

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea Piero Pananti Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti, disegni e sculture del XIX e XX sec. Andrea Baboni

> Dipinti, mobili e oggetti di Antiquariato Massimo Bartolozzi Emanuele Castellani Assistente: Cristina Ceci

> > Grafica e Edizioni Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi Claudio Martinelli

> Arte orientale Luca Patrussi

Gioielli e preziosi Fabio Bernardo

Aste online Matteo Colombo

> Direzione Filippo Pananti

Amministrazione Mirko Mercuri Rosario Minniti

Segreteria Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità Ivonne Seitz Francesca Colombo

Grafica e design Lorenzo Lippi

Fotografia Marco Giacomelli

Consulente per il restauro L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa Mara Amorevoli Bianca Zani Pananti press@pananti.com

Referente per il sud Italia Enrico Caruso enrico@pananti.com

Referente per Palermo Alfredo Fiorentino alfredo@pananti.com



STORART GIOIELLI, DIPINTI, OGGETTI E ARREDI E UNA PREZIOSA COLLEZIONE TOSCANA

ESPOSIZIONE

dall' 11 al 17 luglio 2018 orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

PRIMA SESSIONE
Mercoledì 18 luglio 2018, ore 16.00

SECONDA SESSIONEGiovedì 19 luglio 2018, ore 16.00



STORARTARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

SECONDA SESSIONE
Dal lotto 751 al 1057
Giovedì 19 luglio 2018, ore 16.00







Giannetto Mannucci (Firenze 1911-Firenze 1980)

AMANTI

Terracotta dipinta, cm. 40x17,5x16 Firma su un piede.

€ 1.200/2.200

752

Osman Lorenzo de Scolari (Palermo 1908-Firenze 1998)

AUTORITRATTO, 1946 Olio su tela, cm. 76x55,5 Firma e data in basso a sinistra. Esposizioni: 1978, Osman Lorenzo de Scolari, 21 ottobre - 19 novembre, Villa Cattolica, Bagheria.

€ 200/300

753

Osman Lorenzo de Scolari (Palermo 1908-Firenze 1998)

NATURA MORTA, 1946

Olio su cartone, cm. 45x50 Firma in alto a destra.

€ 100/200

754

Dariush Mohaier (Iran 1944)

FIGURA

Tempera su carta riportata su tela, cm. 50x30

Firma in alto a sinistra.

€ 400/600

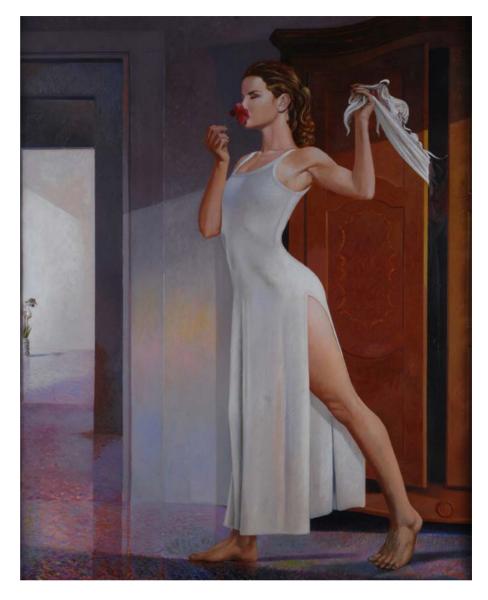
ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00 GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

755
Walter Falconi
(Bengasi 1935)
TRACCE DEL TEMPO
Olio su tela,
cm. 120x100
Firma in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.

€ 500/700

756 **Anonimo XIX sec.** MARINA, 1894 Olio su tela, cm. 56,7x87 Firmato e datato in basso a destra: "H. Jorn /1894".

€ 300/500









761 **Walter Falconi** (Bengasi 1935) BUSTO DI DONNA Bronzo, cm. 21x16; es. 7/8 Firma e tiratura sulla base.

€ 450/650

762 **Giannetto Mannucci** (Firenze 1911-Firenze 1980) BAGNANTE Terracotta dipinta, cm. 25

€ 800/1.000

763 **Anonimo XX sec.** UOMO SEDUTO Olio su tela, cm. 138x108

€ 700/900

764
Vittorio Granchi
(Firenze 1908-1992)
VENEZIA, 1955
Olio su tela, cm. 50x65
Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

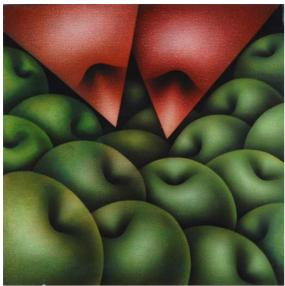


764



GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00







765 766 767

765 **Vanni Viviani**

(S. Giacomo delle Segnate 1937-2002) GEOMETRIE PENETRANTI, 2001

Acrilici su tela, cm. 50x50 Sul verso: firma, data e titolo. Bibliografia: 2004, Vanni Viviani, La sfericità del desiderio, Comune di Seregno, 15 maggio - 30 maggio, Farina Grafiche, p. 28.

€ 1.600/2.500

766 **Alessandro Reggioli**

VOLO
Tecnica mista su tavola,

cm. 47,5x32 Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/700

767
Raffaello Arcangelo

Salimbeni (Firenze 1914-1991)

RAGAZZA SEDUTA, 1946 Olio su cartone, cm. 32x22,5 Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

768

Anonimo del XX sec. BUSTO DI EGIDIO FAVI Scultura in metallo brunito, cm. h. 47 (con la base); base in cemento. Firma illeggibile sul retro della scultura.

€ 250/350

769

Romano Stefanelli (Firenze 1931) DARSENA Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 500/700

768



769



GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00









770 **Giannetto Mannucci** (Firenze 1911-Firenze 1980)

ENRICHETTO Gesso dipinto, cm. 38x48 Firma sul lato sinistro.

€ 800/1.000

771 **W. Pozzi**PAESAGGIO INDUSTRIALE
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a destra.

€ 300/500

772

Walter Mac Mazzieri
(Modena 1947-1998)

TRA I ROVI UN OCCHIO DI
CLEMENZA, 1968
Olio su tela, cm. 100x80
Firma e data in basso a sinistra. Sul
verso: firma e data.

€ 200/400

773
Sergio Scatizzi
(Gragnano 1918-Firenze 2009)
NATURA MORTA, 1970
Olio su tela, cm. 50x60
Firma in basso a destra.
Sul verso: etichetta II Sileno Galleria

€ 500/600

d'Arte, Palermo.

774 **Giuseppe Manfredi**(Seravezza 1934-Montecatini Terme 1987)

CAMPAGNA, 1948

Olio su cartone riportato su tela
Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/700















778 779

775

Giuseppe Manfredi (Seravezza 1934-Montecatini Terme 1987) ULIVETA, 1967

Olio su cartone, cm. 57x54,5 Firma in basso a destra.

€ 500/700

776 Fernando Farulli (Firenze 1923-1997)

PAESAGGI, 1963 Litografia, mm. 788x590; es. p.d.a Coppia di litografie firmate e numerate.

€ 200/400

777 Adriana Pincherle (Roma 1906-Firenze 1996)

CILIEGIE NEL BICCHIERE Olio su cartone, cm. 27x20 Firma in basso a destra.

€ 300/500

778 Adriana Pincherle (Roma 1906-Firenze 1996) LIMONI

Olio su cartoncino, cm. 18x13,5 Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

779 **Gianni Cacciarini** (Firenze 1941)

LIMONE Acquerello su carta, cm. 13x18

€ 100/200

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00





780 Silvio Polloni (Firenze 1888-1972) BARACCONI IN PERIFERIA, 1952 Olio su tela, cm. 50x60,5 Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

783

Gianni

Cacciarini

(Firenze 1941)

LIMONE E

BOTTIGLIA

Acquerello

18x13

su carta, cm.

€ 300/500

784 Adriana **Pincherle** (Roma 1906-Firenze 1996) IL MASTELLO

DI FRUTTA

Olio su tela,

cm. 30x40

Firma in basso

a sinistra. Sul

verso: firma,

data e titolo.

781 Alfio Rapisardi (Firenze 1929) **FIGURA** Acquerello su carta, cm. 54,5x32 Firma in basso a destra.

€ 450/650 € 500/700

782 **Fernando Farulli** (Firenze 1923-1997) **FIGURE** Carboncino su carta, cm. 64,5x45,5; cm. 68x48,5 Coppia di

€ 150/250

disegni firmati.

785 **Adriana Pincherle** (Roma 1906-Firenze 1996) **PAPPAGALLO** Olio su cartoncino, cm. 18x13 Firma in basso

€ 100/200

a destra.





783 784





785

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE









786 **Lorenzo Giandotti** (Firenze 1935)

TRE FINESTRE Tecnica mista su cartone, cm. 25x12,5

€ 100/200

787

Sergio Scatizzi (Gragnano 1918-Firenze 2009)

NATURA MORTA Tempera su carta, cm. 48x39 Firma in basso a destra.

€ 400/600

788 Guido Peyron (Firenze 1898-1960)

STUDIO PER PARAVENTO, (1945)Olio su legno, cm. 37,5x46 Sul verso ad inchiostro: "Guido Peyron/per un paravento/1945".

€ 1.000/1.500

789

Vinicio Berti (Firenze 1921-1991)

PAESAGGIO, 1941 Tempera su carta, cm. 42x32 Firma e data in basso a desta.

790 Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013) VASO CON FIORI, 1970 Olio su tela, cm. 50x40 Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 500/700

789



€ 400/600









GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00



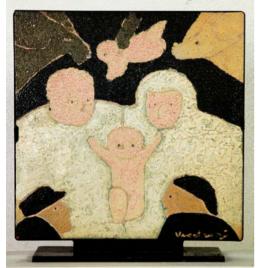




791 792 794

793

796







791

Venturino Venturi
(Loro Ciuffenna 1918-2002)

MATERNITÀ
Olio su cartoncino, cm. 24x18
Firma in basso a destra.

€ 180/250

792

Venturino Venturi
(Loro Ciuffenna 1918-2002)

BAMBINO
Olio su cartoncino, cm. 24x18
Firma in basso a destra.

€ 180/250

793

Venturino Venturi
(Loro Ciuffenna 1918-2002)

SACRA FAMIGLIA

Smalto su terracotta, cm. 40x40

€ 1.000/2.000

794 **Ugo Capocchini**(Barberino Val d'Elsa 1901-Firenze 1980)

VOLTO, 1961

Olio su tela, cm. 50x35

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 300/500

795
Enzo Pregno
(Alessandria d'Egitto 1898-Firenze 1972)
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 33x45,8
Firma in basso a destra.
Sul verso: firma.

€ 300/500

796
Silvio Loffredo
(Parigi 1920-Trebbiano 2013)
VOLTO
Olio su tavola, cm. 26,3x45,7
Firma sulla sinistra.
Sul verso: firma.

€ 400/600

Remo Squillantini (Stia 1920-1996)

FIGURE

Pastelli su carta, cm. 50x35,3 Firma in basso a destra.

€ 400/600

798

Armando Pizzinato (Maniago 1910-2004)

SENZA TITOLO Tempera su carta riportata su tela,

cm. 35,3x50 Firma in basso a destra.

€ 700/900

799

Agnese Parronchi

(Firenze 1957)

OMAGGIO A PICASSO, 2015 Ceramica, cm. 28,5x11,5 Firma, data e titolo alla base.

€ 120/150

800

Mario Marcucci (Viareggio 1910-1992)

NATURA MORTA

Olio su cartone, cm. 60x70 Firma in basso al centro.

€ 700/1.000

801

Mario Marcucci (Viareggio 1910-1992)

NATURA MORTA, 1957 Olio su tavola, cm. 60x47,5 Firma e data in basso a destra

€ 700/1.000

802

Venturino Venturi

(Loro Ciuffenna 1918-2002)

SAN FRANCESCO IN PREGHIERA Scultura in bronzo, h. cm. 31

€ 500/700

797



798



800



801



802









803 **Sergio Scatizzi** (Gragnano 1918-Firenze 2009) FIORI Olio su tela, cm. 40,5x50 Firma in basso al centro.

€ 700/1.000

804 **Pietro Annigoni**(Milano 1910-Firenze 1988)

ALBERI

China su carta, cm. 25x37

Firma in basso a destra.

€ 300/600

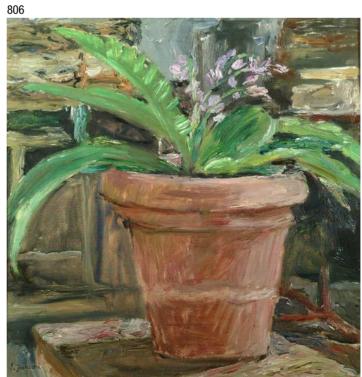
805 Sergio Scatizzi (Gragnano 1918-Firenze 2009) PAESAGGIO Olio su anta di legno, cm. 59x41 Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

806
Enzo Faraoni
(S. Stefano Magra 1920-Firenze 2017)
VASO
Olio su tavola, cm. 50x50
Firma in basso a sinistra.

€ 400/800





GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00

807 **Rodolfo Marma**

VICOLO DEI BARDI, 1973 Olio su tela, cm. 60x30 Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 250/350

808

Rodolfo Marma (Firenze 1923-1998) FIRENZE, ANGOLO DI PIAZZA PERUZZI, 1954 Tecnica mista su carta, cm. 20x45 Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 200/400

809

Nino Tirinnanzi (Greve in Chianti 1923-2002)

CASOLARE Tecnica mista su carta riportata su faesite, cm. 35x50 Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500



810

Nino Tirinnanzi

CASA, 1967 Olio su cartone, cm. 50x70 Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta La Ghibellina, Firenze.

