

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE

D A L 1 9 6 8



**OROLOGI, ANTIQUARIATO**

*Costumi di Roma e di Tivoli.*

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Luca Patrussi

Gioielli e preziosi  
Fabio Bernardo

Aste online  
Matteo Colombo

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz  
Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Mara Amorevoli  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referente per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

Sede di Roma  
DENIARTE - Galleria De Nisi  
Via Beatrice Cenci, 8 - Roma  
Tel +39 06 3232868

**OROLOGI, ANTIQUARIATO,  
AUTORI DEL XIX E XX SEC,  
GRAFICA ED EDIZIONI,  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE**

dal 7 al 14 febbraio 2019  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**

Sabato 16 febbraio 2019, ore 16.00



**OROLOGI,  
ANTIQUARIATO**

Dal lotto 1 al 69 bis  
Sabato 16 febbraio 2019, ore 16.00





1  
ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E ZAFFIRI  
18 mm. ca.  
In oro e argento completo di astuccio.

€ 250/350



2  
SPILLA CON PIETRA CENTRALE IN AMETISTA  
mm. 47x32 ca. (pietra mm. 25x18)  
In oro e argento e piccole perle con astuccio originale.

€ 1.000/1.500



3  
BULOVA ACCUTRON SNORKEL  
Cassa in acciaio fondo a vite, ghiera girevole.  
Movimento accutron calibro 21826 a diapason. Ref. cassa 7526/4, mm. 40 diam.

€ 400/600



4  
IGI MONTRE EROTIQUE  
Cassa in acciaio, carica automatica, fondello  
trasparente mostrante una scena erotica animata,  
Cassa n. 0710, 1990 circa, mm. 40 diam.

€ 500/650



5  
BAUME & MERCIER CAPELAND  
quadrante in acciaio inossidabile e oro,  
movimento al quarzo svizzero, Ref:  
MOA08153, mm. 32 diam.

€ 500/700



6  
**TISSOT CRONOMETRO AUTOMATICO IN ORO ROSA**  
 Orologio a carica automatica in oro rosa 18 carati, resistente all'acqua, fermaglio deployante in oro rosa 18 carati, Cassa n. 0052, Ref. H700333, anni 2000 ca., movimento basato su ETA 2824, mm. 40 diam.

€ 600/800



7  
**TAG HEUER**  
 Cronografo in acciaio inossidabile, movimento con standardizzazione al quarzo, vetro zaffiro, impermeabile fino a 200 metri, Ref. CT 1110, cassa n. MF 9284, 2005 circa, mm. 43 diam.

€ 600/800



8  
**EBEL SPORTWAVE MERIDIAN CALENDAR WORLD TIME**  
 Orologio in acciaio inossidabile, movimento automatico con funzione di hacking, quadrante bianco con motivo a globo al centro, anni 2000 ca., Ref. E9122641, cassa n.95500705, 21-jewel ETA, calibro 2892-A2, mm. 40 diam.

€ 700/1.000



9  
**LOCMAN PANORAMA**  
 cassa in oro rosa 18 carati, a carica automatica, garanzia datata maggio 2012, Ref. 152, n. 372, mm. 49x38 diam.

€ 1.200/1.500



10  
**BAUME & MERCIER CLASSIMA**  
 orologio a movimento automatico, cassa in acciaio inossidabile, Ref. 65534, Cassa n. 4772408, mm. diam. 42.

€ 700/1.000



11  
**BAUME & MERCIER RIVIERA**  
 Orologio in oro giallo e acciaio inossidabile, a movimento automatico BM 11892-2, vetro zaffiro, Ref. 65537, cassa n. 5007816, 1990 circa, mm. 38 diam.

€ 900/1.200



12  
**BULOVA ACCUTRON MARCO POLO MOON PHASE**  
 Quadrante a carica manuale, cassa in oro giallo 18 carati, vetro zaffiro resistente all'acqua, mm. 38 diam, con la corona mm. 42 diam.

€ 900/1.100



13  
**AUDEMARS PIGUET**  
 Orologio ultra sottile in oro giallo e acciaio inossidabile a movimento automatico, Ref. B5189, anni 1970 circa, mm. 35x31 diam.

€ 900/1.200



14  
**ZENITH PORT ROYAL V EL PRIMERO CHRONOGRAPH AUTOMATIC**  
 Orologio in acciaio inossidabile, a carica automatica, resistente all'acqua, con datario e cronografo a pulsante quadrato, movimento cal. 400 Z, Ref. 03.0550.400, anni 2000 circa, mm. 36x51 diam.

