

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE

D A L 1 9 6 8



OROLOGI, ANTIQUARIATO

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea

Piero Pananti

Filippo Pananti

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato

Massimo Bartolozzi

Emanuele Castellani

Assistente:

Cristina Ceci

Grafica e Edizioni

Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi

Claudio Martinelli

Gioielli e preziosi

Fabio Bernardo

Aste online

Matteo Colombo

Direzione

Filippo Pananti

Amministrazione

Rosario Minniti

Segreteria

Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne

Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità

Ivonne Seitz

Francesca Colombo

Grafica e design

Lorenzo Lippi

Fotografia

Marco Giacomelli

Consulente per il restauro

L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa

Bianca Zani Pananti

press@pananti.com

Referente per il sud Italia

Enrico Caruso

enrico@pananti.com

Referente per Palermo

Alfredo Fiorentino

alfredo@pananti.com

Sede di Roma

DENIARTE - Galleria De Nisi

Via Beatrice Cenci, 8 - Roma

Tel +39 06 3232868

**OROLOGI, ANTIQUARIATO,
AUTORI DEL XIX E XX SEC,
GRAFICA ED EDIZIONI,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE

dal 4 all'11 aprile 2019
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Sabato 13 aprile 2019, ore 16.00





**OROLOGI,
ANTIQUARIATO**

Dal lotto 1 al 87
Sabato 13 aprile 2019, ore 16.00



1
CARTIER SANTOS RONDE
Cassa in acciaio e oro, n. ref.090724427.

€ 300/500



2
OMEGA CHRONOSTOP GENÈVE
Movimento cronometro, carica manuale con datario, cassa in acciaio, cal. 920, n. ref. 146009/146010, diametro 34.

€ 600/800



3
BUTI LULU AUOMATIC
Cassa in acciaio, fondo con viti, n. ref. 072/1000, vetro in zaffiro, lunetta con diamanti incastonati, movimento automatico ETA 2824-2, riserva di carica, cinturino alligatore colore nero.

€ 700/1.000



4
OMEGA DEVILLE CO-AXIAL CHRONOMETER
Cassa in acciaio, n. ref. 7806.30.00, tiratura numerata 416/600, movimento meccanico a carica automatica, cinturino in alligatore marrone.

€ 1.000/1.500



5
HUBLOT MDM GENEVE
Orologio cronometro, movimento automatico con modulo cronografico su base ETA 2892 A2, cassa in acciaio, fondo con viti n. ref. 1810.1, cinturino spezzoni in caucciù con chiusura a deployant.

€ 1.500/2.000



6
OMEGA SPEEDMASTER AUTOMATIC
Cassa in acciaio, movimento cronografo automatico, cal. 1140, ETA 2890-2 con modulo cronografico, n. ref. 1750032, diametro 38.

€ 1.400/2.000



7
OMEGA SEAMASTER ARMADILLO
Anni '70, datario a ore tre, cinturino in acciaio.
€ 1.700/2.500



8
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST
Cassa in oro 14 ct, movimento automatico,
cal. 1570, n. ref. 1500/5950126, diametro 34.
€ 1.800/2.800



9
CARTIER
Movimento al quarzo con datario e sfera
secondi a ore tre, cassa in acciaio, modello
rettangolare, n. ref. 556598CD2522, cinturino
in cocco con chiusura a deployant.
€ 1.600/2.400



10
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST
Cassa in oro 18 ct, movimento automatico,
cal. 1570, n. ref. 1500/1834572, diametro 34.
€ 1.800/2.800



11
WACHERON CONSTANTIN
Cassa in oro 18 ct due pezzi, movimento a
carica manuale cal. 1014/1, n. ref. 34014-
524732, diametro 33.
€ 1.800/2.400