€ 1.000/1.500

811

Sergio Scatizzi (Gragnano 1918-Firenze 2009) **LAGUNA**, 1950 Olio su cartone, cm. 47x63 Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 700/900

808



809



810













Bruno Paoli

LUCI IN TEATRO

Olio su tela, cm. 100x100

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 700/1.000

813

Gisberto Ceracchini

(Foiano della Chiana 1899-Patrignano del Lago 1982) PERIFERIA DI PETRIGNANO, 1970 Olio su compensato, cm. 60x80 Firma e data in basso al centro. Sul verso: titolo.

€ 850/1.200

813

Alfio Rapisardi (Firenze 1929)

FIGURE

Olio su tela, cm. 70x50 Firma in basso a destra. Sul retro

firma.

€ 400/600

815

Bruno Paoli (Firenze 1915-2005)

AL CAFFÈ Olio su tavola, cm. 34,8x50,2

Sul retro firma e titolo.

€ 300/500

816

Antonio Maraini (Roma 1886-Firenze 1963)

MATERNITA'

Bronzo, cm 62x62,5

firmato in basso a destra.L'opera si trovava nel vano d'ingresso della Tipografia Classica che ospitava la sede della casa editrice Rinascimento del Libro, per la quale Maraini aveva collaborato tra gli anni '20 e '30 del secolo scorso come direttore anche della colonna

Studi d'Arte Medioevale e Moderna.

€ 3.000/4.000



GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

817 **Vitaliano De Angelis** (Firenze 1918-Livorno 2002)

TESTA Scultura in cera, cm. 32

€ 300/500

818 **Giuseppe Banchieri**(Milano 1927-Pisa 1994)

GIARDINO DI NOTTE, 1963
Olio su tela, cm. 80x100

Firma e data in basso a destra.
Sul verso: titolo.

€ 600/1.000

819
Emilio Notte
(Ceglie Messapico 1891-1982)
FIGURE, 1965
Olio su tela, cm. 50,5x60
Firma e data in basso a sinistra.

€ 700/1.400

820 **Primo Conti** (Firenze 1900-Fiesole 1988) RITRATTO DI FANCIULLA, 1947 Olio su tavola, cm. 16,5x14 Firma e data in basso a destra.

€ 1.800/2.500

821 **Primo Conti**(Firenze 1900-Fiesole 1988)

MELE NEL PIATTO, 1944

Olio su tela, cm. 45x56

Firma e data in alto a destra. Opera archiviata presso la Fondazione

Primo Conti al num. o.c.1415.

€ 1.500/2.000

















822 823 826

822

Primo Conti
(Firenze 1900-Fiesole 1988)

RITRATTO DI VECCHIO,
1947

Olio su tela, cm. 40x30

Firma e data in alto a
destra. Opera archiviata
presso la Fondazione

Primo Conti al num.
0.c.1584.

€ 1.800/2.500

823 **Carmelo Comes** (1905-1988)

PESCIVENDOLA, 1935 Olio su tela, cm. 96,5x73,5 Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.600

824 **Gianni Vagnetti** (Firenze 1898-1956)

INTERNO CON FIGURE Olio su tela riportata su compensato, cm. 23x26,5 Firma in basso a destra.

€ 300/400

825 **Marcello Tommasi** (Pietrasanta 1929-2008)

MATERNITÀ Scultura in bronzo, cm. 21

€ 400/600

826

Ugo Capocchini (Barberino Val d'Elsa 1901-Firenze

VOLTO

Olio su cartone, cm. 40x30 Sul verso: firma; timbro Galleria Santacroce, Firenze.

€ 500/700

824

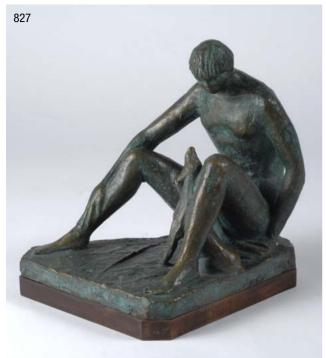


825



GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00





827 Antonio Cappelletti (Cremona 1893-Piacenza 1978)

FIGURA CON CANE Bronzo, cm. 22x21

Firma alla base. € 1.000/1.500

828

Sergio Scatizzi (Gragnano 1918-Firenze 2009)

PAESAGGIO Olio su tavola, cm. 32x30,5 Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/700

831 Eugenio Pardini (Viareggio 1912-2003)

830

Bruno Paoli (Firenze 1915-2005) LA CASACCA

ARANCIO

Olio su tela,

cm. 40x30 Firma e titolo sul

€ 200/400

verso.

MATERNITÀ Affresco su tavola, cm. 50x35 Firma in basso a destra.

€ 400/600

829

Marcello Boccacci (Firenze 1914-1996) DUE FIGURE Tempera su cartone, cm. 11x19 Firma in alto a sinistra.

€ 300/500



831

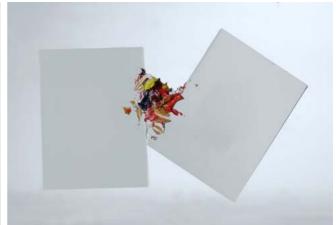






GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE









832

Renato Ranaldi (Firenze 1941)

FUORIQUADRO 1 Acrilico su tela, cm.40x56 Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

833

Renato Ranaldi

(Firenze 1941)

FORIQUADRO 3

Acrlico su tela, cm.40x60

Firma sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.400/2.800

834

Mario Schifano

SENZA TITOLO, 1973-78

Smalto, grafite e collage su carta riportata su

tela, cm. 100x70

Firma in basso al centro. Certificato di autenticità dell'Archivio Mario Schifano, opera

registrata con il n. 03749180428.

€ 1.000/2.000

835

Mario Schifano

(Homs 1934-Roma 1998)

PAESAGGIO ANEMICO

Acrilico su tela, cm. 38,5x67,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro Galleria La Barcaccia, Roma.

€ 1.500/2.500







836

Tano Festa (Roma 1938-1988)

DA MICHELANGELO, 1978

Acrilico su tela, cm. 80x60

Sul verso: firma e data. Autentica su foto a cura dello Studio Soligo Archiviazione Opere Tano Festa, Roma, n. arch. RMS8060429116. Bibliografia: 2017, Omaggio a Tano Festa, Vol. II delle Opere archiaviate da Studio Soligo - Archivio Storico Tano Festa, Tano Friends, Associazione culturale Roma, tav. 186 p. 142.

€ 6.500/8.500

837

Mario Schifano (Homs 1934-Roma 1998)

PALMA, 1974-78

Smalto su tela, cm. 200x100

Firma in basso al centro. Autentica Fondazione M. S. Multistudio, Milano su foto n. arch. 74-78/363. Bibliografia: 2018, Arte Genova, Catalogo della 14° Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea, Fiera di

Genova, p.109.

€ 13.000/15.000



Tano Festa (Roma 1938-1988)

PERSIANA

Smalto su legno, cm. 120x80 Sul verso: "Tano Festa 1963/Persiana". Certificato di autenticità Archivio Storico Tano Festa, Studio Soligo, n. 801008/ T344, (datato 1972/73)

€ 10.000/12.000



839

Tano Festa (Roma 1938-1988)

PERSIANA, 1985

Smalto e acrilico su legno, cm. 100x80 Sul verso: firma e data. L'Opera sarà pubblicata sul II volume di Omaggio a Tano Festa, Opere archiviate da Studio Soligo - Archivio Storico Tano Festa, Tano Friends, Associazione culturale Roma.

€ 9.000/11.000





840 **Sebastian Matta**

(Santiago del Cile 1911-Civitavecchia 2002)

VASO, 1987 Bronzo, cm. 39 Firma sul fronte. Dichiarazione di provenienza con timbro e firma di Omero Bordo.

€ 2.000/4.000

841 Omar Ronda (Riella 1947-Riella 201

MARYLN FROZEN, 2005 Plastiche e fotografia, cm. 50x50 Firma, titolo e data sul verso. Autentica dell'autore

su foto con num. arch. FR

€ 900/1.200

802 05 F.

842 **Sebastian Matta** (Santiago del Cile 1911-Civitavecchia

IDOLO, 1987 Bronzo, cm. 45,5 Firma in basso a destra. Dichiarazione di

provenienza con timbro e

firma di Omero Bordo. € 1.000/2.000

843 Nuccio Fontanella

MATERNITÀ Scultura in bronzo, cm. 38 Firma sul retro.

€ 500/700

844 **Rodolfo Aricò**

(Milano 1930-Milano 2002)
FIORI GRIGI, 1957
Olio su tela, cm. 70x80
Firma e data in basso a
destra. Sul verso: firma e
data.

€ 4.000/6.000







GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00









845 HH Lim (Kedah 1954) SENZA TITOLO, 2012

Olio su tela, cm. 58,4x158,5 Sul verso: firma e data.

€ 1.500/2.500

846

846

Marco Tirelli (Roma 1956)

SENZA TITOLO, 1995

Tecnica mista su tavola, cm. 70x100 Sul verso: firma, data e dedica; etichetta Otto arte Contemporanea - Bologna, con dati dell'opera

€ 7.500/9.500

847

Little Angel Ortiz (New York 1967)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su tela, cm. 127x127 Sul verso: firma.

€ 2.200/4.200

848

Davide Nido (Senago 1966-Pavia 2014)

PROGETTO SPONTANEO, 2000 Tecnica mista su carta, cm. 17x80 Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.600/2.600

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00

Sergio Vacchi

(Castenaso 1925-Siena 2016)

PICCOLE FIGURE SDRAIATE, 1959 Olio su tela, cm. 50x80 Firma e data in basso a sinistra. Sul verso:

titolo; eichetta con dati dell'opera "L'Attico galleria d'arte", Roma, archivio 535.

€ 1.800/2.800



Cesare Berlingeri (Cittanova 1948)

SENZA TITOLO, 2008

Tecnica mista su tela piegata, cm. 56x54 Sul verso: firma, data e titolo. Bibliografia: 2017, Cesare Berlingeri /Stefano Brunello, Piegata Progressione, Luciano Caprile (a cura di), 3 febbraio - 4 marzo, Museoteatro della Commedia di Prè, Genova. Autenica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500



Cesare Berlingeri

(Cittanova 1948)

OLTREMARE PIEGATO, 2008

Tecnica mista su tela piegata, cm. 46x51 Sul verso: firma data e titolo. Bibliografia: 2017, Cesare Berlingeri /Stefano Brunello, Piegata Progressione, Luciano Caprile (a cura di), 3 febbraio - 4 marzo, Museoteatro della Commedia di Prè, Genova.

€ 2.500/3.500

853

Gioppé Di Bella

SENZA TITOLO, 1986 Tecnica mista su tela, cm. 40x40 Firma e data sul verso.

€ 500/700



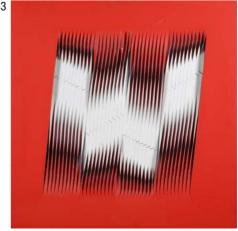


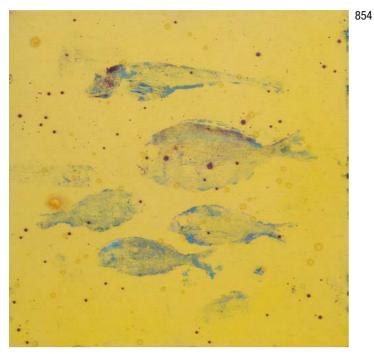
850



851











856

854

Massimo Barzagli (Marradi 1960)

PESCI, 1996 Olio su tela, cm. 50x50 Firma e data sul verso.

€ 300/500

856

Antonio Possenti (Lucca 1933-2016)

COMPOSIZIONE CON FRUTTI E FIGURA Tecnica mista su cartone, cm. 19,5x29,5 Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e dedica.

€ 150/250

857

Paolo Staccioli (Scandicci 1943)

CAVALLO

Scultura in ceramica a lustro,

cm. 22

in cofanetto cartonato.

Editore: De Paoli.

€ 200/400

858

Sergio Vacchi (Castenaso 1925-Siena 2016)

NUDO DI DONNA

Bronzo, cm. 22,5x24x15; es. 42/100 Firma e tiratura sul verso.

€ 350/650

Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio 1952)

ABBRACCI DI STASI, 2006

Tecnica mista su tavola, cm. 69x60 Sigla e titolo al verso: BC /Abbracci di stasi. Foto autenticata dall'artista in data 17 marzo 2007 con n. arch. LIB3DA.

€ 1.000/2.000

860

Luca Alinari

(Firenze 1943) **ISOLA**

Tecnica mista su carta, cm. 33,5x48,5 Firma e titolo in basso a destra.

€ 300/600

861

Alexey Smirnov (Glebovich 1937-2009)

LA DONNA NOSTRO DESTINO Olio e oro su cartoncino, cm. 50x62 Firma e appunti sul verso. Esposizioni: 1969, Nuova Scuola di Mosca, 100 opere di artisti non ufficiali, 4 gennaio - 16 gennaio, Galleria Pananti, Firenze. Bibliografia: 1969, Nuova Scuola di Mosca, 100 opere di artisti non ufficiali, Edizioni Pananti, n. 67

€ 500/700



862

Remo Brindisi

(Roma 1918-Lido di Spina 1996)

VENEZIA

Tempera su cartoncino, cm. 70x70 Firma in basso a sinistra: "Brindisi"; scritta al verso: "tempera autentica / Brindisi /82". Autentica dell'autore su foto.

