

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



OROLOGI, ANTIQUARIATO

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani
Assistente:
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Gioielli e preziosi
Fabio Bernardo

Aste online
Matteo Colombo

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz
Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referente per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

Sede di Roma
DENIARTE - Galleria De Nisi
Via Beatrice Cenci, 8 - Roma
Tel +39 06 3232868

**OROLOGI, ANTIQUARIATO,
AUTORI DEL XIX E XX SEC,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE

dall' 11 al 18 luglio 2019
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Venerdì 19 luglio 2019, ore 16.00



AUDEMARS PIGUET

23

AUTOMATIC

SWISS

OROLOGI, ANTIQUARIATO

Dal lotto 1 al 66
Venerdì 19 luglio 2019, ore 16.00

1
BRACCIALE ANNI '50
oro 18 ct con brillanti; peso 103,2 g.

€ 4.500/6.500

2
BRACCIALE PRIMI '900
in oro 9 ct; 30,5 g.

€ 1.000/1.500

3
PENDENTE ANNI '50
smalto e oro; 15,6 g.

€ 1.000/1.500

1



2



3





4
AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK JUMBO, 1972
Serie A, n. 1570; con quadrante appartenente ad una serie
successiva anni '70.

€ 50.000/60.000



5
TUDOR PRINCESS OYSTERDATE
Rotor Self-winding, misura lady, vetro-plastica.

€ 700/1.000



6
GIRARD PERREGAUX 7000 GBM
cassa oro e acciaio, n. B-932.

€ 900/1.500



6bis
VACHERON CONSTANTIN ANNI '80
cassa oro, n. 490446.

€ 2.500/3.500



6ter
GIRARD PERREGAUX 7000GBM
cassa oro 18 ct, n. 0-068.

€ 3.000/5.000

6quater
ROLEX GMT-MASTER II
Ghiera blu e nera.
(nuovo)

€ 18.000/24.000


ROLEX



7
Anonimo XX sec.
LA CARITÀ
Scultura in terracotta,
cm. 35

€ 80/120

8
SERVITO DI POSATE
in argento: 12 coltelli, 12
forchette, 12 cucchiari, 11
cucchiaini, 13 posate di
servizio, Italia XX sec.,
bolli 800, gr. 300.

€ 400/600

9
Anonimo XX sec.
PIETRA PAESINA
cm. 9x32,5

€ 200/300

10
VASO BIANCATO
in argento Sterling, inciso
sul fusto con composizioni
floreali, due prese
laterali ad anello con
orme muliebri, coperchio
baccellato con presa a
pigna, base circolare,
XX sec., cm. 34

€ 600/900

11
Anonimo, XIX sec.
DUE OVALI
in bronzo raffiguranti Cristo
e la Vergine; recanti firma
illeggibile, cm. 27x23

€ 400/600

12
DUE POLTRONE
in noce con braccioli a
ricciolo, schienale e sedute
rivestiti in tessuto a fiamma.
(difetti)

€ 500/800

8



9



11



7



10



12





13

13
POLTRONA
in noce con schienale a
giorno con stecche orizzontali
sagomate, braccioli e montanti
mossi, gambe sinuose, fine
XVIII sec.
(difetti)

€ 150/250



14

14
da Luigi Pampaloni
L'ORFANELLA
Ceramica invetriata, cm.
37x31,5
Titolo sulla base.

