



**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani  
Consulenza:  
Andrea Baboni

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Gioielli e preziosi  
Fabio Bernardo

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz  
Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referente per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

Sede di Roma  
DENIARTE - Galleria De Nisi  
Via Beatrice Cenci, 8 - Roma  
Tel +39 06 3232868

**LA COLLEZIONE D'ARTE DI VASCO PRATOLINI**  
**ANTIQUARIATO**  
**AUTORI DEL XIX E XX SEC**  
**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ANTEPRIMA MILANO**

dal 11 al 12 febbraio 2020  
Selezione di opere  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ESPOSIZIONE**

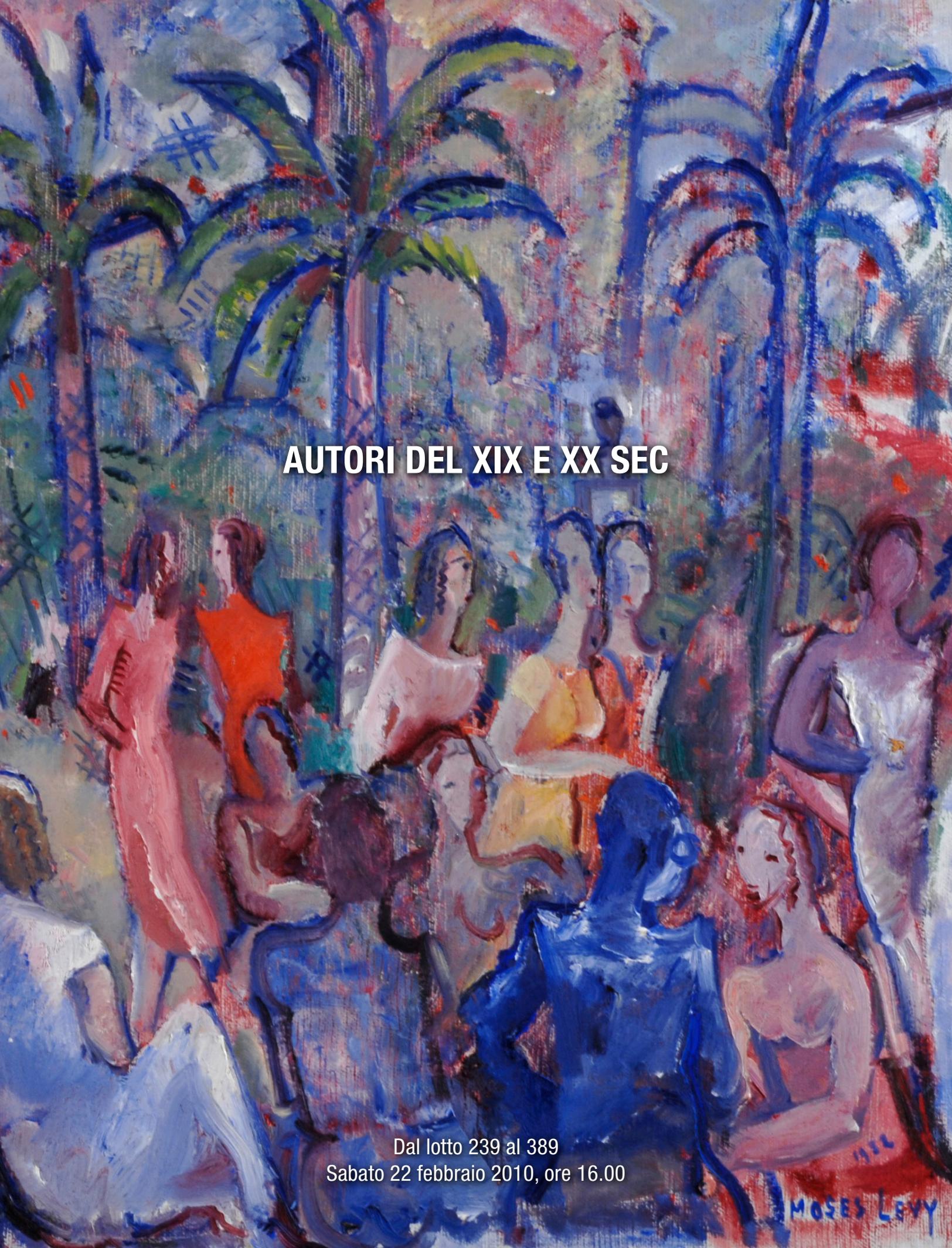
dal 14 al 21 febbraio 2020  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**

Sabato 22 febbraio 2020, ore 16.00

Collezione d'arte di Vasco Pratolini  
dal lotto 1 al lotto 121





**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

Dal lotto 239 al 389  
Sabato 22 febbraio 2010, ore 16.00

1912  
MOSES LEVY



239

239

**Linda Riccomi Ferrari**

(XIX-XX sec.)

**NATURA MORTA CON POLPO E PESCE**

Olio su cartone, cm. 47,5x69

Firma in basso a sinistra.

€ 350/450

240

**Tito Pellicciotti**

(Balisciano 1871-1950)

**RITRATTO DI CONTADINA**

Olio su tela, cm. 40,5x27

Firma in basso a destra.

€ 350/450

241

**Vincenzo Capuano**

**BATTELLO SUL FIUME**

Olio su compensato, cm. 22,5x15

Firmato in basso a sinistra: "Capuano V."

€ 100/200

242

**Bernardo Balestrieri**

(Palermo 1884-1965)

**TESTA DI BAMBINO**

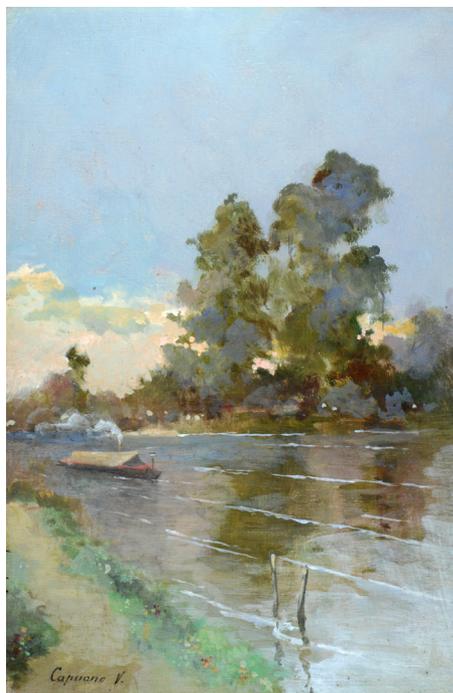
Bronzo

€ 700/900

240



241



242



243

**Attilio Toro**

(Napoli 1892-Salerno 1982)

RITRATTO DI BAMBINO CON CAPPELLO

Olio su legno, cm. 40x30

€ 1.000/2.000

244

**Eduardo Matania**

(Napoli 1847-1929)

PASSEGGIATA A PARIGI

Olio su tavola, cm. 37,5x27,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: antico cartiglio manoscritto con indicazioni dell'autore e titolo; etichetta Galleria d'Arte Montecatini.

€ 1.000/2.000

245

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

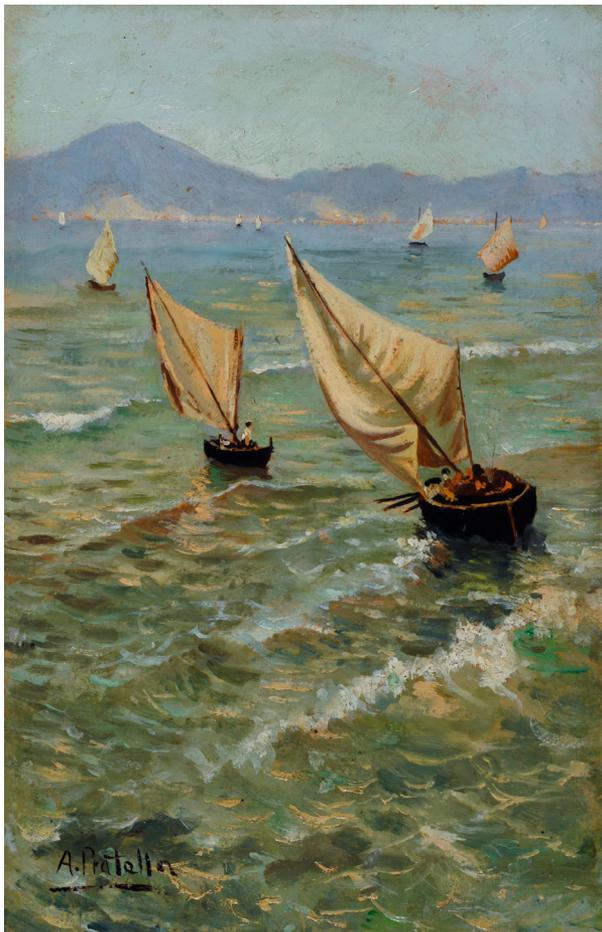
BARCHE A VELA

Olio su cartone, cm. 28x18,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.000

245



243



244





247

246

**Giacinto Gigante**

(Napoli 1806-1876)

**PAESAGGIO CON SCORCIO DEL VESUVIO IN ERUZIONE, 1861**

Tempera su carta, cm. 26x36

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: disegno a matita con Apparizione della Vergine a un pastorello; sul cartone di chiusura: etichetta Bottega Antiquaria Carlini, Milano.

€ 2.000/3.000

247

**Nicola Palizzi**

(Vasto 1820-Napoli 1870)

**CONTADINA ABRUZZESE, 1860**

Olio su tela, cm. 65x54,5

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Montecatini Terme con dati dell'opera.

€ 4.000/6.000

248

**Da Paul Gauguin**

FIGURE NEL PAESAGGIO  
Olio su tela, cm. 130x163

€ 1.500/2.500

248



249

**Anonimo, prima metà  
XX sec.**

GIUDITTA E OLOFERNE  
Olio su tela, cm. 156x152

€ 2.500/3.500

249





250

250

**Anonimo XX sec.**

NUDO SDRAIATO

Olio su tela, cm. 75x124

Firmato in basso a destra: "G. Sarti".

€ 350/450



251

251

**Gumuchian Margaret**

(1928-1999)

CONTADINO SEDUTO

Olio su tela, cm. 41x33

Firma in basso a destra.

€ 600/800

252

**Gustavo Pisani**

(Napoli 1877-1948)

PIAZZA DEL MERCATO

Olio su tavola, cm. 33,5x40

Firma in basso a destra.

€ 500/700

253

**Anonimo XX sec.**

MADRE E FIGLIO

Olio su tela, cm. 50x40

Firmato in basso a destra: "G.Odierna".

€ 140/250



252

253

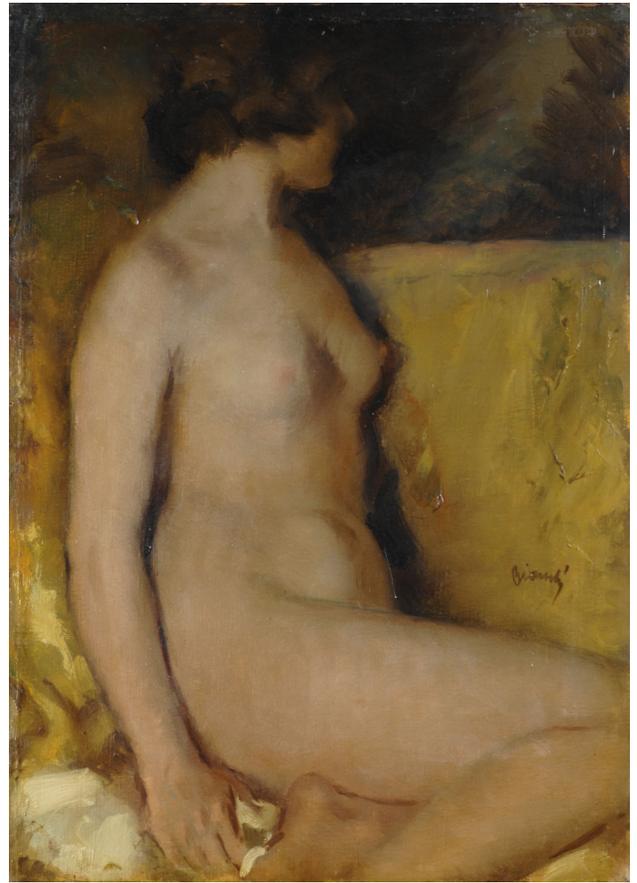




254

254  
**Anonimo XIX sec.**  
 RITRATTO DI POPOLANA  
 Olio su tela, cm. 45x36

€ 500/700



255

255  
**Alberto Bianchi**  
 (1882-1969)  
 NUDO FEMMINILE  
 Olio su tela, cm. 71,5x51  
 Firma a destra.

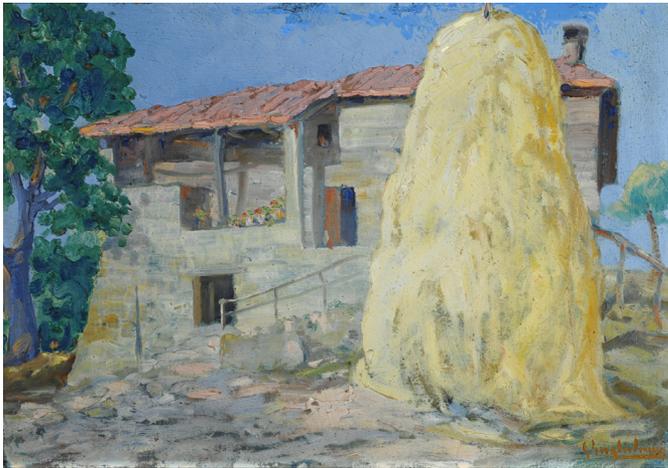
€ 600/800

256

256  
**Giuseppe Mentessi**  
 (Ferrara 1857-Milano 1931)  
 LAVANDAIE A BRANZI  
 Olio su legno, cm.  
 36,5x53,5  
 Firma in basso a sinistra.  
 Sul verso: Galleria d'Arte  
 Urbano Urbani, Milano; a  
 matita, Branzi in prov. di  
 Bergamo.

€ 500/700





257



258



259

257

**Giulio Guglielmini**

(Bologna 1895-1957)

**CASALE DI CAMPAGNA**

Olio su cartone, cm. 34x49,3

Firma in basso a destra.

€ 200/300

259

**Riccardo Pellegrini**

(Milano 1863-Crescenziago 1934)

**DONNA CON GIARA**

(LA SPAGNOLA)

Olio su tavola, cm. 12,5x10

Firma in basso al centro.

€ 400/600

258

**Luigi Pagan**

(Chioggia 1907-1980)

**VENEZIA**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra.

€ 900/1.200

260

**Salvatore Jemolo**

(Ragusa 1927-2007)

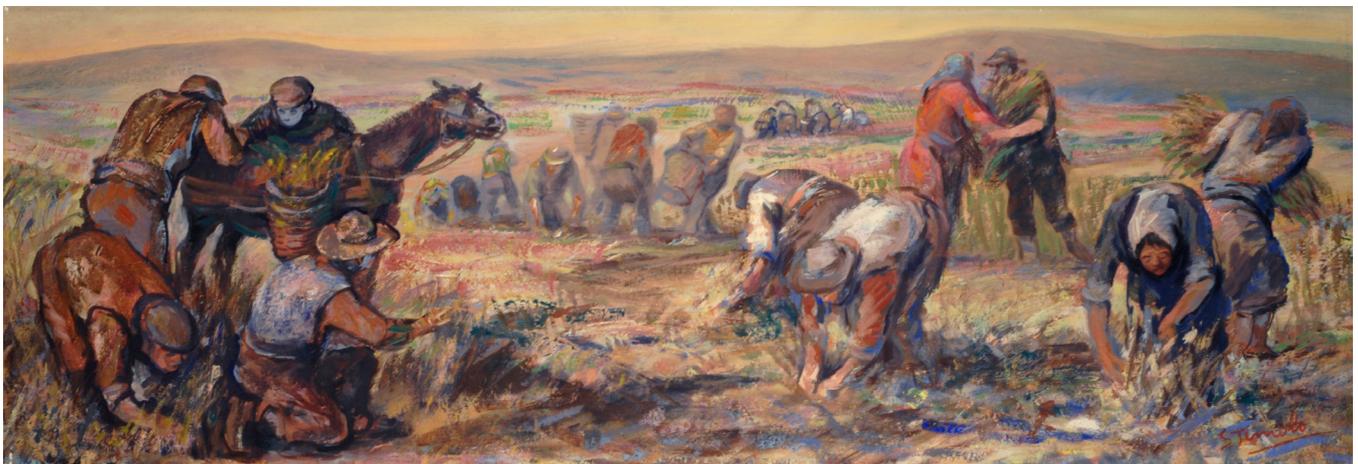
**RACCOLTA DEL GRANO**

Tempera su tela,

cm. 34,5x100

Firma in basso a destra.

€ 400/500



260



261 262



261

**Luigi Mantovani**

(Milano 1880-1957)

VENEZIA, 1954

Olio su legno, cm. 34,5x44,5

Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

262

**Ludovico Zabeletti**

(1881-1966)

SIGNORE IN CONVERSAZIONE CON CANI

Acquerello su carta, cm. 40x27

Firma in basso a destra.

€ 500/700

263



263

**Lorenzo Gignous**

(Modena 1862-Ceresio 1958)

FIGURA NEL BOSCO

Olio su cartone, cm. 15x10,5

Firma in alto sinistra.

€ 500/700

264



264

**Lorenzo Gignous**

(Modena 1862-Ceresio 1958)

PAESAGGIO MONTANO CON FIGURA

Olio su cartone, cm. 16,5x13

Firma in alto a destra. Sul verso: timbro e firma Bernazzani.