€ 600/1.000

863

Remo Brindisi

(Roma 1918-Lido di Spina 1996) VEDUTA DI VENEZIA Olio su tela, cm. 80,5x100 Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto (con dedica).

€ 3.200/4.000















864 Vinicio Berti (Firenze 1921-1991)

RACCONTO ANTAGONISTA MULTIPLO 1H-3H, 1971-72 Olio su tela, cm. 50x70 Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 700/900

865

Rabarama

(Roma 1967)

FIGURA, 2007 Bronzo , cm. 25x21,5x20; es. 11/100 Firma e data alla base. Tiratura sul verso.

€ 2.500/4.000

866 **Rabarama**

(Roma 1967)

ARNIA, 2007 Bronzo, cm. 24,5x28,5x19; es. 94 /100

Firma, titolo, tiratura e data alla base.

€ 2.500/4.000

867

Rabarama (Roma 1967)

INTRICO, 2007

INTRICO, 2007

Bronzo, cm. 15x29,5x24; es. XXX/XXX Firma, titolo, data e tiratura alla base.

€ 2.500/4.000

868

Albert Hermann

(Ansbach 1937

SENZA TITOLO, 1997

Pastelli su carta, cm. 49,5x62,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Studio d'Arte Cannaviello, Milano; etichetta Galleria d'Arte Il Castello, Milano.

€ 600/800





869 **Bruno Ceccobelli**(Montecastello Vibio 1952)

CUSTO T'ODE, 1988

Tecnica mista su carta, cm. 60x38,5

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 450/650

870

Bruno Ceccobelli
(Montecastello Vibio 1952)

CAMMINATE GUARDANDO IL SOLE?

Tecnica mista su tavola, cm. 117x88

Sul verso: sigla e titolo.

€ 2.500/4.500

871 **Bruno Ceccobelli**(Montecastello Vibio 1952)

SENZA TITOLO, 1988

Tecnica mista su tela, cm. 20,5x27

Sul verso: sigla.

€ 500/700

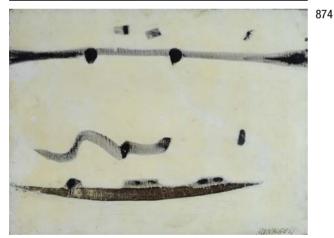


GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00









873

872 Sante Monachesi (Macerata 1906-Roma 1991)

LOCOMOZIONE

Tecnica mista su tela, cm. 50x60

Sul verso: iscizione "Locomozione/Monachesi".

€ 2.000/4.000

875

Sante Monachesi (Macerata 1906-Roma 1991)

SENZA TITOLO

Bassorilievo in alluminio, cm. 33x25,5

Firma in basso a destra.

€ 3.500/6.500

873

Sante Monachesi

(Macerata 1906-Roma 1991)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su tela, cm. 50x70 Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria la Barcaccia, Roma.

€ 1.500/2.500

876

Sante Monachesi

(Macerata 1906-Roma 1991) ISTANTANEITÀ, 1959 Olio su tela, cm. 30x40 Sul verso: firma, data, titolo e

dedica.

€ 1.000/2.000

874

Sante Monachesi

(Macerata 1906-Roma 1991)
SENZA TITOLO, 1955
Olio su tela, cm. 30x40
Firma in basso a destra.
Sul verso: firma, data, titolo e

Sul verso: firma, data, titolo e timbro Galleria La Barcaccia,

Roma.

€ 700/900





877 **Bruno Ceccobelli**(Montecastello Vibio 1952)

SUSANNA E I VECCHIONI

Tecnica mista su carta,
cm. 60x38,5

Sul verso: firma e titolo.

€ 450/650

878 **Bruno Ceccobelli**(Montecastello Vibio 1952)

SENZA TITOLO, 1988

Tecnica mista su tela,
cm. 21,5x 27,5

Sul verso: sigla.

€ 500/700



Piero Gilardi (Torino 1942) CORBEZZOLI CADUTI , 2000 Poliuretano espanso dipinto, cm. 30x30 Firma e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

880

880
Toti Scialoja
(Roma 1914-1998)
SENZA TITOLO, 1983
Tecnica mista su compensato,
cm. 50,5x70,5
Firma e data in basso al centro.
Opera registrata presso la
Fondazione Toti Scialoja.

€ 2.700/4.000











881 882 883





884 885

881 **Mimmo Paladino**

(Paduli 1948) IDOLO DELLE FORESTE , 1992

Tecnica mista su carta, cm. 41x30,5

Firma, data e titolo sul verso.

€ 2.000/3.000

882

Raymond Hains (Saint Brieuc 1926-2005)

SAFFA MAGENTA, 1970 Fiammiferi, cm. 10,5x5 Firma e dedica al centro. Dichiarazione di autenticità Palestro Arte, Ferrara.

€ 500/700

883

Remo Brindisi

(Roma 1918-Lido di Spina 1996)

FIGURA

Olio su tela, cm. 70x50 Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 700/900

884

Mino Maccari (Siena 1898-Roma 1989)

FIGURE

Olio su tela , cm. 20x30 Firma in basso a destra. Autentica dell'Archivio delle opere del Maestro Mino Maccari su foto, numero 501.

)0

885

Marco Lodola (Dorno 1955)

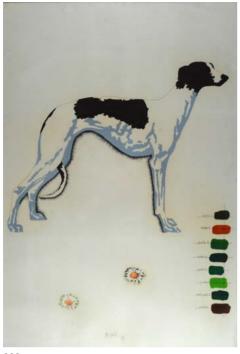
PIN UP

Acrilico su tela, cm. 100x100

Firma sul bordo esterno superiore a destra.

€ 500/700

€ 1.500/2.000





886 Fabio De Poli (Genova 1947)

STUDIO PER UN RICORDO LONDINESE, 1973

Tecnica mista su cartoncino, cm. 104,5x70,5 Firma e data in basso al centro, titolo in basso a destra.

€ 450/650

887 Mino Maccari (Siena 1898-Roma 1989) BALLATOIO, 1986 Olio su compensato, cm. 19,2x24,3 Firma in basso a destra. Sul verso: titolo, data e dedica. Autentica dell'Archivio

€ 800/1.200

delle opere del

Maestro Mino Maccari su foto, numero 4562.

888

Massimo Kaufmann (Milano 1963)

SENZA TITOLO, 2017 Olio su tela, cm. 40x80 Sul verso: firma e data. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.000

889

Bruno Ceccobelli

RICERCA LA EMME, 2004 Tecnica mista su

cartone, cm. 35x50 Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 800/1.200

890

Armando Tanzini (Livorno 1943)

AFRICA tecnica mista, cm. 125x125(131x131 cornice) Firmato in basso al centro.

€ 1.500/2.500

888



889









891 **Riccardo Guarneri** (Firenze 1933) SENZA TITOLO Acquarello su carta, cm. 32x25

Firma in basso a destra.

€ 500/700

892
Marco Cingolani
(Como 1961)
POMERIGGIO AL PALATINO,
1997
Acrilico su tela, cm. 50x70
Firma, data e titolo sul
verso.

€ 700/1.000

893 Antonio Recalcati (Bresso 1938) PANE E PESCE Vaso in ceramica, cm. 33x12 (Rotture)

€ 300/500

894 **Remo Gordigiani** (Empoli 1926-Pistoia 1991)

COMPOSIZIONE (MOTIVO ROMANTICO), 1962
Olio su tela, cm. 100x70
Sul verso: firma, data e titolo; etichetta 16 Premio Nazionale di Pittura F. P. Michetti, luglio - settembre 1962, Francavilla al Mare; etichetta VI Mostra Nazionale di Arte Contemporanea 25 luglio - 15 agosto 1965, San Benedetto del Tronto.

€ 300/500

895
Pericle Fazzini
(Grottammare 1913-Roma 1987)
FLAUTISTA
Bronzo, cm. 31,3x31,3
Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

893 894 895







GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00

Giuseppe Migneco (Messina 1908-Milano 1997)

FIGURA, 1951

Tempera su carta, cm. 41,5x35 Firma e data in basso a destra.

€ 700/1.000

897

Emilio Greco (Catania 1913-Roma 1995) MATERNITÀ, 1952 Disegno a china su carta, cm. 45,5x30 Firma e data in basso a destra.

€ 500/1.000

898

Maurus Malikita

(Tanzania 1964)

SCENA DI MERCATO Olio su tela, cm. 120x220 Firma in basso al centro.

€ 1.000/1.500

899

Carlo Böcklin

(Basilea 1870-Firenze 1934) NOTTURNO DOPO LA BATTAGLIA, 1970 Olio su tela, cm. 97x122 Sul verso: firma e data; etichette Galleria Bressa, Venezia e Galleria D'Albizi, Firenze.

€ 1.000/1.500

900

Marcello Nizzoli (Boretto 1887-Camogli 1969) PAESAGGIO, 1948 Acquerello su carta, cm. 25,5x36 Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000







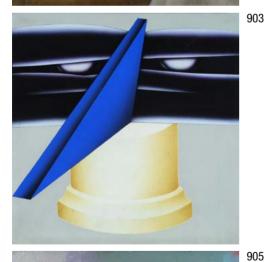




GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE









901 **Roberto Barni** (Pistoia 1939)

L'OSSERVATORE, 1980 Olio su tela, cm. 60x50 Sul verso: firma, data e titolo; etichetta con dati dell'opera Galleria La Salita, Roma.

€ 1.800/2.800

902 Ciro Palumbo (Zurigo 1965) NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 40x40
Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 400/600

903

902

Umberto Mariani - Vanni Viviani UN NASO BLU PER DUE, 1973 Acrilici su tela, cm. 30x30 Sul verso: firme, titolo e data; timbro Vanni Viviani, Milano. Dichiarazione di autenticità di Vincenzo Bruno su foto, n. arch. 347. Bibliografia: 1975, Vanni Viviani, Monumentalmente vostro, Prearo Editore, Milano, p. 48

€ 1.200/2.500

904 **Fabio De Poli** (Genova 1947)

GEORGE, UNA RAPSODIA PER TELLA, 1997

Olio su tela, cm 120x80 Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma, data e titolo.

€ 1.000/1.500

905

Klaus Mehrkens

SENZA TITOLO, 1997 Olio su tela, cm. 40x50 Firma e data sul verso.

€ 700/1.000







908



906

Aristide Barilli (Parma 1913-Parma 2009) VENEZIA, 1981 Olio su compensato, cm. 35x20 Firma e data in basso a destra. Sul retro firma, data e titolo.

€ 300/500

907

Livio Scarpella (Ghedi 1969)

AUTORITRATTO, 2000 Olio su tela, cm. 40x30 Firma, data e titolo in basso a sinistra e sul retro.

€ 800/1.200

Klaus Mehrkens (Brema 1955)

SENZA TITOLO, 1996 Olio su tela, cm. 40x50 Firma, data e dedica sul verso.

€ 700/1.000

909

Livio Scarpella (Ghedi 1969)

ZERBINETTO, 2033 Olio su tela, cm. 120x150 Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.200/1.800

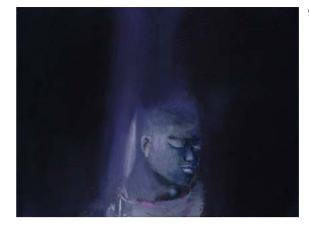












910
Klaus Mehrkens
(Brema 1955)
NUDO N. 21, 2001
Olio su tela, cm. 40x50
Firma e data sul verso.Bibliografia:
2001, Mehrkens, E. Tinello non fu:
dell'impossibilità di essere figurativi
e nudi, testo di Aldo Busi, Galleria
Poggiali & Forconi, Firenze, n. 33

€ 500/700

911 **Livio Scarpella** (Ghedi 1969) AUTORITRATTO G

AUTORITRATTO GIALLO BLU, 2002 Olio su tela, cm. 30x24 Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/800

912 **Alvaro Monnini** (Firenze 1922-Milano 1987)

STRUTTURA MEMORIZZANTE, 1973 Acrilico su tela, cm. 70x50 Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo; timbri Galleria d'Arte Treves, Milano.

€ 800/1.200

913 **Klaus Mehrkens** (Brema 1955) RAGAZZO, 1996 Olio su tela, cm. 60x80 Firma e data sul verso.

€ 700/1.000

914 **Livio Scarpella** (Ghedi 1969) SENZA TITOLO, 2002 Terracotta policroma, cm. 37; es. 1/8 Firma, data e numerazione sul lato sinistro.

€ 1.000/1.500





GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE





915 **Guy Robert Lydster** (Auckland 08/04/1955) THE WALKING WHITE Creta raku, cm. 83

Creta raku, cm. 83
Esposizioni: 2016-2017, Guy
Lydster - Il Delta dell'Occhio,
Scuderie Ducali Palazzo Acquaviva,
Atri, 18 novembre - 12 gennaio;
2016, Group Show, "Kinship", Due
Punti Lab, Bologna.

€ 1.500/2.500

916 **Guy Robert Lydster** (Auckland 08/04/1955)

LA BALENA
Creta raku, cm. 116x32
Esposizioni: 2016-2017, Guy
Lydster - Il Delta dell'Occhio,
Scuderie Ducali Palazzo Acquaviva,
Atri, 18 novembre - 12 gennaio;
2016, Group Show, "Kinship", Due
Punti Lab, Bologna.

