

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



AUTORI DEL XIX E XX SEC

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Filippo Pananti
Emanuele Castellani

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Emanuele Castellani
Assistente:
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Schede e ricerche
Cristina Ceci

Aste a tempo
Lorenzo Lippi

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz
Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referente per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO
AUTORI DEL XIX E XX SEC
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE FIRENZE

dal 13 al 20 maggio 2021

orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

Le modalità di visione dei lotti sarà comunicata in seguito alle disposizioni del prossimo DPCM

ASTA

Venerdì 21 maggio 2021, ore 15.00





AUTORI DEL XIX E XX SEC

dal lotto 166 al lotto 328
Venerdì 21 maggio 2021, ore 15.00

166



167

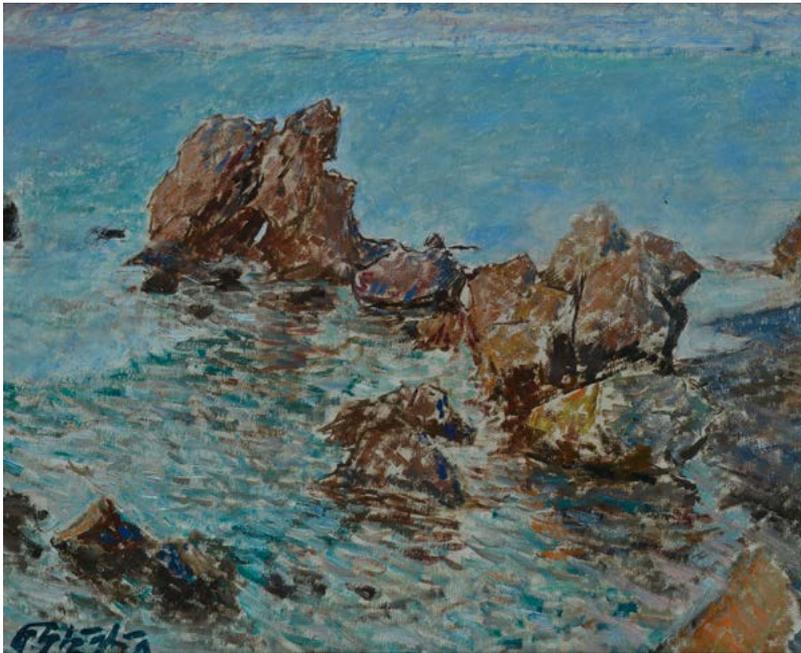


166
Anonimo, XX sec.
PAESAGGIO ALPINO
Olio su tela, cm. 69,5x98
Firma indistinta in basso a destra.

€ 700/1.000

167
Anonimo, XX sec.
SALTIMBANCHI
Olio su tavoletta, cm. 11x16

€ 200/400



168

168

Paulo Ghiglia

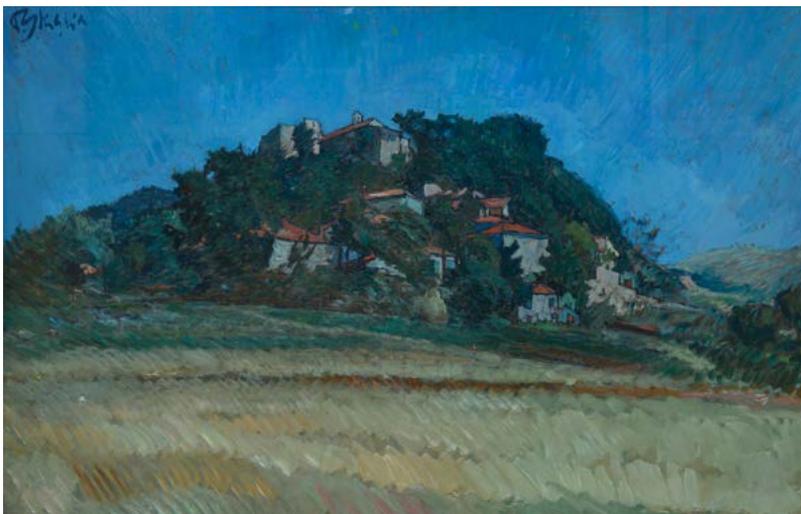
(Firenze 1905-Roma 1979)

LO SCOGLIO DELLA BALLERINA

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800



169

169

Paulo Ghiglia

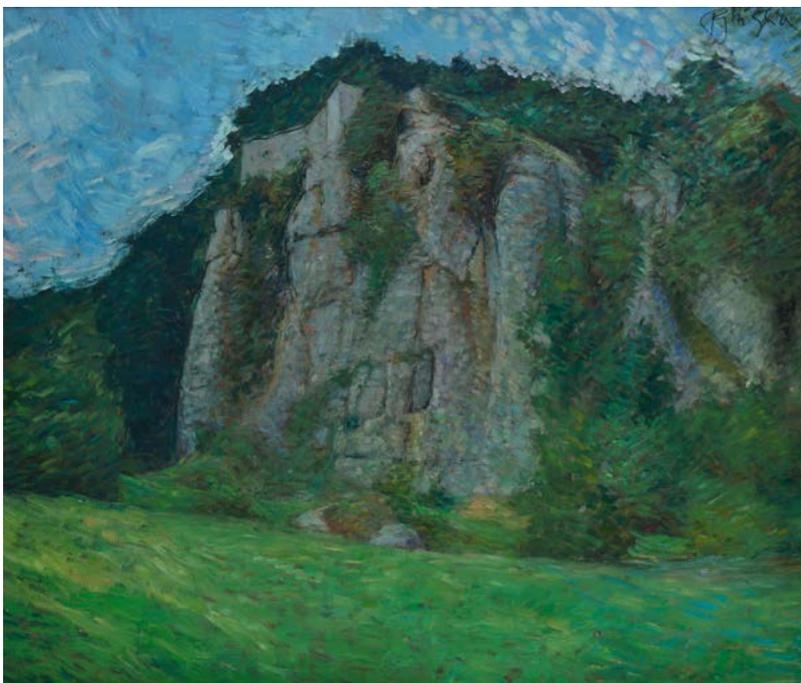
(Firenze 1905-Roma 1979)

VEDUTA DI PAESE

Olio su compensato, cm. 64,5x100,5

Firma in alto a sinistra.

€ 900/1.200



170

170

Paulo Ghiglia

(Firenze 1905-Roma 1979)

LE STIGMATE - LA VERNA

Olio su legno, cm. 81x94

Firma in alto a destra; sul verso: titolo.

€ 700/900

171

Seve Sospizio

(Perugia 1908-Senigallia 1962)

CREBBI SFIDANDO LA TEMPESTA, C'È VENTO

Olio su cartone, cm. 18,5x27,5

Firma in basso a sinistra.

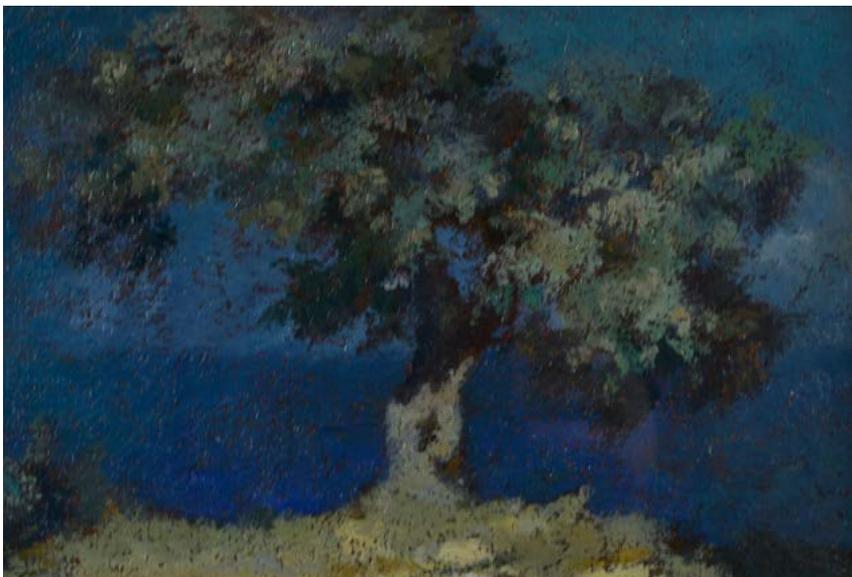
Sul verso: titolo. Bibliografia: 2009, F.

Donzelli, Seve Sospizio, Artigraf Firenze, p.

115 tav. 165

€ 200/300

171



172

Dino Migliorini

(Rignano sull'Arno 1907-Firenze 2005)

PAESAGGIO TOSCANO, 1945

Olio su tela, cm. 80x102

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

172



173

Saturno Bartolomei

(Gaeta - Latina 1882-1965)

FEDE!

Olio su cartone, cm. 21,5x29

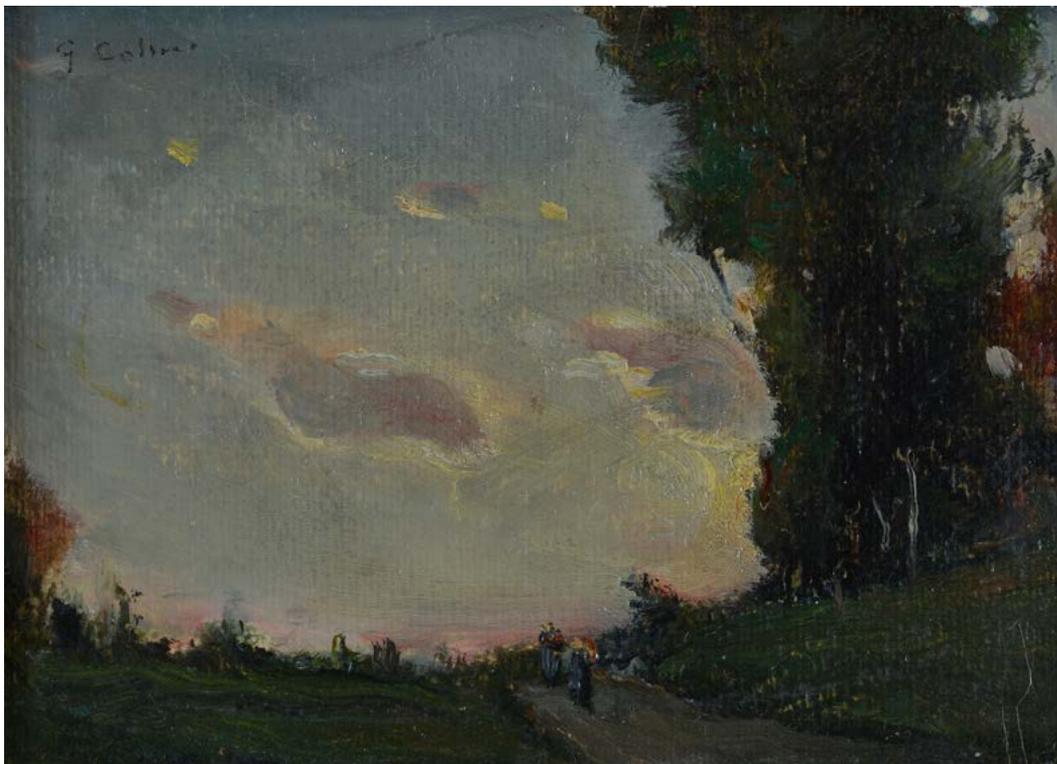
Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 500/700

173





174



175

174

Giovanni Colmo

(Torino 1867-1947)

SUL FAR DELLA SERA

Olio su cartoncino, cm. 10,5x15

Firma in alto a sinistra.

