

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Gioielli e preziosi  
Fabio Bernardo

Aste online  
Matteo Colombo

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz  
Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referente per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

Sede di Roma  
DENIARTE - Galleria De Nisi  
Via Beatrice Cenci, 8 - Roma  
Tel +39 06 3232868

**OROLOGI, ANTIQUARIATO,  
AUTORI DEL XIX E XX SEC,  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE**

dall' 11 al 18 luglio 2019  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**

Venerdì 19 luglio 2019, ore 16.00





**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

Dal lotto 67 al 195  
Venerdì 19 luglio 2019, ore 16.00



67

67  
**Corrado Michelozzi**  
 (Livorno 1883-1965)  
 NATURA MORTA  
 Olio su tavola, cm. 49,8x70,5

€ 450/650



68

68  
**Corrado Michelozzi**  
 (Livorno 1883-1965)  
 NATURA MORTA  
 Olio su tavola, cm. 43x61

€ 450/650

69  
**Anonimo XX sec.**  
 VASO DI FIORI  
 Olio su compensato, cm.57x46  
 Sul verso: paesaggio di campagna  
 con casolari.

€ 300/500

70  
**Anchise Picchi**  
 (Crespina 1911-Collesalveti 2007)  
 TRITICO  
 Tecnica mista su cartoncino  
 A. Contadino, cm. 18,5x15, firmato  
 in basso a destra.  
 B. Figura nei campi, 18,5x21,8,  
 firmato in basso a destra.  
 C. Contadina, cm. 18,5x15, firmato  
 in basso a destra.

€ 200/300

69



70





71



71

**Anchise Picchi**

(Crespina 1911 - Collesalveti 2007)

TRITTICO

Tecnica mista su cartoncino

A. Casolari, cm. 12,5x9,5, firmato in basso a destra.

B. Paesaggio con figure, 12,7x15,5, firmato in basso a sinistra.

C. Capanno, 12,5x9,5, firmato in basso a destra.

€ 200/300

72

**Carlo Passigli**

(Firenze 1881 - 1953)

VEDUTA DI CAMPAGNA CON ALBERO E CASOLARE

Olio su cartone, cm. 36x25,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

73

**Renato Natali**

(Livorno 1883 - 1979)

PASTORALE

Olio su legno, cm. 35x46

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, titolo e dichiarazione di autenticità dell'artista.

€ 580/780

74

**Giovanni March**

(Tunisi 1894 - Livorno 1974)

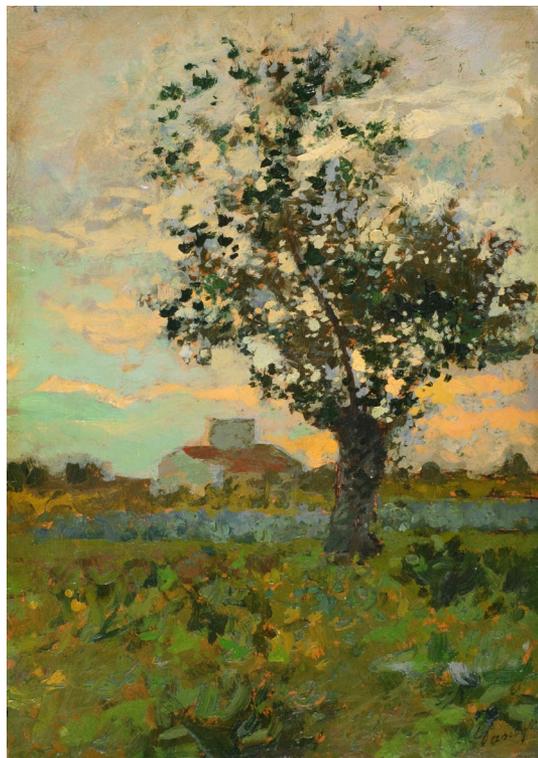
INTERNO CON FIGURA

Olio su tela, cm. 34,5x27,5

Firma in basso a destra.

€ 600/900

72



73



74





75



76

75

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

**NATURA MORTA**

Olio su compensato, cm. 20x37

Sigla in basso a sinistra.

€ 200/300

76

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

**FIORI**

Olio su compensato, cm. 47,5x36

Sigla in basso a destra. Sul verso:  
firma.

€ 300/400

77

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**ALBERO SECOLARE**

Olio su faesite, cm. 80x45,5

Firma in basso a destra. Sul verso:  
firma e titolo.

€ 500/700

78

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**PESCATORE A FIOCINA**

Olio su tavola, cm. 50x39

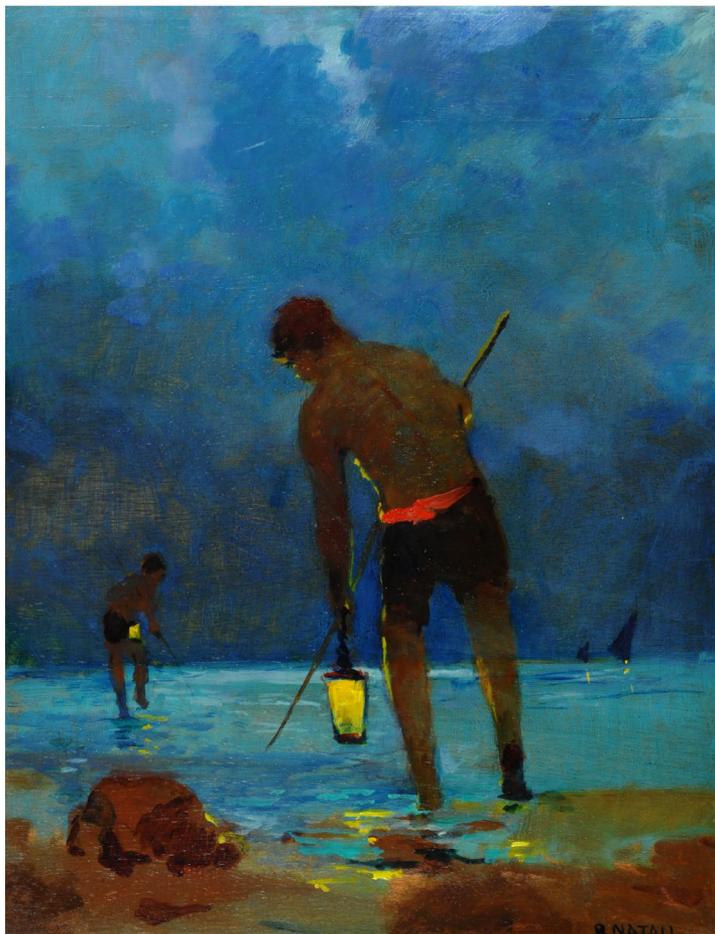
Firma in basso a destra. Sul verso:  
firma e titolo.

€ 600/800



77

78

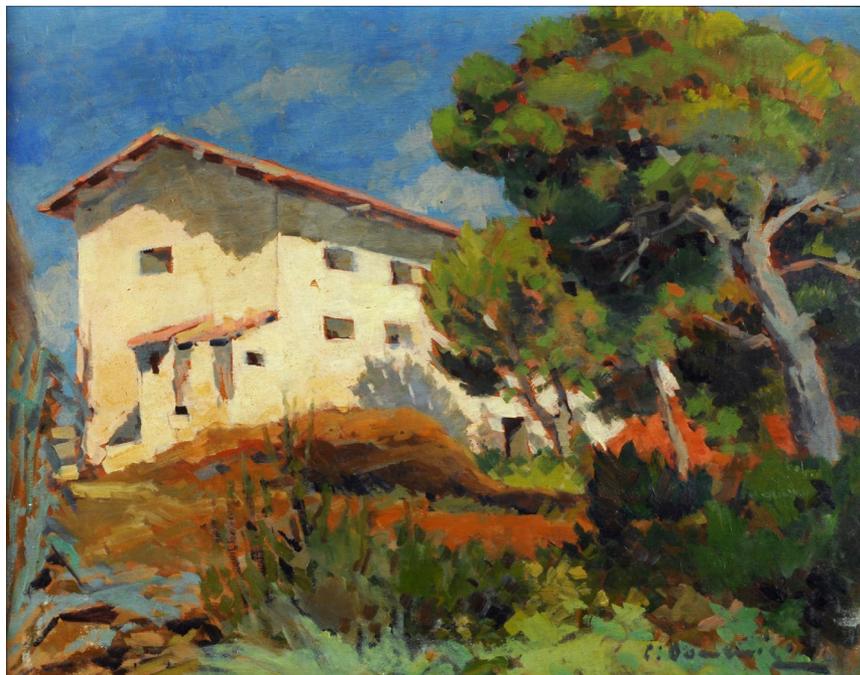




79

**79**  
**Renato Natali**  
 (Livorno 1883-1979)  
**VASO CON FIORI E SIGARETTA**  
 Olio su legno, cm. 42,8x29,3  
 Firma in basso a sinistra.