12
OROLOGIO VACHERON COSTANTIN
da tasca in oro 18k, doppia cassa, anni '20.
€ 2.000/3.000



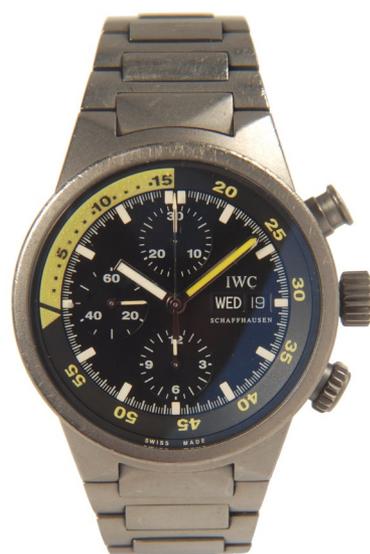
13
TAG HEUER MONACO
Cassa in acciaio, n. ref. CW2111-0/LN9080,
movimento cal. Tag Heuer 17 su base ETA
2894/2 automatico con modulo cronografico,
diametro 38.

€ 2.000/3.000



14
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST LADY
in acciaio e oro.

€ 2.700/3.700



15
IWC SCHAFFHAUSEN AQUATIMER CHRONO
TITANIO

€ 2.800/3.800



16
ROLEX OYSTER PERPETUAL CHRONOMETRE
Cassa in acciaio, fondo a vite, n. ref.
5015/633638, n. ref. fondo 2940, movimento
automatico calibro 635, cinturino in acciaio a
molla modello oyster, diametro 30.

€ 2.500/3.500



17
LONGINES LINDBERGH
Cassa in oro 18 ct, fondello a
scatto, movimento a vista, ghiera
girevole, movimento automatico, cal. 989.2,
n. ref. 24498998, serie limitata 989.5216,
diametro 37.

€ 2.500/3.500



18
OMEGA SEAMASTER PROFESSIONAL
CO-AXIAL CHRONOMETER 600M/2000FT
Cassa in acciaio Planet Ocean, ghiera
girevole numerata, diametro 44.

€ 2.000/3.000



19
PANERAI LUMINOR 8 GIORNI BREVETTATO
Cassa in acciaio, n. ref. OP 6937/BB 1760909/R1647-2000, movimento a carica manuale, diametro 44.

€ 4.000/6.000



20
PANERAI LUMINOR POWER RESERVE AUTOMATIC
Cassa in acciaio n. ref. OP6575/PB 505749/F0271-2100, movimento automatico con riserva di carica, diametro 40.

