

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**ANTIQUARIATO,  
AUTORI DEL XIX E XX SEC**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Cristina Ceci

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz  
Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referente per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE FIRENZE**

dal 29 gennaio al 5 febbraio 2021

orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

Le modalità di visione dei lotti sarà comunicata in seguito alle disposizioni del prossimo DPCM

**ASTA**

Sabato 6 febbraio 2021, ore 16.00



A. Patella



**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC**

Dal lotto 1 al lotto 161  
Sabato 6 febbraio 2021, ore 16.00



1

**Scuola Francese, fine XVIII sec.**

RITRATTO DI DONNA CON FIORI

Miniatura su avorio, cm. 6,7 diam.

Sul verso ad inchiostro: "Ritrattino di donna/ dipinto sull' avorio".

€ 250/350

1



2

**Anonimo XX sec.**

COPPIA DI VEDUTE DI VENEZIA

Acquerelli su carta, cm. 16x27,5

€ 600/800

2



3

**Scuola fiamminga, XVIII sec.**

FIORI

Olio su tela, cm. 27x18,5

€ 500/700

3





4

4

**Attr. a Benedetto Gennari Jr.**  
**GALATEA ACCOMPAGNATA DA**  
**DUE TRITONI**

Matita rossa su carta applicata  
 su cartoncino, cm. 35x49,5  
 Annotazione ad inchiostro  
 in basso a destra: "G de  
 C" (Gennari da Cento). Il  
 disegno deriva da un prototipo  
 del Guercino, attualmente  
 conservato presso The Morgan  
 Library & Museum (IV, 168i);  
 rispetto all'originale si notano  
 alcune varianti.

€ 250/350

5



6



5

**Anonimo XVIII sec.**  
**STUDIO PER ARMIGERO**  
 Sanguigna su carta, cm. 30x22

€ 400/600

6

**Anonimo XIX sec.**  
**FIGURA**  
 Sanguigna su carta, cm. 45x28  
 in basso al centro: "adì 29  
 di maggio a Lione ano 1819  
 non ..."

€ 300/500



7

7  
**Anonimo XVIII sec.**  
 COPPIA DI PAESAGGI CON ANIMALI E FIGURE  
 Calcografia su carta, cm. 25,2x41,7; cm.  
 25,6x42  
 soggetti di invenzione ad imitazione dei disegni  
 di Guercino.

€ 200/400



8  
**Anonimo XVII sec.**  
 APPARIZIONE DELLA VERGINE A SAN  
 BERNARDO  
 Olio su tela, cm. 61x38,7  
 € 1.250/1.500

9  
**Anonimo XVII sec.**  
 APPARIZIONE DI SAN MICHELE ARCANGELO A  
 SAN BERNARDO  
 Olio su tela, cm. 60,5x39,7  
 € 1.250/1.500

8



9





10

10

**Anonimo XVIII - XIX sec.**

LA RESURREZIONE DI LAZZARO

Tempera su tavola, cm. 34x25

€ 300/400



11

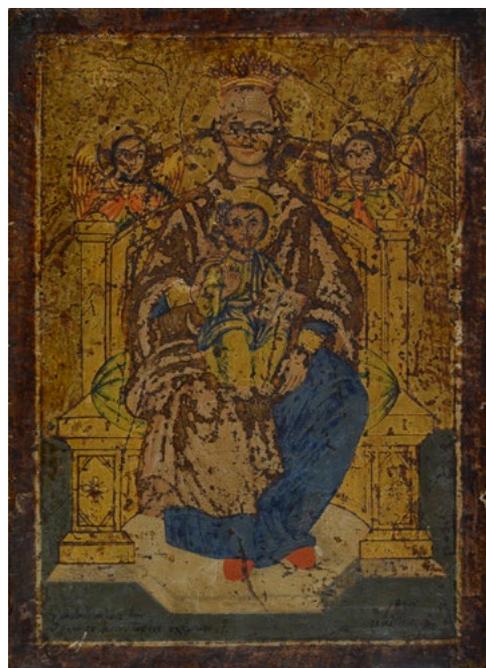
11

**Scuola Fiamminga XVII sec.**

CRISTO FANCIULLO CON LA CROCE

Olio su tavola, cm. 25,5x20,5

€ 400/600



12

12

**Anonimo XIX sec.**

MADONNA IN TRONO CON BAMBINO E  
ANGELI, 1850

Tempera su tavola, cm. 23x15

€ 300/400

13

**Scuola Napoletana, XVIII sec.**

CRISTO E LA SAMARITANA AL POZZO  
Olio su tela, cm. 56,5x66

€ 1.000/2.000

13



13bis

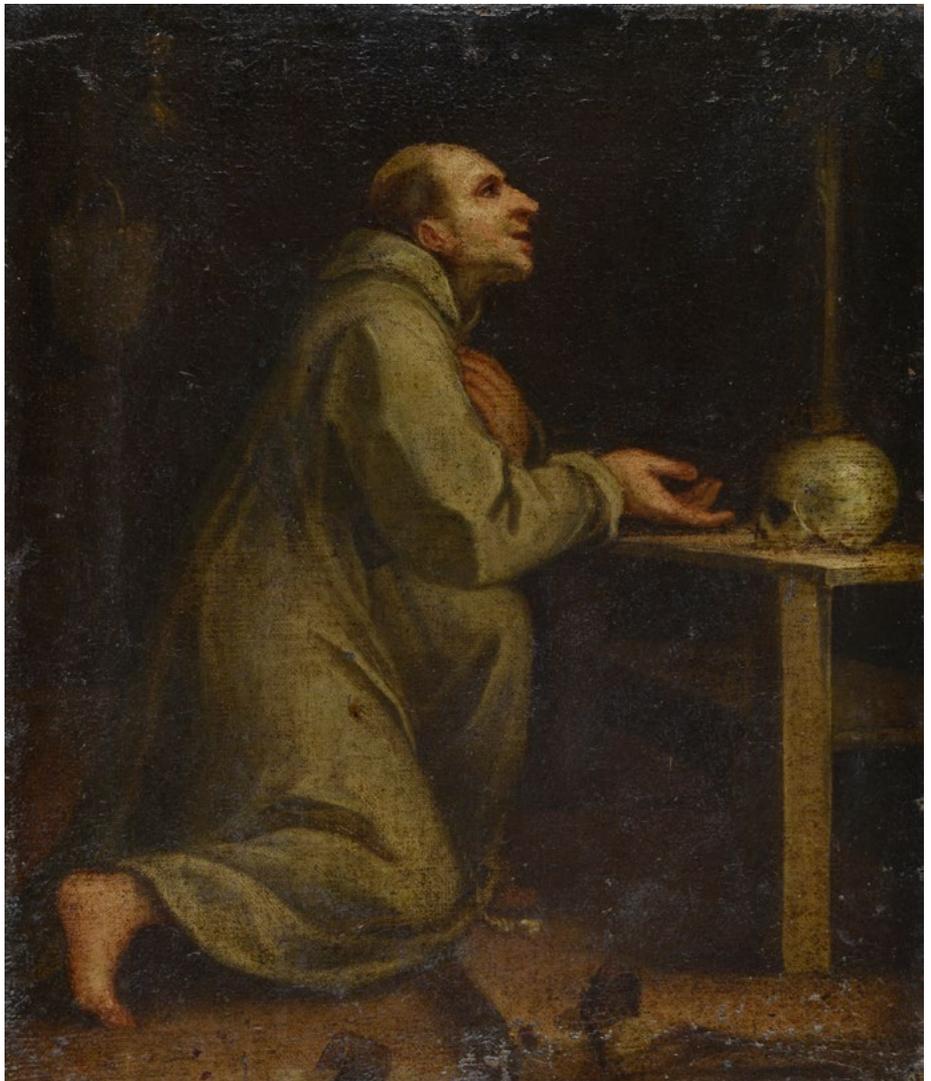
**Anonimo XVI-XVII sec.**

SANTO FRANCESCO IN PREGHIERA  
Olio su tela, cm. 48,5x41,5

Sul verso: cartiglio manoscritto "Lorenzo  
Lotto 1480-1556/ Monaco di Jesi"

€ 1.000/2.000

13 bis





14

14  
**Attr. a Pietro Antonio Magatti**  
**(Varese 1691-1767)**  
SAN CARLO BORROMEO  
Olio su tela, cm. 40x53

€ 1.200/2.500



15

15  
**Anonimo XVII sec.**  
SANTA CATERINA DA SIENA  
Olio su tela, cm. 40x30  
Antica cornice dorata.

€ 600/800

16



17



16

**Scuola Italia Centrale, XVIII sec.**

CRISTO FANCIULLO CON LIBRO

Olio su tela, cm. 51,5x57,5

€ 3.000/4.000

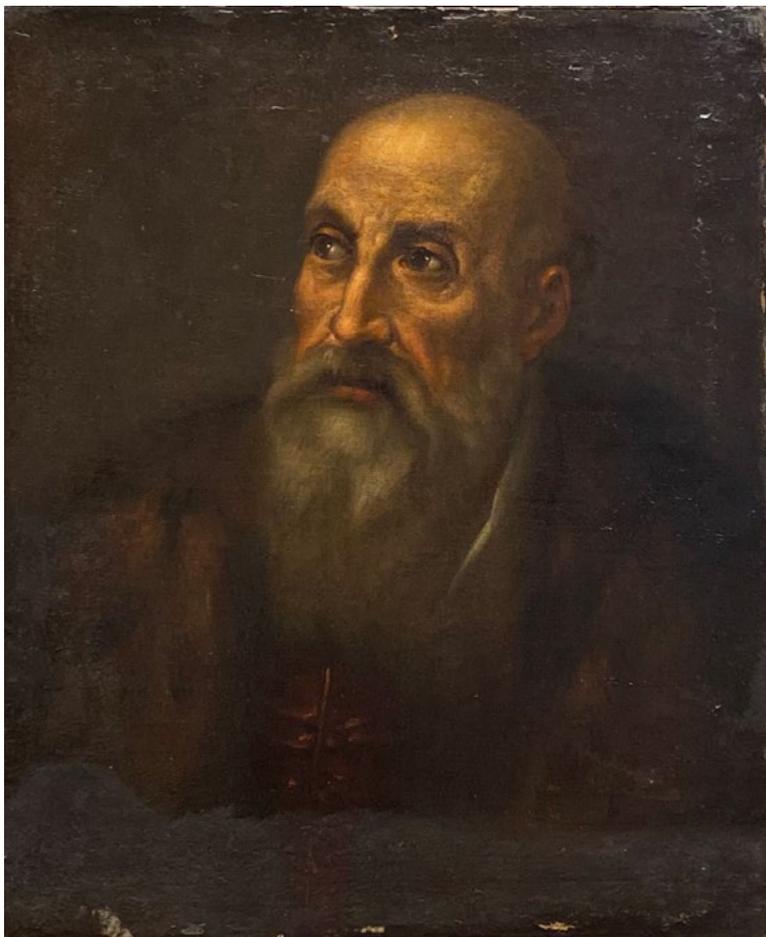
17

**Scuola Italia Centrale, XVII sec.**

VOLTO DI GIOVANE

Olio su tavola, cm. 46,5x37

€ 400/600



18

18  
**Anonimo XVII sec.**  
RITRATTO DI TIZIANO  
Olio su tela, cm. 60x49

€ 300/500



19

19  
**Scuola Italia settentrionale XVIII sec.**  
RITRATTO DI PRELATO  
Olio su tela, cm. 76x63

€ 500/700

20  
SAN PIETRO  
busto reliquiario in legno rivestito in rame argentato lavorato a sbalzo, cm. 85, XVIII  
sec.

€ 900/1.200

21  
LAMPADA A OLIO  
montata elettrica, con fusto a colonna scanalata e base quadrata in argento, XIX sec.,  
cm. 68

€ 150/250

22  
DUE FIGURE  
due sculture in tek montate ad abat-jour, Cina XIX sec., cm. 95 e cm. 97 (mancanze).  
Provenienza: 1969, Galleria Giorgi, Vendita delle Collezioni e degli Arredi della Villa  
Marsilio Ficino - Il Vivaio, Firenze, Catalogo n. Lotto 253

€ 1.000/2.000



20



21



22



24

23

COMÒ

impiallacciato in noce e radica di noce, piano sagomato, fronte mosso con due cassette profilati con filettature in noce, piedi mossi sporgenti, cm. 90x148x65, Toscana fine XVIII sec..

€ 3.500/5.500

24

ARMADIO

in legno dipinto con riserve inquadranti composizioni floreali, un'anta e un cassetto sottostante, datato 1846, cm. 187,5x53x119

€ 600/800



23

25



25

**CASSETTONE**

in noce con filettature a motivi geometrici intrecciati sui tre cassetti frontali e nei fianchi, piedi a mensola, XVIII sec. cm. 100x150x59,5

€ 2.000/3.000

26

**TAVOLO DA CENTRO BOULLE**

piano sagomato, fregi in bronzo con mascheroni e cariatidi, intarsi in bronzo dorato, gambe sinuose, un cassetto frontale, Francia fine XIX sec., cm. 74x142x90

€ 1.000/2.000

26



27



27

**Carlo Bugatti**

(Milano 1856-Molsheim 1940)

TAVOLINO, fine XIX - inizio XX sec.