€ 500/700



265

265

**Enrico Felisari**

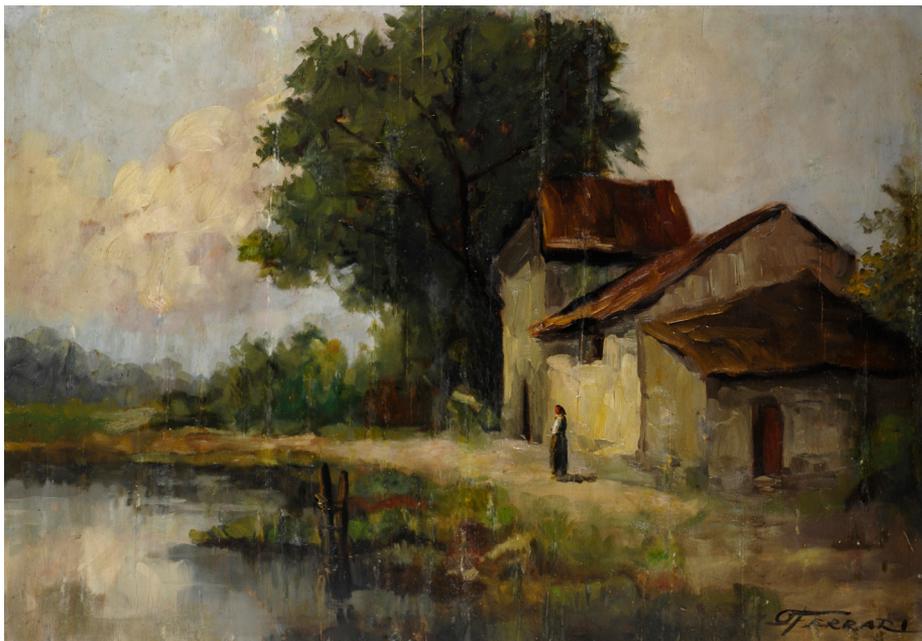
(1897-1981)

**UOMO CON GIARA (BOZZETTO),**  
1962

Olio su tela, cm. 100x70

In basso a destra: "Bozzetto/E.  
Felisari". Sul verso: iscrizioni  
illeggibili a matita.

€ 1.000/2.000



266

266

**Arturo Ferrari**

(Milano 1861-1932)

**CASCINA SUL CANALE CON**  
**CONTADINA**

Olio su tavola, cm. 70x99,5

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500



267

267

**Giovan Francesco Gonzaga**

(Milano 1921-2007)

**LA CHIESETTA BIANCA DI**  
**GRADISCUTTA, 1949**

Olio su tavola, cm. 23,5x42

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 750/900

268

**Filippo Carcano**

(Milano 1840-1914)

**PAESAGGIO MONTANO CON PASTORELLA E GREGGE**

Acquerello su carta, cm. 25x35

Firma in basso a destra. Sul verso: antico cartiglio manoscritto

“Neve al monte con pecore/acquerello e originale/del pittore Filippo Carcano di Milano/ereditato dalla G. Carcano sorella/dell'artista della quale il sotto/scritto è procuratore generale per/atto a rogito del Dott. Brambilla/di Milano/ in fede Attilio Battaglia/... /1/11/1916”

€ 600/800

268



269

**Pompeo Mariani**

(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)

**LE MOGLI DEI PESCATORI, (1900)**

Olio su legno, cm. 22x32,5

Sul verso: etichetta Manzoni Galleria d'Arte, Milano; timbro e firma Giovanni Pin, Milano.

€ 750/850

269



270

**Francesco Vinea**

(Forlì 1845-Firenze 1902)

**FIGURA DI GENTILUOMO CON SPADA**

Olio su tela, cm. 31,5x24

Firma in basso a sinistra. Sul verso: ad inchiostro, “Il sottostante dipinto/è opera di mano di/Francesco/Vinea/ Napoleone Coccetti/29.5.917”; Timbro e firma di Mario Borgiotti.

€ 1.500/2.500

270





271

271

**Annibale Gatti**  
(Forlì 1827-Firenze 1908)

**IL PITTORE ALL'APERTO**

Olio su tela, cm. 55x61,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: cartiglio manoscritto con numerazione e nome.

€ 2.200/3.500



272

272

**Giuseppe Barison**  
(Trieste 1853-1930)

**DONNA IN GIARDINO**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 1.300/2.500



273

273

**Giacomo Favretto**  
(Venezia 1849-1887)

**RITRATTO DI DONNA**

Olio su tavola, cm. 30x21

Firma in basso a destra.

Sul verso: "Ritengo questa pittura opera di Giacomo Favretto/Sergio Rettini"; antica scritta con indicazioni di autore

€ 3.000/5.000

274

**Emma Ciardi**

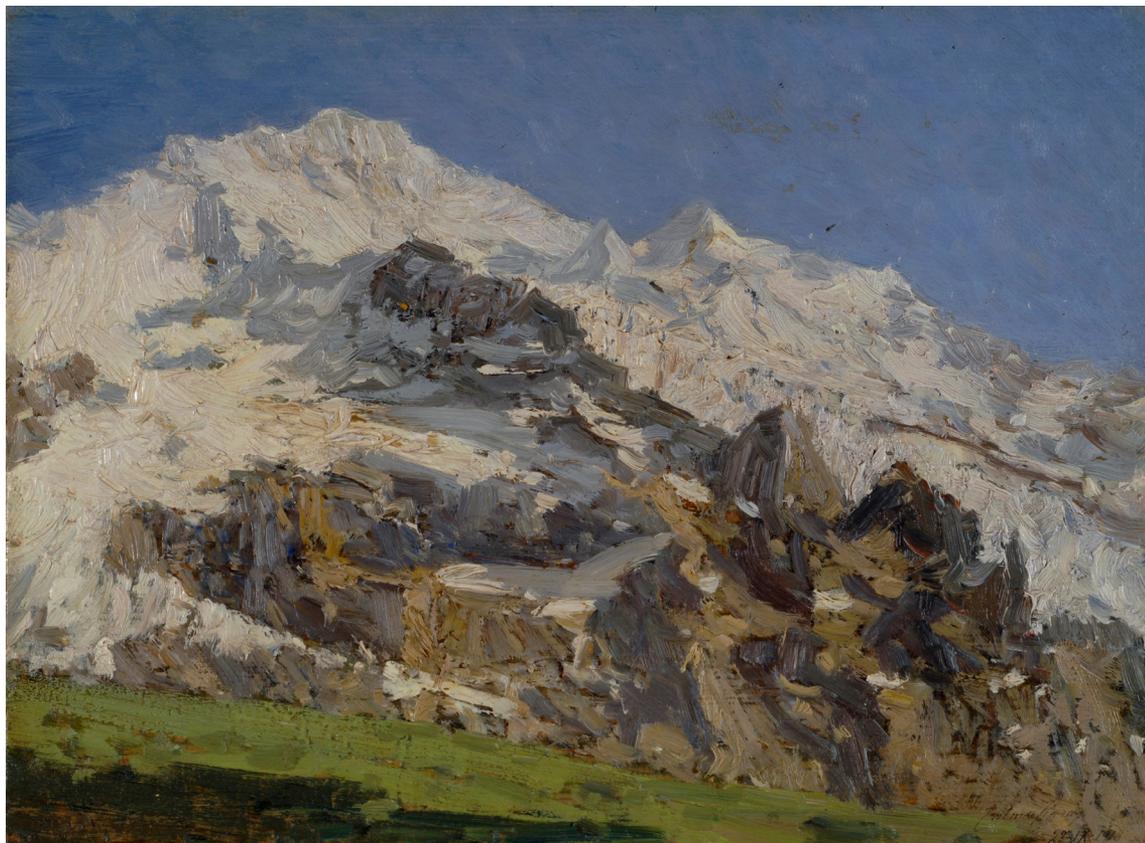
(Venezia 1879-1933)

**MONTAGNA, 1918**

Olio su legno,  
cm. 27x37

Firma e data in  
basso a destra.  
Sul verso: ad  
inchiostro, "ex  
voto".

€ 1.500/2.500



274

275

275

**Emma Ciardi**

(Venezia 1879-1933)

**SANT'APOLLINARE**

**IN CLASSE, 1908**

Olio su legno,  
cm. 27,5x37

Firma e data in  
basso a destra.  
Sul verso: firma,  
data e titolo.

€ 1.500/2.500





276

276

**Leonardo Bazzaro**

(Milano 1853-1937)

**FIORI NEL LAGO**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Manzoni

Galleria d'Arte, Milano.

€ 400/600



277

277

**Pompeo Mariani**

(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)

**MARINA, 1910**

Olio su legno, cm. 20x30

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria

d'Arte Manzoni, Milano.

€ 750/850



278

278

**Antonio Mancini**

(Roma 1852-1930)

**MARINA**

Olio su tela, cm. 16x24

Firma in basso a destra. Sul

verso: ad inchiostro, "Originale

di Antonio Mancini dell'epoca

napoletana intorno al 1870/

Alfredo Schettini".

€ 1.000/2.000

279

**Michelangelo Meucci**

(Firenze 1840-1909)

CANI DA CACCIA, 1901

Olio su cartone, cm. 22,5x34,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 250/350

279



280

**Piero Tonfoni**

(Livorno 1944-2015)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 70x72

Firma in basso a destra.

€ 250/350

280



281

**Fausto Magni**

(Livorno 1906-1985)

PONTE SANTA TRINITA

Olio su compensato, cm. 24x36

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

281





282

282

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**ALBERO**

Acquaforte, mm. 125x195 (lastra); mm. 220x350 (foglio)

In basso a destra, a natita: "All'amico Gilberto Petrelli/con stima/Gino Romiti".

€ 100/200



283

283

**Dino Pelagatti**

(Livorno 1932)

**ARDENZA**

Olio su cartone, cm. 25x35

Firma in basso a destra.

€ 250/350



284

284

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**STRADA**

Olio su tavola, cm. 23x30,5

Firma in basso a destra.

€ 550/750



285

285

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**CONTADINO CON BUOI NEL PAESAGGIO**

Olio su cartone, cm. 49x70

Firma in basso a destra.

€ 600/800

286

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

TEATRO, (1925-1930)

Olio su compensato, cm. 30x35

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

286



287

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862-Parigi 1923)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 24,5x32,5

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro

Ugo Galetti, Milano.

€ 400/600

287



288

**Giovanni Bartolena**

(Livorno 1866-1942)

NATURA MORTA CON ORTAGGI

Olio su tavola, cm. 29x29

Firma in basso a destra.

Sul verso: cartellino a stampa

Collezione Dott. Liverani.

€ 1.000/1.500

288





289

**Pietro Senno**

(Portoferraio 1831-Pisa 1905)

**EMIGRANTI**

Olio su tela, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: antico cartiglio con datti dell'opera.

€ 1.500/2.500

291

**Eugenio Cecconi**

(Livorno 1842-Firenze 1903)

**PAESAGGIO MAREMMANO**

Olio su tela, cm. 27x51

Firma in basso al destra. Sul verso: etichetta manzoni galleria d'Arte, Milano.

€ 1.500/2.500

292



293



292

**Attr. a Giuseppe Abbati**

PORTA SAN GIORGIO

Olio su tavola, cm. 34x20

Sul verso: antica etichetta Libreria Luigi Gonnelli, Firenze.

Bibliografia: 1987, P. Dini, Abbati l'opera completa, Milano, n.

13A, con bibliografia.

€ 4.000/6.000

293

**Attr. a Giovanni Boldini**

CARICATURA

Olio su tavola, cm. 41,5x16

Firma e dedica in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000

294

**Attr. a Raffaello Sernesi**

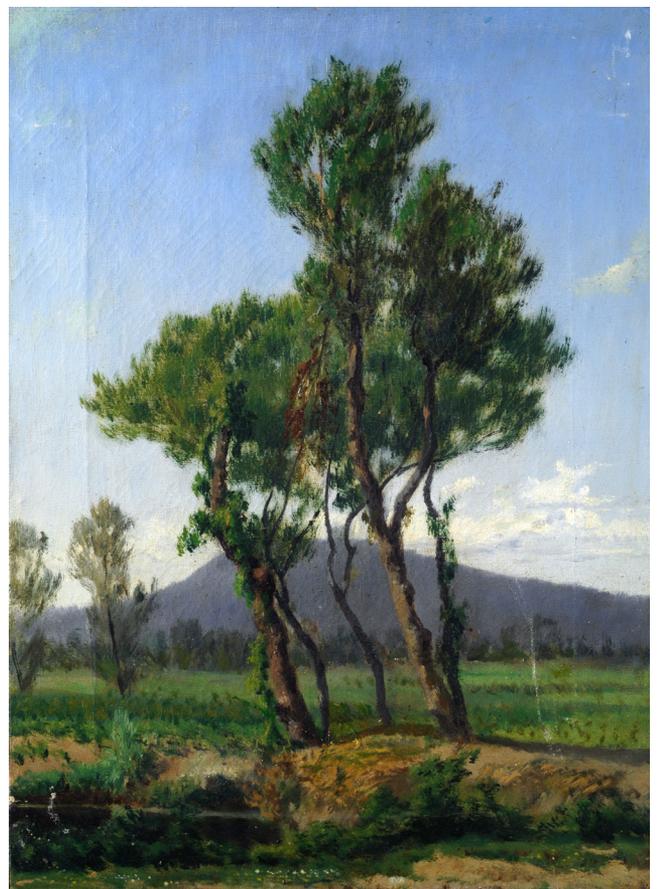
PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 40x29,5

Sul verso, sul telaio ad inchiostro: "Opera di Raffaello Sernesi/ Plinio Nomellini/ confermo R. Focardi"; "confermo Mario Galli"; sulla tela: "P. Gagliardo".

€ 10.000/15.000

294





295

295

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854-1925)

**SAN FREDIANO**

Olio su cartone, cm. 15,5x25,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Marconi  
Milano.

€ 1.000/2.000



296

296

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

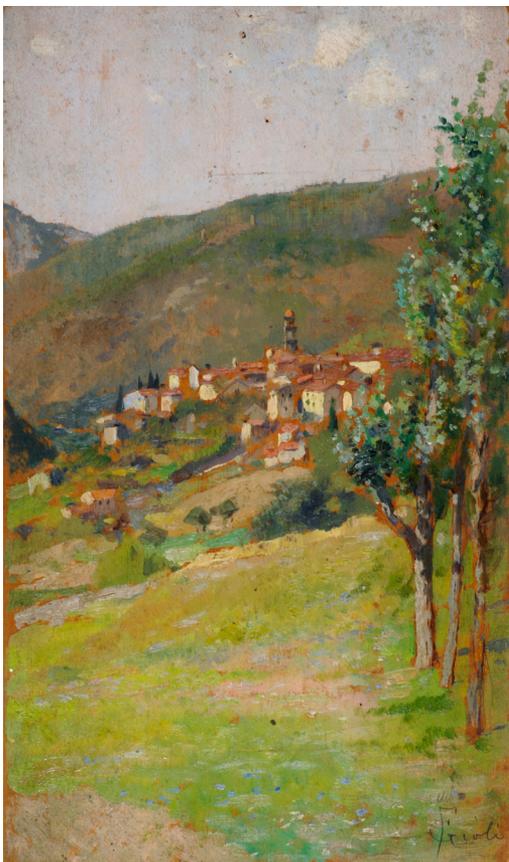
**CAVALLO BIANCO SULLA SPIAGGIA**

Olio su tela, cm. 45x56

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichette e timbri Galleria d'Arte  
Scaligera, Montecatini.

€ 2.000/3.000



297

297

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

**SAN MARCELLO, 1891**

Olio su tavola, cm. 38,5x23

Firma in basso a destra.

Sul verso: a matita, titolo e data; Firma ad  
inchiostro Renato Tassi; etichetta Manzoni,  
Galleria d'Arte, Milano.

€ 1.000/2.000

299

**Antonio Sminck Pitloo**

(1791-1837)

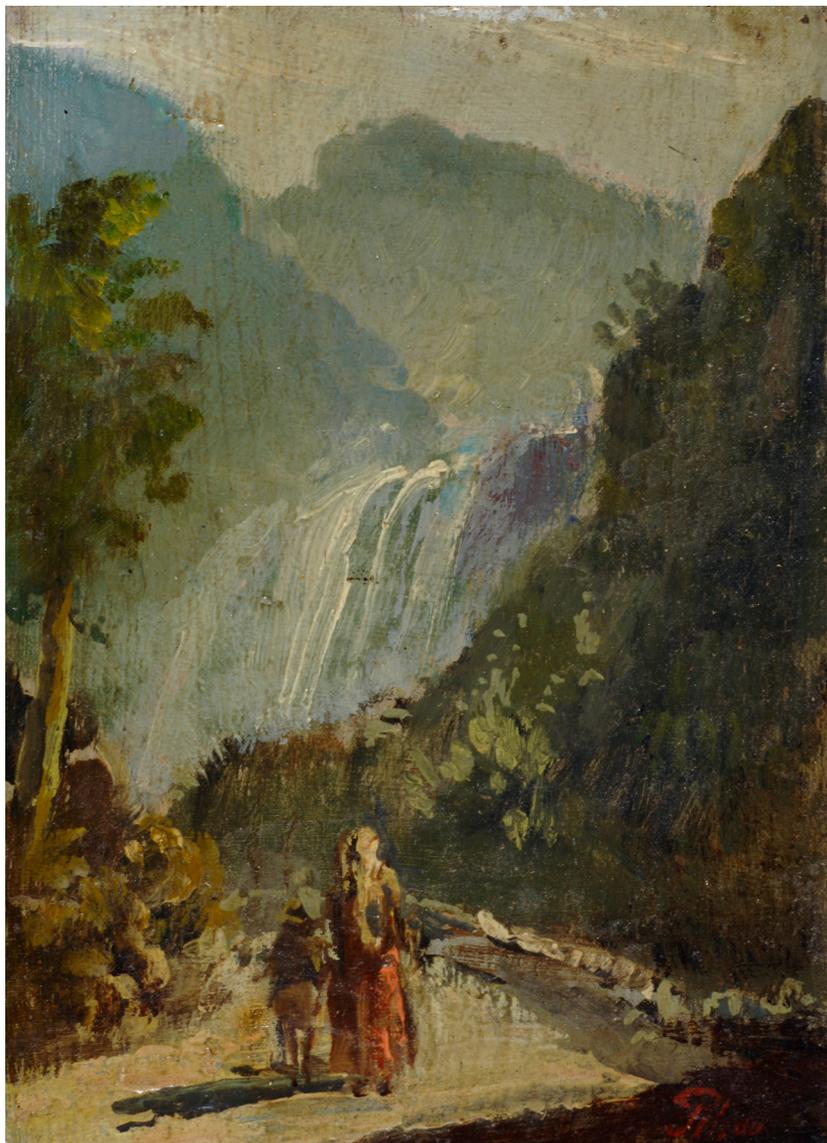
PAESAGGIO CON CASCATA E FIGURE

Olio su tavola, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta  
Bottega Antiquaria Carlini Montecatini.

