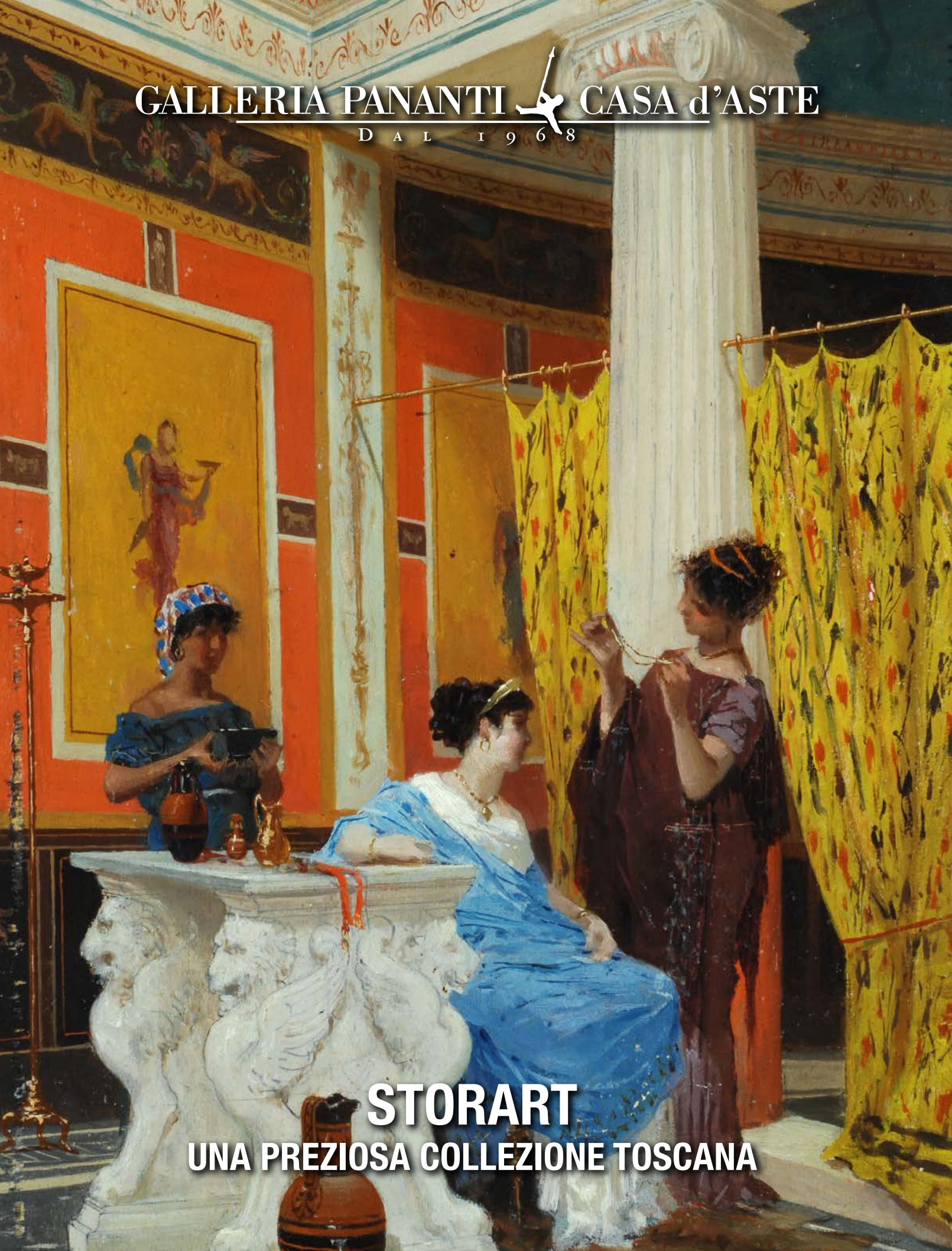


GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



STORART
UNA PREZIOSA COLLEZIONE TOSCANA

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani
Assistente:
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Luca Patrussi

Gioielli e preziosi
Fabio Bernardo

Aste online
Matteo Colombo

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Mirko Mercuri
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz
Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referente per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

STORART

GIOIELLI, DIPINTI, OGGETTI E ARREDI E UNA PREZIOSA COLLEZIONE TOSCANA

ESPOSIZIONE

dall' 11 al 17 luglio 2018
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

PRIMA SESSIONE

Mercoledì 18 luglio 2018, ore 16.00

SECONDA SESSIONE

Giovedì 19 luglio 2018, ore 16.00



NATA

A painting of a hunter in a field with a dog, serving as the background for the text. The scene is set in a vast, open landscape with rolling hills in the distance. The sky is a mix of warm and cool tones, suggesting a sunset or sunrise. The hunter is in the foreground, wearing a hat and a jacket, with a rifle slung over his shoulder. A dog is running alongside him. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a rich color palette.

STORART
UNA PREZIOSA COLLEZIONE TOSCANA

PRIMA SESSIONE
Dal lotto 268 al 525
Mercoledì 18 luglio 2018, ore 16.00

UNA PREZIOSA COLLEZIONE TOSCANA DAL LOTTO 268 AL 525



268

268
PAESAGGIO
Tempera su carta, cm. 24,5x35
Nepal XX sec.

€ 100/200



269

269
SOGGETTO MITOLOGICO
Tempera su carta, cm. 16,5x23,5
India, XX sec.

€ 100/200



270

270
APOLOGIA DEL COMUNISMO
Tempera su carta, cm. 11,5x22
Pakistan XX sec.

€ 150/300



271

271
DIVINITÀ SDRAIATA
in legno, Nepal XX sec., cm. 43x21.

€ 200/400



272

272
IDOLI
in legno intagliato, Africa XX sec., cm. 22;26;25;38,5.

273
COPPIA DI VASI
in metallo, anse a forma di draghi, Giappone XX sec., cm. 30.

€ 400/600



273

274
DUE CIOTOLE
in onice, base circolare in legno, Cina XX
sec., cm. diam. 10.

€ 200/300

275
VASO
in porcellana bianca con decorazioni a
figure e paesaggio, cm. 26,5, Cina XX sec.

€ 250/350

276
COPPIA DI VASI
in porcellana bianca e blu, Cina XIX sec.,
cm. 43.

€ 800/1.200

277
DUE SAGGI
in ceramica a lustro, Cina XX sec., cm.
10,5.

€ 300/500

278
BUDDHA
In porcellana, cm. 20; Sigla alla base. Cina,
XX sec.

€ 400/500

279
BUDDHA
due sculture in pietra, Nepal XX sec., cm.
9; cm. 9,5.

€ 250/450

274



275



276



277



278



279





280

280
Anonimo, inizio XIX sec.
IMBARCAZIONE
 Pastello su carta, cm.
 18x27,5

€ 350/450

281
GUARDIA ROSSA
 scultura in biscuit, Cina
 XX sec., cm. 13.

€ 350/450

282
GUANYIN
 scultura lignea policroma,
 Cina XX sec., cm. 85.

€ 600/1.000

283
**STELE CON BUDDHA E
 DUE BODHISATTVA**
 in pietra, Cina IX-X
 sec., derivazione dalla
 tradizione dinastica Zhou
 settentrionale (537-581).

€ 3.000/5.000

284
VASO LIBERTY
 in ceramica dipinta con
 bambine ad altorilievo,
 cm. 44.

€ 300/500

285
CONTADINI
 in ceramica a lustro, Cina
 XX sec., cm. 8.

€ 300/500



281



285



282



283



284



286
CONTADINO
scultura in porcellana
policroma, XX sec., cm. 16.
€ 250/350



287
PORTACANDELE CON ARPIE
in porcellana policroma, XX
sec., cm. 15,5.
€ 250/350

289
VASO IN CERAMICA
con coperchio, XX sec., cm.
9x17,5.
€ 150/300



288

287
PORTACANDELE CON ARPIE
in porcellana policroma, XX
sec., cm. 15,5.
€ 250/350

288
A. Ferranti
FUGA DAL PARADISO (DA
RAFFAELLO)
Sanguigna su carta, cm. 31x21
Firma in basso a destra.
€ 150/300

290
VASO IN CERAMICA
maracato alla base, XX sec.,
cm. 20.
€ 150/300

291
CENTROTAVOLA
in ceramica dipinta,
manifattura Signa, inizio XX
sec., cm. 44x49x27.
€ 400/800

292
BAMBINO CON LEVRIERO
scultura in bronzo, Anonimo
XIX-XX sec., cm. 20x23.
€ 500/700



293



294



293
**Anonimo XX
 sec.**
 TESTA DI
 RAGAZZO
 Bronzo, cm. 34

€ 300/600

294
COFANETTO
 in noce, Toscana
 XVI-XVII sec., cm.
 36x62x28.

€ 1.000/2.000

297
**Scuola Italia
 Centrale, XVIII
 sec.**
 ADORAZIONE DEI
 MAGI
 Olio su rame, cm.
 18x23
 Sul verso: La/
 dorazione dei Re
 Magi.

€ 400/600

295



296



295
DAMA
 scultura in
 porcellana,
 Capodimonte, XX
 sec., cm. 10.

€ 200/300

296
DAMA
 scultura in
 porcellana
 policroma,
 Capodimonte,
 marcata alla
 base, XX sec.,
 cm. 11.

€ 250/350

298
Nino Bertocchi
 (1900-1956)
SAN LUCA
 Acquerello
 su carta, cm.
 37,5x27
 Firma in basso a
 sinistra.

€ 300/600

297



298



299

Anonimo XX sec.

IN GIARDINO

Acquerello su carta, cm.
29x19

€ 300/600



299

300

Anonimo XX sec.

AOSTA

Acquerello su carta, cm.
19,5x29

€ 350/650



300

301

SANTA SCOLASTICA

scultura lignea
policroma, Napoli XIX
sec., cm. 60x30x30.

€ 800/1.500



301

302

Anonimo XIX sec.

