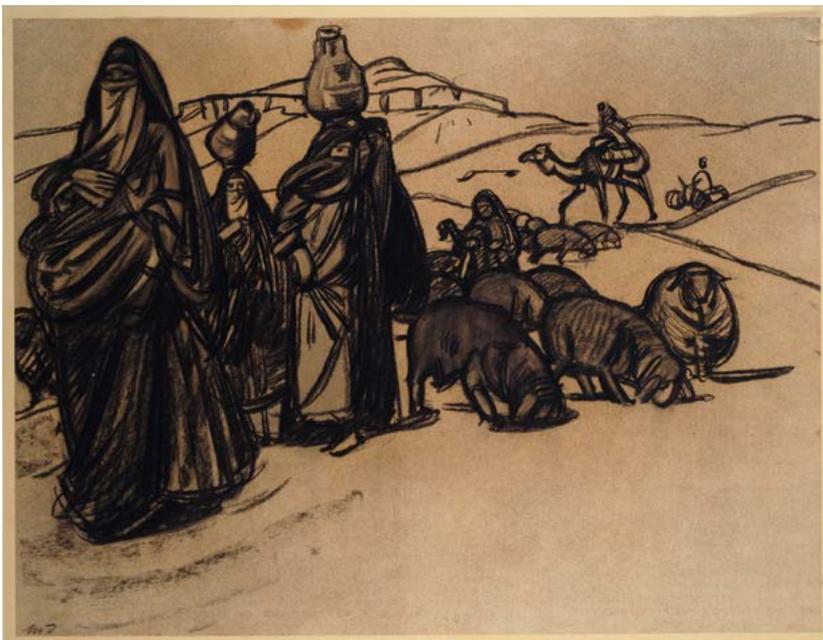
CAROVANA

Carboncino su carta, cm. 48,5x63

Sigla in basso a sinistra.

€ 800/1.200

141



142



144



143



142

Michele Amodio

(Attivo a Napoli tra il 1850 e il 1870)

GALATA MORENTE

Scultura bronzo, cm. 28x57x28

Sul verso: marchio "M. Amodio, Naples".

€ 600/800

145



143

Antonio Maraini

(Roma 1886-Firenze 1963)

ALDOUS NUXLEY, 1927

Medaglia in bronzo, cm. 18

€ 800/1.200

144

Antoine-Louis Barye

(Parigi 1796-1875)

CANE CON ANATRA

Bronzo, cm. 14x17,5x11

Firma alla base.

€ 1.500/2.500

145

Giuseppe Frenguelli

(Perugia 1856-1940)

BUSTO DI DONNA, 1899

Scultura in marmo, cm. 70x54

Sul verso: "G. Frenguelli, Perugia, 1899".

€ 3.000/5.000

146

Giovanni March

(Tunisi 1894-Livorno 1974)

FIORI ROSSI

Olio su cartone, cm. 60x42

Firma in basso a sinistra. Sul verso: titolo; timbro Raccolta Enrico Anguillesi; timbri e firma Collezione La Tartaruga di Paolo Barinci.

€ 700/900

147

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

CAMPIGIANE, (1920)

Olio su compensato, cm. 18,5x27

Firma a lapis in alto a destra. Sul verso: etichetta Collezione Renato Giraldi, Firenze.

€ 1.200/2.000



148

Cafiero Filippelli

(Livorno 1889-1973)

FIGURA IN UN INTERNO

Olio su tavoletta, cm. 35x25

Firma in basso a destra. Sul verso: due timbri Galleria Kupros; due timbri Botteghina d'Arte, Rosignano.

€ 1.200/2.000

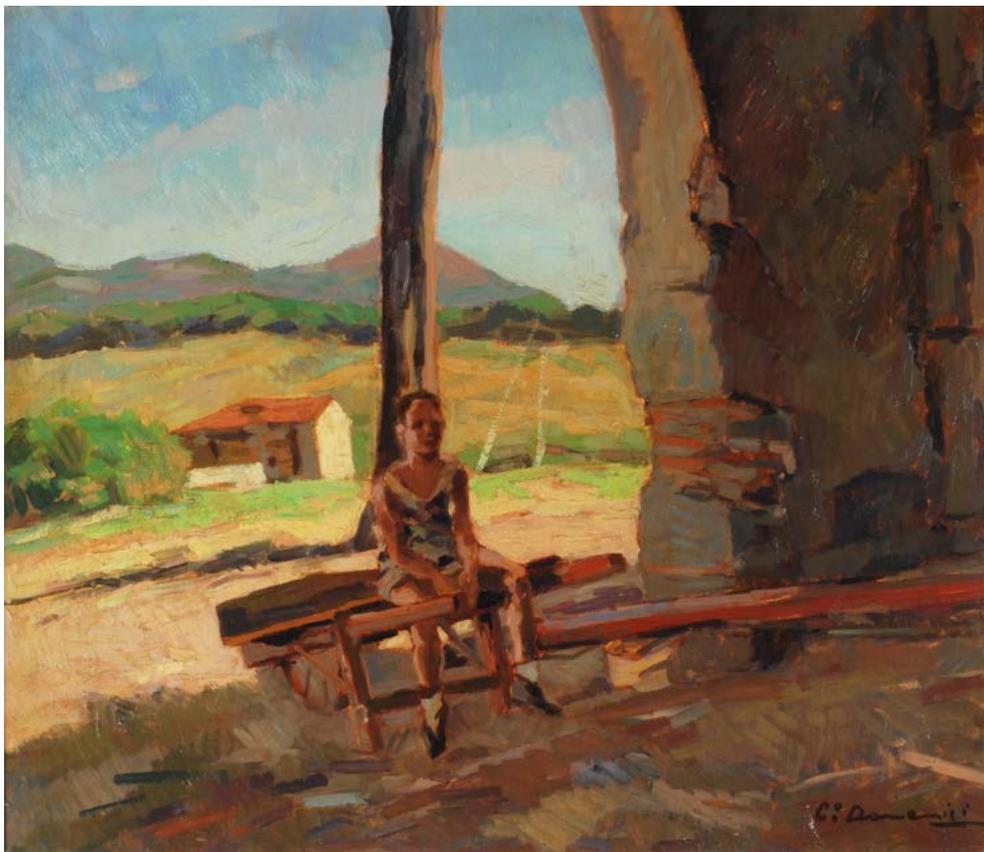
147

146



148





149
Carlo Domenici
(Livorno 1898-1981)
BAMBINO SEDUTO
Olio su compensato, cm. 53,5x56
Firma in basso a destra.

€ 1.100/2.000

150
Corrado Michelozzi
(Livorno 1883-1965)
VASO CON FIORI
Olio su legno, cm. 71,5x58
Siglato in basso a sinistra.
Sul verso: etichetta Gruppo
Labronico Mostra.