€ 1.000/2.000



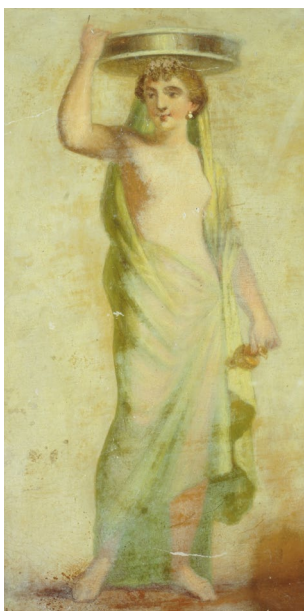
16

15
Anonimo XIX sec.
DONNA CON CESTO E
VERSATOIO
Olio su carta, cm. 25x15

€ 250/350

16
DUE MEZZINE
in terracotta, XV sec., cm. 43,
cm. 42.

€ 1.500/2.500



15

17

SPECCHIO CIRCOLARE
in bronzo riferibile alla dinastia
dei Tang (618 - 907 d.C.),
decorato con fiori, uccelli e
drago, cm. 22 diam.

€ 1.000/1.500

17



18

SPECCHIO CIRCOLARE
in bronzo riferibile al periodo
degli Stati Combattenti
(475 - 221 a.C.), con
pomello centrale racchiuso
da cerchi, sei ideogrammi
"Shan" lumeggiati in oro su
ornamento di base, cm. 21,5
diam.

€ 500/800

18



19



20



19
BRICCO PER CAFFÉ
in argento, manico in ebano, argentiere J.D. Parigi 1798 - 1809, cm. 6,5, gr. 125, punzone sul coperchio.

€ 1.400/2.000

20
CAFFETTIERA
in argento manico in legno di ebano, argentiere J. Pierre Charpenat Parigi 1782, h. cm 9,5, gr. 125. Punzoni sul coperchio e sul fondo.

€ 1.500/2.500



21
CIOCCOLATIERA
 in argento, manico in ebano, punzone "LFf D: una piccola f in un giglio coronato, mezzaluna e due grani", Parigi, XVIII sec., cm. 8,5, gr. 205

€ 1.600/2.000

22
CAFFETTIERA
 in argento, manico in ebano Montpellier 1756 - 1762, cm. 15,5, gr. 265 gr., punzoni sotto la base.

€ 1.700/2.200

23
MARTELLO RITUALE
 cm. 35x25
 per l'apertura della Porta Santa, in bronzo dorato inciso e sbalzato, punzone con lettere: "AP", cm. 35,5x25

€ 30.000/40.000

24
TAPPETO
 Tabriz nord ovest Iran, XX sec., cm. 400x297,5

€ 800/1.200

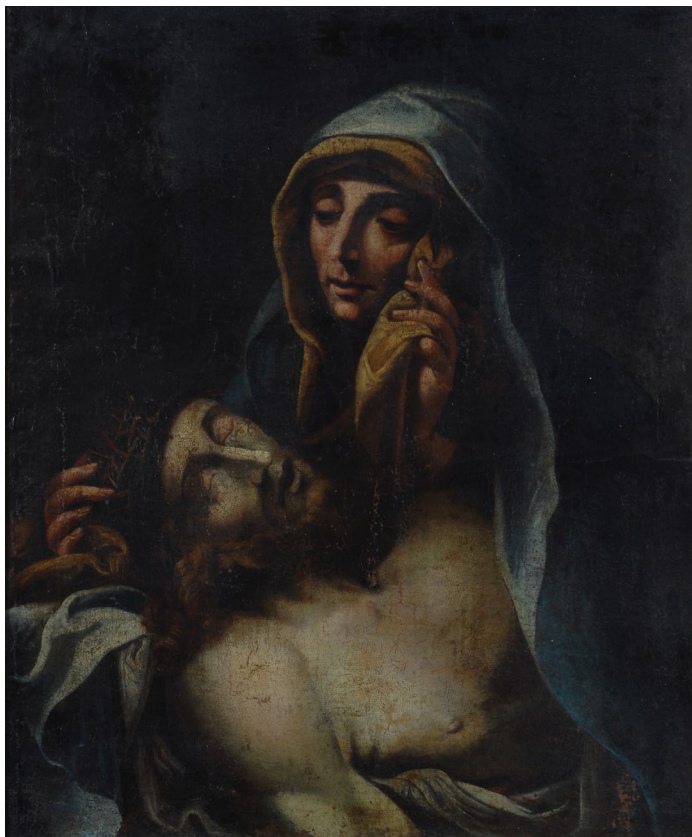
25
TAPPETO
 di Nain, Iran, piccoli inserti in seta, XX sec., cm. 540x386