MADONNA DA
SASSOFERRATO

Olio su cartone, cm.
21x17

Cornice coeva in legno
dorato e intagliato.

€ 500/600



302

303

DUE ELEFANTI

sculture in bronzo, XIX-
XX sec., cm. 12x24; cm.
11x20.

€ 500/700



303

304

**Anonimo fine XIX sec.
inizio XX sec.**

BUE

Bronzo, cm. 13x20

€ 400/600



304



306 305



308



307

305
Anonimo XVIII sec.
SANTO
Olio su tela, cm.
48,5x38,5

€ 400/500

308
Anonimo XIX sec.
CAMPAGNA
Inchiostro su carta, cm.
17x53
Firma illeggibile in basso
a destra.

€ 350/650

306
Anonimo XIX sec.
VELIERI
Olio su tela, cm. 22x31
Siglato in basso a destra.

€ 300/500

309
Anonimo XX sec.
GUFO
scultura in bronzo, cm.
10.

€ 250/350

307
Anonimo XIX sec.
PAESAGGIO
Matita su carta, cm.
11,5x18

€ 200/400

310
Anonimo XIX sec.
BUSTO
scultura in bronzo,
firmata P. Mormile, cm.
20x17,5.

€ 300/500

309



310



311



311
Anonimo XIX sec.
CAPRONE
Bronzo, cm. 18x21



312

313



312
Francisco Goya y Lucientes

(Fuendetodos, Saragozza, 1746-Bordeaux 1828)

ENS AYOS (DA "I CAPRICCI"), 1868

Acquaforte e acquatinta, mm.. 160x205 (lastra); mm. 315x215 (foglio)

Terza edizione del 1868.

Sul verso: Etichetta Roberto Ghelfi, Firenze.

€ 400/600

313
Anonimo XIX sec.

SALISBURGO

Matita su carta, cm. 8,5x15,5

€ 200/700

314
Anonimo XIX sec.

AUTORITRATTO DI ELISABETH VIGEE LE BRUN
Olio su tela, cm. 59x49,5

€ 1.000/1.500

315
Anonimo XX sec.

MADONNA CON BAMBINO DA MURILLO

Olio su tela, cm. 145,5x90

Sul verso: Alla cara e Buona amica/Ada Zaccherelli/offrocon tutto l'affetto/Rita Loli/Maggio 1922.

€ 2.500/3.500

316
Anonimo XIX sec.

BUSTO DI NAPOLEONE
Bronzo, cm. 14,5

€ 250/450

316



315



314



317



318



319



320



321

317

Anonimo XIX sec.

PORTATORE INDIGENO

scultura in bronzo, cm. 18.

€ 350/450

318

VASO

in bronzo, XIX-XX sec., cm. 29.

€ 200/400

319

CRISTO

scultura lignea policroma, XVIII sec., cm.
47x30x27,5.

€ 1.000/2.000

320

Anonimo fine XVIII sec.

PUTTI

Sanguigna su carta, cm 16,5x23

€ 350/450

321

G. Castellucci

CHIOSTRO DI SAN DOMENICO, 1872

Tempera su cartoncino, cm. 25x17,5

In basso a destra: La terrazza del portico di
S. Domenico 1872.

€ 350/650



322

322
Anonimo XIX sec.
 BATTAGLIA NAVALE
 Olio su tavola, cm. 11x20,5
 Sul verso: a penna "G. Sala".

€ 400/500

323
Anonimo XIX sec.
 RITRATTO, Inizio XIX sec.
 Matita su carta, cm. 12x8

€ 300/600

324
Anonimo XVIII - XIX sec.
 TESTA DI DIVINITÀ
 Sanguigna su carta, cm. 27x19

€ 500/1.000

325
Anonimo XIX sec.
 DONNA CON CESTO E VERSATOIO
 Olio su carta, cm. 25x15

€ 400/600

323



324



325





326

327



328



329



330

326
CAVALIERE
Antica miniatura su pergamena,
cm. 18,5x13

€ 3.000/4.000

327
DUE MEZZINE
in terracotta, XIV-XV sec., cm. 43, cm. 42.

€ 3.000/5.000

328
Anonimo XIX sec.
LUCERTOLA
Bronzo dipinto, cm. 16

€ 400/600

329
Anonimo XIX sec.
LUCERTOLA
Bronzo, cm. 17,5

€ 250/350

330
Anonimo XVII-XVIII sec.
TACCHINO
Bronzo, cm. 20x15

€ 1.500/2.500

331

Stefano della Bella

(Firenze 1610-1664)

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO
STAMPE ALL'ACQUAFORTE

A: Testa di soldato, mm. 105x90; B:
Studio di teste di bambino (Sigla BC),
mm. 47x150; C: Teste di vecchi e profilo
di donna, mm. 556x155; D: Studio di
teste, mm. 102x90.

€ 500/1.000

332

Stefano della Bella

(Firenze 1610-1664)

CACCIA DEL CERVO

Acquaforte su carta riportata su tela,
cm. 15,5x27,5

Sul verso: "fecit 1720".

€ 200/400

333

Scuola Genovese XVII sec.

PUTTO

Inchiostro su carta, cm. 8,5x7,5

€ 300/300

334

CROCE

astile, in rame e bronzo dorato lavorato
a sbalzo, Toscana XVI sec. cm. 58x39.

€ 3.500/6.500

335

Attr. a Antonio Susini

CRISTO ALLA COLONNA

Bronzo, cm. 21,5

€ 4.000/6.000

333



331



332



334

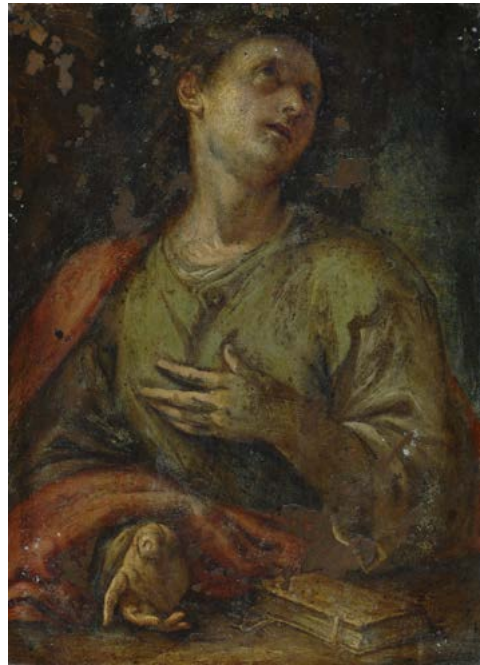


335





337



336

Scuola Toscana, XVI sec.

SAN GIOVANNI
Olio su rame, cm. 15x11

€ 1.500/2.500

337

Attr. a Francesco Curradi

S. GIOVANNI, LA MADONNINA, STRUMENTI DELLA PASSIONE E ANGELI
Olio su tela, cm. 36x27

€ 3.000/4.000

338



338

H. Hall

RITRATTO DI SIGNORA, 1916
Olio su tela, cm. 76x60
Firma e data sul lato sinistro.
Sul verso: etichetta B. Bernasconi, Florida.

€ 1.500/2.500

340

Pietro Toppi

BOZZETTO, 1886
Matita su carta, cm. 10,5x14,5
Eseguito per il concorso per la nuova facciata del Duomo di Milano.

€ 100/200

339

Pietro Toppi

STUDIO PER BIFORA DEL DUOMO DI MILANO
Matita su carta, cm. 14,5x9
Eseguito per il concorso per la nuova facciata del Duomo di Milano.

€ 100/200

341

Pietro Toppi

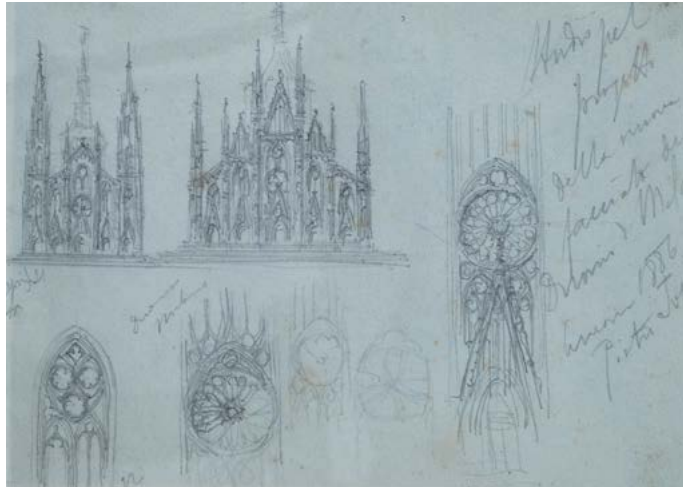
STUDIO PER BATTENTI DEL DUOMO DI MILANO, 1896
Matita su carta, cm. 12,5x9
Eseguito per il concorso per la nuova facciata del Duomo di Milano. Firma e data in alto a destra.

€ 50/100

339



340



341



342

Georges Morin

(Berlino 1874-1850)

TESTA DI RAGAZZA

Terracotta policroma, cm. 56

Firma al verso.

€ 500/700



343



343

PUTTINO CON PLANISFERO

Gesso

manifattura Signa, XX sec., cm.28.

Su base in legno cm. 40.

€ 250/500

344

Vittorio Invernizzi

INGRESSO DI CHIESA ROMANA,
1910

Acquerello su carta, cm. 43x15

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

345

Michelangelo Meucci

(Firenze 1840-1909)

PESCHE

Acquerello su carta, cm. 50x35

Firma in basso a destra.

€ 400/800

346

Garibaldo Cepparelli

(San Gimignano 1860-Firenze 1931)

UVA

Olio su tela, cm. 82x32

Firma in basso a destra.

€ 500/900

347

Giovanni Sandrucci

(Scandicci 1828-1897)

NATURA MORTA CON LEPRE E FRUTTA

Olio su tela, cm. 100x70

Firma in basso a destra.