€ 2.000/3.000

299



300

**Serafino De Tivoli**

(Livorno 1826-Firenze 1892)

PAESAGGIO AUTUNNALE (APPENNINO

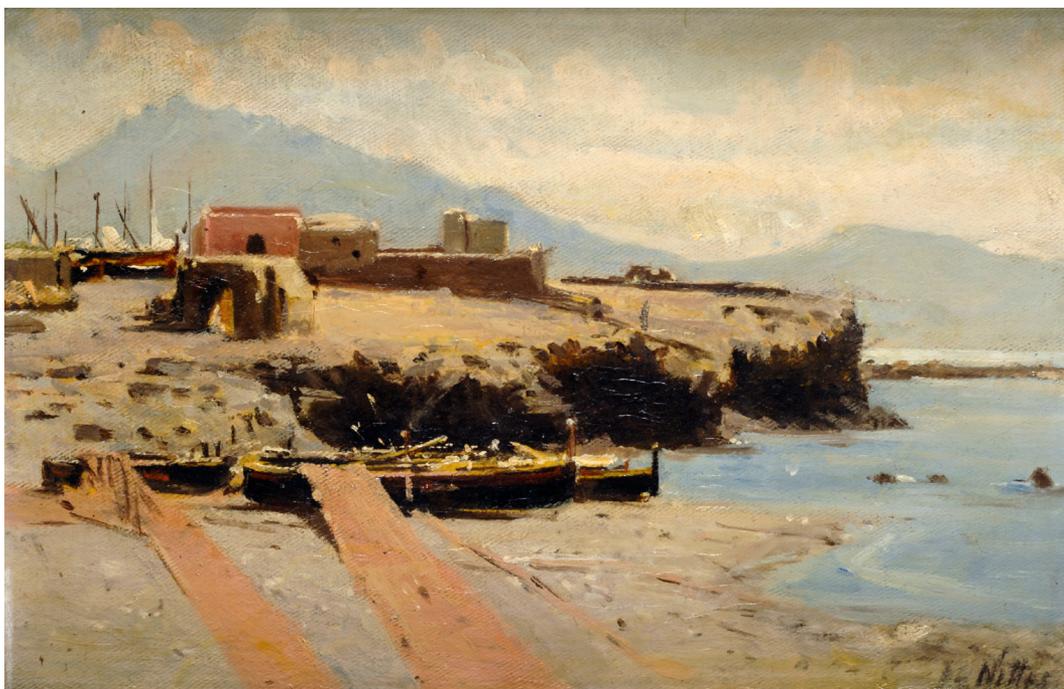
PISTOIESE)

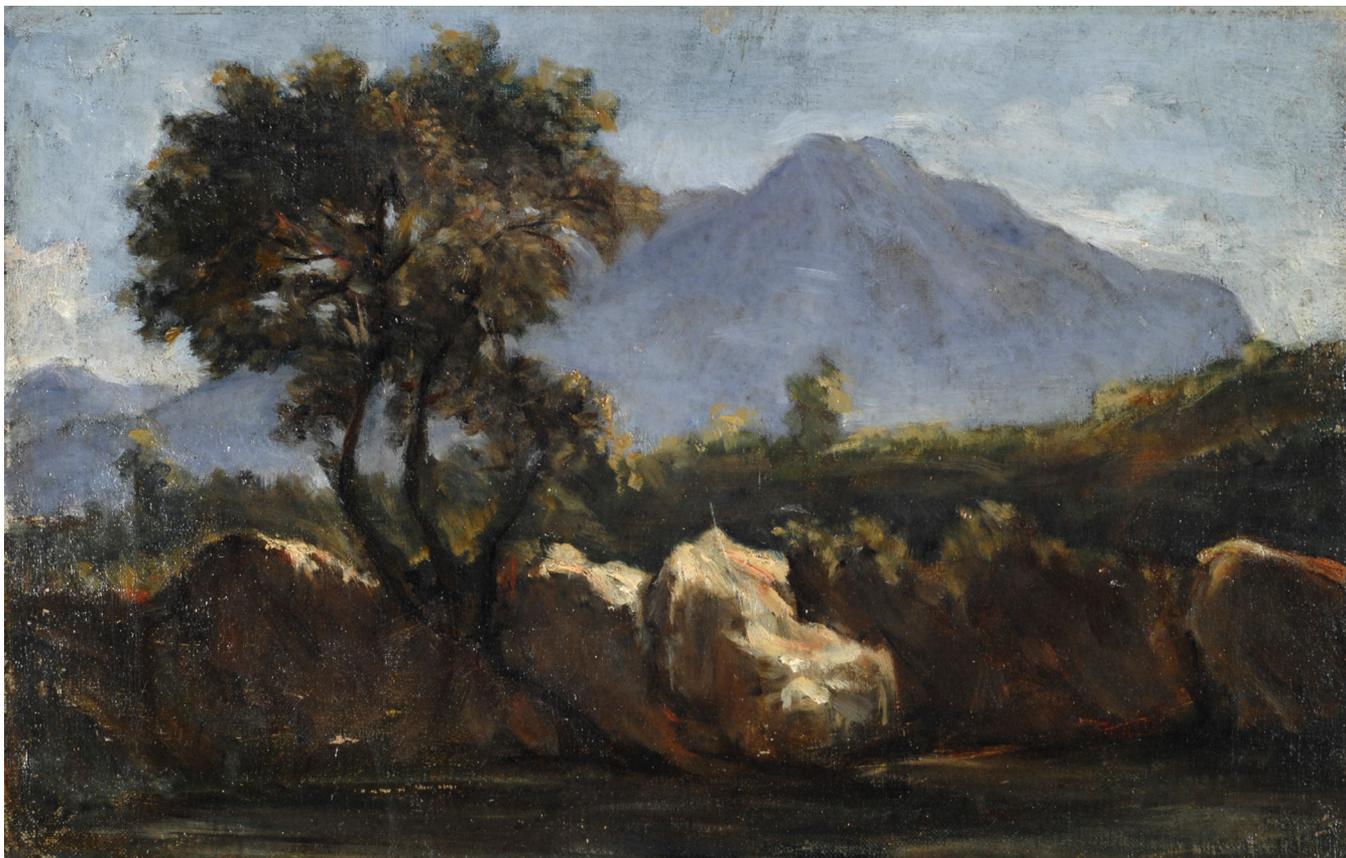
Olio su tela, cm. 25x37

Sul telaio: a penna, "n. 32 - Serafino de Tivoli  
- "Appennino Pistoiese", Raccolta Pesaro";  
timbro Galleria d'Arte Manzoni, Milano.

€ 3.000/5.000

300





301

**Giuseppe De Nittis**

(Barietta 1846-Saint Germain en Laye 1884)

**MARINA**

Olio su tela, cm. 20x30

Firma in basso a destra.

€ 12.000/15.000

301



302

302

**Plinio Nomellini**

(Livorno 1866-Firenze 1943)

**FIGURA NEL GIARDINO**

Acquerello su carta,

cm. 53,8x77,2

Firma in basso a destra.

€ 4.000/5.000

302 bis

**Ottone Rosai**

(Firenze 1895-Ivrea1957)

VIA DELLE LAME (1956)

Olio su cartone, cm. 69,5x49,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: Timbro Galleria Bergamini, Milano.

Autentica di Luigi Cavallo su fotografia  
datata 5 febbraio 2020.

€ 13.000/18.000

302 bis



303

**Moses Levy**

(Tunisi 1885-Viareggio 1968)

BARCA, 1949

Olio su cartone, cm. 53x64

Firma in basso a destra.

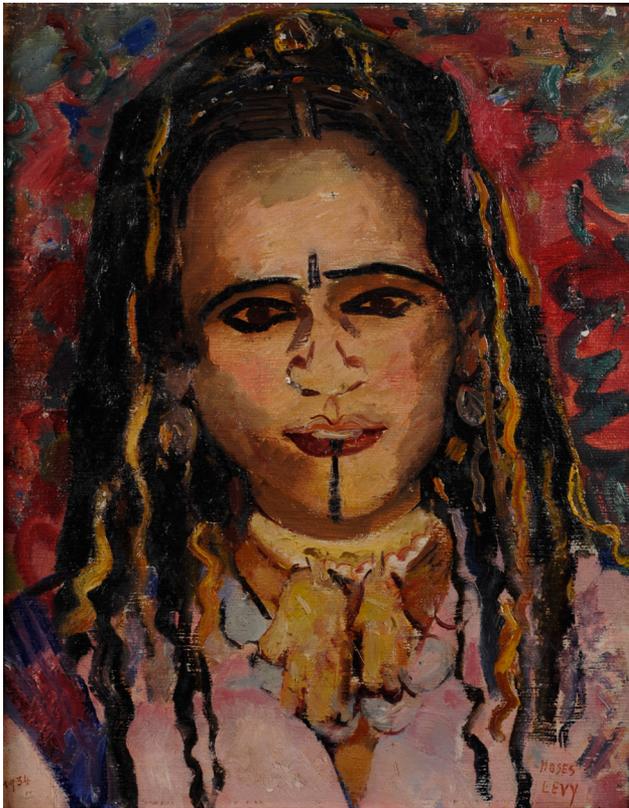
Opera registrata presso  
l'archivio personale del Prof.

Francesco Bosetti al  
n. VRG49072.

€ 4.500/5.500

303





303 B

303 A

**Moses Levy**

(Tunisi 1885-Viareggio 1968)

**PASSEGGIATA SOTTO LE PALME, 1932**

Olio su tela riportata su tela, cm. 72x100,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: I Mostra Interregionale dei Sindacati Fascisti delle Arti 1933.

Bibliografia: 1975, C. Ragghianti, Moses Levy, Critica d'Arte, Firenze, n. 156; 2002, Moses Levy, Le stagioni del colore, Bandecchi & Vivaldi, , p. 152, n. 82

€ 35.000/45.000

303 B

**Moses Levy**

(Tunisi 1885-Viareggio 1968)

**RAGAZZA TUNISINA, 1934**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 41x33

Firma in basso a destra; data in basso a sinistra.

Sul verso: timbro ed etichetta Galleria d'Arte del Naviglio, Milano.

€ 4.000/6.000

303 A



303 C

**Moses Levy**

(Tunisi 1885-Viareggio 1968)

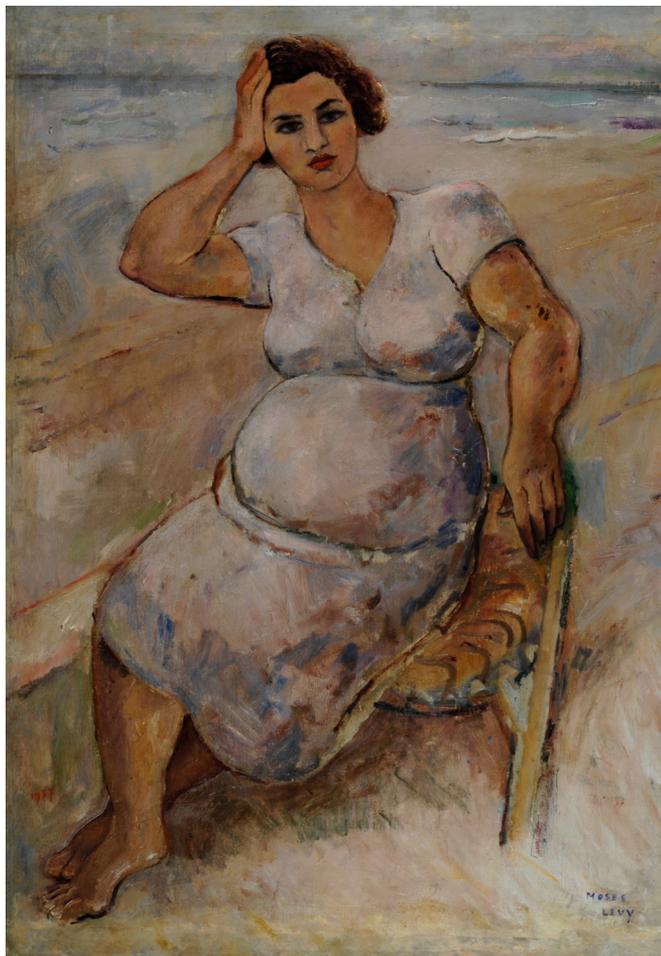
LA ROSINA DEL BAGNO CERRI, 1937

Olio su tela, cm. 106,5x75,5

Firma in basso a destra. Bibliografia: 2002, Moses Levy, Le stagioni del colore, Bandecchi & Vivaldi, , p. 169, n. 97 (con misure errate)

€ 15.000/20.000

303 C



303 D

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891-Venezia 1984)

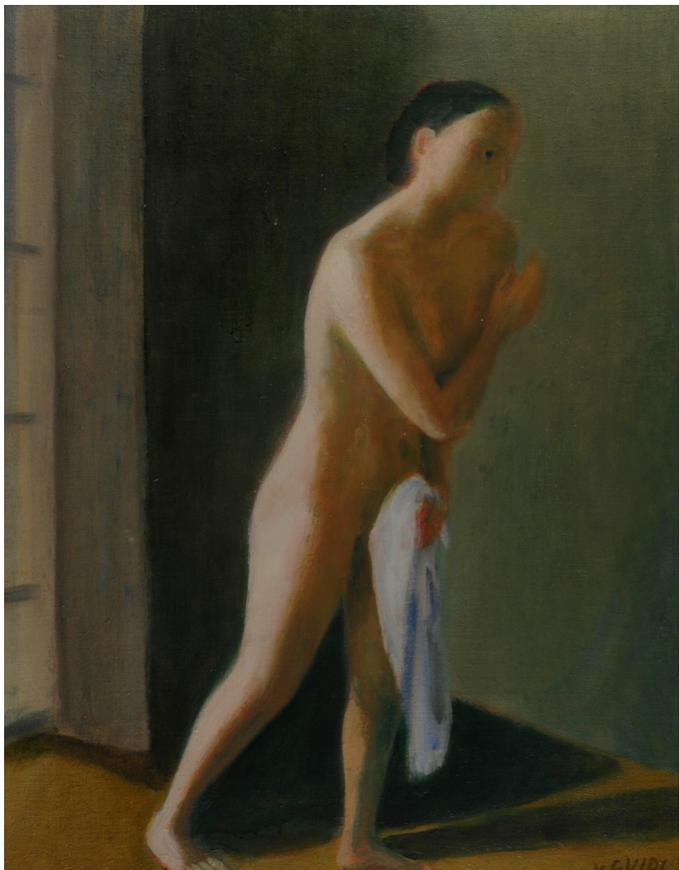
FIGURA (FRONTE); RITRATTO (RETRO)

Olio su tela, cm. 90x70

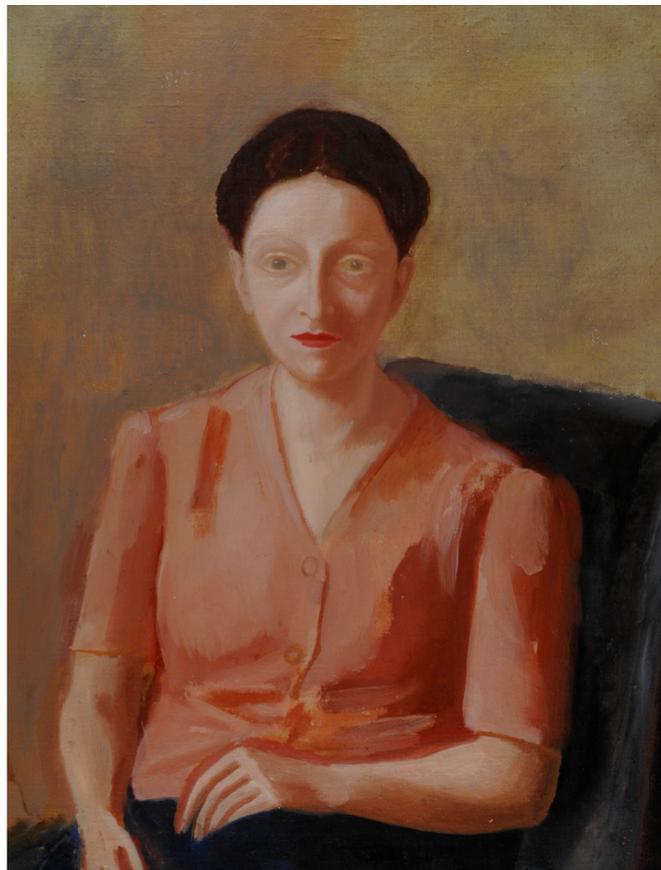
Firma sul fronte in basso a destra.