€ 1.100/1.400



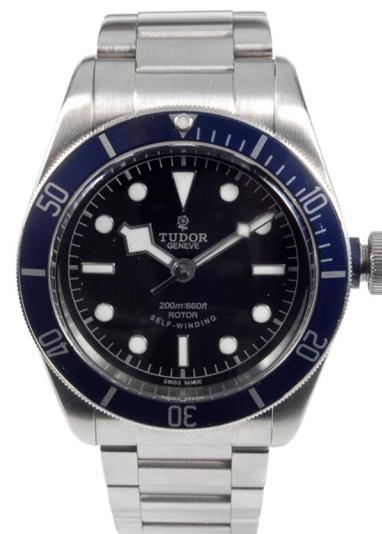
15  
**GIRARD PERREGAUX CRONOGRIFO AUTOMATICO**  
 Orologio in acciaio inossidabile a carica automatica con cronografo a pulsante quadrato, vetro zaffiro, movimento cal. 3080, Ref. 2599, 2001 circa, n. 0321/2011, mm. 31x47 diam.

€ 1.200/1.500



16  
**EBERHARD**  
 Cassa in acciaio in tre parti. Movimento a carica manuale, piccoli secondi al 6. Ref. cassa 250691, mm. 38 diam.

€ 2.800/3.200



17  
**TUDOR SELF WINDING**  
 Cassa acciaio in due parti, corona a vite, lunetta girevole, vetro zaffiro, mm. 41 diam. Ref. cassa 79220

€ 2.200/2.600



18  
BREITLING NAVITIMER  
Cassa in acciaio in tre parti, pulsanti a pompa, cronografo a tre contatori con datario al 6. Movimento a carica manuale valjoux 7740. Ref. cassa 816/533726.

€ 2.200/2.600



19  
OMEGA SPEED HASTER PROFESSIONAL HARK II  
Cassa in acciaio in due parti, pulsanti a pompa. Movimento a carica manuale Omega 861. Ref. cassa 145014, anno 1970.

€ 2.200/2600



20  
JAEGER LE COULTRE GALAXI  
Cassa in oro bianco 14k in due parti. Quadrante con indicazione del tempo su dischi trasparenti con indici e sfere in diamanti. Movimento a carica manuale calibro 480. Ref. 727.722 anno 1950, mm. 35 diam.

€ 3.200/3.500



21  
OMEGA SPEED MASTER  
Professional Alaska Project limited edition 1516/1970. Cassa in acciaio in tre parti, tasti a pompa. Movimento a carica manuale Omega 1861. Ref. 1450302, anno 2008.

€ 3.500/4.000



22  
LONGINES CRONO  
Cassa in oro rosa in due parti, quadrante con indici applicati, contatore di secondi continui al 9, minuti al 3, scala tachimetrica periferica. Movimento a carica manuale calibro 30 CH. Ref. 7414, anno 1960, mm. 35 diam. Corredato di Certificato Archivio Longines.

€ 3.800/42000



23  
PATEK PHILIPPE  
Cassa in oro rosa in due parti. Movimento a carica manuale con piccoli secondi al 6, mm. 33 diam.

€ 4.700/5.000



24  
CARTIER MODELLO TANK  
Cassa in oro giallo 18k rettangolare in due parti. Movimento a carica manuale calibro 78X. Ref. cassa 781020214.

€ 5.000/6.000



25  
VACHERON CONSTANTIN  
Cassa in oro rosa 18k in due parti, anse a goccia, quadrante guilloché. Movimento a carica manuale, calibro P453/3B. Ref. cassa 4126/350512, mm. 36 diam.

€ 5.000/6.000



26  
OMEGA SPEED MASTER PROFESIONAL MOON WATCH  
Cassa acciaio, fondo a vite, vetro zaffiro, lunetta in oro bianco, quattro contatori con data e luna. Movimento a carica manuale, calibro 1866. Ref. cassa 1450055, mm. 42 diam.

€ 9.000/10.000



27  
LONGINES MODELLO CARABELLI  
Cassa in oro giallo 18k in tre parti, due contatori. Movimento a carica manuale calibro 13ZN. Ref. cassa 5866143, mm. 37 diam.

€ 8.300/9.000



28  
LE COULTRE  
Cassa in acciaio in due parti con fondo a vite. Movimento valjoux 72, tre contatori a carica manuale, pulsante a pompa, vetro in plastica, lunetta girevole. Ref. assa E2643, mm. 40 diam.

€ 11.500/12.500



32

29  
PANNELLO  
decorato a collage,  
Inghilterra XIX sec.,  
cm. 59,5x32,5.

€ 150/300



33

30  
**Anonimo XX sec.**  
LA CARITÀ  
Scultura in terracotta, cm. 35

€ 200/400



34

31  
VASO CENTROTAVOLA  
in ottone, cm. 30x43  
con vassoio cm. 38x52.

€ 250/350

32  
**Anonimo XIX sec.**  
CAPRA  
Olio su tela,  
cm. 30,5x44,5

€ 300/400

33  
**Anonimo XIX sec.**  
WALLS ON THE LLUJWY  
Olio su tela, 76x51  
Sul verso: titolo.