€ 600/800

151
Cafiero Filippelli
(Livorno 1889-1973)
RITRATTO FEMMINILE
Olio su compensato, cm. 40x30
Firma in basso a sinistra.

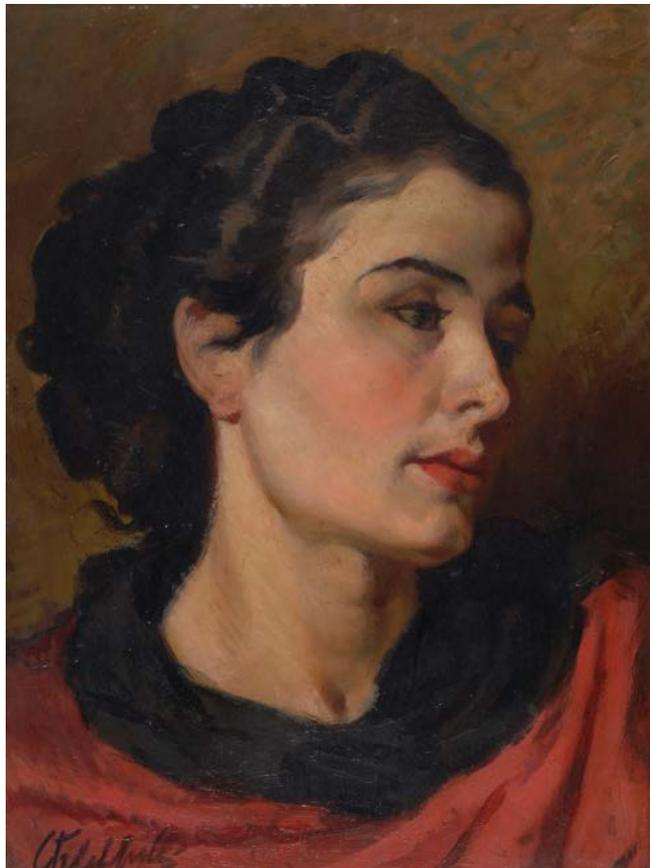
€ 700/1.200

149

150



151



152

Cafiero Filippelli

(Livorno 1889-1973)

NEL PODERE, (1946)

Olio su faesite, cm. 39,5x30

Firmato in basso a destra: "C. Filippelli".

Sul verso: antica etichetta con titolo e firma autografa dell'autore; etichetta Collezione Renato Giraldi, Firenze; etichetta Le Tamerici, Livorno.

€ 1.000/2.000

152



153

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

ISOLA D'ELBA

Olio su legno, cm. 40x75

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria Re di Quadri, Livorno.

€ 1.200/2.000

153



154

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

RAGAZZO SULLA SPIAGGIA

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Studio d'Arte A. Conti, Livorno.

€ 1.000/2.000

154



155

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

CONTADINO CON CARRO, Anni '20

Olio su compensato, cm. 39,5x59

Firma a lapis in alto a destra.

€ 1.000/2.000

155





156

156

Giovanni Lomi

(Livorno 1889-1969)

CARRETTIERE PALERMITANO, 1956

Olio su legno, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta con dati dell'opera.

€ 1.650/2.500

157

Carlo Passigli

(Firenze 1881-1953)

DONNA CHE FILA

Olio su tela, cm. 92x65

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



158

158

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

AI GIARDINI

Olio su compensato, cm. 36x49,5

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000



157

159

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

LA SOSTA

Olio su cartone, cm. 50x69

Firma in basso a destra.

€ 650/800

159



160

Gino Romiti

(Livorno 1881-1967)

GIARDINO FIORITO, 1958

Olio su faesite, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

160



161

Cafiero Filippelli

(Livorno 1889-1973)

RITRATTO DI SIGNORA, 1932

Olio su tavola, cm. 67,5x55

Firma e data in basso a destra.

€ 700/900

161





162

162

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

PESCATORE NOTTURNO, ANNI '40

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 1.500/2.500



163

163

Giovanni Lomi

(Livorno 1889-1969)

ARATURA

Olio su compensato, cm. 18x29

Firma in basso a destra. Sul
verso: titolo; etichetta Collezione
Renato Giraldi, Firenze.

€ 800/1.200



164

164

Giovanni Lomi

(Livorno 1889-1969)

CAMPAGNA VERSO SERA

Olio su compensato, cm.

14,5x23,5

Firma in basso a destra. Sul
verso: firma, titolo e etichetta
Collezione Renato Giraldi, Firenze.

€ 700/900

165

Ruggero Panerai

(Firenze 1862-Parigi 1923)

GREGGE

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso:
etichetta Collezione Renato Giraldi,
Firenze.

€ 3.300/4.500

165



166

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

LA ROTONDA DI ARDENSA, 1940

Olio su compensato, cm. 40x75,5

Firma in basso a destra. Sul verso:
firma, data, titolo e dedica.

€ 2.000/4.000

166



167

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

RIENTRO DAL PASCOLO, (1935)

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso:
firma e dediche dell'autore; etichetta
Collezione Renato Giraldi, Firenze.

€ 1.800/2.500

167





168

168

Cafiero Filippelli

(Livorno 1889-1973)

PREGHIERA

Olio su faesite, cm. 29,5x39,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta e timbro Studio d'Arte A. Conti, Livorno; etichetta Collezione Renato Giraldi, Firenze.

€ 1.000/2.000



169

169

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

CORSE AL TROTTO

Olio su legno, cm. 49,5x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; timbro Galleria La Navicella, Viareggio.

€ 1.800/2.500



170

170

Anonimo XIX-XX sec.

GALLINE

Olio su legno, cm. 12,5x11,5

€ 200/400

171

Gabriele Castagnola

(Genova 1828-Firenze 1883)

FILIPPO LIPPI E LUCREZIA BUTI,

1879

Olio su tela, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra

€ 2.000/3.000

172

Eugenio Bonivento

(Chioggia 1880-Milano 1956)

SCORCI DI VENEZIA

Olio su legno, cm. 23,5x30

(ciascuno)

tre opere firmate inserite in
un'unica cornice.