€ 600/800



80

**80**  
**Carlo Domenici**  
 (Livorno 1898-1981)  
**CASOLARE**  
 Olio su legno, cm. 40x51,5  
 Firma in basso a destra.

€ 450/650

**81**  
**Renato Natali**  
 (Livorno 1883-1979)  
**CIUCHINI**  
 Olio su tela, cm. 35x42  
 Firma in basso a destra. Sul verso:  
 firma e titolo.

€ 1.100/2.000

**82**  
**Renato Natali**  
 (Livorno 1883-1979)  
**ROSE E GAROFANI**  
 Olio su compensato, cm. 33x30  
 Firma in basso a sinistra. Sul  
 verso: firma e titolo; timbro  
 Bottega d'Arte Il Magnifico.

€ 1.100/2.000

81



82





83

**83**  
**Cafiero Filippelli**  
(Livorno 1889-1973)

**IL BILIARDO**

Olio su compensato,  
cm.35x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000

**85**  
**Renato Natali**  
(Livorno 1883-1979)

**CALAMBRONE**

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

**86**  
**Carlo Domenici**  
(Livorno 1898-1981)

**CONTADINI CON BUOI,**  
(1940)

Olio su faesite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dichiarazione di

autenticità dell'Autore.

€ 1.500/2.500

**83 bis**

**Renato Natali**  
(Livorno 1883-1979)

**FIORAIE AL GOLDONI**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000

**84**

**Giovanni March**  
(Tunisi 1894-Livorno 1974)

**LA CHIOMA , 1925**

Olio su tela, cm. 60x80

Sul verso: firma,data e  
titolo.

€ 2.800/3.500

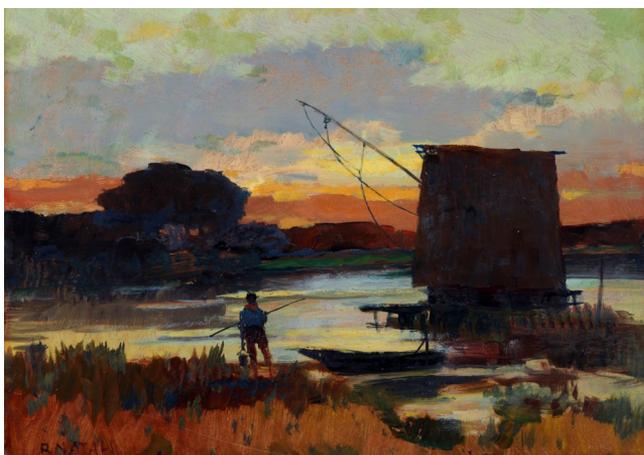


83 bis

83 bis

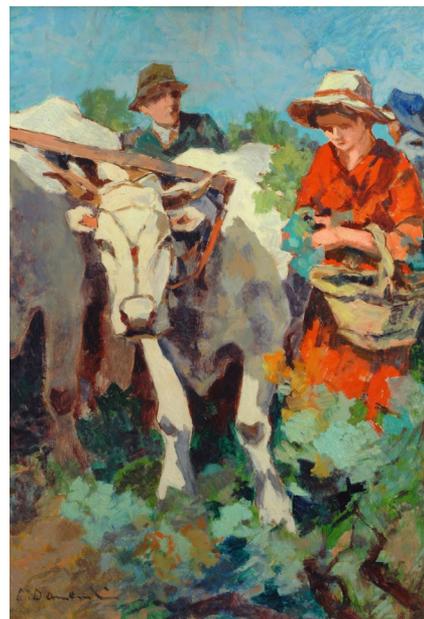


84



85

86



87

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

CASOLARE DI CAMPAGNA

Olio su tavola, cm. 16x22

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

88

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

VECCHIA LIVORNO

Olio su faesite, cm. 54,5x39,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000

89

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

LIVORNO VECCHIA AL CHIARO DI LUNA

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/1.500

90

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

MAREMMA

Olio su compensato, cm. 49,5x69,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.100/2.000

87



88



89



90





91

91

**Renuccio Renucci**

(Livorno 1880-1947)

PAESAGGIO DI CAMPAGNA AL CREPUSCOLO

Olio su tavola, cm. 22,5x29

Firma in basso a destra.

€ 450/550



92

92

**Benvenuto Benvenuti**

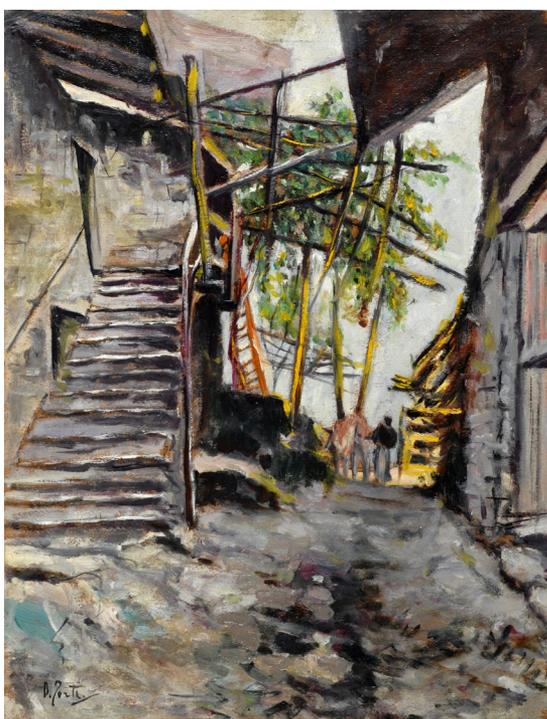
(Livorno 1881-1959)

PAESAGGIO COSTIERO CON GREGGE

Olio su cartone, cm. 28x43,5

Sul verso: firma.

€ 2.800/3.500



93

93

**Anonimo XX sec.**

STRADA TRA I CASOLARI.

Olio su cartone, cm. 39x30

Firma non identificata in basso a sinistra.

€ 250/450

94

**Alessandro Zoboli**

(1864-1991)

MOULIN ROUGE, 1951

Sanguigna su carta, cm. 45,5x35,5

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200



94

95

**Anonimo XIX-XX sec.**

CASEGGIATI SUL CANALE

Olio su tela, cm. 70x50

Firmato in basso a destra: "A. Cocci".

€ 300/500



95



96

96

**Anonimo XX sec.**

BORGO LA CROCE

Olio su compensato, cm. 40x26,5

€ 250/350

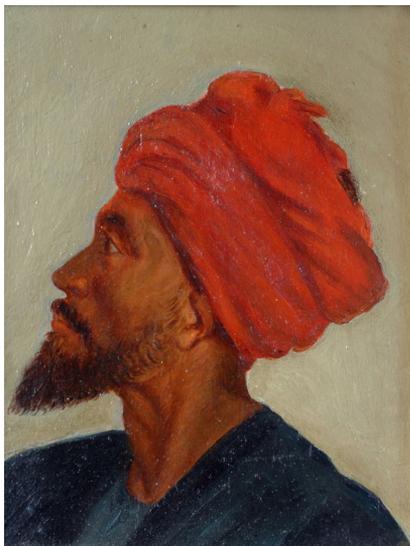
97

**Anonimo XIX sec.**

PROFILO ORIENTALISTA

Olio su tavola, cm. 13x11

€ 350/450



97



98

98

**Anonimo XIX sec.**

PROFILO ORIENTALISTA

Olio su tavola, cm. 13x11

€ 350/450

99

**Scuola Inglese, fine XIX sec.**

PAESAGGIO CON FIUME

Olio su tela, cm. 51x76

€ 300/500

99





100

100  
**Anonimo XX sec.**  
DUE FANCIULLI, 1918  
Pastelli su carta riportata su  
tela, cm. 70x50  
Firma indistinta e data in  
basso a destra

€ 150/250

101  
**Anonimo XIX-XX sec.**  
CORTEGGIAMENTO  
Olio su cartone, cm. 41x31

€ 200/400

102  
**Anonimo XX sec.**  
RITRATTO DI DONNA  
Olio su tela, cm. 59x46

€ 600/800

103  
**Christiaan Snijders**  
(1914-1940)  
PAESAGGIO PRIMAVERILE  
Olio su tela, cm. 50x80  
Firma in basso a destra. Sul  
verso: timbro Chr. Snijders,  
Firenze.