€ 800/1.500

347



346



345



344





348

Giuseppe Barison
(Trieste 1853-1930)
DONNA IN GIARDINO
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

Augusto Rivalta
(Alessandria 1838-Firenze 1925)
BUSTO DI DONNA
Bronzo, cm. 55x50
firma sul retro

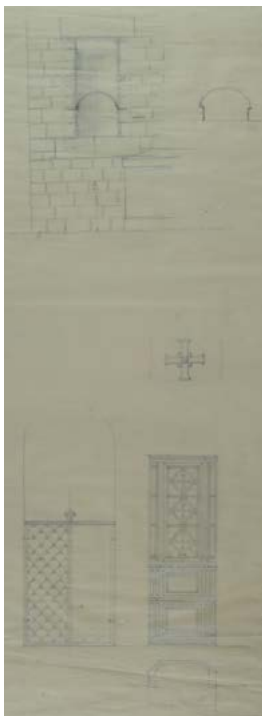
€ 800/1.500

Giovanni Cappelletti
(Assisi 1953)
RITRATTO DI GIUSEPPE CORTI
in bronzo, cm. 33.

€ 300/500

Giuseppe Santelli
(Signa 1880-1956)
SACRA FAMIGLIA CON SANTI
Matita su carta, cm. 33x17,5
Firma in basso a destra.

€ 100/200



353



352

Ugo Cipriani
(Firenze 1887-Parigi 1960)
TESTA, 1942
Bronzo, cm. 30
firma e data sul retro.

€ 400/800

G. Castellucci
STUDIO PER ELEMENTI ARCHITETTONICI
Matita su carta, cm. 73x27,5

€ 150/200

349



350



351



354

Arduino Minelloni

STUDIO PER INTAGLI

Matita su carta, 23X32,5

Firma in basso a destra.

€ 150/250

355

G. Castellucci

DISEGNO PER STEMMA

Matita su carta, cm. 121x41,5

€ 350/450

356

Attilio Formilli

(1866-1933)

LUIGI PIETROBUONO DELLE SCUOLE PIE, 1928

Bassorilievo in terracotta, cm. 20x15,5

Firma in basso a sinistra.

Data e titolo nella composizione.

€ 300/600

357

Amalia Dupré

(Firenze 1842-Firenze 1928)

ANGELO

Terracotta, cm. 19 (diam.)

Firma in basso al centro.

€ 400/500

358

Giovanni Sandrucci

(Scandicci 1828-1897)

FIGURE IN INTERNO

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in alto a destra.

€ 1.000/2.000

359

Giovanni Sandrucci

(Scandicci 1828-1897)

FIGURE IN INTERNO

Olio su tela, cm. 60x80

Firma il alto a destra.

€ 1.000/2.000

355



354



356



357



359



358





360

360
Anonimo XIX sec.
UOMO CHE LEGGE
Pastelli su carta, cm. 57x43

€ 300/400



361

361
Pietro Toppi
COPPIA DI BOZZETTI , 1891
Matita su carta, cm. 7,5x 12; cm. 8x11,5
Eseguiti per il concorso per la nuova facciata
del Duomo di Milano.

€ 100/200



362

362
Pietro Toppi
AUTORITRATTO, 1908
Matita su carta, cm. 18,5x12,5
Data in basso a destra.

€ 50/100

364
Augusto Rivalta
(Alessandria 1838-Firenze 1925)
LA PRIMA MORTE
Bronzo, cm. 30x40
Firma in alto a destra.

€ 2.000/3.500

363
DANZATORI
coppia di sculture in bronzo dorato,
Francia XIX sec., cm. 30.

€ 600/800

365
G. De Paoli
VITTORIA ALATA
Bronzo, cm. 49

€ 400/800



364



365





366

366
Anonimo XIX-XX sec.
 SULTANO, 1900
 Olio su tavola, cm.
 20x14,5
 Firmato e datato sul
 verso: "Del Tauro 1900".

€ 200/300



367

369

369
Ricciardo Meacci
 (Dolciano 1856-Firenze 1938)
 ALL'ARME
 Acquerello su carta, cm.
 17x31,5
 Firma in basso a sinistra.

€ 400/600



368

367
Federigo Angeli
 (1891-1952)
 DUE STUDI PER
 PARAVENTO
 Tempera su carta, cm.
 28x34,5

€ 500/600

368
Pietro Toppi
 STUDIO PER CARIATIDE,
 1896
 Tecnica mista su carta,
 cm. 63x29,5
 Firma e data in basso a
 destra.

€ 350/450

370
Nicolò Barabino
 (Genova Sampierdarena
 1832-Firenze 1891)
 TESTA DI ARABO
 Matita con rialzi di
 biacca su carta, cm.
 26x21; in cornice:
 37x27x5
 Firma in basso a destra.
 Alla sommità della
 cornice: "Ricordo del
 Professor N. Barabino".

€ 500/1.000

371
Atr. a Nicolò Barabino
 MADONNA DELL'ULIVO
 Olio su tela, cm. 82,5x42

€ 2.000/3.500



371

370





372



373

372
Anonimo XIX sec.
 PASTORELLA CON
 GREGGE
 Marmo, cm. 38x34

€ 500/900

373
Decimo Passani
 (Carrara 1884-1952)
 CONTADINA CON
 CARRETTO E BIMBI
 in terracotta, cm.
 44x34. Firma alla
 base.

€ 1.500/2.500



374



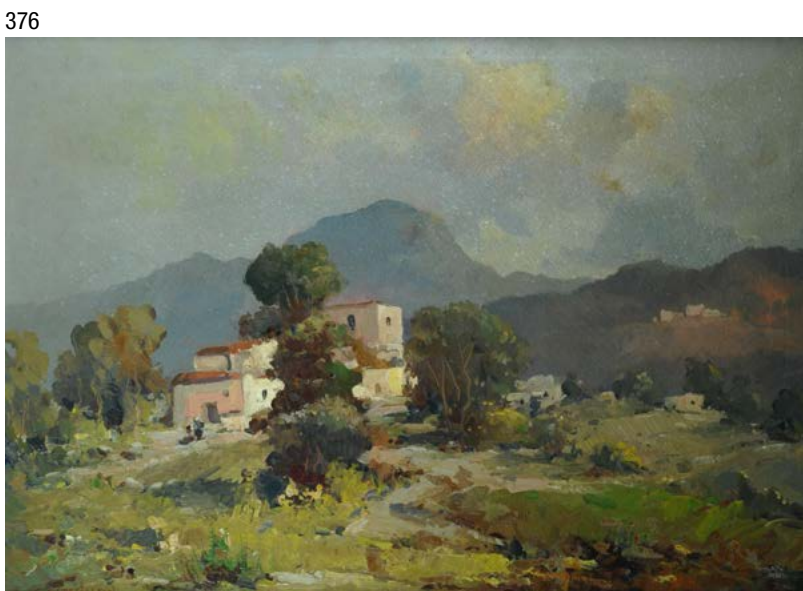
375

374
Paolo Troubetzkoy
 (Verbania 1866-Pallanza 1938)
 FIGURA A CAVALLO
 Bronzo, cm. 48x44
 Timbro illeggibile
 della fonderia alla
 base.

€ 1.800/3.500

375
Pierre Jules Mène
 (Parigi 1810-1879)
 CANI DA CACCIA
 Bronzo, cm. 25x40
 Firma alla base.

€ 300/600



376



377

376
Guido Lascialfari
 PAESAGGIO
 Olio su tela, cm.
 50x70
 Firma in basso a
 sinistra.
 Sul verso: timbri
 dell'autore.

€ 300/600

377
Luigi de Paoli
 (Cordenons 1857 - Pordenone 1947)
 PAESAGGIO
 Olio su tavola, cm.
 32,5x17

€ 250/500

378

Ferdinando Paolieri

(Firenze 02/05/1978-
04/05/1928)

**IMPRUNETA, LA
CHIESA VISTA DAI
CAMPI VICINI, 1920**

Olio su compensato,
cm. 24x15,5

Firma in basso a
destra. Sul verso:
firma, data e titolo

€ 200/300

379

G. Castellucci

VOLTO

Acquerello su carta,
cm. 14x11

€ 150/250

381

Anonimo XX sec.

LUNGARNO

China su carta, cm.
19,5x13

Firmato in basso a
destra: "A. Nuti".
Data in basso a
sinistra.

€ 70/140

382

Ada Maioli

Invernizi

BUE

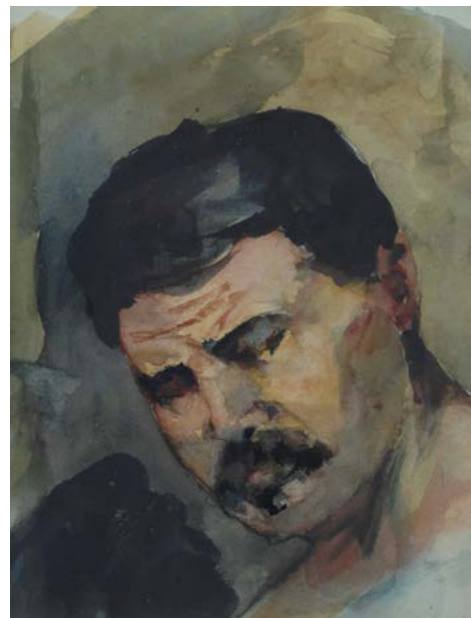
Matita su carta, cm.
12x18

Firma in basso a
sinistra.

€ 100/200



378



379

380

Giuseppe Santelli

(Signa 1880-1956)

CIUCHINO

Matita su carta, cm.
18x15

Firma in basso al
destra.

€ 60/120

383

Anonimo XX sec.

PROCESSIONE DEL

RE

Tecnica mista su
carta, cm. 19x27,5

€ 400/800



380



381

383



382



384



385



386



387



388



389

384

Augusto Rivalta

(Alessandria 1838-Firenze 1925)

ORAZIONE NELL'ORTO

Bronzo, cm. 31

Firma alla base.