€ 200/300

175

Mario Maresca

(1877-1959)

PAESE

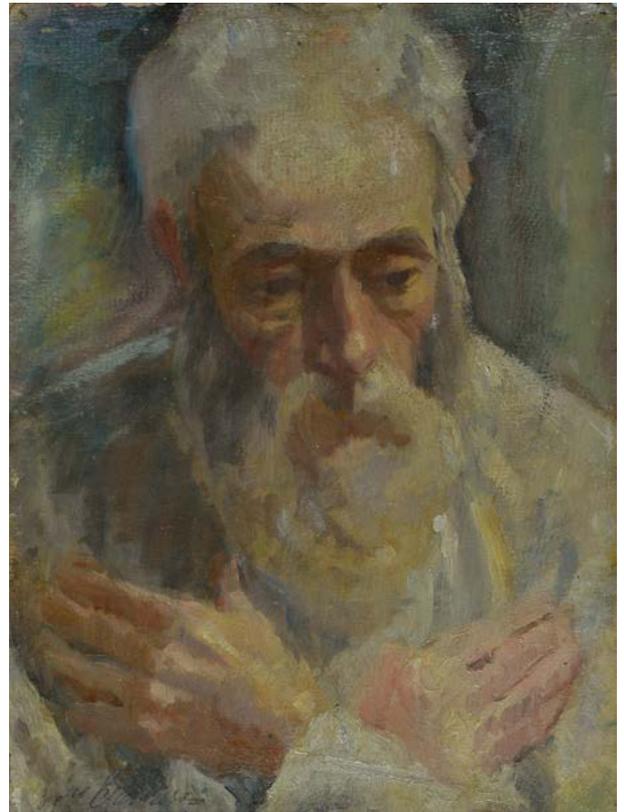
Olio su compensato, cm. 27x35

Firma in basso a destra.

€ 150/250



176



177

176
Anonimo, XX sec.
RITRATTO DI SIGNORA
Olio su tela, cm. 72,5x61,5

€ 200/300

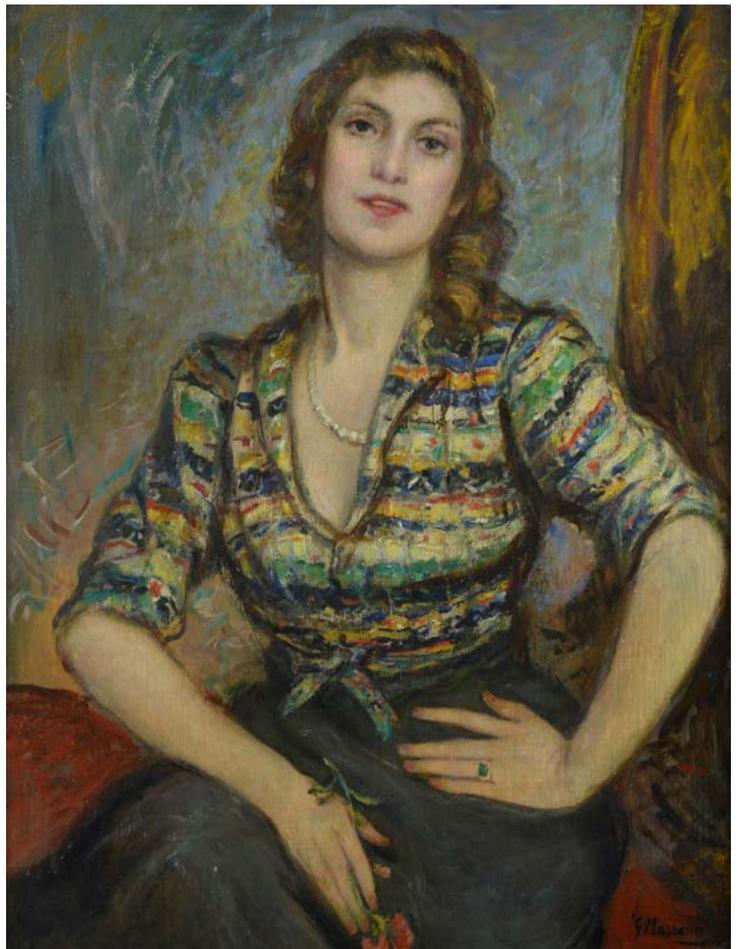
177
Gino Barbieri
(Cesena 1885-Monte Zomo 1917)
IL PENITENTE
Olio su cartone, cm. 45,5x34
Firma in basso a sinistra. Sul verso: titolo.

€ 300/400

178
Giuseppe Mascarini
(Bologna 1877-Milano 1954)
RITRATTO DI DONNA CON FIORE
Olio su tela, cm. 90x70
Firma in basso a destra.

€ 500/700

178





179

179

Eugenio Bonivento

(Chioggia 1880-Milano 1956)

MARINAI

Olio su cartone, cm. 18,5x24

Firma in basso a destra.

€ 500/700



180

180

Giovanni Colmo

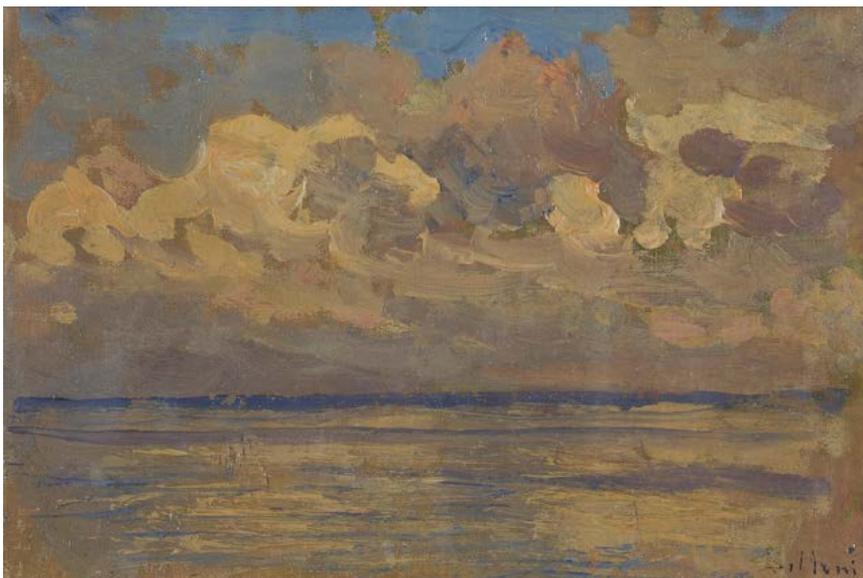
(Torino 1867-1947)

SCOGLIERA

Olio su cartone, cm. 9x13,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600



181

181

Giorgio Belloni

(Codogno 1861-Azzano di Mezzegra 1944)

MARINA

Olio su tela riportata su cartone,

cm. 9,5x14

Firma in basso a destra.

€ 400/600

182

Vittorio Giunti

(1894-1964)

INTERNO DI CHIESA - LA PROCESSIONE

Olio su cartone, cm. 24x35

Firma in basso a destra.

€ 600/800

182



183

E. Thomas

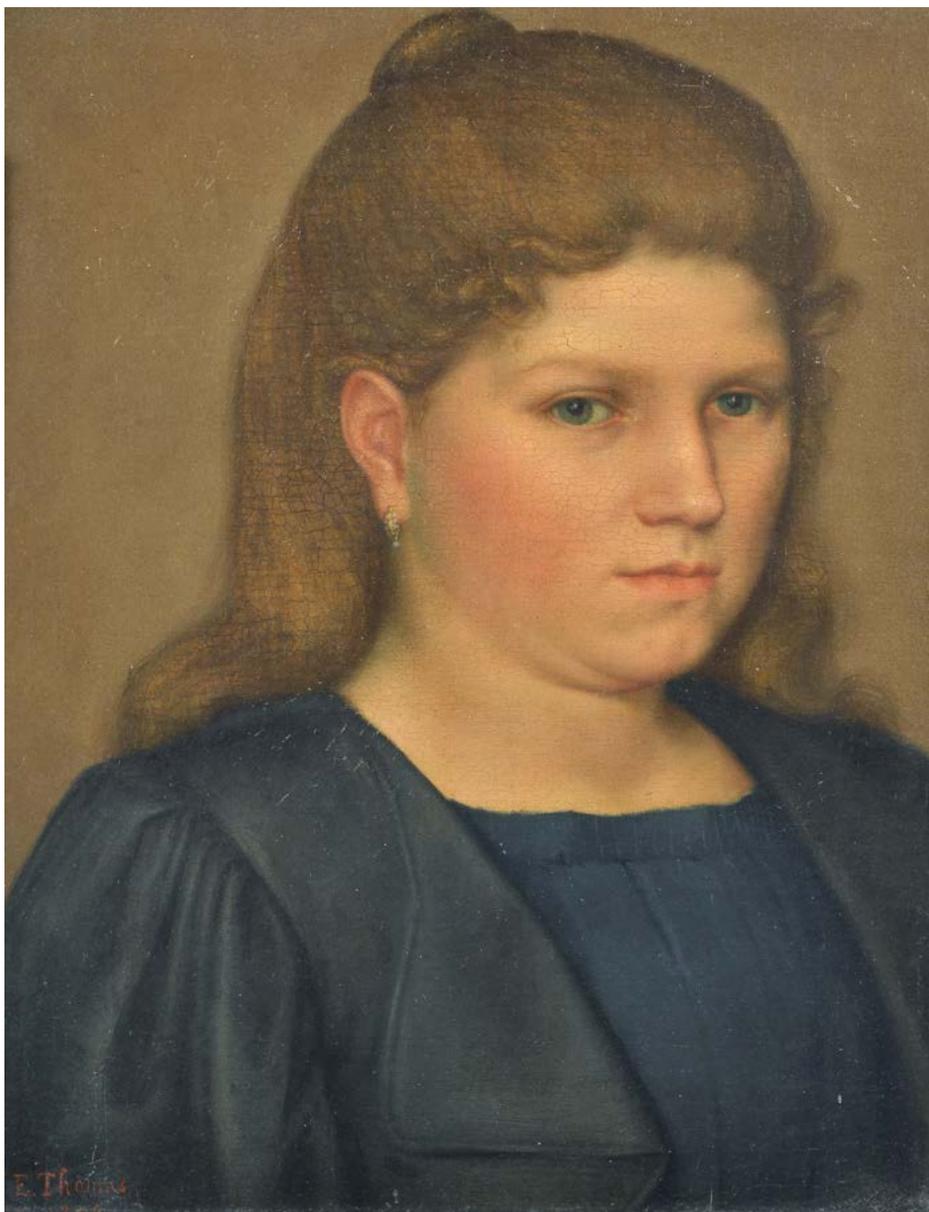
RITRATTO DI DONNA, 1896

Olio su tela, cm. 41x33

Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

183





184
William Langley
(act. 1880 - 1920)
PASTORE CON ARMENTI
Olio su tela, cm. 41x51
Firma in basso a destra.

€ 750/950

185
Saturno Bartolomei
(Gaeta - Latina 1882-1965)
GAETA - LA BENEDIZIONE AL MARE,
1931
Olio su cartone, cm. 45x72,5
Firma in basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.