€ 300/500

104  
**Anonimo XX sec.**  
ODALISCA  
Olio su tela, cm. 145x97

€ 2.000/3.000

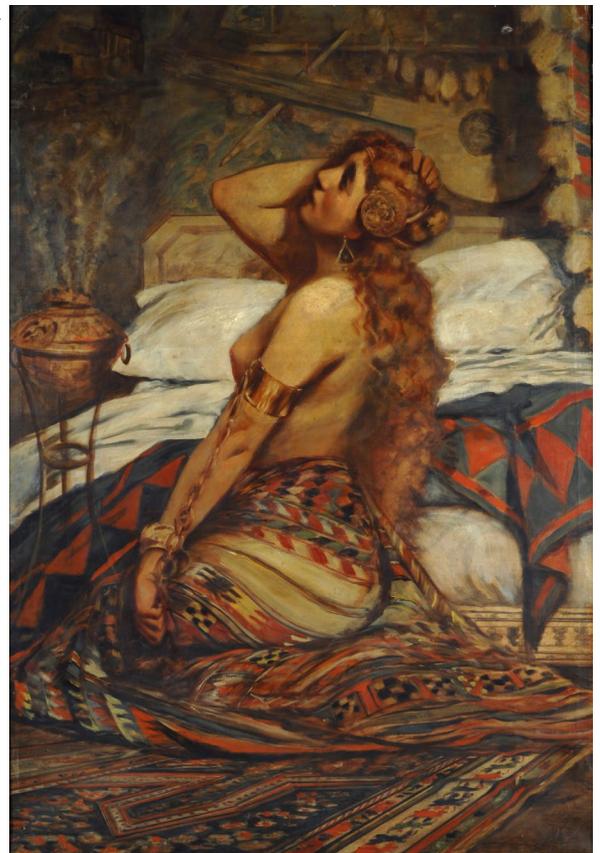


101

103



104



102



105

**105**  
**Biagio Mercadante**  
 (Torraca 1892-1971)  
**CONTADINE**  
 Olio su tela , cm. 50,5x40  
 Firma in basso a sinistra.

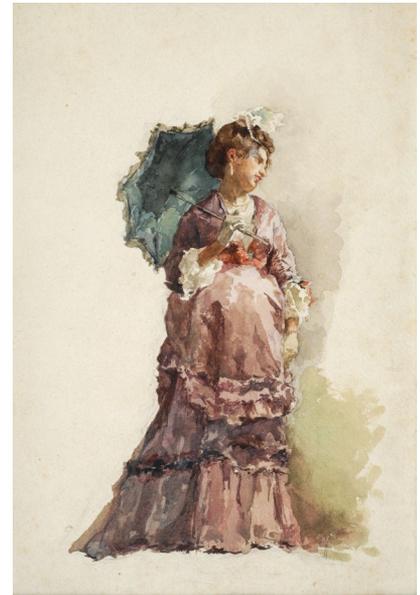
€ 700/900



106

**106**  
**Anonimo XX sec.**  
**RITRATTO FEMMINILE**  
 Olio su cartone telato , cm.  
 27,6x21,7

€ 300/400



109

**108**  
**Delavigne**  
 (XIX sec.)  
**UFFICIALE IN INTERNO,**  
 1890  
 Olio su tela, cm. 54x64,5  
 Firmato e datato in basso a  
 destra: "Delavigne 1890".

€ 1.500/2.500

**109**  
**Etienne Prosper Barne**  
**Bellecour**  
 (1838-1910)  
**DAMA**  
 Acquerello su carta, cm.  
 38x25

€ 300/500

107



108

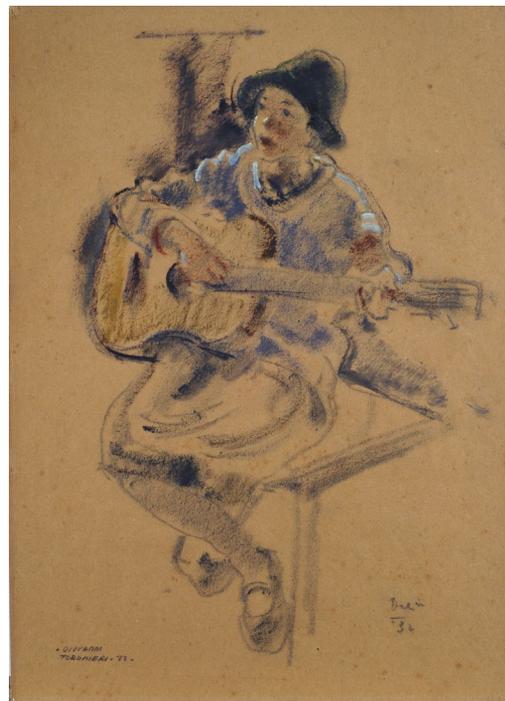




110



111



114



112



113

110  
**Rosa Bonheur**  
 (Bordeaux 1822-Thomery 1899)  
 QUATTRO DISEGNI  
 Matita su carta,  
 cm. 15x8,5  
 firmati.

€ 250/350

111  
 Anonimo XX sec.  
 PARIS - MAISON  
 Olio su tavola,  
 cm. 22,8x15  
 Sul verso: titolo.

€ 200/400

112  
**Scuola Francese,**  
**inizio XIX sec.**  
 LOTTA DELLE COMARI  
 Olio su tela, cm. 23x29  
 Sul verso: timbro Pietro  
 Biasutti Venezia.

€ 400/600

113  
**Achille Bonouville**  
 (Parigi 1815-1891)  
 CAMPAGNA ROMANA,  
 1889  
 Olio su cartoncino,  
 cm. 15x23  
 Firma e data in basso a  
 sinistra.

€ 600/800

114  
**Giovanni Forghieri**  
 (Modena 1898-Modena 1944)  
 MUSICANTE, 1932  
 Pastello su carta,  
 cm. 48x35  
 Firma e data in basso  
 a destra e in basso a  
 sinistra.

€ 200/400

115

**Anonimo XIX sec.**

IL GIOCATORE DI CARTE

Olio su tela, cm. 52x65

Dedica e firma indistinta in alto a sinistra.

€ 900/1.200

116

**Antonio Zannoni**

(Faenza 1833-Cereto 1910)

RITRATTO FEMMINILE, 1885

Olio su tela, cm. 74x59

Firma e data in basso a sinistra.

€ 350/450

117

**Cerchia di Eugenio Zampighi**

(Modena 1859-Maranello 1944)

RITRATTO DI UOMO CON FIASCO DI VINO

Olio su tela riportato su tavola, cm. 33,3x22

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

118

**Anonimo XX sec.**

RITRATTO DI DONNA

Olio su tela, cm. 59x47

Firma illeggibile in basso a sinistra.

