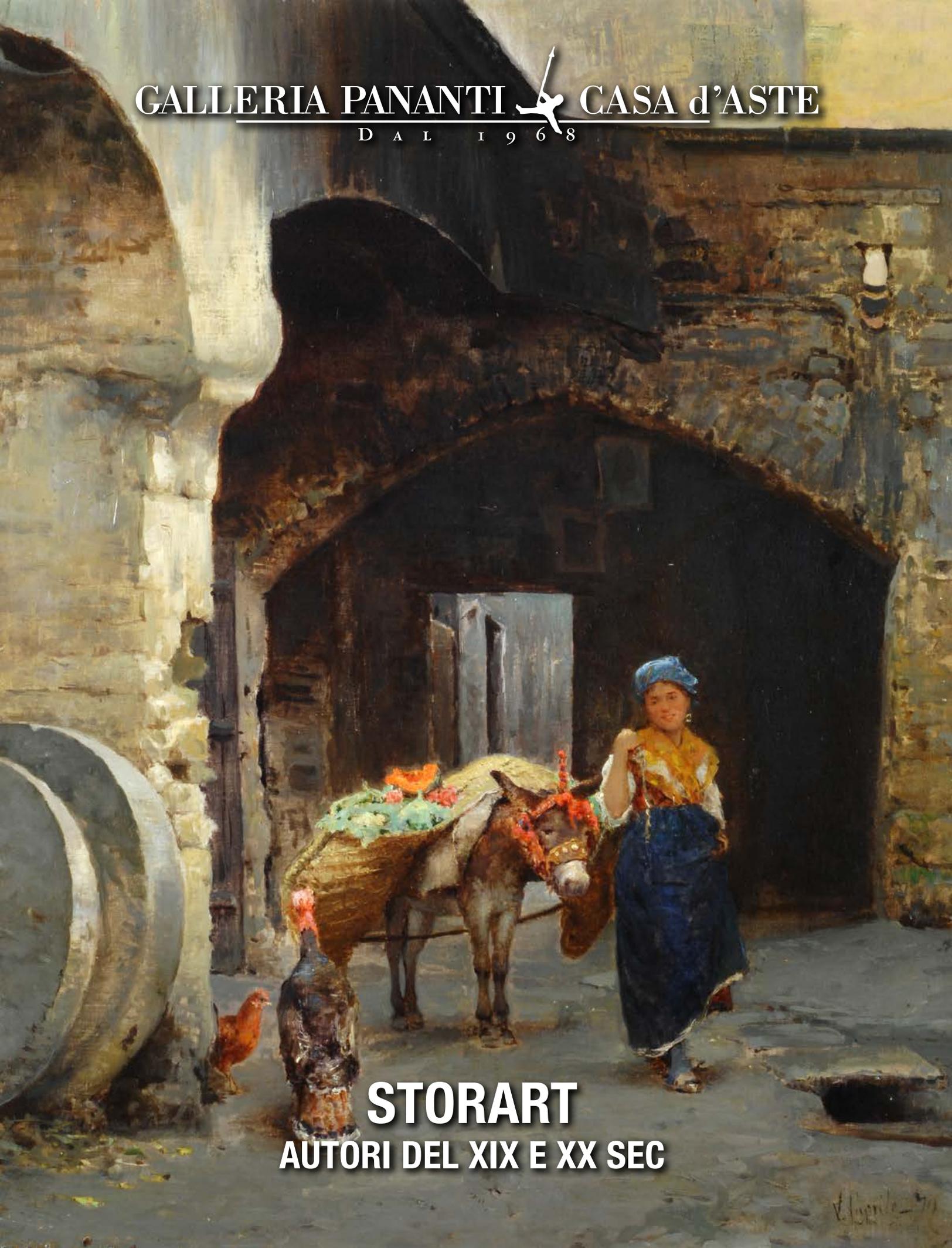


GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L I 9 6 8



STORART
AUTORI DEL XIX E XX SEC

V. Lorenzini - 7/11

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani
Assistente:
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Luca Patrussi

Gioielli e preziosi
Fabio Bernardo

Aste online
Matteo Colombo

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Mirko Mercuri
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz
Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referente per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

STORART

GIOIELLI, DIPINTI, OGGETTI E ARREDI E UNA PREZIOSA COLLEZIONE TOSCANA

ESPOSIZIONE

dall' 11 al 17 luglio 2018
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

PRIMA SESSIONE

Mercoledì 18 luglio 2018, ore 16.00

SECONDA SESSIONE

Giovedì 19 luglio 2018, ore 16.00



An impressionist painting of a harbor scene. The foreground is dominated by dark, choppy water with visible brushstrokes in shades of blue, green, and brown. In the middle ground, several boats are visible, including a prominent white boat on the left and a larger, more complex structure on the right. The background shows a shoreline with figures and buildings, rendered with loose, expressive brushwork. The overall color palette is rich and varied, with strong contrasts between light and dark areas.

STORART
AUTORI DEL XIX E XX SEC

SECONDA SESSIONE
Dal lotto 600 al 750
Giovedì 19 luglio 2018, ore 16.00



600



601



602



603



600
Anonimo XX sec.
 COPPIA DI RITRATTI
 Olio su rame, cm. 56,5x44,5

€ 600/1.000

601
Anonimo del XIX sec.
 PAESAGGIO CON FIGURE
 Olio su cartone, cm. 21x27,5
 cornice in legno intagliato e dorato.

€ 300/500

602
Scuola Toscana, XIX Sec.
 SCORCIO DI PAESAGGIO
 Olio su tavola (coperchio di sigari), cm. 13x22
 Firma illeggibile in basso a destra.

€ 500/700

603
Scuola Veneta XIX sec.
 RITRATTO DI RAGAZZO CON CAPPELLO
 Olio su tela, cm. 41,5x30

€ 200/300



604

604
Scuola italiana XIX sec.
SCENA GALANTE
Olio su tela, cm. 26,4x20

€ 500/700



605

605
Adriano Gajoni
(1913-1965)
NATURA MORTA CON VIOLINO,
SPARTITO E CANDELA
Olio su rame, cm. 40x30
Firma in basso a destra.

€ 300/500



606

606
Luigi Nobili
(XX sec.)
CONTROLUCE
Olio su tela, cm. 60x50
Firma e titolo in basso a sinistra.

€ 100/200

607



608



607
Anonimo XX sec.
UOMO CHE LEGGE
Sanguigna su carta, cm. 38,5x28
Firma illeggibile in basso a sinistra.

€ 70/100

608
Anonimo XX sec.
UOMO SEDUTO
China acquerellata su carta,
cm. 38,5x28
Firma illeggibile in basso a destra.

€ 70/100



609



610



611

609

Giovanni Forghieri
(Modena 1898-Modena 1944)

MUSICANTE, 1932

Pastello su carta, cm.
48x35

Firma e data in basso
a destra e in basso a
sinistra.

€ 300/500

610

Giovanni Forghieri
(Modena 1898-Modena 1944)

DONNA SEDUTA

Pastello su carta, cm.
48x35

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

611

Giovanni Forghieri
(Modena 1898-Modena 1944)

UOMO SEDUTO

Pastello su carta, cm.
48x35

€ 300/500

612

Adriano Bogoni
(Monteforte d'Alpone 1896-Milano 1970)

VEDUTA DI VENEZIA

Olio su masonite, cm.
40x30

Firma in basso a destra.

€ 300/500

613

Anonimo XX sec.
PAESAGGIO INNEVATO,
1968

Olio su tela, cm. 40x50
Firmato e datato in basso a
destra: "Paolo Rossi 68".

€ 200/400

612



613





614

614

Romeo Borgognoni

(Pavia 1875-1944)

PONTE VECCHIO

Olio su cartone, cm. 16x23,5

Sul verso: titolo

€ 1.300/1.500

617

Proferio Grossi

(Vignale di Traversetolo 1923-Parma 2000)

NATURA MORTA , 1970

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma e data in basso al centro.

€ 300/500



615

615

Anonimo XX sec.

FAGGETA

Olio su tela, cm. 50x75,5

Firmato in basso a destra:

“A Dell'Acqua”.

€ 500/1.000

618

Anonimo XX sec.

DUE FANCIULLI , 1918

Pastelli su carta riportata su tela, cm. 70x50

Firma indistinta e data in basso a destra

€ 200/400



616

616

Giuseppe Salvi

(1836-1905)

PALAIS DE GIUSTICE, PARIS

Olio su cartone telato,

cm. 32,5x40,5

Firma in basso a destra, titolo

sul verso.