€ 400/500

34  
**Scuola Olandese, XIX sec.**  
FIGURE  
Olio su tavola,  
cm. 16,8x14,3

€ 150/250



35

35  
**Anonimo XIX sec.**  
CASTELLO  
Tempera e acquerello su carta,  
cm. 44x60  
Firmato in basso a sinistra:  
"Gocciadoro D.".

€ 250/350



36

36  
**Scuola Emiliana, XVII sec.**  
 MADONNA CON BAMBINO  
 Olio su tela, cm. 73x59

€ 500/800

37



38



39



37  
**Anonimo XIX-XX sec.**  
 VEDUTA DI PORTO CON FIGURE  
 Olio su tela, cm. 51x61  
 Sul verso ad inchiostro: "Ingram".

€ 800/1.200

38  
**Scuola Italia Centrale, XVII sec.**  
 PAESAGGIO CON CAVALIERE  
 Olio su tela, cm. 101,5x135

€ 5.000/8.000

39  
**Attr. a Gaspare Traversi**  
 SUONATORI  
 Olio su tela, cm. 76x100,5

€ 2.000/3.000



40

40

**Antonio Tempesta**

(Firenze 1555-Roma 1630)

**DIVERSE CACCE DI ANIMALI, 1609**

Acquaforte e bulino, cm. 29x44

Serie di otto stampe e un frontespizio.

€ 1.200/2.000

41

**COPPIA DI CAMPANE**

in vetro con composizioni di uccelli  
impagliati, XIX-XX sec., cm. 60

€ 400/600



41

42

CIOTOLA

in legno intagliato,  
prese laterali con teste di dragone,  
Cina XIX sec.

€ 250/350

42



43

CAVALLO

scultura in terracotta policroma, epoca  
Ming stile Tang, cm. 50x56x18.  
L'opera è corredata da test diagnostico  
del laboratorio "Art Test" di Firenze.

€ 8.000/10.000

43



44



44

**CHARITAS**

scultura in marmo bianco entro cornice e base in marmo verde,  
XIX sec., cm. 38x21 (con base)

€ 700/900

45

**PLACCA**

in silver plated con Vittorie e Putti,  
Elkington & Co, Birmingham, XIX, cm. 44 x 35

€ 500/700

46

**Anonimo XVIII sec.**

**STUDIO DELLE MANI DELLA VERGINE IN PREGHIERA DA GUIDO RENI**

Sanguigna su carta, cm. 40,5x28

Filigrana con Gilgio cerchiato e lettera V

€ 500/700

45



46



47

**Anonimo XVII sec.**

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 94x76,5

€ 1.000/2.000

47



48

**Anonimo XVIII sec.**

BATTESIMO DI CRISTO

Olio su tela, cm. 122x100

€ 2.500/3.500

48



49



50



49

**Attr. a Paolo Anesi**

(Roma 1697-1773)

**VEDUTA SUL TEVERE**

Olio su tela, cm. 54x102

€ 3.000/5.000

50

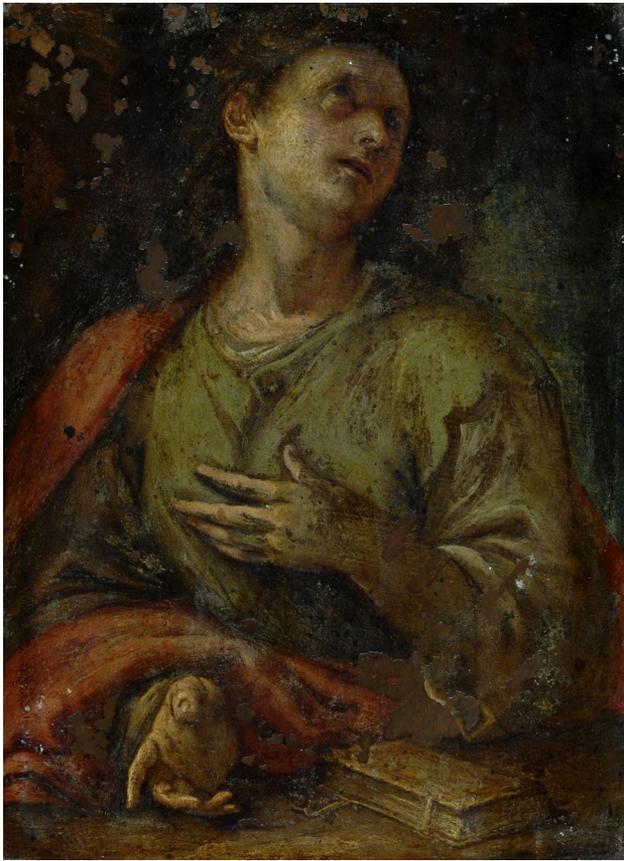
**Scuola Italia Centrale, XVII sec.**

**PAESAGGIO**

Olio su tela, cm. 48x65,5

Cornice in legno intagliato e dorato del XVIII sec.