€ 15.000/20.000

303 D



303 D retro





303 E



304

304 bis



303 E

**Giovanni March**

(Tunisi 1894-Livorno 1974)

**BARCONE IN PORTO**, 1946

Olio su tela, cm. 44x53,5

Firma e data in basso a destra.

€ 15.000/20.000

304

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze 1866-Popolano di Marradi 1961)

**RITRATTO**, 1917

Olio su tela, cm. 55,5x40,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso, dedica: "A dolcina bella/1925".

€ 400/600

304 bis

**Emanuele Cavalli**

(Lucera 1904-Firenze 1981)

**NATURA MORTA**, 1964

Olio su compensato,  
cm. 53,5x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 4.000/6.000

305

**Mario Borgiotti**

(Livorno 1906-Firenze 1977)

IL PONTE VECCHIO, 1968

Olio su tavola, cm. 22x31,5

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta  
Galleria d'Arte Sant' Ambrogio, Milano.

€ 500/700

306

**Renato Santini**

(Viareggio 1912-1995)

PIOGGIA DI PRIMAVERA

Olio su compensato, cm. 31,5x38

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo.

€ 500/700

307

**Remo Squillantini**

(Stia 1920-1996)

FIGURE

Tecnica mista su plastica riportata su  
cartoncino, cm. 59,6x54

Per la Collezione Laura Longo.

Firma in basso a sinistra.

€ 850/1.000

308

**Lamberto Lamberti**

(Brescia 1925-2003)

LE BARCHE

Olio su faesite, cm. 71x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo

€ 150/250

309

**Mino Maccari**

(Siena 1898-Roma 1989)

FIGURE

Olio su cartone telato,  
cm. 30x20

Firma in basso a sinistra.

€ 900/1.200

310

**Giovan Francesco Gonzaga**

(Milano 1921-2007)

L'USSARO

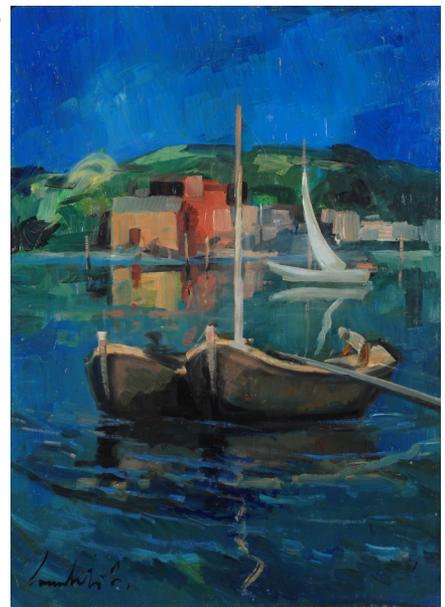
Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

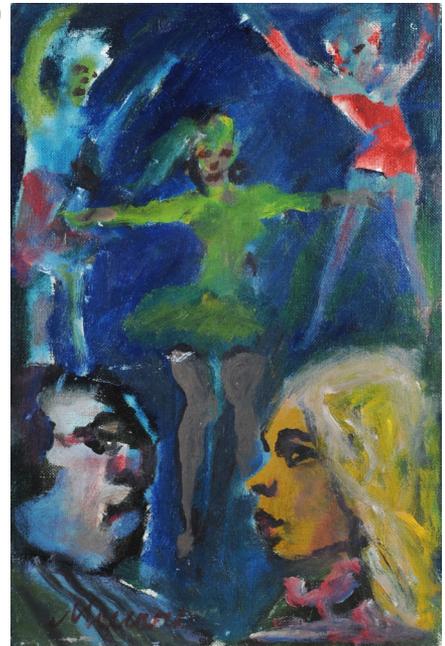
Sul verso: firma e titolo

€ 1.500/2.500

308



309



305



306



307



310





312

311

**Franco Villorresi**

(Città di Castello 1920-Arezzo 1975)

PAESAGGIO URBANO

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

€ 400/500



313

312

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918-2002)

SENZA TITOLO, 1966

Olio su carta, cm. 101x71

Firma e data in basso a destra.

€ 300/400



316

313

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918-2002)

SENZA TITOLO, 1948

Acquerello su carta,

cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

€ 200/300



311

314

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918-Firenze 2009)

SPIAGGIA, 2005

Olio su tela, cm. 18x24

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma.

Autentica Studio d'Arte Moderna Il Fiore Archivio delle Opere del Maestro Scatizzi, Montecatini Terme, n. ITGGIOGT-000GTNT.

€ 300/500



317

314

315

**Giovanni Omiccioli**

(Roma 1901-1975)

CONIGLIO BIANCO, 1967

Olio su carta riportata su cartone, cm. 35,5x49,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo; sul cartone di chiusura: etichetta VI Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio 1968.

€ 350/450



315

316

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933-2016)

7 CANI

Acquerello su carta, cm. 35x35

Firma in alto al centro; titolo in basso al centro.

€ 300/500



317

**Bruno Paoli**

(Firenze 1915-2005)

SERA

Olio su compensato, cm. 35x25

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 300/500

318

**Sergio Scatizzi**

(Gragnano 1918-Firenze 2009)

**VASO DI FIORI**

Olio su carta, cm. 33,5x25

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

319

**Nino Caffè**

(Alfredina 1909-Pesaro 1975)

**PRETINI**

Olio su tavola, cm. 40x30

Firma in basso al centro. Autentica su foto di  
Alessandro Maria Caffè.

€ 1.500/2.500

320

**Franco Villoresi**

(Città di Castello 1920-Arezzo 1975)

**OPERAI CHE TORNANO DAL LAVORO**, 1954

Olio su tela, cm. 64,5x85,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: indicazione di autore, data e  
titolo; etichette VII Mostra nazionale di  
pittura Premio "Golfo della Spezia" con dati  
dell'opera e n. 1396.

€ 400/500

321

**Silvio Polloni**

(Firenze 1888-1972)

**STUDIO DI NUDO**, 1950

Olio su compensato, cm. 43x30

Firma e data in alto a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500

322

**Giovanni Brancaccio**

(Pozzuoli 1903-Napoli 1975)

**CROCIFISSIONE**

Acquerello su carta riportata su tela,

cm. 67,8x48,2

Firma in basso a destra.

€ 700/900

323

**Anonimo XX sec.**

**PORTO**

Olio su tela, cm. 35,5x50,5

Firma illeggibile in basso a destra.

€ 400/600



318



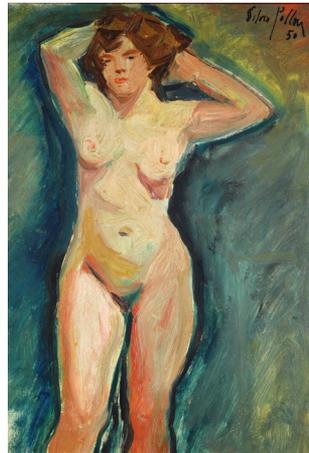
319

320



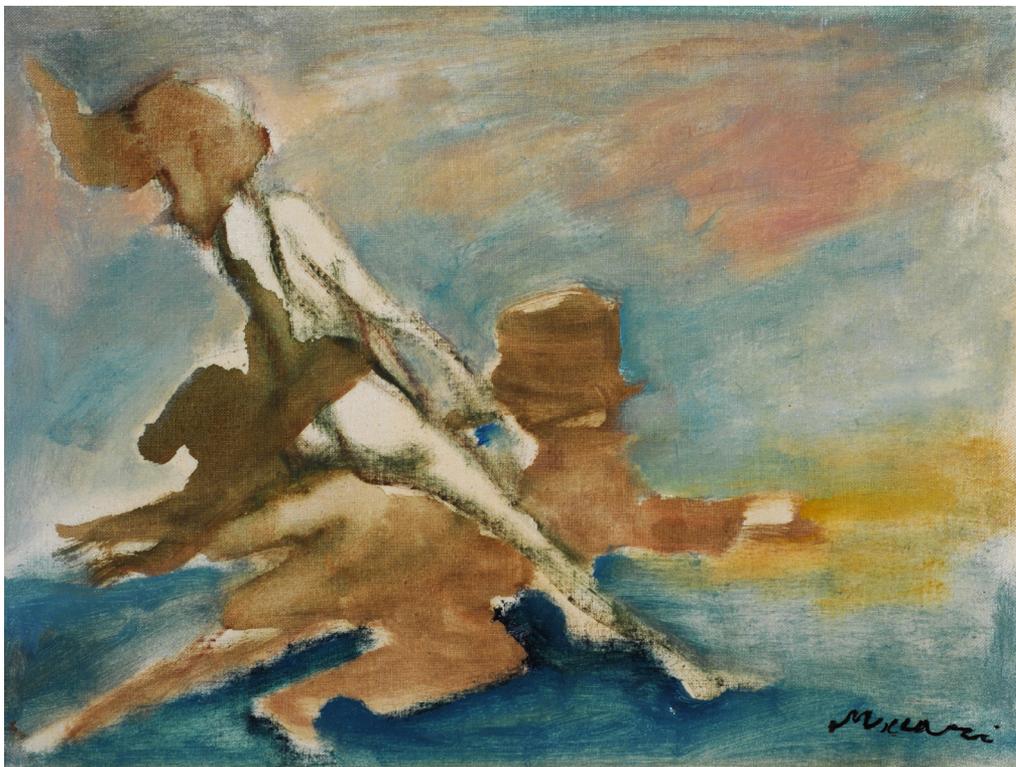
321

322



323





326

324

**Enrico Paulucci**

(Genova 1901-Torino 1999)

GENOVA

Tecnica mista su carta,  
cm. 32x21,7

Firma in basso a sinistra, titolo  
in basso a destra. Certificato di  
autenticità Galleria Enrico Astuni.

€ 250/400

325

**Ernesto Treccani**

(Milano 1920-2009)

FIGURE

Olio su tela, cm. 100x70

Autentica dell'autore su foto con  
firma e timbro.

€ 1.800/2.500

326

**Mino Maccari**

(Siena 1898-Roma 1989)

LA CARICA

Olio su cartone telato, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Autentica  
Galleria Pananti, Firenze, Catalogo  
fotografico dell'opera di Mino  
Maccari, su foto n. rep. 16.

€ 1.800/2.500

327

**Remo Brindisi**

(Roma 1918-Lido di Spina 1996)

OPPOSITORE

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.  
Sul verso: etichetta manoscritta  
con indicazioni di autore e titolo.

€ 750/900

324



325



327





328

**Remo Brindisi**

(Roma 1918-Lido di Spina 1996)

PASTORE

Olio su tela, cm. 80x60

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta manoscritta con indicazioni di autore e titolo.

€ 1.800/3.000

329

**Giuseppe Viviani**

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

CANE, 1962

Tempera su carta, cm. 65x49

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: timbro Giuseppe Viviani

€ 1.000/2.000

330

**Orfeo Tamburi**

(Jesi 1910-Parigi 1994)

LE SABLIERES DELLA SENNA, 1963

Olio su tela riportata su cartone, cm. 28x39

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica Galleria Gioacchini su foto, n. arch. 204566.

€ 2.000/2.500

331

**Mino Maccari**

(Siena 1898-Roma 1989)

FIGURE

Olio su cartone telato, cm. 40x50

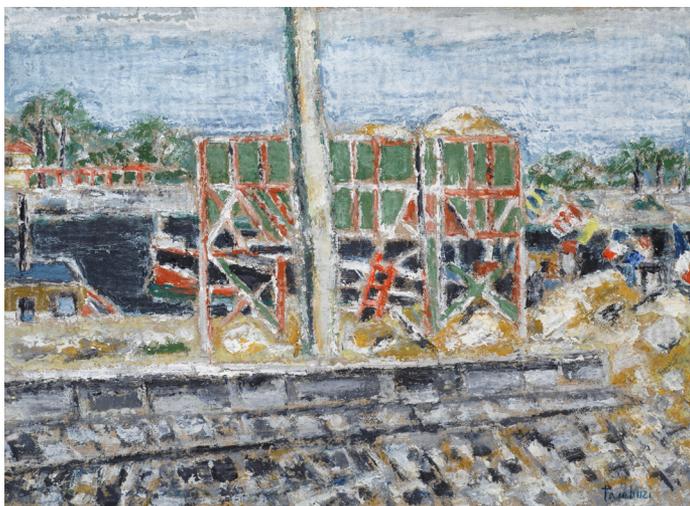
Firma in alto a destra. Sul verso: dedica con firma.

€ 1.200/2.500



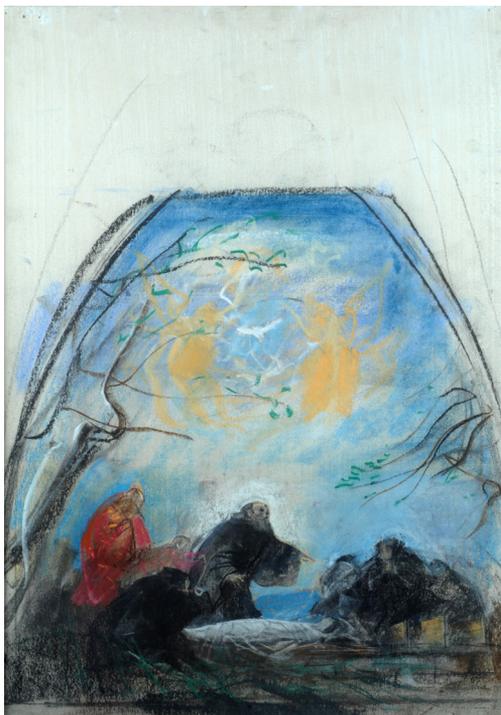
329

330



331





332

332

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910-Firenze 1988)

SAN BENEDETTO, 1975 -80

Tecnica mista su carta, cm. 78x57

Firma in basso a destra. Studio per la cupola dell'Abbazia di Montecassino. Autentica dell'autore su foto. Bibliografia: 1999, Pietro Annigoni, Vittorio Sgarbi (a cura di), Arte&Arte, Bologna, pp. 52-53.

€ 2.000/4.000



333

333

**Giuseppe Cesetti**

(Toscana 1902-1990)

CAVALLI AL PASCOLO, 1970

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Autentica Contini Galleria d'Arte su foto, n. arch. 19194/CG

€ 1.000/2.000



334

334

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923-2002)

CASOLARI TOSCANI

Tecnica mista e olio su cartoncino, cm. 13,5x18,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

335

**Emilio Greco**

(Catania 1913-Roma 1995)

NUDO, 1961

China su carta, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 750/900

335



336

**Ugo Attardi**

(Sori 1923-Roma 2006)

DONNA SEDUTA, 1962

Olio su tela, cm. 100x80

Firma e data in basso a destra.

€ 3.500/4.500

336



337

**Giuseppe Viviani**

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

LA RAZZA

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

337





339



338

**Pippo Oriani**

(Torino 1909-Roma 1972)

DRAMMATICITÀ COSMICA, 1932/33 ca.

Tecnica mista su carone telato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'artista con firma, data e titolo.

€ 8.000/10.000

339

**Umberto Mastroianni**

(Fontana Liri 1910-Marino 1998)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartone, cm. 25x36

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

340

**Vinicio Berti**

(Firenze 1921-1991)

EMBLEMA ANTAGONISTA POSITIVO, 1977

Acrilico su tela, cm. 60x60

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Autore su foto.

€ 1.400/1.800

340



341

**Vinicio Berti**

(Firenze 1921-1991)

RACCONTO - COSTRUZIONE H-9H, 1978

Acrilico su tela, cm. 60x60

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.400/1.800

341



342

**Vinicio Berti**

(Firenze 1921-1991)

EMBLEMA QUANTISTICO, 1973

Acrilico su tela, cm. 50x69

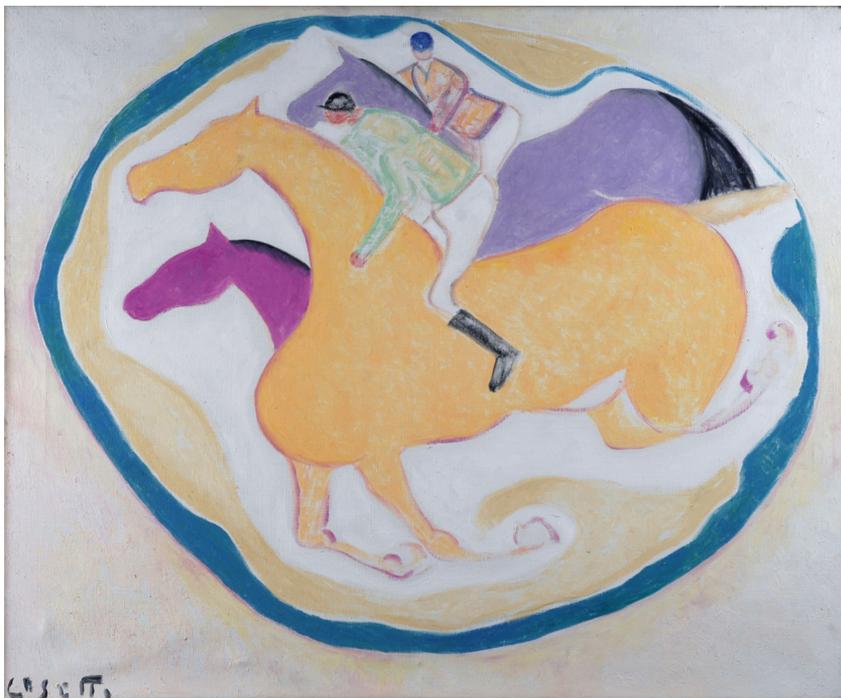
Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 600/800

342





343

343

**Giuseppe Cesetti**

(Toscana 1902-1990)

**GIROTONDO DI FANTINI, 1957**

Olio su tela, cm. 60x73

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbri ed etichetta Galleria d'Arte Sianesi, Milano con dati dell'opera e n. reg. 6160. Bibliografia: 1989, Catalogo Generale dei dipinti di Giuseppe Cesetti, I repertorio (1923-1989), Giorgio Mondadori&Associati, Milano, p. 52 tav. 57/5.