€ 400/800

388

Anonimo XX sec.

PAESAGGIO CON NEVE

Acquerello su carta

riportata su cartone, cm.

13,5x37

Firma illeggibile in basso a destra.

€ 350/450

385

Alfred Jacquemart

(Parigi 1824-Parigi 1896)

LEONE

Bronzo, cm. 19x25x9

Firma alla base.

€ 400/800

389

Guido Lascialfari

BARCHE CON

PESCATORI, 1947

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data im basso a destra.

€ 300/600

386

Agostino Giovannini

(Colodi 1881-Firenze 1958)

RAGAZZO, 1931

in terracotta, cm. 34.

Firma e data destra.

€ 400/800

387

Antonio Maria**Aspettati**

(Firenze 1880-1949)

INTERNO DI SANTO

SPIRITO

Olio su compensato, cm.

43,5x56

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo.

€ 300/400

390
D. Lori
 SCENA GALANTE
 Olio su tela, cm. 100x49
 Firma in basso a destra.
 € 1.000/1.500

391
Anonimo XIX sec.
 VESTALE
 Bronzo, cm. 26,5.
 € 300/500

392
Anonimo XX sec.
 TUFFATRICE
 Bronzo, cm. 38
 sigla F. B., marchio della
 fonderia alla base.
 € 500/700

393
Anonimo XX sec.
 SIGNORA
 Bronzo, cm. 29
 € 350/450

394
Anonimo XX sec.
 SIGNORA
 Bronzo, cm. 31
 firmato "G. Vignali, Firenze".
 € 350/450



395

395
Adolfo Scarselli
 (Firenze 1866-1945)
 PIAZZA SIGNORIA
 Tecnica mista su carta, cm. 35,5x25,5
 Firma in basso a destra. Titolo in basso a sinistra.
 € 500/700



390



394



393



392



391



396

397



398

399



396

Adolfo Scarselli

(Firenze 1866-1945)

PONTE DI SANTA TRINITA

Tempera su carta, cm.

25x35,5

399

G. Castellucci

NUDO

Matita su carta, cm.

47x33

€ 500/700

€ 150/300

400

401



397

Massimo Lomi

(Livorno 1953)

TESTA DI ASINO

Matita su carta, cm.

19x13

Firma in basso a destra.

€ 60/100

400

G. Castellucci

NUDO, 1987

Matita su carta, cm.

34x22,5

Data in basso a destra.

€ 150/300

398

G. Castellucci

NUDO, 1888

Matita su carta, cm.

47x33

Data in basso a destra.

€ 150/300

401

Anonimo XX sec.

NUDO

Matita su carta, cm.

15x10

€ 50/150

402
Anonimo XX sec.
VENERE
Bronzo, cm. 36
€ 400/600

403
Anonimo XX sec.
DIANA
Bronzo, cm. 14x14
Sul verso: titolo.
€ 400/600

404
SEGUGIO E
BASSOTTO
due sculture in
bronzo (il segugio
firmato: Stefan
Buchlinger,
Vienna), XX sec,
cm. 7,5x13,5; cm.
7x14.
€ 200/300

405
Anonimo XX sec.
CANE E GATTO
Bronzo, cm.
18x22x20
firmato alla base:
"P. Fattorini".
€ 350/450

406
Antonio Salvetti
(Colle Val d'Elsa 1854-1931)
ANTICHE CASE A
MONTEPULCIANO
Olio su legno, cm.
30x20
Sul verso: firma,
data e titolo.
€ 400/500

407
**Alfonso
Hollaender**
(Ratisbona 1845-Firenze
1923)
FIGURA NEL
BOSCO
Olio su cartone,
cm. 8x12
Firma in basso a
sinistra.
€ 400/500





408

Romolo Leone
(Napoli 1883-1958)
PAESAGGIO
Olio su tela,
cm. 46x56
Firma in basso a
destra

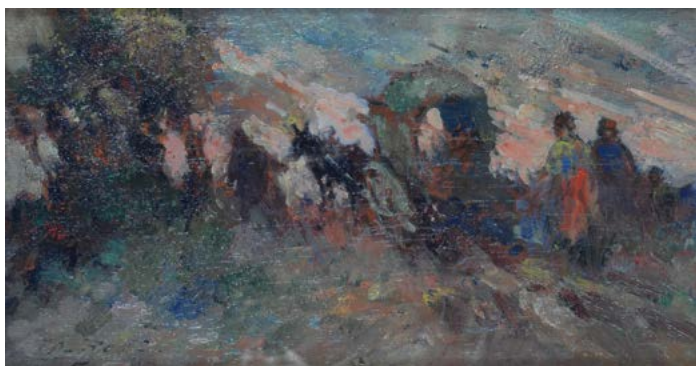
€ 600/800



409

Renzo Grazzini
(Firenze 1912-1989)
**FIGURA
FEMMINILE**
Inchiostro su
carta, cm.
18,5x27
Firma in basso a
destra.

€ 100/200



412



413

Anonimo XX sec.
**BUSTO DI
BAMBINO**
Bronzo,
cm. 20x16

€ 200/400

Pirro Rosi
(XIX sec.)
CAROVANA
Olio su legno,
cm. 11x21
Firma in basso a
sinistra.

€ 350/450

Anonimo XX sec.
MATERNITÀ
Bronzo, cm.
24x26x15

€ 300/600

Cesare Ciani
(Firenze 1854-1925)
IMPRUNETA
Carboncino e
tempera su carta,
cm. 23,5x36,5
Firma in basso a
sinistra.

€ 500/600

410



411



414



414

Pompeo Massani

(Ferrara 1864-Firenze 1903)

VECCHIO

Olio su cartone, cm. 16x9,5

€ 500/700

415



415

Alberto Pisa

(Ferrara 1864-Firenze 1903)

SCALINATA A TAORMINA

Acquerello su cartone, cm. 40x24

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

419



417

R. Alexander

CAVALLINO, 1874

Olio su cartone, cm. 18,5x24,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400/600

416



417



418

Ugo Pignotti

(Firenze 1899-1958)

VEDUTA DI FIRENZE DA CAREGGI

Olio su tela riportata su cartone, cm.

40x44,5

Sul verso: firma.

€ 400/600

418



416

Alberto Pisa

(Ferrara 1864-Firenze 1903)

LONDRA

Olio su cartone telato, cm. 24x33

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma e titolo.

€ 1.000/1.500

419

Amadio Vignali

(Crema 1864-Livorno 1941)

STUDIO DI BUSTO, 1887

Matita su carta, cm. 9x6

€ 60/120



420



421

424
Giacomo Delcroix
(Firenze 1894-1972)
PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 40,5x30,5
Firma in basso a destra.

€ 400/800

425
A. Cambi
ESERCIZIO CON LA
MODELLA, 1972
Inchiostro su carta,
cm. 25,5x20
Firma, data e titolo in basso
a destra.

€ 100/200



425



426

426
Anonimo XX sec.
NUDO DI RAGAZZO
Inchiostro su carta,
cm. 29x5x41

€ 100/200

420
Federigo Angeli
(1891-1952)
NUDI
Acquerelli su carta, cm. 43x31,5

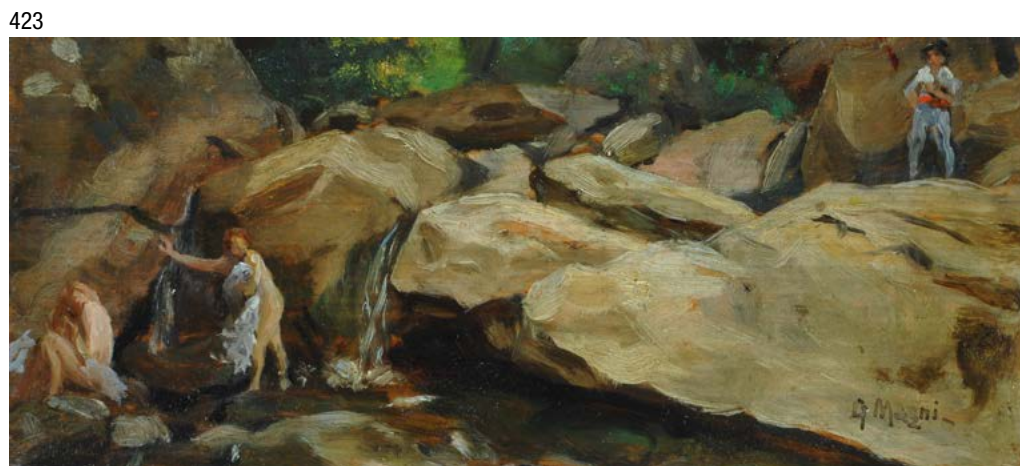
€ 300/400

421
Amadio Vignali
(Crema 1864-Livorno 1941)
FLAUTISTA, 1888
Matita su carta, cm. 15x10
Firma e data in basso a destra.

€ 50/100

423
Giuseppe Magni
(Pistoia 1869-Firenze 1956)
DONNE AL BAGNO
Olio su tavola, cm. 9,5x22
Firma in basso a destra.

€ 300/400



423



424

427

Eufemio Grazzini

(Firenze 1823-1883)

CONTADINO CON BUE

China acquerellata su carta,
cm. 19x27

Firma e dedica in basso a destra.

€ 100/200

429

Anonimo XX sec.

SPIAGGIA E FIGURE

Olio su compensato, cm. 14x21

€ 100/200

430

Giuseppe Piombanti

(San Lorenzo a Colline 1898-Firenze 1996)

IL BALLO

Acquerello su carta, cm. 13,5x16

Esposizione: 2006, Mostra Piombanti,
Santa Caterina delle Ruote, Bagno a
Ripoli.

€ 300/500

431

Fausto Magni

(Livorno 1906-1985)

OPERA!