€ 4.000/6.000



21
VETTA CRONOGRAFO
Movimento a carica manuale monopulsante, cassa in tre pezzi, diametro 36.

€ 5.000/7.000



22
PANERAI LUMINOR SUBMERSIBILE AMAGNETIC AUTOMATIC
Cassa in titanio, n. ref. OP 3293/BB 0000202, diametro 48

€ 6.000/8.000



23
OROLOGIO
da tasca in argento, fine '800.

€ 100/200



24
OROLOGIO
da tasca in argento con catena, inizi '900.

€ 150/250



25
OROLOGIO
da tasca in argento, inizi '900.

€ 200/300



26
SPILLA
in oro giallo con zaffiri, perline e miniatura
floreale su smalto, inizi '900.

€ 500/700



27
SPILLA
da giacca in oro giallo con perla, inizi '900.

€ 100/200



28
GEMELLI
in oro giallo, anni '20

€ 250/350



29
GEMELLI
in oro giallo con diaspro sanguigno a cabochon, inizi '900.

€ 300/400



30
ORECCHINI
borbonici con perle scaramazze, fine '800.

€ 300/500



31
ORECCHINI
borbonici con perline, fine '800.

€ 200/300



32
ANELLO
in oro giallo con acquamarina e traforo floreale stile fiorentino.

€ 500/700



33
ANELLO
in oro giallo 18k con pasta vitria incisa raffigurante amorino, inizi XX sec.

€ 200/300



34
COLLANA
con nove fili di granati con
fermatura in oro giallo e platino,
inizi '900.

€ 1.000/2.000



35
MARENGO
con montatura in oro giallo, inizi '900.

€ 700/900



36
COLLANA
in oro giallo, 20,9 gr.
fine '800.

€ 500/700



37
COLLANA
in oro giallo, 26,5 gr.
fine '800.

€ 500/700

38
CATENA DA OROLOGIO
in oro giallo, 9,7 gr.

€ 200/300



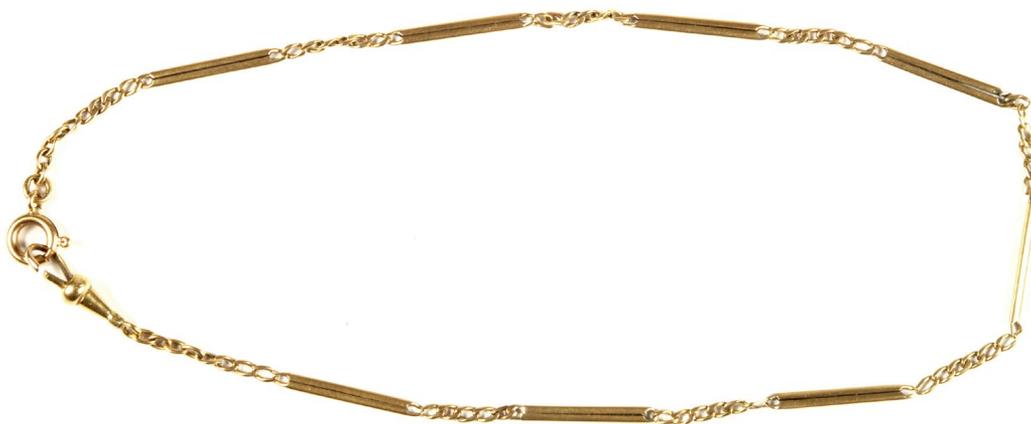
39
COLLANA
di perle con chiusura in oro giallo, anni '50.

€ 250/350



40
CATENA DA OROLOGIO
in oro giallo, 13 gr. inizi '900.

€ 300/500



41
SIGILLO
in metallo dorato con corniola incisa
raffigurante Socrate, fine '800.

€ 200/400





42

42
ET DUXERUNT EUM UT
CRUCIFIGERENT
stampa a bulino, mm. 600x380,
Joseph Galli Bibiena Sac. Caes. M.
Architectus Theatralis Primarius Inv.
et del. - J. A. Pfeffel S. C. M. Chalcogr.
sculps, tavola proveniente dalla
raccolta "Architetture e Prospettive
dedicate alla maestà di Carlo Sesto
Imperador de Romani da Giuseppe
Galli Bibiena [...]", Augusta, 1740 sotto
la direzione di Johann Andreas Pfeffel