€ 800/1.000

184

185



186

Riccardo Pellegrini

(Milano 1863-Crescenziago 1934)

PADRE TURCHI PREDICA AL POPOLO DALLA PIAZZA DEL LATERANO

Inchiostro e inchiostro acquerellato su carta, cm. 53x37,5

Illustrazione per I Giacobini. Firma in basso a destra. Sul verso: titolo.

€ 500/700

187

Riccardo Pellegrini

(Milano 1863-Crescenziago 1934)

GASTONE TRASSE LA SPADA AFFILATA E TAGLIÒ UNA LUNGA CIOCCA...

Inchiostro e inchiostro acquerellato su carta, cm. 55x37,5

Illustrazione per I Giacobini. Firma in basso a destra. Sul verso: titolo.

€ 500/700

188

Riccardo Pellegrini

(Milano 1863-Crescenziago 1934)

IL COLONNELLO SI ERA INNALZATO IN QUEL PALLONE

Inchiostro e inchiostro acquerellato su carta, cm. 51,5x37,5

Illustrazione per I Giacobini. Firma in basso a destra. Sul verso: titolo.

€ 500/700

188



186



187





189



190

189

Beppe Ciardi

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

STUDI DI PAESAGGIO

Olio su legno

tre dipinti recanti al verso dichiarazione di autenticità di Emilia Ciardi,
cm. 15x7,5, cm. 12x18,5, cm. 9,5x15,5

€ 1.800/2.500

190

Adriano Spilimbergo

(Buenos Aires 1908-Spilimbergo 1975)

SENZA TITOLO, 1946

Olio su tela, cm. 53x63

Firma e data in basso a destra.

€ 4.500/5.500

191

Leonardo Bazzaro

(Milano 1853-1937)

LAVORO NEI CAMPI , 1919

Olio su legno, cm. 50x35

Firma in basso a destra. Sul verso, a matita: data.

€ 1.800/2.500

192

Pietro Barucci

(Roma 1845-1917)

CAMPAGNA ROMANA

Olio su tela, cm. 50x90

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

191



192



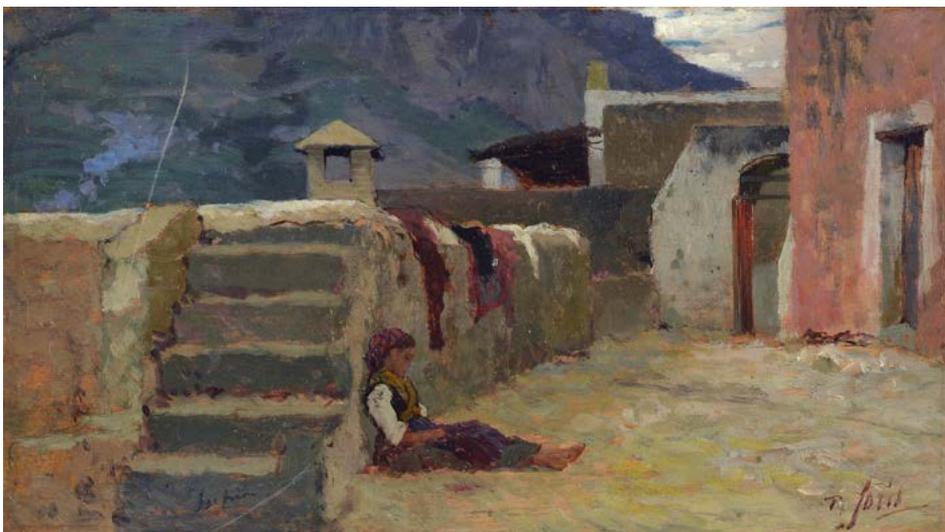


193

194



195



193

Augustin Salinas

(1861-1928)

LUNGOMARE DI ANZIO, 1905

Olio su tela, cm. 29x66

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.600/2.500

194

Pietro Fragiaco

(Pirano d'Istria 1856-Venezia 1922)

PANNI STESI

Olio su cartone, cm. 16x24

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria Guglielmi,
Milano.

€ 1.000/2.000

195

Pio Joris

(Roma 1843-1921)

MOMENTI DI RIPOSO

Olio su legno, cm. 16x28

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500

196

Beppe Ciardi

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

BAMBINE ALLA RIVA, 1910

Olio su cartone, cm. 14,5x22

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 1.000/2.000

196



197

Beppe Ciardi

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

STRADA DI PAESE CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 12x19

Sul verso: dichiarazione di
autenticità di Emilia Ciardi.

€ 500/700

197



198

Beppe Ciardi

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

IL CALESSE DEL MEDICO, 1925

Olio su cartone, cm. 20x31

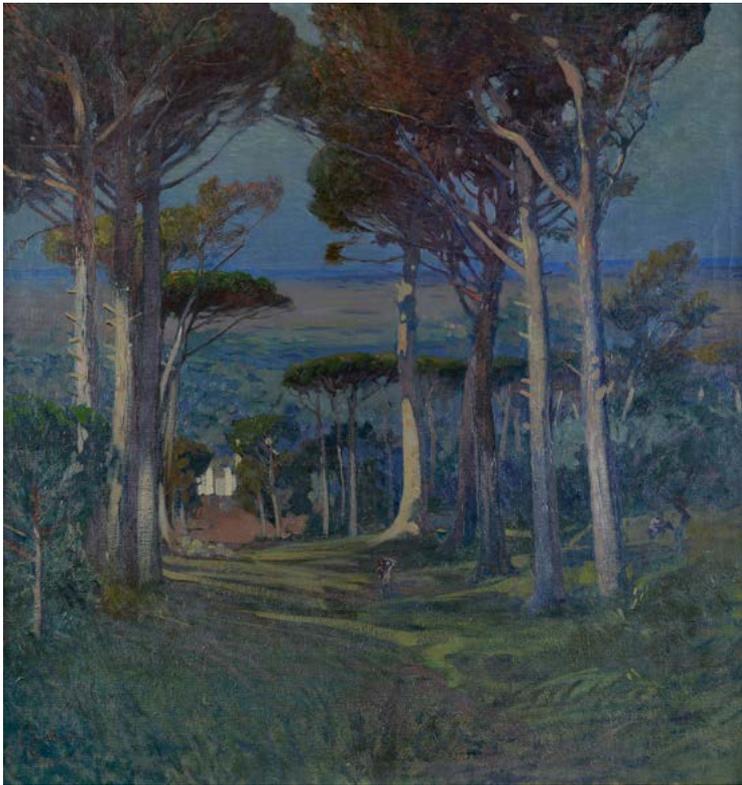
Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.800/2.500

198





199

199

Onorato Carlandi

(Roma 1848-1939)

ALBANO

Olio su tela, cm. 100x99,5

Firma e titolo in basso a sinistra.

Entro cornice dorata.

€ 3.000/4.000



200

200

Attr. a Francois-Auguste Biard

RACCONTI ARABI

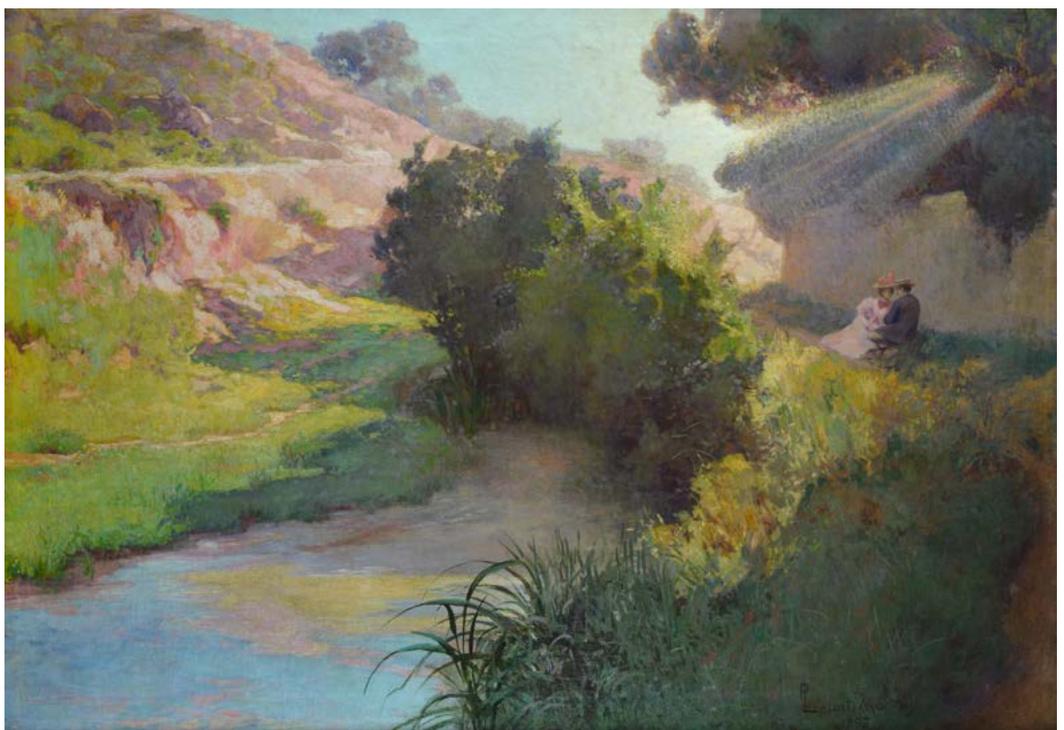
Olio su tela, cm. 46x32

€ 1.500/2.500

201



202



201

Hermann Haas

(1878 Giessen-Aquisgrana 1935)

NATURA MORTA CON FIORI E OGGETTI CINESI, 1916

Olio su tela, cm. 60x71

Firma e data in alto a sinistra.

€ 800/1.000

202

Paul Lecuit Monroy

(Parigi 1858-1926)

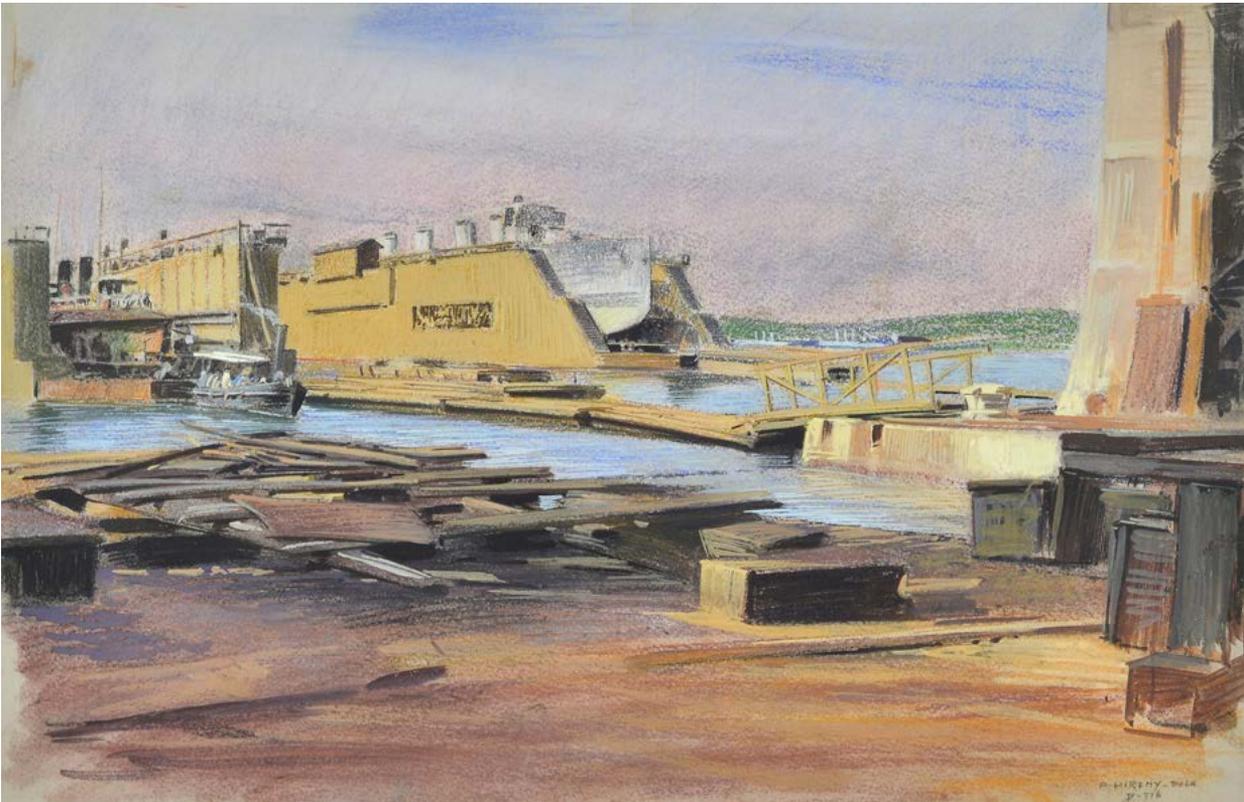
AMANTI NEL PAESAGGIO, 1897

Olio su tela, cm. 100x142,4

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

203



204



203

Adolf Hirémy Hirschl

(Temesvár 1860-Roma 1933)