€ 2.000/4.000

917 **Ennio Finzi**

IL VERSO DEL COLORE IN ROSSO, 2009 Acrilico su tela, cm. 50x50 Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

918

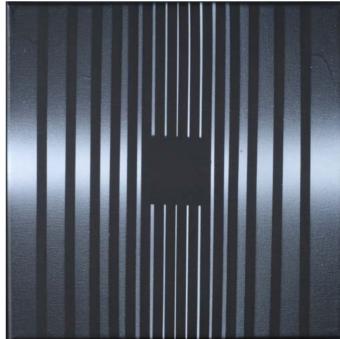
Ennio Finzi

LUCE VIBRAZIONE, 1972 Acrilico su tela, cm. 30x30 Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto.

€ 700/1.000

917











921

923

919 Tonino Caputo (Lecce 1933)

REP. 1, 1977 Olio su tela, cm. 70x70 Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

920 Georges Lilanga (Tanzania 1934-2005)

WANDABIKITTKIA.. Olio su faesite, cm. 100x70 Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.500

921

Enrico Manera

BORN TO KILL, 2004 Acrilico su tela, cm. 70x50

Firma, data e titolo sul verso.

€ 800/1.200

923

Shuhei Matsuyama (Tokyo 1955)

SHIN-ON

Tecnica mista su tavola, cm.

50x150

Sul verso: firma, titolo e numero di repertorio: n. 03137; etichetta StarArteGallery

€ 500/1.000

Antonio Corpora (Tunisi 1909-Roma 2004)

SENZA TITOLO, 1980 Acquerello su carta, cm. 21x15,5

Firma e data in basso a destra; dedica in basso a sinistra.

€ 300/500

- ----

925 **Luca Alinari**(Firenze 1943)

PAESAGGIO
Olio su tela riportata su compensato, cm. 49x69
Firma in basso al centro.

€ 500/700

926 Ernesto Treccani (Milano 1920-2009) FIGURA

Olio su tela,, cm 24x18 Firma in basso a destra.

€ 300/500

927

Giuseppe Chiari (Firenze 1926-2007)

CHITARRA, 1998
Tecnica mista su carta, cm. 50x70
Firma in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

928

Andrè Stempfel (Villeurbanne 1930)

SPLITT!, 2002
Acrilico su legno
sagomato, cm. 68x60
Firma, data e titolo sul
verso.

€ 200/400



924 926



925





927

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00





Massimo Barzagli (Marradi 1960)

FISHWATCHING

Olio su Linoleum, cm. 99x169 Firma e titolo sul verso.

€ 1.400/2.000

930

Luca Dall'Olio (Chiari 1951)

ANNUNCIAZIONE, 1994 Olio su tavola, diam. 37,5 Firma al centro sulla sinistra.Sul verso: firma, titolo e data.

€ 500/700

931

(Angel Ortiz) LA II (New York 1967)

SENZA TITOLO

Pennarelli su carta, cm. 23x30,5 Autentica dell'autore su foto.

€ 300/500

932

(Angel Ortiz) LA II (New York 1967)

SENZA TITOLO

Pennarelli su carta, cm. 23x30,5 Autentica dell'autore su foto.

€ 300/500









933
Vittorio Sopracase
(Pola 1942-La Spezia 2016)
RARATRI ESILL 2012

BARATRI ESILI, 2012 Tecnica mista su tela, cm. 20,1x23,7

€ 1.000/1.500

934 **Vittorio Sopracase**

(Pola 1942-La Spezia 2016)

VOL DE LIBELLULES, 2011

Tecnica mista su cartone, cm. 31,9x45,5

€ 1.000/1.500

935

Renato Ranaldi (Firenze 1941)

SENZA TITOLO, 1987 Inchiostro su carta riportata su faesite, cm. 35x41 Firma e data in basso a sinistra.

936

€ 300/500

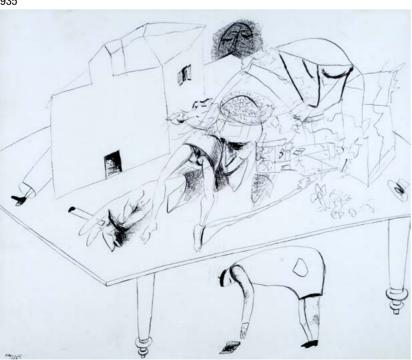
936

Luca Matti (Firenze 1964)

SENZA TITOLO (DALLA SERIE "NUAGESSINES"), 2016
Dibond in tecnica mista, cm. 70x50
Sigla e data sul verso. Esposizione:
2016, Luca Matti Nuagessinées, 17
aprile – 12 giugno, OPC –
Osservatorio Polifunzionale
del Chianti (l'opera è stata
successivamente presentata presso
la Fondazione Stensen di Firenze
e premiata dalla scrittrice Dacia
Maraini).

€ 1.500/2.500

935





GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00





937

938

(Massimiliano Cereda) Blanko

BAD, 2009 Tecnica mista su tela, cm. 70x100 Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 300/500

939 Franco londa (Firenze 1946) ASCOLTO L'AFRICA 1; ASCOLTO L'AFRICA 2, 1987 Tecnica mista su tela, cm. 105x74 Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'Autore su foto.

€ 1.000/2.000

938 Ruggero Savinio (Torino 1934)

LA CONVERSAZIONE DEL PALATINO, 1987 Olio su tela, cm. 170x175 Titolo in basso a destra. Sul verso: firma, titolo, data; etichetta e timbro Galleria Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea. Esposizioni: 1997, Ruggero Savinio, opere 1987-1997, 30 maggio - 12 luglio, Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea, Vicenza.

€ 2.000/3.000

940 Giacomo Piussi (Udine 1967) FIAT, 2003

Olio su tela, cm. 113x84,5 Sul retro firma e data.

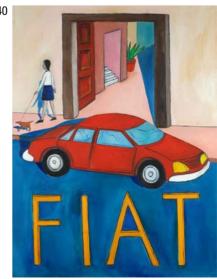
€ 700/1.000







940



941 Fabio De Poli (Genova 1947)

ACCADEMIA Olio su tela, cm 120x80 Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/1.500

942 Indrek Paul Kostabi (Los Angeles 1962) PART OF THE SHOW, 2007 Tecnica mista su tavola, cm. 61x46 Firma e titolo sul verso.

€ 300/500



Litografia, mm. 790x560; es. P.a Firmate, datate e numerate.

€ 1.000/2.000



Mario Schifano (Homs 1934-Roma 1998)

SENZA TITOLO, 1997

Pennarelli e smalto su busta, cm. 12x18

Sul verso: etichetta Archivio Generale dell'opera pittorica di Mario Schifano, n. arch. CLXXIX/97. Bibliografia: Catalogo Generale Mario Schifano.

€ 700/1.200

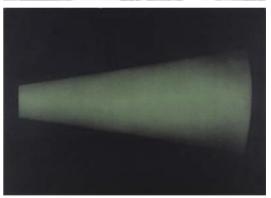


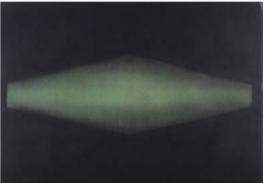


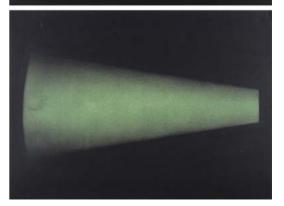




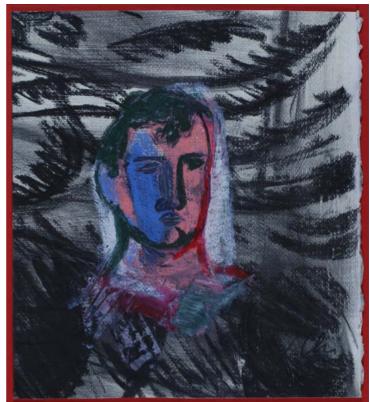












947



945

Giosetta Fioroni

(Roma 1932)

MONTAGNA INCANTATA, 2005 Tecnica mista su cartone, cm. 76x57 Firma, data e titolo in alto al centro.

€ 1.700/2.700

946

Sandro Chia

TESTA

Tecnica mista su carta, cm. 33x29,5 Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto. Bibliografia: 2004, Maestri della pittura e scultura contemporanea, Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona, ripr.

€ 1.700/2.000

947

Tano Festa (Roma 1938-1988)

SENZA TITOLO, 1985-1986

Acrilico su tela, cm. 70x50

Sul verso: firma. Autentica Archivio Tano Festa su foto, n. 85705/TH175. L'Opera sarà pubblicata sul Il volume di Omaggio a Tano Festa, Opere archiaviate da Studio Soligo - Archivio Storico Tano Festa, Tano Friends, Associazione culturale Roma.

€ 4.000/6.000





948
Mario Schifano
(Homs 1934-Roma 1998)
SENZA TITOLO
Pennarelli su fotografia,
cm. 12,5x17,5
Sul retro firma dell'autore.

€ 600/1.000

949 **Mario Schifano**(Homs 1934-Roma 1998)
SENZA TITOLO
Pennarelli su foto,
cm.12,5x17,5
Sul retro firma dell'autore.

951

€ 600/1.000

950
Mario Schifano
(Homs 1934-Roma 1998)
SENZA TITOLO
Pennarelli su foto,
cm. 12,5x17,5
Sul retro firma dell'autore.

€ 600/1.000

951 **Tano Festa**(Roma 1938-1988)
SENZA TITOLO, 1984
Tecnica mista su tela, cm. 80x100
Firma e data in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000





GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00





953



952

Mario Schifano
(Homs 1934-Roma 1998)
SENZA TITOLO
Tecnica mista su
carta riportata su
tela, cm. 100x70
Firma in basso
al centro. Opera
in corso di
archiviazione.

€ 1.500/2.500

€ 2.800/3.800

Mario Schifano (Homs 1934-Roma 1998)

SENZA TITOLO Tecnica mista su

foto, cm. 10x15

€ 300/500

955

954

'70-'80

Beverly Pepper (Brooklyn, New Jersey 1922)

TODI COLUMN, anni

Firmata e numerata:

per Soc. Todi 8/50".

Scultura in ferro, cm. 76,5; es. 8/50

"Beverly Pepper

Entro scatola originale in legno.

953

Mario Schifano
(Homs 1934-Roma 1998)

SENZA TITOLO,
1993

Smalto su tela, cm.
20x30

Firma sul verso.
Autentica
Fondazione Mario
Schifano ONLUS,
Archivio generale
dell'opera di Mario
Schifano, opera
archiviata con il n.

956 Mario Schifano (Homs 1934-Roma 1998) SENZA TITOLO Tecnica mista su

foto, cm. 10x15

€ 300/500

€ 1.000/1.500

93/141.









957

Antonio Bueno (Berlino 1918-Firenze 1984)

NUDO SDRAIATO

Matita su carta, cm. 22x28

Firma in basso a destra. Autentica di Isabella Bueno su foto.

€ 250/350

958

Mario Ceroli

(Castelfrentano 1938)

LE IDEE DIRETTRICI - LA DIVINA PROPORZIONE, 1972 Calcografia a secco, mm. 330x520; es. 38/75 Firmate, datate in basso a destra e numerate in basso a sinistra.

€ 300/500

959

Enzo Cucchi

SENZA TITOLO

Acquatinta, mm. 610x830; es. IV/XVIII

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 700/1.000

960

Salvador Dalì

(Figueras 1904-1989)

LE SALE PLEUREUR, 1968

Incisione e puntasecca su carta Japon colorata a mano, mm. 545x245; es. 37/95

Dalla cartella Le Amours de Cassandre 1968.

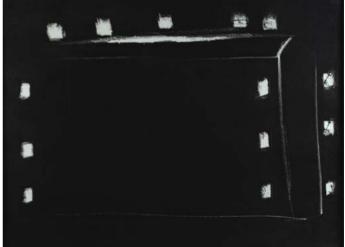
Firmata in basso a destra e numerata in basso a sinistra. Timbro a secco cachè della firma dell'artista in basso a

Bibliografia: 1994, Dalì - Catalogue raisonnè of Etchings and mixed-media prints 1924-1980 Prestel - Monaco 1994 pag. 163-164 n° 253.

€ 1.000/1.800



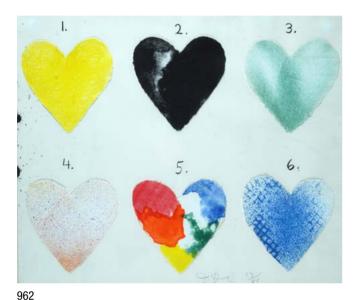
959







961



Lucio Del Pezzo

SENZA TITOLO

Serigrafia su tela, mm. 1285x2035; es. 7/100 Firma e tiratura in basso a destra. In cornice originale dipinta.

€ 500/700

962

Jim Dine

(Cincinnati 1935)

DUTCH HEARTS, 1970 Litografia e collage su carta Hodgkidson, mm. 505x420; es. 12/85

Firma e tiratura in basso a destra. Bibliografia: Petersburg Press -Londra. Stampatore: Piet Clement

- Amsterdam

€ 500/700

963

Piero Dorazio

(Roma 1927-Todi 2005)

SENZA TITOLO, 1992 Acquatinta su zinco su carta Arches, mm.760x570 (foglio); mm. 650x440 (lastra); es. 96/99, Stato I (unico conosciuto) Firma e data in basso a destra: tiratura in basso a sinistra. Bibliografia: 1993, G. Simongini, Piero Dorazio. L'opera incisa (1963-1993), Edizioni Pananti, Firenze, p. 212.