Legno intagliato ed ebanizzato,  
cm. 68x57,5x57,5

€ 2.000/3.000

28

**Maniera di Frans Floris, XVI-XVII sec.**

LA CONTINENZA DI SCIPIO

Olio su tavola, cm. 59x104

€ 2.000/3.000

28



29



30



29

**Scuola Romana, XVIII sec.**  
PAESAGGIO CON CASCATA E FIGURE  
Olio su tela, cm. 46x73

€ 1.000/2.000

30

**Scuola Romana, XVIII sec.**  
PAESAGGIO CON CASCATE E FIGURE  
Olio su tela, cm. 46x72,5

€ 1.000/2.000



31



32

31

**Joshua Wallis**

(1789-1862)

**PAESAGGIO CON PASTORE E GREGGE**

Acquerello su cartone, cm. 69x110

Sul verso: etichetta manoscritta con dati dell'opera.

€ 500/600

32

**Scuola Italia Centrale, XVII sec.**

**PAESAGGIO**

Olio su tela, cm. 48x65,5

Cornice in legno intagliato e dorato del XVIII sec.

€ 2.000/3.000

33

**Anonimo XVIII sec.**

BATTESIMO DI CRISTO  
Olio su tela, cm. 122x100

€ 1.000/2.000



33

34

**Scuola Emiliana XVII sec.**

LA RESURREZIONE DI LAZZARO

Olio su tela, cm. 128x154

L'opera è replica del dipinto con il medesimo  
soggetto realizzato da Guercino e conservato  
presso il Museo del Louvre a Parigi.

€ 4.000/5.000

34





35

**Attr. a Niccolò Soggi (Firenze, 1479 – Arezzo, 1551)**

LA CACCIATA DAL PARADISO TERRESTRE E IL LAVORO DI ADAMO ED EVA

Olio su tavola, cm. 74,5x137

La grande tavola con la "Cacciata dal Paradiso" è documentata come autografa del Soggi nell'Archivio Federico Zeri (numero di scheda in inventario: 18449).

€ 8.000/10.000

36

**Francesco Didioni**

(Milano 1898-Stresa 1895)

**DEPOSIZIONE**

Olio su tela, cm. 60x100

Provenienza: già Famiglia Venini.

Francesco Didioni nacque a Milano e studiò all'Accademia di Brera avendo come professori Francesco Hayez e Raffaele Casnedi. La sua carriera si svolse in quella città dove realizzò molte opere anche a soggetto storico .

€ 2.000/3.000

36



37

**Anonimo XIX sec.**

**SCENE DI VITA DI PESCATORI**

Olio su tela, cm. 20,5x40,5

Coppia di dipinti

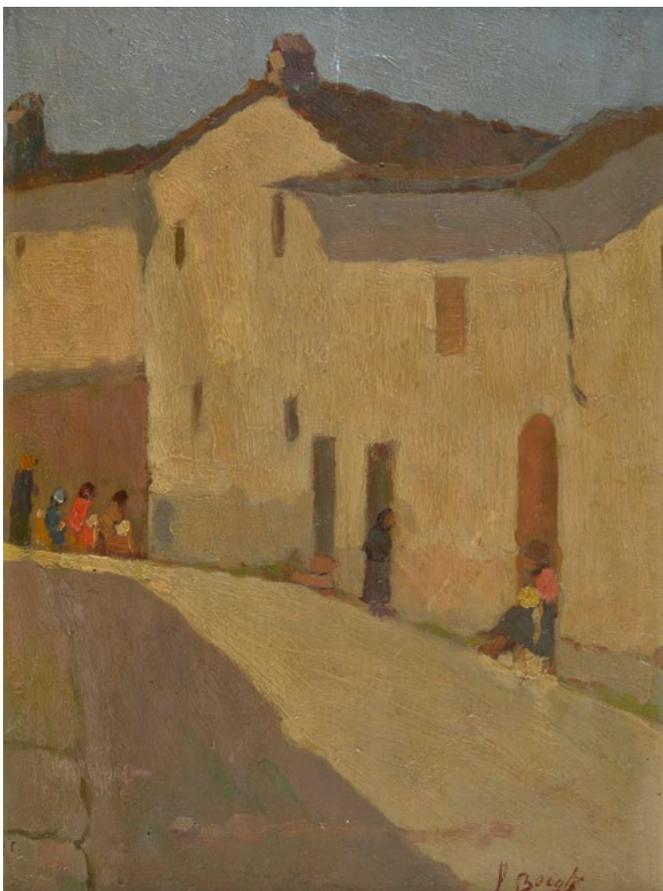
€ 1.000/2.000

37





38



39

38

**Anonimo XIX sec.**

VEDUTA DI ROMA

Olio su tavola, cm. 24,5x34,5

In basso a destra firma indecifrata.

€ 700/900

39

**Anonimo XX sec.**

STRADA CON CASE E FIGURE

Olio su cartone, cm. 29,5x21,5

Firma indistinta in basso a destra.

€ 150/250

40

**Anonimo XIX sec.**

RITRATTO DI FANCIULLA

Dipinto su vetro, cm. 30 diam.; cm. 55 (con base)

€ 1.000/2.000

40



41

**Francesco Cangiullo**

(Napoli 1884-Livorno 1977)

LO STUDIO DEL PITTORE

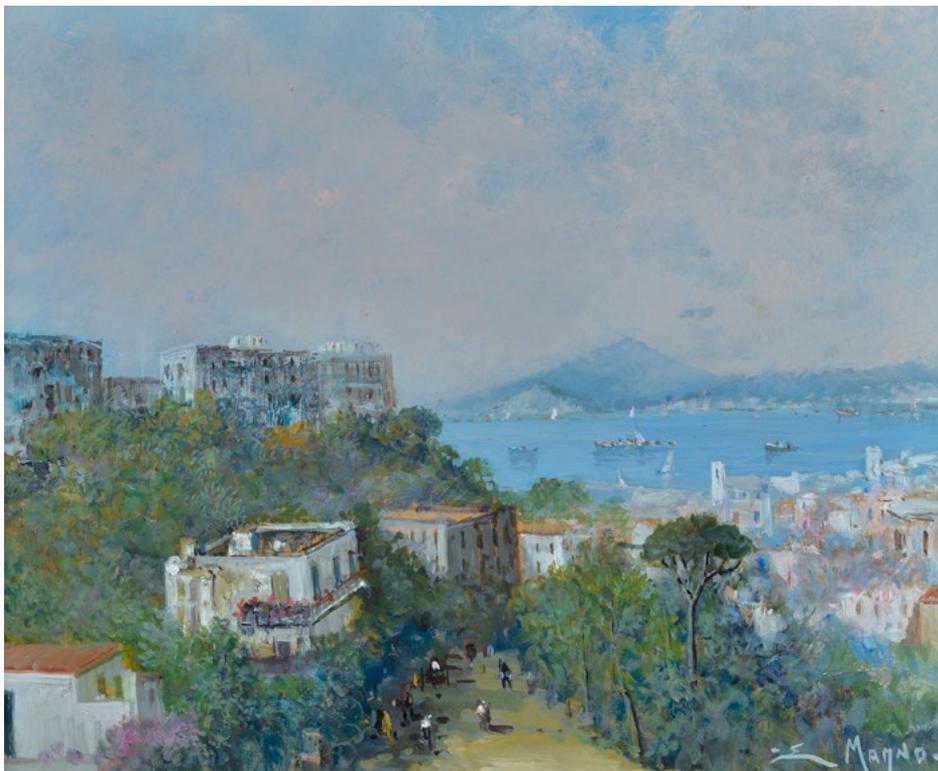
Olio su tavola, cm. 22,7x18

Firma in basso a destra.

€ 700/900

41





42

42

**Eugenio Magno**

(Napoli 1944)

**DA VIA MANZONI**

Olio su cartone, cm. 40x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

43

**Roberto Carignani**

(Napoli 1894-1975)

**RITRATTO DI SIGNORA, 1963**

Pastelli su carta, cm. 80x60

In basso a destra, dedica con firma e

data: "Alla nobile e gentile/ e bella signora

Rita/ Russo con .../ R. Carignani/ 1963"

€ 500/700

44

**Giacomo Moretti**

(Napoli 1939)

**RITRATTO DI RAGAZZA**

Olio su tela, cm. 45x35

Firma in basso a destra.

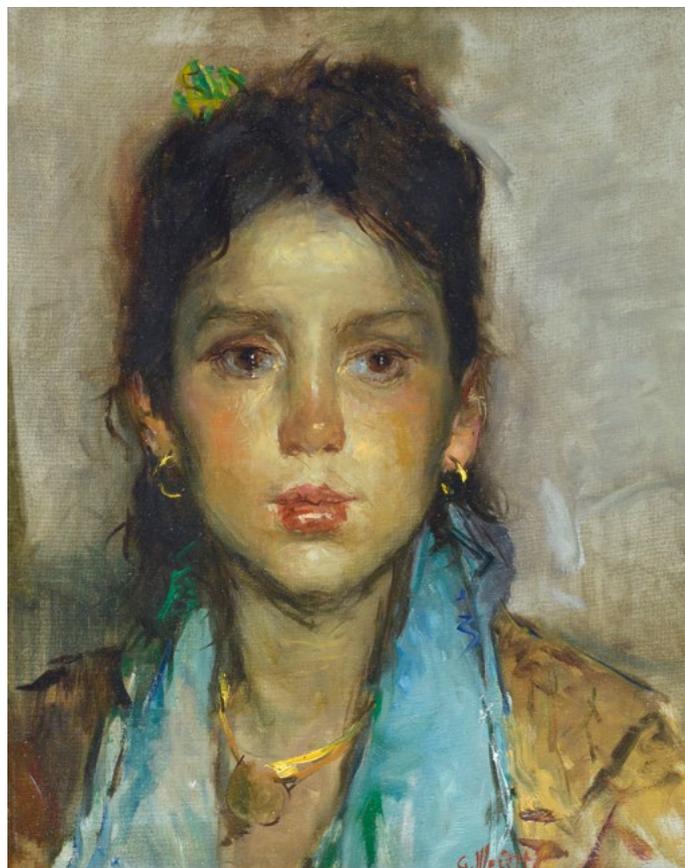
Sul verso, timbro: "dipinto originale  
autenticato Giacomo Moretti".

€ 500/700

43



44



45

**Pietro De Francisco**

(Palermo 1873-Mentone 1969)

**CORSA DI CAVALLI A SAINT  
CLOUD**

Olio su tavola, cm. 24,5x29

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichette con dati  
dell'opera.

€ 850/1.000



45

46

**Pietro De Francisco**

(Palermo 1873-Mentone 1969)