€ 4.000/6.000



51

51  
**Scuola Toscana, XVI sec.**  
SAN GIOVANNI  
Olio su rame, cm. 15x11

€ 450/6 50



52

52  
**Maniera di Andrea Del Sarto**  
SACRA FAMIGLIA CON SAN GIOVANNINO  
Olio su tavola, cm. 70x56,5

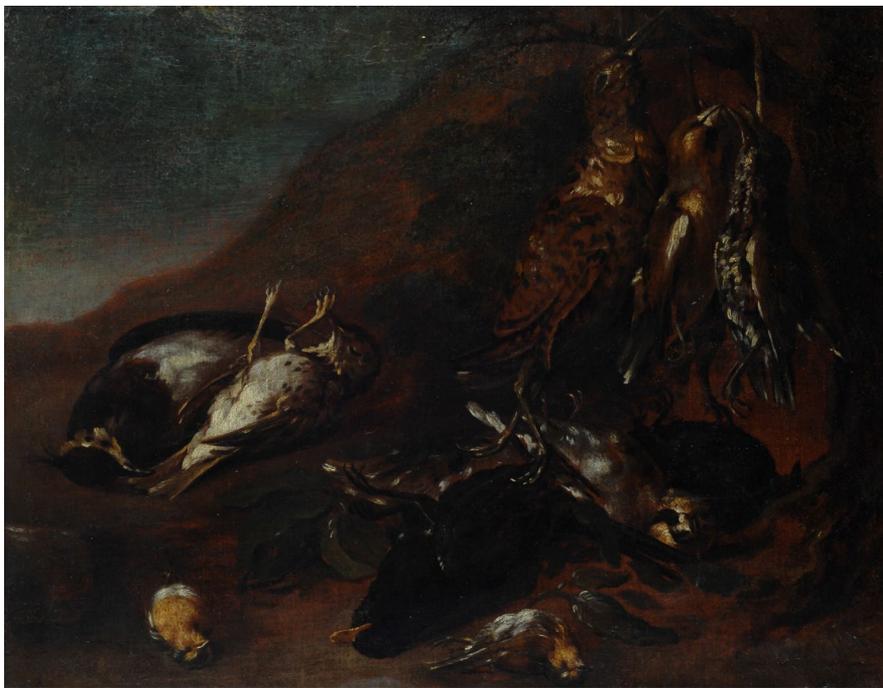
€ 1.000/2.000

53



53  
**Anonimo XVII sec.**  
PIETÀ COLONNA (DA MICHELANGELO)  
Olio su tela, cm. 144x113  
Cornice coeva in legno intagliato e dipinto.

€ 5.000/7.000



54  
**Scuola Napoletana, XVIII sec.**  
NATURA MORTA CON UCCELLI  
Olio su tela, cm. 50x63

€ 1.500/2.500

55  
**Scuola Toscana, XVI sec.**  
SAN FRANCESCO IN ADORAZIONE  
DELLA CROCE  
Olio su tavola, cm. 80x60

€ 1.000/2.000

56  
**Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec.**  
SANT'AMBROGIO  
Statua lignea policroma, cm. 110