Inchiostro su carta, 14X21,5
Firma in basso a destra.

€ 100/200

432

Giovanni Bartolena

(Livorno 1866-1942)

CAVALLO, 1914

Inchiostro su carta, cm. 19,5x29
Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

433

Luigi Michelacci

(Meldola 1879-Firenze 1959)

ALBERI E FIGURE

Carboncino su carta, cm. 17x11,5
Firma in basso a sinistra.

€ 150/300

427



429



430



431



432



433



435

434

Luigi Michelacci
(Meldola 1879-Firenze 1959)

PAESAGGIO FLUVIALE

Matita su carta, 17,5x23

Firma sul verso

€ 150/250

435

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

STRADA CON CONTADINI

Olio su cartone, cm. 21,5x34,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



436

436

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

CACCIA

Olio su compensato, cm. 24,5x33

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

437

Ulvi Liegi

(Livorno 1858-1939)

VIALE REGINA MARGHERITA A

LIVORNO

Matita su carta, cm. 21x28,5

Firma illeggibile in basso a sinistra.

€ 350/450

438

Ulvi Liegi

(Livorno 1858-1939)

DONNA SEDUTA

Matita su carta, cm. 12x15

Firma a sinistra.

€ 250/500

434



437



438



439

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

VELIERO BIANCO

Olio su compensato, cm. 20x25

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 800/1.000

439



440

Raffaele Gambogi

(Livorno 1874-1943)

PERIFERIA DI LIVORNO

Olio su tavola, cm. 22x28

Firma in basso a destra.

€ 600/800

440



441

Ulvi Liegi

(Livorno 1858-1939)

DONNA CHE DORME

Matita su carta, cm. 14x10

Firma in basso a destra.

€ 150/300

442

Ulvi Liegi

(Livorno 1858-1939)

PROFILO DI DONNA

Tecnica mista su carta, cm. 13,5x10

Firma in basso a sinistra.

€ 350/500

443

Ulvi Liegi

(Livorno 1858-1939)

BAGNI A LIVORNO

Matita su carta, cm. 22x30

Firma in basso a sinistra.

€ 350/650

443

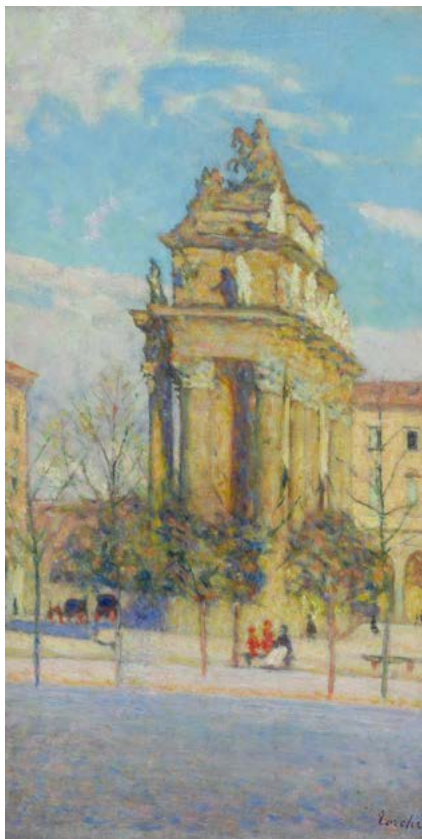


442



441





446



447

444

Giuseppe Santelli

(Signa 1880-1956)

CUCITRICE

Matita su carta, cm. 16,5x11,5

Firma in basso a destra.

€ 200/400

445

Anonimo XIX sec.

LA POVERA

Olio su legno, cm. 19,5x35,5

Sul verso: titolo.

€ 1.000/1.500

446

Angelo Torchi

(Massa Lombarda 1856-Ravenna 1915)

ARCO DEL LORENA - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Olio su tela, cm. 37x18

Firma in basso a destra.

€ 600/800



448



444

447

Adolfo Belimbau

(Il Cairo 1845-Firenze 1938)

PAESE DI MONTAGNA

Olio su legno, cm. 23,5x9

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

448

Raffaello Sorbi

(Firenze 1844-1931)

FIGURA DI SPALLE

Sanguigna su carta, cm. 25x17,5

Firma in basso a destra.

€ 250/350



445

449

Raffaello Sorbi

(Firenze 1844-1931)

STUDIO PER GIOCATORI DI
BOCCE

Matita su carta, cm. 22x26
Firma in basso al centro.

€ 400/800



449



450

Federico Andreotti

(Firenze 1847-1930)

IL BEVITORE

Matita su carta, cm. 23,5x13
Firma in basso a destra.

€ 250/500

451

Federico Andreotti

(Firenze 1847-1930)

SCENA GALANTE

Matita su carta, cm.
23,5x31,5

Firma in basso a destra.

€ 150/300

450

451



452

Odoardo Borrani

(Pisa 1834-Firenze 1905)

RITRATTO VIRILE, 1893

Olio su tela, cm. 55x40,5
Firma sul lato sinistro.

€ 2.000/3.000

453

Attr. a Antonio Puccinelli

CORTE DELLO SFORZA A MILANO

Olio su tela, cm. 33,5x24,5

Sul verso: indicazioni dell'autore e titolo.

€ 400/600

454

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

FASCINAIA

Olio su tavola, cm. 23x12,5

Firma in basso a sinistra. Studio per il dipinto "Le Fascinaie".

€ 350/450

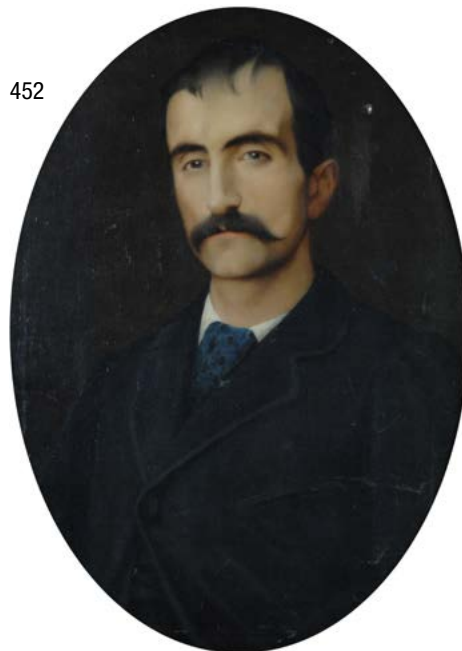
454



453



452





455

455
Stefano Bruzzi
 (Piacenza 1835-1911)
 PECORA
 Matita su carta, cm.
 21,5x15,5
 Sigla in basso a
 sinistra.

€ 350/650

458
Giovanni Muzzioli
 (Modena 1854-1894)
 CORTEGGIAMENTO
 Olio su legno, cm.
 15x9,5
 Firma in basso a
 destra.

€ 400/500

456
Francesco Vinea
 (Forlì 1845-Firenze 1902)
 STUDIO DI FIGURA
 Matita su carta, cm.
 21x11,5
 Firma a sinistra.

€ 200/400

457
Aurelio Craffonara
 (Gallarate 1875-Genova 1945)
 BUONI CONSIGLI, 1941
 China acquerellata su
 carta, cm. 21x12,5
 Firma in basso a
 destra.

€ 300/600

456



457



458



459



459

Paolo Mei

(Roma 1931-1900)

INTERNO POMPEIANO, 1883

Olio su tavola, cm. 27x17,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500

460

Federico Andreotti

(Firenze 1847-1930)

CANTATRICE

Olio su tela, cm. 45x32,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

461

Alfonso Hollaender

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

PAESAGGIO SCOZZESE

Tecnica mista su carta, cm. 24,5x30,5

Firma in basso a sinistra.

€ 350/550

462

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

STRADA DI CAMPAGNA CON FIGURE

Olio su tela, cm. 24x29,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

463

Ruggero Focardi

(Firenze 1862-Quercianella 1934)

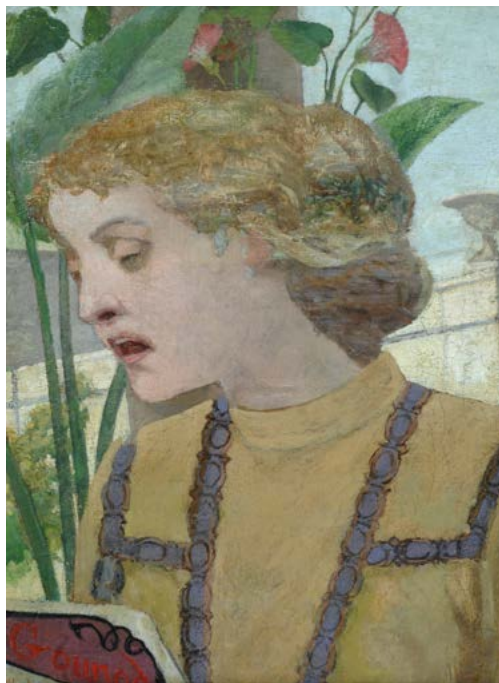
PAESAGGIO

Olio su legno, cm. 19x26,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

460



461



462



463





464



469



466

464

Egisto Ferroni

(Lastra a Signa 1835-1912)

**MADRE E FIGLIA
(STUDIO)**

Tecnica mista su tavola,
cm. 15x22

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

466

Raffaello Sorbi

(Firenze 1844-1931)

**STUDIO PER UOMO CHE
SALE A CAVALLO**

Matita su carta, cm.
20,5x25

Firma in basso a destra.

€ 350/650

468

Telemaco Signorini

(Firenze 1835-1901)

PROFILO DI DONNA

Matita su carta, cm.
14,5x11

Siglato in alto a destra.

€ 1.500/2.500

465

Amadio Vignali

(Crema 1864-Livorno 1941)

**IL TRIONFO DELLE ARTI,
(1887)**

Matita su carta, cm.
15x10

€ 200/400

467

Raffaello Sorbi

(Firenze 1844-1931)

MONACA

Matita su carta, cm.
20,5x14

Firma in basso a destra.