€ 4.500/5.500

171



172





173
Giovanni Bartolena
 (Livorno 1866-1942)
 FUNGHI
 Olio su legno, cm. 34,5x48,5
 Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500

174
Giovanni Bartolena
 (Livorno 1866-1942)
 PAESAGGIO CON CAVALLI
 Olio su legno, cm. 20x31
 Firma in basso a sinistra. Sul verso: ad inchiostro "Acquistato dal/
 pittore Bartolena/Paolo Fabbrini XX"; "Impressione autentica/di Giovanni
 Bartolena/anche la firma di/Paolo Fabbrini è autografa/M. Borgiotti".

€ 1.500/2.500



175

176



175

Carlo Markò

(Budapest 1822-Mosca 1891)

VEDUTA COSTIERA

Olio su cartone, cm. 12,5x28,5

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

176

Pietro Senno

(Portoferraio 1831-Pisa 1905)

PAESAGGIO CON FIGURE

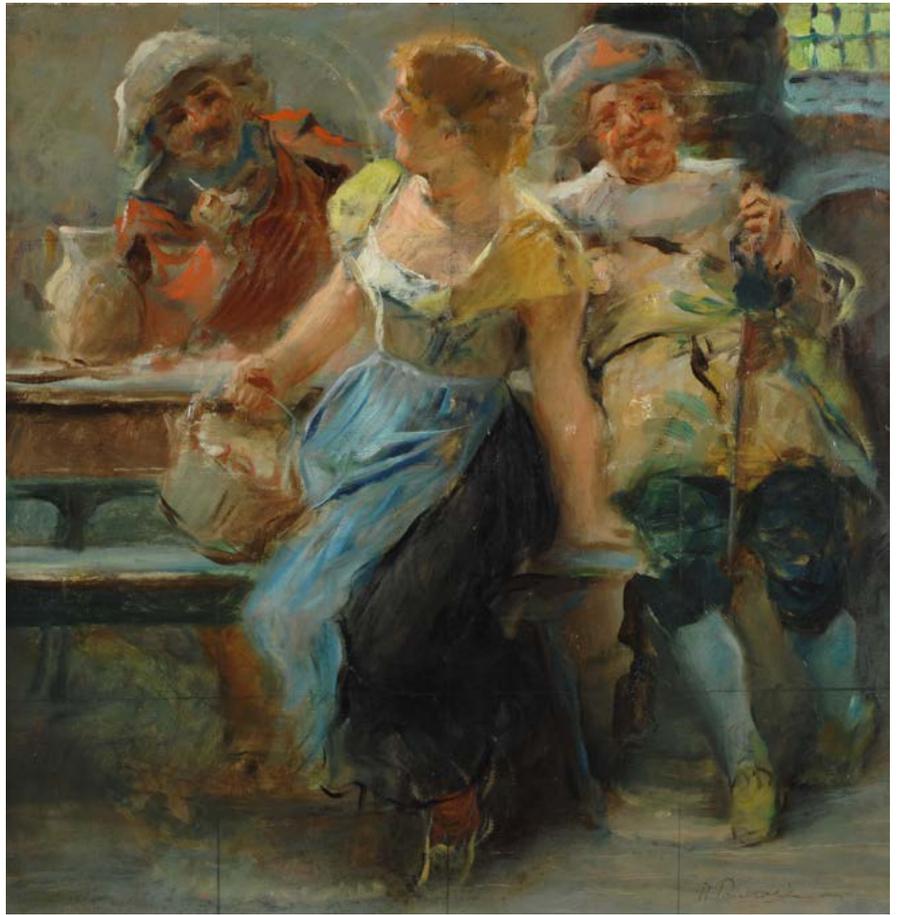
Olio su compensato, cm. 91x135

Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500



177



179

178



177

Renuccio Renucci

(Livorno 1880-1947)

PINETA, 1903

Olio su tela, cm. 49x24

Firma e data in alto a sinistra.

€ 3.000/5.000

178

Luigi Bechi

(Firenze 1830-1919)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 27x17

Firma in basso a sinistra.

€ 1.800/2.500

179

Ruggero Panerai

(Firenze 1862-Parigi 1923)

POPOLANE

Olio su tela, cm. 43,5x42,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: dedica.

€ 2.000/3.000

180

Mario Puccini

(Livorno 1869-Firenze 1920)

SCOGLI A ANTIGNANO

Olio su cartone, cm. 19x26,5

Firma in basso a destra.

€ 3.500/4.500

180



182

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

ASINELLO

Olio su legno, cm. 15,5x24

Firma in basso a destra.

€ 600/800

182



183

Scuola Italiana XIX-XX sec.

DONNA CON FUSI

Olio su cartone, cm. 53,5x34

€ 1.500/2.500

183



184



185



184

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

FIENILE DI CAMPAGNA

Olio su legno, cm. 23x38,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

185

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

MASCHERE, ANNI '20

Olio su legno, cm. 49x49

Firma in basso a destra.

€ 3.000/4.000

186

Llewelyn Lloyd

(Livorno 1879-Firenze 1949)

**DONNA CON
MASCHERA**, 1929
Olio su cartone,
cm. 24,5x12,5
Firma e data in
basso a destra.

€ 2.000/4.000



186

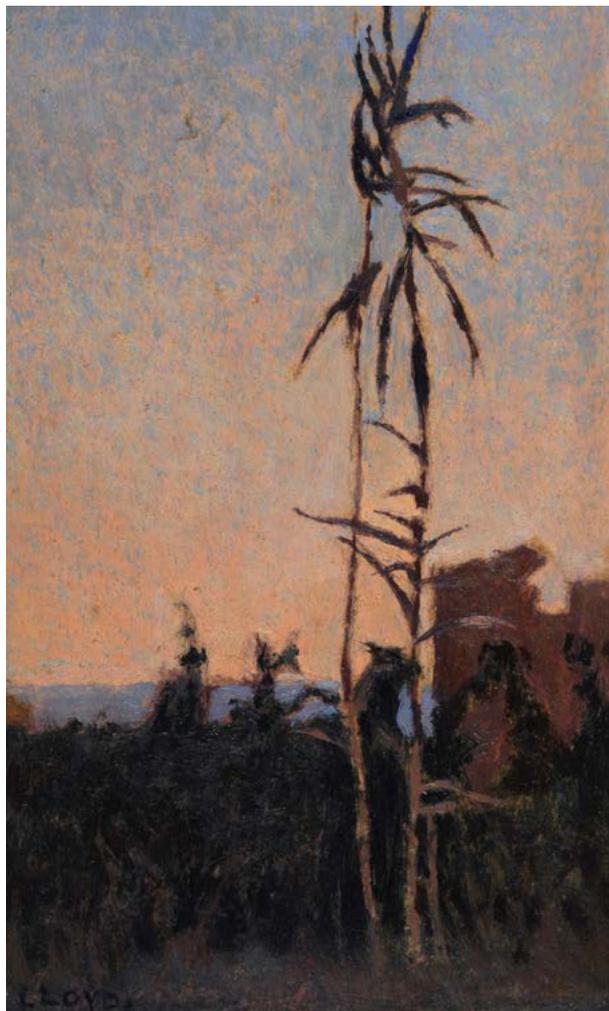
187

Llewelyn Lloyd

(Livorno 1879-Firenze 1949)