€ 350/450

119

**Lorenzo Gignous**

(Modena 1862-Ceresio 1958)

PAESAGGIO

Olio su cartoncino, cm. 23x27

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

116



117



118



119



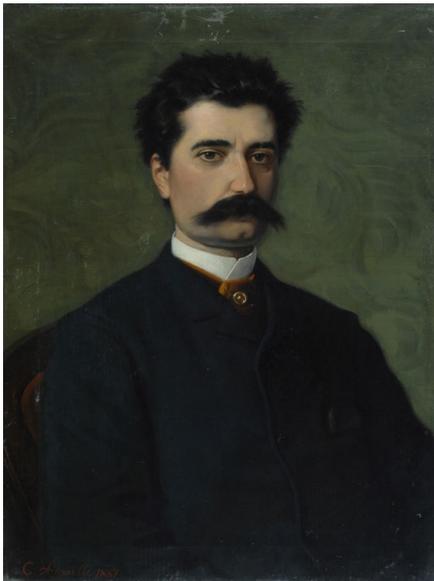
115



120



121



122

120

**Lorenzo Gignous**  
(Modena 1862-Ceresio 1958)

LAVORO NEI CAMPI

Olio su cartone, cm. 22x12,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

121

**Attr. a Stefano Bruzzi**  
(Piacenza 1835-1911)

PAESAGGIO CON ARMENTI

Olio su tela, cm. 36x58,5

Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000



123

122

**Luigi Ademollo**  
(Milano 1764-1849)

RITRATTO DI SIGNORA; RITRATTO DI UOMO, 1887

Olio su tela, cm. 71x53

coppia di dipinti firmati, uno datato in basso a sinistra.

€ 800/1.200

123

**Vittore Antonio Cargnel**  
(Venezia 1872-Milano 1931)

SCORCIO DELLA VALLE DEL BIOIS, 1907

Olio su cartone, cm. 25x37,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e luogo.

€ 500/700

124

**Andrea Cherubini**

(Roma 1883-Capri 1905)

SCORCIO DI PAESE CON POPOLANA

Olio su tela, cm. 83x67

Firma in basso a destra.

€ 500/700

125

**Mariano de Franceschi**

(Roma 1849-1896)

PAESE ORIENTALE

Olio su cartone, cm. 42,5x26,5

Firma in basso a sinistra.

€ 550/700

126

**Giulio Rosati**

(Roma 1858-1917)

PAESAGGIO ORIENTALE CON CAVALLI E FIGURA

Olio su tavola, cm. 30x23,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

127

**Achille Vertunni**

(Napoli 1826-Roma 1897)

PAESAGGIO COLLINARE

Olio su tela, cm. 47x61,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/1.800

124



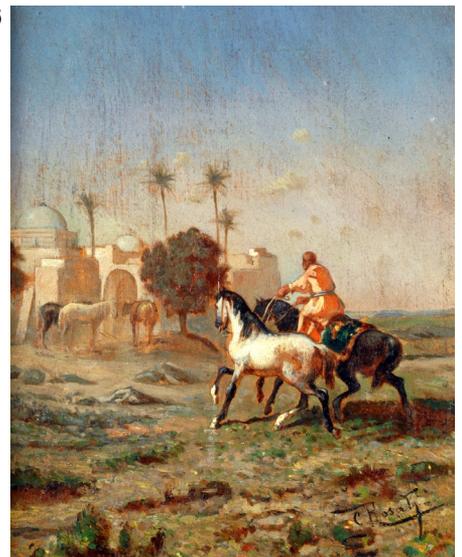
125



127



126





128

128

**Anonimo XX sec.**

PESCATORI

Olio su tela, cm. 23,5x42,5

€ 300/500



129

129

**Anonimo XIX sec.**

COSTA AL TRAMONTO, 1892

Olio su tela, cm. 55,5x94,5

Siglato e datato in basso a sinistra: "JPM/92".

€ 700/1.200



131

130

**Giuseppe Renda**

(Polistena 1859-Napoli 1939)

BUSTO FEMMINILE, 1912

Bronzo, cm. 43x40

Firmato su verso: "G. Renda/  
Napoli/1912".

€ 1.250/2.000



130

132



132

**Gennaro De Felice**

(Napoli 1889-1946)

STRADA DI NAPOLI

Olio su compensato,  
cm. 50x35

Firma in basso a destra.

Sul verso: dichiarazione di  
autenticità.

€ 150/250

133

**Michele Garinei**

(Napoli 1871-1960)

PINETA SULLA SPIAGGIA

Olio su tavola, cm. 24x16

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

134

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

PAESAGGIO CON CASE FIGURE E ALBERI

Olio su compensato, cm. 15,5x22

Firma in basso a sinistra.

Autentica di Paul Nicholls su fotografia.

€ 300/500

135

**Enrico Del Bono**

(Firenze 1915-2006)

GIARDINO MUSEO STIBBERT, 1936

Olio su tela, cm. 40,5x30,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

136

**Michele De Simone**

(Barletta 1893-Milano 1955)

SCORCIO DI CITTÀ

Olio su tavola, cm. 24x26,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

137

**Eduardo Monteforte**

(Salerno 1849-Napoli 1932)

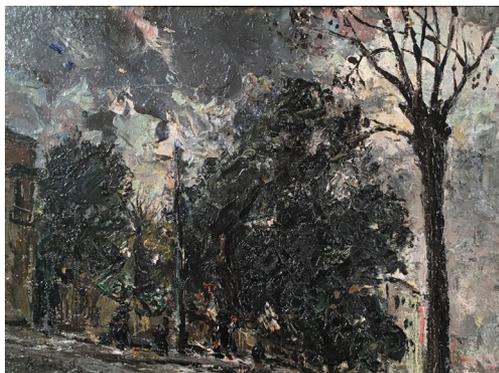
PAESAGGIO FLUVIALE CON CONTADINO E BOVINI

Olio su tela, cm. 23x37,5

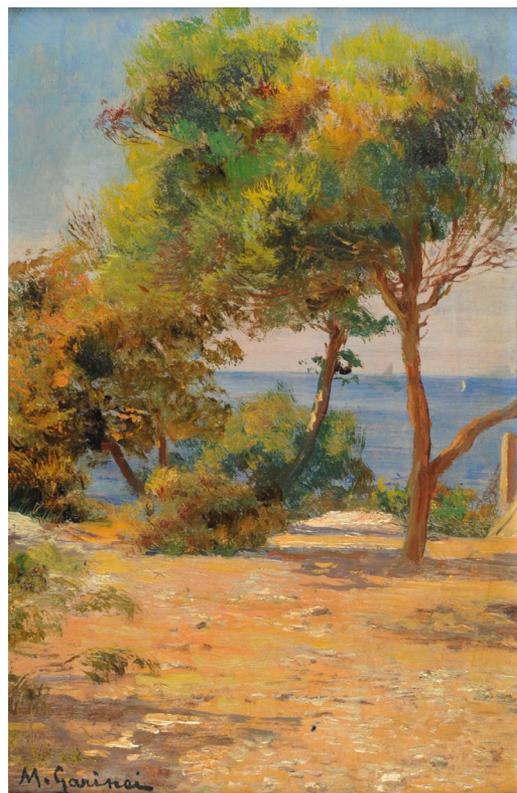
Firma in basso a destra.

€ 650/800

134



135

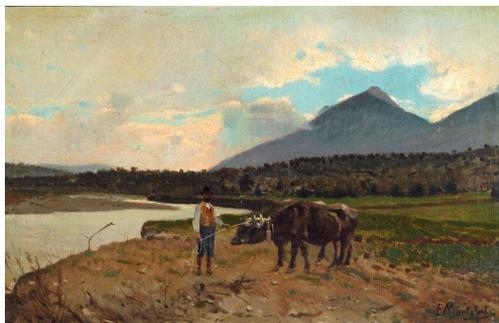


133

136



137





138

138  
**Federico Cortese**

(Napoli 1829-Napoli 1913)

**CACCIA ALLE ANATRE**

Olio su tela, cm. 30x56

Firma in basso a sinistra.

€ 550/700



140

139  
**Michele De Simone**

(Barletta 1893-Milano 1955)

**L'OBELISCO DI PIAZZA  
DEL MERCATO**

Olio su tavola,  
cm. 21x16

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500



141

140  
**Guido Casciario**

(Napoli 1900-1963)

**NATURA MORTA CON  
MELEGRANE**

Olio su tavola,  
cm. 19x46

Firma in basso a destra.

Sul verso:  
dichiarazione di  
autenticità di Antonia  
Casciario in data 1953.