€ 800/1.200

26
TAPPETO
 di Qum, Iran, cm. 321x420

€ 800/1.200





27

Scuola Spagnola XVII sec.
PIETÀ

Olio su tela, cm. 73x60

€ 550/700

28

Scuola Toscana, XVIII - XIX sec.

NATURA MORTA CON PESCE

Olio su tela, cm. 48,7x74,8

(presenza di restauri)

€ 600/800



28

30

Anonimo XIX sec.

INTERNO CON MUSICANTI

Olio su tavola, cm. 24,5x31

€ 300/500



30

29

Scuola Italia Settentrionale, inizio sec. XIX

EPISODI TRATTI DALLA GERUSALEMME LIBERATA (DA GIAMBATTISTA TIEPOLO)

Olio su tela, cm. 54,5x38,5

quattro dipinti.

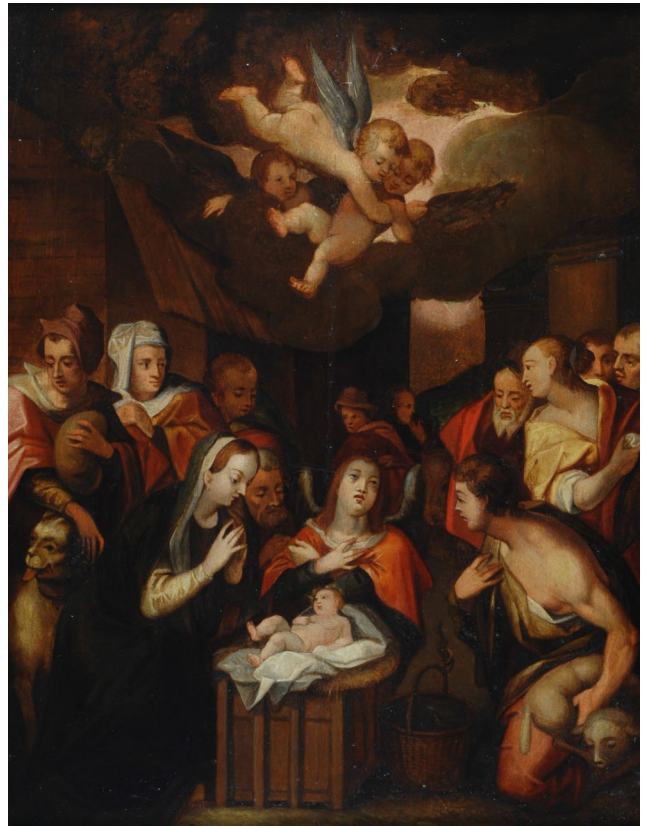
€ 1.500/2.500

29





31



32

31
**Attr. a Giacomo Francesco Cipper
 detto Il Todeschini**

PASTORE CON ZAMPOGNA

Olio su tela, cm. 85x73

Expertise di Giovanni Mariacher su
 foto con attribuzione dell'opera a
 Giacomo Francesco Cipper detto
 Todeschini.

€ 1.500/2.500

32
**Scuola fiamminga, seconda metà
 del XVI sec.**

NATIVITÀ

Olio su tavola, cm. 66,5x50,5

€ 1.300/2.000

33
Scuola Olandese, XVIII sec.

CANI DA CACCIA A RIPOSO

Olio su tela, cm. 73x77

Cornice coeva in legno intagliato e
 dorato.