**MARINA**

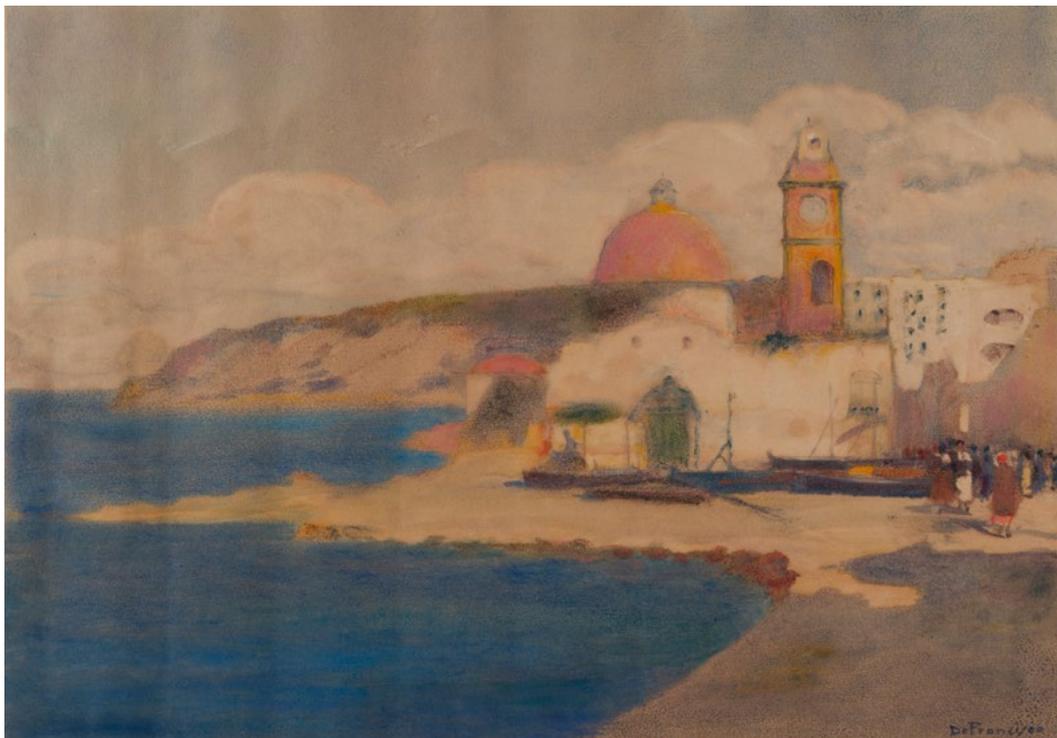
Monotipo su carta,

cm. 44x62

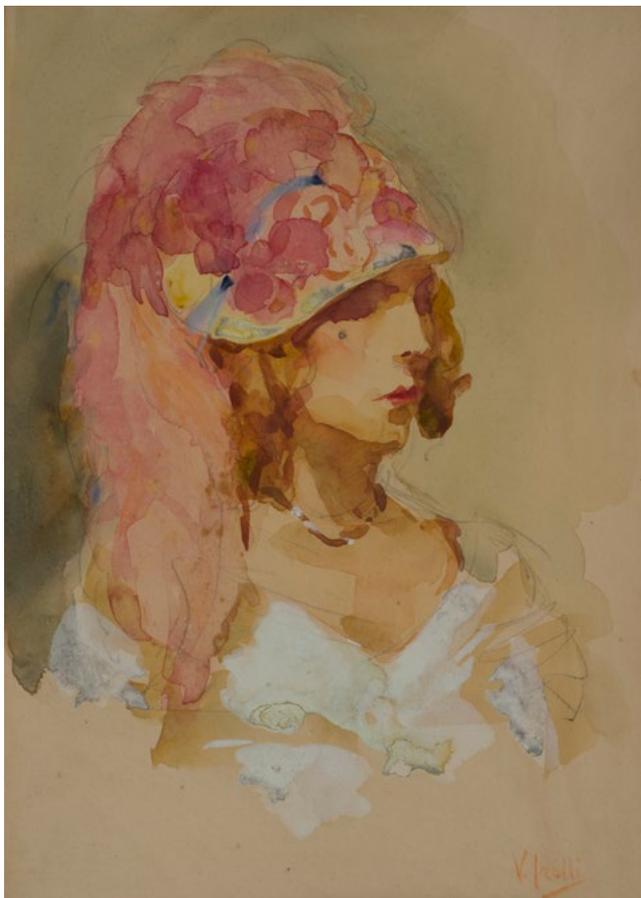
Firma in basso a destra.

Sul verso, sul cartone  
di chiusura: cartiglio  
manoscritto con dati  
dell'opera.

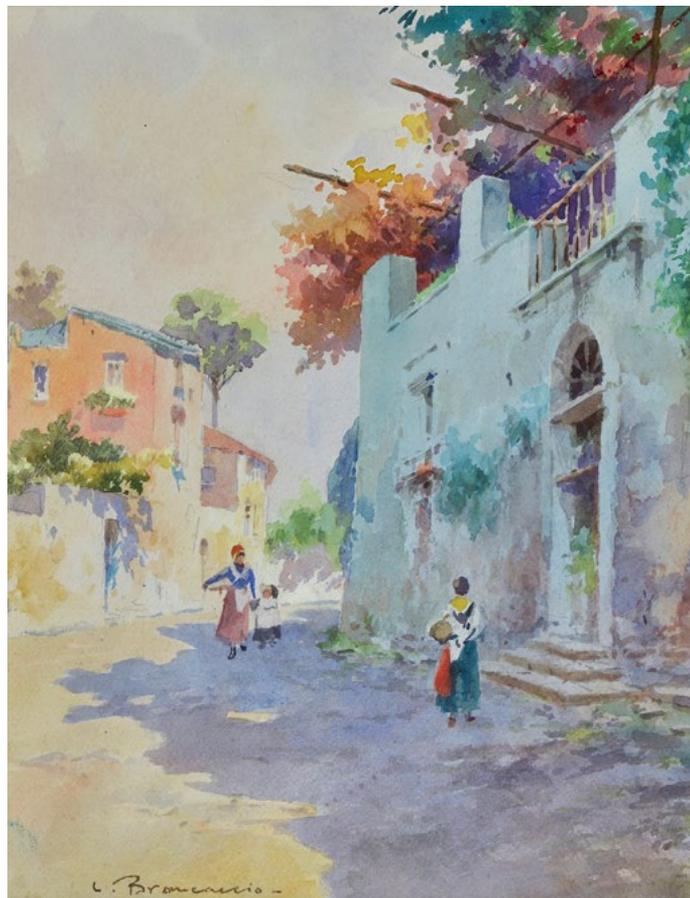
€ 500/700



46



47



48

47

**Vincenzo Irolli**  
(Napoli 1860-1949)

TESTA DI POPOLANA

Acquerello su carta,  
cm. 29,8x20

Firma in basso a destra.

€ 650/850

48

**Carlo Brancaccio**  
(Napoli 1861-1920)

STRADA DI PAESE

Acquerello su carta,  
cm. 30,5x23,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

49

**Luigi Crisconio**  
(Napoli 1893-Portici 1946)

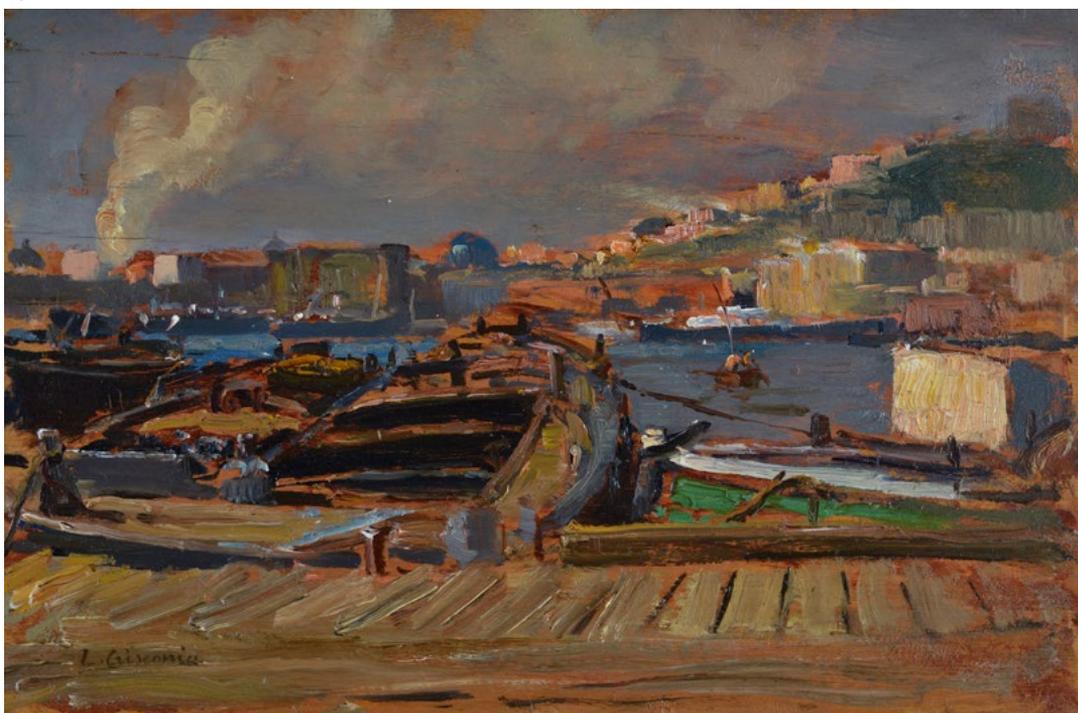
PORTO CON BARCONI

Olio su compensato,  
cm. 20x30,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

49



50

**Giuseppe Casciaro**

(Ortelle 1863-Napoli 1945)

ISCHIA, 1910

Pastelli su carta riportata su tavola,  
cm. 31,5x51,5

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: timbro Giuseppe Casciaro Napoli;  
etichetta dell'autore con appunti manoscritti;  
timbro Galleria d'Arte Rotta.

€ 1.200/2.000

50



51

**Paolo Emilio Passaro**

(Salerno 1878-Napoli 1956)

VEDUTA DI FIRENZE, 1914

Olio su tela, cm. 34,5x56,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.400/2.500

51



52

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

MARINA

Tempera su tavola, cm. 23,5x30

Firma in basso a destra.

Sul verso: cartiglio manoscritto: "Attilio  
Pratella/ esposto alla XCIV/ di Belle Arti"

€ 1.100/2.000

52





53



55

54



53

**Domenico Forlenza**

(Torre del Greco 1880-Roma 1934)

**RAGAZZA CON PAPAVERI, 1896**

Olio su tela, cm. 67x43

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

54

**Giovanni Panza**

(Napoli 1894-1989)

**CONCERTINO PER IL VESCOVO**

Olio su tela, cm. 50,5x70,5

Firma in basso a destra.

€ 1.800/3.000

55

**Vincenzo Migliaro**

(Napoli 1858-1938)

**IL PRANZO**

Olio su legno, cm. 21,5x17,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000



56

56

**Salvatore Petruolo**

(Catanzaro 1857-Napoli 1942)

SCORCIO DI PAESE, 1912

Acquerello su carta, cm. 37,5x27,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.200/2.000

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



57

57

**Ulisse Caputo**

(Salerno 1872-1948)

FONTE CON LAVANDAIE

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

ASTA 150 - SABATO 6 FEBBRAIO 2021 - ORE 16,00



58



59

58

**Giacinto Gigante**

(Napoli 1806-1876)

GOLFO DI GAETA, 1830

Olio su tela, cm. 58,5x82

Firma e data in basso a destra.

Sul verso, ad inchiostro sulla cornice: "G. Gigante/ 1830/ Napoli".

€ 8.000/10.000

59

**Gabriele Carelli**

(Napoli 1820-Toulon 1900)

IL PONTE PER L'ABBAZIA

Olio su tavola, cm. 35x25,7

Firma in basso a destra. Sul verso ad inchiostro: " Ponte che conduceva alla ... Abbazia/ della Trinità della Cava dei Tirreni/ Napoli"

€ 2.500/3.500

60

**Coppola Antonio**

(Napoli 1850-Napoli 1902)

VEDUTA DI NAPOLI

Olio su tela, cm. 50x76

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.000

60



61

**Domenico Morelli**

(Napoli 1823-1901)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 65,5x50

Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500

61





62

62

**Eduardo Monteforte**

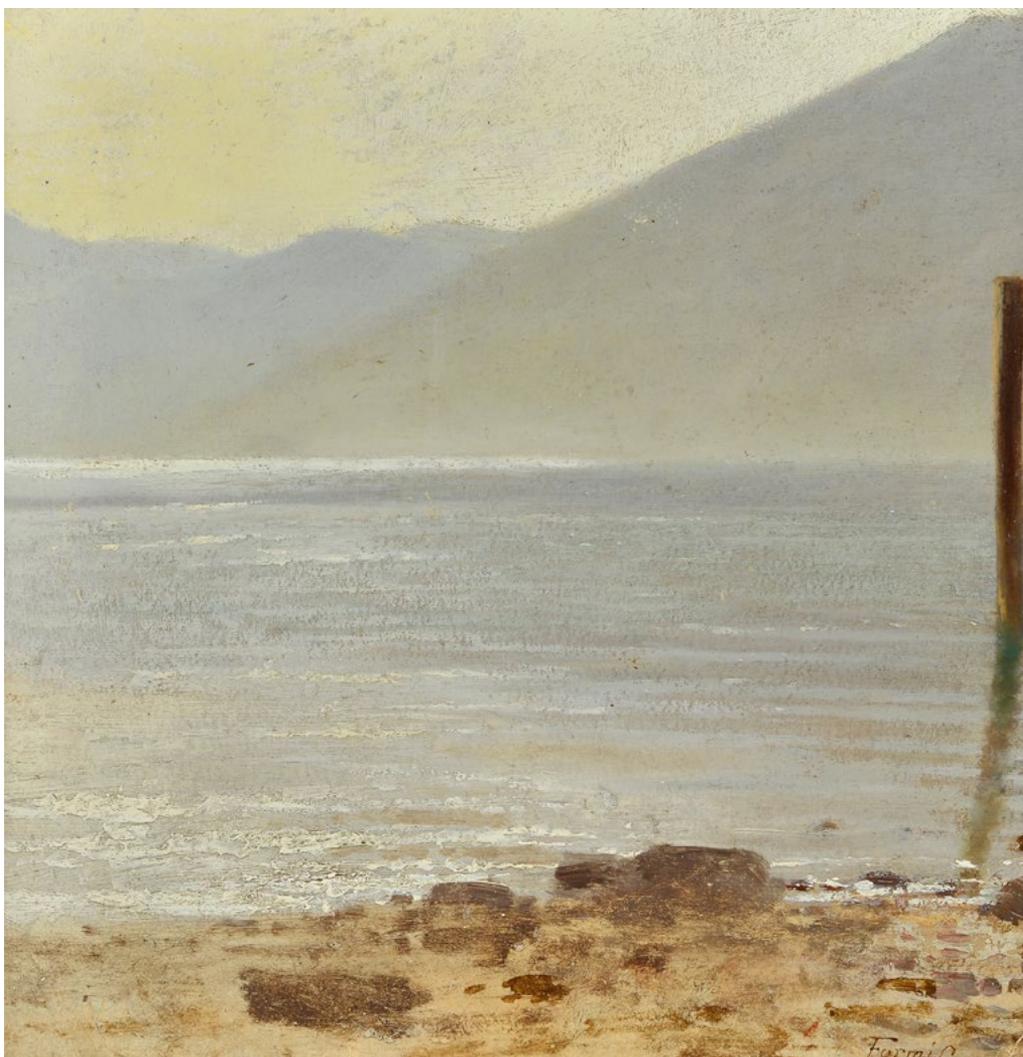
(Salerno 1849-Napoli 1932)

**STRADA CON CARRETTO**

Olio su tela, cm. 32x41,5

Firma in basso a destra.