€ 400/600



142

139



141  
**Giuseppe Casciario**

(Ortelle 1863-Napoli 1945)

**PAESAGGIO**

Pastello su cartoncino,  
cm. 21x27

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

142  
**Giuseppe Casciario**

(Ortelle 1863-Napoli 1945)

**ARIA DI PRIMAVERA,**  
1924

Olio su compensato,  
cm. 39,5x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/800

143

**Fausto Pratella**

(Napoli 1888-1964)

**CASEGGIATO A CAVA DEI TIRRENI, 1918**

Olio su tavola, cm. 34x20

Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/700

144

**Nicolas De Corsi**

(Odessa 1882-Napoli 1956)

**PAESAGGIO AL TRAMONTO CON FIGURE**

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Giosi, Napoli.

€ 500/700

145

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

**STRADA CON FIGURE**

Olio su tavola, cm. 30x24,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

146

**Francesco Lojacono**

(Palermo 1841-1915)

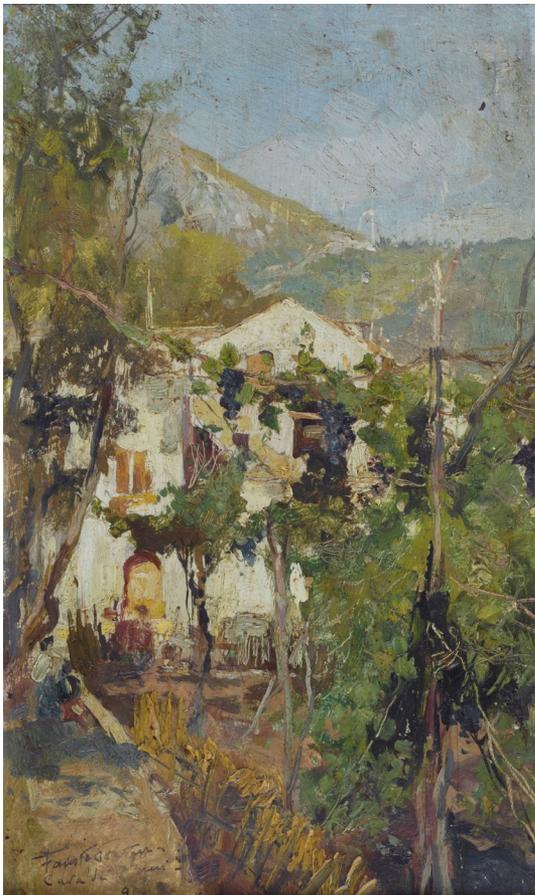
**DOPO LA PIOGGIA**

Olio su cartone, cm. 49,5x65

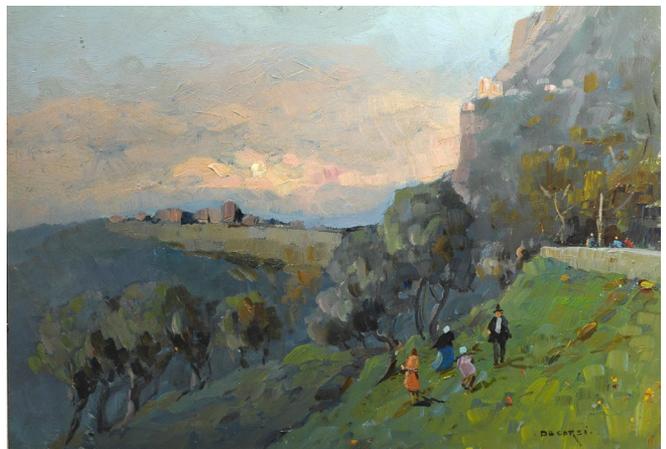
Autentica di Francesco Lojacono su fotografia.

€ 10.000/15.000

143



144



145



146





147

147

**Antonio Piatti**

(Varese 1875-1962)

**PAESE DI MONTAGNA**

Olio su tavola, cm. 17x26

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300



148

148

**Anonimo XIX sec.**

**VENEZIA**

Olio su tavola, cm. 30,5x1

Firmato in basso a destra: "Wagner".

Sul verso: etichetta Big and sons, Londra.

€ 1.500/2.500



150

150

**Alberto Prodocimi**

(Venezia 1852-1925)

**VENEZIA, BARCHE IN LAGUNA**

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra

€ 350/450

149



151

**Attilio Achille Bozzato**

(Chioggia 1886-Cremona 1954)

**INTERNO CON CULLA**

Olio su tavola, cm. 40,5x50

Firma in basso a sinistra.

€ 550/700

151



152

**Giuseppe Ferdinando Piana**

(Ceriana 1864-Bordighera 1956)

**ULTIME LUCI DI DANZA, cm. 38,5x53,3**

Olio su tela riportata su cartone

Firma in basso a destra. Sul verso: antico cartellino di riferimento con titolo. Certificato di autenticità di Rodolfo Falchi.

€ 800/1.500

152



153

**Guglielmo Ciardi**

(Venezia 1842-1917)

**VENEZIA, UN CAMPIELLO ALLA GIUDECCA**

Olio su tavola, cm. 25,5x36,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso, a matita: "un campiello alla Giudecca/(Venezia)"; etichetta Ser.ma Casa di Svevia Folingh.

€ 2.000/2.500

153



154

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**GIUDECCA E CHIESA DEL REDENTORE**

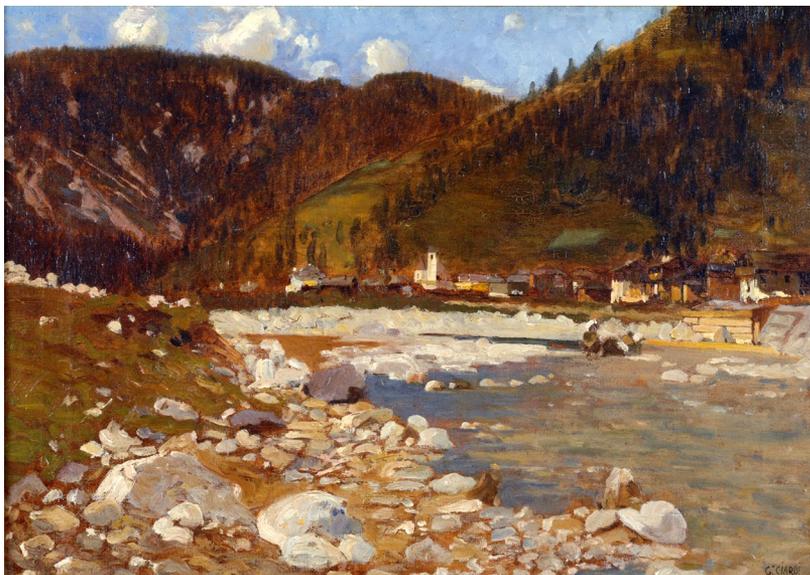
Olio su cartone, cm. 13x20

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.200/1.800

154





155

155

**Guglielmo Ciardi**

(Venezia 1842-1917)

PAESAGGIO MONTANO CON FIUME

Olio su tela, cm. 36x51

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

156

**Daniele Ranzoni**

(Intra 1843-1889)

RITRATTO DI DONNA, 1881

Olio su tela, cm. 45x32

Firma e data in alto a destra.

€ 2.700/3.500

156



157



157

**Pietro Toppi**

STUDIO PER CARIATIDE, 1896

Tecnica mista su carta, cm. 63x29,5

Firma e data in basso a destra.

€ 200/300

158

**Filippo Liardo**

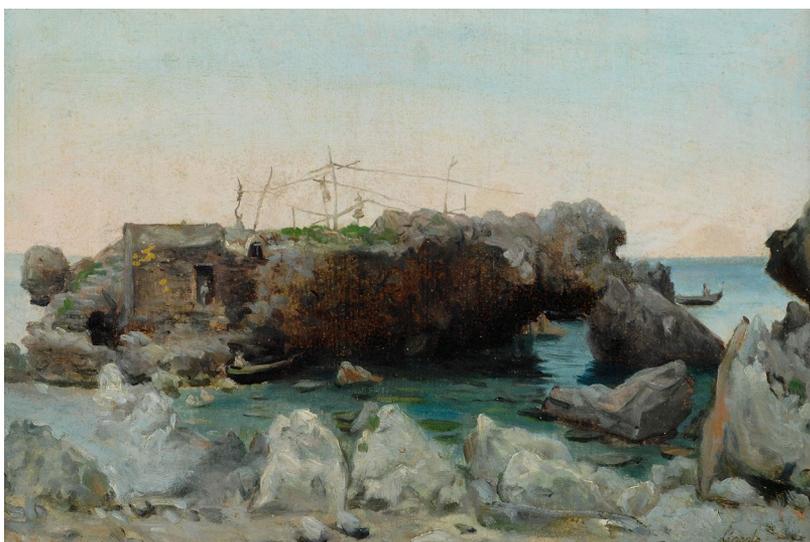
(Leonforte 1840-Asinères 1917)

LO SCOGLIO DELLE SIRENE A MARINA  
DI CAPRI, (1870-1878)

Olio su tavola, cm. 26x40

Firmato in basso a destra: "Liardo".