€ 2.000/4.000

54

56



55



57

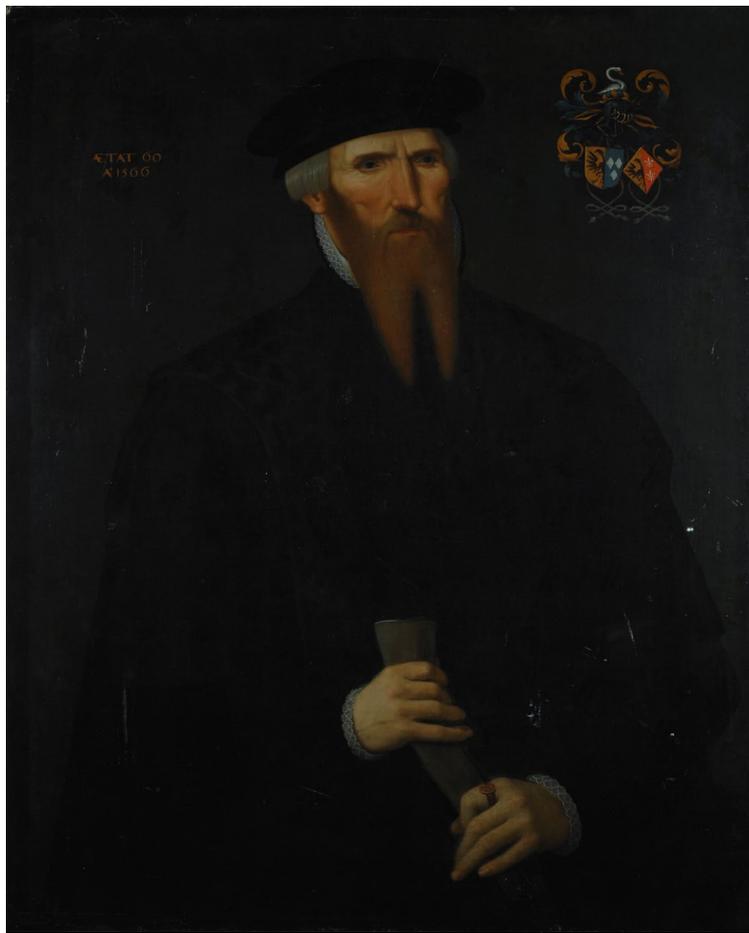
**Scuola Tedesca, XVI sec.**

RITRATTO VIRILE

Olio su tela, cm. 100x81

€ 3.000/4.000

57



58

**Scuola Toscana XVII sec.**

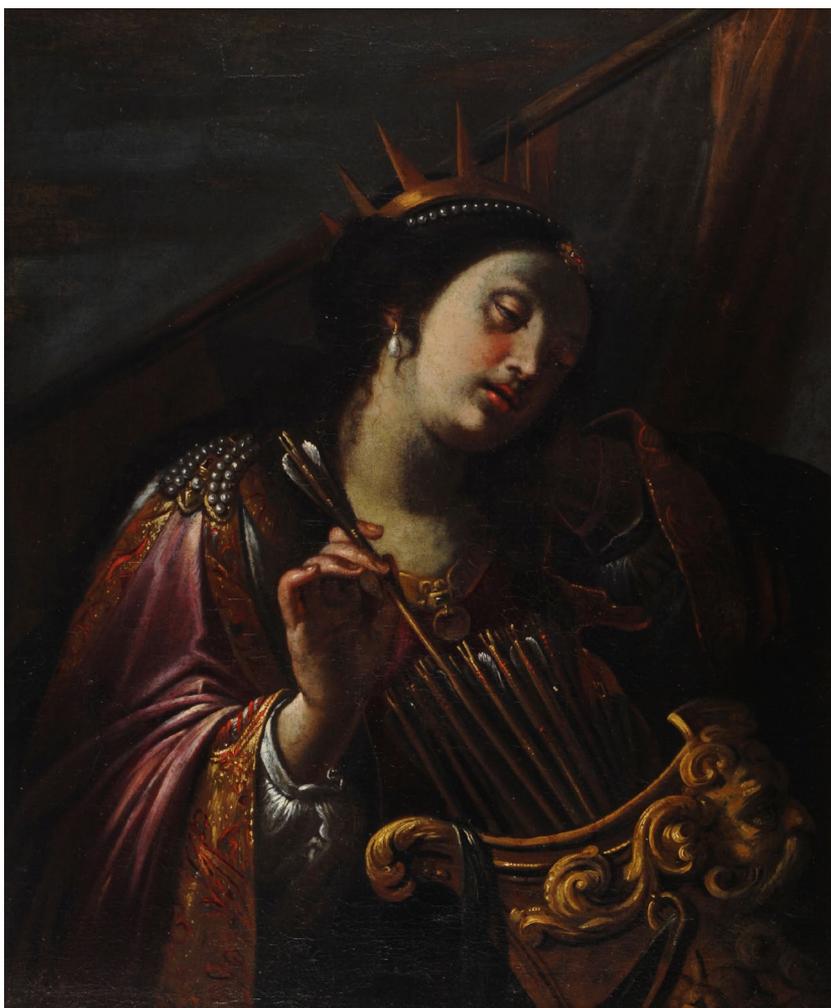
PAESAGGIO CON TOBIA E L'ANGELO

Olio su tela, cm. 79x96

€ 1.000/2.000

58





60

59

**Scuola di Jacopo Bassano****ALLEGORIA DEL FUOCO**

Olio su tela, cm. 97x134

Antica cornice in legno  
intagliato e dorato.

€ 3.000/5.000

60

**Giovan Domenico Ferrucci**

(Fiesole 1619-post 1677)

**SANT'ORSOLA**

Olio su tela, cm. 88x72

Expertise di Paola Betti su  
carta intestata.

€ 3.000/4.000

61  
COPPIA DI ANGELI REGGI CANDELABRO  
in legno intagliato su base in marmo  
giallo, XVII sec., cm. 37 (con base).

€ 1.500/2.500

61



62  
**Scuola Toscana XVII sec.**  
MADONNA CON BAMBINO, 1615  
Scultura in terracotta con iscrizione  
graffita all'interno "1615"; cm.  
36x20x18

€ 1.500/2.500

62





63



64

63

**Pietro Sorri**

(San Gusmè 1556-Siena 1622)

**CACCIATA DI ADAMO ED EVA DAL PARADISO**

Olio su tela, cm. 46x66

Expertise di Mina Gregori.