€ 1.500/2.000



344

344

**Venturino Venturi**

(Loro Ciuffenna 1918-2002)

**SENZA TITOLO**

Tecnica mista su tela, cm. 70x50

€ 300/400

345



345

**Mino Maccari**

(Siena 1898-Roma 1989)

**FIGURE, 1984**

Tecnica mista su cartone telato, cm. 30x40

Firma e data in basso a destra.

€ 1.100/2.000

346



347



348



346

**Antonio Possenti**

(Lucca 1933-2016)

**UN VECCHIO PITTORE E UNA PICCOLA  
MODELLA**, 1990

Olio su tavola, cm. 50x100

Firma in alto al centro. Sul verso: firma e titolo. Autentica Archivio delle opere del Maestro Antonio Possenti su foto, n. arch. 4416. Esposizioni: 2018, Onirica, Da un incontro con Antonio Possenti, Villa Bottini, Lucca, 24 marzo - 25 aprile (ripr. sul catalogo della mostra, Caledoscopio Arte, p. 34).

€ 5.600/6.500

347

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923-2002)

**PAESAGGIO CON CASOLARI**, 1959

Olio su tavola, cm. 38x54

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: timbro galleria d'Arte Adel, La Spezia.

€ 1.800/2.500

348

**Mario Marcucci**

(Viareggio 1910-1992)

**MOTOPESCHERECCI**

Olio su faesite, cm. 58x80

Firma in basso al centro.

€ 1.800/2.500



349

349

**Pietro Annigoni**

(Milano 1910-Firenze 1988)

LA CASA VERDE, 1982

Tempera grassa su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Autentica del comitato Annigoni, Segreto, Meacci su foto. Bibliografia: 2001, Annigoni, Edizioni Polistampa, Firenze, p. 150. Esposizioni: 2000, Annigoni, Palazzo Strozzi, Firenze, 10 Giugno-10 Settembre (ripr. sul Catalogo della Mostra, Edizioni Pagliai Polistampa, Firenze, p. 156).

€ 6.000/8.000



350

350

**Nino Tirinnanzi**

(Greve in Chianti 1923-2002)

STRADA, 1975

Olio su cartoncino, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/3.000



351

351

**Ottone Rosai**

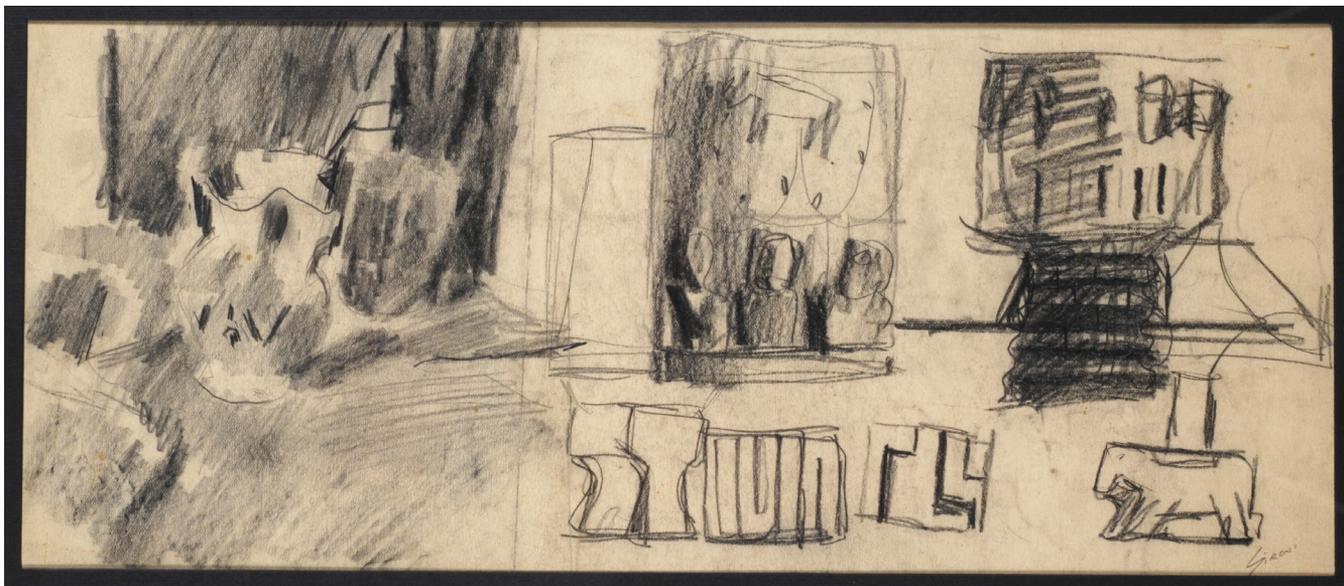
(Firenze 1895-Ivrea 1957)

AUTORITRATTO, 1954

Matita su carta, cm. 25x19

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800



352

352

**Mario Sironi**

(Sassari 1885-Milano 1961)

SENZA TITOLO

Matita su carta, cm. 118x42

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500

353

**Mario Sironi**

(Sassari 1885-Milano 1961)

PAESAGGI

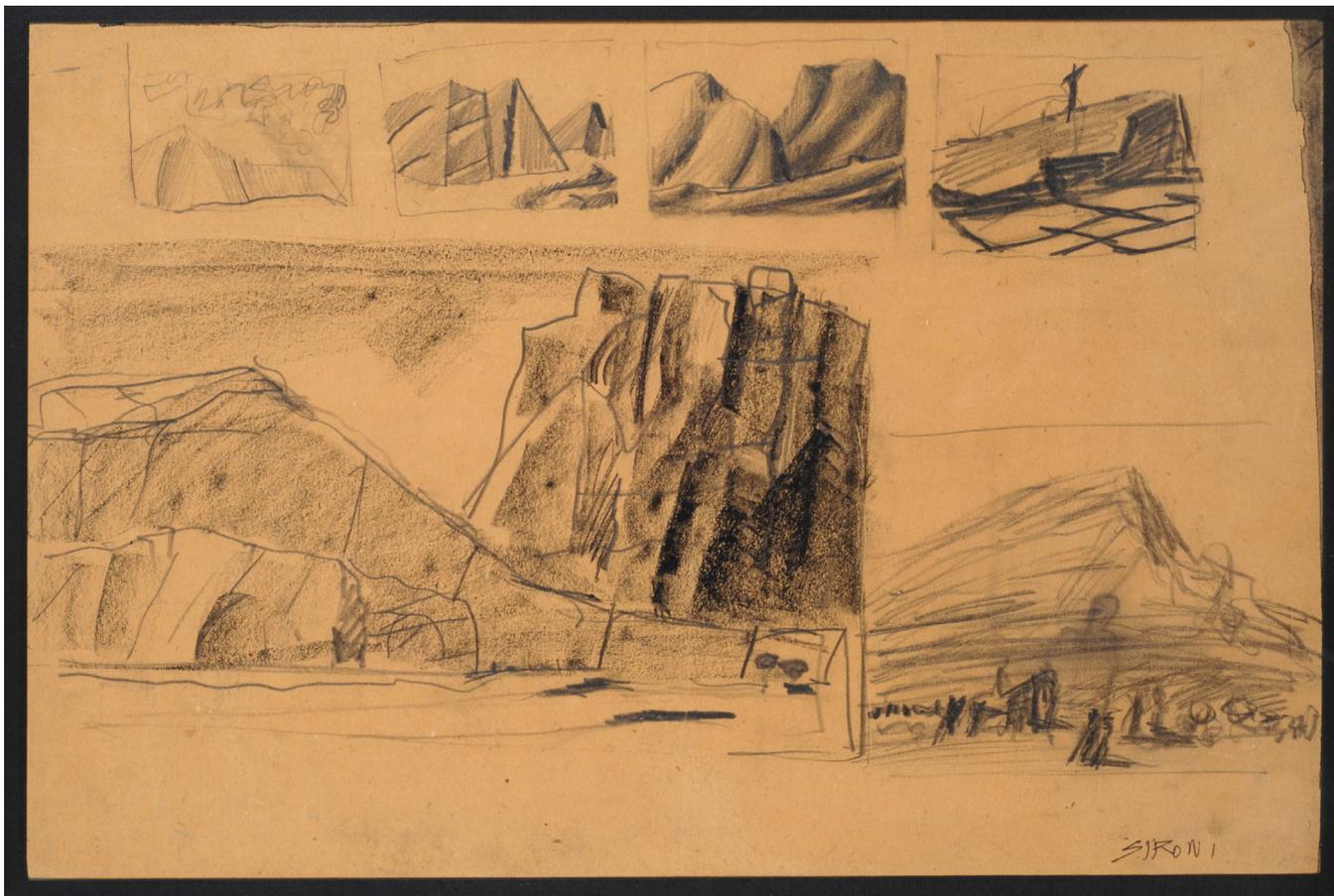
Matita su carta

Nove disegni di cui uno firmato in basso a destra.

€ 2.800/3.500

353





354

355



354

**Mario Sironi**

(Sassari 1885-Milano 1961)

**STUDIO DI PAESAGGIO**

Matita su carta, cm. 26x38

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

355

**Mario Sironi**

(Sassari 1885-Milano 1961)

**NUDI CON CASA**

Matita su carta, cm. 17x34

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

356

**Virgilio Guidi**

(Roma 1891 - Venezia 1984)

**SAN GIORGIO**

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e timbro Galleria d'Arte Mario Marescalchi, Bologna.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

356



357

**Gianni Vagnetti**

(Firenze 1898 - 1956)

**PESCE E FRAGOLE, 1932**

Olio su tela, cm. 48,5x64

Firma e data in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000

357



358

**Emanuele Cavalli**

(Lucerno 1904 - Firenze 1981)

**FAMIGLIA, 1960**

Olio su tavola, cm. 72x90

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 2.500/3.500

358





359



360

361



359

**Mario Marcucci**

(Viareggio 1910-1992)

**AUTORITRATTO**

Olio su tavola, cm. 43,3x35,5

Firma in basso a destra. Sul verso, ad olio fiori; sul cartone di chiusura Etichetta Società delle Belle Arti Palazzo Strozzi, Firenze, "Mezzo Secolo d'Arte Toscana".

€ 2.000/3.000

360

**Emanuele Cavalli**

(Lucerno 1904-Firenze 1981)

**NATURA MORTA CON IMBUTO E MELE**

Olio su compensato, cm. 27,5x23

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e dedica.

€ 1.500/2.500

361

**Armando Spadini**

(Poggio a Caiano 1883-Roma 1925)

**PAESAGGIO**

Olio su cartone, cm. 51x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso, ad inchiostro: "Acquistato da me da/ Armando Spadini e da lui firmato/ in mia presenza e venduto al Sr Cacciarelli Mario/ 16 Xbre 1937/ Alfonso Ciabatti".

€ 2.000/3.000

362

**Armando Spadini**

(Poggio a Caiano 1883-Roma 1925)

**SCENA FAMILIARE**

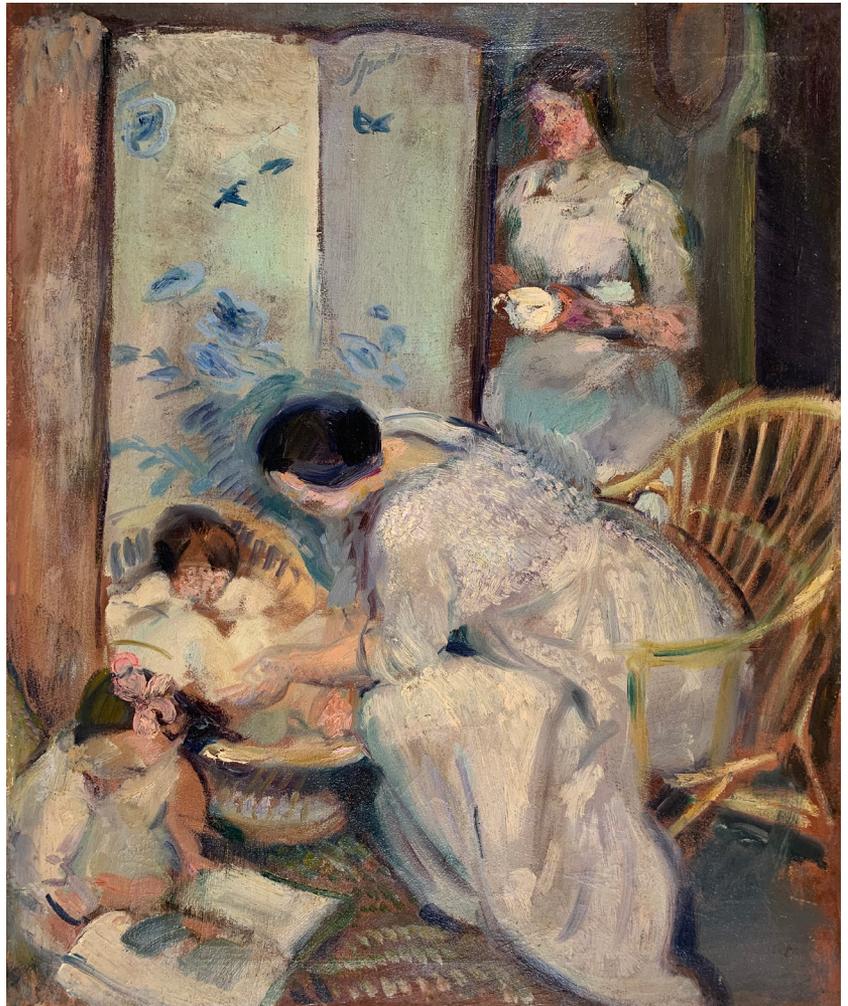
Olio su tela, cm.80x64,2

Firma in alto al centro.

Sul verso: etichetta B. Tartaglia, Roma;  
etichetta Ditta Nava Eugenio, Milano.

€ 10.000/20.000

362



363

**Felice Carena**

(Cumiana 1879-Venezia 1966)

**NATURA MORTA CON CONCHIGLIA, 1960**

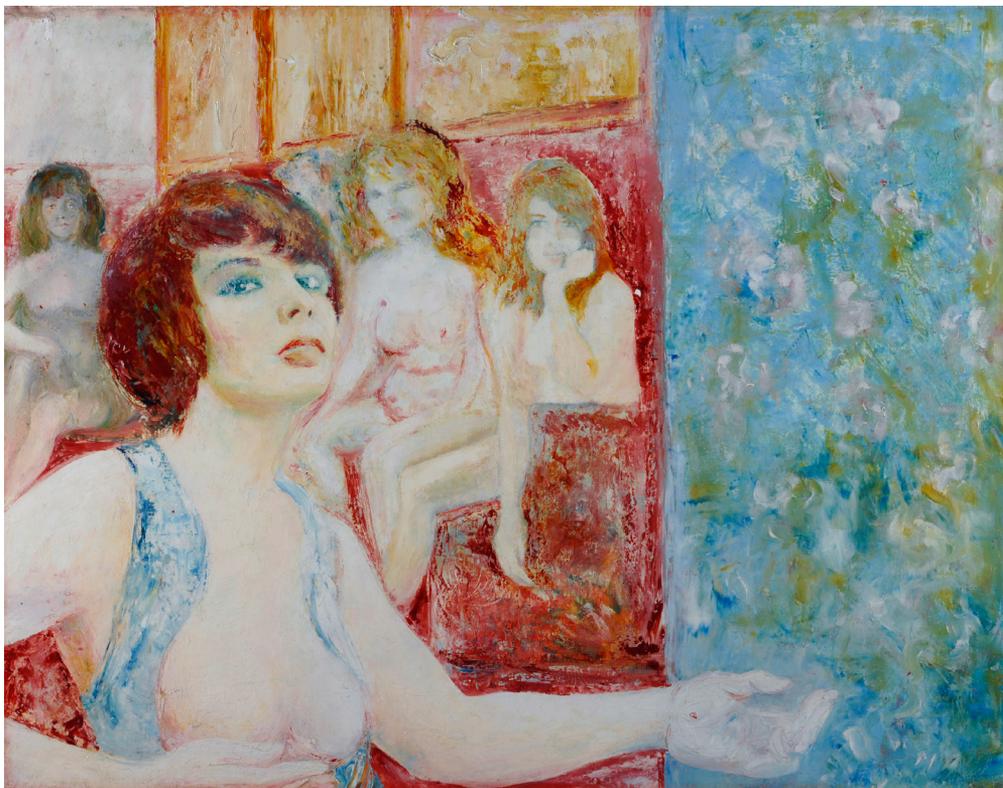
Olio su tela, cm. 60x40

Firma in basso a sinistra; data in basso a  
destra. Sul verso: "Venezia/ 1960"; etichetta  
Società per le Belle Arti ed esposizione  
permanente, Palazzo Sociale, Milano; timbri  
Cristallo Galleria d'Arte, Cortina; timbri ed  
etichetta Edmondo Sacerdoti, Milano; timbri  
ed etichetta con dichiarazione di autenticità  
del Dott. Emilio Sasso, Milano.