CANTIERE NAVALE A POLA, 1916

Pastello e tempera su carta, cm. 32,5x50

Firma e data in basso a destra. Sul verso, a matita: numero 320.

€ 1.500/2.500

204

Adolf Hirémy Hirschl

(Temesvár 1860-Roma 1933)

VISTA DEL GOLFO DI TRIESTE, 1917

Pastello su carta, cm. 32,5x49

Firma e data in basso a destra. Sul verso, a matita: numero 212.

€ 2.000/3.000

205

Antonio Mancini

(Roma 1852-1930)

RITRATTO VIRILE

Olio su tela, cm. 50x39,5

Firma in basso a sinistra.

€ 7.000/9.000

205



206

Federico Zandomenighi

(Venezia 1841-Parigi 1917)

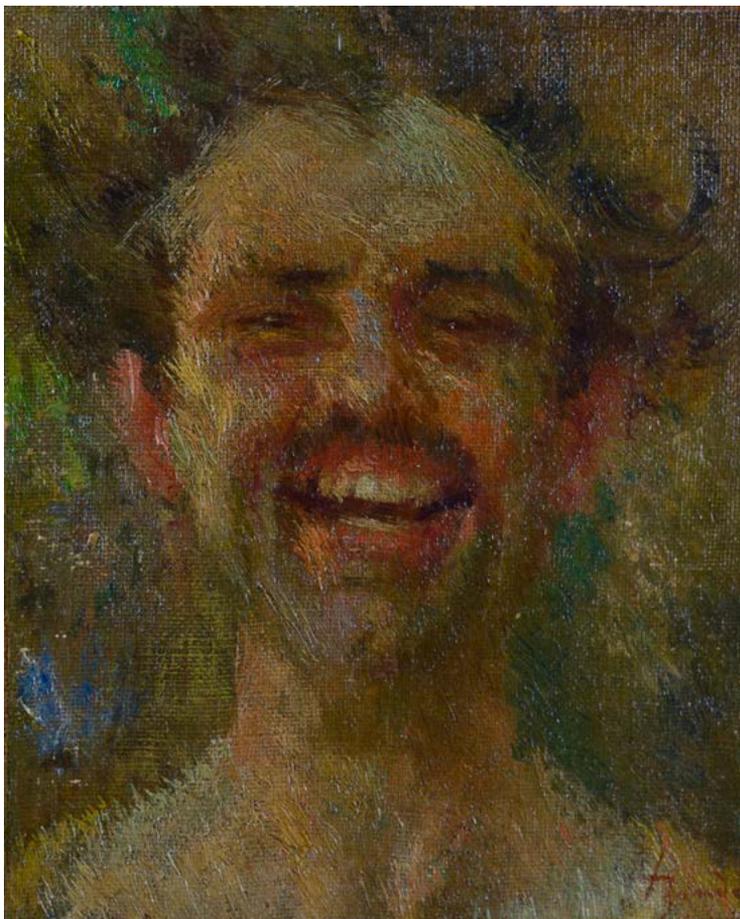
RITRATTO

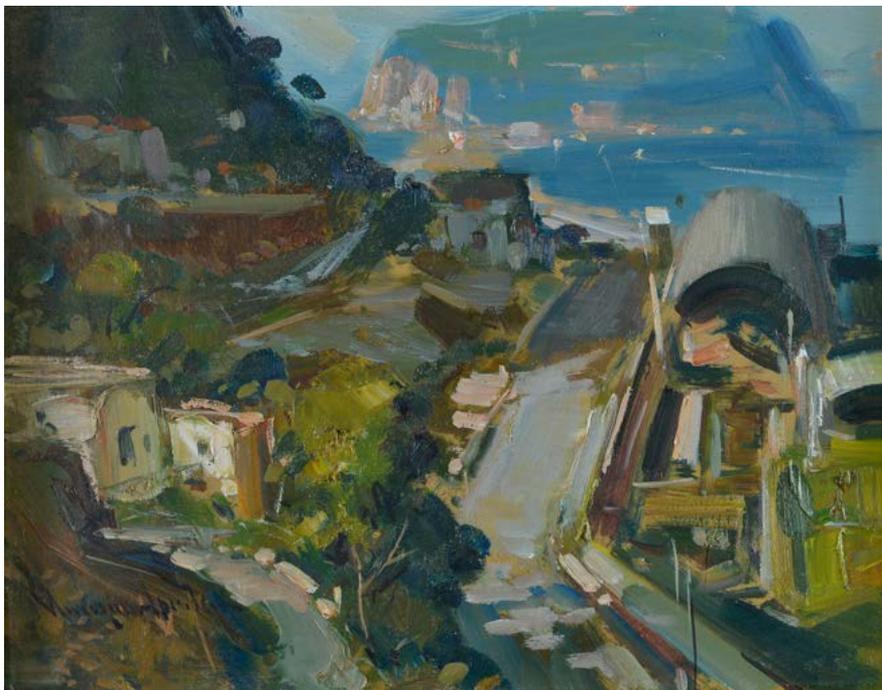
Olio su tela riportata su tela, cm. 29,5x24

Firma in basso a destra.

€ 4.000/6.000

206





207

207

Vincenzo Aprile

(Napoli 1952)

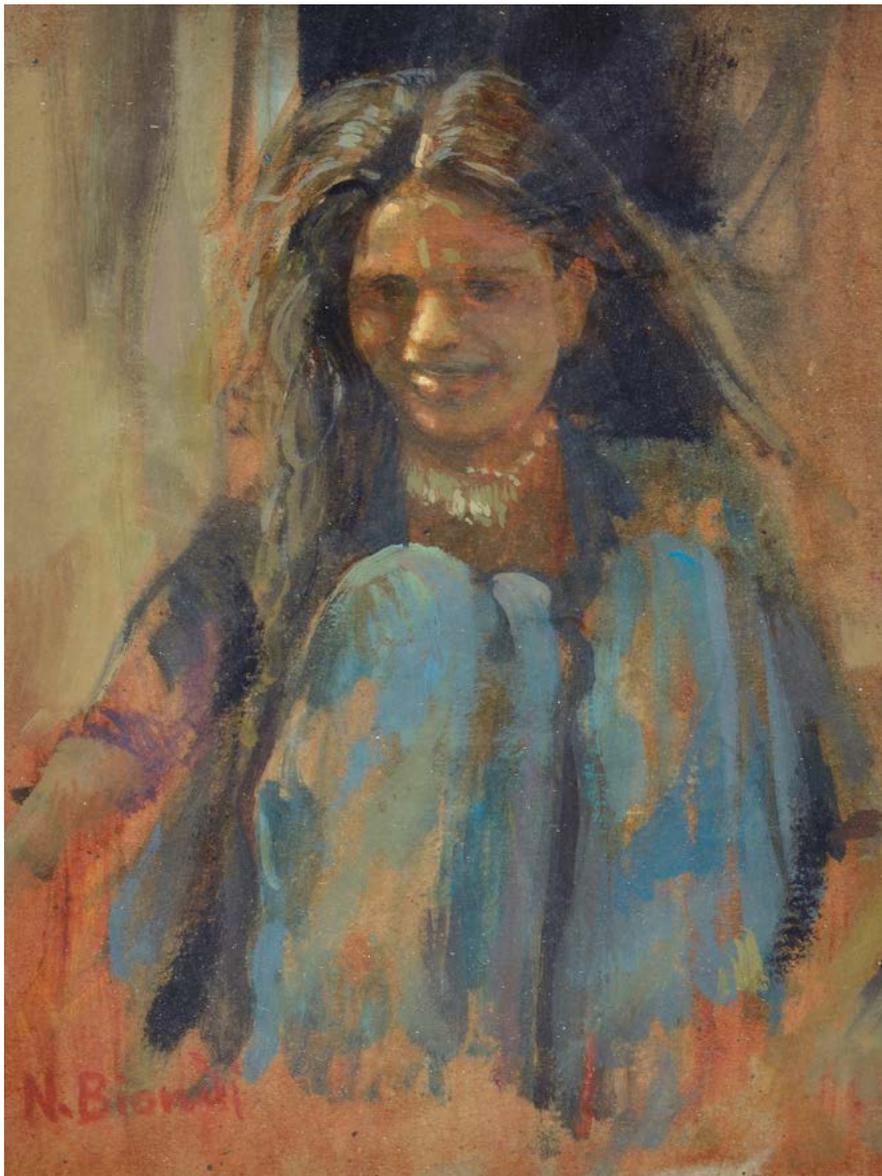
NISIDA DALL'ITALSIDER

Olio su cartone, cm. 20,5x27

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 150/250



208

208

Nicola Biondi

(Capua 1866-1929)

FIGURA DI DONNA

Olio su cartone, cm. 16x12

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

209

Radames Scoppa

(Napoli XIX-XX sec.)

RITORNO DEI PESCATORI

Olio su compensato, cm. 22x35

Firma in basso a destra.

€ 500/700

209



210

Radames Scoppa

(Napoli XIX-XX sec.)