€ 3.000/5.000

64

**Scuola Italia Meridionale, XV-XVI sec.**

**MADONNA CON BAMBINO**

Scultura in alabastro, cm. 49 (con base)

€ 1.500/2.500



65

**Corrado Giaquinto**

(Molfetta 1703-Napoli 1766)

**ALESSANDRO IL GRANDE E IL MEDIO FILIPPO**

Olio su tela, cm. 100x166

Expertise del Prof. Maurizio Marini.

€ 8.000/10.000



66

**Jean Pillement**

(Lione 1728-1808)

**PAESAGGI MARINI**

Olio su tela, cm. 49x65

Coppia di dipinti

€ 5.000/7.000

66 bis



67



66 bis

**Giuseppe Zais**

(Canale d'Agordo 1709-Treviso 1784)

ITALIANATA

Olio su tela, cm. 52x37

€ 3.500/5.500

67

**Bartolomeo Pinelli**

(Roma 1781-1835)

COSTUMI DI ROMA E TIVOLI

Inchiostro e acquarello su carta,  
cm. 13,5x18,5

Iscrizione in basso al centro:  
"Costumi di Roma e di Tivoli".

€ 700/1.000



68

**Benjamin Barker**

(Bath 1776-Totnes 1838)

**LA SOSTA DEI PASTORI,**  
1797

Olio su tela,

cm. 71x91,5

Firmato e datato in  
basso a destra: "Barker/  
pinxit/1797".

€ 6.000/8.000

68

69



69

**Nicolaes Berchem**

(Haarlem 1620-Amsterdam 1683)

**SOSTA PER  
L' ABBEVERAGGIO**

Olio su tela,

cm. 63,5x77

Sul verso: antica etichetta  
di inventario manoscritta.

€ 5.500/7.500



69 bis

**Tintoretto Jacopo Robusti**

(Venezia 1518-1594)

STUDIO DELLA TESTA DI GIULIANO DÉ MEDICI

Carboncino e gessetto bianco su carta, cm. 50x32

Carta vergellata con filigrana.

Esposizioni: 1972, Maestri italiani del disegno, dal XVI al XVIII secolo, Ca' d' Oro, Galleria d' Arte, Roma (cat. ripr. tav. XXXII).