964

Piero Dorazio

(Roma 1927-Todi 2005)

SENZA TITOLO, 1992 Acquatinta su zinco su carta Arches, mm. 760x570 (foglio); mm. 560x420 (lastra); es. 65/99, Stato I (unico conosciuto) Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Bibliografia: 1993, G. Simongini, Piero Dorazio. L'opera incisa (1963-1993), Edizioni Pananti,

€ 200/400

Firenze, p. 211.

965

Jeff Koons

RABBIT

Offset litografia a colori, cm. 35x21; C/20/62

Firma e numerazione in basso a destra.

€ 1.000/2.000

€ 200/400







GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

966 **Achille Lega** (Brisighella 1899-Firenze 1934) MARINA DI CALETTA Litografia, mm. 262x350; es. 7/24

Firma in basso a destra; titolo e tiratura in basso a sinistra.

€ 150/250

968 **Giacomo Manzù** (Bergamo 1908-Ardea 1991)

NUDO Acquaforte, mm. 515x330; es: 7/50 Firma e tiratura alla base.

€ 200/300

969

Marino Marini (Pistoia 1901-Viareggio 1980) IN COMPOSIZIONE, 1970 Acquaforte, mm. 700x500

(foglio); mm. 472x290 (lastra); es. B.T Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Bibliografia: 1986, I cataloghi della Galleria Poggiali e Forconi a cura di C. Marsan, 3 Marino Marini, Firenze, ripr.

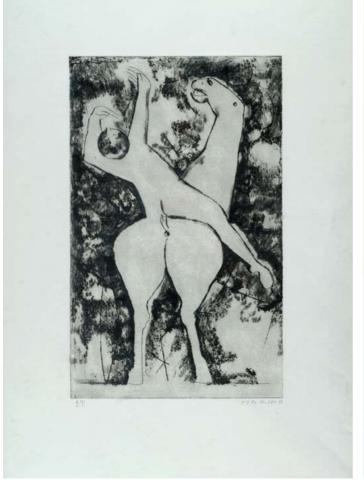
€ 1.000/1.500



966

968

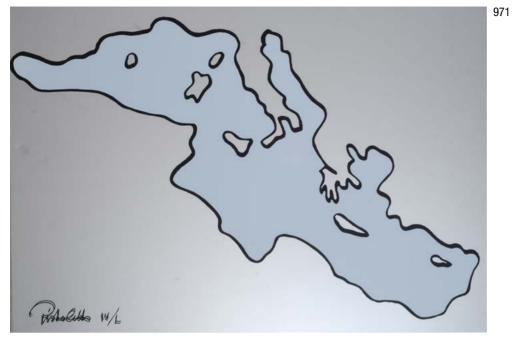
969





GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00



Michelangelo Pistoletto

LOVE DIFFERENTS Serigrafia su plexiglass, cm. 25x35; es: IV/L Firma e tiratura in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

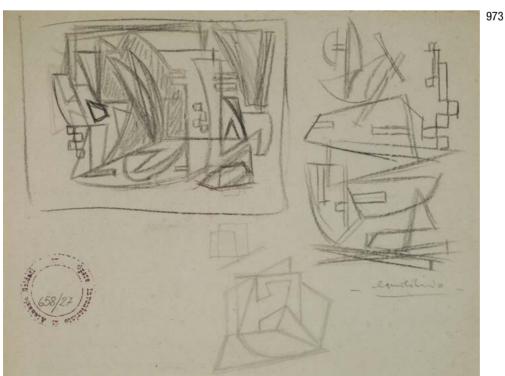


972

972

Mimmo Rotella (Catanzaro 1918-Milano 2006) POEMI FONETICI 1949-75 es: 165/1000 Disco 33 giri in vinile, Plura Edizioni.

€ 300/500



973

Atanasio Soldati (Parma 1896-1953)

COMPOSIZIONE Matita su carta, cm. 16x21 In basso a sinistra: timbro. Opere inventariate di . Atanasio Soldati con num. 658/27

€ 300/500

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00

974 Orfeo Tamburi (Jesi 1910-Parigi 1994)

VILLA BORGHESE, 1938 Matita e matite colorate su carta, cm. 20x27,5 Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

975

Jiri Kolar (Protivin 1914-Praga 2002) SENZA TITOLO, 1991 Anticollage, cm. 24,5x18,5 Sigla e data in basso a destra.

€ 400/500

976

Emilio Tadini (Milano 1927-2002)

SENZA TITOLO

Acquerello su carta, cm. 55,5x76,5 Firma in basso a sinistra.

€ 300/500



974





GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE







977

Lorenzo Bonechi (Figline V.no 1955-1994)

FIGURE

Acquerello su carta, cm. 36x25

€ 400/600

978

Mino Maccari (Siena 1898-Roma 1989)

PADRONE CONTADINO Tecnica mista su carta riportata su

tela, cm. 43,5x28,5

Firma in basso a destra. Sul retro: etichetta della Galleria Brerarte, Milano, 13 dicembre 1967.

€ 280/400

979

Angelo Caviglioni (Bologna 1887-1977)

BOTTIGLIA, (1930)

Acquerello su carta, cm. 30x22,5 Firma in basso a sinistra. Sul verso, a matita: "Angelo Caviglioni (Bottiglia 1930 ca.)/coll. Romano Lorenzin Mi."; timbro Collezione

Romano Lorenzin, Milano.

€ 400/600

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00

Renato Birolli (Verona 1905-Milano 1959)

FIGURA, 1947

Tecnica mista su carta, cm. 67x50 firma e data in basso a destra.

€ 2.200/3.000

981

Fedele Azari (Pallanza 1896-Milano 1930)

ARCHITETTURA FUTURISTA, Anni '30 Tecnica mista su carta, cm. 40x28 Firma in basso a destra. Sul verso: firma e timbro Collezione Romano Lorenzin, Milano.

€ 1.300/2.000

982

Giannetto Malmerendi

(Faenza 1893-Cesena 1968) COMPOSIZIONE, 1915 Acquerello su carta, cm. 43,5x32,5 Firma e data in alto a destra.

€ 1.700/2.500

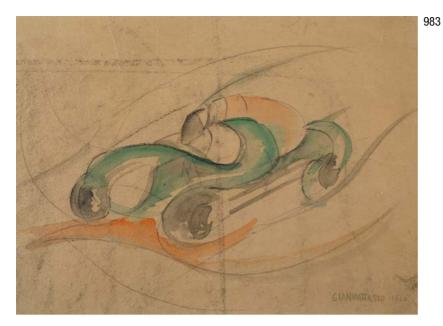


981





GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00







Ugo Giannattasio

AUTO IN CORSA, 1920

Tecnica mista su carta, cm. 20x27 Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro Collezione Romano Lorenzin, Milano.

€ 800/1.500

984

Vittorio Corona

(Palermo 1901-Roma 1966)

NATURA MORTA, (1930)

Tempera su carta, cm. 19x27

Firma in basso destra. Sul verso, a matita rossa:

"Vittorio Corona/Natura morta 1930 ca.".

€ 600/1.000

985

984

Felice Casorati

(Novara 1887-Torino 1963)

FIGURA, 1959

Matita su carta, cm. 48x33

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Galleria La Bussola, Torino; etichetta Galleria Civica Arte Moderna, Torino con dati dell'opera.

€ 2.200/3.000

986

THAYAHT (Ernesto Michahelles) (Firenze 1893-Marina di Pietrasanta 1959)

AEREO IN VIRATA, Anni '30

Tecnica mista su carta, cm. 26x33

Firma in basso al centro. Sul verso, a matita: "Ernesto Michahelles (Thayaht)/"Aereo in virata anni '30"/coll. Romano Lorenzin (Mi)"; timbro Collezione Romano Lorenzin, Milano.

€ 1.700/2.500

985



GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE





Bengt Lindström

ADAMO ED EVA, 1977

Tecnica mista su carta, cm. 66x48,5 Data in basso a destra.

€ 2.200/3.000

Nicolay Diulgheroff

(Bulgaria 1901-Torino 1982)

BITTER CINZANO, (1928)

Tempera su carta, cm. 47x34

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria Codebò, Torino e etichetta Galleria d'Arte II Fauno, Torino con dati dell'opera.

€ 3.800/5.000

989

Guido Baldessari

(Venezia 1938)

CAMPARI SODA, (1937)

Matite su carta, cm. 35x25

Firma in basso a destra. Sul verso, a matita: "Baldessarri Marcello Roberto detto "Iras"/Pubblicità Campari 1937"; timbro Collezione Romano Lorenzin, Milano.

€ 1.100/2.000



GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00







990 Riccardo Licata (Torino 1929-Venezia 2014) VOLTO, 1954 Matita su carta, cm. 32x23,5 Sul verso: disegni astratti, firma e data in basso a destra.

€ 200/400

991 Pietro Annigoni (Milano 1910-Firenze 1988) NUDO Penna su carta, cm. 11x7 Firma in basso a destra. Autentica

dell'autore su foto.

€ 300/500

992 Alberto Ziveri (Roma 1908-1990) GIUSEPPE E LA MOGLIE DI PUTIFARRE, 1942 China su carta, cm. 11x23 Firma e data in basso a destra. Sul verso sul cartone di chiusura: etichetta Netta Vespignani Galleria d'Arte, Roma, con timbri Archivio della Scuola Romana.

€ 300/400

993 Antonio Bueno (Berlino 1918-Firenze 1984) **FANCIULLA** Matita su carta, cm. 40x30 Firma in alto a destra. Autentica si foto Archivio Antonio Bueno, n. ABYR-443-G.

€ 400/600



Sante Monachesi

(Macerata 1906-Roma 1991)

SENZA TITOLO, 1937-1969

Inchiostro su carta, cm. 33x22

Firma, data e iscrizione in basso a destra.

€ 100/200

995

Marino Marini

(Pistoia 1901-Viareggio 1980)

CAVALLO E CAVALIERE, 1978

Litografia, mm. 290x210 (lastra); es. VI/X

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Certificato di Autenticità EvolutionArt, Torino. Bibliografia: 1919-1980, Giorgio e Guido Guastalla, Marino Marini Catalogo ragionato dell'Opera grafica (incisioni e litografie), Edizioni Graphis Arte, p. 119.

€ 300/500

996

Gino Severini

NATURA MORTA DAVANTI ALLA CUPOLA DI SAN PIETRO, 1943

Matita su carta, cm. 16,5x16,5

Firma in basso a destra. Autentica di Gina Severini Franchina su foto.

€ 1.000/1.500

997

Aligi Sassu (Milano 1912-2000)

BATTAGLIA, 1987

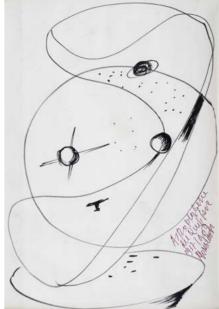
Tecnica mista su carta, cm. 30x21

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto. Autentica Archivio Aligi Sassu su foto, con num. 87IN05

€ 300/500



994



995











998

Mario Sironi (Sassari 1885-Milano 1961)

FIGURA, (1935)

Matita su carta, cm. 27x18 Firma in basso a destra. Autentica di Francesco Meloni su foto.

€ 1.500/2.500

999

Giorgio Morandi

NATURA MORTA CON LA STATUINA,

Acquaforte su rame, mm. 60x74 (lasta); mm. 125x131 (foglio); es.

19/30 (I° stato)

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Sul verso (sul cartone di chiusura): etichetta Galleria Marescalchi, Bologna. Bibliografia: 1978, L. Vitali, L'opera grafica di Giorgio Morandi, Einaudi, n. 17.

€ 4.500/6.000

1000

Lucio Fontana (Rosario di Santa Fè 1899-Comabbio 1968) CONCETTO SPAZIALE, 1964 Litografia, mm. 490x340; es.

24/150

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra. Bibliografia: 1964, Six contes de La Fontaine illustres par Lucio Fontana, Edizioni del Cinquale, Camaiore, Arte Grafiche Pardini.

€ 1.200/1.500









1004

1001 **Alberto Ziveri** (Roma 1908-1990) NUDO DISTESO Olio su tela, cm. 20x30 Firma in basso a destra. Autentica di Nelda Riva Ziveri su foto.

€ 1.200/1.500

1002 Mimmo Rotella (Catanzaro 1918-Milano 2006) SENZA TITOLO, 2003 Tecnica mista su carta, cm. 16,5x13,5; es. unico Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

1003

Alberto Ziveri (Roma 1908-1990)

GLI AMANTI, 1943

Tecnica mista su carta, cm. 21x14 Firma, data e dedica: "a Katiuccia" (Katy Castellucci), in basso a destra. Bibliografia: 1991, Disegno Italiano 1900-1960, Archivio Arco Farnese, Roma, cat. n. 101, p.67.

1004 Orfeo Tamburi

(Jesi 1910-Parigi 1994)

VILLA MEDICI

Matita su carta, cm. 15,5x12 Firma in basso a destra. Autentica Galleria Gioacchini, n. arch. 1837GG.

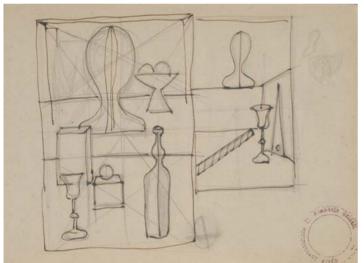
€ 200/300

€ 400/600

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE ASTA 131 -GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00









1007

1005

Mario Sironi

(Sassari 1885-Milano 1961)

UOMO E TEMPIO, Anni '20

Matita su carta, cm. 27x21

Firma in basso a destra. Sul verso: appunti manoscritti. Autentica di Fabio Benzi su foto.