€ 250/500

469

Adolfo Tommasi

(Livorno 1851-1933)

ALBERI

Tecnica mista su tela
riportata su cartone,
26x34,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

465



467



468





471

470

Pietro Senno

(Portoferraio 1831-Pisa 1905)

**PAESAGGIO CON BAMBINI
E ROVINE**

Olio su tela, cm. 48x69

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

471

Tito Lessi

(Firenze 1858-1917)

BAMBINA

Matita su carta, cm.

34x25,5

Sigla in basso a sinistra.

€ 400/800

472

Tito Pellicciotti

(Balisciano 1871-1950)

PRANZO DEI PESCATORI

China acquerellata su

carta, cm. 16,5x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 350/650

470



472



473

473

Tito Lessi

(Firenze 1858-1917)

CAPPELLO E CAPPOTTO

Acquerello su carta, cm.

20x28,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800

474

Filadelfo Simi

(Levigliani 1849-Firenze 1923)

TEMPORALE

Olio su tavola, cm.

16x42,5

Firma in basso a sinistra.

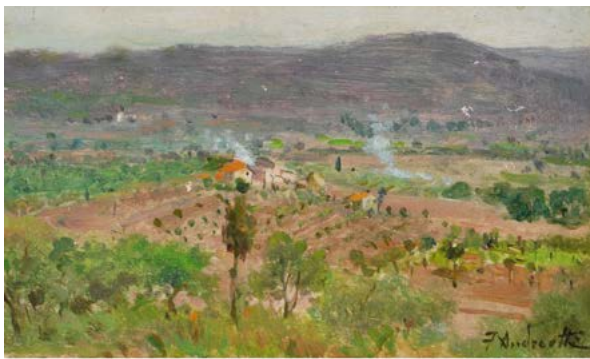
Sul verso: titolo.

€ 400/600



474





475

475

Federico Andreotti

(Firenze 1847-1930)

TRE PAESAGGI

Olio su tavola

A- Campagna toscana, cm. 10x15, firma in basso a destra.

B- Viale P. Amedeo, 1897, cm. 9,5x15, firma in basso a sinistra, sul verso: firma, data e titolo.

C- Viareggio, 1902, cm. 9,5x15, firma in basso a sinistra, sul verso: titolo e data.

€ 1.500/2.500

476

Arturo Faldi

(Firenze 1856-1911)

FIGURA E PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 2.000/3.000

476



478



477



477

Ezio Marzi

(Firenze 1875)

DONNA E BARCA

Olio su tela riportata su cartone, cm. 9,5x12,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

478

Oscar Ghiglia

(Livorno 1876-Firenze 1945)

BARCA IN SECCA, (1915-16)

Olio su cartone, cm. 18,5x24

Firma in basso a sinistra.

Parere verbale di autenticità di Leonardo Ghiglia.

€ 3.500/4.500

479

Renato Barlacchi

ALBERI

Matita su acra, 30,5x23,5

Firma in basso a sinistra.

€ 70/140

480

Giorgio Sansoni

NATURA MORTA, 1974

Inchiostro su carta, cm. 22x19

Firma in basso al centro.

€ 100/200

482



484



486



481

Anonimo XX sec.

COSE CHE RESTANO, 1981

Acquerello su carta, cm. 50x65

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

482

Rodolfo Martini

(Valencienne 1950)

DONNA AL SOLE

Acquerello su carta, cm. 56,5x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Saletta Conti.

€ 250/500

483

Ennio Cocchi

(Firenze 1915-1987)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

Sul verso firma.

€ 300/600

484

Aldo Piantini

(Siena 1892-Milano 1962)

RITRATTO DI SIGNORA CON LIBRO,

1935

Olio su tela, cm. 100x70

Firma e data in basso a destra.

€ 700/1.300

485

Ada Maioli Invernizi

PAGLIAIO E CASE

Pastelli su carta, cm. 17x24

€ 100/200

486

Michele Ortino

MUCCA

Acquerello su carta, cm. 35x6

Firma in basso a destra.

€ 250/350

481



483



485

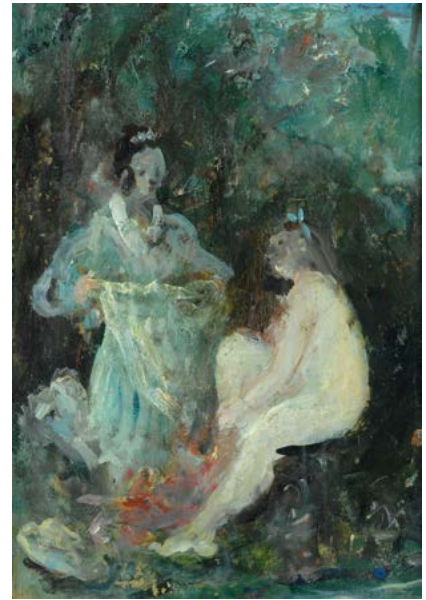




487



490



491

488



493



487

Federigo Angeli

(1891-1952)

RITRATTO DI DAMA

Olio su cartone, cm. 31x22,5

Sul verso: dedica

€ 350/450

488

Giuseppe Rossi

(Firenze 1876-1952)

FIACCHERAI IN S. MARIA NOVELLA

Tecnica mista su carta, cm.

18,5x28,5

Firma e dedica in basso a destra.

€ 350/650

490

Silvio Polloni

(Firenze 1888-1972)

AL BAGNO

Olio su carta, cm. 35x26,5

Firma e titolo in basso.

€ 350/650

491

Mario Bucci

(Foggia 1903-Firenze 1970)

BETSABEA

Olio su tela, cm. 32x22,5

Firma in alto a sinistra.

€ 350/450

493

Alberto Caligiani

(Grosseto 1894-Firenze 1973)

BAMBINA, 1935

Sanguigna su carta, cm. 33,5x27

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

494

Alberto Caligiani

(Grosseto 1894-Firenze 1973)

VOLTO, 1934

Sanguigna su carta, cm. 33,5x27,5
Firma e data in basso a sinistra.

€ 200/400

497

Mino Maccari

(Siena 1898-Roma 1989)

RITRATTO DEL FIGLIO, 1926

Matita su carta, cm. 15,5x10,5
Firma e data in basso a sinistra.

€ 200/400

495

Felice Carena

(Cumiana 1879-Venezia 1966)

L'ANGELO E I PASTORI, 1941

China su carta, cm. 19x26
Firma e dedica in basso a destra,
data e titolo in basso a sinistra.

€ 250/500

498

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra 1920-Firenze 2017)

FIORE, 1969

Olio su tavola, cm. 70x24
Firma in basso a sinistra.
Sul verso firma e data.

€ 400/800

496

Mario Bucci

(Foggia 1903-Firenze 1970)

BAGNANTE, 1941

Olio su tela, cm. 25,5x32,5
Firma in basso a sinistra.

€ 350/650

499

Silvio Polloni

(Firenze 1888-1972)

CIRCO, 1924

Olio su compensato, cm. 29x38
Firma e data in basso a destra.

€ 400/800

494



495



496



499



498



497





500



501



502



503



504



505

500

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

BATTISTERO

Olio su compensato, cm.

46x32

Firma in alto a destra e sul verso.

€ 400/800

501

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

RITRATTO

Acquerello su carta, cm.

48x70

Firma in basso a sinistra.

€ 400/800

502

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

FIGURE

Inchiostro su carta, cm.

10,5x10

In basso a destra:
"Canonicus fecit."

€ 300/500

503

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

PAESAGGIO, 1931

Inchiostro su carta, cm.

15x39,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/800

504

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

MENSA SOCIALE, 1932

Inchiostro su carta, cm.

28,5x42

Sigla e data in basso a destra.

€ 500/700

505

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

FIGURE

Matita su cartone, cm.

21x31,5

Sigla in basso a destra.

€ 200/400

506

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

FIGURE ALL'APERTO (FRONTE);

RITRATTO (RETRO)

Inchiostro su carta; matita su

carta, cm. 8x9

Sigla in basso a sinistra

€ 200/300

506



509



507

Ruggero Panerai

(Firenze 1862-Parigi 1923)

NUDO

Olio su cartone, cm. 8,5x7,5

Firma sul verso.

€ 300/400

507



509

Adone Asinari

(Pomponesco 1910-Milano 1984)

LE CAMPIONESSE DI NUOTO

Olio su tela, cm. 100x75

Firma in alto a destra. Titolo e

data sul verso.

€ 1.000/2.000

510

Enrico Sacchetti

(Roma 1877-Firenze 1967)

MODELLE, 1914

Acquerello su carta., cm.

48,5x36,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/1.000

511

Anonimo XX sec.

SFOLLATI; SOLDATI TEDESCHI

Inchiostro su carta, cm. 10x14 cadauno

Illustrazione per la "Settimana dei Ragazzi" di Laura

Orvieto.

€ 200/300

512

Amalia Dupré

(Firenze 1842-Firenze 1928)

PROFILO

Matita su carta, cm. 22x12,5

€ 150/300

512



511



510





515

513
Valmore Gemignani
(1879-1958)

NUDO
Matita su carta, cm. 46,5x30
Firma in basso a destra.

€ 100/200

517
Luciano Guarneri
(Firenze, 1930 - 2009)

**IL CROCIFISSO DI CIMABUE
ALLUVIONATO A SANTA
CROCE, (1966)**
Inchiostro su carta, cm. 8x12

€ 150/300



517

514
Bruno Catarzi
(Signa 1903-Firenze 1996)

**RITRATTO DI GIOVANE
CONTESTATORE, 1974**
Tecnica mista su carta, cm.
49,5x36
Firma, data e titolo in basso
a destra.

€ 350/550

518
Alberto Caligiani
(Grosseto 1894-Firenze 1973)

BAMBINI, 1945
Inchiostro su carta, cm.
31x24
Firma e data in basso a
destra.