€ 1.500/2.500

33





34



36

35



34

Henri Bellery Desfontaines

(Parigi 1867-Les Petites Dalles 1909)

VILLAGGIO SUL LAGO

Olio su tela, cm. 37,5x46

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

35

Orazio Fidani

(Firenze 1606-1656)

IMMACOLATA

Olio su tela, cm. 236x145

Sul verso iscrizione settecentesca:

“Questo quadro fu venduto dai/R.R P.P. di S: Croce della Città di Firenze/al Sig AMB e fu dipinto dal celebre ed insigne/ pittore Orazio Fidani/per la Chiesa di detti PP assieme con il/Salvatore e i dodici Apostollii quali/furono in detta Chiesa collocati uno/per colonna fino all'anno MDCCXXXIX./questo è per notizia di questo quadro”.

€ 3.000/5.000

36

Scuola Veneta, XVIII Sec.

ADORAZIONE DEI MAGI

Olio su tela, cm. 72x55,5

Cornice coeva in legno intagliato e dorato.

€ 1.500/2.500

37

Scuola Fiamminga, XVII sec.

SCENA DI BATTAGLIA

Olio su tela, cm. 61x80,5

€ 300/500

37



38

Attr. a Paolo Anesi

(Roma 1697-1773)

VEDUTA SUL TEVERE

Olio su tela, cm. 54x102

€ 2.500/3.500

38



39

Scuola di Jacopo Bassano

ALLEGORIA DEL FUOCO

Olio su tela, cm. 97x134

Antica cornice in legno intagliato e dorato.

€ 2.500/3.500

39





40

40

Christian George Schütz

(Flörsheim am Main 1718-Francoforte 1791)

PAESAGGIO CON CONTADINI E ARMENTI

Olio su tela, cm. 25x36,5

Cornice in legno intagliato e dorato XIX sec.

€ 1.000/1.500



41

41

Scuola Inglese, XIX sec.

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su cartone, cm. 61,5x52,5

€ 400/600



42

42

Anonimo XIX-XX sec.

DANAE

Olio su tela, cm. 67x87

€ 400/600

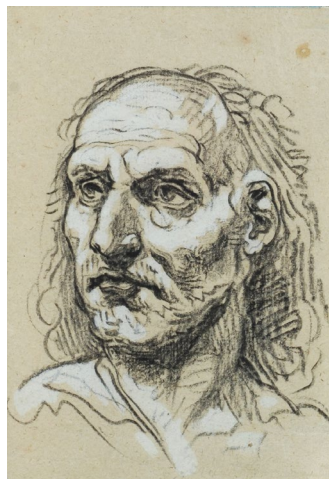
43

Anonimo XX sec.

RITRATTO DI GERICAULT

Matita e biacca su carta, cm. 14,5x10,5

€ 100/200



43



47

44

Saverio Della Gatta

(Lecce 1758-1828)

SCENE DI VITA POPOLARE

Acquerello su carta, cm. 20x26

Lotto composto da quattro opere firmate in basso a sinistra.

€ 450/650

44



45

Scuola Olandese XVIII-XIX sec.

PASCOLO

Matita su carta, cm. 15x24,5

€ 100/200



46

Anonimo, sec. XVIII

FIGURE

Inchiostro su carta, cm. 20x35

€ 200/400

45



47

Bartolomeo Passarotti

(Bologna 1529-1592)

SAN LORENZO (DA MICHELANGELO)

Inchiostro su carta, cm. 24x16

Sul verso: puntinatura per lo spolvero con Giochi di Putti e un piccolo schizzo di Nudo disteso. Expertise del Prof, Mario di Giampaolo

€ 1.500/2.500

46





48

48
Anonimo, XIX sec.
VEDUTE DI VENEZIA
Olio su tela,
cm. 80x80
coppia di dipinti;
cornici dorate.

€ 550/700

49
Scuola Toscana, XVI sec.

ANNUNCIAZIONE
Olio su tavola,
cm. 123x108
Sul verso, ad
inchiostro: n. inv.
525. Cornice in
legno dorato, XVIII
sec.