€ 150/250



617

618

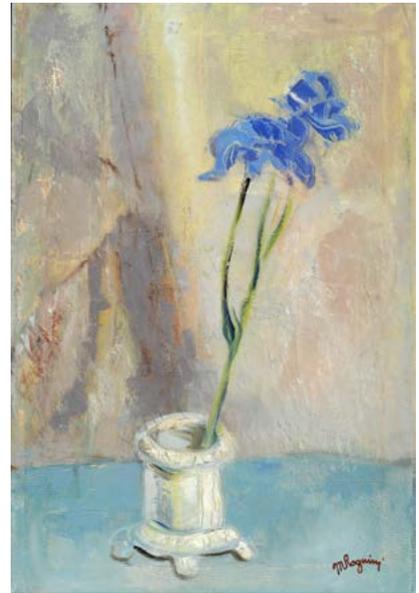




619



620



623



621



622

619
Anonimo XIX-XX sec.
CASEGGIATI SUL CANALE
Olio su tela, cm. 70x50
Firmato in basso a destra:
"A. Cocci".

€ 400/600

620
Enrico Felisari
(1897-1981)
DONNA A TAVOLA, 1970
Tecnica mista su tela, cm.
75x60
Firma e data in basso a
destra.

€ 300/500

621
Achille Cattaneo
(Siumbiate 1872-Milano 1932)
VENEZIA, PONTE DEI
SOSPIRI
Olio su legno, cm. 49,5x60
Firma in basso a destra.

€ 400/600

622
Anonimo, inizio XIX sec.
INTERNO DI CHIESA
Acquerello su carta
riportata su tela, cm.
19x22,7

€ 500/700

623
Mario Rognini
(Calci 1911-Pisa 1992)
FIORI
Olio su tela, cm. 60x40
Firma in basso a destra.

€ 200/400



624

624
Scuola Inglese, fine XIX sec.
PAESAGGIO CON FIUME
Olio su tela, cm. 51x76

€ 600/1.000



625

625
Anonimo XX sec.
BARCHE ALL'ORMEGGIO
Olio su compensato, cm. 50x70
Firmato in basso a sinistra: "V. White".

€ 500/1.000



626

626
Anonimo XIX sec.
PAESAGGIO CON FIGURA E ARMENTI
Olio su tela, cm. 50,5x61,5

€ 400/600



627

627
Anonimo XX sec.
PAESAGGIO CON CARROZZA
Olio su tela, cm. 50x70
Firmato in basso a sinistra: "G. Apicella".

€ 500/700

628
Juan Pablo Salinas Teruel
(Spagna 1871-1946)
DONNA ALLA SPINETTA
Olio su legno, cm. 30x42
Firma in basso a destra.

€ 2.500/4.500



628

629

Anonimo XIX sec.

UFFICIALE IN INTERNO, 1890

Olio su tela, cm. 54x64,5

Firmato e datato in basso a destra: "Delavigne 1890".

€ 2.500/3.500

629



630

Anonimo XIX sec.

PICCOLO MENDICANTE

Olio su carta riportata su tela, cm. 18x15

Firmato in basso a destra: "Ziem".

€ 500/700

630



631

Luc-Albert Moreau

(Parigi 1882-1948)

RITRATTO DI DONNA CON SIGARETTA, 1924

Matita su carta, cm. 25x20

Firma, data e dedica in basso a sinistra: " a Lucius Henraux/son ami/M. Albert Moreau/1924". (Rotture)

€ 250/350

631



632

Eugenio Bonivento

(Chioggia 1880-Milano 1956)

SCORCI DI VENEZIA

Olio su legno, cm. 23,5x30 (ciascuno)

Tre opere firmate inserite in un'unica cornice.

€ 3.500/5.500

632



633

Scuola Italia settentrionale XIX-XX sec.

VEDUTA DELLA RIVIERA LIGURE

Olio su cartone, cm. 23,5x49,5

Siglato indistintamente in basso a destra. Sul verso a matita: Dintorni di S. Remo/Riviera ligure.

€ 500/1.000

633





634



635

634
Anonimo XIX sec.
PROFILO DI DONNA, 1891
Olio su cartone, cm. 39x29,5
Firmato e datato in basso a sinistra: "A. Grilli /1891".

€ 600/1.000

635
Giovanni Aligò
(Catania 1906-1971)
DONNA SEDUTA
Olio su tela, cm. 100x80
Firma in basso a destra.
Esposizione: 2005-2006, Le ferite dell'essere a cura di A. M. Ruta , 17 dicembre - 12 marzo, Spazi espositivi Chiaramontani, Agrigento.

€ 2.000/3.000



636

636
Mario Cortiello
(Napoli 1907-1982)
VENEZIA, 1973
Olio su tela, cm. 40x50
Firma, data e titolo in basso a sinistra. Sul verso: firma, titolo e dichiarazione di autenticità dell' autore. Autenticità dell'autore su foto.

€ 500/700

637
Mario Cortiello
(Napoli 1907-1982)
CARROZZELLE A PROCIDA, 1971
Olio su cartone telato
Firma in basso al centro, data in basso a destra.

€ 200/400

638
Mario Cortiello
(Napoli 1907-1982)
INCONTRI CON LE SIRENE, 1971
Tecnica mista su faesite, cm. 25x31
Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

637



638



639

Gennaro Avitabile

(Napoli 1864-1911)

SPIAGGIA CON FIGURE, 1919

Olio su tela, cm. 40,5x50,5

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/4.000

640

Luigi Paolillo

(Maiori 1864-Vietri sul Mare 1934)

NEVICATA

Olio su tela, cm. 47x56

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

641

Achille Petrocelli

(Napoli 1861-1929)

UOMO CON PIPA

Olio su faesite, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 100/200

642

Achille Petrocelli

(Napoli 1861-1929)

DONNA

Olio su faesite, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 100/200

643

Raffaele Armenise

(Bari 1852-Malgrate 1925)

SCENA GALANTE

Olio su tela, cm. 62x93,5

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

639



640



641



642



643





644



645

644

Francesco Galante

(Margherita Di Savoia 1884-1972)

BAMBINA

Olio su tela, cm. 70x60

Firma in basso a destra.

€ 600/1.000

645

Eugenio Scorzelli

(Buenos Aires 1890-Napoli 1958)

GONDOLE A VENEZIA

Olio su legno, cm. 51x78,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.500

646

Arcangelo Salvarani

(Carpi 1882-Modena 1953)

SCORCIO DI PAESE

Tecnica mista su carta,
cm. 65x50,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

647

Augusto Bompiani

(Roma 1852-1930)

PASTORELLO

Olio su tela riportata su
cartone, cm. 77,5x54

Firma in basso a destra.

€ 600/1.000

648

Gennaro De Felice

(Napoli 1889-1946)

STRADA DI NAPOLI

Olio su compensato,
cm. 50x35

Firma in basso a destra.
Sul verso: dichiarazione di
autenticità.

€ 200/400

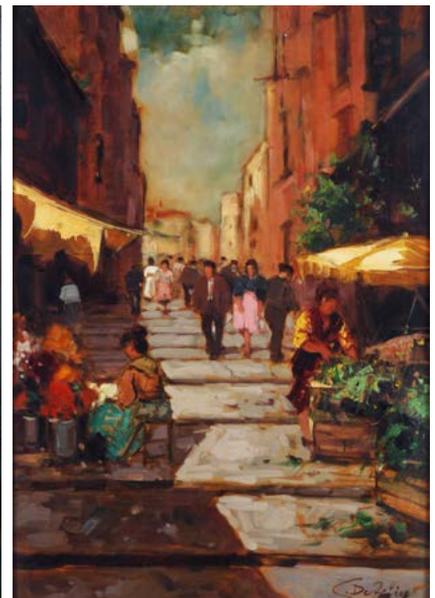
646



647



648



649

Vincenzo Gemito

(Napoli 1852-1929)

VENERE

Bronzo, cm. 63

Punzone della fonderia Gemito, Napoli, sul bordo del vaso. Dichiarazione di autenticità di Anna De Cristofaro, 3 Aprile 1979.

€ 1.700/3.500

650

Vincenzo Migliaro

(Napoli 1858-1938)

FIGURE IN MASCHERA

Olio su legno, cm. 22x13

Firmato in basso a destra: V. Migliaro

€ 500/1.000

651

Francesco Peluso

(Napoli 1836-1916)

IL GIOCO DEGLI SCACCHI

Olio su tela, cm 48,5x105

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

649



652

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

PAESAGGIO CON CASE FIGURE E ALBERI

Olio su compensato, cm. 15,5x22

Firma in basso a sinistra. Autentica di Paul Nicholls su fotografia.