€ 150/250



43

43
Scuola Italia centrale, XVI sec.
STUDIO DI FIGURA
Inchiostro su carta, mm. 180x165
Filigrana con lettere C B.

€ 250/450

44
Anonimo XIX-XX sec.
CORTEGGIAMENTO
Olio su cartone, cm. 41x31

€ 300/400



44

45
Anonimo XVIII sec.
SAN LUCA
Olio su tela, cm. 52x39

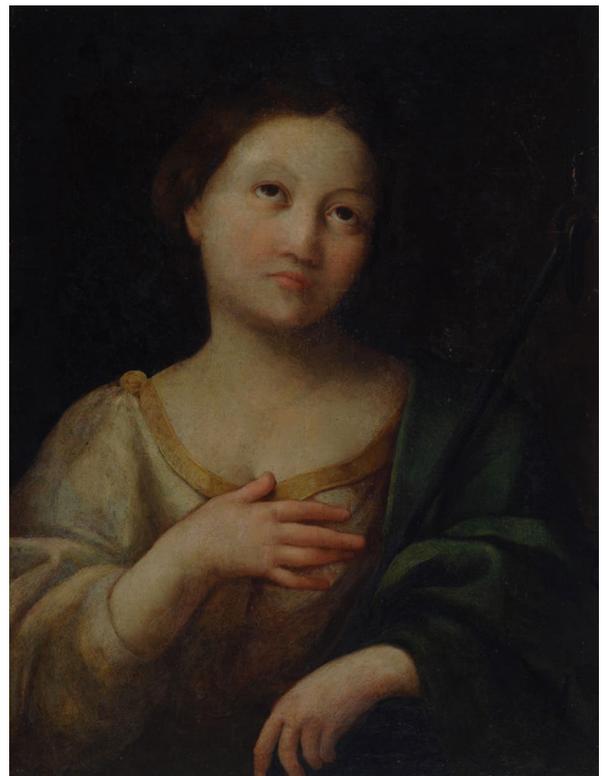
€ 400/600

46
Scuola Emiliana, XVI sec.
SANTA
Olio su tela, cm. 65x48

€ 800/1.000



45



46



47

47

Scuola Fiorentina, XVIII Sec.

LOTH E LE FIGLIE

Olio su tela, cm. 50,5x66

€ 1.500/2.500



48

48

COPPIA DI VECCHI

sculture in terracotta policroma
entro ovali in legno, Inghilterra
fine XIX sec., cm. diam. 40

€ 800/1.200



49

49

TAVOLINO

in lacca nera con decorazioni in
oro a cineserie, gambe mosse,
XX sec., cm. 70x81x46.

€ 700/900



52



50

53



50

SCIATORE

scultura in porcellana, marchio alla base Emaux de Louviere, Belgium, prima metà XX sec., cm. 32x16

€ 300/500

51

ACROBATA

sculturina in biscuit dipinto, XX sec., cm. 13x28

€ 300/500

52

Giovanni Bertazzoni

(Lugo 1805-1884)

COPPIA DI DIPINTI

Olio su tavola

A- Costumi del paese presso Berna, 1867, cm.

34,5x46, firma e data in basso a destra; sul

verso: antico cartiglio con titolo.

B- Mulino nel territorio di Bale, 1867, cm.

34,5x46,5, firma e data in basso a sinistra; sul

verso: antico cartiglio con titolo.

€ 1.500/2.500

53

GIOCHI DI FANCIULLI

placca circolare in polvere di marmo con cornice in legno dorato e intagliato, Francia XX sec., cm. diam. 18

€ 500/700

54



54

TANKA TIBETANO

in tessuto e pergamena, riferibile all' epoca Qing (1644 - 1911 a. C.) raffigurante Buddha Sakyamuni ed altri otto Buddha, cm. 50x84.

€ 600/800

55

GUI

in bronzo riferibile epoca Shang (1765 - 1122 a.C.). Manici a testa di animale fantastico, decoro geometrico e stilizzato in basso rilievo, cm. 11,5x23.

€ 3.000/5.000

56

SPECCHIO CIRCOLARE

in bronzo riferibile alla dinastia dei Tang (618 - 907 a.C.), decorato con fiori, uccelli e drago, cm. 22 diam.

€ 2.000/3.000

55



57

SPECCHIO CIRCOLARE

in bronzo riferibile al periodo degli Stati Combattenti (475 - 221 a.C.), con pomello centrale racchiuso da cerchi, sei ideogrammi "Shan" lumeggiati in oro su ornamento di base, cm. 21,5 diam.

€ 1.000/2.000

56



57





59



60

58
TAVOLO OVALE
in noce, gambe troncopiramidali intagliate,
riunite da traversa, cm. 270x160x78, XX sec.
con materiale antico.

€ 1.500/2.500

59
Anonimo, XIX sec.
RITRATTO DI DONNA
Terracotta smaltata, cm. 61

€ 1.000/2.000

60
Scuola dei Bassano, XVII sec.
CONTADINI CON ARMENTI
Olio su tela, cm. 116x98
Cornice in legno dorato, XVIII sec.

€ 6.000/8.000

58





61

61

Anonimo XVIII sec.

MOSÈ E LE FIGLIE DI JETRO

Olio su tela, cm. 160x121

€ 3.500/4.500



62

62

Scuola Italia Settentrionale, XVII sec.