€ 5.000/8.000



49

50



50
Anonimo XVIII sec.

**ANIME DEL
PURGATORIO**
Olio su tela,
cm. 58x32

€ 800/1.000

51
**Scuola Italia
Meridionale, sec.
XVII**

**NATURA MORTA
CON PESCI**
Olio su tela,
cm. 43x104
Cornice ottagonale
in legno dipinto
coeva.

€ 4.000/6.000

51



52

Anonimo XVII sec.

PIETÀ COLONNA (DA MICHELANGELO)

Olio su tela, cm. 144x113

Cornice coeva in legno intagliato e dipinto.

€ 3.500/4.500

52



53

Scuola Fiorentina, XVIII Sec.

LOTH E LE FIGLIE

Olio su tela, cm. 50,5x66

€ 1.000/2.000

53



54

Scuola Lombarda, XVIII sec.

GIOCATORI DI CARTE

Olio su tela, cm. 100,5x127

Cornice coeva in legno dorato e intagliato.

€ 3.000/5.000

54





55

55

Anonimo XVIII sec.

MOSÈ E LE FIGLIE DI JETRO

Olio su tela, cm. 160x121

€ 2.500/3.500



56

56

Scuola Italia Settentrionale, XVII sec.

CRISTO RISORTO APPARE AGLI APOSTOLI

Olio su tela, cm. 147,5x116

€ 3.000/5.000

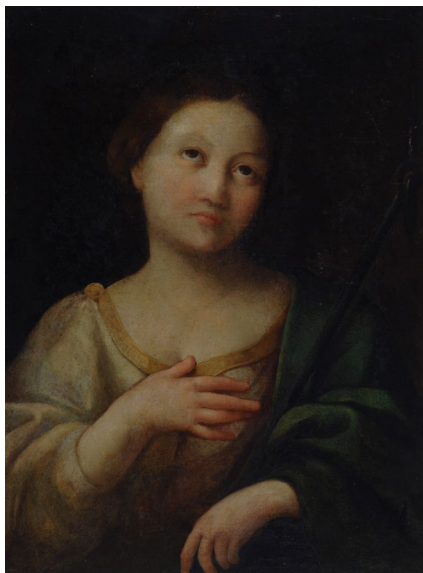
57

Scuola Emiliana, XVI sec.

SANTA

Olio su tela, cm. 65x48

€ 500/800



57



58

58

Scuola Piemontese, inizio XVII sec.

RITRATTO VIRILE, 1604

Olio su rame, cm. 39x32

Al verso, tracce di antica iscrizione:

"...itioni Prepositi/..mini . lo . Antonii/..
stellach siti/..er..F..riumcerrorum/et
roncici/1604". Cornice coeva in legno
intagliato, dorato e dipinto (restauri).

€ 1.000/2.000

59

Attr. a Cesare Dandini

SANTA AGNESE

Olio su tela, cm. 86x65

€ 5.000/7.000



59



60

60
Cerchia di Francesco Solimena
EDUCAZIONE DELLA VERGINE
Olio su tela, cm. 52,5x39,5
XVIII Sec., cornice il legno
intagliato e dorato, fine XVIII sec.

€ 3.500/5.000



61

61
Carlo Pestrini
(Roma 1780-notizie fino al 1830)
FUGA IN EGITTO
Olio su tela, cm. 132,5x111
Sul verso: iscrizione ad inchiostro
con nome dell'autore.

€ 4.500/6.500

62

Scuola Emiliana, fine sec. XVII

ADORAZIONE DI CRISTO

Olio su tela, cm. 62x42

€ 1.500/2.000

62



63

Scuola Veneta, sec. XVIII

RITRATTO FEMMINILE

Olio su tela, cm. 65x52

€ 1.700/2.500

63





64

65



64
Scuola Francese, XVIII Sec.
 COPPIA DI NATURE MORTE
 Tempera su pergamena riportata su tela,
 cm. 29x37,5

€ 3.000/5.000

65
Scuola Fiorentina sec. XVII
 DEPOSIZIONE DALLA CROCE (DA
 FRANCESCO MORANDINI DETTO IL POPPI)
 Olio su tela, cm. 129x101
 Cornice coeva in legno dorato.