€ 400/600

653

Vincenzo Canino

(Napoli 1892-1980)

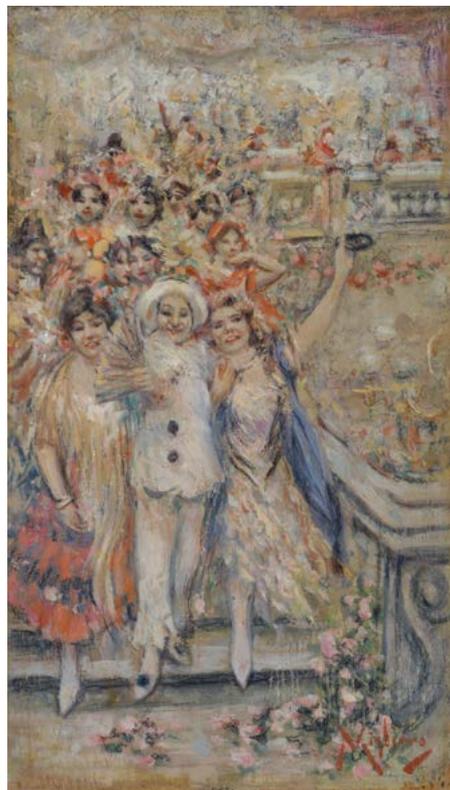
MERCATO

Olio su legno, cm. 40x50,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000

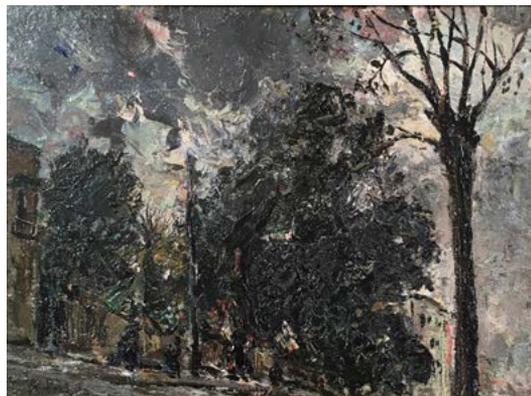
650



651



652



653





654

654

Luigi Crisconio

(Napoli 1893-Portici 1946)

VEDUTA COSTIERA

Olio su compensato, cm.

51x76

Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000

655

Fausto Pratella

(Napoli 1888-1964)

PESCATORI A CAPRI, 1924

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.500



655

656

Scuola Napoletana XIX sec.

IL RICHIAMO DEL CONTADINO

Olio su tela, cm. 62,5x85

Siglato in basso a sinistra: A.

Campriani.

€ 500/1.000



656

657

657

Carl Horn

(Kassel 1874-Bad Oberdorf 1945)

VENEZIA, INTERNO DI SAN

MARCO, 1906

Acquerello su cartone, cm.

49x37

Firmato e datato in basso a

destra: C. Horn, 1906 /Venezia,
San Marco. Sul verso: antico
cartiglio con nome dell'autore
scritto ad inchiostro.

€ 500/1.000

658

Ezzelino Briante

(Napoli 1901-1971)

PAESAGGIO COSTIERO

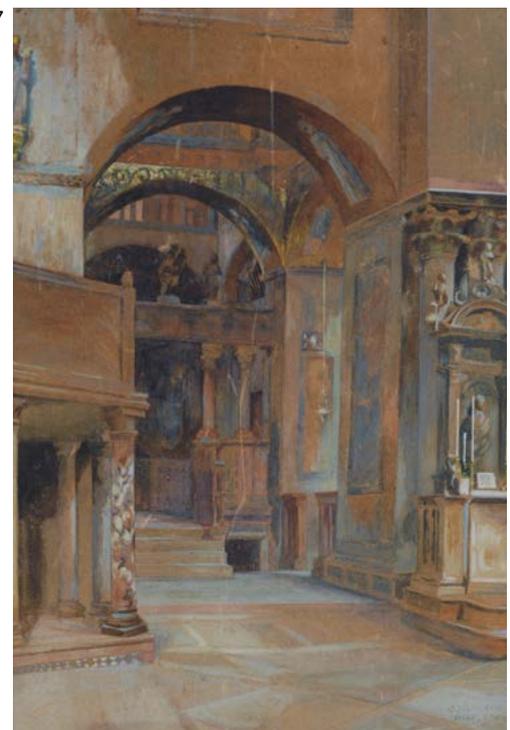
Olio su tela, cm 70x108

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



658



659



659

Eugène Alexis Girardet
(Parigi 1853-1907)

LA TRANSUMANZA
Olio su tela, cm. 74x59,5
Siglato in basso a destra
"E.G."

€ 2.000/3.000

660

Erminio Kremp
(1860-1936)

MARINA CON PESCATORI,
1891
Olio su tela, cm. 59,5x120
Firmato e datato in basso
a destra: "E. Cremp 1891".

€ 500/1.000

661

Fausto Pratella
(Napoli 1888-1964)

NAPOLI, PESCATORI E
BARCHE NEL GOLFO
Olio su tela, cm. 60x120
Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

662

Herbert Sydney
(1847-1914)

L'ERUZIONE DEL VESUVIO,
1887
Olio su tela, cm. 61x102,5
Firma e data in basso a
destra.

€ 1.000/2.000

663

Carlo Brancaccio
(Napoli 1861-1920)

STRADA CON ARCO DI
TRIONFO
Olio su cartoncino, cm.
21,5x12
Firmato in basso a sinistra:
C. Brancaccio

€ 700/1.500

663



660



661



662





664

664

Carlo Brancaccio

(Napoli 1861-1920)

PARIGI, PASSEGGIO SUL
BOULEVARD

Olio su tela, cm. 26x53

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

665

Vincenzo Irolli

(Napoli 1860-1949)

PROFILO DI RAGAZZA

Olio su tavoletta, cm. 21x11

Firmato in alto a destra: V. Irolli

€ 600/1.000

666

Carlo Brancaccio

(Napoli 1861-1920)

CASEGGIATI SUL CANALE

Olio su cartone, cm. 26x21

Firma in basso a destra.

€ 450/650

667

Luca Postiglione

(Napoli 1876-Napoli 1936)

MUSICANTI IN TAVERNA

Olio su cartone, cm. 50x39,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

665



666



667





668

668
Vincenzo Irolli
 (Napoli 1860-1949)
TESTA DI FANCIULLA
 Olio su tela riportata su cartone, cm. 40,5x30,5
 Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

669



670



671
Raffaele Ragione
 (Napoli 1851-1919)
FIGURE AL PARC MONCEAU
 Olio su tela riporata su cartone, cm. 23,5x18
 Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000

672
Giuseppe Costantini
 (Nola 1844-San Paolo Belsito 1894)
VENDITORE DI CIPOLLE
 Olio su tela riportata su cartone, cm. 26x21,5
 Firmato e datato in basso a destra: "G. Costantini, 1881".

€ 500/800

669
Camillo De Vito
 (XVIII-XIX sec.)
ERUZIONE DEL VESUVIO
 Tempera su carta,
 cm. 43,5x64
 Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

670
Teodoro Duclère
 (Napoli 1816-1867)
CEFALÙ, 1856
 Acquerello su carta,
 cm. 30x49
 Firma e data in basso a sinistra.

€ 5.000/7.000

671



672





673



674

673

Ercole Gigante
(Napoli 1815-1860)

PAESINO MONTANO, 1852
Olio su tela, cm. 26,5x39,5
Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

674

Salvatore Fergola
(Napoli 1799-1874)

ROCCA CON FIGURE SUL
GOLFO DI NAPOLI
Olio su tela riportata su
tela, cm. 30x24
Firmato in basso a destra:

Fergola
€ 1.500/2.500

675

Niels Frederik Schiøttz-Jensen
(Vordingborg 1855-Kopenhagen 1941)

ACQUAIOLA, 1908
Olio su tela, cm. 53x35
Firma e data in basso a sinistra. (difetti)

€ 500/600

676

Vincenzo Caprile
(Napoli 1856-1936)

POPOLANA CON ASINELLO,
1879

Olio su tela, cm. 46,5x38
Firmato e datato in basso a destra: "V. Caprile 79".
Sul verso: timbri Bottega d'Arte, Livorno; timbro Galleria Giosi, Napoli.

€ 12.000/15.000

677

Salvatore Fergola
(Napoli 1799-1874)

CAVA DEI TIRRENI, 1859
Olio su tela, cm. 44x34
Firma, titolo e data in basso a sinistra: Salvatore Fergola, Cava dei Tirreni, 1859.

€ 2.000/3.000

675



676



677



678

Tito Pellicciotti

(Balisciano 1871-1950)

CAROVANA, cm. 35x25

Olio su cartone

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

679

Paolo Sala

(Milano 1859-1924)

PARIGI, ATTRACCO SULLA
SENNA

Acquerello su carta,
cm. 76x55

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

680

Emilio Longoni

(Barlassina 1859-Milano 1932)

NATURA MORTA CON
FINOCCHIO

Olio su cartone telato,
cm. 14x20

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

681

Pietro Fragiaco

(Pirano d'Istria 1856-Venezia 1922)

BARCAIOLO IN LAGUNA

Olio su legno, cm. 22,5x35

Firma in basso a destra.