CRISTO RISORTO APPARE AGLI APOSTOLI

Olio su tela, cm. 147,5x116

€ 4.000/6.000

63

LIBRERIA

in noce a due corpi, parte superiore con ripiani a giorno inquadriati da lesene laterali, parte inferiore a tre sportelli, inizio XIX sec., cm. 270x235x50.

€ 4.000/6.000

63



64

LIBRERIA

in noce a doppio corpo, parte superiore con ripiani a giorno intervallati da lesene, alla base quattro cassetti; parte inferiore con quattro sportelli, basamento e cappello modanati, XIX sec., cm. 270x316x50.

€ 10.000/20.000

64





65

65
Anonimo XIX-XX sec.
 VEDUTA DI NAPOLI CON IL VESUVIO
 Tempera su carta, cm. 40x54

€ 200/400

66
Karl Hagenauer
 (Vienna 1898-1956)
 ARCIERE AFRICANO
 Bronzo, cm. 17x11,5
 Sotto la base: "Hagenauer Wien/Made in
 Austra/Handmade/WW".

€ 400/600

67
Karl Hagenauer
 (Vienna 1898-1956)
 GUERRIERO AFRICANO
 Bronzo, cm. 14x6
 Sotto la base: "Hagenauer Wien/Made in
 Austra/Handmade/WW".

€ 400/600

68
PANTERA
 scultura in marmo, Francia prima metà XX
 sec., cm. 26x55

€ 2.000/3.000



69

TAPPETO

Tabriz Nord Ovest Iran, XX sec.
cm. 400x297,5

€ 1.000/2.000

70

TAPPETO

Di Qum, Iran
cm. 321x420

€ 1.000/2.000

71

TAPPETO

Di Nain, Iran
Piccoli inserti in seta, XX sec.
cm. 540x386

€ 1.000/2.000

72

Anonimo, inizio XIX sec.

RITRATTO DI PAOLO III (DA TIZIANO)

Olio su tavola, cm. 63x46,5

€ 1.000/2.000

73

Corrado Giaquinto

(Molfetta 1703-Napoli 1766)

ALESSANDRO IL GRANDE E IL MEDIO FILIPPO

Olio su tela, cm. 100x166

Expertise del Prof. Maurizio Marini.

€ 6.000/8.000

72



73





74

74

Giuseppe Zais

(Canale d'Agordo 1709-Treviso 1784)

ITALIANATA

Olio su tela, cm. 52x37

€ 2.500/3.500



76

76

Anonimo XVIII sec.

STUDI (MANIERA DI JACOB JORDAENS)

Olio su tela, cm. 37,5x45,5

€ 800/1.000



75

77

Scuola Veneta, sec. XVIII

RITRATTO FEMMINILE
Olio su tela, cm. 65x52

€ 2.500/3.500

78

Nicolaes Berchem

(Haarlem 1620-Amsterdam 1683)