€ 700/900



63

63

**Achille Formis Befani**

(Napoli 1832-Milano 1906)

**MARINA**

Olio su cartone,

cm. 23,5x24,2

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

64

**Achille Vertunni**

(Napoli 1826-Roma 1897)

LAGO AL TRAMONTO CON  
PESCATORI

Olio su tela, cm. 59x101  
Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500



64

65

**Raffaele Ragione**

(Napoli 1851-1919)

RIPOSO LUNGO IL FIUME

Olio su cartone,  
cm. 51x67

Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000

65





66

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

**PESCATORI NEL GOLFO DI NAPOLI**

Olio su tela, cm. 50x68,5

Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000

67

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

**LA PARTENZA DEI PESCATORI**

Olio su compensato, cm. 22x35

Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500

68

**Jean Desire Bascoules**

(1886-1976)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 55x46

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

68



69

**Beppe Assenza**

(Modica 1905-Dornach, Svizzera 1985)

FIUME ARETUSO (SIRACUSA), 1934

Tempera su carta riportata su

compensato, cm. 36,5x52,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: cartiglio manoscritto con  
dati dell'opera.

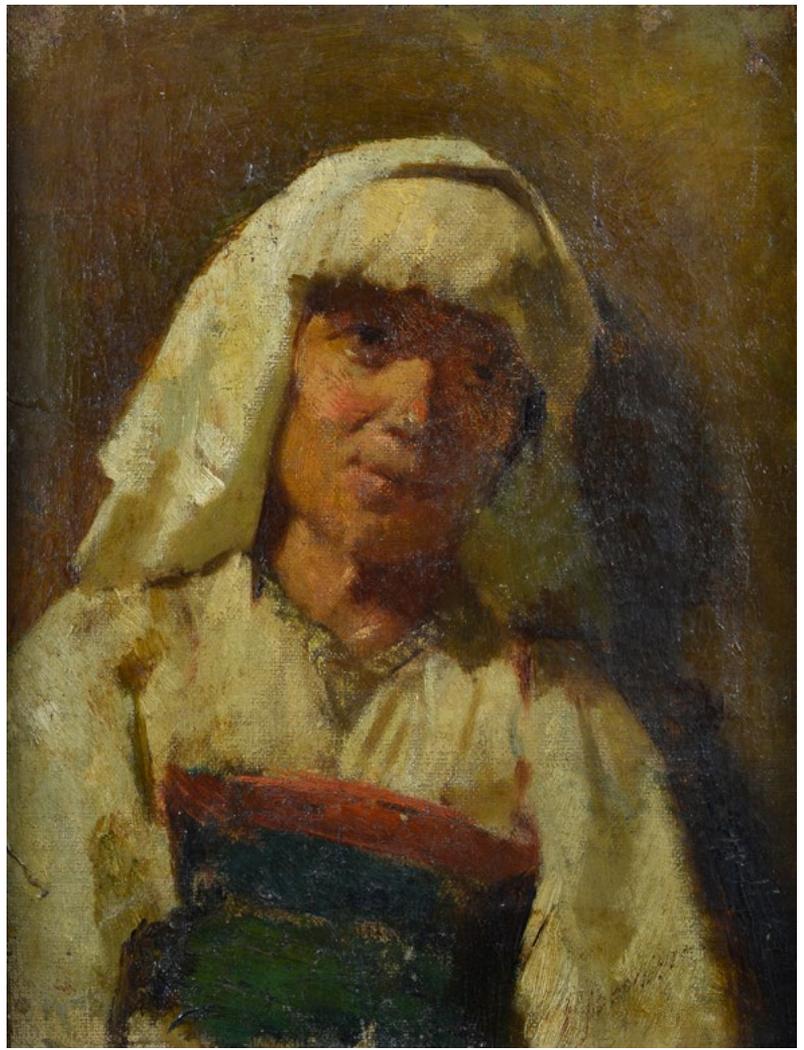
€ 600/800

69





70



71

70

**Giacomo Gandi**

(Saluzzo 1846-Savigliano 1932)

**PAESAGGIO CON CONTADINI**

Olio su cartone, cm. 50x26

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

71

**Pio Sanquirico**

(Gudo Visconti 1847-Milano 1900)

**RITRATTO DI POPOLANA**

Olio su tela, cm. 30x23

Firma in basso a destra.

€ 350/450

72

**Alessandro Milesi**

(Venezia 1856-1945)

**MATERNITÀ**

Olio su tavoletta, cm. 15,2x10

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

72



73

**René Paresce**

(Carouge 1886-Parigi 1937)

**PAESAGGIO, (1912)**

Olio su tavola, cm. 16,5x22

Sigla in basso a sinistra.

Sul verso: nome dell'autore a matita.

Registrato presso l'Archivio Renè Paresce al  
n. 5/12

€ 1.000/2.000

73





74

74

**Antonio Fontanesi**

(Reggio Emilia 1818-Torino 1882)

**ORA DI PACE**

Olio su cartone, cm. 57x43,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e dedica.

€ 3.000/5.000

75

**Francois Bensa**

(Nizza 1811-1895)

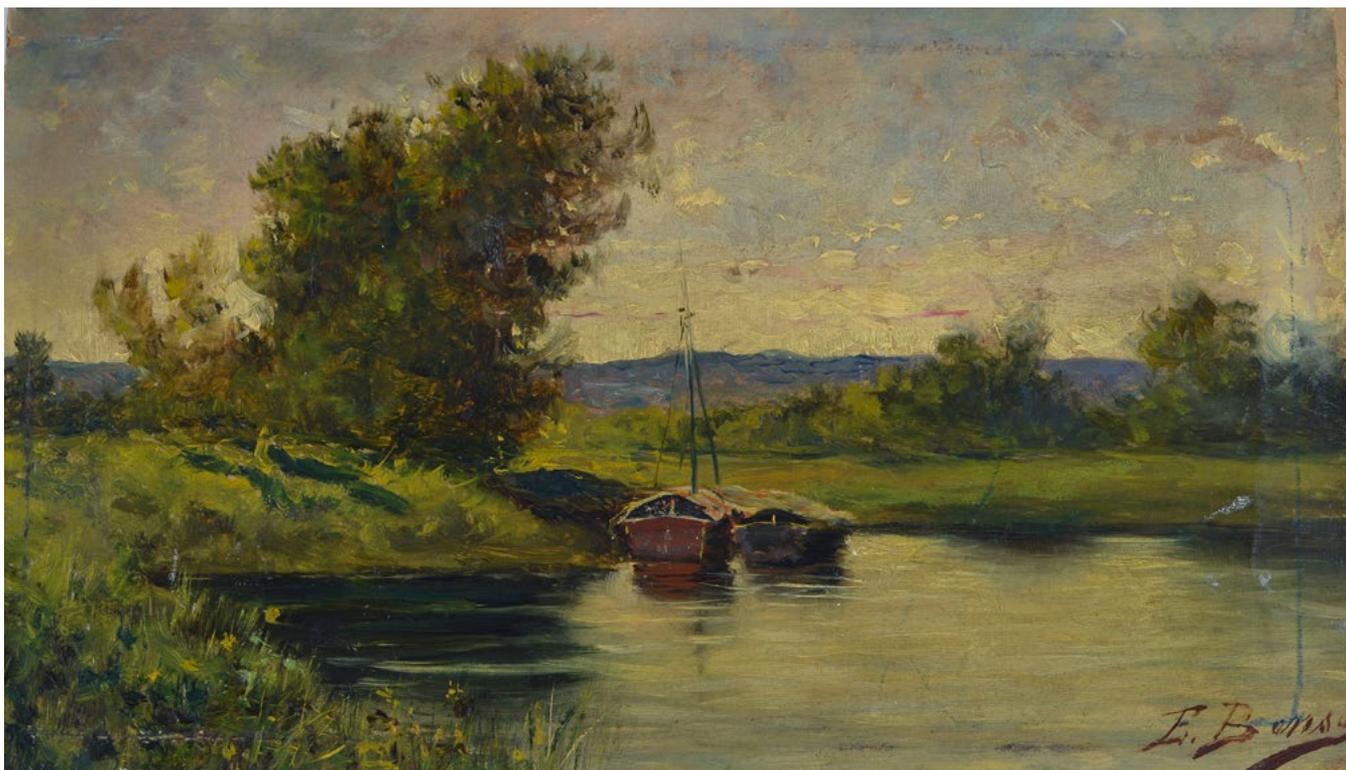
**BARCHE IN LAGUNA**

Olio su tavola, cm. 12,5x21,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

75



76



76

**Francesco Galante**

(Margherita Di Savoia 1884-1972)

**ALL'USCITA DELLA CHIESA**

Olio su compensato, cm. 35x50,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

77

**Emilio Gola**

(Milano 1851-1923)

**RITRATTO DI DONNA, 1871**

Olio su tela, cm. 59x45,5

Sul verso: firma e data.

€ 400/600

78

**Attr. a Antonio Fontanesi**

**LE BAGNANTI**

Olio su tavola, cm. 10,5x15

Firmato in basso a destra: "A. Fontanesi".

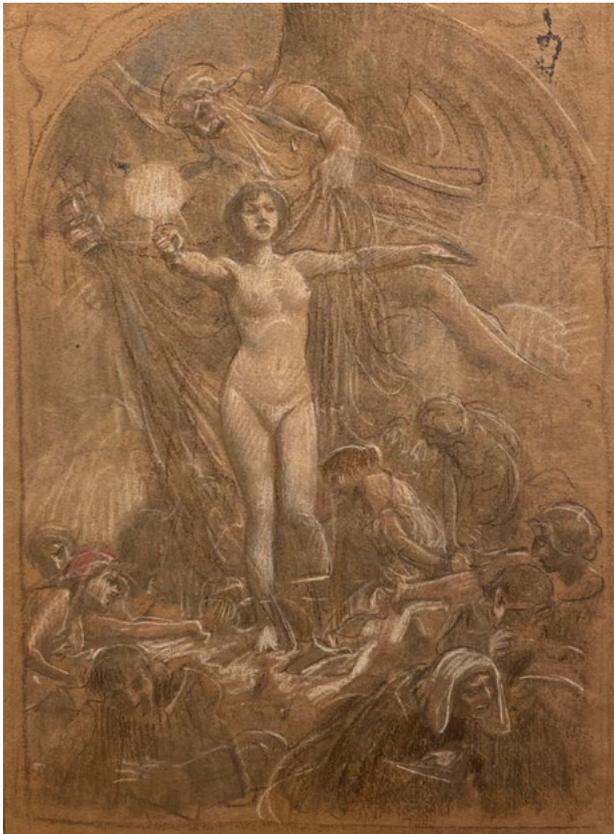
€ 200/300

77



78





79

79

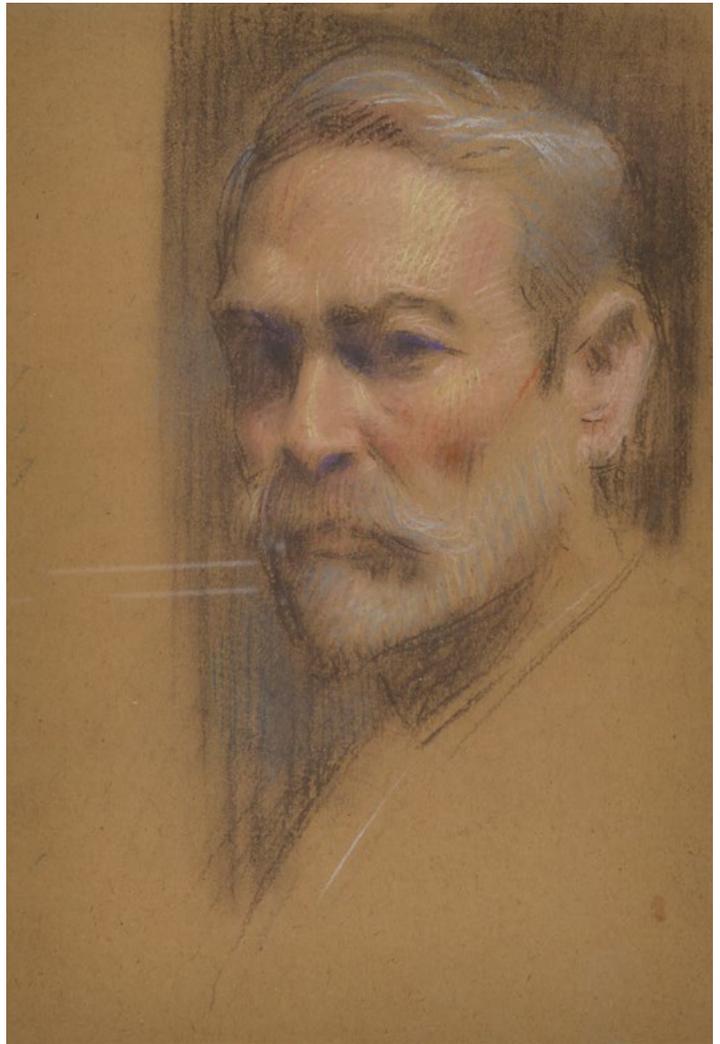
**Adolf Hirémy Hirschl**

(Temesvár 1860-Roma 1933)

**LA VERITÀ SVELATA DAL TEMPO (STUDIO)**

Carboncino e pastelli su carta, cm. 44,5x31,5

€ 1.000/2.000



80

80

**Adolf Hirémy Hirschl**

(Temesvár 1860-Roma 1933)

**AUTORITRATTO**

Carboncini su carta, cm. 32x22

Sul verso: timbro ovale con nome dell'autore.