€ 4.000/6.000

363





364  
**Aligi Sassu**  
(Milano 1912-2000)  
**MAISON TELLIER**, 1965  
Olio su tela, cm. 60x80  
Sul verso: firma, data e titolo;  
etichetta 32 Galleria d'Arte, Milano.  
Opera archiviata con il n. 650LT89,  
Fondazione Helenita e Aligi Sassu.

€ 4.000/6.000

365  
**Virgilio Guidi**  
(Roma 1891-Venezia 1984)  
**UOMO E CIELO**, 1970  
Olio su tela, cm. 60x50  
Bibliografia: 1998, Virgilio Guidi  
Catalogo Generale dei dipinti, F.  
Bizzotto, D. Marangon, T. Toniato,  
Vol. III, Electa, Milano, p. 1112,  
tav.68.

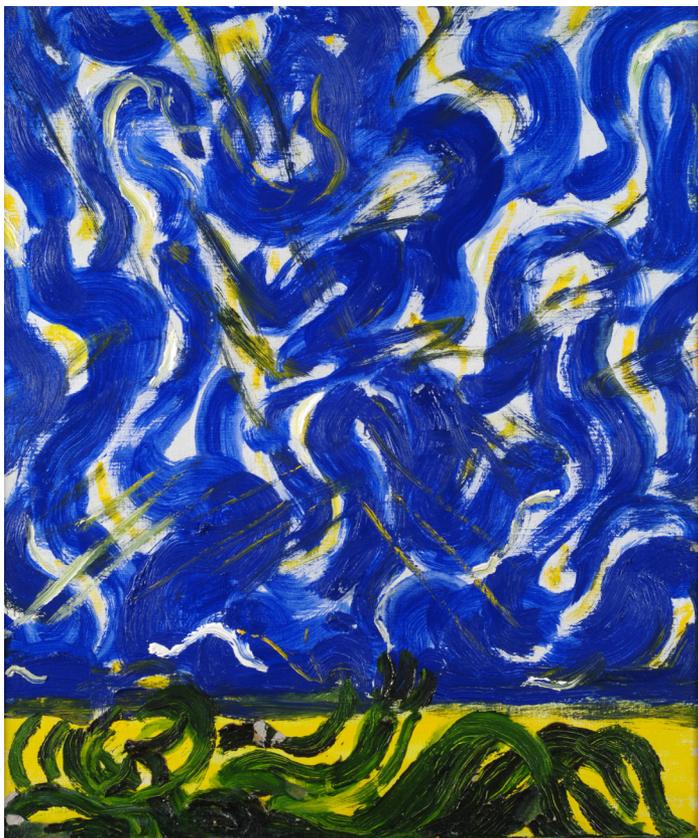
€ 2.300/3.500

366  
**Arturo Martini**  
(Treviso 1889-Milano 1947)  
**SAN SEBASTIANO**  
Bronzo, cm. 42  
Firma alla base.

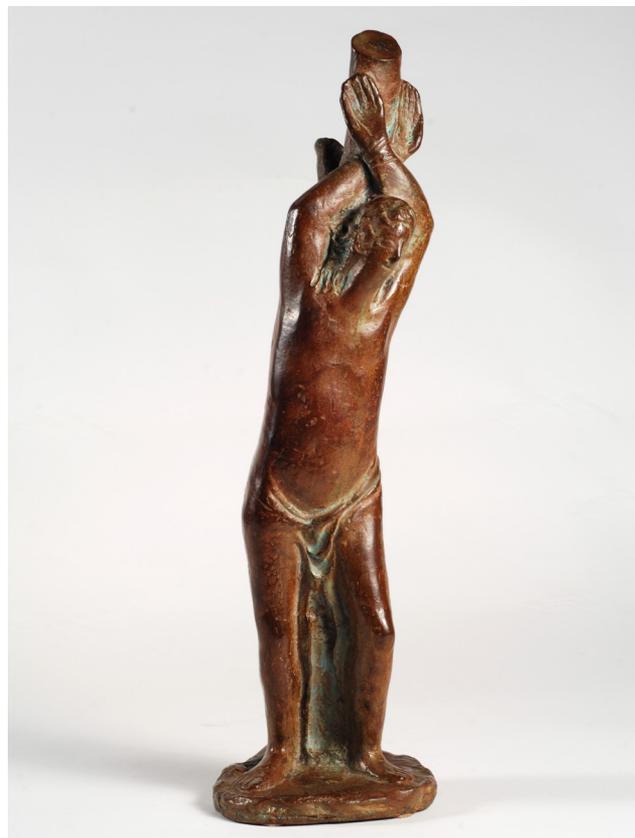
€ 2.500/3.500

364

365



366



367

**Filippo de Pisis**

(Ferrara 1896-Milano 1956)

**NUDO, 1932**

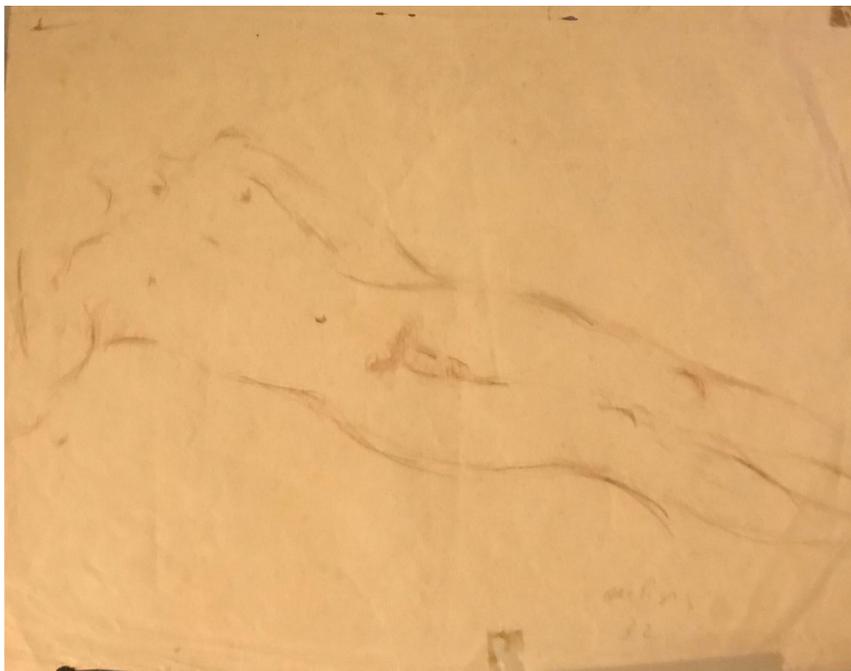
Matita su carta, cm. 26,1x31,7

Firma e data in basso a destra.

Opera archiviata dall'Associazione Filippo De Pisis  
con il n. 04224

€ 1.500/2.500

367



369

**Renato Guttuso**

(Bagheria 1912-Roma 1987)

**NATURA MORTA, 1963**

Olio su tela, cm. 60x75,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data;

timbro Il Castello Galleria d'Arte, Trento. Autentica

Archivio Guttuso su foto, n. 1815412534.

Bibliografia: Catalogo Generale dell'Opera di

Renato Guttuso, Vol. III, n. 78/17.

€ 20.000/30.000

369





370

370

**Ennio Morlotti**

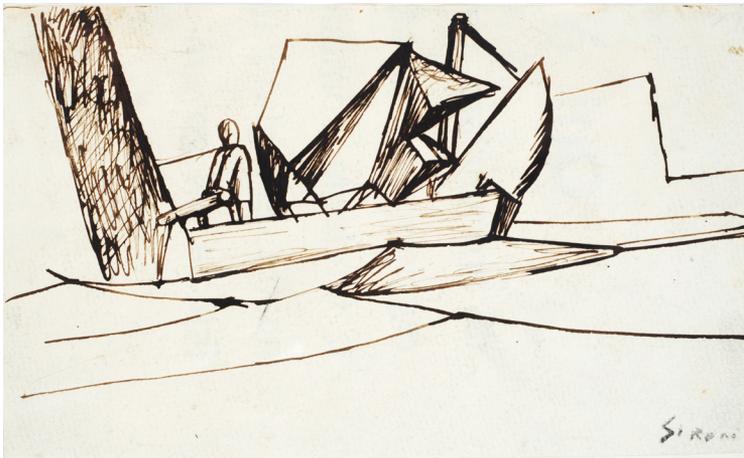
(Lecco 1910-Milano 1992)

FIORI, (1965)

Olio su tela, cm. 32x31

Firma in basso a destra. Sul verso: Bibliografia: 2000, Ennio Morlotti Catalogo Ragionato dei Dipinti, G. Bruno, P.G. Castagnoli, D. Biasin, Skira, Milano, tav. 910

€ 7.000/9.000



371

371

**Mario Sironi**

(Sassari 1885-Milano 1961)

BARCA E PESCATORE, (1920)

China su carta, cm. 13x21,5

Firma in basso a destra. Opera registrata presso l'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, Milano, con il n. 283/19 RA. Provenienza: Serengo, Collezione Orlando Mariani.

€ 1.800/2.500



372

372

**Felice Casorati**

(Novara 1887-Torino 1963)

DUE NUDI NEL PAESAGGIO, 1939

Olio magro su carta riportata su tela, cm 36x45

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta

Felice Casorati "Il Nudo", Palazzo Lice Saracco, Acquiterme; etichetta Felice Casorati, Antologica, Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere, Catania; etichetta e timbro Galleria Accademia, Torino con n. rif. 7482. Bibliografia: 2002, Felice Casorati, Antologica, Giordina Bertolino - Giovanni Iovane (a cura di), Silvana Editoriale, Milano, p. 86.

Esposizioni: 1999, Felice Casorati, Il Nudo, Palazzo Liceo Saracco, Comune di Acquiterme, 18 luglio-12 settembre; 2002-03, Felice Casorati, Antologica, Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere, Catania, 29 novembre-19 gennaio. Autentica Archivio Casorati su foto, n. 1241.

€ 8.000/12.000

373

**Gino Severini**

(Cortona 1883-Parigi 1966)

ARLECCHINO SEDUTO CON CHITARRA E SPARTITO, 1934-35

Matita su carta, cm. 32x25

Sigla in basso sulla destra.

€ 1.500/2.500

374

**Gino Severini**

(Cortona 1883-Parigi 1966)

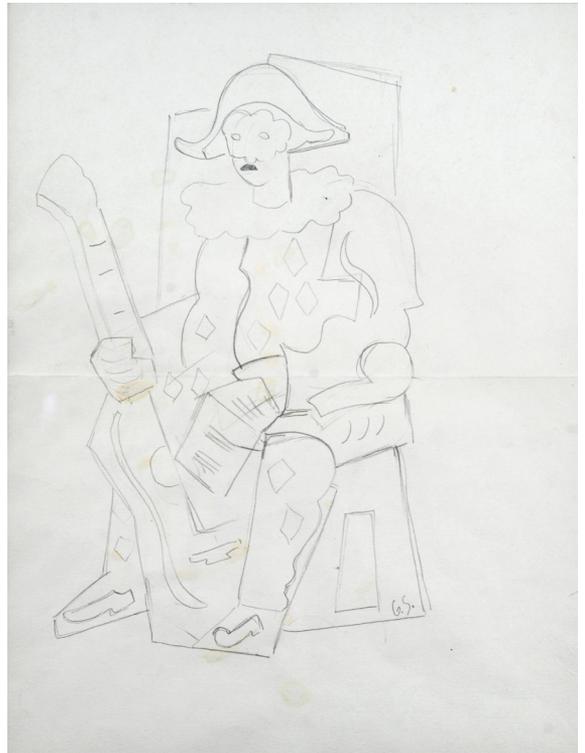
CRABE ROSE SUR PAPIER VERT, 1949

Olio su tavola, cm. 33x46

Firma in basso a destra. Sul verso: "58 Meudon" il dipinto è documentato da una lista autografa (Roma, Archivio Severini) delle opere eseguite da Severini a Meudon; titolo e timbri Galleria Schettini, Milano. Bibliografia: 1988, Gino Severini Catalogo Ragionato, Daniela Fonti, Arnoldo Mondadori Editore, Philippe Daverio Edizioni, p. 533 tav. 852.

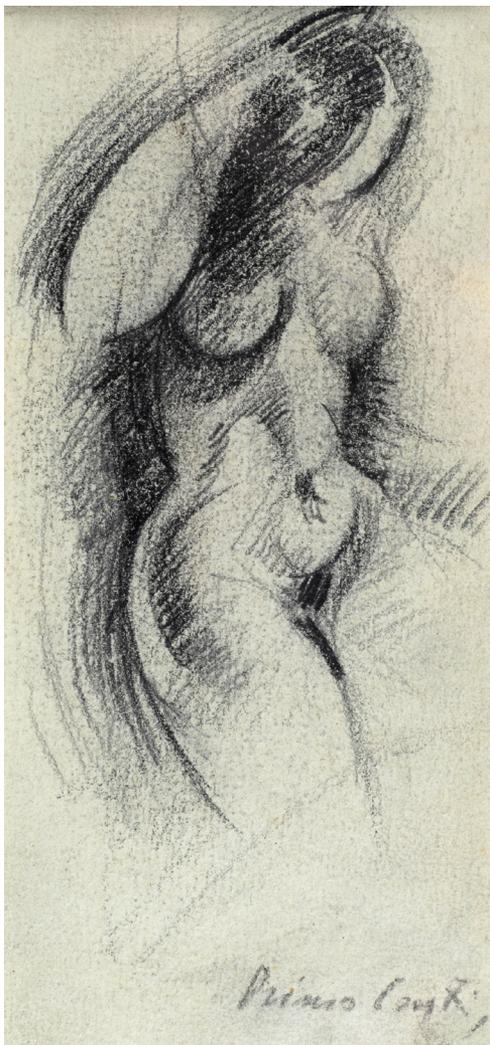
€ 58.000/70.000

373



374



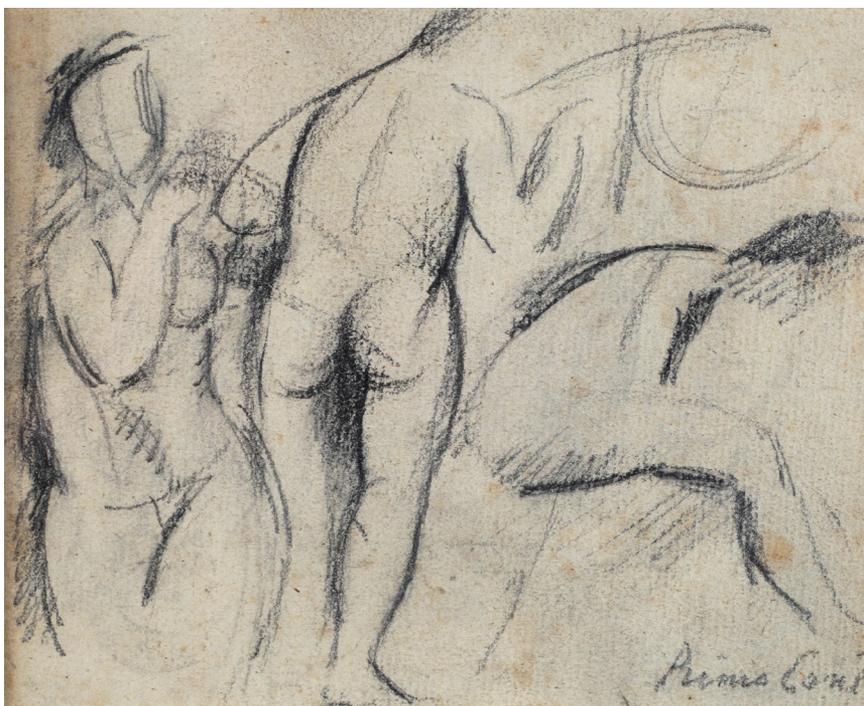


375



377

376



375

**Primo Conti**

(Firenze 1900-Fiesole 1988)

**NUDO**

Matita su carta, cm. 18x10

Firma in basso a destra.

€ 500/700

376

**Primo Conti**

(Firenze 1900-Fiesole 1988)

**STUDIO DI NUDI**

Matita su carta, cm. 12x15

Firma in basso a destra.

€ 500/700

377

**Primo Conti**

(Firenze 1900-Fiesole 1988)

**RITRATTO, 1920**

Matita su carta, cm. 16x13

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

378

**Oswaldo Peruzzi**

(Milano 1907-Livorno 2004)

TORRE, 1942

Matite e pastelli su carta, cm. 31x23

Firma in basso a destra; data in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 700/900

379

**Fulvio Raniero Mariani**

AREOPITTURA

Acquerello su carta, cm. 24x34

Sigla in basso a destra.