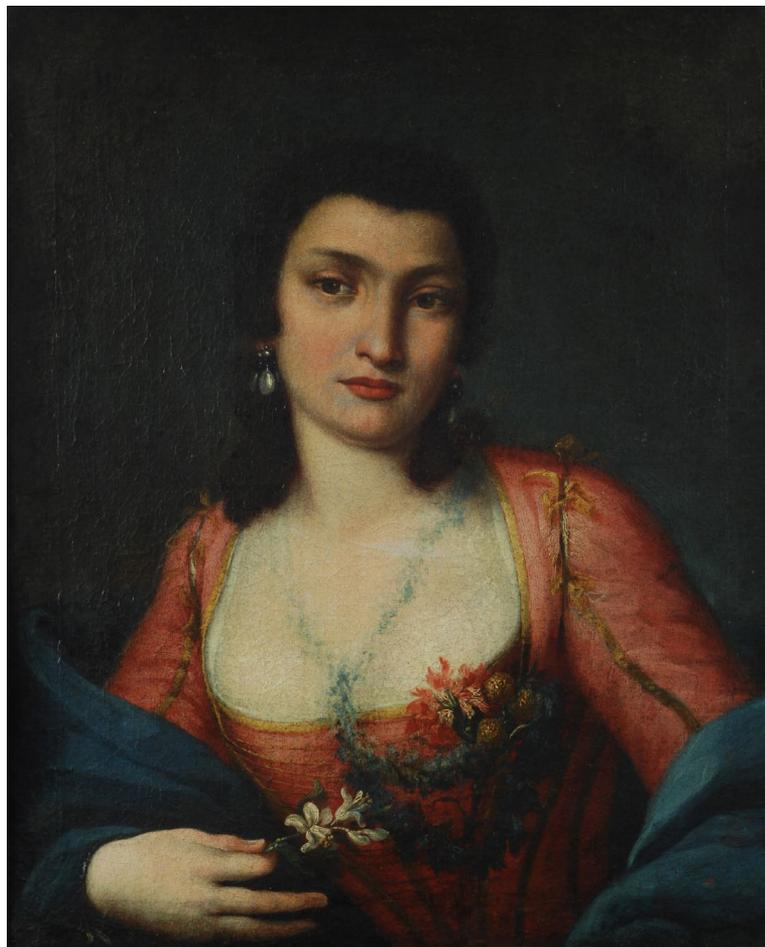
SOSTA PER L' ABBEVERAGGIO

Olio su tela, cm. 63,5x77

Sul verso: antica etichetta di inventario
manoscritta.

€ 4.000/6.000

77



78





79

Benjamin Barker

(Bath 1776-Totnes 1838)

LA SOSTA DEI PASTORI, 1797

Olio su tela, cm. 71x91,5

Firmato e datato in basso a destra: "Barker/pinxit/1797".

€ 5.000/7.000

80

PROBABILE RITRATTO DI LUIGI XVI FANCIULLObusto in terracotta su base circolare in marmo, Francia
XVIII sec., cm. 46

€ 2.500/3.500



81

Scuola Lombarda, XVIII sec.

GIOCATORI DI CARTE

Olio su tela, cm. 100,5x127

Cornice coeva in legno dorato e intagliato.

€ 5.000/7.000



82

Scuola Italia centrale XVII sec.

LA BUONA VENTURA

Olio su tela, cm. 86x107

€ 8.000/10.000



83

Scuola Toscana, XVIII sec.

LA MADONNA COL BAMBINO E SAN GIUSEPPE SULLO SFONDO

Olio su tela, cm. 137x96

Cornice coeava in legno dipinto.

€ 3.000/4.000



84

Scuola Romana XVII sec.

DAVIDE E GOLIA

Olio su tela, cm. 96,5x72

€ 6.500/8.000



85

Scuola Toscana, XVI sec.

ANNUNCIAZIONE

Olio su tavola, cm. 123x108

Sul verso, ad inchiostro: n. inv. 525. Cornice in legno dorato, XVIII sec.

€ 7.000/9.000



86

Scuola Italia Meridionale, sec. XVII

NATURA MORTA CON PESCI

Olio su tela, cm. 43x104

Cornice ottagonale in legno dipinto coeva.