€ 5.000/6.000

682

Alessio Issupoff

(Viatka 1889-Roma 1957)

CONTADINI E CAVALLI

Olio su tela, cm. 59,5x79,5

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

678



680



681



682



679



683

683

Bernardino Palazzi

(Nuoro 1907-Roma 1986)

SPIAGGIA A VIAREGGIO, 1934

Olio su cartone, cm. 50x70,5

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600



684

684

Luigi Salsiccioni Toci

(Livorno 1908)

PAESAGGIO CON BUOI E FIGURE

Olio su legno, cm. 19,5x29,5

Firma in basso a destra. Sul retro: timbro del pittore.

€ 100/200



685

685

Fiorenzo Luperini

(Castiglioncello 1945)

AL MOLETTO DI ARDENZA

Olio su tela, cm. 20x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 400/600



686

686

Angiolo Volpe

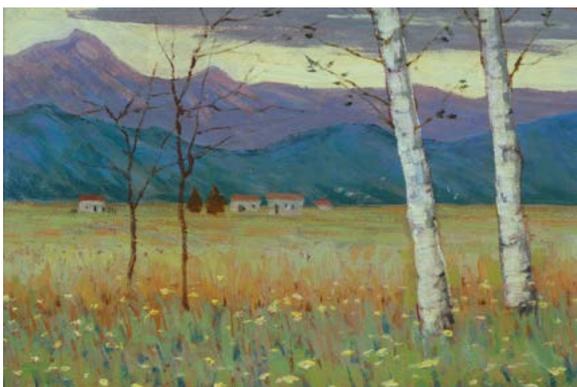
(Livorno 1943)

MARINA DI PISA, CAMPO DI CAMOMILLA E PAPAVERI

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 400/600



687

687

Ferruccio Pagni

(Livorno 1866-Torre del Lago 1935)

PRESSO PIETRASANTA DI SERA

Olio su cartone, cm. 21,5x32,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000



688

688

Giovan Battista Lepori
(Livorno 1911-2002)

VIA DEL GOVERNATORE.

Olio su tela riportata su compensato, cm. 25x34,5
Firma in basso a destra.
Sul verso: antico cartellino dattiloscritto con titolo e autore.

€ 350/550



691

691

Corrado Michelozzi
(Livorno 1883-1965)

VASO DI FIORI

Olio su tavola, cm. 40x50
Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.200/1.800

689

Renato Natali
(Livorno 1883-1979)

MASCHERE

Olio su tavola, cm. 50x35
Firma in basso a sinistra.
Sul verso: firma e titolo

€ 1.000/1.500

690

Corrado Michelozzi
(Livorno 1883-1965)

VASO DI FIORI

Olio su legno, cm. 70x40,5
Firma in basso a sinistra.
Sul verso: firma.

€ 1.000/2.000

692

Corrado Michelozzi
(Livorno 1883-1965)

I CELEBRI DUETTISTI

Tecnica mista su cartone, cm. 48x34
Firma in basso a sinistra.
Sul verso, a pennarello:
"Coll. G. March/Michelozzi/
Autoritratto con la signora"; Etichetta Prima mostra antologica Pittori Livornesi, 1900-1950, Castello Pasquini, 19-29 luglio, 1980; titolo.

€ 700/1.000

689



690



692





693

693

Corrado Michelozzi

(Livorno 1883-1965)

RITRATTO DELLA SORELLA

Olio su cartone, cm. 52,5x43

Sul verso: firma.

€ 1.200/2.500

696

Gino Romiti

(Livorno 1881-1967)

STRADA DI CAMPAGNA AL TRAMONTO

Olio su legno, cm. 20,5x35

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

694

Ferruccio Rontini

(Firenze 1893-Livorno 1964)

AL PASCOLO, 1940

Olio su compensato, cm.

26,5x38,5

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

697

Ugo Manaresi

(Ravenna 1851-Livorno 1917)

VISPA TERESA

Olio su tela, cm. 29x17

Firma in basso a destra.

€ 800/1.500



694

695

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

NEL PORTO

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul

verso: titolo; etichetta Municipio

di Livorno, Mostra antologica del

pittore Carlo Domenici, 28 giugno

- 13 luglio 1975; timbro raccolta

Giotto Ciardi.

€ 600/800



695

697



696



698



699



700

698

Ugo Manaresi

(Ravenna 1851-Livorno 1917)

IN FAMIGLIA

Olio su tela riportata su legno, cm. 29,5x16,3

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta

manoscritta.

€ 1.000/2.000

699

Renuccio Renucci

(Livorno 1880-1947)

PINETA, 1903

Olio su tela, cm. 49x24

Firma e data in alto a sinistra.

€ 2.500/4.500

700

Raffaele Gambogi

(Livorno 1874-1943)

IL CACCIATORE

Olio su tela riportata su cartone, cm. 44,5x31

Firma in basso a destra.

Bibliografia: 1982, Puccini e i pittori, Simonetta

Puccini (a cura di), Museo Teatrale Alla Scala, 23

Ottobre-Dicembre, tav. 16.

€ 1.000/2.000

701

Italo Nunes Vais

(Tunisi 1860-Firenze 1932)

VIALE CON VILLA

Olio su legno, cm.

19,5x26,5

Firma in basso a destra.

Sul retro: firme dell'artista.

€ 1.000/2.000

702

Ugo Manaresi

(Ravenna 1851-Livorno 1917)

PAESAGGIO LACUSTRE

CON BARCHE

Olio su tavola, cm. 15x25,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

701



702





703



705

704



703

Tito Conti

(Firenze 1842-1924)

LA PENSIEROSA

Olio su tavola, cm. 27,5x19

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

704

Giovanni Bartolena

(Livorno 1866-1942)

FUNGHI

Olio su legno, cm. 34,5x48,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.500/4.500

705

Serafino De Tivoli

(Livorno 1826-Firenze 1892)

FRANCIA, SCENE DI VITA IN CAMPAGNA

Olio su tela, cm. 46x28

€ 6.000/8.000

706

Mario Puccini

(Livorno 1869-Firenze 1920)

IN PORTO

Olio su tavola, cm. 18x26,5

Firmato in basso a destra: "M. Puccini".

Bibliografia: 1992, R. Monti, R. Tassi, F. Tassi, Mario Puccini, Firenze, Ed. Il Torchio, p. 147 n. 107.

Le medesime barche, in soggetto simile, particolarmente caro all'Artista, sono raffigurate in un altro dipinto "Barche", in: 1989, A. Baboni (a cura di), Mario Puccini, Pananti Editore, Firenze, p. 270 n. 180.

€ 7.000/9.000

706



707

Mario Puccini

(Livorno 1869-Firenze 1920)

NATURA MORTA CON ARANCE E

CARAFFA

Olio su cartone, cm. 33x44,5

Firma in basso a destra. Sul verso:

"Natura morta con aranci e pentolino".

€ 4.000/6.000

707



708

Niccolò Cannicci

(Firenze 1846-1906)

CAPANNO

Olio su tela, cm. 40x60

Firma in basso a sinistra.

Provenienza: Corrado Carapelli, Galleria d'arte La Stanzina, Firenze

€ 2.800/3.500

708





709
Stefano Ussi
 (Firenze 1822-1901)
LA STRATEGIA PRIMA DELLA BATTAGLIA
 Olio su tela, cm. 28x38
 Firma (quasi svanita) in basso a sinistra.

€ 4.500/6.500

710
Adolfo Coppedè
 (Firenze 1871-Montemurlo 1951)
STUDIO PER LA PORTA DEL DUOMO, 1898
 China e acquerello su carta riportata su tela, cm. 64x50
 Firma e data in basso a destra.
 Timbri Istituto delle Belle Arti di Firenze.

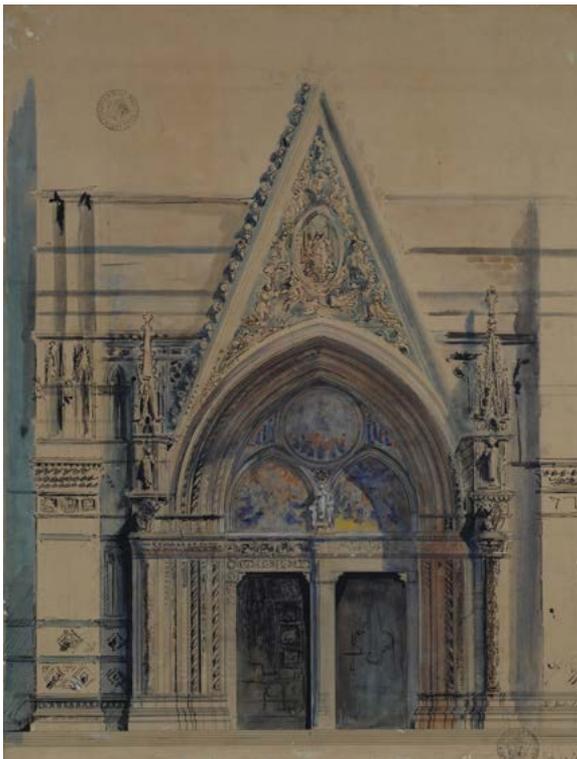
€ 500/700

711
Raoul Dal Molin Ferenzona
 (Firenze 1879-Milano 1946)
PAESAGGIO CON BOVINO, (1910-1915)
 Olio su tela, cm. 46x46
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: etichetta e timbro Galleria Arco Farnese, Roma.