€ 200/400



519

515
Alberto Caligiani
(Grosseto 1894-Firenze 1973)

PAESAGGIO
Carboncino su carta, cm.
25x26
Firma in basso a destra.

€ 300/600

519
Bruno Saetti
(Bologna 1902-1984)

FIGURE, 1945
Sanguigna su carta, cm.
35,5x23,5
Firma in basso a destra.

€ 100/200

516
Alberto Caligiani
(Grosseto 1894-Firenze 1973)

RIVOLUZIONE
China su carta, cm. 13x8,5
Firma in basso a sinistra.

€ 150/300

513



514



516



518





520



522

521



523



520

Bruno Saetti
(Bologna 1902-1984)
SENZA TITOLO,
1950
Matita su carta,
cm. 16,5x24
Firma e data in
basso a destra.

€ 200/400

523

Ottone Rosai
(Firenze 1895-Ivrea 1957)
VOLTO, 1921
Matita su carta,
23,5x15
Firma e data in
basso a destra.

€ 1.200/1.600

521

**Italo Amerigo
Passani**
(Carrara 1882)
VOLTO DI DONNA
Sanguigna su
carta, cm. 33x27
Firma in basso a
destra.

€ 300/600

524

Ottone Rosai
(Firenze 1895-Ivrea 1957)
CAVALLO, 1939
Matita su carta,
cm. 15,5x9,5
Firma e data in
basso a sinistra.

€ 500/700

522

Mario Sironi
(Sassari 1885-Milano
1961)
PALAZZI
Tecnica mista su
cartone, 17,5x25
Firma in basso a
destra.

€ 1.000/2.000

525

**Armando
Spadini**
(Poggio a Caiano 1883-
Roma 1925)
RITRATTI
Matita su carta,
cm. 19x14
quattro disegni,
di cui tre firmati.

€ 1.000/2.000

525



524



INDICE AUTORI

- Accardi** Carla - 1008
Alexander R. - 417
Aligò Giovanni - 635
Alinari Luca - 860, 925
Andreotti Federico - 450, 451, 460, 475
Angeli Federigo - 367, 487
Angeli Federico - 420
Anngoni Pietro - 502, 503, 504, 505, 506, 804, 991
Anonimo del XIX sec. - 601
Anonimo del XX sec. - 768
Anonimo fine XVII sec. - 265
Anonimo fine XVIII sec. - 320
 Anonimo fine XIX sec. inizio XX sec. - 304
Anonimo inizio XX sec. - 202
Anonimo XIX sec. - 110, 115, 143, 159, 163, 207, 302, 306, 307, 308, 310, 311, 313, 314, 316, 317, 322, 323, 325, 328, 329, 360, 372, 391, 445, 600, 626, 629, 630, 634, 756
 Anonimo XIX-XX sec. - 197, 199, 366, 619
Anonimo XVII sec. - 210
Anonimo XVIII - XIX sec. - 324
Anonimo XVIII sec. - 137, 305
Anonimo XVII-XVIII sec. - 330
 Anonimo XX - 82
Anonimo XX sec. - 81, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 146, 155, 173, 200, 293, 299, 300, 309, 315, 381, 383, 388, 392, 393, 394, 401, 402, 403, 405, 410, 411, 426, 429, 481, 511, 607, 608, 613, 615, 618, 625, 627, 763
Anonimo, inizio XIX sec. - 205, 280, 622
Anonimo, prima metà XX sec. - 1028
 Anonimo, XIX sec. - 109, 113, 208, 219
Aricò Rodolfo - 844
Armenise Raffaele - 643
Asinari Adone - 509
Aspettati Antonio Maria - 387
 Attr. a Antonio Puccinelli - 453
 Attr. a Antonio Susini - 335
Attr. a Francesco Curradi - 337
 Attr. a François-Léon Benouville - 245
 Attr. a Gaspare Traversi - 260
Attr. a Nicolaes Eliaszon Pickenoy - 266bis
 Attr. a Nicolò Barabino - 371
Attr. a Paolo Veronese - 254
Avitabile Gennaro - 639
Azari Fedele - 981
Baldessari Guido - 989
Banchieri Giuseppe - 818
Barabino Nicolò - 370
Barilli Aristide - 906
Barison Giuseppe - 348
Barlacchi Renato - 479
Barni Roberto - 901
Bartolena Giovanni - 432, 704
Barzagli Massimo - 854, 929
Belimbau Adolfo - 447, 738
Berlingeri Cesare - 850, 851
Berti Vinicio - 789, 864
Bertocchi Nino - 298
Birolli Renato - 980
Blanko (Massimiliano Cereda) - 937
Boccacci Marcello - 829
Böcklin Carlo - 899
Bogoni Adriano - 612
Bompiani Augusto - 647
Bonechi Lorenzo - 977
Bonivento Eugenio - 632
Borgognoni Romeo - 614
Borrani Odoardo - 452, 735
Brancaccio Carlo - 663, 664, 666
Briante Ezzelino - 658
Brindisi Remo - 862, 863, 883
Bruzzi Stefano - 455
Bucci Anselmo - 743
Bucci Mario - 491, 496, 744
Buono Antonio - 957, 993
Burliuk David - 1012
Cacciarini Gianni - 779, 783
Caligiani Alberto - 493, 494, 515, 516, 518
Cambi A. - 425
Canino Vincenzo - 653
Cannicci Nicolò - 708, 728
Cantatore Domenico - 1046
Capocchini Ugo - 794, 826
Capogrossi Giuseppe - 1054
Cappelletti Antonio - 827
Cappelletti Giovanni - 349
Caprile Vincenzo - 676
Caputo Tonino - 919
Carena Felice - 495, 1033
Carrà Carlo - 1018, 1019, 1023
Casorati Felice - 985, 1048
Cassinari Bruno - 1038, 1041
Castellucci G. - 321, 353, 355, 379, 398, 399, 400
Catarzi Bruno - 514
Cattaneo Achille - 621
Caviglioni Angelo - 979
Ceccobelli Bruno - 859, 869, 870, 871, 877, 878, 889
Cecconi Eugenio - 731, 732
Cepparelli Garibaldo - 346
Ceracchini Gisberto - 813
Ceroli Mario - 958
Chia Sandro - 946
Chiari Giuseppe - 927
Ciani Cesare - 413, 462, 726, 729, 741
Cingolani Marco - 892
Cipriani Ugo - 350
Cocchi Ennio - 483
Comes Carmelo - 823
Conti Primo - 820, 821, 822
Conti Tito - 703
Coppedè Adolfo - 710
Corona Vittorio - 984
Corpora Antonio - 924
Cortiello Mario - 636, 637, 638
Costantini Giuseppe - 672
Craffonara Aurelio - 457
Crisconio Luigi - 654
Cucchi Enzo - 959
Dal Molin Ferenzona Raoul - 711
Dali Salvador - 960
Dall'Olio Luca - 930
De Angelis Vitaliano - 817
De Felice Gennaro - 648
De Paoli G. - 365, 377
De Paula Franz - 246
de Pisis Filippo - 1025
De Poli Fabio - 886, 904, 941
de Scolari Osman Lorenzo - 752, 753
De Tivoli Serafino - 705, 727
De Vito Camillo - 669
Del Pozzo Lucio - 961
Delcroix Giacomo - 424
della Bella Stefano - 331, 332
Depero Fortunato - 1027
Desfontaines Henri Bellery - 133
Di Bella Gioppé - 853
Dine Jim - 962
Diulgheroff Nicolay - 988
Domenici Carlo - 435, 695
Dorazio Piero - 963, 964, 1050, 1057
D'Orsi Achille - 198
Dova Gianni - 1030, 1031
Duclère Teodoro - 670
Dupré Amalia - 357, 512
Eisen Keisai - 91
Erba Carlo - 1006
Fabbi Fabio - 737
Falconi Walter - 755, 761
Faldi Arturo - 476
Faraoni Enzo - 498, 806
Farulli Fernando - 776, 782
Fazzini Pericle - 895, 1020
Felisari Enrico - 620
Fergola Salvatore - 674, 677
Ferranti A. - 288
Ferroni Egisto - 464, 717
Festa Tano - 836, 838, 839, 947, 951
Finzi Ennio - 917, 918
Fiorentini Federico - 855
Fioroni Giosetta - 945
Focardi Ruggero - 463
Fontana Lucio - 1000, 1013
Fontanella Nuccio - 843
Forghieri Giovanni - 609, 610, 611
Formilli Attilio - 356
Fragiacomo Pietro - 681
Frenguelli Giuseppe - 116
Gajoni Adriano - 605
Galante Francesco - 644
Gambogi Raffaele - 440, 700
Gemignani Valmore - 513
Gemito Vincenzo - 201, 649
Ghiglia Oscar - 478
Ghiglia Paulo - 748
Giandotti Lorenzo - 786
Giannattasio Ugo - 983
Gigante Ercole - 673
Gilardi Piero - 879
Gioli Francesco - 454, 715, 722
Giovannini Agostino - 386
Girardet Eugène Alexis - 659
Gordigiani Eduardo - 749
Gordigiani Remo - 894
Goya y Lucientes Francisco - 312
Granchi Andrea - 757, 758, 759, 760
Granchi Vittorio - 764
Grazzini Eufemio - 427
Grazzini Renzo - 409
Greco Emilio - 897
Grossi Proferio - 617
Guarneri Luciano - 517, 891
Hains Raymond - 882
Hall H. - 338
Hermann Albert - 868
Hokushu Shunkosai - 90
Hollaender Alfonso - 407, 461, 719, 721
Horn Carl - 657
Invernizzi Vittorio - 344
Ionda Franco - 939
Irolli Vincenzo - 665, 668
Issupoff Alessio - 682
Jacquemart Alfred - 385
Kaufmann Massimo - 888
Knight A. Roland - 112
Kolar Jiri - 975
Koons Jeff - 965
Kostabi Indrek Paul - 942
Kremp Erminio - 660
LA II (Angel Ortiz) - 931, 932
Lasciafari Guido - 376, 389
Lega Achille - 966
Leone Romolo - 408
Lepori Giovan Battista - 688
Lessi Tito - 471, 473
Licata Riccardo - 990
Liegi Ulvi - 437, 438, 441, 442, 443
Lilanga Georges - 920
Lim HH - 845
Lindström Bengt - 987
Lloyd Llewelyn - 716, 734
Lodola Marco - 885
Loffredo Silvio - 489, 500, 501, 790, 796
Lomi Massimo - 397
Longoni Emilio - 680
Lori D. - 390
Luperini Fiorenzo - 685
Lydster Guy Robert - 915, 916
Maccari Mino - 497, 884, 887, 978, 1017, 1021, 1022, 1024
Maffei Alessandro - 108
Magnelli Alberto - 967
Magni Fausto - 431
Magni Giuseppe - 423, 742
Maioli Invernizi Ada - 382, 485