€ 6.000/8.000



87

Attr. a Cesare Dandini

SANTA AGNESE

Olio su tela, cm. 86x65

€ 7.000/9.000



INDICE AUTORI

- Abate** Alberto - 346
Accardi Carla - 464, 465
Aguzzi Fabio - 399, 415
Aldi Pietro - 162
Alinari Luca - 216
Alviani Getulio - 381, 382
Angeli Franco - 371, 424, 425, 430, 443
Annigoni Pietro - 217, 218, 219, 220, 224, 238, 240, 241
Anonimo inizio XX sec. - 182
Anonimo XIX sec. - 94
Anonimo XIX-XX sec. - 44, 65, 93
Anonimo XVIII sec. - 45, 61, 76
Anonimo XX sec. - 88, 119, 135
Anonimo, inizio XIX sec. - 72
Anonimo, XIX sec. - 59
Anzil Toffolo - 314
Appel Karel - 447
Arman Fernandez - 458
Asdrubali Gianni - 413
Attardi Ugo - 260, 306
 Attr. a Cesare Dandini - 87
Aubertin Bernard - 378, 379
Baj Enrico - 453
Balbo Sebastiano - 332
Balsamo Salvatore - 192
Barker Benjamin - 79
Bartolena Giovanni - 152
Bartoli Natinguerra Amerigo - 231
Bartolini Luigi - 312
Bassani Andrea - 343
Bechi Luigi - 165
Berchem Nicolaes - 78
Berlingeri Cesare - 351
Bertazzoni Giovanni - 52
Berti Vinicio - 190, 229, 230, 232, 233, 234
Bianchi Domenico - 405, 419
Biggi Gastone - 411
Brancaccio Carlo - 118
Breddo Gastone - 198
Brindisi Remo - 175, 177, 209, 236, 237
Bueno Antonio - 309, 310, 311
Burri Alberto - 453bis, 453quater, 453ter
Cabianca Vincenzo - 156, 157
Caffè Nino - 253
Campigli Massimo - 383
Cannicci Niccolò - 158
Cantatore Domenico - 264, 265, 286
Capocchini Ugo - 258, 303
Carena Felice - 324
Cargnel Vittore Antonio - 146
Carrà Carlo - 288, 323
Cascella Michele - 269, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 284
Cassinari Bruno - 307
Cassioli Giuseppe - 92
Cavellini Guglielmo Achille - 334
Ceccobelli Bruno - 365
Celiberti Giorgio - 338, 339
Cesetti Giuseppe - 308
Chia Sandro - 428, 442
Chini Galileo - 153
Clemente Francesco - 372
Conti Primo - 268, 270
Cooper Thomas Sidney - 124
Corompai Duilio - 138, 139
Corpora Antonio - 369, 370
Costalonga Franco - 352, 353
Cucchi Enzo - 433, 434
Dali Salvador - 384
Dall'Oca Bianca Angelo - 115, 116
Dangelo Sergio - 356
de Chirico Giorgio - 385, 386
De Grada Raffaele - 261
De Maria Nicola - 449, 450
de Pisis Filippo - 316, 317
De Salvo Giovanni Battista - 195
Del Pezzo Lucio - 373, 374, 377
Deluigi Mario - 436
Dessi Gianni - 375
Domenici Carlo - 97, 99, 100, 103, 110
Dorazio Piero - 446, 461
Duchamp Marcel - 387
Emblema Salvatore - 410
Erté (Romain de Tiroff) - 140, 141
Faraoni Enzo - 245, 246
Festa Tano - 426, 444, 452
Filippelli Cafiero - 102, 107
Finzi Ennio - 348, 349
Fioroni Giosetta - 367
Fiume Salvatore - 271, 297
Funi Achille - 313
Gentilini Franco - 283
Ghiglia Oscar - 144
Ghiglia Paulo - 130
Ghiglia Valentino - 131, 212
Ghinato Enrico - 406, 416
Giannini Giuseppe - 337
Giaquinto Corrado - 73
Gignous Lorenzo - 148
Gilardi Piero - 440, 441
Giloli Francesco - 150
Gioli Luigi - 149
Giorgis Francesco - 123
Giovannoni Alessandra - 340
Grosz George - 318
Guccione Piero - 421
Guerricchio Luigi - 199
Guidi Virgilio - 228, 266, 267, 292, 325
Gusmaroli Riccardo - 397, 398
Guttuso Renato - 282, 285, 289, 290, 291
Hagenauer Karl - 66, 67
Hains Raymond - 380
Kostabi Mark - 347
Landi Angelo Maria - 191
Licata Riccardo - 407, 408
Liegi Ulvi - 155, 168, 169