€ 4.000/6.000



66

Jacopo Chimenti detto Jacopo da Empoli

(Firenze 1551-1640)

MADONNA COL BAMBINO, SAN TOMMASO D'AQUINO E UN SANTO CARDINALE,
Olio su tela, cm. 205x147

Il disegno preparatorio dell'opera (una penna e inchiostro bruno quadrettato) di mm. 391x281 è conservato presso il Department of Prints and Drawings del British Museum di Londra.

Sul verso: iscrizioni ad inchiostro sul telaio "Nel 1847 anno del risorgimento d' Italia/Del Passignano nel 1660".

€ 20.000/30.000



INDICE AUTORI

- Abate** Alberto - 370
Ademollo Luigi - 122
Ajmone Giuseppe - 206
Alinari Luca - 387
Alviani Getulio - 396, 452
Angeli Franco - 393, 434
Annigoni Pietro - 222, 228, 232, 252, 253, 254
Anonimo XIX sec. - 15, 30, 97, 98, 115, 129, 148
Anonimo XIX-XX sec. - 42, 95, 101
Anonimo XVII sec. - 52
Anonimo XVIII sec. - 50, 55
Anonimo XX sec. - 7, 9, 43, 69, 93, 96, 100, 102, 104, 106, 111, 118, 128, 201
Anonimo, sec. XVIII - 46
Anonimo, XIX sec. - 11, 48
Anquetin Louis - 327
Arman Fernandez - 395
Attr. a Cesare Dandini - 59
Attr. a Ercole Calvi - 168
Attr. a Giacomo Francesco Cipper detto Il Todeschini - 31
Attr. a Paolo Anesi - 38
Barne Bellecour Etienne Prosper - 109
Barni Roberto - 411
Bartolena Giovanni - 174, 179, 192
Bartolini Luigi - 314
Barzagli Massimo - 359, 361
Benvenuti Benvenuto - 92
Bicchi Silvio - 190
Biggi Gastone - 449
Birolli Renato - 319
Boccacci Marcello - 217, 220
Boetti Alighiero - 455
Bonheur Rosa - 110
Bonouville Achille - 113
Bozzato Attilio Achille - 151
Brindisi Remo - 221, 224, 262
Bruzzi Stefano - 121
Bueno Antonio - 336
Burri Alberto - 397
Cabianca Vincenzo - 188
Caffè Nino - 255
Cannicci Niccolò - 173, 185
Capocchini Ugo - 242, 270, 274, 307
Capogrossi Giuseppe - 349
Caputo Tonino - 386
Cargnel Vittore Antonio - 123
Carrà Carlo - 332, 333
Casella Michele - 281
Casciario Giuseppe - 141, 142
Casciario Guido - 140
Cassinari Bruno - 295
Cavalli Emanuele - 292
Ceccotti Rodolfo - 356
Celiberti Giorgio - 246, 247
Cerchia di Francesco Solimena - 60
Cesetti Giuseppe - 311
Chagall Marc - 398
Cherubini Andrea - 124
Chevrier Ferdinando - 373, 374
Chia Sandro - 425
Chiari Giuseppe - 368, 388, 389, 390, 391
Chimenti detto Jacopo da Empoli Jacopo - 66
Chiti Batelli Folco - 213, 214
Ciardi Beppe - 154
Ciardi Guglielmo - 153, 155
Consagra Pietro - 301, 302, 303, 304, 347, 348, 350, 377, 378
Conti Primo - 249, 250, 257
Corpora Antonio - 416, 417, 424
Cortese Federico - 138
Costalonga Franco - 421
Costetti Giovanni - 306
Crali Tullio - 320, 321
da Luigi Pampaloni - 14
de Chirico Giorgio - 399, 400, 413
De Corsi Nicolas - 144
De Felice Gennaro - 132