€ 1.000/2.000

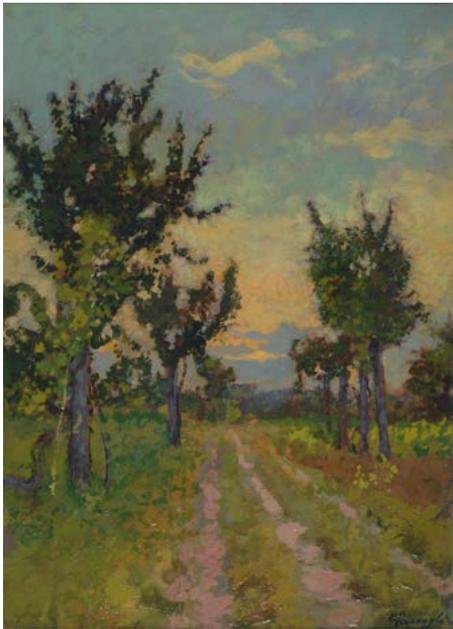
709

710



711





712

712

Carlo Passigli
(Firenze 1881-1953)

STRADA DI CAMPAGNA
Olio su cartone, cm.
36,5x26
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



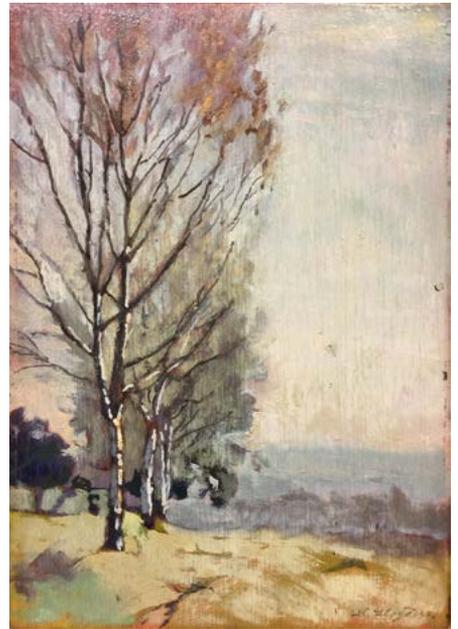
713

714

Angiolo Tommasi
(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

RITRATTO DI GIOVANE UFFICIALE
Olio su tela, cm. 114,5x81
Firma in basso a sinistra.

€ 2.800/6.000



716

716

Llewelyn Lloyd
(Livorno 1879-Firenze 1949)

CASCINE, 1947
Olio su tavoletta, cm.
23x15,5
Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/1.500

713

Carlo Passigli
(Firenze 1881-1953)

ALBERI
Olio su legno, cm. 36x25
Firma in basso a destra.

€ 400/600

715

Francesco Gioli
(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

VITA DI CAMPAGNA, 1920
Olio su cartone, cm. 30x63,5
Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/800

714



715

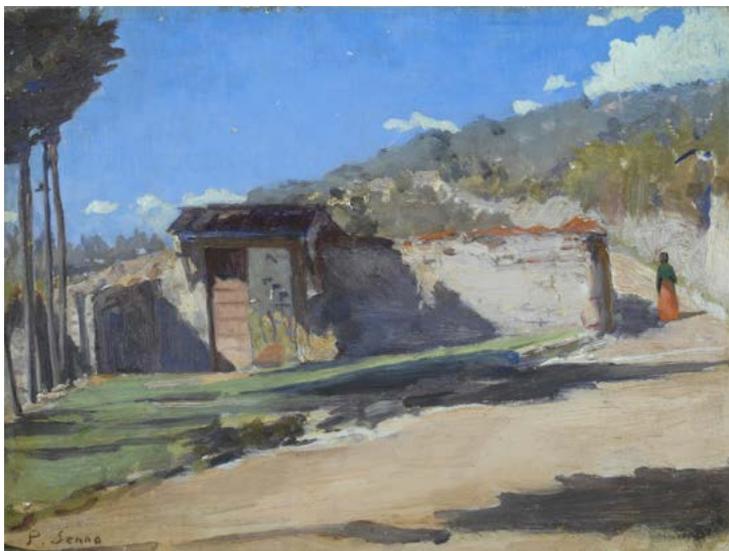




717



719



718



720

717

Egisto Ferroni

(Lastra a Signa 1835-1912)

CONTADINI

Olio su tela, cm. 45x29

Firma in basso a destra.

€ 4.500/5.500

718

Pietro Senno

(Portoferraio 1831-Pisa 1905)

SCORCIO DI STRADA DI CAMPAGNA

Olio su cartone, cm. 22x29,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

719

Alfonso Hollaender

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

LUCI NEL BOSCO

Olio su tela riportata su cartone, cm. 38,5x26

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

720

Ruggero Panerai

(Firenze 1862-Parigi 1923)

CAVALLI AL SOLE

Olio su tela, cm. 33x51

Firmato in basso a sinistra: "R. Panerai, copia da un quadro del mio maestro." Sul verso: etichette manoscritte con dati dell'opera.

€ 1.000/2.000

721

Alfonso Hollaender

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

NONNA E NIPOTE

Acquerello su carta, cm. 32x24

Firma in basso a destra.

Provenienza: Firenze, Collezione Ugo Bertini.

€ 800/1.500

722

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

VIALE ALLE CASCINE, (1890)

Olio su tela riportata su cartone, cm. 21,5x38,5

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.200

723

Giuseppe Palizzi

(Lanciano 1812-Fontainebleau 1888)

PAESAGGIO MONTANO

Olio su tela, cm. 45,5x55

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

724

Ruggero Panerai

(Firenze 1862-Parigi 1923)

POPOLANE

Olio su tela, cm. 43,5x42,5

Firma in basso a destra. Sul verso: dedica.

€ 1.400/2.500

721



722



723



724





726



727

726

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

GUARDIANELLA

Olio su cartone, cm. 33,4x23,4

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

727

Serafino De Tivoli

(Livorno 1826-Firenze 1892)

PAESAGGIO TOSCANO

Olio su legno, cm. 27,5x23

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 3.500/5.500

728

Niccolò Cannicci

(Firenze 1846-1906)

CONTADINA

Olio su legno, cm. 43,5x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 4.500/5.500

728



729



729

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

MATERNITÀ

Olio su legno, cm. 37x18

Firma in basso a destra.

Sul verso: cartellino a stampa

Omaggio all'Arte di Cesare

Ciani, Mostra delle Opere,

R. Galleria dell'Accademia,

Febbraio-Marzo, 1927.

Esposizioni: 1927, Omaggio

all'Arte di Cesare Ciani,

Mostra delle Opere, R. Galleria

dell'Accademia, Febbraio-

Marzo.

€ 1.000/2.000

730

Adolfo Tommasi

(Livorno 1851-1933)

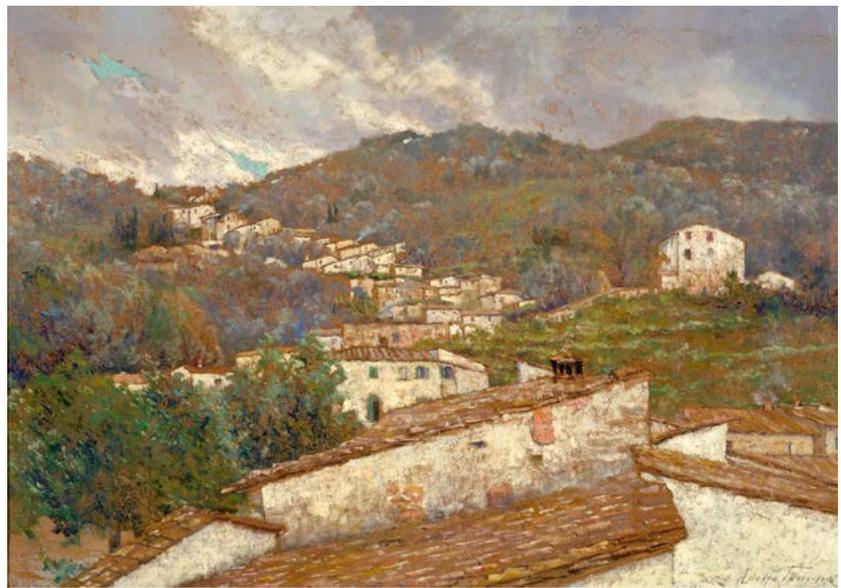
PAESAGGIO DELL'APPENINO TOSCANO

Olio su tela, cm. 50x70

Firmato in basso a destra: A. Tommasi.