€ 1.500/2.500



158

159

**Paolo Troubetzkoy**

(Verbania 1866-Pallanza 1938)

FIGURA A CAVALLO

Bronzo, cm. 48x44

Timbro illeggibile della  
fonderia alla base.

€ 1.000/1.500

160

**Alfredo Pieracci**

(Firenze 1877-1970)

I PAGLIAI

Olio su compensato,  
cm. 22,5x47

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta

Collezione privata di

Silvano Tortella.

€ 200/300

161

**Giuseppe Moricci**

(Firenze 1806-1880)

RITRATTO DI DONNA

Matita su carta,  
cm. 24x19,5

In basso a destra timbro  
a secco "Opere di  
Moricci - Raccolta G. C.  
- Baldasseroni".

€ 200/400

162

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

DONNA IN PREGHIERA

Olio su cartone,  
cm. 25,4x15,7

Firmato in basso a  
destra: "A.Hollaender".

€ 200/400

159



160



161



162





163

163

**Ferruccio Rontini**

(Firenze 1893-Livorno 1964)

AL PASCOLO, 1940

Olio su compensato, cm. 26,5x38,5

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500



164

164

**Pompeo Mariani**

(Monza 1857-Bordighera 1927)

PAESAGGIO

Carboncino su carta, cm. 15,5x23,4

Sigla in basso a destra. Sul verso: timbro con firma Studio Pompeo Mariani Bordighera; sul cartone di chiusura: dichiarazione di autenticità Galleria d'Arte Cocorocchia, Milano con timbro Studio Pompeo Mariani Bordighera e timbro Direzione di Grazia con firma Renato Olivieri.

€ 350/550



165

165

**Pompeo Mariani**

(Monza 1857-Bordighera 1927)

NAVI IN PORTO

Acquerello su carta, cm. 17x25

Sigla in basso a sinistra. Sul verso: timbro con firma Studio Pompeo Mariani Bordighera; sul cartone di chiusura: dichiarazione di autenticità Galleria d'Arte Cocorocchia, Milano con timbro Studio Pompeo Mariani Bordighera e timbro Direzione di Grazia con firma Renato Olivieri.

€ 350/550



166

166

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862-Parigi 1923)

ALBERI

Olio su cartone, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

167

**Egisto Ferroni**

(Lastra a Signa 1835-1912)

MADRE E FIGLIA (STUDIO)

Tecnica mista su tavola, cm. 15x22

Firma in basso a destra.

€ 600/900

167



168

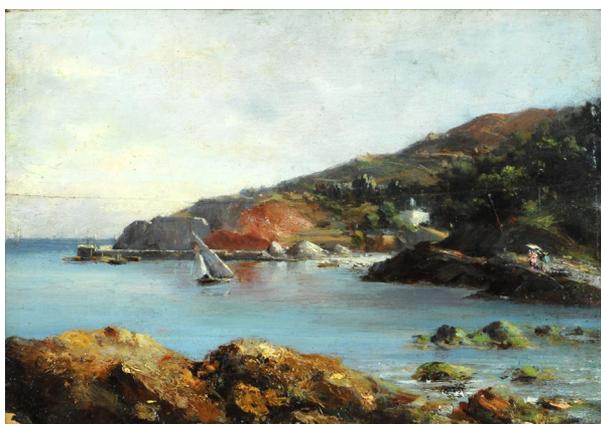
**Attr. a Ercole Calvi**

MARINA

Olio su tavola, cm. 19,5x28

€ 1.000/2.000

168



169

**Pompeo Mariani**

(Monza 1857-Bordighera 1927)

PAESAGGIO CON CASEGGIATI

Olio su tela, cm. 60x37,5

Firma in basso a destra. Sul verso: "MP 16".

€ 1.500/2.000

169



170

**Raffaello Sorbi**

(Firenze 1844-1931)

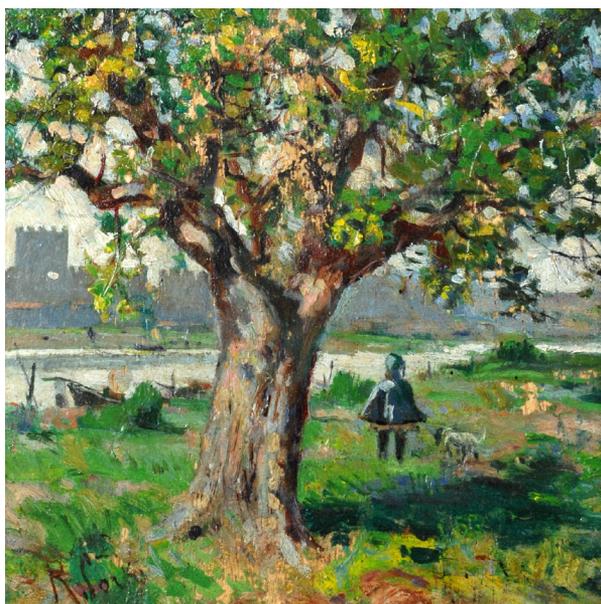
PAESAGGIO CON FIGURA

Olio su tavoletta, cm. 11,5x11,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.800/3.000

170





171

171

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze 1866-Popolano di Marradi 1961)

CASE

Olio su tela, cm. 55.5x75

Firma in alto a sinistra.

€ 1.300/1.500

172

**Adolfo Tommasi**

(Livorno 1851-1933)

VEDUTA DI CAMPAGNA CON CASALE

Olio su tela riportata su cartone, cm. 38x47

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000



172

173

**Niccolò Cannicci**

(Firenze 1846-1906)

RITRATTO DI BAMBINA

Olio su tela, cm. 52,5x32,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

174

**Giovanni Bartolena**

(Livorno 1866-1942)

NATURA MORTA CON ORTAGGI

Olio su tavola, cm. 29x29

Firma in basso a destra. Sul verso: cartellino a stampa Collezione Dott. Liverani.

€ 1.100/1.600



174

173



175

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

CASCINE, 1885

Olio su cartone, cm. 14,5x20,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

175



176

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862-Parigi 1923)

MARE IN BURRASCA

Olio su tela, cm. 66x94,5

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

176



177

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

GIRASOLE

Olio su cartone, cm. 31x24

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta manoscritta.

€ 400/600

177





179

179

**Giovanni Bartolena**

(Livorno 1866-1942)

SCORFANO

Olio su tavola, cm. 17x29,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

180

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

PAESAGGIO CAMPESTRE

Olio su legno, cm. 31x41

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200



180

181

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835-1901)

PAESAGGIO LACUSTRE

Olio su cartone, cm. 11,5x30

Sigla in baso a sinistra. Sul

verso: "All' Illustre Dott.

Iammarano/finchè seguiti ad

amare e collezionare/opere

d'arte/....". (restauri)

€ 3.500/5.500

181



182

**Giovanni Fattori**

(Livorno 1825-Firenze 1908)

IN MUGELLO

Acquaforte, mm. 122x211

Firma in lastra in basso a sinistra.

Bibliografia: 1983, Andrea Baboni, Anna Allegranza Malesci, Giovanni Fattori, l'opera incisa (in formato originale), 2 voll., Edizioni Over, Milano, Tav. XC

€ 400/600



183

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835-1901)

PALAZZO

Olio su carta, cm. 12,5x16

Sigla in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

182

183





184



185

184

**Mario Puccini**

(Livorno 1869-Firenze 1920)

**NATURA MORTA CON ARANCE E CARAFFA**

Olio su cartone, cm. 33x44,5

Firma in basso a destra. Sul verso: "Natura morta con arance e pentolino".