de Franceschi Mariano - 125
De Maria Nicola - 444
de Pisis Filippo - 331
De Simone Michele - 136, 139
Del Bono Enrico - 135
Del Drago Francesco - 315
Delavigne - 108
Della Gatta Saverio - 44
Depero Fortunato - 328, 329, 330
Desfontaines Henri Bellery - 34
Domenici Carlo - 77, 80, 86
Donzelli Bruno - 383
Dorazio Piero - 453
Epstein Henri - 346
Ernst Max - 401
Fallani Mario - 207, 352
Faraoni Enzo - 261
Fattori Giovanni - 182, 194
Feininger Lyonel - 394
Ferroni Egisto - 167
Festa Tano - 435
Fidani Orazio - 35
Filippelli Cafiero - 83, 87
Fiorentini Federico - 364
Fioroni Giosetta - 441
Fontana Lucio Attribuito a - 384
Forghieri Giovanni - 114
Francese Franco - 316
Funi Achille - 313
Garinei Michele - 133
Gentilini Franco - 283
Gerard Theodore - 107
Ghiglia Paulo - 208, 238, 239
Gignous Lorenzo - 119, 120
Gioli Francesco - 175
Gioli Luigi - 180
Gordigiani Eduardo - 171, 243
Grazzini Renzo - 204, 216
Greco Emilio - 310
Griselli Italo - 291
Grosz George - 335
Guarienti Carlo - 375
Guidi Virgilio - 300, 344
Hollaender Alfonso - 162
Indiana Robert - 365, 366, 367
Jakhnagiev Alexander - 382
Landi Angelo Maria - 371
Landi Edoardo - 353, 432
Landi Marcello - 372
Lewitt Sol - 402, 429
Liardo Filippo - 158
Lilanga Georges - 354, 355
Lindström Bengt - 448
Loffredo Silvio - 215
Lojacono Francesco - 146
Longaretti Trento - 288
Loveland Michael - 419
Maccari Mino - 267, 278, 282, 296, 298, 318
Mack Heinz - 422
Malipiero (Piero Maffessoli) - 357, 369
Mambor Renato - 436, 437
Mancini Antonio - 186
Mantovani Luigi - 351
Marasco Antonio - 323, 324
March Giovanni - 74, 84
Marcucci Mario - 268
Mariani Pompeo - 164, 165, 169
Marini Marino - 305, 403, 404
Marma Rodolfo - 202, 241
Massironi Manfredo - 428
Matta Sebastian - 433
Matti Luca - 376
Mercadante Biagio - 105
Miccini Eugenio - 405
Michelozzi Corrado - 67, 68, 75, 76
Migneco Giuseppe - 312
Mirò Joan - 445
Monteforte Eduardo - 137
Moore Henry - 414
Morandi Giorgio - 456
Morandis Gino - 392
Morbiducci Publio - 198
Morrici Giuseppe - 161
Moschi Mario - 196, 197, 259, 260
Murer Augusto - 341, 410
Nascimbene Tallone Giovanna - 269
Natali Renato - 73, 78, 79, 81, 82, 85, 88, 89, 90
Nigro Mario - 379
Omiccioli Giovanni - 279, 284
Paladino Mimmo - 406
Panerai Ruggero - 166, 176, 191
Paoletti Pietro - 195
Parmiggiani Claudio - 418
Pasmore Victor - 407
Passarotti Bartolomeo - 47
Passigli Carlo - 72
Pepper Beverly - 426
Perilli Achille - 439, 440
Pestrini Carlo - 61
Peyron Guido - 234, 271, 272
Piana Giuseppe Ferdinando - 152
Piatti Antonio - 147
Picasso Pablo - 451
Picchi Anchise - 70, 71
Pieracci Alfredo - 160