**PAESAGGIO CON
CANNICCI**
Olio su cartone,
cm. 11,5x7
Firma in basso a
sinistra.

€ 800/1.200



187

188

188

Llewelyn Lloyd

(Livorno 1879-Firenze 1949)

**MARINA CON
VELIERI**
Olio su cartone,
cm. 5x10
Firma in basso a
sinistra.

€ 800/1.200





189

189

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

MADRE E FIGLIA

Olio su cartone, cm. 24x17

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200



190

190

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

PAESAGGIO BOSCHIVO

Olio su legno, cm. 23x30,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e timbro Galleria Giordani,
Bologna.

Provenienza: Bologna, Galleria Giordani.

€ 1.500/2.500



191

191

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su compensato, cm. 16x23

Firmato in basso a sinistra: "F. Gioli".

€ 800/1.200



192



193

192

Edoardo Tofano

(Napoli 1838-Roma 1920)

GITANA

Olio su legno, cm. 45x30,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Collezione
Renato Giraldi, Firenze.

€ 600/800

193

Ludovico Tommasi

(Livorno 1866-Firenze 1941)

LA VECCHIA TORRE, 1912

Olio su tavola, cm. 63x70

Firma e data in basso a destra.

€ 5.000/7.000

195

Lorenzo Gelati

(Firenze 1824-1893)

VEDUTA D'ARNO

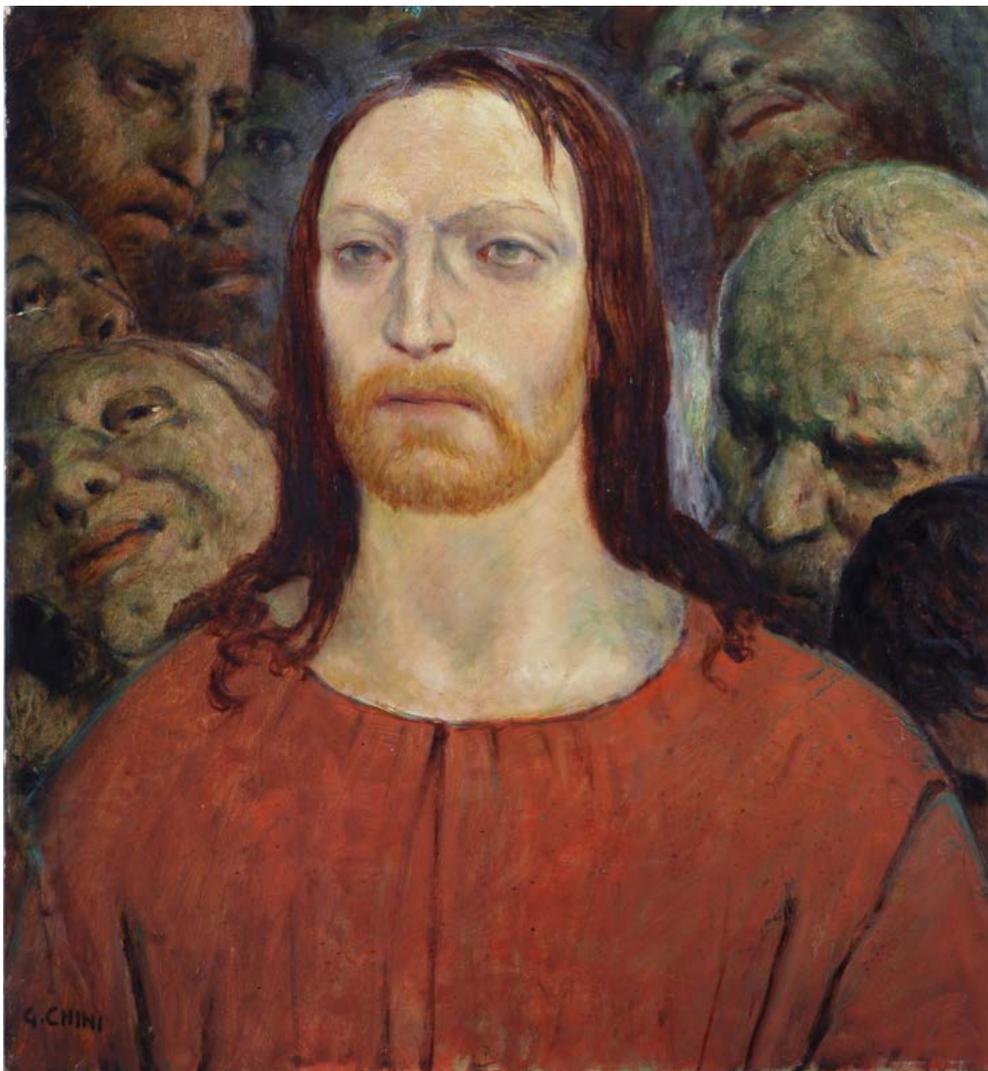
Olio su cartone, cm. 27,5x38,5

Sul verso: firma e dichiarazione
di autenticità di Antonio
Parronchi.