€ 1.800/2.500

1006

Carlo Erba (Milano 1884-Ortigara 1917)

STUDIO DI TESCHIO, (1907)

Matita su carta, cm. 20x22

Autentica di Marco Rossi Lecce su foto con timbro a secco Eredi Carlo Erba e n. arch. D183/2016.

€ 500/700

1007

Atanasio Soldati (Parma 1896-1953)

SENZA TITOLO, (1946)

Matita e china su carta, cm. 13,8x19

Timbro opere inventariate di Atanasio Soldati in basso a destra. Autentica Archivio Soldati su foto, n. 1274.

€ 400/600

1008

1008

Carla Accardi (Trapani 1924-2014)

PICCOLO OVALE, 1960

Tempera alla caseina su carta, cm. 15x17 Firma e data in basso a destra. Autentica su foto Studio Carla Accardi n. 158/07.

€ 3.500/4.500



1010



1009

Alberto Martini

(1876-Milano 1954)

EX LIBRIS DIABLERIE IRENE DWEN PACE. OPUS 161, 1954

China su carta, cm. 17x13,5

Firma e data a penna in basso a destra; timbro a secco di collezione in alto a sinistra. Sul verso: timbro Bolaffio Milano. Disegno originale da cui Martini ricavò un ex-libris calcografico che fu inserito nella cartella Collana artisti d'eccezione. (V cartella. 15 ex libris di Alberto Martini. Como, Luigi Filippo Bolaffio, 1954).

€ 600/800

1010

Atanasio Soldati

(Parma 1896-1953)

COSTRUZIONE

Matita e acquerello su carta, cm. 9x7,5

Titolo in basso al centro. Sul verso: timbro circolare "Opere inventariate di Atanasio Soldati"

€ 1.300/1.800

1011

Orfeo Tamburi

(Jesi 1910-Parigi 1994)

FORO ROMANO

Inchiostro su carta, cm. 32x24

Firma in basso a sinistra. Autentica Galleria Gioacchini su foto n. arch. 1731GG. Provenienza: Galleria Gioacchini, Ancona.

€ 300/500

1012

David Burliuk

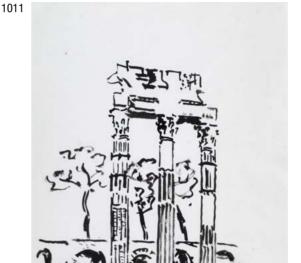
(Kharkov 1882-New York 1967)

PROFILO GEOMETRICO

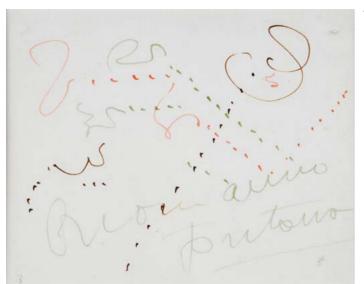
Matita su carta, cm. 12,5x12

Firma in basso a destra.

€ 600/800







1013

Lucio Fontana (Rosario di Santa Fè 1899-Comabbio 1968)

BUON ANNO, 1956

Inchiostro nero, rosso e verde su cartoncino, cm. 9,1x11,6

Firma in basso a destra. Sul verso: dedica con data. Opera archiviata presso la Fondazione Lucio Fontana con n. 3628/1.

€ 3.500/4.500



1014

1014

Mario Sironi

(Sassari 1885-Milano 1961)

COMPOSIZIONE, (1950)

Tempera, china e matita su carta riportata su tela, cm. 20,8x26

Firma in basso a destra. Opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, Milano, arch. num. 65/17 RA.

€ 2.000/4.000



1015

1015

Mario Sironi

(Sassari 1885-Milano 1961)

BUSTO DI UOMO, (1936)

Tempera e matita su carta riportata su tela, cm. 17x17,8

Firma in basso a destra. Opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, Milano, arch. num. 68/17 RA.

€ 2.000/4.000

1016 **Mario Sironi**

(Sassari 1885-Milano 1961)

PAESAGGIO CON PONTE E CASE, (1929)

Tempera e matita su carta riportata su tela, cm. 19,5x28,5

Firma in basso a destra. Opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, Milano, arch. num. 66/17 RA.

€ 2.000/4.000

1017 Mino Maccari

(Siena 1898-Roma 1989) FIGURE

Tecnica mista su carta, cm. 23x33

Firma in basso a destra.

€ 200/400

1018 **Carlo Carrà**

(Quargnento 1881-Milano 1966)

SULLA SPIAGGIA III, 1919 Matita su carta, cm. 33x24,3 Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso, sul cartone di chiusura: etichette Philippe Daverio, Milano con dati dell'opera; etichetta Studio Occhio, Milano.
Bibliografia: 1977, Carrà Disegni, Franco Russoli, Massimo Carrà (a cura di), Grafis Bologna, p. 261 tav. 331.

€ 3.000/4.000

1019

Carlo Carrà (Quargnento 1881-Milano 1966)

LA MADRE DI GESÙ, 1921 Matita su carta, cm. 32,6x24 Firma e data in basso a destra; titolo in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria Michaud, mostra dal 15 febbraio al 13 marzo 1969.

€ 2.000/3.000



1017













Pericle Fazzini

(Grottammare 1913-Roma 1987)

RITRATT0

Inchiostro su carta, cm. 28,5x20 Firma in basso a destra.

€ 300/500

1021

Mino Maccari (Siena 1898-Roma 1989)

VOLTO

Pastello su carta, cm. 34,5x24,5 Firma in basso a destra.

€ 150/250

1022

Mino Maccari

(Siena 1898-Roma 1989)

DUE FIGURE

Pastello su carta, cm. 34,5x24,5 Firma in basso a destra.

€ 250/450

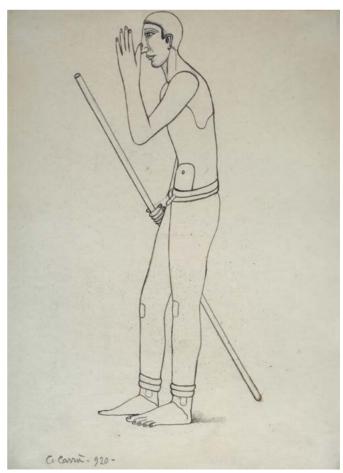
1023

Carlo Carrà

(Quargnento 1881-Milano 1966)
L' UOMO CON L'ASTA, 1920
Inchiostro su carta, cm. 33x24
Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso, sul cartone di chiusura: etichetta Galleria Michaud, mostra dal 15 febbraio al 13 marzo1969.

Bibliografia: 1977, Carrà Disegni, Franco Russoli, Massimo Carrà (a cura di), Grafis Bologna, p. 277 tav. 371.

€ 2.500/3.500



1024 **Mino Maccari** (Siena 1898-Roma 1989)

PROFILO Pastello su carta, cm. 34,5x24,5 Firma in basso a destra.

€ 250/450

1025

Filippo de Pisis (Ferrara 1896-Milano 1956)

RITRATTO DI UNGARETTI , 1932 Matite colorate su carta, cm. 26x21 Firma e data in basso a destra; data in basso a sinistra. Sul verso: sul cartone di chiusura etichetta Stanza

€ 1.000/2.000

del Borgo, Milano.

1026

Ottone Rosai (Firenze 1895-Ivrea 1957) UOMO SEDUTO, 1921 Matita su carta, cm. 22,7x14,5 Firma e data in basso a destra.

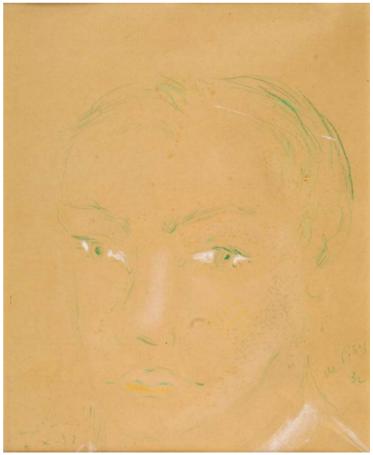
€ 1.500/2.500

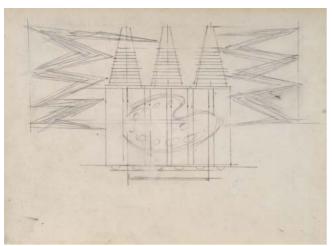






1024





1027

Fortunato Depero

(Fondo 1892-Rovereto 1960)
ACCUMULATORE E TAVOLOZZA, (1936)

Matita su carta, cm. 20x28,7

Composizione da collegarsi alla progettazione delle scenografie per le scene della serata di poesia e pittura "All'insegna della tavolozza" tenuta al Teatro Zandonai nell'ottobre del 1936. Certificato Archivio Unico per il Catalogo delle Opere Futuriste di Forntunato Depero, n. FD-3741-DIS

€ 1.000/1.500



1028

1028 **Anonimo, prima metà XX sec.**

SENZA TITOLO

Collage di carta colorata su carta, cm. 27,5x22,5

€ 250/350



1029

1029

Marisa Mori (Firenze 1900-1985)

COMPOSIZIONE, 1934

Tecnica mista su carta, cm. 30x34

Firma e data in basso a destra. Sul verso: Collezione

Romano Lorenzin, Milano.

€ 1.000/2.000

1031
Gianni Dova
(Roma 1925-Pisa 1991)
NATURA MORTA
Tempera su
carta riportata
su cartone, cm.
48x66
Firma in alto a
sinistra.

€ 1.500/2.000



1031

1032 Arnaldo Pomodoro (Morciano 1926) SENZA TITOLO Scultura in argento su base cromata, cm. 16,3x5; es. P.a Firma e tiratura alla base.

€ 1.000/2.000



GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE

ASTA 131 - GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2018 - ORE 16,00



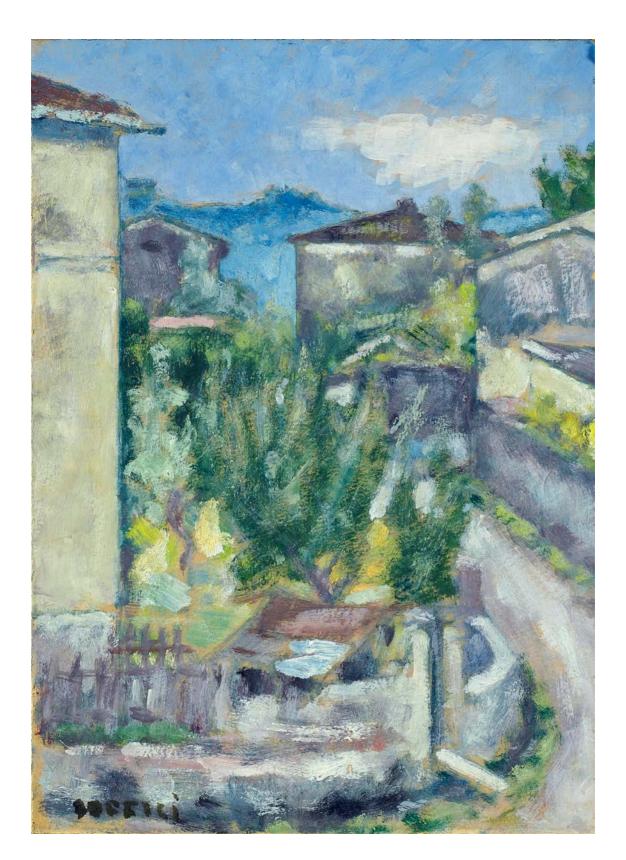


1034 **Bruno Saetti** (Bologna 1902-1984) NATURA MORTA Affresco su tela, cm. 54,5x30 Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 2.500/4.500

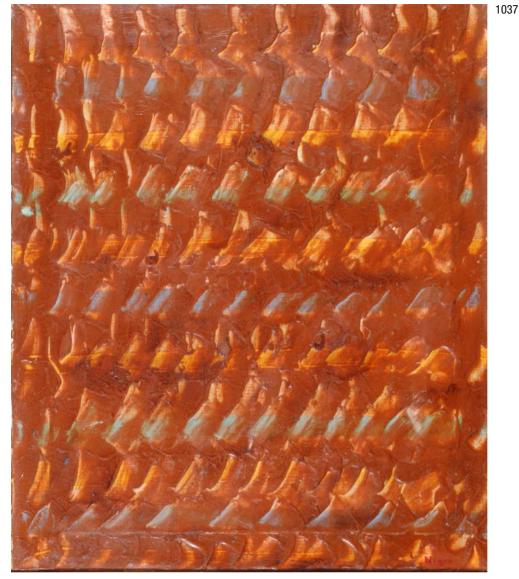
1035 **Antonio Marasco** (Nicastro 1896-Firenze 1975) FIGURA Olio su tela, cm. 120x60 Firma in basso a sinistra.

€ 12.000/15.000



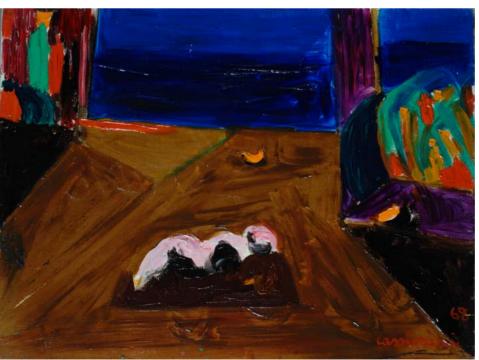
1036
Ardengo Soffici
(Rignano sull'Arno 1879-Vittoria Apuana 1964)
CASE AL POGGIO, (1962)
Olio su cartone, cm. 49,5x35,3
Firma in basso a sinistra. Autentica di Luigi Cavallo su foto.