Pincherle Adriana - 229
Pinelli Pino - 380
Piombanti Giuseppe - 256
Pistoletto Michelangelo - 408, 420
Pizzi Cannella Piero - 415
Possenti Antonio - 286
Pozzato Paride - 149
Pratella Attilio - 134, 145
Pratella Fausto - 143
Prosdocimi Alberto - 150
Provino Salvatore - 358
Pucci Silvio - 265
Puccini Mario - 184
Ranzoni Daniele - 156
Reggioli Alessandro - 362, 363
Renda Giuseppe - 130
Renucci Renuccio - 91
Rifka Judy - 360
Rontini Ferruccio - 163
Rosai Ottone - 293, 342
Rosati Giulio - 126
Rotella Mimmo - 423
Saetti Bruno - 294
Saltini Pietro - 200
Salvo - 438, 443
Sassu Aligi - 287
Scatizzi Sergio - 218, 219, 226, 244, 266
Schifano Mario - 385
Schneider Gerard - 447
Schütz Christian George - 40
Sciltian Gregorio - 340
Scuola di Jacopo Bassano - 39
Scuola Emiliana, fine sec. XVII - 62
Scuola Emiliana, XVI sec. - 57
Scuola fiamminga, seconda metà del XVI sec. - 32
Scuola Fiamminga, XVII sec. - 37
Scuola Fiorentina sec. XVII - 65
Scuola Fiorentina, XVIII Sec. - 53
Scuola Francese, inizio XIX sec. - 112
Scuola Francese, XVIII Sec. - 64
Scuola Inglese, fine XIX sec. - 99
Scuola Inglese, XIX sec. - 41
Scuola Italia Meridionale, sec. XVII - 51
Scuola Italia Settentrionale, inizio sec. XIX - 29
Scuola Italia Settentrionale, XVII sec. - 56
Scuola Lombarda, XVIII sec. - 54
Scuola Napoletana XIX sec. - 131
Scuola Olandese XVIII-XIX sec. - 45
Scuola Olandese, XVIII sec. - 33
Scuola Piemontese, inizio XVII sec. - 58
Scuola Spagnola XVII sec. - 27
Scuola Toscana, XVI sec. - 49
Scuola Toscana, XVIII - XIX sec. - 28
Scuola Veneta, sec. XVIII - 63
Scuola Veneta, XVIII Sec. - 36
Semprebon Franca - 203
Severini Gino - 325
Signorini Telemaco - 181, 183, 187, 189, 193
Simeti Turi - 442
Sironi Mario - 334, 345
Snijders Christiaan - 103
Soffici Ardengo - 343
Sonfist Alan - 409
Sopracase Vittorio - 381
Sorbi Raffaello - 170
Spadini Armando - 289
Squillantini Remo - 258, 263, 264, 277
Stefanelli Romano - 210, 211
Sughi Alberto - 317
Tamburi Orfeo - 231, 245
Tato (Guglielmo Sansoni) - 322
Tirinnanzi Nino - 227, 240, 275, 276, 299, 308, 337, 338, 339
Tommasi Ludovico - 177, 178
Toppi Pietro - 157
Tornquist Jorrit - 430, 431
Treccani Ernesto - 212, 235, 236, 280
Troubetzkoy Paolo - 159
Turcato Giulio - 454
Vacchi Sergio - 205
Vagnetti Gianni - 251, 273
Venna Lucio - 225
Venturi Venturino - 223, 233, 285, 309
Vertunni Achille - 127
Viani Lorenzo - 199, 230, 297
Vitale Carlo - 290
Vittorini Umberto - 248
Warhol Andy - 446
Zampighi Eugenio - 117
Zannoni Antonio - 116
Zhuang Hong Yi - 427
Zoboli Alessandro - 94
Zuccoli Oreste - 237

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com