€ 4.000/6.000

185

**Niccolò Cannicci**

(Firenze 1846-1906)

**NOTTURNO, 1905**

Olio su tela, cm. 100x55,8

Firma e data in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000



187

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835-1901)

**FIGURA DI DONNA IN UN INTERNO**

Tempera su cartoncino, cm. 24,5x15,5

Sigla in basso a destra.

€ 4.500/6.500



188

188

**Vincenzo Cabianca**

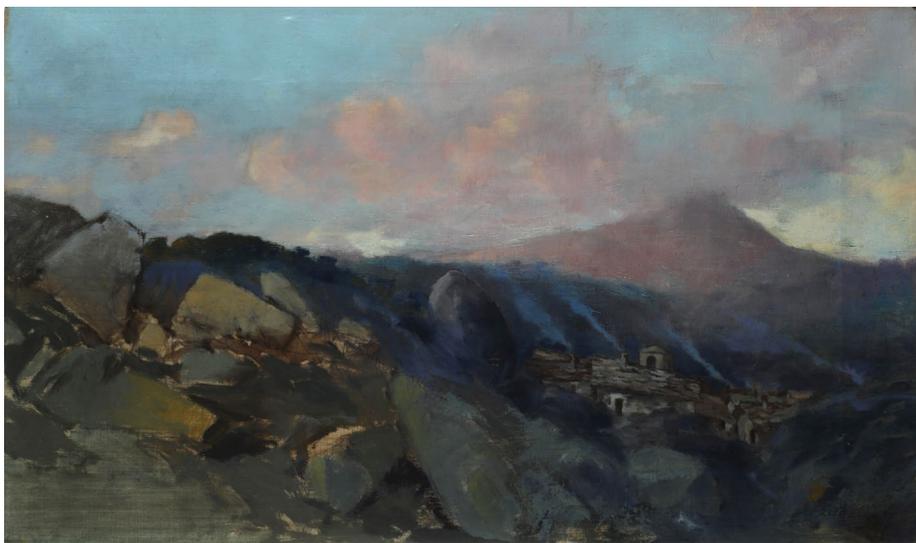
(Verona 1827-Roma 1902)

**MONACHINA**

Olio su tela, cm. 52x39

Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/5.500



189

189

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835-1901)

**PAESE TRA I MONTI**

Olio su tela, cm. 28x47

Sigla in basso a destra.

€ 3.500/5.500



190

190

**Silvio Bicchi**

(Montopoli 1874-1948)

**IL RITORNO DEGLI STALLONI, (1934)**

Pastelli su cartone, cm. 34,5x57,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.500/4.500

191

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862-Parigi 1923)

**PASTORELLA CON GREGGE**

Olio su tela, cm. 60x100

Firma in basso a destra.

€ 4.000/5.000



191

192

**Giovanni Bartolena**

(Livorno 1866-1942)

**NATURA MORTA CON**

**ARINGHE E UOVA**

Olio su compensato,

cm. 34,5x48

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

193

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835-1901)

**PROFILO DI DONNA**

Matita su carta,

cm. 14,5x11

Siglato in alto a destra.

€ 800/1.200

192



193





194

**Giovanni Fattori**

(Livorno 1825-Firenze 1908)

**MILITARI IN PERLUSTRAZIONE, (1900)**

Olio su tavola, cm. 19x32,5

Firma in basso a destra. Sul verso: ad inchiostro nero "A Zaffiro Borgomanero/Renzo Nannicini/4 Agosto 1909"; scritta a matita per dedica "A Renzo Vannucci (?)/.../31 luglio 1909". Autentica Archivio Baboni per la Pittura Italiana del XIX Secolo.

€ 15.000/20.000



195

**Pietro Paoletti**

(Belluno 1801-1847)

**LA PRESA DI GERUSALEMME**

Olio su tela, cm. 96,5x135

Firma in basso a destra.