€ 2.500/3.500

195





196

Galileo Chini

(Firenze 1873-1956)

LA VERITÀ...PASSA

Olio su compensato,
cm. 69x63,5

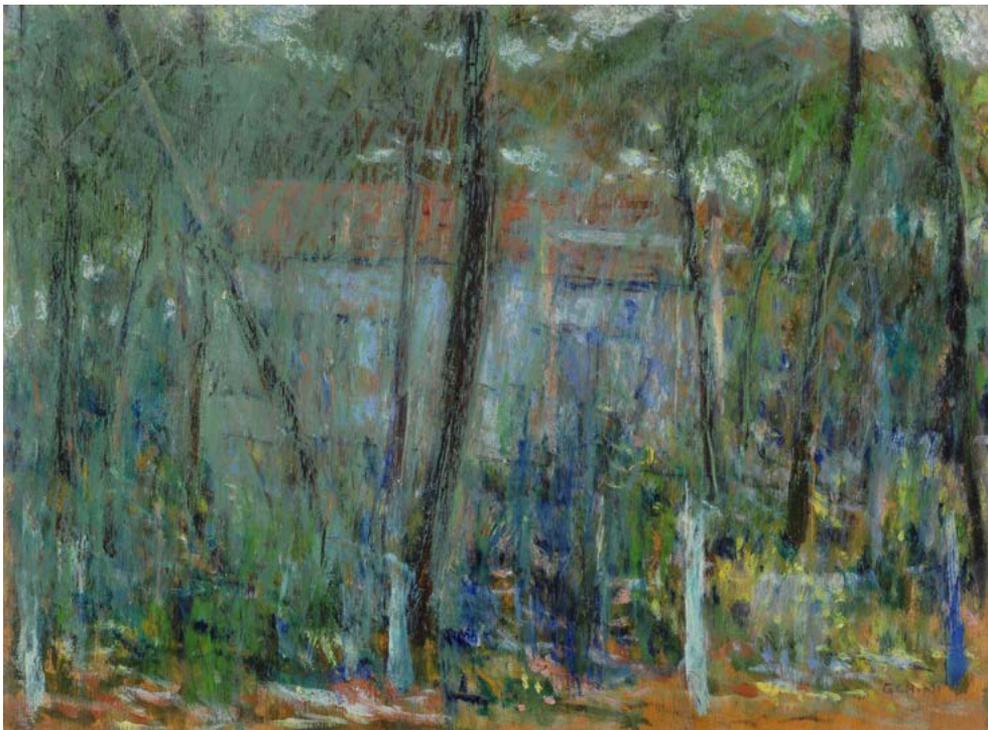
Firma in basso a sinistra.

Sul verso: titolo e firma.

€ 3.500/4.500

196

197



197

Galileo Chini

(Firenze 1873-1956)

VEDUTA DEL GIARDINO DELLA
CASA DELL'ARTISTA A LIDO DI
CAMAIORE, (1936)

Olio su compensato,
cm. 31,5x42,5

Firma in basso a destra.

Autentica di Paola Chini su foto.

€ 3.000/5.000

198

Galileo Chini

(Firenze 1873-1956)

ULTIME LUCI IN VERSILIA,
1945

Olio su legno,
cm. 35x44,5

Firma in basso a destra.
Sul verso: firma, data,
titolo e dedica.

€ 1.500/2.500



198

199

Romeo Costetti

(Reggio Emilia 1874-Roma 1957)

CONVERSANDO
(FRONTE); PAESAGGIO
(RETRO)

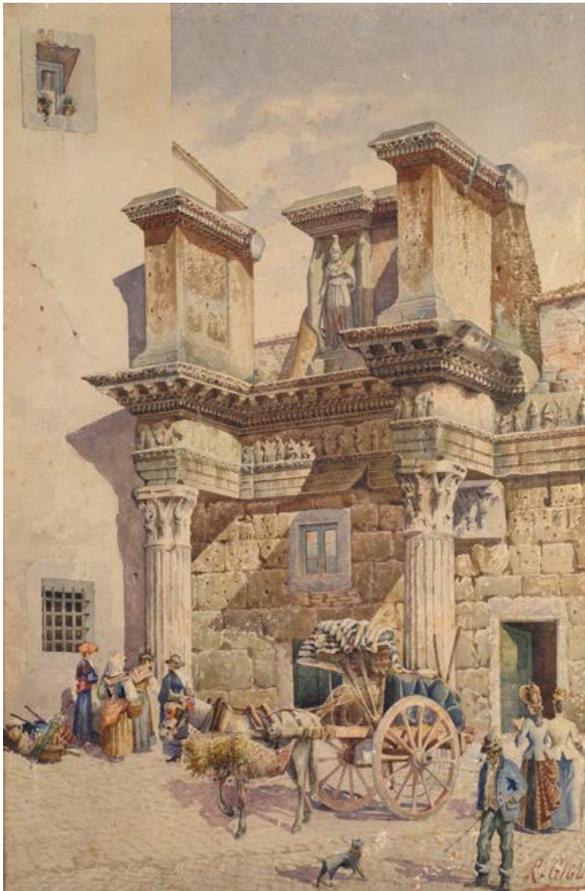
Olio su cartone,
cm. 40x48

Firma in basso a sinistra.
Sul verso: etichetta
Aurelio Stefanini Studio
d'Arte, Firenze.

€ 2.500/3.500



199



200



201

202



200

Roberto Gigli

(Roma 1846-1922)

FIGURE AL FORO DI NERVA

Acquerello su carta riportata su tela,
cm. 55,5x38

Firma in basso a destra.

€ 300/500

201

Alexandre Lieto

(XIX sec.)

VEDUTA DI CATTEDRALE, 1847

Olio su tela, cm. 68x58,5

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

202

Plinio Nomellini

(Livorno 1866-Firenze 1943)

FIGURE AL PARCO

Acquerello su carta, cm. 48x58,5

Firma e dedica in basso a destra.

€ 4.000/6.000



203

Plinio Nomellini

(Livorno 1866-Firenze 1943)

INTERNO CON NATURA MORTA, (1938)

Olio su tela, cm. 115x129,5

Firma in alto a destra. Esposizioni: 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, 9 luglio - 13 settembre, Museo Civico G. Fattori, Villa Mimbelli; 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, 26 settembre - 31 ottobre, Galleria Moderna di Palazzo Pitti, Firenze. Bibliografia: 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, a cura di Eleonora Barbara Nomellini, Allemandi, Torino, n. 71

€ 12.000/14.000



204

204

Serafino De Tivoli

(Livorno 1826-Firenze 1892)

PAESAGGIO TOSCANO

Olio su legno, cm. 27,5x23

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 4.500/5.500



205

205

Vincenzo Caprile

(Napoli 1856-1936)

POPOLANA CON ASINELLO, 1879

Olio su tela, cm. 46,5x38

Firmato e datato in basso a destra: "V. Caprile 79". Sul verso: timbri Bottega d'Arte, Livorno; timbro Galleria Giosi, Napoli.