€ 8.000/12.000



# INDICE AUTORI

- (Vittorio Tommasini) Farfa - 382
- Accardi** Carla - 286
- Adami** Valerio - 365
- Ademollo** Luigi - 95
- After Andy Warhol - 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252
- Agazzi** Carlo Paolo - 92
- Ajmone** Giuseppe - 318
- Alexander** R. - 71
- Alinari** Luca - 412, 438
- Angeli** Franco - 325, 338, 342, 346, 351
- Anglada Camarasa** Hermenegildo - 85
- Anonimo del XX sec.** - 406
- Anonimo XIX sec.** - 32, 33, 35, 75, 79, 98, 103, 112, 117, 125
- Anonimo XIX-XX sec. - 37, 80
- Anonimo XVII sec.** - 47, 53
- Anonimo XVIII sec.** - 46, 48
- Anonimo XX sec.** - 30, 73, 81, 89, 93, 94, 106, 107, 371, 396
- Appel** Karel - 313
- Arman** Fernandez - 329, 348
- Asdrubali** Gianni - 258
- Attr. a Cristiano Banti** - 170
- Attr. a Gaspare Traversi** - 39
- Attr. a Paolo Anesi** - 49
- Aubertin** Bernard - 304, 308
- Bacci** Baccio Maria - 401
- Baechler** Donald - 327
- Baj** Enrico - 207
- Barabino** Nicolò - 168
- Barker** Benjamin - 68
- Barne Bellecour** Etienne Prosper - 85, 86
- Barni** Roberto - 319
- Bartolena** Giovanni - 155
- Bastianini** Augusto - 139
- Berchem** Nicolaes - 69
- Berlinger** Cesare - 273, 274
- Bertazzoni** Giovanni - 116
- Bertelli** Renato - 379
- Bianco** Remo - 359
- Bill** Max - 208
- Boetti** Alighiero - 369
- Bonalumi** Agostino - 209
- Bonouville** Achille - 87
- Borghese** Franz - 439
- Brancaccio** Carlo - 126, 127
- Brindisi** Remo - 433
- Bruschetti** Alessandro - 385
- Bucci** Mario - 422
- Burri** Alberto - 210, 211
- Cagli** Corrado - 212, 457
- Calderini** Luigi - 404
- Campanella** Fabrizio - 255
- Campigli** Massimo - 475
- Cangiullo** Francesco - 373, 402
- Canino** Vincenzo - 111
- Cannici** Niccolò - 206
- Capogrossi** Giuseppe - 462
- Carbonati** Antonio - 378
- Carena** Felice - 424, 436
- Cargioli** Claudio - 334
- Carrà** Carlo - 474
- Cascella** Michele - 458
- Cassinari** Bruno - 278
- Cassioli** Amos - 178
- Cassioli** Giuseppe - 167
- Catalani** Alessandro - 78
- Cavalli** Emanuele - 445
- Ceccobelli** Bruno - 257
- Celiberti** Giorgio - 276
- Chiari** Giuseppe - 259, 260, 285, 287, 300, 302
- Chini** Galileo - 184, 185
- Chiostri** Enrichetta - 138
- Ciacelli** Arturo - 387
- Ciani** Cesare - 169
- Ciard** Beppe - 203
- Cingolani** Marco - 298
- Conti** Primo - 372, 374, 381, 425, 427
- Corcos** Vittorio - 198
- Corompal** Duilio - 120, 121
- Corona** Vittorio - 390
- Corpora** Antonio - 281, 317
- Coster** Harry - 398
- Crippa** Roberto - 279
- Croatto** Bruno - 122
- Dali** Salvador - 214
- Dall'Oca Bianca** Angelo - 124
- Dangelo** Sergio - 303
- D'apres Joan Miró** - 228
- de Chirico** Giorgio - 213
- De Grandi** Francesco - 339
- de Paris** Enrico Tommaso - 267
- de Pisis** Filippo - 463, 464, 465, 466, 467, 470
- Della Gatta** Nino - 143
- Depero** Fortunato - 391
- Dethomas** Maxime - 84
- Di Gese** Dario - 215, 376, 377
- Domenici** Carlo - 151, 158
- Dormice** © - 341
- Dova** Gianni - 322, 337
- Dudovich** Marcello - 383
- Emblema** Salvatore - 296
- Faldi** Arturo - 171
- Faneli** Francesco - 154
- Faraoni** Enzo - 423
- Fattori** Giovanni - 182, 183
- Feito** Luis - 368
- Ferrucci** Giovan Domenico - 60
- Festa** Tano - 328, 347
- Figari** Andrea - 100
- Filippelli** Cafiero - 160, 161
- Finzi** Ennio - 277, 297, 314
- Fioroni** Giosetta - 343
- Fontana** Franco - 264
- Fontana** Lucio - 216, 217, 218
- Forghieri** Giovanni - 394
- Frangi** Giovanni - 295
- Frenguelli** Giuseppe - 82
- Funi** Achille - 440
- Galante** Francesco - 90
- Galli** Silvio - 105
- Galliani** Omar - 331
- Galliano** Daniele - 320
- Gambogi** Raffaele - 174
- Gentilini** Franco - 456
- Gérôme** Jean-Léon - 194
- Giaquinto** Corrado - 65
- Gigante** Giacinto - 135
- Ginna** Arnaldo - 301
- Gioli** Francesco - 199, 204
- Giorgis** Francesco - 119
- Giovannini** Vincenzo - 113
- Gleizes** Albert - 392
- Grimani** Guido - 70
- Guarienti** Carlo - 269
- Guccione** Piero - 219, 220
- Guidi** Virgilio - 442, 444, 446
- Guttuso** Renato - 448, 450, 451, 452
- Hall** H. - 72
- Hartung** Hans - 356
- Hirschi** Adolf Hirémy - 191, 192, 193
- Irolli** Vincenzo - 129
- Joris** Pio - 202
- Kostabi** Mark - 330, 332, 336
- Kounellis** Jannis - 221
- Kusama** Yaei - 222
- Landi** Angelo Maria - 254
- Landi** Edoardo - 288, 323
- Levi** Carlo - 435
- Lewitt** Sol - 321
- Liberatore** Fausto Maria - 417
- Liberatore** Fausto Maria - 421
- Licata** Riccardo - 294