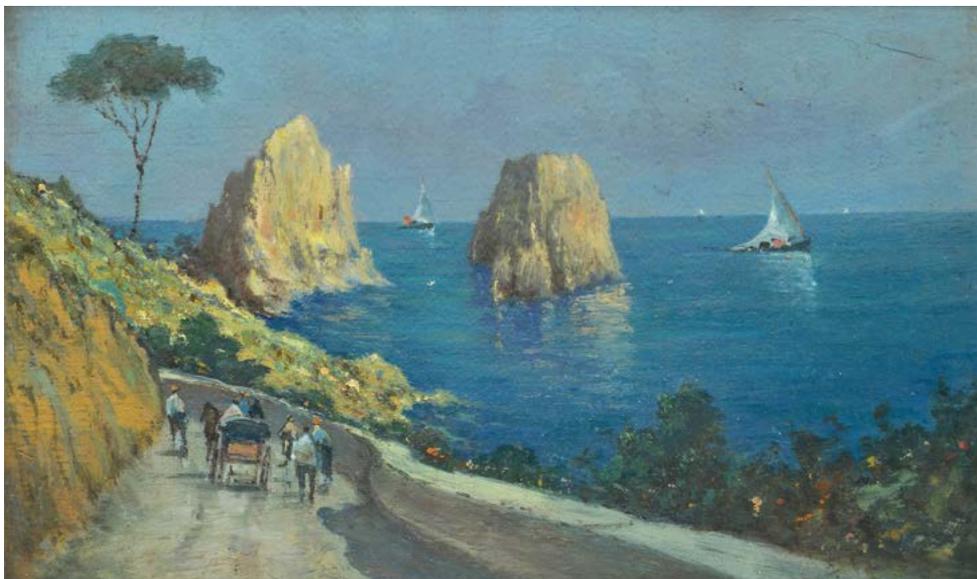
STRADA DI CAPRI

Olio su compensato, cm. 18x29

Firma in basso a destra.

€ 500/700

210



211

Oscar Ricciardi

(Napoli 1864-1937)

PAESAGGIO MONTANO IN PRIMAVERA

Olio su faesite, cm. 46x67

Firma in basso a sinistra.

€ 350/550

211





212

212

Michele Gianni

VEDUTA DI AMALFI

Acquerello su carta, cm. 43x61

Firma in basso a sinistra.

€ 450/550



213

213

Michele Gianni

VEDUTA DEL VESUVIO

Acquerello su carta, cm. 50x32

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350



214

214

Michele Gianni

VEDUTA DI CAPRI

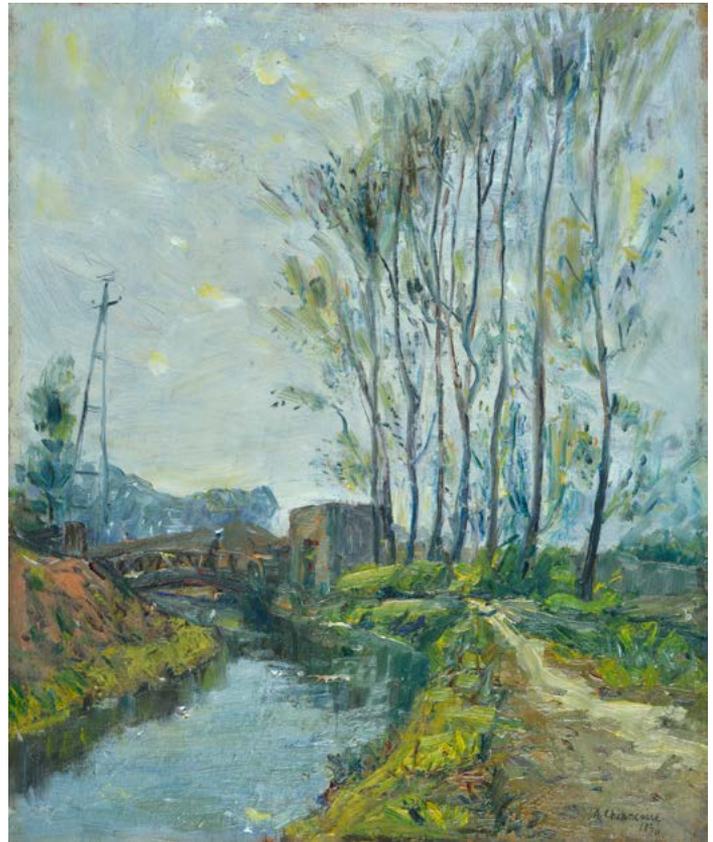
Acquerello su carta, cm. 43x61

Firma in basso a sinistra.

€ 450/550



215



216

215

Ettore Cercone

(Messina 1850-Napoli 1901)

VOLTO DI FANCIULLA

Olio su legno, cm. 37,5x28

Firma in basso a destra.

€ 600/800

217

216

Alberto Chiancone

(Porto S. Stefano 1904-Napoli 1988)

PAESAGGIO FLUVIALE, 1946

Olio su compensato,

cm. 42,3x35

Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

217

Alberto Chiancone

(Porto S. Stefano 1904-Napoli 1988)

PAESAGGIO CON BARCA IN

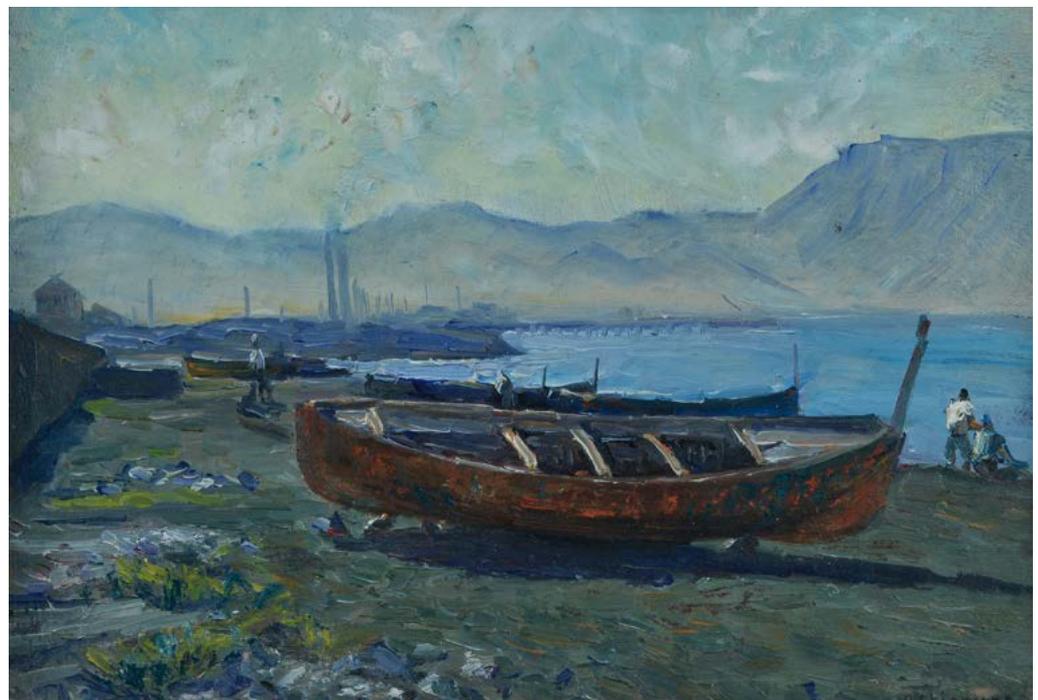
SECCA

Olio su compensato,

cm. 23x31

Firma in basso a destra.

€ 400/600





218
Alberto Chiancone
(Porto S. Stefano 1904-Napoli 1988)
PAESAGGIO, 1944
Olio su compensato,
cm. 41,5x44,5
Firma e data in basso a
destra.

€ 700/900

219
Giuseppe Casciaro
(Ortelle 1863-Napoli 1945)
PINETA CON FIGURE
Pastelli su carta,
cm. 12x30
Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

218

219



220

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

MARINA CON PESCATORI

Olio su legno, cm. 20,5x30,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbri di museo.

€ 500/700



221

Michele De Simone

(1893-1955)

PIZZERIA "ZÌ TERESA" -

BORGO MARINARO NAPOLI

Olio su legno, cm. 15,5x14

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo.

€ 300/500

222

Anonimo, XX sec.

SUONATRICE DI TAMBURELLO

Olio su tela, cm. 70x50

Firma indistinta in basso a destra.

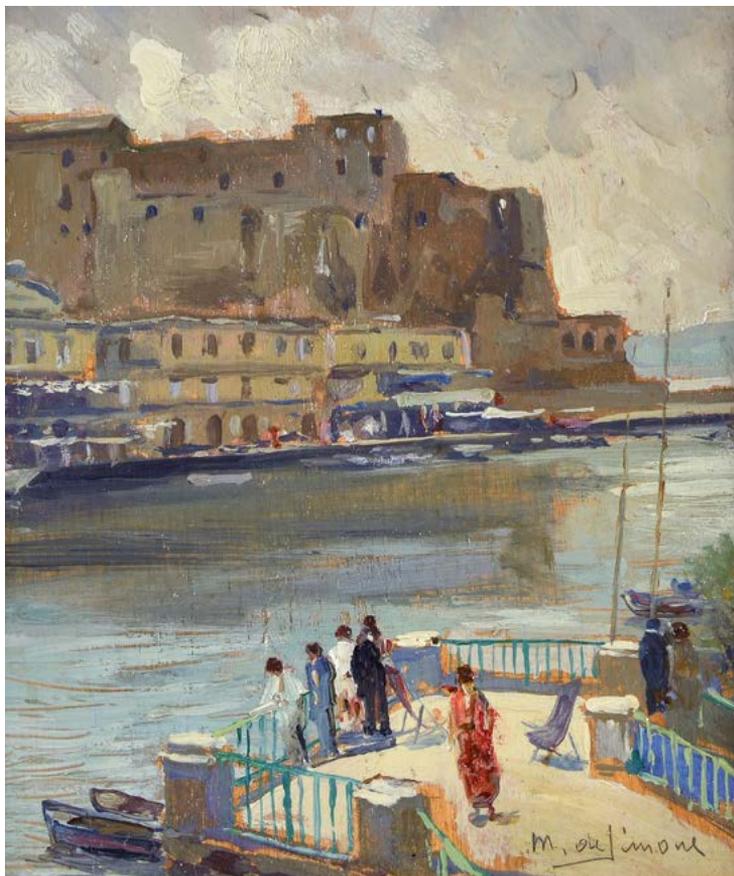
€ 800/1.000

220

222

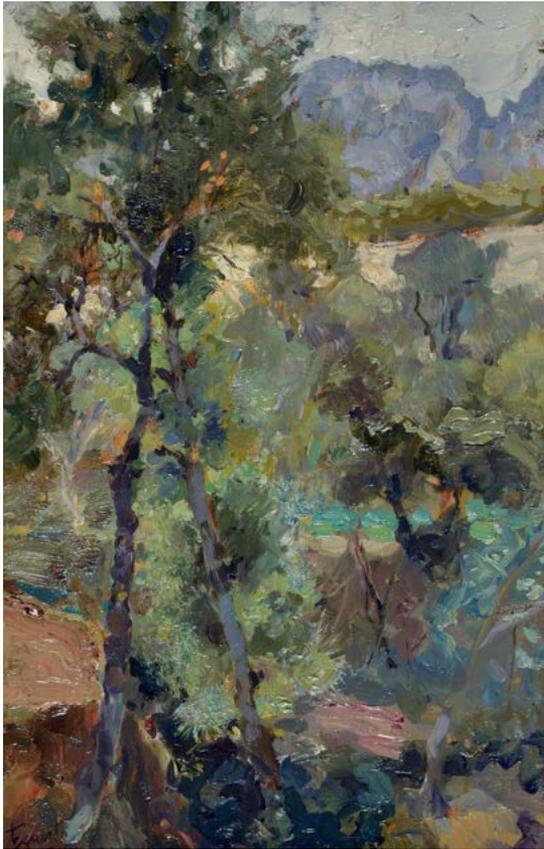


221





223



224



225

223

Giuseppe Laezza

(Napoli 1835-1905)

CAMPAGNA CON FIGURE

Olio su tela, cm. 24x48,5

Sul verso, sul telaio iscrizione ad inchiostro:

“Pasconcello - fine dell'800/ Guglielmo Grimaldi/ dona a sua figlia Elsa”.