Malikita Maurus - 898
Malmerendi Giannetto - 982
Manaresi Ugo - 697, 698, 702
Manera Enrico - 921
Manfredi Giuseppe - 774, 775
Mannucci Cipriano - 747
Mannucci Giannetto - 751, 762, 770
Manzù Giacomo - 968
Maraini Antonio - 816
Marasco Antonio - 1035
Marcucci Mario - 800, 801
Marini Marino - 969, 995
Mariotti Mario - 745
Marma Rodolfo - 807, 808
Martini Alberto - 1009
Martini Rodolfo - 482
Marzi Ezio - 477
Massani Pompeo - 414, 739
Matsuyama Shuhei - 923
Mattea Sebastian - 840, 842, 970, 1051
Matti Luca - 936
Mazzieri Walter Mac - 772
Meacci Ricciardo - 369
Mehrkens Klaus - 905, 908, 910, 913
Mei Paolo - 459
Mène Pierre Jules - 375
Meucci Michelangelo - 345
Michelacci Luigi - 433, 434
Michelozzi Corrado - 690, 691, 692, 693
Migliaro Vincenzo - 650
Migneco Giuseppe - 896, 922
Minellono Arduino - 354
Mintchine Abraham - 1053
Mohaier Dariush - 754
Monachesi Sante - 872, 873, 874, 875, 876, 994
Monnini Alvaro - 912
Morandi Giorgio - 999
Moreau Luc-Albert - 631
Mori Marisa - 1029
Morin Georges - 342
Music Zoran - 1049
Muzzioli Giovanni - 458
Natali Renato - 436, 439, 689
Nativi Gualtiero - 1040
Nativi Gualtiero - 1039
Nido Davide - 848
Nigro Mario - 1037
Nizzoli Marcello - 900
Nobili Luigi - 606
Notte Emilio - 819
Nunes Vais Italo - 701
Ontani Luigi - 1056
Ortino Michele - 486
Ortiz Little Angel - 847
Pagni Ferruccio - 687
Paladino Mimmo - 881
Palazzi Bernardino - 683
Palizzi Giuseppe - 723
Palumbo Ciro - 902
Pampaloni Luigi - 218
Panerai Ruggero - 507, 720, 724
Paoli Bruno - 812, 815, 830
Paolieri Ferdinando - 378
Paolillo Luigi - 640
Pardini Eugenio - 831
Parronchi Agnese - 799
Passani Decimo - 373
Passani Italo Amerigo - 521
Passigli Carlo - 712, 713
Paulucci Enrico - 1043
Pellicciotti Tito - 472, 678
Peluso Francesco - 651
Pepper Beverly - 954
Petrocelli Achille - 641, 642
Peyron Guido - 788
Piantini Aldo - 484
Pignotti Ugo - 418
Pincherle Adriana - 777, 778, 784, 785
Piombanti Giuseppe - 430
Pisa Alberto - 415, 416, 740
Pistoletto Michelangelo - 971
Piussi Giacomo - 940
Pizzinato Armando - 798
Politi Giuseppe - 175, 194
Polloni Silvio - 490, 499, 780
Pomodoro Arnaldo - 1032
Possenti Antonio - 856
Postiglione Luca - 667
Pozzi W. - 771
Pratella Attilio - 652
Pratella Fausto - 655, 661
Pregno Enzo - 795
Pucci Silvio - 746
Puccini Mario - 706, 707
Rabarama - 865, 866, 867
Ragione Raffaele - 671
Ranaldi Renato - 832, 833, 935
Rapisardi Alfio - 781, 814
Recalcatti Antonio - 893
Reggioli Alessandro - 766
Renucci Renuccio - 699
Rivalta Augusto - 351, 364, 384
Rognini Mario - 623
Romiti Gino - 696
Ronda Omar - 841
Rontini Ferruccio - 694
Rosai Ottone - 523, 524, 1026
Rosi Pirro - 412
Rossi Giuseppe - 488
Rotella Mimmo - 972, 1002
Sacchetti Enrico - 510
Saetti Bruno - 519, 520, 1034
Sala Paolo - 679
Salimbeni Raffaello Arcangelo - 767
Salinas Teruel Juan Pablo - 628
Salsiccioni Toci Luigi - 684
Salvarani Arcangelo - 646
Salveti Antonio - 406
Salvi Giuseppe - 616
Sandrucchi Giovanni - 347, 358, 359
Sansoni Giorgio - 480
Santelli Giuseppe - 352, 380, 444
Sassu Aligi - 997, 1042
Savinio Ruggero - 938
Scarpella Livio - 907, 909, 911, 914
Scarselli Adolfo - 395, 396
Scatizzi Sergio - 773, 787, 803, 805, 811, 828
Schifano Mario - 834, 835, 837, 944, 948, 949, 950, 952, 953, 955, 956
Schiøttz-Jensen Niels Frederik - 675
Schlaken Attr. a Gottfried - 263
Schütz Christian George - 262
Scialoja Toti - 880
Scorzelli Eugenio - 645
Scuola di Andrea del Sarto - 211
Scuola fiamminga, seconda metà del XVI sec. - 229
Scuola Fiamminga, XVII sec. - 230
Scuola Fiamminga, XVII sec. - 221
Scuola fiorentina, metà del XVI sec. - 257
Scuola Francese, XIX sec. - 114
Scuola Francese, XVIII-XIX Sec. - 190
Scuola Genovese XVII sec. - 333
Scuola Inglese, fine XIX sec. - 624
Scuola Inglese, XIX sec. - 265bis
Scuola Italia Centrale, fine sec. XVI - 240
Scuola Italia centrale, seconda metà XVI sec. - 224
Scuola Italia centrale, XVI sec. - 206
Scuola Italia Centrale, XVII sec. - 204
Scuola Italia Centrale, XVIII sec. - 297
Scuola Italia Meridionale XVII-XVIII sec. - 203
Scuola Italia settentrionale XIX-XX sec. - 633
Scuola Italia Settentrionale, fine XVII inizi XVIII sec. - 144, 228
Scuola Italia settentrionale, fine XVIII sec. - 209
Scuola Italia settentrionale, inizi XVII sec. - 242
Scuola Italia Settentrionale, inizio sec. XIX - 176
Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec. - 244
Scuola italiana XIX sec. - 604
Scuola Lombarda, XVII sec. - 243
Scuola Napoletana sec. XVII - 213
Scuola Napoletana XIX sec. - 656
Scuola Napoletana, inizi XIX sec. - 241
Scuola Napoletana, XVII sec. - 267
Scuola Olandese, XVII sec. - 239
Scuola Olandese, XVIII sec. - 259
Scuola Olandese, XVII-XVIII sec. - 174
Scuola Piemontese, inizio XVII sec. - 238
Scuola Romana XVII sec. - 212, 220
Scuola Romana, sec. XVII - 264
Scuola Romana, XVI sec. - 223, 256
Scuola senese fine XVII sec. - 255
Scuola Spagnola XVII sec. - 127, 266
Scuola Toscana, fine XVI sec. - 237
Scuola Toscana, XIX Sec. - 602
Scuola Toscana, XVI sec. - 336
Scuola Veneta XIX sec. - 603
Scuola Veneta, XVIII Sec. - 134, 188, 261
Scuola Veneta, XVI-XVII sec. - 258
Senno Pietro - 470, 718
Severini Gino - 996
Signorini Telemaco - 468, 736
Simi Filadelfo - 474
Sironi Mario - 522, 998, 1005, 1014, 1015, 1016
Smirnov Alexey - 861
Soffici Ardengo - 1036, 1047
Soldati Atanasio - 973, 1007, 1010, 1055
Sopracase Vittorio - 933, 934
Sorbi Raffaello - 448, 449, 466, 467
Spadini Armando - 525, 750
Squillantini Remo - 797
Staccioli Paolo - 857
Stefanelli Romano - 769
Stempfel André - 928
Sydney Herbert - 662
Tadini Emilio - 976
Tamburi Orfeo - 974, 1004, 1011
Tanzini Armando - 890
THAYAHT (Ernesto Michahelles) - 986
Tirelli Giuseppe - 943
Tirelli Marco - 846
Tirinnanzi Nino - 809, 810
Tommasi Adolfo - 469, 730, 733
Tommasi Angiolo - 714
Tommasi Marcello - 825
Toppi Pietro - 339, 340, 341, 361, 362, 368
Torchi Angelo - 446
Tosi Arturo - 1044, 1045
Treccani Ernesto - 926
Troubetzkoy Paolo - 374
Umberto Mariani - Vanni Viviani - 903
Ussi Stefano - 709
Vacchi Sergio - 849, 858
Vagnetti Gianni - 824
Venturi Venturino - 791, 792, 793, 802, 1052
Vignali Amadio - 419, 421, 465
Vinea Francesco - 456
Viviani Vanni - 765
Volpe Angiolo - 686
Zannoni Antonio - 111
Ziveri Alberto - 992, 1001, 1003

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com