€ 15.000/20.000



206

Serafino De Tivoli

(Livorno 1826-Firenze 1892)

FRANCIA, SCENE DI VITA IN CAMPAGNA

Olio su tela, cm. 46x28

€ 8.500/10.000



207

207

Luigi Conconi

(Milano 1852-1917)

RITRATTO DI DONNA

Acquerello su carta, cm. 32x22,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800



208

208

Giuseppe Magni

(Pistoia 1869-Firenze 1956)

PASTORELLA NELL'OVILE

Olio su tela, cm. 50x36,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

209

Mario Bandini

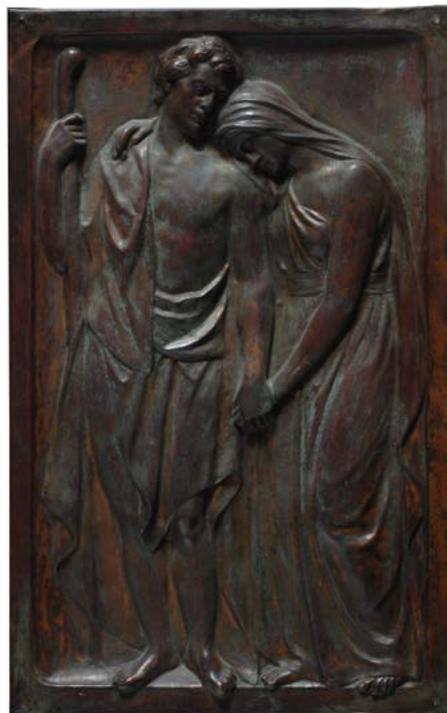
(Firenze 1908-1979)

GIUSEPPE E MARIA

Bassorilievo su lastra di rame, cm. 50,5x31,5

€ 200/400

209



210

Roberto Pio Gatteschi

(Firenze 1872-1958)

STRADA CON CARRO

Olio su cartone, cm. 19,5x21

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

210



211

Gaetano Spinelli

(Bitonto 1877-Firenze 1945)

RITRATTO DI SIGNORA

Tecnica mista su tela, cm. 62x52

Firma in basso a destra.

€ 600/800

211



212



212
Giovanni De Martino
(Napoli 1870-Napoli 1935)
PESCATORE
Bronzo, cm. 39
Firmato alla base.

€ 200/400

213
Achille D'Orsi
(Napoli 1845-Napoli 1929)
SCUGNIZZO
Bronzo, cm. 18,5
Firma sul verso, base in marmo.

€ 150/250

214
Giovanni De Martino
(Napoli 1870-Napoli 1935)
SCUGNIZZO
Bronzo, cm. 12
Firma sul retro; sul lato destro marchio Fonderia Chiurazzi, Napoli.

€ 150/250

215
Annibale De Lotto
(Venezia 1877-1932)
BIMBO CON GRANCHIO
Bronzo, cm. 34
Firma alla base; base circolare in marmo.

€ 250/350

213



214



215



216

Vincenzo Gemito

(Napoli 1852-1929)

BUSTO DI FANCIULLO

Bronzo, cm. 35x20

Sul verso: frima.

€ 600/800

217

Vincenzo Gemito

(Napoli 1852-1929)

BUSTO DI FILOSOFO

Bronzo, cm. 45

Firma sul retro.

Esemplare in tiratura tarda.

€ 1.000/2.000

218

Vincenzo Gemito

(Napoli 1852-1929)

BUSTO DI OMERO

Bronzo, cm. 70

in bronzo e patina verde.

€ 1.000/2.000

217



218



216



219



220



219

Giovanni De Martino

(Napoli 1870-Napoli 1935)

CONTADINELLA

Bronzo, cm. 17

Firma e marchio fonderia sul verso.

€ 150/250

220

Giovanni De Martino

(Napoli 1870-Napoli 1935)

SCUGNIZZO

Bronzo, cm. 12

Firma sul retro; sul lato destro marchio
Fonderia Chiurazzi, Napoli.

€ 150/250

221

Giovanni De Martino

(Napoli 1870-Napoli 1935)

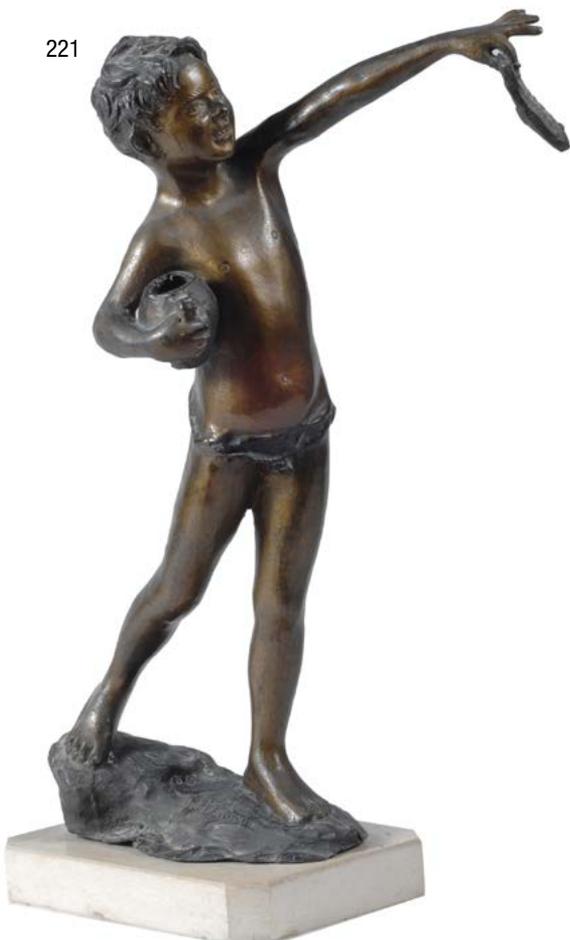
PESCATORELLO

Bronzo, cm. 39

Firmato alla base.

€ 250/350

221



222

Vincenzo Gemito

(Napoli 1852-1929)

PROFILO DI ALESSANDRO MAGNO

Bassorilievo in bronzo, cm. diam. 22,5

Firma sulla destra.