€ 1.500/2.500

224

Fausto Pratella

(Napoli 1888-1964)

SOTTOBOSCO, 1913

Olio su tavola, cm. 29,5x17

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso, a matita: dedica “al carissimo amicissimo/ e buonissimo Cesare Tropia per/ ricordo della sera 24-1914/ Fausto Pratella”

€ 1.000/2.000

225

Clemente Tafuri

(Salerno 1903-Genova 1971)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su carta, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

226

Carlo Brancaccio

(Napoli 1861-1920)

PONTE VECCHIO

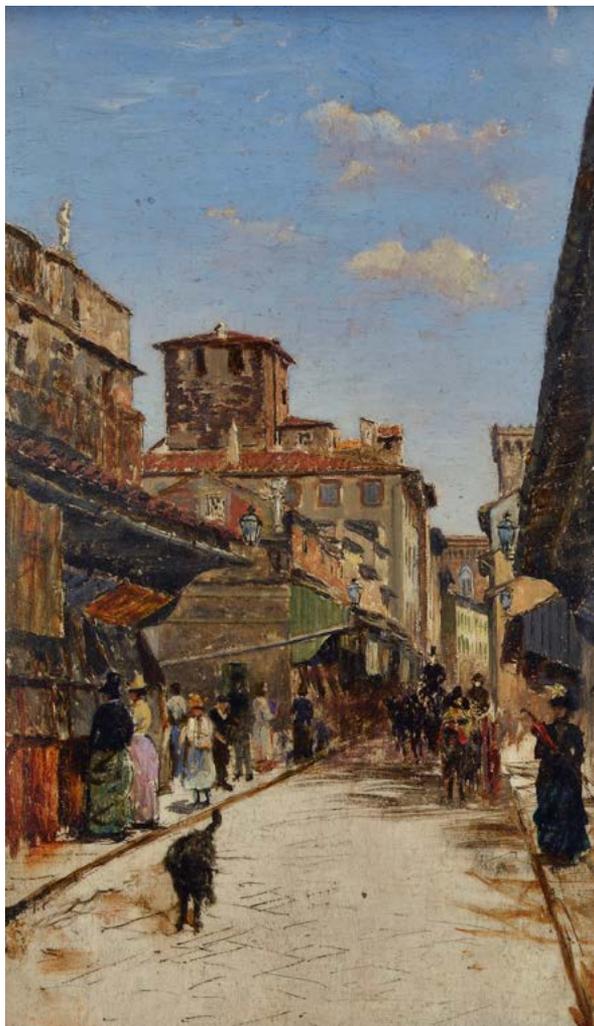
Olio su tavola, cm. 23,5x13,5

Firma in basso a destra.

Sul verso, a matita: titolo.

€ 2.000/3.000

226



227

Federico Rossano

(Napoli 1835-1912)

STRADA DI CAMPAGNA CON FIGURA

Olio su tavola, cm. 32,5x23

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 1.500/2.500

227





228
Carlo Brancaccio
(Napoli 1861-1920)
PAESAGGIO, 1897
Olio su tela, cm. 39,5x43,5
Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

228

229



229
Luca Albino
(Maiori 1884-1952)
PROCESSIONE
Olio su tavola, cm. 35x41,5
Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



230

230
Salvatore Postiglione
 (Napoli 1861-1906)
 RAGAZZA CON VASO
 Olio su tela, cm. 71x52
 Firma in alto a destra.

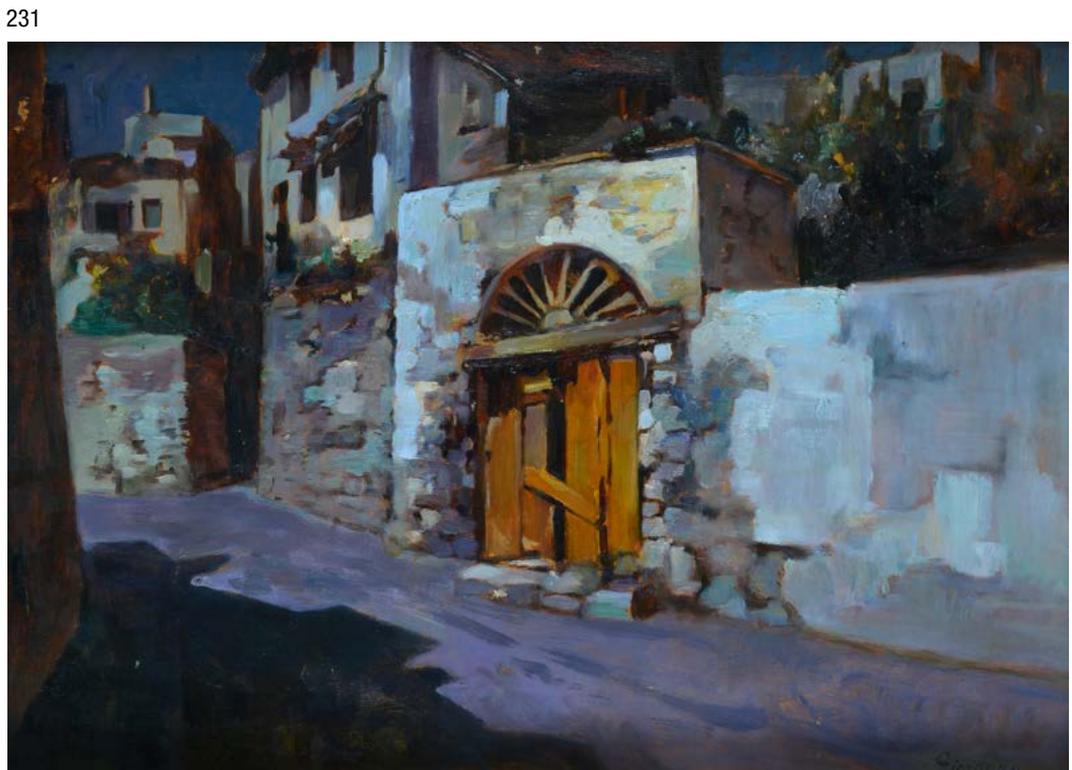
€ 1.500/2.500



232

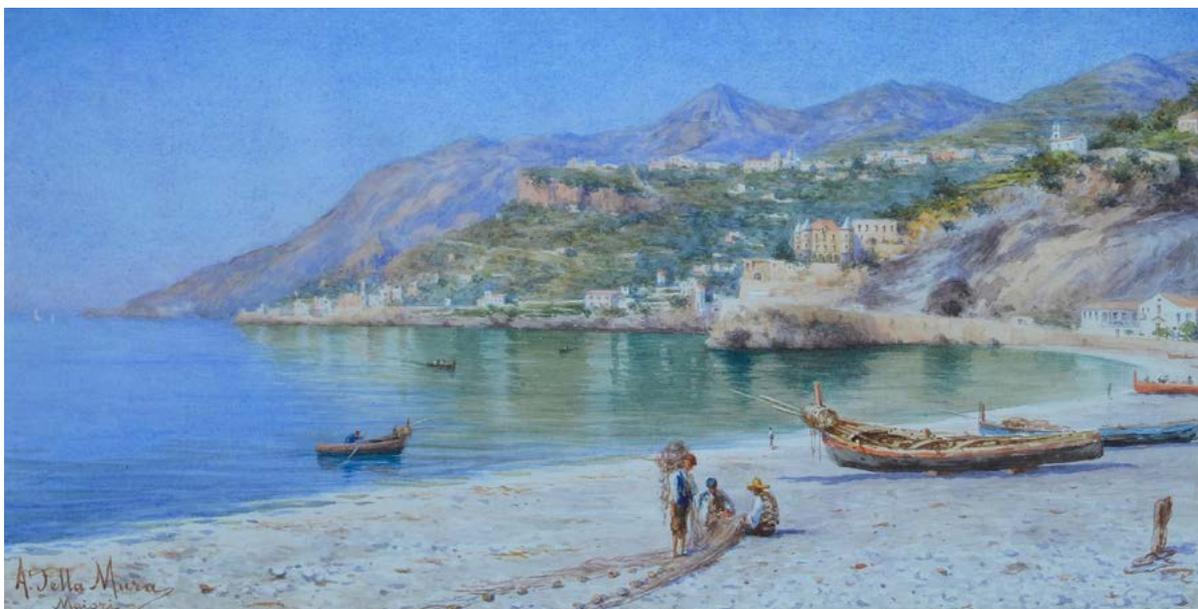
231
Felice Giordano
 (Napoli 1880-Capri 1964)
 LA PORTICINA
 Olio su legno, cm. 35x49
 Firma in basso a destra.

€ 800/1.000



232
Achille Vianelli
 (Porto Maurizio 1803-Benevento 1894)
 DAMA CON CESTINO
 DI FIORI
 Olio su cartone,
 cm. 23,5x19
 Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000



233



234

233

Angelo Della Mura

(Maiori 1867-1922)

VEDUTA DI MAIORI

Acquerello su carta, cm. 21x41

Firma in basso a sinistra. Sul verso, ad inchiostro: "all' illustre amico/ giudice Giovanni Carrara, offre/ l'autore in ricordo del paese che/ tanto lo seppe stimare ed apprezzare/ Maiori 28 aprile 1915".

€ 2.500/3.500

234

Francesco Lojacono

(Palermo 1841-1915)

MIETITORI DI SICILIA

Olio su cartone, cm. 36,5x46,5

Sul verso: titolo.

€ 3.000/5.000

235



236



235

Attr. a Filippo Palizzi

ASINELLI

Olio su tela, cm. 35x51

L'opera potrebbe essere uno studio preparatorio per il dipinto "Firenze" realizzato dall'autore nel 1873 e conservato presso il Perth & Kinross Council, Perth Scozia,

€ 1.000/2.000

236

Filippo Palizzi

(Vasto di Abruzzo 1818-Napoli 1899)

RAGAZZO SUL MULO

Olio su tavola, cm. 34x43,5

Firma in basso a destra.

€ 4.000/6.000



237

237

Pietro Scoppetta
(Amalfi 1863-Napoli 1920)

MADRE E FIGLIA

Olio su tela, cm. 42,5x34

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000



238

238

Luigi Crisconio
(Napoli 1893-Portici 1946)

PAESAGGIO, 1941

Olio su tavola, cm. 25,5x32

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.000

239

Guido Casciari

(Napoli 1900-1963)

RIPOSO SOTTO IL PERGOLATO, 1947

Olio su cartone, cm. 40x49,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

239



240

Pasquale Mattei

(Formia 1813-Napoli 1879)

MOLO CON FARO E FIGURE, 1845

Olio su tela, cm. 26,5x32,5

Firma e data in basso a destra.

€ 6.000/8.000

240





241

Carlo Brancaccio

(Napoli 1861-1920)

VEDUTA DI MONT SAINT MICHEL

Olio su tela, cm. 27,5x41

Firma in basso a destra.

€ 5.000/7.000



242

Raffaele Tafuri

(Salerno 1857-Venezia 1929)

CAFFÈ A VENEZIA

Olio su cartone, cm. 35x24

Firma in basso a sinistra.