€ 800/1.000

81



81

**Ercole Drei**

(Faenza 1886-1973)

VENEZIA - LE COLONNINE IN A PIAZZA SAN MARCO, 1948

Olio su tavola, cm. 15,7x22,7

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta con dichiarazione di autenticità di Natalia Drei.

€ 1.000/2.000

82

**Andrea Marchisio**

(Torino 1850-1927)

MERCATO, (1885)

Olio su tela, cm. 40x80

Firma in basso a destra. Sul verso: indicazioni di autore, titolo e data.

€ 1.200/2.000

82





85



86

85

**Attr. a Giovanni Boldini**

CARICATURA

Olio su tavola, cm. 41,5x16

Firma e dedica in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000

86

**Pietro Fragiaco**

(Pirano d'Istria 1856-Venezia 1922)

VICOLO

Olio su cartone, cm. 27x8

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

87

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

VENEZIA

Olio su legno, cm. 12x19

Sul verso, ad inchiostro:  
dichiarazione di autenticità di  
Giulia Ciardi.

€ 600/800

87





88

88

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**MARE IN TEMPESTA**

Olio su tavola, cm. 32x69,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 1.500/3.000



89

89

**Franco Paolo Palizzi**

(Vasto 1825-Napoli 1871)

**CAROVANA NELLA CAMPAGNA**

Olio su tela, cm. 38x46

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



90

90

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**IL BARROCCINO BASSO**

Olio su cartone

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e etichetta e timbro  
Galleria d'Arte Bentivegna, Montecatini Terme

€ 1.400/2.500



91

91

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**BARCAIOLO (A QUINTO DI TREVISO)**

Olio su cartone, cm. 27x32,5

Firma in basso a destra. Sul verso: cartiglio manoscritto.

€ 2.000/3.000



92  
**Leonardo Bazzaro**  
(Milano 1853-1937)  
**OPERAI IN PAUSA**  
Acquerello su carta riportata su tela,  
cm. 47,5x62  
Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

93  
**Domenico Induno**  
(Milano 1815-1878)  
**RITRATTO DI SIGNORA**  
Olio su tavola, cm. 24,5x19  
Sul verso, ad inchiostro: "347/  
Dipinto di mio fratello Domenico/ G.  
Induno".

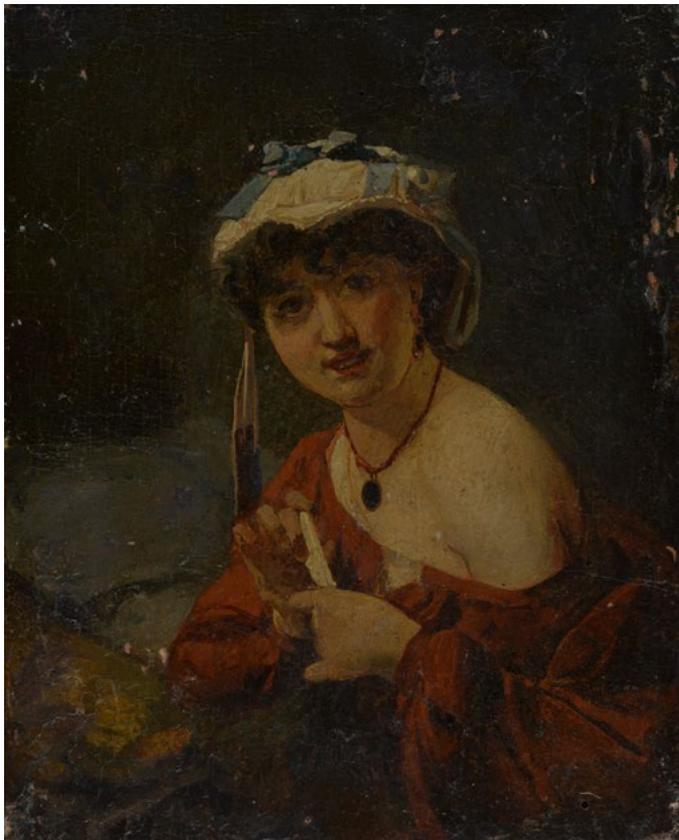
€ 1.000/2.000

94  
**Domenico Induno**  
(Milano 1815-1878)  
**RITRATTO DI DONNA**  
Olio su tela, cm. 44x35,5  
Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000

92

93



94



95



95

**Fausto Magni**

(Livorno 1906-1985)

PAESAGGIO CAMPESTRE CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 16x24,8

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

96

**Filadelfo Simi**

(Levigliani 1849-Firenze 1923)

RITRATTO DI BAMBINO

Pastelli su cartoncino, cm. 30x24

Firma in sulla destra.

€ 350/550

97

**Giuseppe Fraschetti**

(Firenze 1879-1956)

PAESAGGIO FLUVIALE CON BARCHE

Olio su tavola, cm. 40x53

Firma in basso a sinistra. Sul verso: paesaggio

€ 500/700

96



97





98

98

**F. Biagiotti**

GIROTONDO DI PRIMAVERA, 1920

Olio su tela, cm. 80x100

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500



99

99

**Adolf Hirémy Hirschl**

(Temesvár 1860-Roma 1933)

PINO MARITTIMO

Carboncino e pastello su carta, cm. 46x30,5

Esposizioni: 1987, Matthiesen Fine Art Ltd, Hirémy Hirschl, 11 giugno- 31 luglio, Londra.

Bibliografia: 1987, Hirémy Hirschl, Allemandi, Torino, n. 72 (Catalogo della Mostra)

€ 1.000/2.000



100



102

100  
**Alfonso Hollaender**  
(Ratisbona 1845-Firenze 1923)  
**CAMPIELLO A VENEZIA**  
Olio su tavola, cm. 42,8x31,5  
Firma in basso a sinistra.

€ 600/1.000

101  
**Henry Markò**  
(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)  
**PAESAGGIO CON RUSCELLO**  
Olio su tela, cm. 47,5x94,5  
Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.000

102  
**Henry Markò**  
(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)  
**PINETA**  
Olio su tela, cm. 80x40  
Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

101





103

103

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

**IL CANTASTORIE**

Olio su cartone, cm. 27x13

Firma in basso a destra. Sul verso, a matita:

"Galleria Parronchi, Firenze".

€ 750/900



105

104

**Henry Markò**

(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)

**PAESAGGIO CON FIGURA**

Olio su tavola, cm. 20x38

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

105

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

**CONVERSAZIONE SOTTO GLI ALBERI**

Olio su cartone, cm. 49x43,5

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500



104



106

106

**Attr. a Giuseppe Abbati**

PORTA SAN GIORGIO

Olio su tavola, cm. 34x20

Sul verso: antica etichetta Libreria Luigi Gonnelli, Firenze.

Bibliografia: 1987, P. Dini, Abbati l'opera completa, Allemandi, Milano, n. 13a, con bibliografia.

€ 2.000/4.000

107

**Attr. a Raffaello Sernesi**

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 40x29,5

Sul verso, sul telaio ad inchiostro: "Opera di Raffaello Sernesi/ Plinio Nomellini/ confermo R.

Focardi"; "confermo Mario Galli"; sulla tela: "P. Gagliardo".

€ 4.000/6.000

108

**Eugenio Cecconi**

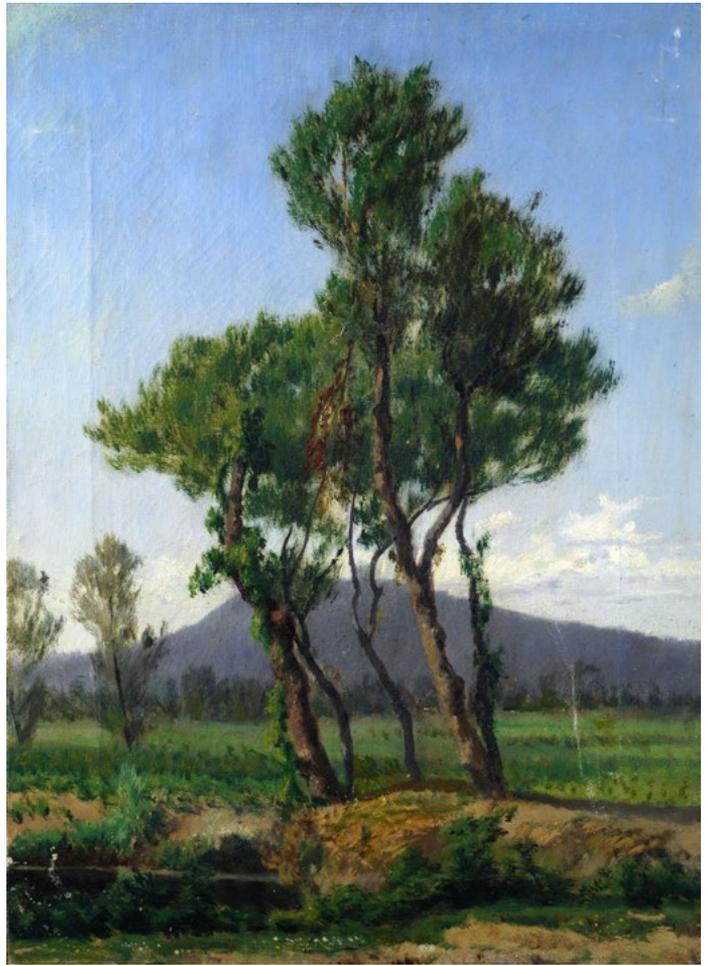
(Livorno 1842-Firenze 1903)

PAESAGGIO FIORENTINO

Olio su tavoletta, cm. 21,5x10,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma; antico cartiglio manoscritto con dati dell'opera; timbro di collezione.

€ 500/700



107

108





109

109

**Giovanni (Nino) Costa**

(Roma 1826-Pisa 1903)

INTERNO DI STALLA, 1845

Olio su tela, cm. 61,5x48

In basso a destra firma e data:  
"G. Costa Roma 1845"

€ 4.000/6.000

110

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su legno, cm. 20x29

Firma in basso a destra.

€ 500/700

111

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

BARCHE NELLA LAGUNA

Olio su tavola, cm. 11x28,5

Firma e data in basso a destra.

€ 700/900



110



111

112

**Fabio Borbottoni**

(Firenze 1820-1901)

PAESAGGIO TOSCANO

Olio su tavola, cm. 32,8x18,7

Sul verso: antico cartiglio dattiloscritto con dati dell'opera.