€ 400/600

222



223

Francesco Peluso

(Napoli 1836-1916)

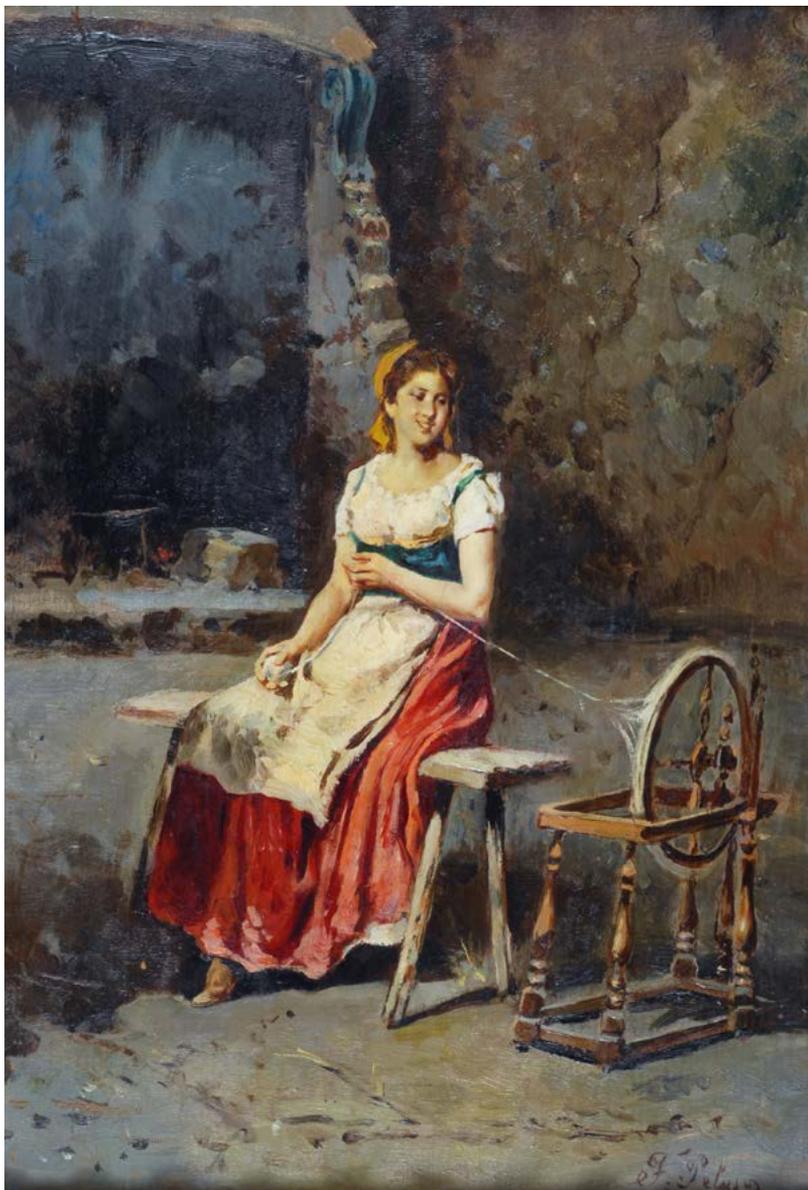
FILATRICE

Olio su tavola, cm. 40x27,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

223



224

Giuseppe Palizzi

(Lanciano 1812-Fontainebleau 1888)

PAESAGGIO MONTANO

Olio su tela, cm. 45,5x55

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

224





225

Salvatore Fergola

(Napoli 1799-1874)

TEMPESTA

Olio su tela, cm. 185x290,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta R. Soprintendenza alle Gallerie - Napoli, deposito per la tutela dai rischi di guerra, 1940, XVIII, N.30, con dati dell'opera.

€ 18.000/22.000





226

Giuseppe Mancinelli

(Napoli 1813-Palazzolo di Castrocielo 1875)

RITROVAMENTO DI MOSÈ

Olio su tela, cm. 181x255,5

Sul verso: etichetta R.

Soprintendenza alle Gallerie
- Napoli, deposito per la
tutela dai rischi di guerra,
1940, XVIII, N.31, con dati
dell'opera.