- Lievi** Ulvi - 147
- Loffredo** Silvio - 409, 414
- Lomi** Giovanni - 156, 159
- Madiai** Mario - 145
- Maganzini** Umberto - 389
- Maggi** Cesare - 197
- Magnelli** Alberto - 280bis
- Mambor** Renato - 353
- Manaresi** Ugo - 177
- Mancini (Lord)** Francesco Giovanni - 109
- Maniera di Andrea Del Sarto** - 52
- Mannucci** Giannetto - 432
- Mantovani** Luigi - 102
- Marasco** Antonio - 384
- Marchegiani** Elio - 305
- Marcucci** Lucia - 263
- Mariani** Pompeo - 164, 180, 181
- Mariani** Umberto - 315
- Marini** Marino - 223, 454
- Markò** Henry - 172, 173
- Martini** Alberto - 224
- Marzi** Aldo - 74
- Massani** Pompeo - 165
- Mastroianni** Umberto - 280, 299
- Mathieu** Georges - 355, 367
- Matta** Sebastian - 366
- Mauzan** Achille Luciano - 431
- Mei** Paolo - 115
- Melotti** Fausto - 312
- Messina** Francesco - 453
- Micheli** Alberto - 142
- Migliaro** Vincenzo - 128
- Migneco** Giuseppe - 461
- Miró** Joan - 225, 226, 227
- Moore** Henry - 284
- Moschi** Mario - 195, 196
- Natali** Renato - 162
- Nathan** Max - 99
- Nigro** Mario - 311
- Nowopacky** Jan - 104
- Ornati** Ernesto - 70
- Paladino** Mimmo - 324
- Pardo** Gennaro - 110
- Parmiggiani** Claudio - 291
- Pedretti** Antonio - 256
- Perilli** Achille - 335
- Piacesi** Walter - 419
- Piatti** Antonio - 77
- Picasso** Pablo - 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235
- Pignatelli** Ercole - 268
- Pillement** Jean - 66
- Pinelli** Bartolomeo - 67
- Piombanti** Giuseppe - 399
- Pistoletto** Michelangelo - 236, 237
- Pollai** Ezio - 395
- Pomodoro** Arnaldo - 238, 239, 240, 316
- Pomodoro** Giò - 283
- Pozzati** Concetto - 282, 293
- Pozzi** Pippo - 408
- Pozzo** Ugo - 380
- Pratella** Fausto - 130, 132
- Pregno** Enzo - 426
- Provino** Salvatore - 275
- Rabarama** - 333
- Ranaldi** Renato - 289, 292
- Rapetti** Alfredo - 253, 306, 307, 309, 310
- Renucci** Renuccio - 157
- Rivalta** Augusto - 83
- Robusti** Jacopo - 69bis
- Romano** Daniela - 272
- Romiti** Gino - 150, 152
- Ronda** Omar - 261, 262
- Rontini** Ferruccio - 149, 153
- Rosai** Ottone - 468, 471, 472
- Rossano** Federico - 136
- Saetti** Bruno - 393
- Saltini** Pietro - 140
- Salvatore** Anna - 418
- Salvo** - 340
- Sassu** Aligi - 437
- Scanavino** Emilio - 360
- Scatizzi** Sergio - 413, 415, 429, 434
- Schifano** Mario - 241, 242, 326, 344, 350, 352
- Schneider** Gerard - 354, 362
- Schultze-Naumburg (Mack Oriandini)** Ernestina - 187, 188, 189, 190
- Schumacher** Emil - 361
- Scorrano** Luigi - 131, 133
- Scuola di Jacopo Bassano** - 59
- Scuola Emiliana, XVII sec.** - 36
- Scuola Europea XIX sec.** - 96
- Scuola Italia Centrale, XVII sec.** - 38, 50
- Scuola Italia Meridionale, XV-XVI sec.** - 64
- Scuola Italia Settentrionale, XVII sec.** - 56
- Scuola Napoletana, XVIII sec.** - 54
- Scuola Olandese, XIX sec.** - 34
- Scuola Tedesca, XVI sec.** - 57
- Scuola Toscana XVII sec.** - 58, 62
- Scuola Toscana, XIX-XX sec.** - 97
- Scuola Toscana, XVI sec.** - 51, 55
- Semeghini** Pio - 460
- Senno** Pietro - 179
- Serra Auqué** Enrique - 101
- Sgrilli** Roberto - 443
- Sguanci** Aldo - 141
- Signorini** Telemaco - 205
- Simeti** Turi - 349
- Sironi** Mario - 447
- Snijders** Christiaan - 163
- Soffici** Ardengo - 459
- Sorbi** Raffaello - 166
- Sorri** Pietro - 63
- Spadini** Armando - 148
- Spazzapan** Luigi - 430
- Staccioli** Mauro - 290
- Staute** Hans Joachim - 400
- Strazza** Guido - 405
- Sumi** Yasuo - 363, 364
- Tato** (Guglielmo Sansoni) - 386
- Tempesta** Antonio - 40
- Tilson** Joe - 243
- Toma** Gioacchino - 118
- Tomea** Fiorenzo - 441
- Tommasi** Adolfo - 175, 201
- Tommasi** Angiolo - 176
- Tommasi** Gino - 146
- Tommasi** Ludovico - 200
- Tornabuoni** Lorenzo - 397, 410
- Tosi** Arturo - 455
- Tosi** Piero - 407
- Trafeli** Mino - 388
- Trentacoste** Domenico - 186
- Utrillo** Maurice - 473
- Vaccaro** Vincenzo - 134
- Vagnetti** Gianni - 428
- Valente** Vittorio - 265, 266
- Vasarely** Victor - 244
- Vedova** Emilio - 358
- Venna** Lucio - 403
- Ventanni** Samuele - 270, 271
- Venturi** Venturino - 449
- Vertunni** Achille - 114
- Vetri** Paolo - 137
- Viani** Lorenzo - 469
- Vignozzi** Piero - 411
- Villeglé** Jacques - 357
- Villoresi** Franco - 420
- Vismara** Ambrogio - 91
- Warhol** Andy - 370
- Zais** Giuseppe - 66 bis
- Zanini** Antonio - 416
- Zappettini** Gianfranco - 345
- Zoboli** Alessandro - 375

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)