€ 500/700

380

**Oswaldo Peruzzi**

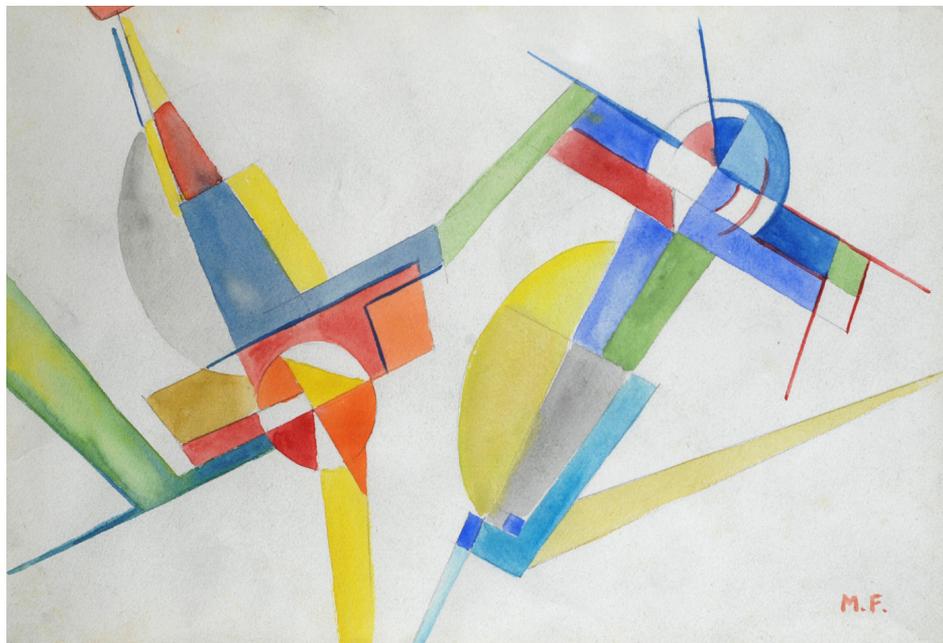
(Milano 1907-Livorno 2004)

SENZA TITOLO

Pastelli su carta, cm. 31x23

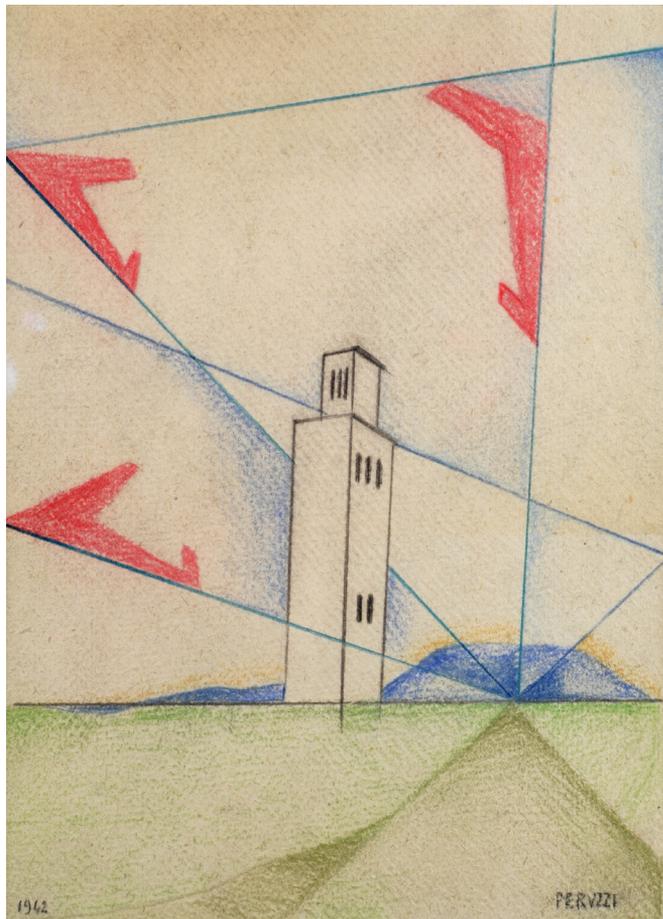
Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

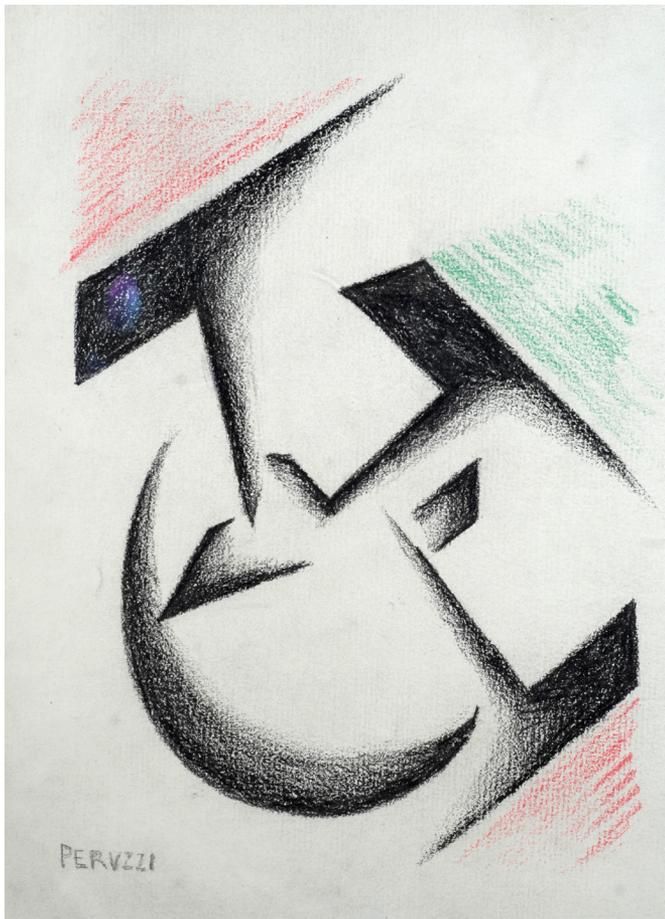


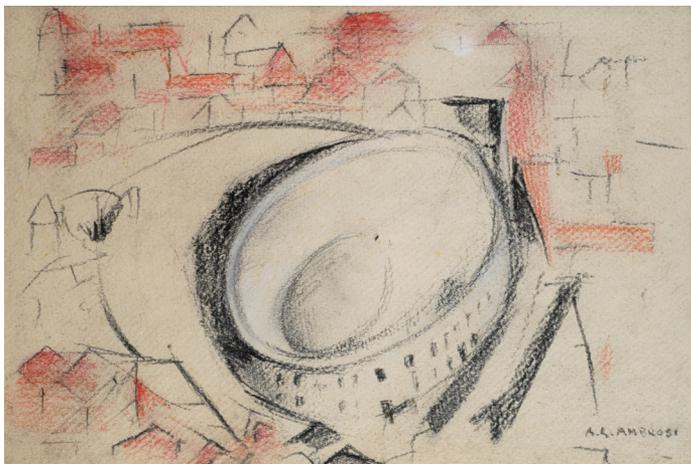
379

378



380





381

381

**Alfredo Gauro Ambrosi**

(Roma 1901-Verona 1945)

COLOSSEO

Carboncino e matite su carta, cm. 23x33

Firma in basso a destra.

€ 900/1.200



382

382

**Tullio Crai**

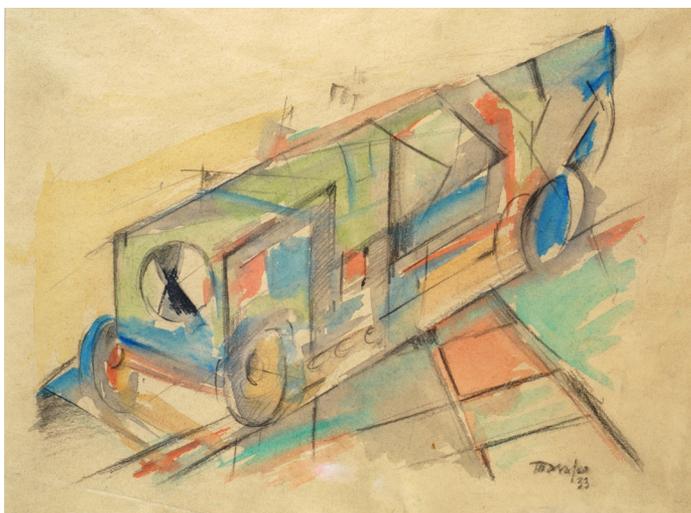
(Igalò 1910-Milano 2000)

DONNA, 1932

Matita e pastelli su carta, cm. 31x21

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800



383

383

**Antonio Marasco**

(Nicastro 1896-Firenze 1975)

LA LOCOMOTIVA, 1933

Matita e acquerello su carta, cm. 25x32

Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

384

**Uberto Bonetti**

(Viareggio 1909-1993)

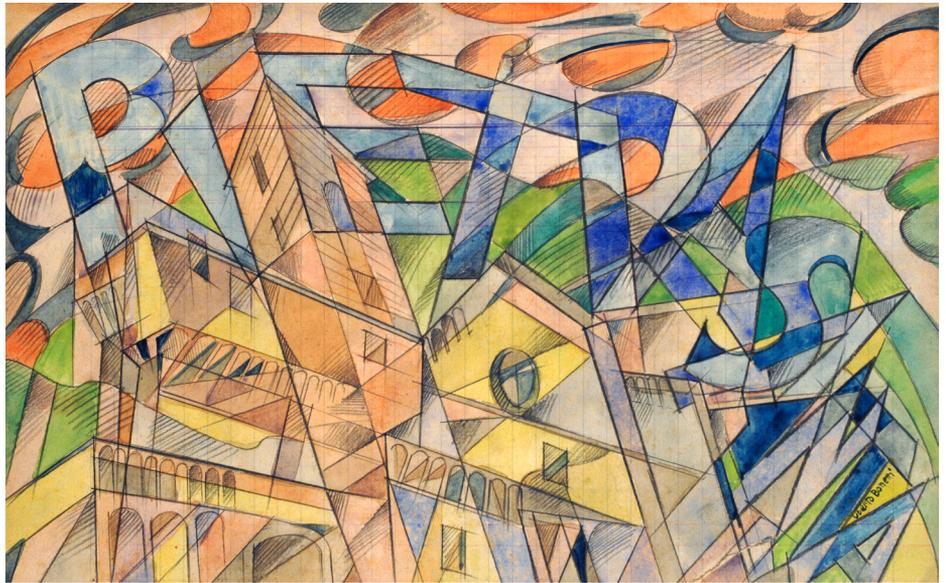
PIETRASANTA, Anni '30

Matita e acquerello su carta,  
cm. 22,5x36,5

Firma in basso a destra. Autentica  
di Adriana e Maria Elda Bonetti  
su foto. Esposizioni: 2009, Uberto  
Bonetti. Un futurista in Versilia, 1  
agosto - 30 settembre, Forte dei  
Marmi (ripr. nel Catalogo della  
Mostra, p. 48)

€ 1.800/2.500

384



385

**Uberto Bonetti**

(Viareggio 1909-1993)

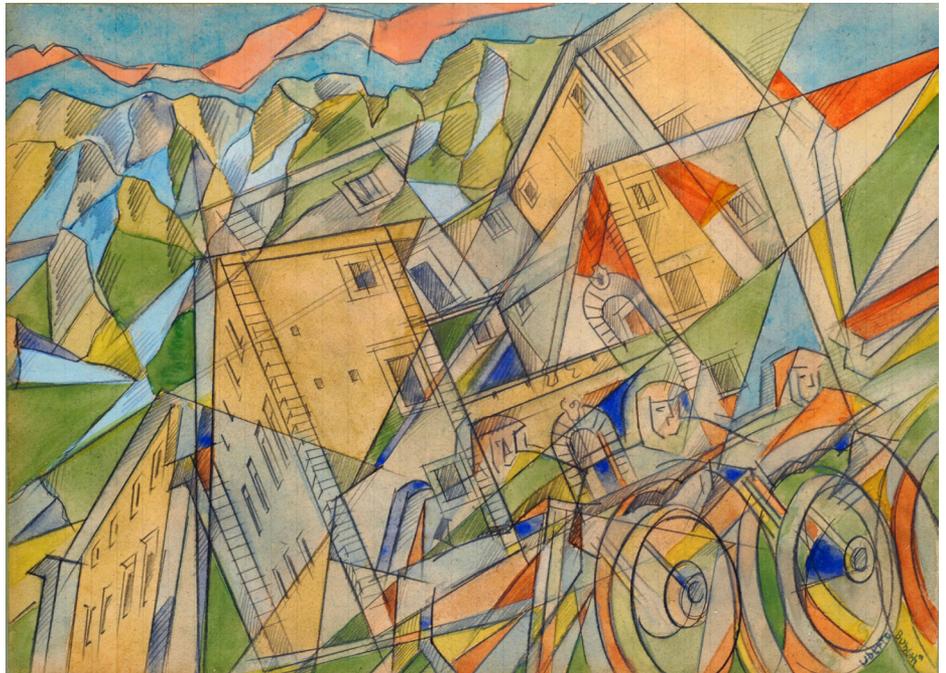
SERAVEZZA, Anni '30

Matita e acquerello su carta,  
cm. 23,5x32,5

Firma in basso a destra.  
Autentica di Adriana e Maria Elda  
Bonetti su foto.

€ 1.800/2.500

385



386

**Uberto Bonetti**

(Viareggio 1909-1993)

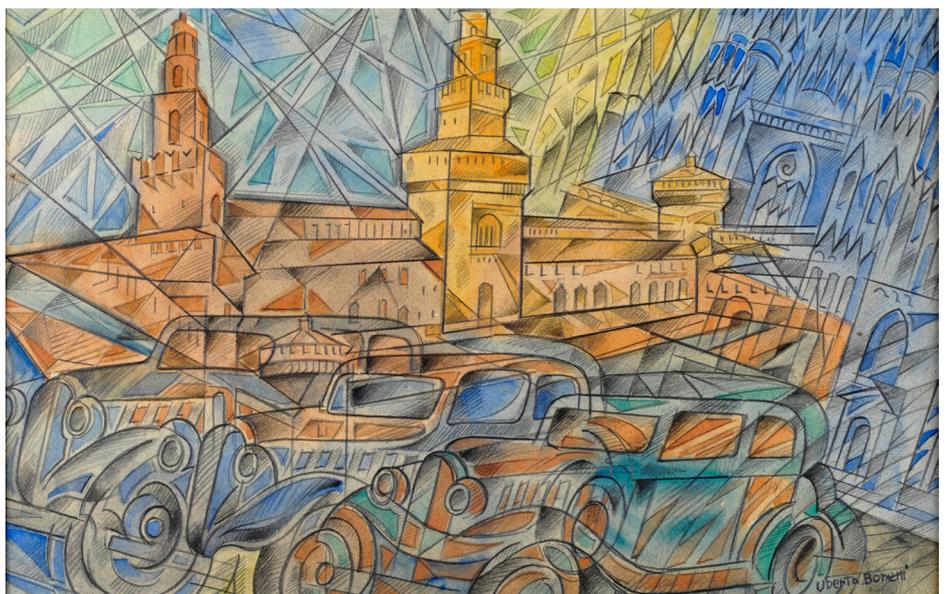
MILANO, Anni '30

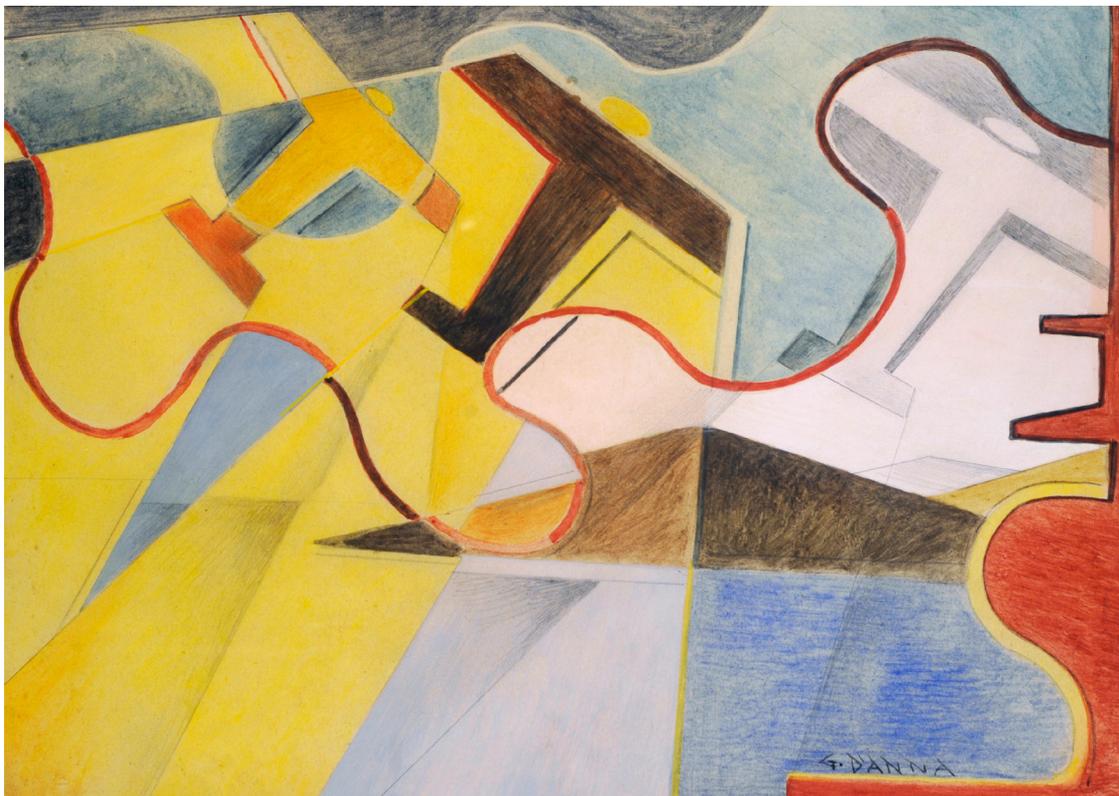
Matita e acquerello su carta,  
cm. 20x30,7

Firma in basso a destra.  
Sul verso: titolo. Bibliografia: 2013,  
Anni '30 - L'Italia nelle aeroviste  
di Uberto Bonetti, A. Bonetti,  
Bandeccchi e Vivaldi Editore, p.183  
tav. 190

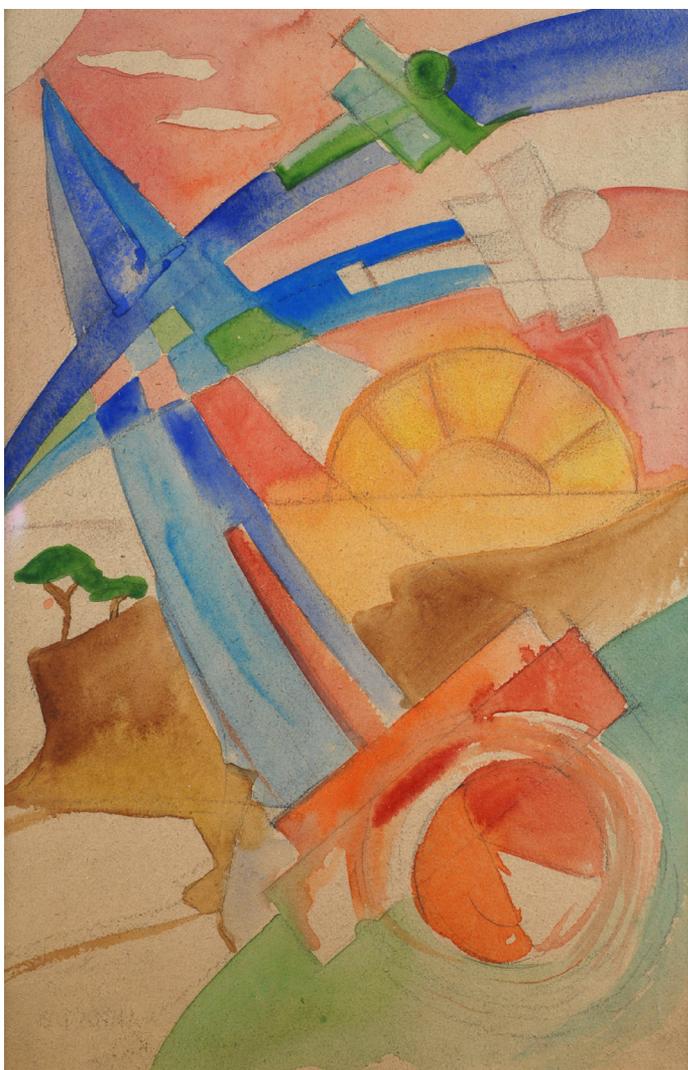
€ 1.800/2.500

386





387



388

387

**Giulio D'Anna**

(Villarosa 1908-Messina 1978)

**AEROPITTURA, Anni '30**

Matite e acquerello su carta, cm. 30x42

Firma in basso a destra.