€ 1.500/2.500

730



731

Eugenio Cecconi

(Livorno 1842-Firenze 1903)

ALBERI

Olio su cartone, cm. 20x32

Sul verso, ad inchiostro: "L'ultimo bozzetto che stavo...il 17 dicembre 1912/

Dipinto da Eugenio Cecconi/Comprato nel suo studio dopo/la sua morte e regalatomi da/Papa, mamma, Nerina e Nello nel/Gennaio 1904/G.B."

€ 3.000/4.000

731



732

Eugenio Cecconi

(Livorno 1842-Firenze 1903)

LA PORTICINA ROSSA, (1870-1875)

Olio su tavola, cm. 23x18,5

Firmato in basso a sinistra: E Cecconi

(iniziali intrecciate). Sul retro: altro dipinto raffigurante Strada con casolare.

Provenienza: Firenze, collezione Giampaolo Daddi; Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina". Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n. 29. Bibliografia: 1981, R. Tassi- F. Tassi, Esempi pittorici dell'Ottocento, Firenze, Il Torchio, tav. 10; 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n. 29.

€ 3.500/4.500

733

733

Adolfo Tommasi

(Livorno 1851-1933)

VIOTTOLO DI PAESE, (1885-1890)

Olio su tavola, cm.39,5x27

Firmato in basso a destra: Adolfo Tommasi.

Sul retro: timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina" di Firenze.

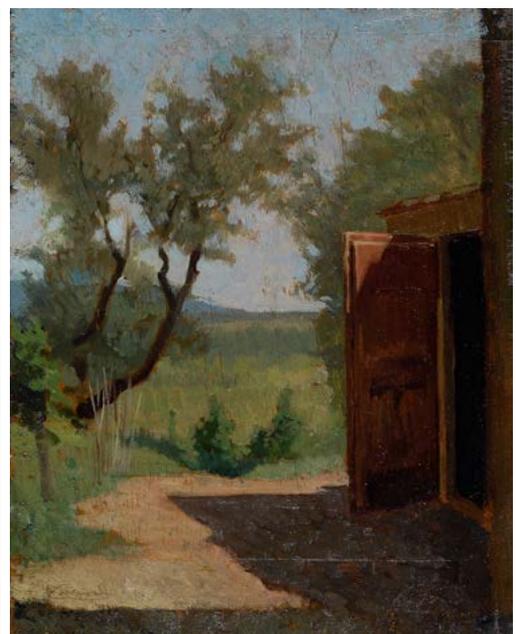
Provenienza: Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina", Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n.43.

Bibliografia: 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.43.

€ 3.500/4.500



732





734

734

Llewelyn Lloyd

(Livorno 1879-Firenze 1949)

BOCCA D'ARNO, 1902

Olio su tavola, cm. 18,5x34,5

Firmato, titolato e datato in basso a sinistra: LI. Lloyd Bocca d'Arno 1902.

Sul retro: dedica dell'artista all'amico Nello Tarchiani; timbro della Galleria d'Arte "La Stanzina" di Firenze.

Provenienza: Firenze, collezione Nello Tarchiani; Firenze, Galleria d'Arte "La Stanzina"; Milano, collezione privata, Firenze, Galleria Pananti. Esposizioni: 2013, Firenze, Galleria Pananti Casa d'Aste, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, n.64.

Bibliografia: 1995, F. Donzelli, Llewelyn Lloyd. 1879-1949, Legnano, EdiCART, p. 356 tav. CXVII; 2013, A. Baboni, a cura di, Opere scelte dell'Ottocento italiano da collezioni private, catalogo della mostra, Firenze, Edizioni Pananti, n.64

€ 3.500/4.500



735

735

Odoardo Borrani

(Pisa 1834-Firenze 1905)

VIA SAN LEONARDO

Acquerello su carta, cm. 21x26,5

Firma in basso a destra. Autentica di Ferdinando Donzelli su foto.

Esposizioni: 1991, Contributo a Borrani, Gabinetto Viesseux, Firenze

8 aprile - 4 maggio, cat. pp. 168-169, n. 38; 2015, I macchiaioli e altri Autori dell'Ottocento, Galleria Pananti, Firenze 23 settembre - 5 ottobre, n. cat. 5. Bibliografia: 1981, Piero Dini, Odoardo Borrani, Edizioni Il Torchio, p. 280, n. 105; 2004, Ottocento: Catalogo dell'Arte italiana dell'Ottocento, n. 33, Libri Scheiwiller, Milano, p.103.

€ 5.000/7.000



736

736

Telemaco Signorini

(Firenze 1835-1901)

PALAZZO

Olio su carta, cm. 12,5x16

Sigla in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000



737



738



739

740



737

Fabio Fabbi

(Bologna 1861-Casalecchio di Reno 1946)

MERCATO ARABO

Olio su tela, cm. 32x36

Firmato in basso a destra: "F. Fabbi".

€ 3.000/4.000

738

Adolfo Belimbau

(Il Cairo 1845-Firenze 1938)

DONNA ORIENTALE

Olio su cartone, cm. 30,5x22,5

Firma sul lato destro.

€ 1.000/2.000

739

Pompeo Massani

(Firenze 1850-1920)

FIGURA CON FIASCO, 1889

Olio su tavola, cm. 23x18

Firma e data in alto a destra. Sul verso: etichetta Galleria Codebò, Torino.

€ 1.000/2.000

740

Alberto Pisa

(Ferrara 1864-Firenze 1903)

IL PITTORE OSSERVA UNA SUA OPERA

Olio su tela, cm.37x27

Firmato in basso a sinistra: A. Pisa

€ 1.500/2.500



741



742



743



744



745

741

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

BAMBINO

Olio su cartone, cm. 28,5x18,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

744

Mario Bucci

(Foggia 1903-Firenze 1970)

NATURA MORTA CON CAVOLO

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra.

€ 350/550

742

Giuseppe Magni

(Pistoia 1869-Firenze 1956)

FIGURE SULLA SCALINATA

Olio su cartone, cm. 29,5x21

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

745

Mario Mariotti

(Firenze-1999)

CAMPAGNA

Olio su cartone telato, cm. 49x60

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

743

Anselmo Bucci

(Fossombrone 1887-Monza 1955)

BALLO A PARIGI, 1929

Acquatinta, mm. 485x650; es. 3/25

Firma e data in basso a destra,

tiratura in basso a sinistra.

€ 100/200

746

Silvio Pucci

(Pistoia 1892-Firenze 1961)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 60x70

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

747

Cipriano Mannucci

(Nizza 1882-Firenze 1970)

RITRATTO DI DONNA VENEZUELANA

Olio su tela, cm. 80x60

€ 1.500/2.500

748

Paulo Ghiglia

(Firenze 1905-Roma 1979)

INTORNO AL FOCOLARE, 1934

Olio su tavola, cm. 63x48,5

Firma e data in alto a sinistra.

€ 1.500/2.500

749

Eduardo Gordigiani

(Firenze 1866-Popolano di Marradi 1961)

INTERNO, 1951

Olio su tavola, cm. 66x66

Firma e data in alto a destra.

€ 2.500/4.000

750

Armando Spadini

(Poggio a Caiano 1883-Roma 1925)

PAESAGGIO CON ARCOBALENO

Olio su cartone, cm. 12,5x28,5

Sul verso a carboncino: "Armando Spadini"; timbro Raccolta Mario Galli; scritta a pastello rosso: "E. Vallecchi". Provenienza: Raccolta Mario Galli, Raccolta Vallecchi.