€ 300/600

113

**Attr. a Eugenio Cecconi**

PAESAGGIO AL TRAMONTO

Olio su tavola, cm. 14,5x29,5

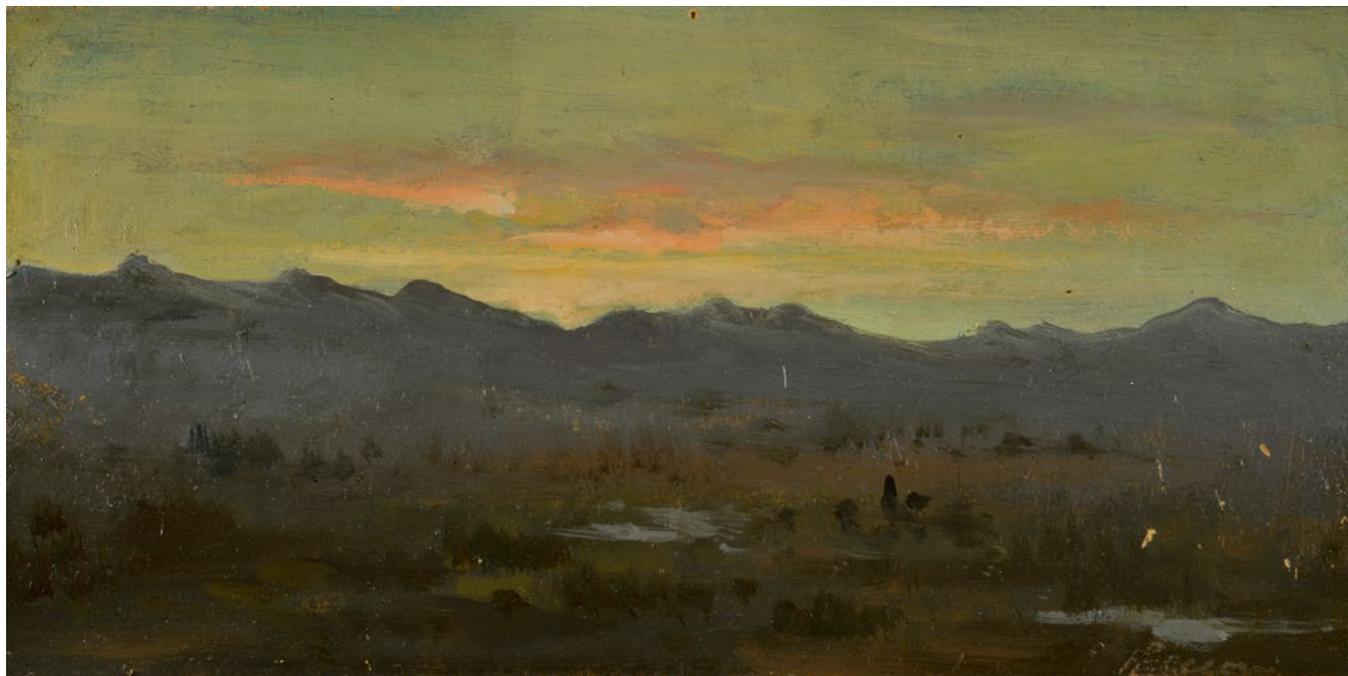
Firmato in basso a destra: "E. Cecconi".

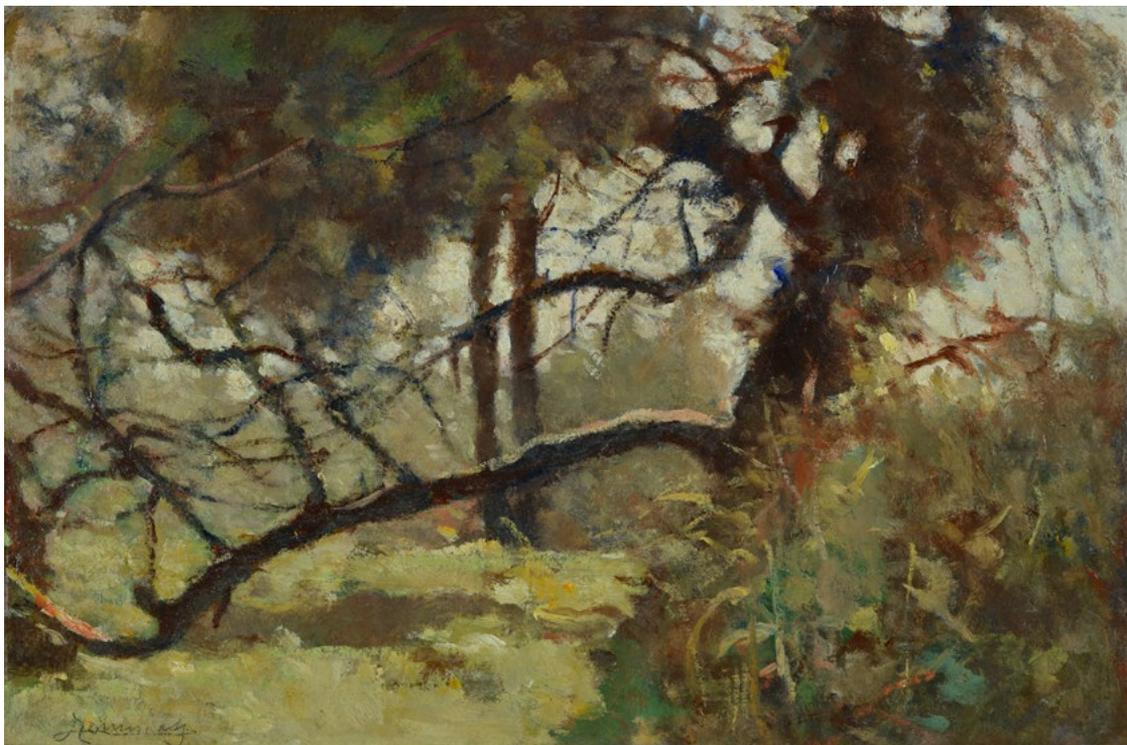
€ 300/500

112



113





114



115

114

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

**SOTTOBOSCO**

Olio su cartone, cm. 30x45

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

115

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

**MACCHIA MEDITERRANEA**

Olio su cartone, cm. 24x31

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000

116

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

SOSTA

Olio su cartone, cm. 38x45

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo; iscrizione ad inchiostro: "Dichiaro che questo quadretto/ è di mio cugino Ludovico Tommasi/ ... Tommasi"; etichetta Collezione Angelo Becattini, Firenze.

€ 2.000/3.000



116

117

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

RITORNO DAI CAMPI, 1912

Olio su tela, cm. 48,5x70,3

Firma e data in basso a destra.

€ 8.000/10.000

117





119

119

**Ludovico Tommasi**  
(Livorno 1866-Firenze 1941)

**LE RICAMATRICI**

Olio su tavola, cm. 27x37

Firma in basso a destra.

€ 800/2.000



120

120

**Ludovico Tommasi**  
(Livorno 1866-Firenze 1941)

**MOMENTI DI RIPOSO**

Olio su cartone, cm. 38x45

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

121

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

**LUNGARNO**

Olio su tavola,

cm. 24x63

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta  
con giglio stampato... Firenze

€ 1.800/2.500

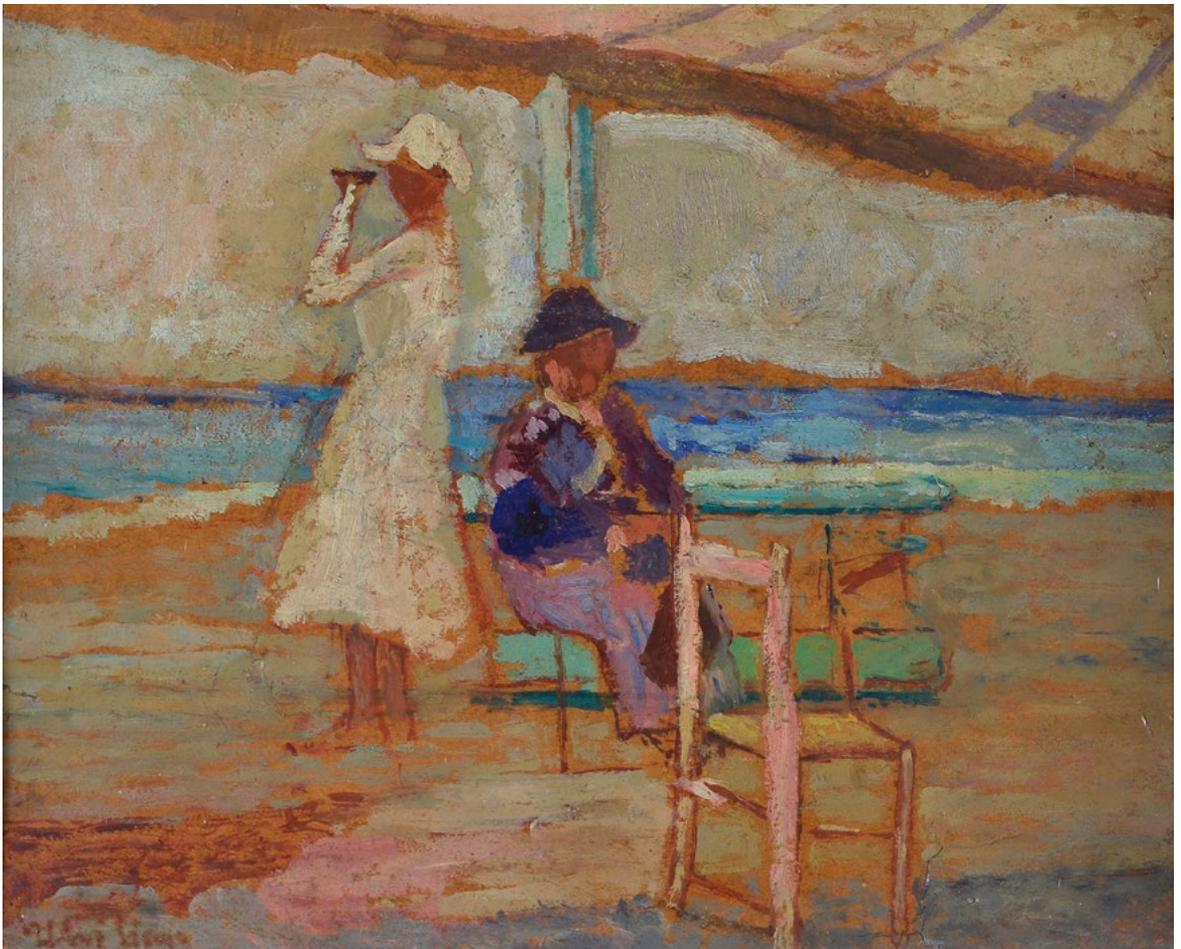
121



122



123



122

**Angiolo Tommasi**

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

**LIBECCIATA**

Olio su compensato, cm. 29x54,5

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Parronchi, Firenze;  
dichiarazione di autenticità di Antonio Parronchi.

€ 3.000/4.000

123

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858-1939)

**SULLA SPIAGGIA**

Olio su cartone,  
cm. 22x28

Firma in basso a sinistra.

€ 2.800/3.500



125

124

124

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858-1939)

**CASE DI CAMPAGNA**

Olio su tavola, cm. 17x28,3

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

125

**Ugo Manaresi**

(Ravenna 1851-Livorno 1917)

**IDILLIO**

Olio su legno, cm. 31,8x19

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta  
Galleria d'Arte Bentivegna, Montecatini.

€ 2.000/3.000

126

**Egisto Ferroni**

(Lastra a Signa 1835-1912)

GLI AMICI

Olio su tavola, cm. 36,5x27,5

Firma e dedica in basso a destra.

€ 4.000/6.000

126



127

**Odoardo Borrani**

(Pisa 1834-Firenze 1905)

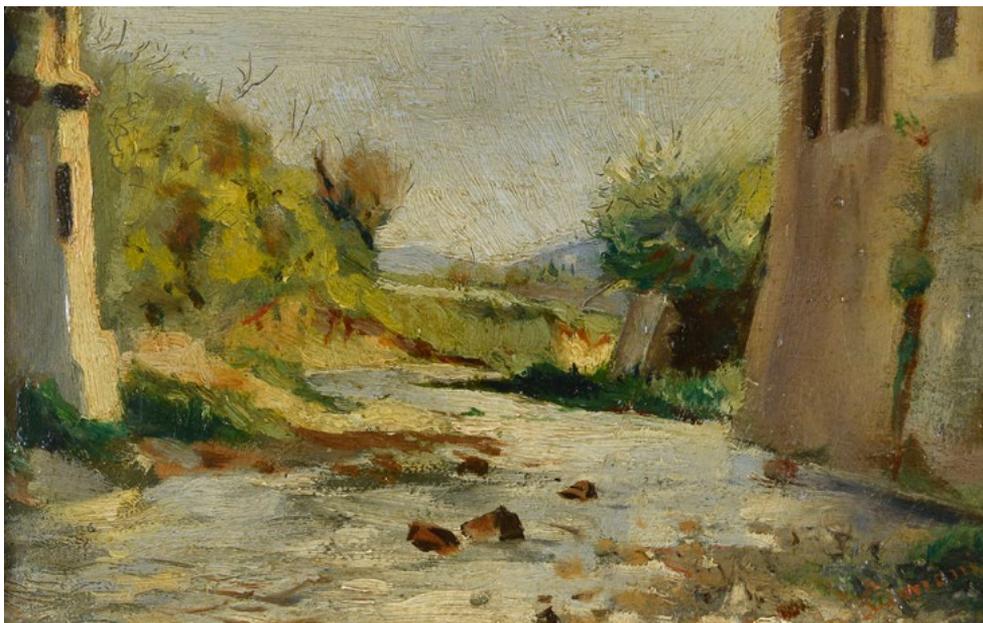
PAESAGGIO CON FIUME

Olio su cartone, cm. 13,3x20,9

Firma in basso a destra. Sul verso,  
ad inchiostro: "lo sottoscritto dichiaro  
che/ questo dipinto è opera di mio  
patrigno/ e maestro Prof. Odoardo  
Borrani/Prof.ssa Olimpia Zini "

€ 2.000/3.000

127





128

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**MADRE E FIGLIA SULLA SPIAGGIA, 1914**

Olio su tavola, cm. 32x40,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e data.