€ 10.000/12.000



243

243

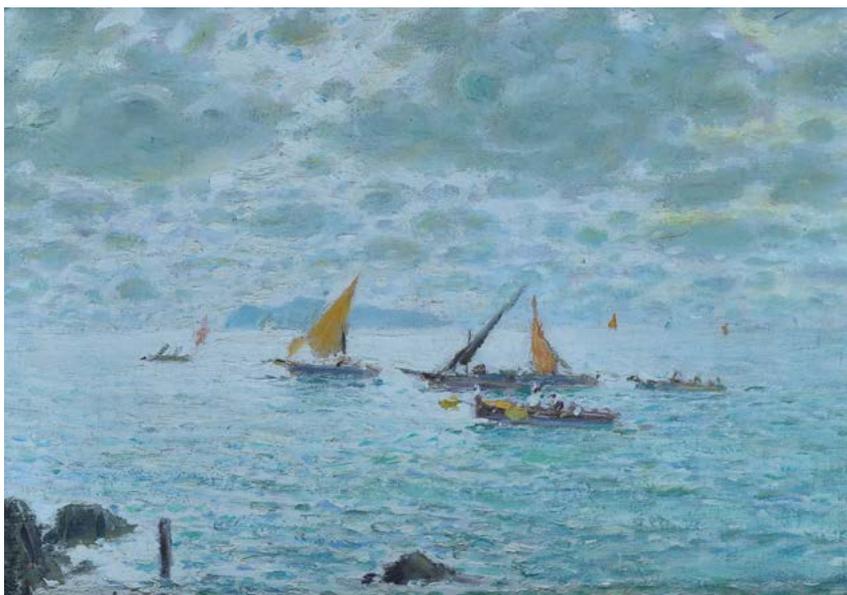
Vincenzo Migliaro
(Napoli 1858-1938)

LA BOTTEGA

Olio su tavola, cm. 27x22,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000



244

244

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

BARCHE DI PESCATORI

Olio su tavola, cm. 18,3x24,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

245

Vincenzo Irolli

(Napoli 1860-1949)

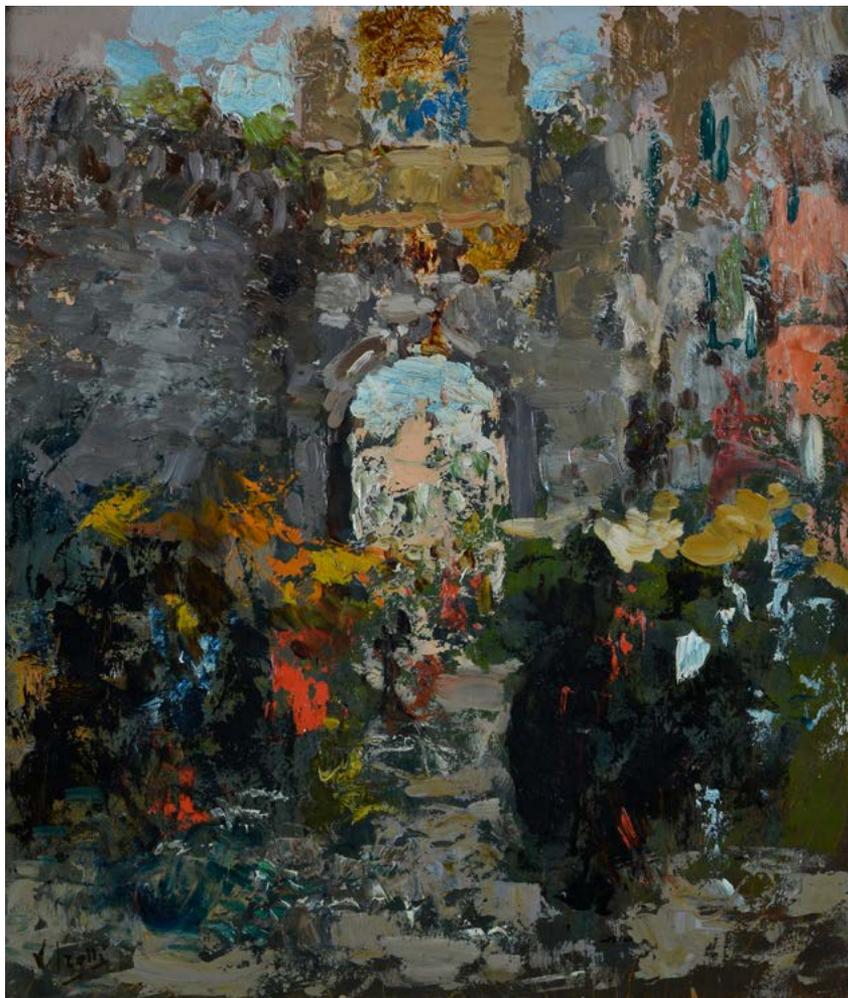
SCORCIO DI STRADA CON FIGURE

Olio su legno, cm. 35x30

Firma in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500

245



246

Gaetano Capone

(Maiori 1845-1924)

CASE SUL CANALE

Olio su tela, cm. 76x50,5

€ 4.000/6.000

246





247

Edoardo Galli

(Napoli 1854-1920)

LA CANZONE ARABA, 1892

Olio su tela, cm. 27x39

Firma e data in alto a destra.

€ 2.000/3.000

248

Anonimo, XIX sec.

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x69,5

Firma in basso a destra: "A. Bettura".

€ 1.000/2.000

248



249

Anonimo, XIX sec.

MARINA

Olio su tavola, cm. 19,5x25,5

€ 200/300

249



250

Anonimo, XX sec.

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su tela, cm. 60x100

Firma illeggibile in basso a destra.

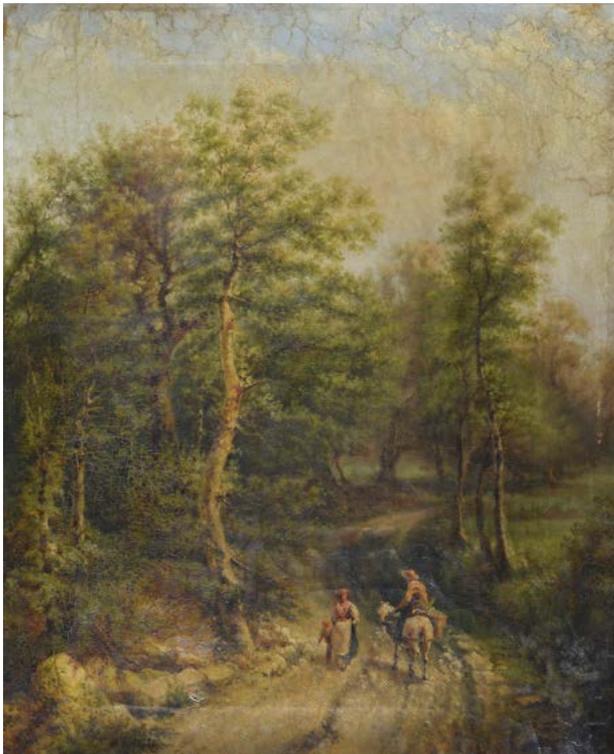
€ 600/800

250





251



252



253

251
Attr. a Pietro Sassi
 PAESAGGIO MONTANO CON RUSCELLO
 Olio su tela, cm. 74,5x131
 Sul verso: cartiglio con iscrizioni dattiloscritte
 in cirillico.

€ 1.500/2.500

252
Anonimo, XIX sec.
 STRADA DI CAMPAGNA CON FIGURE
 Olio su tela, cm. 66,5x54

€ 400/600

253
Anonimo, XX sec.
 LA FIGLIA DEL PITTORE PRIMO CONTI
 Olio su tela, cm. 91x70,5
 Firmato in basso a destra: "G. Antoni".

€ 500/700

254

Scuola toscana, XIX-XX sec.

GIOCHI DI PUTTI

Olio su tavola, cm. 41x60

€ 800/1.000

254



255

Anonimo, XIX sec.

VEDUTA DI SAN GIMIGNANO

Acquerello su carta, cm. 19,5x27,5

Firmato in basso a destra: "C. Beck".

€ 350/450

255



256

Anonimo, XIX sec.

PAESAGGIO CON ARMENTI

Olio su cartone, cm. 37,5x46

€ 600/800

256





257

257

Voltolino Fontani

(Livorno 1920-1976)

PAESAGGIO TOSCANO

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo

€ 500/700



258

258

Piero Vaccari

(Livorno 1926-1997)

PINETA ALL'ARDENZA

Olio su legno, cm. 20x30

Firma in basso a destra.

€ 100/200



259

259

Giovanni Lomi

(Livorno 1889-1969)

TACCHINI NELL'AIA

Carboncino su carta, cm. 28x42

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

260

Bruno Loretti

(Livorno 1940)

STRADA IN MAREMMA

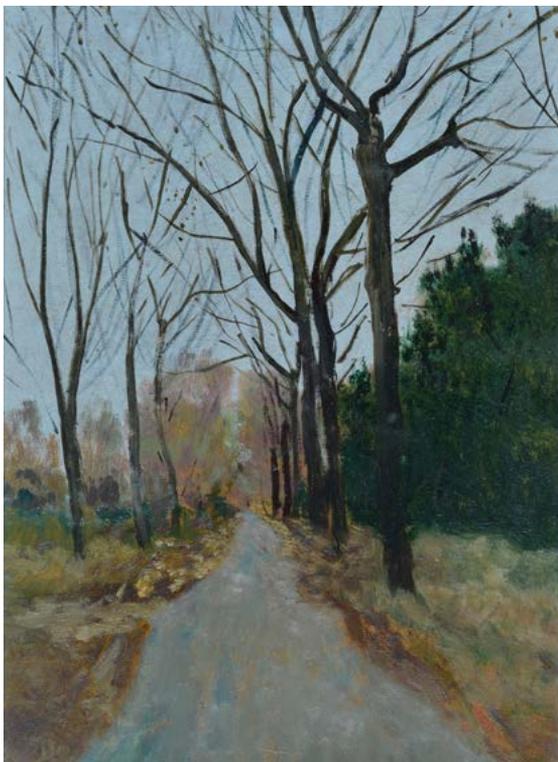
Olio su masonite, cm. 29,5x20,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 100/200

260



261

Cafiero Filippelli

(Livorno 1889-1973)

PAESAGGIO CON PAGLIAIO

Olio su compensato, cm. 11,5x17

Sul verso: firma.

€ 250/350

261



262

Voltolino Fontani

(Livorno 1920-1976)

PAESAGGIO, 1961

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma e data in basso a destra.

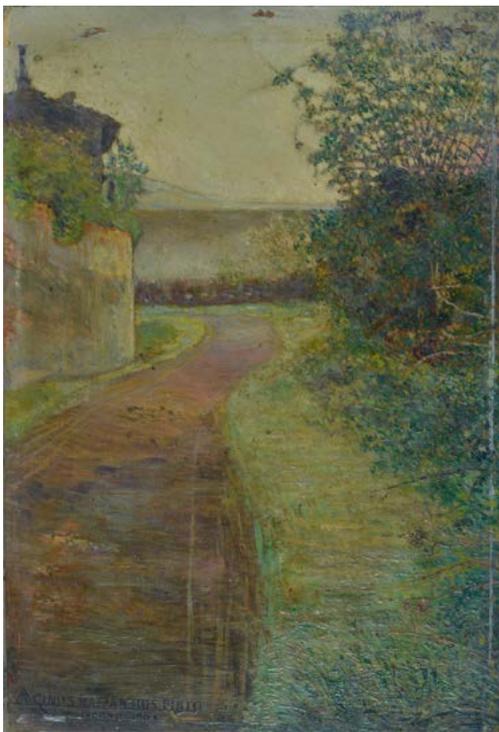
€ 250/350

262





263



264

263

Ferruccio Rontini

(Firenze 1893-Livorno 1964)

MERCATO, 1931

Olio su compensato, cm. 24x55

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

264

Gino Mazzanti

(Livorno 1885-1971)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su tavoletta, cm. 31x21

Firmato e datato in basso a sinistra: "Ginus Mazzantius Pinxit/ Livorno 1903". Sul verso, ad inchiostro: "Ad Amelia/ Becuzzi, teneramente,/ affettuosamente/ in Livorno/ il 20 aprile del 1903/ Ginus Pictor/...usque vivam et ultra...".