€ 1.000/2.000

747



748



749



746



750

INDICE AUTORI

- Accardi** Carla - 1008
Alexander R. - 417
Aligò Giovanni - 635
Alinari Luca - 860, 925
Andreotti Federico - 450, 451, 460, 475
Angeli Federigo - 367, 487
Angeli Franco - 420
Annigoni Pietro - 502, 503, 504, 505, 506, 804, 991
Anonimo del XIX sec. - 601
Anonimo del XX sec. - 768
Anonimo fine XVII sec. - 265
Anonimo fine XVIII sec. - 320
 Anonimo fine XIX sec. inizio XX sec. - 304
Anonimo inizio XX sec. - 202
Anonimo XIX sec. - 110, 115, 143, 159, 163, 207, 302, 306, 307, 308, 310, 311, 313, 314, 316, 317, 322, 323, 325, 328, 329, 360, 372, 391, 445, 600, 626, 629, 630, 634, 756
 Anonimo XIX-XX sec. - 197, 199, 366, 619
Anonimo XVII sec. - 210
Anonimo XVIII - XIX sec. - 324
Anonimo XVIII sec. - 137, 305
Anonimo XVII-XVIII sec. - 330
 Anonimo XX - 82
Anonimo XX sec. - 81, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 146, 155, 173, 200, 293, 299, 300, 309, 315, 381, 383, 388, 392, 393, 394, 401, 402, 403, 405, 410, 411, 426, 429, 481, 511, 607, 608, 613, 615, 618, 625, 627, 763
Anonimo, inizio XIX sec. - 205, 280, 622
Anonimo, prima metà XX sec. - 1028
 Anonimo, XIX sec. - 109, 113, 208, 219
Aricò Rodolfo - 844
Armenise Raffaele - 643
Asinari Adone - 509
Aspettati Antonio Maria - 387
 Attr. a Antonio Puccinelli - 453
 Attr. a Antonio Susini - 335
Attr. a Francesco Curradi - 337
 Attr. a François-Léon Benouville - 245
 Attr. a Gaspare Traversi - 260
Attr. a Nicolaes Eliaszon Pickenoy - 266bis
 Attr. a Nicolò Barabino - 371
Attr. a Paolo Veronese - 254
Avitabile Gennaro - 639
Azari Fedele - 981
Baldessari Guido - 989
Banchieri Giuseppe - 818
Barabino Nicolò - 370
Barilli Aristide - 906
Barison Giuseppe - 348
Barlacchi Renato - 479
Barni Roberto - 901
Bartolena Giovanni - 432, 704
Barzagli Massimo - 854, 929
Belimbau Adolfo - 447, 738
Berlingeri Cesare - 850, 851
Berti Vinicio - 789, 864
Bertocchi Nino - 298
Birolli Renato - 980
Blanko (Massimiliano Cereda) - 937
Boccacci Marcello - 829
Böcklin Carlo - 899
Bogoni Adriano - 612
Bompiani Augusto - 647
Bonechi Lorenzo - 977
Bonivento Eugenio - 632
Borgognoni Romeo - 614
Borrani Odoardo - 452, 735
Brancaccio Carlo - 663, 664, 666
Briante Ezzelino - 658
Brindisi Remo - 862, 863, 883
Bruzzi Stefano - 455
Bucci Anselmo - 743
Bucci Mario - 491, 496, 744
Bueno Antonio - 957, 993
Burliuk David - 1012
Cacciarini Gianni - 779, 783
Caligiani Alberto - 493, 494, 515, 516, 518
Cambi A. - 425
Canino Vincenzo - 653
Cannicci Nicolò - 708, 728
Cantatore Domenico - 1046
Capocchini Ugo - 794, 826
Capogrossi Giuseppe - 1054
Cappelletti Antonio - 827
Cappelletti Giovanni - 349
Caprile Vincenzo - 676
Caputo Tonino - 919
Carena Felice - 495, 1033
Carrà Carlo - 1018, 1019, 1023
Casorati Felice - 985, 1048
Cassinari Bruno - 1038, 1041
Castellucci G. - 321, 353, 355, 379, 398, 399, 400
Catarzi Bruno - 514
Cattaneo Achille - 621
Caviglioni Angelo - 979
Ceccobelli Bruno - 859, 869, 870, 871, 877, 878, 889
Cecconi Eugenio - 731, 732
Cepparelli Garibaldo - 346
Ceracchini Gisberto - 813
Ceroli Mario - 958
Chia Sandro - 946
Chiari Giuseppe - 927
Ciani Cesare - 413, 462, 726, 729, 741
Cingolani Marco - 892
Cipriani Ugo - 350
Cocchi Ennio - 483
Comes Carmelo - 823
Conti Primo - 820, 821, 822
Conti Tito - 703
Coppedè Adolfo - 710
Corona Vittorio - 984
Corpora Antonio - 924
Cortiello Mario - 636, 637, 638
Costantini Giuseppe - 672
Craffonara Aurelio - 457
Crisconio Luigi - 654
Cucchi Enzo - 959
Dal Molin Ferenzona Raoul - 711
Dali Salvador - 960
Dall'Olio Luca - 930
De Angelis Vitaliano - 817
De Felice Gennaro - 648
De Paoli G. - 365, 377
De Paula Franz - 246
de Pisis Filippo - 1025
De Poli Fabio - 886, 904, 941
de Scolari Osman Lorenzo - 752, 753
De Tivoli Serafino - 705, 727
De Vito Camillo - 669
Del Cezzo Lucio - 961
Delcroix Giacomo - 424
della Bella Stefano - 331, 332
Depero Fortunato - 1027
Desfontaines Henri Bellery - 133
Di Bella Gioppé - 853
Dine Jim - 962
Diulgheroff Nicolay - 988
Domenici Carlo - 435, 695
Dorazio Piero - 963, 964, 1050, 1057
D'Orsi Achille - 198
Dova Gianni - 1030, 1031
Duclère Teodoro - 670
Dupré Amalia - 357, 512
Eisen Keisai - 91
Erba Carlo - 1006
Fabbi Fabio - 737
Falconi Walter - 755, 761
Faldi Arturo - 476
Faraoni Enzo - 498, 806
Farulli Fernando - 776, 782
Fazzini Pericle - 895, 1020
Felisari Enrico - 620
Fergola Salvatore - 674, 677
Ferranti A. - 288
Ferroni Egisto - 464, 717
Festa Tano - 836, 838, 839, 947, 951
Finzi Ennio - 917, 918
Fiorentini Federico - 855
Fioroni Giosetta - 945
Focardi Ruggero - 463
Fontana Lucio - 1000, 1013
Fontanella Nuccio - 843
Forghieri Giovanni - 609, 610, 611
Formilli Attilio - 356
Fragiacomo Pietro - 681
Frenguelli Giuseppe - 116
Gajoni Adriano - 605
Galante Francesco - 644
Gambogi Raffaele - 440, 700
Gemignani Valmore - 513
Gemito Vincenzo - 201, 649
Ghiglia Oscar - 478
Ghiglia Paulo - 748
Giandotti Lorenzo - 786
Giannattasio Ugo - 983
Gigante Ercole - 673
Gilardi Piero - 879
Gioli Francesco - 454, 715, 722
Giovannini Agostino - 386
Girardet Eugène Alexis - 659
Gordigiani Eduardo - 749
Gordigiani Remo - 894
Goya y Lucientes Francisco - 312
Granchi Andrea - 757, 758, 759, 760
Granchi Vittorio - 764
Grazzini Eufemio - 427
Grazzini Renzo - 409
Greco Emilio - 897
Grossi Proferio - 617
Guarneri Riccardo - 517, 891
Hains Raymond - 882
Hall H. - 338
Hermann Albert - 868
Hokushu Shunkosai - 90
Hollaender Alfonso - 407, 461, 719, 721
Horn Carl - 657
Invernizzi Vittorio - 344
Ionda Franco - 939
Irolli Vincenzo - 665, 668
Issupoff Alessio - 682
Jacquemart Alfred - 385
Kaufmann Massimo - 888
Knight A. Roland - 112
Kolar Jiri - 975
Koons Jeff - 965
Kostabi Indrek Paul - 942
Kremp Erminio - 660
LA II (Angel Ortiz) - 931, 932
Lascialfari Guido - 376, 389
Lega Achille - 966
Leone Romolo - 408
Lepori Giovan Battista - 688
Lessi Tito - 471, 473
Licata Riccardo - 990
Liegi Ulvi - 437, 438, 441, 442, 443
Lilanga Georges - 920
Lim HH - 845
Lindström Bengt - 987
Lloyd Llewelyn - 716, 734
Lodola Marco - 885
Loffredo Silvio - 489, 500, 501, 790, 796
Lomi Massimo - 397
Longoni Emilio - 680
Lori D. - 390
Luperini Fiorenzo - 685
Lydster Guy Robert - 915, 916
Maccari Mino - 497, 884, 887, 978, 1017, 1021, 1022, 1024
Maffei Alessandro - 108
Magnelli Alberto - 967
Magni Fausto - 431
Magni Giuseppe - 423, 742
Maioli Invernizi Ada - 382, 485