€ 2.500/3.500



129

129

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

VASO DI FIORI

Olio su compensato, cm. 49,5x34

Firma in basso a destra.

€ 650/850

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



130

130

**Corrado Michelozzi**

(Livorno 1883-1965)

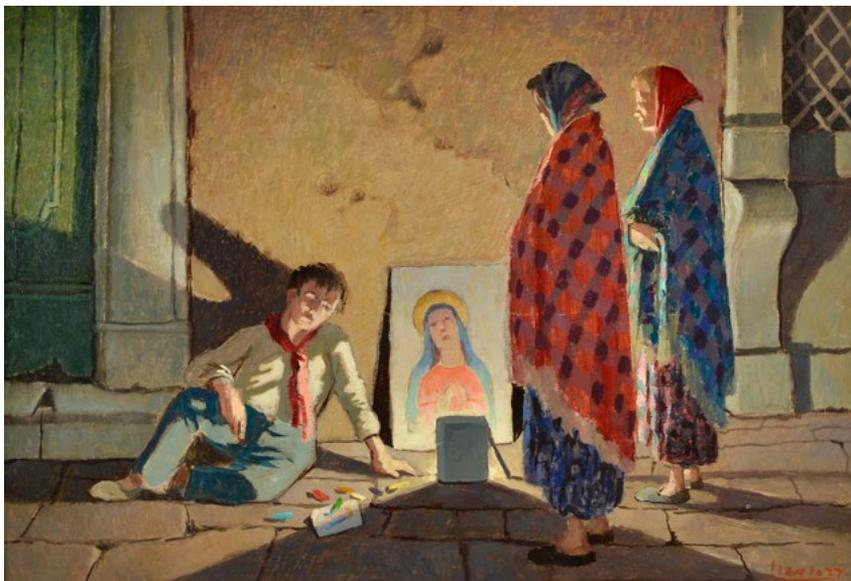
ANEMONI

Olio su compensato, cm. 50x35

Sigla in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 400/600

ASTA 150 - SABATO 6 FEBBRAIO 2021 - ORE 16,00



131

131

**Lando Landozzi**

(Livorno 1887-1959)

**IL MADONNARO**

Olio su faesite, cm. 35x49,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Mostra retrospettiva

Lando Landozzi - Effetto Venezia -

2001.

€ 600/800



132

132

**Lando Landozzi**

(Livorno 1887-1959)

**FAMIGLIA IN BARCA**

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 600/800



133

133

**Lando Landozzi**

(Livorno 1887-1959)

**CONCERTINO**

Olio su faesite, cm. 55x75

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

134

**Giovanni March**

(Tunisi 1894-Livorno 1974)

SOTTO LA TENDA, 1960

Olio su compensato, cm. 67x47,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

134



135

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

BUOI E CONTADINI

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 750/950

135



136

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

BARCONI

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

136





137



139

138



137

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**STRADA CON LA NEVE, 1931**

Olio su compensato, cm. 23x30,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: cartiglio manoscritto con dati dell'opera.

€ 500/600

138

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

**RITRATTO DI DONNA**

Olio su compensato, cm. 60x50

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

139

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**STRADA**

Olio su faesite, cm. 29x39

Firma in basso a destra.

€ 500/700

140

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

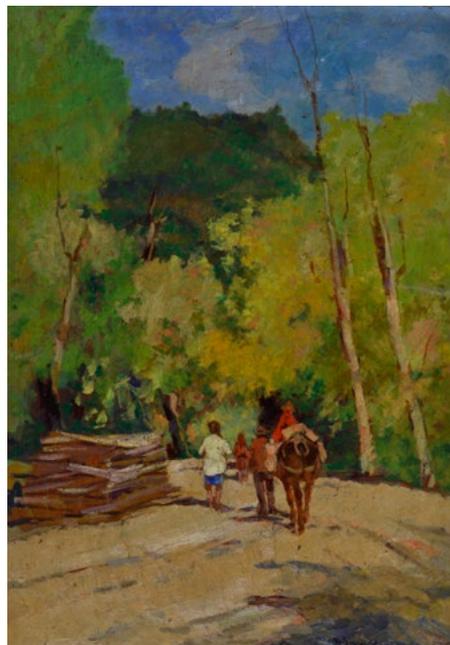
VERSO IL VILLAGGIO

Olio su cartone, cm. 69,5x49,5

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo.

€ 1.000/2.000

140



141

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

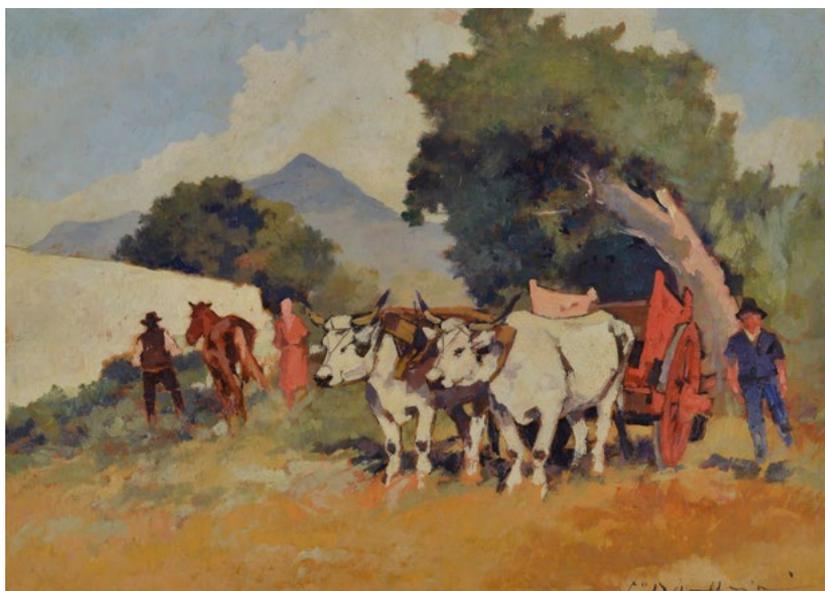
BUOI AL CARRO ROSSO

Olio su compensato, cm. 49,5x70

Firma in basso a destra; Sul verso: titolo.

€ 900/1.200

141



142

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

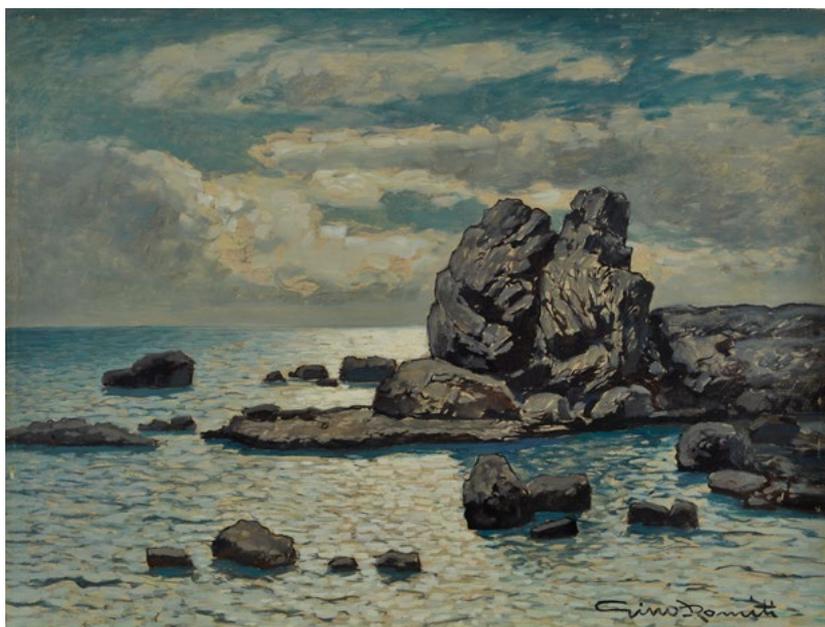
MARINA

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 400/800

142





143

143

**Gino Romiti**  
(Livorno 1881-1967)

**PINO**, 1950

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800



144

144

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

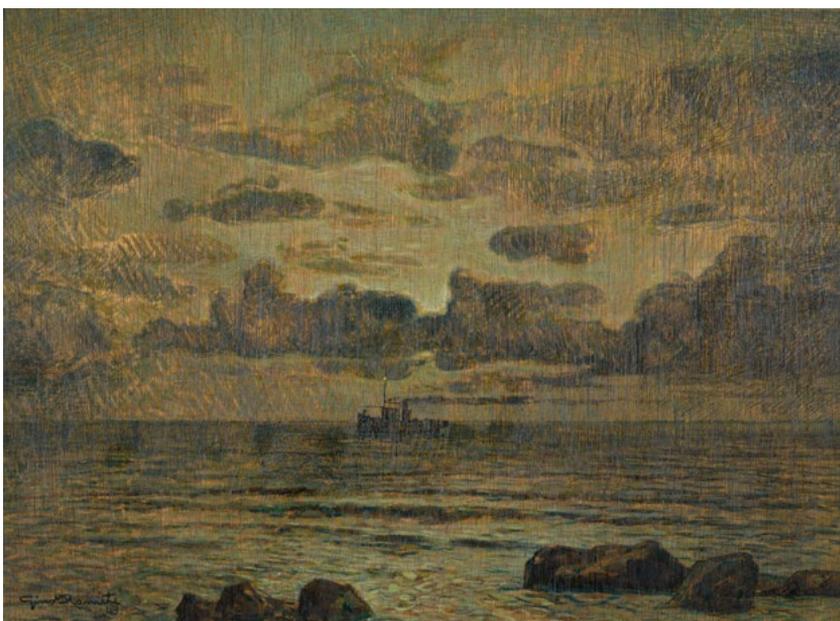
**VECCHIA LIVORNO**

Olio su faesite, cm. 42,5x58,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 700/1.500



145

145

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**MARINA CON PESCHERECCIO**, 1943

Olio su legno, cm. 32,5x44,5

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.000

146

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

BAMBINA NEL LETTO, 1925

Olio su legno, cm. 39x49,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

146



147

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

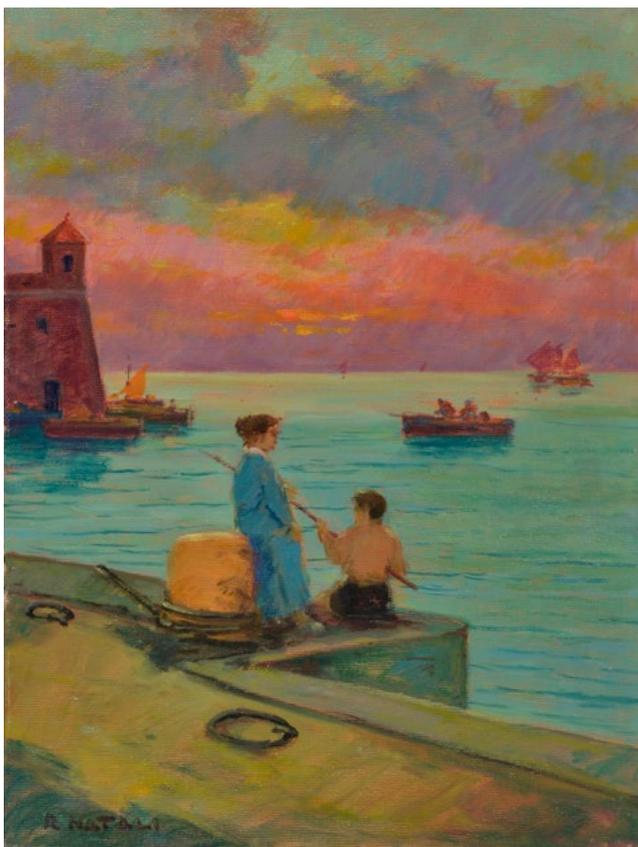
PESCATORELLI AL PORTO

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 1.000/2.000

147



148

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

LIBECCIO, 1942

Olio su legno, cm. 23x30,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

148





149



150

149

**Renato Natali**  
(Livorno 1883-1979)

FIACCHERAI

Olio su compensato, cm. 34,5x49,5

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000

150

**Gino Romiti**  
(Livorno 1881-1967)

FIGURE SUGLI SCOGLI, 1924

Olio su legno, cm. 38x49,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: abbozzo a matita con figura di bambino.