€ 12.000/14.000



1037
Mario Nigro
(Pistoia 1917-Milano 1992)
SENZA TITOLO
Tecnica mista su tela,
cm. 60x50
Firma in basso a
destra. Opera in fase di
archiviazione.

€ 7.000/10.000



Hossinari (Piacenza 1912-Milano 1992)
STUDIO, 1968
Olio su tela, cm. 30x40
Firma e data in basso a destra. Bibliografia: 1996,
Cassinari. Catalogo generale dei dipinti, Electa, Milano, n. 1968.16. Certificato provenienza su foto con timbri Galleria La Rocca, Palermo; L'Arcobaleno, Galleria 98, Cosenza.

€ 2.000/4.000

1038

Gualtiero Nativi

(Pistoia 1921-Firenze 1998) SENZA TITOLO, 1981 Olio su tela, cm. 80x60 Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e data.

€ 1.700/3.000



1040

Gualtiero Nativi

(Pistoia 1921-Firenze 1998)

IN SEGNO DI PROTESTA, 1957 Smalti su tavola, cm. 165x110 Sul verso: firma e data; etichetta Società promotrice delle arti, Torino/opere esposte alla/Qudriennale 1959; etichetta IX Mostra Nazionale Premio del fiorino/Firenze, 22 marzo- 27 aprile 1958; etichetta IV premio Orzinuovi di pittura.

Autentica su foto Archivio Gualtiero Nativi, opera registrata col numero 573.

€ 17.000/20.000





1041 **Bruno Cassinari** (Piacenza 1912-Milano 1992)

(Piacenza 1912-Milano 1992)

ANNUNCIAZIONE, 1963

Olio su tela, cm. 90x90

Firma e data in basso a destra.

Provenienza: Galleria San

Carlo, Milano: Galleria Faroarte.

Carlo, Milano; Galleria Faroarte, Ravenna; Galleria d'Arte Mentana, Firenze.

11101120.

€ 8.000/10.000



1042

1042 **Aligi Sassu** (Milano 1912-2000)

DON CHISCIOTTE, (1964)
Olio su cartone, cm. diam. 31,5
Firma in basso al centro. Sul
verso: timbro ed etichetta Galleria
32, Milano con dati dell'opera;
etichetta Galleria del Girasole,
Udine. Autentica dell'autore su
foto con timbri Galleria 32, Milano
e Galleria Zambini Arte Moderna.

€ 1.500/2.500

1043 Enrico Paulucci (Genova 1901-Torino 1999) BARCHE Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

1044 **Arturo Tosi** (Busto Arsizio 1871-Milano 1956) ALBERI Olio su tela, cm. 32,5x40,5

Firma in basso a destra. Sul verso, ad inchiostro: sigla di Bruno Giraldi.

€ 1.500/2.000

1045
Arturo Tosi
(Busto Arsizio 1871-Milano 1956)
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 38,5x50,5
Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 2.000/3.000

1043



1044



1045







1046 **Domenico Cantatore** (Ruvo di Puglia 1906-Parigi 1998) **OGGETTI, 1942** Olio su tavola, cm. 45x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data; timbro Vittorio e Barbaroux, Milano.

€ 1.200/1.500

1047

Ardengo Soffici (Rignano sull'Arno 1879-Vittoria Apuana 1964)

STUDIO PER DONNA RECANTE PIATTO, 1932

Inchiostro su carta riportata su tavola, cm. 160x90

Sul verso: etichetta Mostra Ardengo Soffici Arte e Storia, Comune di Rignano sull' Arno. Bibliografia: Luigi Cavallo, Ardengo Soffici, un'arte toscana per l'Europa, Vallecchi, Firenze, 2001, tav. 79 catalogo della mostra tenutasi presso la Galleria Pananti tra il 4 e il 20 novembre 2001.

€ 5.000/6.000



Zoran Music (Gorizia 1909-2005)

PAESAGGIO SASSOSO, 1977

Olio su tela, cm. 54x64,6

Firma e data in basso a sinistra: "Music 77"; firma, titolo e data al verso sulla tela: "Music /Paesaggio /sassoso /1977". Certificato su foto Galleria d'Arte Contini in data 29.1.92.

€ 15.000/18.000



1050 Piero Dorazio

(Roma 1927-Todi 2005) COR II 1973, 1973 Olio su tela, cm. 40x50 Sul verso: firma, data e titolo. Autentica Archivio Piero Dorazio su foto, n. 1973-001364-AD19.

€ 17.000/20.000



1051 1051

Sebastian Matta (Santiago del Cile 1911-Civitavecchia 2002)

Y LA PATERNIDAD DEBE SABER OLER SIN PODRIDEZ, 1973 Olio su tela, cm. 76,8x65 Sigla in basso a sinistra; data e titolo sul verso sulla tela: "1973 / [...] Y la paternidad debe saber oler sin podridez". Certificato con foto Archives de l'oeuvre de Matta in data 07.09.1990, con n. 73/60 (con misure cm. 71x65). Provenienza: Collezione Bugno, Venezia; Galleria Dante, Padova; Collezione Paladini, Firenze; Collezione privata. Esposizioni: 1991, Artefiera, Bologna, cat. pp. 226, 227, illustrato a colori; 1991, Sebastian Matta, Forte dei Marmi, Galleria Poleschi, giugno luglio, cat. p. n.n., illustrato a colori.

€ 35.000/45.000

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE





1052 Venturino Venturi (Loro Ciuffenna 1918-2002) BEPPINA SEDUTA Marmo, cm. 74,5 Firma sul fianco destro.

€ 5.000/6.000

1053

Abraham Mintchine (Kiev 04/04/1898-La Garde 25/04/1931)

PROBABILE RITRATTO DI JOSEPH DUVEEN

Olio su tela, cm. 46x32,5

Firma in alto a destra. Sul verso: etichetta e timbro Galleria Lorenzelli, Bergamo; etichetta Compagnia del Disegno, Milano.

€ 8.000/10.000



1055



1054

Giuseppe Capogrossi (Roma 1900-1972)

SUP. CP 333, 1970-71

Collage su carta, cm. 23x33 Sul verso: timbro e etichetta con dati dell'opera Galleria Giulia, Roma. Opera pubblicata sul catalogo generale

Capogrossi, Gouaches Collages Disegni, Electa.

€ 11.000/13.000

1055

Atanasio Soldati (Parma 1896-1953)

COMPOSIZIONE GEOMETRICA, (1944) Olio su tavola, cm. 20x20 Sul verso: firma per autentica di Marina

Soldati; timbro ed etichetta Galleria d'Arte Il Castello, Milano.

€ 4.000/6.000

1056 Luigi Ontani (Vergato 1943)

ALEATORIA BALIA CON ALÌ IN BALIA, 1988 Acquerello su carta, cm. 50x50 Sul verso: titolo e firma; timbro ed etichetta Galleria d'Arte Guidi, Genova; etichetta Galleria De' Foscherari, Bologna. Provenienza: Perlini Arte, Riviera San Benedetto; Deniarte, Roma. Bibliografia: 1996, Catalogo Generale Marchese Arte Contemporanea, vol. II, Prato, tav. 40.

€ 10.000/12.000

1057 **Piero Dorazio**

(Roma 1927-Todi 2005)
GENOMI II, 2001
Olio su tela, cm. 35x70
Sul verso: firma, data e
titolo; timbro Studio Piero
Dorazio n. inventario 5269.
Autentica Archivio Opera
Dorazio, Todi su foto n.
arch. 01 090422 171518
018.

€ 12.500/14.500





INDICE AUTORI

Accardi Carla - 1008 Alexander R. - 417 Aliaò Giovanni - 635 Alinari Luca - 860. Andreotti Federico -450, 451, 460, 475 Angeli Federigo - 367, Angeli Franco - 420 Annigoni Pietro - 502, 503, 504, 505, 506, 804.991 Anonimo del XIX sec. - 601 Anonimo del XX sec. - 768 Anonimo fine XVII sec. - 265 Anonimo fine XVIII sec. - 320 Anonimo fine XIX sec. inizio XX sec. - 304 Anonimo inizio XX sec. - 202 Anonimo XIX sec. -110, 115, 143, 159, 163, 207, 302, 306, 307, 308, 310, 311, 313, 314, 316, 317, 322, 323, 325, 328, 329, 360, 372, 391, 445, 600, 626, 629, 630, 634, 756 Anonimo XIX-XX sec. -197, 199, 366, 619 Anonimo XVII sec. - 210 Anonimo XVIII - XIX sec. - 324 Anonimo XVIII sec. -137, 305 Anonimo XVII-XVIII **sec.** - 330 Anonimo XX - 82 Anonimo XX sec. -81, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 146, 155, 173, 200, 293, 299, 300, 309, 315, 381, 383, 388, 392, 393, 394, 401, 402, 403, 405, 410, 411, 426, 429, 481, 511, 607, 608, 613, 615, 618, 625, 627, 763 Anonimo, inizio XIX sec. - 205, 280, 622 Anonimo, prima metà XX sec. - 1028 Anonimo, XIX sec. -109, 113, 208, 219 Aricò Rodolfo - 844 Armenise Raffaele

- 643 Asinari Adone - 509 Aspettati Antonio Maria - 387 Attr. a Antonio Puccinelli - 453 Attr. a Antonio Susini - 335 Attr. a Francesco Curradi - 337 Attr. a François-Léon Benouville - 245 Attr. a Gaspare Traversi - 260 Attr. a Nicolaes Eliaszoon Pickenov -266bis Attr. a Nicolò Barabino - 371 Attr. a Paolo Veronese - 254 Avitabile Gennaro - 639 Azari Fedele - 981 Baldessari Guido -989 Banchieri Giuseppe - 818 Barabino Nicolò - 370 Barilli Aristide - 906 **Barison** Giuseppe - 348 Barlacchi Renato -479 Barni Roberto - 901 Bartolena Giovanni -432, 704 Barzagli Massimo -854, 929 Belimbau Adolfo -447, 738 Berlingeri Cesare -850, 851 Berti Vinicio - 789. 864 Bertocchi Nino - 298 Birolli Renato - 980 Blanko (Massimiliano Cereda) - 937 **Boccacci** Marcello - 829 Böcklin Carlo - 899 Bogoni Adriano - 612 **Bompiani** Augusto - 647 Bonechi Lorenzo - 977 **Bonivento** Eugenio - 632 Borgognoni Romeo - 614 Borrani Odoardo -

452, 735

Brancaccio Carlo -

663, 664, 666

Briante Ezzelino - 658 Brindisi Remo - 862. 863.883 Bruzzi Stefano - 455 Bucci Anselmo - 743 Bucci Mario - 491. 496, 744 Bueno Antonio - 957, Burliuk David - 1012 Cacciarini Gianni -779.783 Caligiani Alberto -493, 494, 515, 516, 518 Cambi A. - 425 Canino Vincenzo - 653 Cannicci Niccolò -708, 728 **Cantatore** Domenico - 1046 Capocchini Ugo - 794, Capogrossi Giuseppe - 1054 Cappelletti Antonio - 827 Cappelletti Giovanni - 349 Caprile Vincenzo - 676 Caputo Tonino - 919 Carena Felice - 495. 1033 Carrà Carlo - 1018. 1019, 1023 Casorati Felice - 985. 1048 Cassinari Bruno -1038, 1041 Castellucci G. - 321, 353, 355, 379, 398, 399, 400 Catarzi Bruno - 514 Cattaneo Achille - 621 Caviglioni Angelo 979 Ceccobelli Bruno -859, 869, 870, 871, 877, 878, 889 Cecconi Eugenio -731, 732 Cepparelli Garibaldo - 346 Ceracchini Gisberto - 813 Ceroli Mario - 958 Chia Sandro - 946 Chiari Giuseppe - 927 Ciani Cesare - 413, 462, 726, 729, 741 Cingolani Marco - 892 Cipriani Ugo - 350 Cocchi Ennio - 483

806

782

Comes Carmelo - 823

Farulli Fernando - 776,

Conti Primo - 820, 821,822 Conti Tito - 703 Coppedè Adolfo - 710 Corona Vittorio - 984 674, 677 Corpora Antonio - 924 Cortiello Mario - 636, 637, 638 Costantini Giuseppe - 672 839, 947, 951 Craffonara Aurelio - 457 Crisconio Luigi - 654 Cucchi Enzo - 959 **Dal Molin Ferenzona** Raoul - 711 Dalì Salvador - 960 1013 Dall'Olio Luca - 930 De Angelis Vitaliano - 843 - 817 De Felice Gennaro 609, 610, 611 - 648 De Paoli G. - 365, 377 De Paula Franz - 246 - 681 de Pisis Filippo - 1025 De Poli Fabio - 886. - 116 904.941 de Scolari Osman Lorenzo - 752, 753 - 644 De Tivoli Serafino -705, 727 440,700 De Vito Camillo - 669 Del Pezzo Lucio - 961 - 513 **Delcroix** Giacomo - 424 201, 649 della Bella Stefano -331, 332 Depero Fortunato -1027 - 786 **Desfontaines** Henri Bellery - 133 983 Di Bella Gioppé - 853 **Dine** Jim - 962 **Diulgheroff** Nicolay - 988 715, 722 Domenici Carlo - 435, 695 - 386 Dorazio Piero - 963, 964, 1050, 1057 Alexis - 659 D'Orsi Achille - 198 Dova Gianni - 1031 - 749 Duclère Teodoro - 670 Dupré Amalia - 357, 894 512 Eisen Keisai - 91 Erba Carlo - 1006 Fabbi Fabio - 737 758, 759, 760 Falconi Walter - 755, 761 Faldi Arturo - 476 427 Faraoni Enzo - 498,