Malikita Maurus - 898
Malmerendi Giannetto - 982
Manaresi Ugo - 697, 698, 702
Manera Enrico - 921
Manfredi Giuseppe - 774, 775
Mannucci Cipriano - 747
Mannucci Giannetto - 751, 762, 770
Manzù Giacomo - 968
Maraini Antonio - 816
Marasco Antonio - 1035
Marcucci Mario - 800, 801
Marini Marino - 969, 995
Mariotti Mario - 745
Marma Rodolfo - 807, 808
Martini Alberto - 1009
Martini Rodolfo - 482
Marzi Ezio - 477
Massani Pompeo - 414, 739
Matsuyama Shuhei - 923
Mattea Sebastian - 840, 842, 970, 1051
Matti Luca - 936
Mazzieri Walter Mac - 772
Meacci Ricciardo - 369
Mehrkens Klaus - 905, 908, 910, 913
Mei Paolo - 459
Mène Pierre Jules - 375
Meucci Michelangelo - 345
Michelacci Luigi - 433, 434
Michelozzi Corrado - 690, 691, 692, 693
Migliaro Vincenzo - 650
Migneco Giuseppe - 896, 922
Minellono Arduino - 354
Mintchine Abraham - 1053
Mohaier Dariush - 754
Monachesi Sante - 872, 873, 874, 875, 876, 994
Monnini Alvaro - 912
Morandi Giorgio - 999
Moreau Luc-Albert - 631
Mori Marisa - 1029
Morin Georges - 342
Music Zoran - 1049
Muzzioli Giovanni - 458
Natali Renato - 436, 439, 689
Nativi Gualtiero - 1040
Nativi Gualtiero - 1039
Nido Davide - 848
Nigro Mario - 1037
Nizzoli Marcello - 900
Nobili Luigi - 606
Notte Emilio - 819
Nunes Vais Italo - 701
Ontani Luigi - 1056
Ortino Michele - 486
Ortiz Little Angel - 847
Pagni Ferruccio - 687
Paladino Mimmo - 881
Palazzi Bernardino - 683
Palizzi Giuseppe - 723
Palumbo Ciro - 902
Pampaloni Luigi - 218
Panerai Ruggero - 507, 720, 724
Paoli Bruno - 812, 815, 830
Paolieri Ferdinando - 378
Paolillo Luigi - 640
Pardini Eugenio - 831
Parronchi Agnese - 799
Passani Decimo - 373
Passani Italo Amerigo - 521
Passigli Carlo - 712, 713
Paulucci Enrico - 1043
Pellicciotti Tito - 472, 678
Peluso Francesco - 651
Pepper Beverly - 954
Petrocelli Achille - 641, 642
Peyron Guido - 788
Piantini Aldo - 484
Pignotti Ugo - 418
Pincherle Adriana - 777, 778, 784, 785
Piombanti Giuseppe - 430
Pisa Alberto - 415, 416, 740
Pistoletto Michelangelo - 971
Piussi Giacomo - 940
Pizzinato Armando - 798
Politi Giuseppe - 175, 194
Polloni Silvio - 490, 499, 780
Pomodoro Arnaldo - 1032
Possenti Antonio - 856
Postiglione Luca - 667
Pozzi W. - 771
Pratella Attilio - 652
Pratella Fausto - 655, 661
Pregno Enzo - 795
Pucci Silvio - 746
Puccini Mario - 706, 707
Rabarama - 865, 866, 867
Ragione Raffaele - 671
Ranaldi Renato - 832, 833, 935
Rapisardi Alfio - 781, 814
Recalcatti Antonio - 893
Reggioli Alessandro - 766
Renucci Renuccio - 699
Rivalta Augusto - 351, 364, 384
Rognini Mario - 623
Romiti Gino - 696
Ronda Omar - 841
Rontini Ferruccio - 694
Rosai Ottone - 523, 524, 1026
Rosi Pirro - 412
Rossi Giuseppe - 488
Rotella Mimmo - 972, 1002
Sacchetti Enrico - 510
Saetti Bruno - 519, 520, 1034
Sala Paolo - 679
Salimbeni Raffaello Arcangelo - 767
Salinas Teruel Juan Pablo - 628
Salsiccioni Toci Luigi - 684
Salvarani Arcangelo - 646
Salveti Antonio - 406
Salvi Giuseppe - 616
Sandrucchi Giovanni - 347, 358, 359
Sansoni Giorgio - 480
Santelli Giuseppe - 352, 380, 444
Sassu Aligi - 997, 1042
Savinio Ruggero - 938
Scarpella Livio - 907, 909, 911, 914
Scarselli Adolfo - 395, 396
Scatizzi Sergio - 773, 787, 803, 805, 811, 828
Schifano Mario - 834, 835, 837, 944, 948, 949, 950, 952, 953, 955, 956
Schiøttz-Jensen Niels Frederik - 675
Schlaken Attr. a Gottfried - 263
Schütz Christian George - 262
Scialoja Toti - 880
Scorzelli Eugenio - 645
Scuola di Andrea del Sarto - 211
Scuola fiamminga, seconda metà del XVI sec. - 229
Scuola Fiamminga, XVII sec. - 230
Scuola Fiamminga, XVII sec. - 221
Scuola fiorentina, metà del XVI sec. - 257
Scuola Francese, XIX sec. - 114
Scuola Francese, XVIII-XIX Sec. - 190
Scuola Genovese XVII sec. - 333
Scuola Inglese, fine XIX sec. - 624
Scuola Inglese, XIX sec. - 265bis
Scuola Italia Centrale, fine sec. XVI - 240
Scuola Italia centrale, seconda metà XVI sec. - 224
Scuola Italia centrale, XVI sec. - 206
Scuola Italia Centrale, XVII sec. - 204
Scuola Italia Centrale, XVIII sec. - 297
Scuola Italia Meridionale XVII-XVIII sec. - 203
Scuola Italia settentrionale XIX-XX sec. - 633
Scuola Italia Settentrionale, fine XVII inizi XVIII sec. - 144, 228
Scuola Italia settentrionale, fine XVIII sec. - 209
Scuola Italia settentrionale, inizi XVII sec. - 242
Scuola Italia Settentrionale, inizio sec. XIX - 176
Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec. - 244
Scuola italiana XIX sec. - 604
Scuola Lombarda, XVII sec. - 243
Scuola Napoletana sec. XVII - 213
Scuola Napoletana XIX sec. - 656
Scuola Napoletana, inizi XIX sec. - 241
Scuola Napoletana, XVII sec. - 267
Scuola Olandese, XVII sec. - 239
Scuola Olandese, XVIII sec. - 259
Scuola Olandese, XVII-XVIII sec. - 174
Scuola Piemontese, inizio XVII sec. - 238
Scuola Romana XVII sec. - 212, 220
Scuola Romana, sec. XVII - 264
Scuola Romana, XVI sec. - 223, 256
Scuola senese fine XVII sec. - 255
Scuola Spagnola XVII sec. - 127, 266
Scuola Toscana, fine XVI sec. - 237
Scuola Toscana, XIX Sec. - 602
Scuola Toscana, XVI sec. - 336
Scuola Veneta XIX sec. - 603
Scuola Veneta, XVIII Sec. - 134, 188, 261
Scuola Veneta, XVI-XVII sec. - 258
Senno Pietro - 470, 718
Severini Gino - 996
Signorini Telemaco - 468, 736
Simi Filadelfo - 474
Sironi Mario - 522, 998, 1005, 1014, 1015, 1016
Smirnov Alexey - 861
Soffici Ardengo - 1036, 1047
Soldati Atanasio - 973, 1007, 1010, 1055
Sopracase Vittorio - 933, 934
Sorbi Raffaello - 448, 449, 466, 467
Spadini Armando - 525, 750
Squillantini Remo - 797
Staccioli Paolo - 857
Stefanelli Romano - 769
Stempfel André - 928
Sydney Herbert - 662
Tadini Emilio - 976
Tamburi Orfeo - 974, 1004, 1011
Tanzini Armando - 890
THAYAHT (Ernesto Michahelles) - 986
Tirelli Giuseppe - 943
Tirelli Marco - 846
Tirinnanzi Nino - 809, 810
Tommasi Adolfo - 469, 730, 733
Tommasi Angiolo - 714
Tommasi Marcello - 825
Toppi Pietro - 339, 340, 341, 361, 362, 368
Torchi Angelo - 446
Tosi Arturo - 1044, 1045
Treccani Ernesto - 926
Troubetzkoy Paolo - 374
Umberto Mariani - Vanni Viviani - 903
Ussi Stefano - 709
Vacchi Sergio - 849, 858
Vagnetti Gianni - 824
Venturi Venturino - 791, 792, 793, 802, 1052
Vignali Amadio - 419, 421, 465
Vinea Francesco - 456
Viviani Vanni - 765
Volpe Angiolo - 686
Zannoni Antonio - 111
Ziveri Alberto - 992, 1001, 1003

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

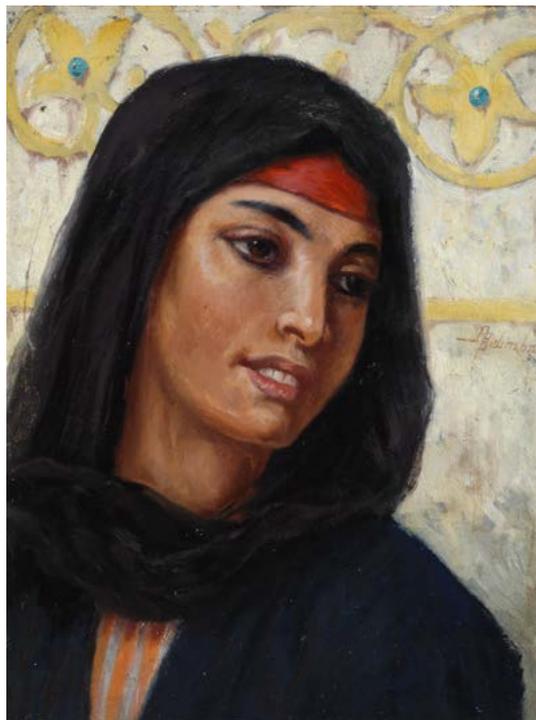
R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com