€ 1.000/2.000



151



152

151

**Renato Natali**  
(Livorno 1883-1979)

CASCINA CON BUTTERI E CAVALLI  
Olio su compensato, cm. 70x99,5  
Firma in basso a sinistra.

€ 1.300/2.500

152

**Renato Natali**  
(Livorno 1883-1979)

BATTUTA DI CACCIA A CAVALLO  
Olio su compensato, cm. 50x79,5  
Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000



153

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**VECCHIA LIVORNO (MULINI)**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.500/2.500



154

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

CANAL GRANDE A VENEZIA, 1939

Olio su tela, cm. 80x100

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo; etichette Galleria Ranzini, Mostra retrospettiva di pittori livornesi contemporanei, 1942 - XXI

€ 4.000/6.000



155

**Renato Natali**

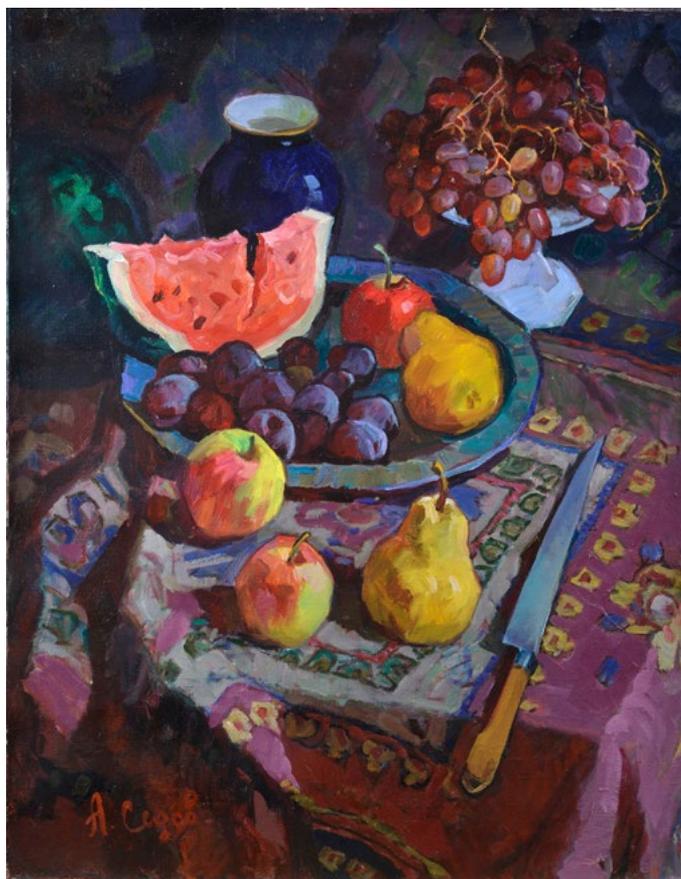
(Livorno 1883-1979)

**FRUTTI DI MARE**

Olio su compensato, cm. 50x69

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.200/2.000



156

156  
**Aleksander Stepanovich Sedov**  
(Mosca 1928)

NATURA MORTA CON FRUTTA

Olio su tela, cm. 90x70

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e timbro.

€ 800/1.200



157

157  
**Aleksander Stepanovich Sedov**  
(Mosca 1928)

FIORI

Olio su tela, cm. 80x60

Firma in basso a destra.

€ 650/850



158

158

**Aleksander Stepanovich Sedov**

(Mosca 1928)

**NATURA MORTA**

Olio su tela, cm. 88x49

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro.

€ 800/1.000

159

**Aleksander Stepanovich Sedov**

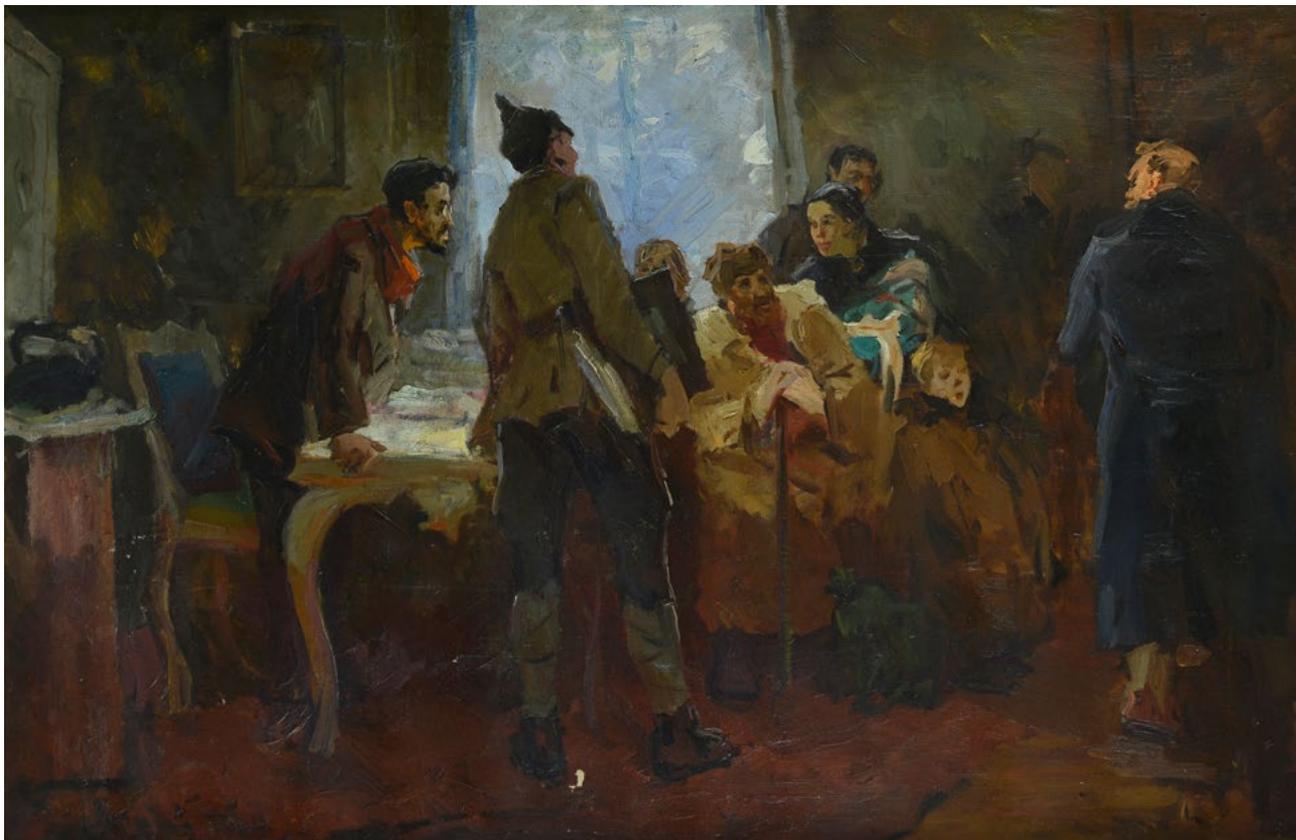
(Mosca 1928)

**RIUNIONE DI GUERRA**

Olio su tela, cm. 82x126

Sul verso: firma.

€ 800/1.000



159

160

**Nicolaj Karahan**

(1900-1970)

L'ATTESA, 1935

Olio su tela, cm. 56x50

Bibliografia: 1995, Non solo Lenin - L'arte dell'Urss, dalla Rivoluzione d'ottobre al crollo del Muro di Berlino, Vol. II - Pittura, a cura di R. De Grada, Mondadori, p. 77 ripr.

€ 500/700

160



161

**Aleksei Viktorovich Fedorov**

(1927)

STUDIO PER SCENOGRAFIA

Tempera su carta, cm. 22x38

Firma in basso a destra.

€ 650/850

161





## INDICE AUTORI

- Anonimo XIX sec.** - 6, 12, 37, 38, 40  
**Anonimo XVII sec.** - 8, 9, 15, 18  
**Anonimo XVIII - XIX sec.** - 10  
**Anonimo XVIII sec.** - 5, 7, 33  
**Anonimo XVI-XVII sec.** - 13bis  
**Anonimo XX sec.** - 2, 39  
**Antonio Coppola** - 60  
**Assenza Beppe** - 69  
**Attr. a Antonio Fontanesi** - 78  
**Attr. a Benedetto Gennari Jr.** - 4  
**Attr. a Eugenio Cecconi** - 113  
**Attr. a Giovanni Boldini** - 85  
**Attr. a Giuseppe Abbati** - 106  
**Attr. a Niccolò Soggi** - 35  
**Attr. a Pietro Antonio Magatti** - 14  
**Attr. a Raffaello Sernesi** - 107  
**Bascoules Jean Desire** - 68  
**Bazzaro Leonardo** - 92  
**Bensa Francois** - 75  
**Bertolozzi** - 166  
**Borbottoni Fabio** - 112  
**Borrani Odoardo** - 127  
**Brancaccio Carlo** - 48  
**Bugatti Carlo** - 27  
**Bulgarelli Lucio** - 279  
**Cangiullo Francesco** - 41  
**Caputo Ulisse** - 57  
**Carelli Gabriele** - 59  
**Carignani Roberto** - 43  
**Carmelich Giorgio** - 164  
**Casciaro Giuseppe** - 50  
**Cecconi Eugenio** - 108  
**Ciardi Beppe** - 87, 88, 90, 91, 128  
**Costa Giovanni (Nino)** - 109  
**Crisconio Luigi** - 49  
**De Francisco Pietro** - 45, 46  
**Didioni Francesco** - 36  
**Dokoupil Jiri Georg** - 276  
**Domenici Carlo** - 135, 136, 140, 141  
**Drei Ercole** - 81  
**F. Biagiotti** - 98  
**Faraoni Enzo** - 190  
**Fedorov Aleksei Viktorovich** - 161  
**Ferroni Egisto** - 126  
**Filippelli Cafiero** - 138, 146  
**Fontanesi Antonio** - 74  
**Forlenza Domenico** - 53  
**Formis Befani Achille** - 63  
**Fragiacomo Pietro** - 86  
**Fraschetti Giuseppe** - 97  
**Galante Francesco** - 76  
**Gandi Giacomo** - 70  
**Gigante Giacinto** - 58  
**Gioli Francesco** - 121  
**Gioli Luigi** - 110, 111, 117  
**Gola Emilio** - 77  
**Hirschl Adolf Hirémy** - 79, 80, 99  
**Hollaender Alfonso** - 100, 103  
**Induno Domenico** - 93, 94  
**Irolli Vincenzo** - 47  
**Karahan Nicolaj** - 160  
**Landozzi Lando** - 131, 132, 133  
**Liegi Ulvi** - 123, 124  
**Magni Fausto** - 95  
**Magno Eugenio** - 42  
**Maino Angelo** - 165  
**Mainolfi Luigi** - 337  
**Manaresi Ugo** - 125  
**Maniera di Frans Floris, XVI-XVII sec.** - 28  
**March Giovanni** - 134  
**Marchisio Andrea** - 82  
**Markò Henry** - 101, 102, 104  
**Michelozzi Corrado** - 129, 130  
**Migliaro Vincenzo** - 55  
**Milesi Alessandro** - 72  
**Monteforte Eduardo** - 62  
**Morelli Domenico** - 61  
**Moretti Giacomo** - 44  
**Natali Renato** - 144, 147, 149, 151, 152, 153, 154, 155  
**Nizzoli Marcello** - 167  
**Palizzi Franco Paolo** - 89  
**Panza Giovanni** - 54  
**Paresce René** - 73  
**Passaro Paolo Emilio** - 51  
**Pellegrini Riccardo** - 83  
**Petruolo Salvatore** - 56  
**Pozzo Ugo** - 163  
**Prampolini Enrico** - 182  
**Pratella Attilio** - 52, 66, 67  
**Ragione Raffaele** - 65  
**Romiti Gino** - 137, 139, 142, 143, 145, 148, 150  
**Sanquirico Pio** - 71  
**Scuola Emiliana XVII sec.** - 34  
**Scuola Fiamminga XVII sec.** - 11  
**Scuola fiamminga, XVIII sec.** - 3  
**Scuola Francese, fine XVIII sec.** - 1  
**Scuola Italia Centrale, XVII sec.** - 17, 32  
**Scuola Italia Centrale, XVIII sec.** - 16  
**Scuola Italia settentrionale XVIII sec.** - 19  
**Scuola Napoletana, XVIII sec.** - 13  
**Scuola Romana, XVIII sec.** - 29, 30  
**Sedov Aleksander Stepanovich** - 156, 157, 158, 159  
**Simi Filadelfo** - 96  
**Tommasi Angiolo** - 122  
**Tommasi Ludovico** - 105, 114, 115, 116, 119, 120  
**Vertunni Achille** - 64  
**Wallis Joshua** - 31

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034  
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel +39 02 84073085

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)