€ 20.000/28.000



## INDICE AUTORI

- Abate** Alberto - 370  
**Ademollo** Luigi - 122  
**Ajmone** Giuseppe - 206  
**Alinari** Luca - 387  
**Alviani** Getulio - 396, 452  
**Angeli** Franco - 393, 434  
**Annigoni** Pietro - 222, 228, 232, 252, 253, 254  
**Anonimo XIX sec.** - 15, 30, 97, 98, 115, 129, 148  
Anonimo XIX-XX sec. - 42, 95, 101  
**Anonimo XVII sec.** - 52  
**Anonimo XVIII sec.** - 50, 55  
**Anonimo XX sec.** - 7, 9, 43, 69, 93, 96, 100, 102, 104, 106, 111, 118, 128, 201  
Anonimo, sec. XVIII - 46  
Anonimo, XIX sec. - 11, 48  
**Anquetin** Louis - 327  
**Arman** Fernandez - 395  
Attr. a Cesare Dandini - 59  
**Attr. a Ercole Calvi** - 168  
**Attr. a Giacomo Francesco Cipper detto Il Todeschini** - 31  
Attr. a Paolo Anesi - 38  
**Barne Bellecour** Etienne Prosper - 109  
**Barni** Roberto - 411  
**Bartolena** Giovanni - 174, 179, 192  
**Bartolini** Luigi - 314  
**Barzagli** Massimo - 359, 361  
**Benvenuti** Benvenuto - 92  
**Bicchi** Silvio - 190  
**Biggi** Gastone - 449  
**Birolli** Renato - 319  
**Boccacci** Marcello - 217, 220  
**Boetti** Alighiero - 455  
**Bonheur** Rosa - 110  
**Bonouville** Achille - 113  
**Bozzato** Attilio Achille - 151  
**Brindisi** Remo - 221, 224, 262  
**Bruzzi** Stefano - 121  
**Bueno** Antonio - 336  
**Burri** Alberto - 397  
**Cabianca** Vincenzo - 188  
**Caffè** Nino - 255  
**Cannicci** Niccolò - 173, 185  
**Capocchini** Ugo - 242, 270, 274, 307  
**Capogrossi** Giuseppe - 349  
**Caputo** Tonino - 386  
**Cargnel** Vittore Antonio - 123  
**Carrà** Carlo - 332, 333  
**Casella** Michele - 281  
**Casciario** Giuseppe - 141, 142  
**Casciario** Guido - 140  
**Cassinari** Bruno - 295  
**Cavalli** Emanuele - 292  
**Ceccotti** Rodolfo - 356  
**Celiberti** Giorgio - 246, 247  
**Cerchia di Francesco Solimena** - 60  
**Cesetti** Giuseppe - 311  
**Chagall** Marc - 398  
**Cherubini** Andrea - 124  
**Chevrier** Ferdinando - 373, 374  
**Chia** Sandro - 425  
**Chiari** Giuseppe - 368, 388, 389, 390, 391  
**Chimenti detto Jacopo da Empoli** Jacopo - 66  
**Chiti Batelli** Folco - 213, 214  
**Ciardi** Beppe - 154  
**Ciardi** Guglielmo - 153, 155  
**Consagra** Pietro - 301, 302, 303, 304, 347, 348, 350, 377, 378  
**Conti** Primo - 249, 250, 257  
**Corpora** Antonio - 416, 417, 424  
**Cortese** Federico - 138  
**Costalonga** Franco - 421  
**Costetti** Giovanni - 306  
**Crali** Tullio - 320, 321  
da Luigi Pampaloni - 14  
**de Chirico** Giorgio - 399, 400, 413  
**De Corsi** Nicolas - 144  
**De Felice** Gennaro - 132  
**de Franceschi** Mariano - 125  
**De Maria** Nicola - 444  
**de Pisis** Filippo - 331  
**De Simone** Michele - 136, 139  
**Del Bono** Enrico - 135  
**Del Drago** Francesco - 315  
Delavigne - 108  
**Della Gatta** Saverio - 44  
**Depero** Fortunato - 328, 329, 330  
**Desfontaines** Henri Bellery - 34  
**Domenici** Carlo - 77, 80, 86  
**Donzelli** Bruno - 383  
**Dorazio** Piero - 453  
**Epstein** Henri - 346  
**Ernst** Max - 401  
**Fallani** Mario - 207, 352  
**Faraoni** Enzo - 261  
**Fattori** Giovanni - 182, 194  
**Feininger** Lyonel - 394  
**Ferroni** Egisto - 167  
**Festa** Tano - 435  
**Fidani** Orazio - 35  
**Filippelli** Cafiero - 83, 87  
**Fiorentini** Federico - 364  
**Fioroni** Giosetta - 441  
**Fontana Lucio** Attribuito a - 384  
**Forghieri** Giovanni - 114  
**Francese** Franco - 316  
**Funi** Achille - 313  
**Garinei** Michele - 133  
**Gentilini** Franco - 283  
**Gerard** Theodore - 107  
**Ghiglia** Paulo - 208, 238, 239  
**Gignous** Lorenzo - 119, 120  
**Gioli** Francesco - 175  
**Gioli** Luigi - 180  
**Gordigiani** Eduardo - 171, 243  
**Grazzini** Renzo - 204, 216  
**Greco** Emilio - 310  
**Griselli** Italo - 291  
**Grosz** George - 335  
**Guarienti** Carlo - 375  
**Guidi** Virgilio - 300, 344  
**Hollaender** Alfonso - 162  
**Indiana** Robert - 365, 366, 367  
**Jakhnagiev** Alexander - 382  
**Landi** Angelo Maria - 371  
**Landi** Edoardo - 353, 432  
**Landi** Marcello - 372  
**Lewitt** Sol - 402, 429  
**Liardo** Filippo - 158  
**Lilanga** Georges - 354, 355  
**Lindström** Bengt - 448  
**Loffredo** Silvio - 215  
**Lojacono** Francesco - 146  
**Longaretti** Trento - 288  
**Loveland** Michael - 419  
**Maccari** Mino - 267, 278, 282, 296, 298, 318  
**Mack** Heinz - 422  
**Malipiero** (Piero Maffessoli) - 357, 369  
**Mambor** Renato - 436, 437  
**Mancini** Antonio - 186  
**Mantovani** Luigi - 351  
**Marasco** Antonio - 323, 324  
**March** Giovanni - 74, 84  
**Marcucci** Mario - 268  
**Mariani** Pompeo - 164, 165, 169  
**Marini** Marino - 305, 403, 404  
**Marma** Rodolfo - 202, 241  
**Massironi** Manfredo - 428  
**Matta** Sebastian - 433  
**Matti** Luca - 376  
**Mercadante** Biagio - 105  
**Miccini** Eugenio - 405  
**Michelozzi** Corrado - 67, 68, 75, 76  
**Migneco** Giuseppe - 312  
**Mirò** Joan - 445  
**Monteforte** Eduardo - 137  
**Moore** Henry - 414  
**Morandi** Giorgio - 456  
**Morandis** Gino - 392  
**Morbiducci** Publio - 198  
**Morrici** Giuseppe - 161  
**Moschi** Mario - 196, 197, 259, 260  
**Murer** Augusto - 341, 410  
**Nascimbene Tallone** Giovanna - 269  
**Natali** Renato - 73, 78, 79, 81, 82, 85, 88, 89, 90  
**Nigro** Mario - 379  
**Omiccioli** Giovanni - 279, 284  
**Paladino** Mimmo - 406  
**Panerai** Ruggero - 166, 176, 191  
**Paoletti** Pietro - 195  
**Parmiggiani** Claudio - 418  
**Pasmore** Victor - 407  
**Passarotti** Bartolomeo - 47  
**Passigli** Carlo - 72  
**Pepper** Beverly - 426  
**Perilli** Achille - 439, 440  
**Pestrini** Carlo - 61  
**Peyron** Guido - 234, 271, 272  
**Piana** Giuseppe Ferdinando - 152  
**Piatti** Antonio - 147  
**Picasso** Pablo - 451  
**Picchi** Anchise - 70, 71  
**Pieracci** Alfredo - 160  
**Pincherle** Adriana - 229  
**Pinelli** Pino - 380  
**Piombanti** Giuseppe - 256  
**Pistoletto** Michelangelo - 408, 420  
**Pizzi Cannella** Piero - 415  
**Possenti** Antonio - 286  
**Pozzato** Paride - 149  
**Pratella** Attilio - 134, 145  
**Pratella** Fausto - 143  
**Prosdocimi** Alberto - 150  
**Provino** Salvatore - 358  
**Pucci** Silvio - 265  
**Puccini** Mario - 184  
**Ranzoni** Daniele - 156  
**Reggioli** Alessandro - 362, 363  
**Renda** Giuseppe - 130  
**Renucci** Renuccio - 91  
**Rifka** Judy - 360  
**Rontini** Ferruccio - 163  
**Rosai** Ottone - 293, 342  
**Rosati** Giulio - 126  
**Rotella** Mimmo - 423  
**Saetti** Bruno - 294  
**Saltini** Pietro - 200  
Salvo - 438, 443  
**Sassu** Aligi - 287  
**Scatizzi** Sergio - 218, 219, 226, 244, 266  
**Schifano** Mario - 385  
**Schneider** Gerard - 447  
**Schütz** Christian George - 40  
**Sciltian** Gregorio - 340  
Scuola di Jacopo Bassano - 39  
Scuola Emiliana, fine sec. XVII - 62  
**Scuola Emiliana, XVI sec.** - 57  
**Scuola fiamminga, seconda metà del XVI sec.** - 32  
**Scuola Fiamminga, XVII sec.** - 37  
Scuola Fiorentina sec. XVII - 65  
Scuola Fiorentina, XVIII Sec. - 53  
Scuola Francese, inizio XIX sec. - 112  
Scuola Francese, XVIII Sec. - 64  
**Scuola Inglese, fine XIX sec.** - 99  
Scuola Inglese, XIX sec. - 41  
Scuola Italia Meridionale, sec. XVII - 51  
Scuola Italia Settentrionale, inizio sec. XIX - 29  
**Scuola Italia Settentrionale, XVII sec.** - 56  
**Scuola Lombarda, XVIII sec.** - 54  
Scuola Napoletana XIX sec. - 131  
Scuola Olandese XVIII-XIX sec. - 45  
**Scuola Olandese, XVIII sec.** - 33  
**Scuola Piemontese, inizio XVII sec.** - 58  
Scuola Spagnola XVII sec. - 27  
Scuola Toscana, XVI sec. - 49  
Scuola Toscana, XVIII - XIX sec. - 28  
Scuola Veneta, sec. XVIII - 63  
Scuola Veneta, XVIII Sec. - 36  
**Semprebon** Franca - 203  
**Severini** Gino - 325  
**Signorini** Telemaco - 181, 183, 187, 189, 193  
**Simeti** Turi - 442  
**Sironi** Mario - 334, 345  
**Snijders** Christiaan - 103  
**Soffici** Ardengo - 343  
**Sonfist** Alan - 409  
**Sopracase** Vittorio - 381  
**Sorbi** Raffaello - 170  
**Spadini** Armando - 289  
**Squillantini** Remo - 258, 263, 264, 277  
**Stefanelli** Romano - 210, 211  
**Sughi** Alberto - 317  
**Tamburi** Orfeo - 231, 245  
**Tato** (Guglielmo Sansoni) - 322  
**Tirinnanzi** Nino - 227, 240, 275, 276, 299, 308, 337, 338, 339  
**Tommasi** Ludovico - 177, 178  
**Toppi** Pietro - 157  
**Tornquist** Jorrit - 430, 431  
**Treccani** Ernesto - 212, 235, 236, 280  
**Troubetzkoy** Paolo - 159  
**Turcato** Giulio - 454  
**Vacchi** Sergio - 205  
**Vagnetti** Gianni - 251, 273  
**Venna** Lucio - 225  
**Venturi** Venturino - 223, 233, 285, 309  
**Vertunni** Achille - 127  
**Viani** Lorenzo - 199, 230, 297  
**Vitale** Carlo - 290  
**Vittorini** Umberto - 248  
**Warhol** Andy - 446  
**Zampighi** Eugenio - 117  
**Zannoni** Antonio - 116  
**Zhuang Hong** Yi - 427  
**Zoboli** Alessandro - 94  
**Zuccoli** Oreste - 237

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)