517.891 Fazzini Pericle - 895, Hall H. - 338 Felisari Enrico - 620 Fergola Salvatore -- 90 Ferranti A. - 288 Ferroni Egisto - 464. 407, 461, 719, 721 Horn Carl - 657 Festa Tano - 836, 838, Invernizzi Vittorio -344 Finzi Ennio - 917, 918 Fiorentini Federico 668 Fioroni Giosetta - 945 Focardi Ruggero - 463 Jacquemart Alfred Fontana Lucio - 1000, - 385 Fontanella Nuccio - 888 Forghieri Giovanni -Kolar Jiri - 975 Koons Jeff - 965 Formilli Attilio - 356 Fragiacomo Pietro - 942 Frenguelli Giuseppe LA II (Angel Ortiz) -931.932 Gajoni Adriano - 605 Lascialfari Guido -**Galante** Francesco 376, 389 Gambogi Raffaele -Lega Achille - 966 Gemignani Valmore - 688 Gemito Vincenzo -Ghiglia Oscar - 478 441, 442, 443 Ghiglia Paulo - 748 Giandotti Lorenzo **Lim** HH - 845 Giannattasio Ugo -734 Gigante Ercole - 673 Gilardi Piero - 879 Gioli Francesco - 454, 500, 501, 790, 796 Giovannini Agostino Lori D. - 390 Girardet Eugène Luperini Fiorenzo -685 Gordigiani Eduardo 915, 916 Gordigiani Remo -**Goya y Lucientes** 1021, 1022, 1024 Francisco - 312 Maffei Alessandro Granchi Andrea - 757, - 108 Granchi Vittorio - 764 Grazzini Eufemio -742 Grazzini Renzo - 409 Greco Emilio - 897 382, 485 Grossi Proferio - 617 Guarneri Riccardo -

Hains Raymond - 882 Hermann Albert - 868 Hokushu Shunkosai Hollaender Alfonso -Ionda Franco - 939 Irolli Vincenzo - 665. Issupoff Alessio - 682 Kaufmann Massimo Knight A. Roland - 112 Kostabi Indrek Paul Kremp Erminio - 660 Leone Romolo - 408 Lepori Giovan Battista Lessi Tito - 471, 473 Licata Riccardo - 990 Liegi Ulvi - 437, 438, Lilanga Georges - 920 Lindström Bengt - 987 Lloyd Llewelyn - 716, Lodola Marco - 885 Loffredo Silvio - 489. Lomi Massimo - 397 Longoni Emilio - 680 Lydster Guy Robert -Maccari Mino - 497, 884, 887, 978, 1017, Magnelli Alberto - 967 Magni Fausto - 431 Magni Giuseppe - 423, Maioli Invernizi Ada -Malikita Maurus - 898

Malmerendi Giannetto -Manaresi Ugo - 697, 698, Manera Enrico - 921 Manfredi Giuseppe - 774. Mannucci Cipriano - 747 Mannucci Giannetto - 751, 762, 770 Manzù Giacomo - 968 Maraini Antonio - 816 Marasco Antonio - 1035 Marcucci Mario - 800, 801 Marini Marino - 969, 995 Mariotti Mario - 745 Marma Rodolfo - 807, 808 Martini Alberto - 1009 Martini Rodolfo - 482 Marzi Ezio - 477 Massani Pompeo - 414, Matsuyama Shuhei - 923 Matta Sebastian - 840, 842, 970, 1051 Matti Luca - 936 Mazzieri Walter Mac - 772 Meacci Ricciardo - 369 Mehrkens Klaus - 905, 908, 910, 913 Mei Paolo - 459 Mène Pierre Jules - 375 Meucci Michelangelo - 345 Michelacci Luigi - 433, 434 Michelozzi Corrado - 690. 691, 692, 693 Migliaro Vincenzo - 650 Migneco Giuseppe - 896, Minellono Arduino - 354 Mintchine Abraham - 1053 Mohaier Dariush - 754 Monachesi Sante - 872, 873, 874, 875, 876, 994 Monnini Alvaro - 912 Morandi Giorgio - 999 Moreau Luc-Albert - 631 Mori Marisa - 1029 Morin Georges - 342 Music Zoran - 1049 Muzzioli Giovanni - 458 Natali Renato - 436, 439, 689 Nativi Gualtiero - 1040 Nativi Gualtiero - 1039 Nido Davide - 848 Nigro Mario - 1037 Nizzoli Marcello - 900 Nobili Luigi - 606 Notte Emilio - 819 Nunes Vais Italo - 701 Ontani Luigi - 1056 Ortino Michele - 486

Ortiz Little Angel - 847

Pagni Ferruccio - 687 Paladino Mimmo - 881 Palazzi Bernardino - 683 Palizzi Giuseppe - 723 Palumbo Ciro - 902 Pampaloni Luigi - 218 Panerai Ruggero - 507. 720, 724 Paoli Bruno - 812, 815, 830 Paolieri Ferdinando - 378 Paolillo Luigi - 640 Pardini Eugenio - 831 Parronchi Agnese - 799 Passani Decimo - 373 Passani Italo Amerigo - 521 Passigli Carlo - 712, 713 Paulucci Enrico - 1043 Pellicciotti Tito - 472, 678 Peluso Francesco - 651 Pepper Beverly - 954 Petrocelli Achille - 641. Peyron Guido - 788 Piantini Aldo - 484 Pianotti Uao - 418 Pincherle Adriana - 777. 778, 784, 785 Piombanti Giuseppe - 430 Pisa Alberto - 415, 416, 740 Pistoletto Michelangelo Piussi Giacomo - 940 Pizzinato Armando - 798 Politi Giuseppe - 175, 194 Polloni Silvio - 490, 499. Pomodoro Arnaldo - 1032 Possenti Antonio - 856 Postiglione Luca - 667 Pozzi W. - 771 Pratella Attilio - 652 Pratella Fausto - 655, 661 Pregno Enzo - 795 Pucci Silvio - 746 **Puccini** Mario - 706, 707 Rabarama - 865, 866, 867 Ragione Raffaele - 671 Ranaldi Renato - 832, 833, 935 Rapisardi Alfio - 781, 814 Recalcati Antonio - 893 Reggioli Alessandro - 766 Renucci Renuccio - 699 Rivalta Augusto - 351, 364, 384 Rognini Mario - 623 Romiti Gino - 696 Ronda Omar - 841 Rontini Ferruccio - 694 Rosai Ottone - 523, 524, 1026

Sacchetti Enrico - 510 Saetti Bruno - 519, 520. Salinas Teruel Juan Pablo Salsiccioni Toci Luigi - 684 Salvarani Arcangelo - 646 Salvetti Antonio - 406 Sandrucci Giovanni - 347. Sansoni Giorgio - 480 Santelli Giuseppe - 352, Sassu Aligi - 997, 1042 Savinio Ruggero - 938 Scarpella Livio - 907, 909, Scarselli Adolfo - 395, 396 Scatizzi Sergio - 773, 787, Schifano Mario - 834, 835, 837, 944, 948, 949, 950, Schiøttz-Jensen Niels Schlaken Attr. a Gottfried Schütz Christian George Scorzelli Eugenio - 645 Scuola di Andrea del Sarto seconda metà del XVI Scuola Fiamminga, XVII Scuola Fiamminga, XVII Scuola fiorentina, metà del Scuola Francese, XIX sec. Scuola Francese, XVIII-XIX Scuola Genovese XVII sec. Scuola Inglese, fine XIX Scuola Inglese, XIX sec. -Scuola Italia Centrale, fine Scuola Italia centrale. seconda metà XVI sec. -Scuola Veneta, XVIII Sec. -134, 188, 261 Scuola Veneta, XVI-XVII Scuola Italia centrale, XVI sec. - 258 Senno Pietro - 470, 718 Scuola Italia Centrale, XVII

Sala Paolo - 679

Arcangelo - 767

Salimbeni Raffaello

Salvi Giuseppe - 616

358.359

380, 444

911.914

803, 805, 811, 828

952, 953, 955, 956

Scialoia Toti - 880

Scuola fiamminga,

sec. - 229

sec. - 230

sec. - 221

- 114

- 333

265his

224

sec. - 206

Rosi Pirro - 412

Rossi Giuseppe - 488

Rotella Mimmo - 972, 1002

XVI sec. - 257

Sec. - 190

sec. - 624

sec. XVI - 240

Frederik - 675

- 263

- 262

sec. - 204 Scuola Italia Centrale, XVIII sec. - 297 Scuola Italia Meridionale XVII-XVIII sec. - 203 Scuola Italia settentrionale XIX-XX sec. - 633 Scuola Italia Settentrionale, fine XVII inizi XVIII sec - 144, 228 Scuola italia settentrionale, fine XVIII sec. - 209 Scuola Italia settentrionale, inizi XVII sec. - 242 Scuola Italia Settentrionale. inizio sec. XIX - 176 Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec. - 244 Scuola italiana XIX sec. -604 Scuola Lombarda, XVII sec. - 243 Scuola Napoletana sec. **XVII** - 213 Scuola Napoletana XIX sec. - 656 Scuola Napoletana, inizi XIX sec. - 241 Scuola Napoletana, XVII sec. - 267 Scuola Olandese, XVII sec. - 239 Scuola Olandese, XVIII sec. - 259 Scuola Olandese, XVII-XVIII sec. - 174 Scuola Piemontese, inizio XVII sec. - 238 Scuola Romana XVII sec. -212, 220 Scuola Romana, sec. XVII - 264 Scuola Romana, XVI sec. -223, 256 Scuola senese fine XVII sec. - 255 Scuola Spagnola XVII sec. -127, 266 Scuola Toscana, fine XVI sec. - 237 Scuola Toscana, XIX Sec. Scuola Toscana, XVI sec. - 336 Scuola Veneta XIX sec. -

Severini Gino - 996 Signorini Telemaco - 468. Simi Filadelfo - 474 Sironi Mario - 522, 998. 1005, 1014, 1015, 1016 Smirnov Alexev - 861 Soffici Ardengo - 1036, Soldati Atanasio - 973, 1007, 1010, 1055 Sopracase Vittorio - 933, Sorbi Raffaello - 448, 449, 466, 467 Spadini Armando - 525, Squillantini Remo - 797 Staccioli Paolo - 857 Stefanelli Romano - 769 Stempfel Andrè - 928 Sydney Herbert - 662 Tadini Emilio - 976 Tamburi Orfeo - 974, 1004, 1011 Tanzini Armando - 890 **THAYAHT (Ernesto** Michahelles) - 986 Tirelli Giuseppe - 943 Tirelli Marco - 846 Tirinnanzi Nino - 809, 810 Tommasi Adolfo - 469, 730.733 Tommasi Angiolo - 714 Tommasi Marcello - 825 Toppi Pietro - 339, 340. 341, 361, 362, 368 Torchi Angelo - 446 Tosi Arturo - 1044, 1045 Treccani Ernesto - 926 Troubetzkov Paolo - 374 Umberto Mariani - Vanni Viviani - 903 Ussi Stefano - 709 Vacchi Sergio - 849, 858 Vagnetti Gianni - 824 Venturi Venturino - 791, 792, 793, 802, 1052 Vignali Amadio - 419, 421, 465 Vinea Francesco - 456 Viviani Vanni - 765 Volpe Angiolo - 686 Zannoni Antonio - 111 Ziveri Alberto - 992, 1001, 1003

CONDIZIONI DI VENDITA

- La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
- All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. ABI 03111 CAB 02800 CIN L; SWIFT BLOPIT22. IBAN IT17L0311102800000000000424.
- 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
- 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
- 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.

3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.

- 4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
- 5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
- Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
- Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
- L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
- 9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
- 10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

Luogo e data,



Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 FIRENZE Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034 info@pananti.com www.pananti.com

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando alla nostra sede questa

scheda compilata e una copia di un docum	iento valido.		
lo sottoscritto			
abitante a		Prov.	CAP
<u>Via</u>		n.	
<u>Email</u>	Tel.		
Con la presente scheda intendo partecipare cate nel catalogo e nel sito, le quali dichia di Euro come sotto descritto:			
NOME DELL'AUTORE	Lotto n.		SIMA EURO (In lettere) ionica indicare solo il recapito
Ai sensi e per gli effetti del DIgs 196/2003 si rende noto che i dati personali saranno della Casa d'Aste Galleria Pananti (invio materiale informativo, divulgativo, ecc.). Rela			
Cod. Fiscale.	Firma		
Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. il sottoscritto dichiara di aver atte riportate sul catalogo e sul sito, oltre al regolamento sul retro della presente.	entamente letto e quindi di approvare	specificamente le clausole n. 1, 2, 2	2.1, 2.2, 2.3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8.1, 9,10 delle condizioni di vendita

Firma

R E G O L A M E N T O

- 1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
- L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
 All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
- L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
- Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO GALLERIA PANANTI CASA d'ASTE

rivista • di • approfondimento • • culturale • • • su • arte • scienza • cultura pop • edizioni • Pananti • • • • • www. indiscreto.org • • • •