€ 20.000/30.000





INDICE AUTORI

- Abramova** Olga - 300
Accardi Carla - 371, 415
Adami Valerio - 408
Alinari Luca - 309, 310
Amodio Michele - 142
Angeli Franco - 314
Angelucci Leandra - 381
Annigoni Pietro - 239, 244, 245, 246, 259, 388
Anonimo inizio XX sec. - 121
Anonimo XIX sec. - 19, 20, 122
Anonimo XIX-XX sec. - 6, 11, 170
Anonimo XVIII sec. - 80, 92, 93
Anonimo XX - 40
Anonimo XX sec. - 4, 5, 5bis, 26, 125
Anonimo, fine XIX sec. - 21
Anonimo, inizio XIX sec. - 27
Anonimo, sec. XIX - 16bis
Asdrubali Gianni - 339, 347
Attr. a Gaspare Traversi - 94, 95
Aubertin Bernard - 307
Bandini Mario - 209
Bartolena Giovanni - 173, 174
Bartolini Luigi - 401, 402
Baruchello Gianfranco - 345
Barye Antoine-Louis - 144
Bechi Luigi - 178
Bentivoglio Cesare - 172
Berti Antonio - 242, 243
Biasi Alberto - 340, 341
Boetti Alighiero - 373, 374
Brindisi Remo - 267, 271, 276
Bueno Antonio - 395
Burliuk David - 403
Cacciola Enzo - 304
Cagli Corrado - 338
Campigli Massimo - 404
Capogrossi Giuseppe - 411
Caprile Vincenzo - 205
Carena Felice - 393
Casella Pietro - 289
Cassinari Bruno - 277, 279
Castagnola Gabriele - 171
Castellani Enrico - 416
Ceccobelli Bruno - 290, 324, 326, 327, 328, 329
Ceracchini Gisberto - 232
Cerchia di Christian Berentz - 86, 87
Chiari Giuseppe - 293
Chini Galileo - 196, 197, 198
Chiostri Eugenio - 237
Ciani Cesare - 182, 189
Conconi Luigi - 207
Conti Primo - 238
Corpora Antonio - 321
Costalonga Franco - 306
Costetti Romeo - 199
Crippa Roberto - 354
D'Anna Giulio - 379, 380
de Chirico Giorgio - 423
De Lotto Annibale - 215
De Martino Giovanni - 212, 214, 219, 220, 221
De Tivoli Serafino - 204, 206
Depero Fortunato - 266
Dessi Gianni - 336, 337, 348
Dethomas Maxime - 141
Domenici Carlo - 147, 149, 153, 154, 155, 158, 159
Dorazio Piero - 353
D'Orsi Achille - 213
Erba Carlo - 390
Faraoni Enzo - 230
Fautrier Jean - 362
Fazzini Pericle - 254, 391
Fergola Salvatore - 225
Ferroni Guido - 138
Filippelli Cafiero - 148, 151, 152, 161, 168
Finzi Ennio - 294, 295, 296
Fioroni Giosetta - 311, 317
Fontana Lucio - 367, 417, 418, 419
Fontanella Nuccio - 241
Freguelli Giuseppe - 145
Gatteschi Roberto Pio - 210
Gaviria Cristóbal - 285, 286, 287, 288
Gelati Lorenzo - 195
Gemito Vincenzo - 216, 217, 218, 222
Gheduzzi Cesare - 131
Ghiglia Valentino - 124, 127
Gigli Roberto - 200
Gioli Francesco - 184, 191
Guardi Francesco - 97
Guarneri Riccardo - 233
Guzzi Beppe - 322
Koons Jeff - 364
Kostabi Mark - 291, 292
Landi Edoardo - 359
Lapi Emilio - 137
Larue Mansion André Léon - 81
Lazzaro Walter - 278
Lewitt Sol - 363
Licata Riccardo - 308
Lieto Alexandre - 201
Lloyd Llewelyn - 186, 187, 188
Lodola Marco - 297
Lomi Giovanni - 156, 163, 164
Louderback Walt - 139, 140
Lucio Del Pezzo e Vanni Viviani - 350
Mafai Mario - 392
Magni Giuseppe - 208
Mambor Renato - 318, 319
Mancinelli Giuseppe - 226
Mannucci Cipriano - 227
Mannucci Giannetto - 249, 250, 251
Maraini Antonio - 143, 257
March Giovanni - 146
Marcucci Mario - 228, 261bis
Markò Carlo - 175
Martini Alberto - 412
Matta Sebastian - 282, 283, 284, 372
Matti Luca - 301
Mattiacci Eliseo - 315
Mattioli Carlo - 397
Mazzucchelli Franco - 303
Michelozzi Corrado - 150
Migneco Giuseppe - 273, 275
Monachesi Sante - 330, 331, 332, 333, 334, 394
Montanarini Luigi - 323
Morandi Giorgio - 422
Mori Marisa - 378
Moschi Pericle - 255, 256
Mucchi Gabriele - 396
Music Zoran - 375, 376
Natali Renato - 162, 166, 167, 169, 185
Nativi Gualtiero - 281
Nativi Gualtiero - 280
Nespolo Ugo - 305
Nigro Mario - 352
Nobili Luigi - 123
Nomellini Plinio - 202, 203
Notte Emilio - 253
Nunziante Antonio - 270
Palizzi Giuseppe - 224
Panerai Ruggero - 165, 179
Passigli Carlo - 157
Peluso Francesco - 223
Penck A. R. - 346
Pepper Beverly - 361
Peyron Guido - 258
Piacentino Gianni - 342
Pignatelli Luca - 343
Pinelli Pino - 349
Pirandello Fausto - 409
Pistoletto Michelangelo - 356
Pomodoro Arnaldo - 377
Pratella Attilio - 190
Provino Salvatore - 231
Puccini Mario - 180
Rabarama - 302
Renucci Renuccio - 177
Rizzo Pippo - 383
Romiti Gino - 160
Rosai Ottone - 261, 262, 263
Rotella Mimmo - 413
Saetti Bruno - 234, 272
Salti Giulio - 126
Salveti Antonio - 132
Santomaso Giuseppe - 344, 368
Sassu Aligi - 274, 389
Scanavino Emilio - 369
Scatizzi Sergio - 229
Schifano Mario - 312, 313, 316, 320, 365, 366, 370, 414
Schütz Christian George - 52
Scialoja Toti - 351
Scirpa Paolo - 358
Scuola Emiliana, XVII sec. - 76
Scuola Fiamminga, sec. XVII - 69
Scuola fiamminga, seconda metà del XVI sec. - 68
Scuola Francese, XIX sec. - 120
Scuola Francese, XVIII-XIX Sec. - 43
Scuola Italia centrale, inizi XVIII sec. - 61
Scuola Italia Centrale, sec. XVII - 53, 54, 79
Scuola Italia settentrionale XVIII sec. - 62
Scuola Italia Settentrionale, fine XVII inizi XVIII sec. - 88, 89, 90, 91
Scuola Italia Settentrionale, inizio sec. XIX - 41
Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec. - 42
Scuola Italiana inizi XX sec. - 128
Scuola Italiana XIX-XX sec. - 183
Scuola Napoletana, XVII sec. - 55
Scuola Olandese, inizi XIX sec. - 66
Scuola Olandese, XIX sec. - 67
Scuola Olandese, XVIII sec. - 71
Scuola Romana XVII sec. - 77
Scuola Romana, XVI sec. - 96
Scuola Veneta, XVIII Sec. - 70
Scuola Veneta, XVI-XVII sec. - 75
Senno Pietro - 176
Severini Gino - 420, 421
Simeti Turi - 325
Sironi Mario - 405, 410
Soldati Atanasio - 265, 406, 407
Sopracase Vittorio - 264, 299
Spinelli Gaetano - 211
Spillantini Remo - 268, 269
Staccioli Mauro - 360
Stempfel André - 298
Tamburi Orfeo - 236, 385, 386, 387
Tato (Guglielmo Sansoni) - 382, 384
Terrabuio Magni Sirio - 130
Tofano Edoardo - 192
Tommasi Ferroni Riccardo - 247, 248
Tommasi Ludovico - 193
Tonti Egidio - 133, 134
Tordi Sinibaldo - 129, 135, 136
Turcato Giulio - 355
Vagnetti Gianni - 235
Varisco Grazia - 357
Venturi Venturino - 252
Vergari Marco - 335
Ziveri Alberto - 398, 399, 400

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

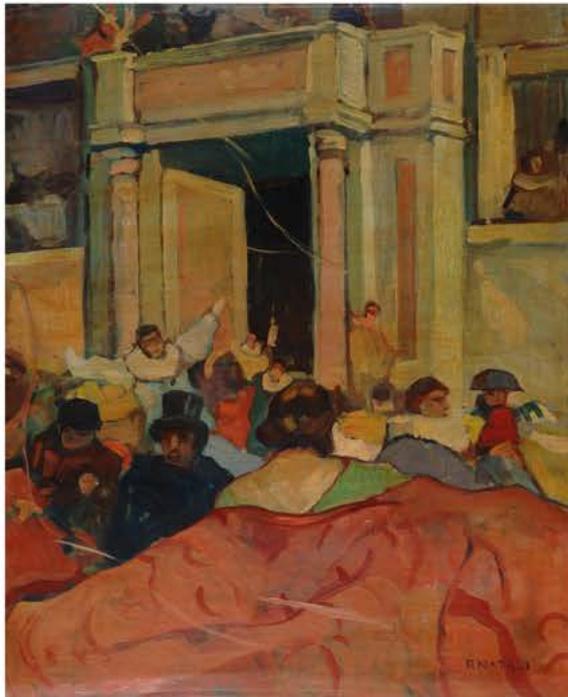
R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  **CASA d'ASTE**
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com