Autentica Archivio Storico Futuristi  
Siciliani su foto.

€ 5.400/6.000

388

**Giulio D'Anna**

(Villarosa 1908-Messina 1978)

**SENZA TITOLO**

Acquerello e matita su carta, cm. 33x21

Firma svanita in basso a destra.

€ 1.000/2.000



389

**Tullio Crali**

(Igalo 1910-Milano 2000)

**LA GRANDE DIGA, 1962**

Olio su cartone, cm. 49x69

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 4.500/5.500



Gutter.

## INDICE AUTORI

- Accardi** Carla - 456  
**Alberti** Rafael - 16  
**Ambrosi** Alfredo Gauro - 381  
**Angeli** Franco - 470  
**Annigoni** Pietro - 332, 349  
**Anonimo del XVII sec.** - 201  
**Anonimo inizi XIX sec.** - 149, 194  
**Anonimo XIX sec.** - 148, 151, 153, 196, 197, 198, 254  
Anonimo XIX-XX sec. - 154  
**Anonimo XVII sec.** - 206  
**Anonimo XVIII sec.** - 47, 135, 142, 143, 214  
**Anonimo XVIII- XIX sec.** - 193  
**Anonimo XX sec.** - 72, 250, 253, 323  
**Anonimo, inizio XIX sec.** - 146, 147  
**Anonimo, prima metà XX sec.** - 249  
**Anonimo, XIX sec.** - 152, 195, 199  
**Anonimo, XVII-XVIII sec.** - 208  
**Attardi** Ugo - 336  
**Attr. a Giovanni Boldini** - 293  
**Attr. a Giuseppe Abbati** - 292  
**Attr. a Raffaello Sernesi** - 294  
**Attr. ad Alessandro Guardassoni** - 49  
**Aubertin** Bernard - 414, 448, 449  
**Bacci** Edmondo - 404, 405  
**Bagnoli** Marco - 474  
**Baj** Enrico - 454  
**Balestrieri** Bernardo - 242  
**Barison** Giuseppe - 272  
**Bartolena** Giovanni - 288  
**Bartolini** Anna Maria - 22, 23  
**Bartolini** Luigi - 116, 390  
**Basaldella** Mirko - 459  
**Baumgartner** Fritz - 427  
**Bazzaro** Leonardo - 276  
**Bendini** Vasco - 450  
**Benetton** Simon - 455  
**Berti** Vinicio - 340, 341, 342  
**Bianchi** Alberto - 255  
**Biffi** Luigi - 408  
**Bonalumi** Agostino - 476  
**Bonetti** Uberto - 384, 385, 386  
**Borghi** Paolo - 412  
**Borgiotti** Mario - 305  
**Bozzolini** Silvano - 7, 58, 84, 85, 86, 87, 88  
**Branaccio** Giovanni - 322  
**Brindisi** Remo - 327, 328  
**Bueno** Xavier - 391  
**Caffè** Nino - 319  
**Cagli** Corrado - 119, 120  
**Caponi** Dino - 11, 28, 32, 43, 59, 80, 90, 91, 109  
**Capuano** Vincenzo - 241  
**Caputo** Tonino - 415  
**Carboni** Luigi - 417  
**Carcano** Filippo - 268  
**Carena** Felice - 363  
**Carotenuto** Mario - 13, 27, 29, 38, 42  
**Carrà** Carlo - 93, 94, 95, 96  
**Carroll** Robert - 9, 25, 26, 37  
**Casorati** Felice - 372  
**Cassinari** Bruno - 108, 403  
**Cavalli** Emanuele - 358, 360  
**Cecchi Pieraccini** Leonetta - 8  
**Ceccobelli** Bruno - 411  
**Cecconi** Eugenio - 291  
Cerchia di Alessandro Magnasco - 213  
Cerchia di Jacopo Chimenti, detto l'Empoli - 53, 54  
**Ceroli** Mario - 105  
**Cesetti** Giuseppe - 333, 343  
**Chia** Sandro - 457, 478, 480  
**Ciai** Valeriano - 33  
**Ciani** Cesare - 295  
**Ciardi** Emma - 274, 275  
**Clemente** Francesco - 477  
**Consiglio** Mario - 422, 436  
**Conti** Primo - 375, 376, 377  
**Corpora** Antonio - 106  
**Costalonga** Franco - 418  
**Crali** Tullio - 382, 389  
Da Federico Da Barocci - 162  
Da Paul Gauguin - 248  
**Dangelo** Sergio - 401  
**D'Anna** Giulio - 387, 388  
**De Filippi** Fernando - 290  
**De Maria** Nicola - 472  
**De Nittis** Giuseppe - 299  
**de Pisis** Filippo - 367  
**De Tivoli** Serafino - 301  
**Della Porta** Stefano - 423  
**Domenici** Carlo - 285  
**Dorazio** Piero - 107, 468  
**Favretto** Giacomo - 273  
**Fazzini** Pericle - 44  
**Felisari** Enrico - 265  
**Ferrari** Arturo - 266  
**Festa** Tano - 482  
**Fioroni** Giosetta - 466, 473  
**Fiume** Salvatore - 113  
**Fontana** Lucio - 467  
**Francis** Sam - 462  
**Frascone** Enzo - 21, 24, 76  
**Gaetaniello** Vincenzo - 18, 19, 20, 41, 81  
**Gatti** Annibale - 271  
**Gatto** Alfonso - 75  
**Gigante** Giacinto - 246  
**Gignous** Lorenzo - 263, 264  
**Gioli** Francesco - 297  
**Gioli** Luigi - 296  
**Giovanni Paolo Castelli "Lo Spadino"** - 237  
**Giovanni Paolo Castelli "Lo Spadino"** - 236  
**Giulietti** Gustavo - 77  
**Gonzaga** Giovan Francesco - 267, 310  
**Gordigiani** Eduardo - 304  
**Grazzini** Renzo - 2, 15, 30, 34, 71, 78, 92  
**Greco** Emilio - 335  
**Guarnieri** Riccardo - 465  
**Guccione** Piero - 82, 83  
**Guglielmini** Giulio - 257  
**Guidi** Virgilio - 356, 365  
**Guttuso** Renato - 5, 6, 36, 112, 368, 369, 392  
**Jemolo** Salvatore - 260  
**Kaufmann** Massimo - 434, 435  
**Kostabi** Mark - 409, 441, 442  
**Lai** Maria - 393, 394  
**Lamberti** Lamberto - 308  
**Laurencin** Marie - 89  
**Lega** Silvestro - 298  
**Leoncillo (Leonardi)** - 121  
**Levy** Moses - 303  
**Maccari** Mino - 4, 14, 17, 35, 40, 73, 74, 100, 101, 309, 326, 331, 345  
**Magnelli** Alberto - 104  
**Magni** Fausto - 281  
**Mancini** Antonio - 278  
**Maniera di Gaspard Dughet** - 222  
**Mantovani** Luigi - 261  
**Manzù** Giacomo - 395  
**Marasco** Antonio - 383  
**Marcucci** Mario - 10, 57, 99, 348, 359  
**Margaret** Gumuchian - 251  
**Mari** Enzo - 396  
**Mariani** Fulvio Raniero - 379  
**Mariani** Pompeo - 269, 277  
**Marma** Rodolfo - 1, 70, 102  
**Martini** Arturo - 366  
**Masi** Paolo - 440  
**Mastroianni** Umberto - 339  
**Matania** Eduardo - 244  
**Mattioli** Carlo - 3  
**Mazzoni** Antonella - 416, 426  
**Mentessi** Giuseppe - 256  
**Meucci** Michelangelo - 279  
**Milani** Umberto - 451  
**Mondino** Aldo - 413, 444  
**Morandi** Giorgio - 397  
**Morlotti** Ennio - 370  
**Motti** Giuseppe - 439  
**Natali** Renato - 286  
**Nespolo** Ugo - 443  
**Nomellini** Plinio - 302  
**Omiccioioli** Giovanni - 315  
**Ongaro** Athos - 430, 431, 432, 433  
**Ontani** Luigi - 452  
**Oriani** Pippo - 338  
**Pagan** Luigi - 258  
**Paladino** Mimmo - 479  
**Palizzi** Nicola - 247  
**Panerai** Ruggero - 287  
**Paoli** Bruno - 317  
**Parmiggiani** Claudio - 475  
**Paulucci** Enrico - 324  
**Pelagatti** Dino - 283  
**Pellegrini** Riccardo - 259  
**Pellicciotti** Tito - 240  
**Penone** Giuseppe - 481  
**Perilli** Achille - 483  
**Peruzzi** Osvaldo - 378, 380  
**Picasso** Pablo - 115  
**Pinelli** Bartolomeo - 231  
**Pisani** Gustavo - 252  
**Pitloo** Antonio Sminck - 300  
**Pivi** Leonardo - 437  
**Pizzi Cannella** Piero - 446  
**Polloni** Silvio - 321  
**Pomodoro** Arnaldo - 458  
**Porzano** Giacomo - 45  
**PosSENTI** Antonio - 316, 346  
**Pozzati** Concetto - 406  
**Pratella** Attilio - 245  
**Pseudo-Vitali (attivo a Bologna tra il XVII e il XVIII sec.)** - 227  
**Pseudo-Vitali (attivo a Bologna tra il XVII e il XVIII sec.)** - 226  
**Puccini** Linda - 12, 31, 56, 69  
**Racheli** Simone - 425, 438  
**Ranaldi** Renato - 447  
**Ray** Man - 398  
**Reggiani** Mauro - 487  
**Ricci** Paolo - 79  
**Riccomi Ferrari** Linda - 239  
**Riello** Antonio - 419, 420, 421, 424  
**Romiti** Gino - 282, 284  
**Rosai** Ottone - 110, 111, 117, 118, 351  
Santi di Tito - 55  
**Santini** Renato - 306  
**Sarenco (Isaia Mabellini)** - 407  
**Sassu** Aligi - 364  
**Scanavino** Emilio - 463, 464  
**Scatizzi** Sergio - 314, 318  
**Schifano** Mario - 469, 471, 484, 485, 486  
**Scuola Bolognese XVIII sec.** - 192  
Scuola Bolognese, sec. XVII - 50  
**Scuola Bolognese, XVI sec.** - 166  
**Scuola Bolognese, XVIII sec.** - 224  
**Scuola Emiliana, XVII sec.** - 203  
**Scuola Emiliana XVII sec.** - 219  
**Scuola Emiliana XVIII sec.** - 136  
**Scuola Emiliana XVIII sec.** - 183  
Scuola Emiliana, sec. XVIII - 181  
**Scuola Emiliana, XVII sec.** - 229  
**Scuola Emiliana, XVIII sec.** - 209  
**Scuola Ferrarese, fine XV sec.** - 127  
**Scuola Fiamminga XVII sec.,** - 233  
**Scuola Fiamminga, XVI sec.** - 218  
Scuola Fiamminga, XVII sec. - 51, 205, 228  
Scuola Fiorentina sec. XVII - 225  
Scuola fiorentina, fine XV - inizi XVI sec. - 52  
Scuola Fiorentina, sec. XVI - 171  
**Scuola Fiorentina, XVII sec.** - 215  
**Scuola fiorentina, XVIII sec.** - 220  
**Scuola Francese XVIII sec.** - 174  
Scuola Francese, XVII sec. - 160  
**Scuola Francese, XVIII sec.** - 128  
**Scuola inglese, fine XVIII sec.** - 221  
Scuola Italia Centrale, XVII sec. - 207  
**Scuola Italia Centrale, XVII sec.** - 202  
**Scuola Italia Centrale, XVIII sec.** - 188  
**Scuola Italia Centrale, XVIII sec.** - 188  
**Scuola Italia Settentrionale, XVI sec.** - 170  
**Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec.** - 216  
**Scuola Lombarda XVIII sec.** - 182  
**Scuola Lombarda, XVI sec.** - 172  
**Scuola Lombarda, XVII sec.** - 230  
Scuola Meridionale XVII Secolo - 140  
Scuola Napoletana inizi XVIII sec. - 137, 144  
**Scuola Napoletana XVIII sec.** - 134  
**Scuola Napoletana, fine sec. XVII** - 238  
**Scuola Napoletana, XVIII sec.** - 184  
**Scuola Olandese XVIII sec.** - 217  
**Scuola Olandese, XVIII sec.** - 186  
**Scuola Piemontese XVIII sec.** - 187  
Scuola Romana XVII sec. - 161  
Scuola Romana XVI-XVII - 125  
**Scuola Romana, XVIII sec.** - 173  
Scuola tedesca XVI-XVII sec. - 235  
**Scuola Tedesca, XIX Sec.** - 232  
**Scuola Toscana, XVI sec.** - 169  
Scuola Toscana, XVI sec. - 126  
**Scuola Veneta XVIII sec.** - 191  
**Scuola Veneta XVIII-XIX sec.** - 145  
Scuola veneta, XVII sec. - 200, 204  
**Scuola Veneta, XVIII sec.** - 185  
**Senno** Pietro - 289  
**Severini** Gino - 373, 374  
**Silva** Mike - 428, 429  
**Simeti** Turi - 460  
**Sironi** Mario - 352, 353, 354, 355, 371  
**Smith** Richard - 461  
**Spadini** Armando - 361, 362  
**Squillantini** Remo - 307  
**Tamburi** Orfeo - 330  
**Tirinnanzi** Nino - 334, 347, 350  
**Toffoletti** Pier - 402  
**Tonfoni** Piero - 280  
**Toro** Attilio - 243  
**Treccani** Ernesto - 325  
TSAI Hsia-Ling - 445  
**Tulli** Wladimiro - 453  
**Vagnetti** Gianni - 357  
**Valentino** Gian Domenico - 223  
**Vangi** Giuliano - 410  
**Venturi** Venturino - 39, 60, 61, 97, 98, 114, 312, 313, 344  
**Veronesi** Luigi - 103, 399, 400  
**Vespignani** Renzo - 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68  
**Villoresi** Franco - 311, 320  
**Vinea** Francesco - 270  
**Vitali** Candido - 234  
**Viviani** Giuseppe - 329, 337  
**XVI sec.** Anonimo - 48  
**Zambeletti** Ludovico - 262

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

# PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

**GALLERIA PANANTI**  **CASA d'ASTE**  
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 FIRENZE

Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

info@pananti.com

www.pananti.com

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando alla nostra sede questa scheda compilata e una copia di un documento valido.

Io sottoscritto

abitante a

Prov.

CAP

Via

n.

Email

Tel.

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra prossima asta del 22 febbraio 2020 alle condizioni specificate nel catalogo e nel sito, le quali dichiaro di aver letto e quindi di conoscere, concorrendo fino ad un massimo di Euro come sotto descritto:

NOME DELL'AUTORE	Lotto n.	OFFERTA MASSIMA EURO (In lettere) *per l'offerta telefonica indicare solo il recapito

Ai sensi e per gli effetti del Dlgs 196/2003 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività della Casa d'Aste Galleria Pananti (invio materiale informativo, divulgativo, ecc.). Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del Dlgs. 196/2003.

Cod. Fiscale.

Firma

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. il sottoscritto dichiara di aver attentamente letto e quindi di approvare specificamente le clausole n. 1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8.1, 9, 10 delle condizioni di vendita riportate sul catalogo e sul sito, oltre al regolamento sul retro della presente.

Luogo e data,

Firma

## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L I 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)