Ligabue Antonio - 262, 263
Lodola Marco - 361, 362
Loffredo Silvio - 207, 250
Longaretti Trento - 299
Maccari Mino - 222, 272, 273, 280, 281, 293, 294, 295
Manzù Giacomo - 189
Marchegiani Elio - 420
Marchiani Enrico - 89, 90
Marcucci Mario - 179, 180, 205, 206, 254
Mariani Umberto - 357, 409
Markowicz Arthur - 137
Marma Rodolfo - 184, 185
Marussig Piero - 315
Mathieu Georges - 445
Matta Sebastian - 363
Mazzacurati Renato Marino - 298
Melotti Fausto - 429
Merlo Camillo - 122
Miccini Eugenio - 333
Milesi Alessandro - 163
Mitoraj Igor - 437
Moschi Mario - 125, 126, 127, 132, 133, 134, 200, 201, 202, 203
Music Zoran - 296, 301, 302, 328
Nangeroni Carlo - 414
Natali Renato - 98, 105, 106, 108, 112, 113
Nigro Mario - 354
Nomellini Aurora - 392
Nunziante Antonio - 393
Omiccioli Giovanni - 174, 181, 227
Paladino Mimmo - 388, 435, 451
Palizzi Filippo - 159
Panerai Ruggero - 147, 151, 164
Paulucci Enrico - 300
Peyron Guido - 247, 248, 255, 256
Piana Giuseppe Ferdinando - 91
Pinelli Pino - 355, 412
Pirandello Fausto - 326, 327
Pistoletto Michelangelo - 390
Pizzi Cannella Piero - 366
Pomodoro Arnaldo - 364
Possenti Antonio - 214, 215, 244
Pozzati Concetto - 350
Pregno Enzo - 186
Provino Salvatore - 342
Pucci Silvio - 196, 197, 213
Pugliese Enotrio - 183, 208, 225, 239
Raccagni Andrea - 330, 331
Rachlik Mikulas - 210
Raggio Giuseppe - 161
RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) - 172, 173
Ranzoni Daniele - 160
Rapetti Alfredo - 358, 359, 360
Ray Man - 391
Renda Giuseppe - 117
Rizzi Emilio - 136
Romiti Gino - 101, 104, 109, 111
Rontini Ferruccio - 96
Rosai Ottone - 322
Saetti Bruno - 304
Salinas Teruel Juan Pablo - 95
 Salvo - 422, 423
Sassu Aligi - 287
Scanavino Emilio - 439
Scatizzi Sergio - 211, 251
Schifano Mario - 368, 427, 431, 448, 459, 460, 462, 463
Schultze-Naumburg (Mack Orlandini) Ernestina - 128, 129
Scuola dei Bassano, XVII sec. - 60
Scuola Emiliana, XVI sec. - 46
Scuola Europea XIX sec. - 114
Scuola Fiorentina, XVIII Sec. - 47
Scuola Italia centrale XVII sec. - 82
Scuola Italia centrale, XVI sec. - 43
Scuola Italia Meridionale, sec. XVII - 86
Scuola Italia Settentrionale, XVII sec. - 62
Scuola Lombarda, XVIII sec. - 81
Scuola Romana XVII sec. - 84
Scuola toscana, XIX-XX sec. - 120, 121
Scuola Toscana, XVI sec. - 85
Scuola Toscana, XVIII sec. - 83
Scuola Veneta, sec. XVIII - 77
Signorini Telemaco - 166, 167, 170, 171
Sironi Mario - 319
Soffici Ardengo - 320
Sopracase Vittorio - 341, 344
Squillantini Remo - 178, 221, 223, 226, 243
Tamburi Orfeo - 235
Tirelli Marco - 404
Tirinnanzi Nino - 249, 252, 257
Tommasi Ludovico - 154
Toraldo Francesco - 345
Tornquist Jorrit - 438, 454
Tozzi Mario - 329
Treccani Ernesto - 176, 242
Turcato Giulio - 432
Vagnetti Gianni - 142, 143
Vagnetti Vieri - 188
Vedova Emilio - 455, 456, 457
Veneziano Giuseppe - 395, 396, 400, 401, 402, 403, 418
Venna Lucio - 187, 204
Ventanni Samuele - 335, 336
Ventrone Luciano - 417
Viani Lorenzo - 321
Villeglé Jacques - 376
Vitale Carlo - 259
Viviani Giuseppe - 305
Xhixha Helidon - 394
Zais Giuseppe - 74
Zorn Anders Leonard - 145
Zuccoli Oreste - 193, 194

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com