€ 200/300



265

265

Gino Romiti

(Livorno 1881-1967)

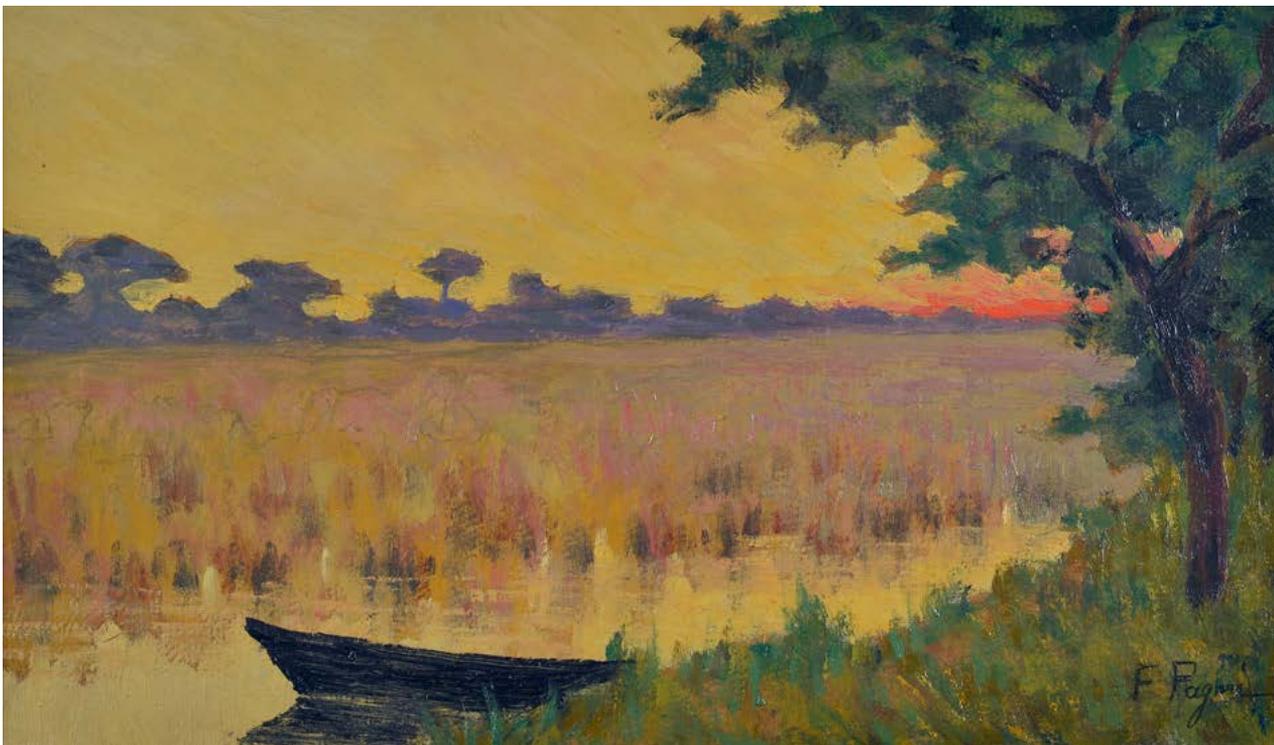
PAESAGGIO, 1921

Olio su legno, cm. 11,5x16

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

266



267



268



266

Ferruccio Pagni

(Livorno 1866-Torre del Lago 1935)

TRAMONTO A MASSACIUCCOLI

Olio su compensato, cm. 22,5x37,5

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta di esposizione "dal Tirreno alle Apuane - Arte e Cultura tra Otto e Novecento, Lucca, San Micheletto, settembre-novembre 1990"

€ 800/1.000

267

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

CACCIA

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 400/600

268

Giovanni Lomi

(Livorno 1889-1969)

VICOLO RUSTICO A FIUMALBO, 1967

Olio su legno, cm. 32x12

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: titolo, data e dichiarazione di autenticità del figlio.

€ 500/700



269

Cafiero Filippelli

(Livorno 1889-1973)

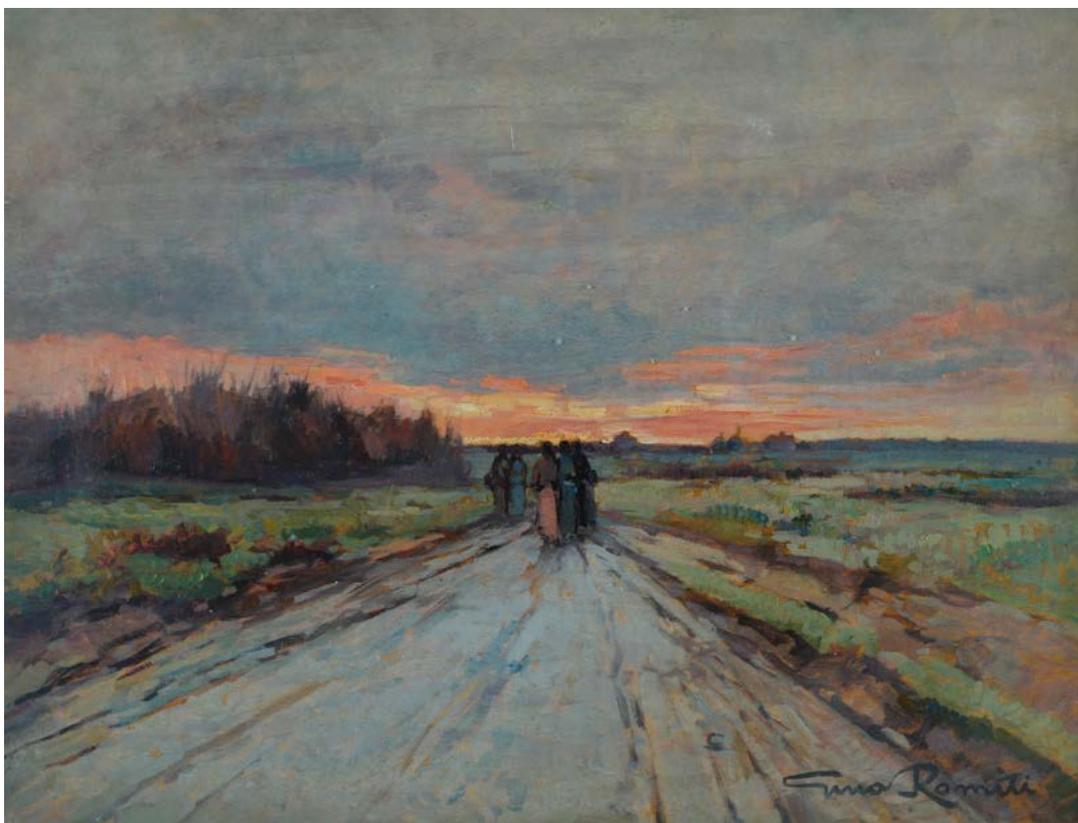
DIETRO L'IPPODROMO DI ARDENZA

Olio su legno, cm. 14x24,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: indicazioni di titolo; timbri di collezione Lelio Tomei.

€ 800/1.000



270

Gino Romiti

(Livorno 1881-1967)

LUNGO LA STRADA AL TRAMONTO

Olio su legno, cm. 23,5x30

Firma in basso a destra.

€ 600/800



271

Giovanni Lomi

(Livorno 1889-1969)

BUOI AL PASCOLO

Olio su legno, cm.

14,5x36,7

Firma in basso a destra.

€ 700/900

272



273



272
Cafiero Filippelli
(Livorno 1889-1973)

L'ATTESA
Olio su compensato, cm. 24x31
Firma in basso a sinistra.
Sul verso: firma e titolo.

€ 750/1.000

273
Carlo Domenici
(Livorno 1898-1981)

CARRO CON BUOI NEL PAESAGGIO
Olio su compensato, cm. 50x70
Firma in basso a destra.

€ 700/1.000



274

274

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

SOLITARIA

Olio su cartone, 43,5x45

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000

275

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

MERIGGIO IN COTETO

Olio su compensato,

cm. 44x58

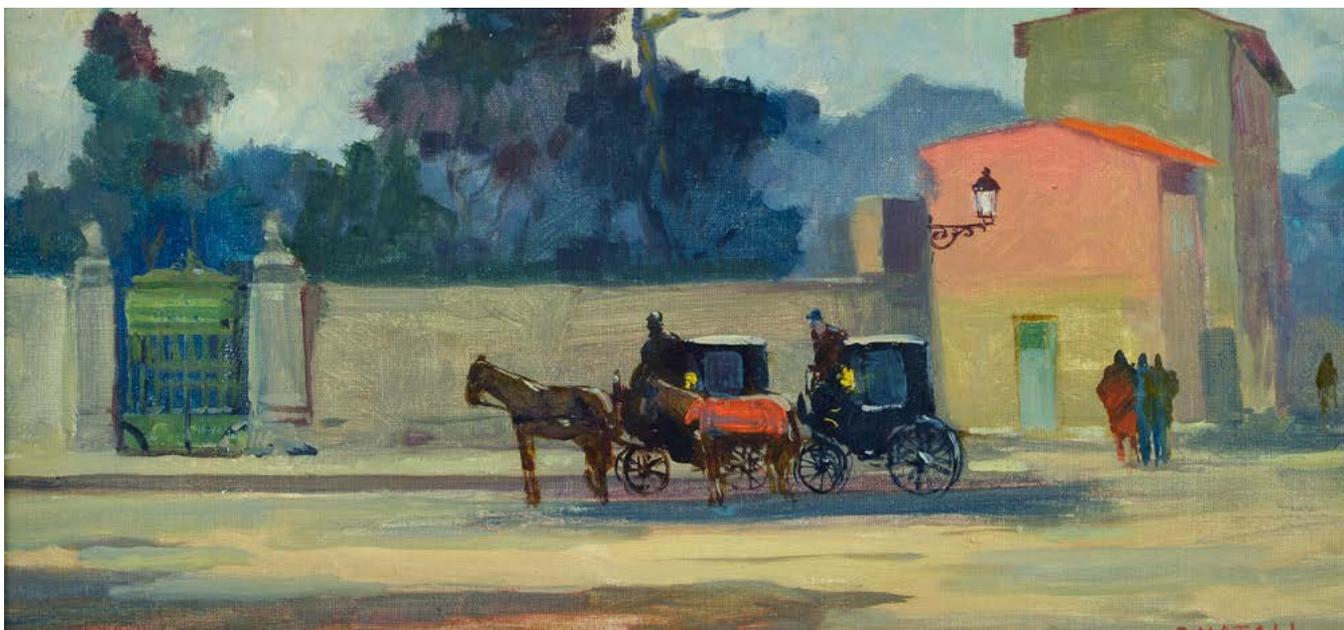
Firma in alto a destra.

Sul verso: firma e titolo.

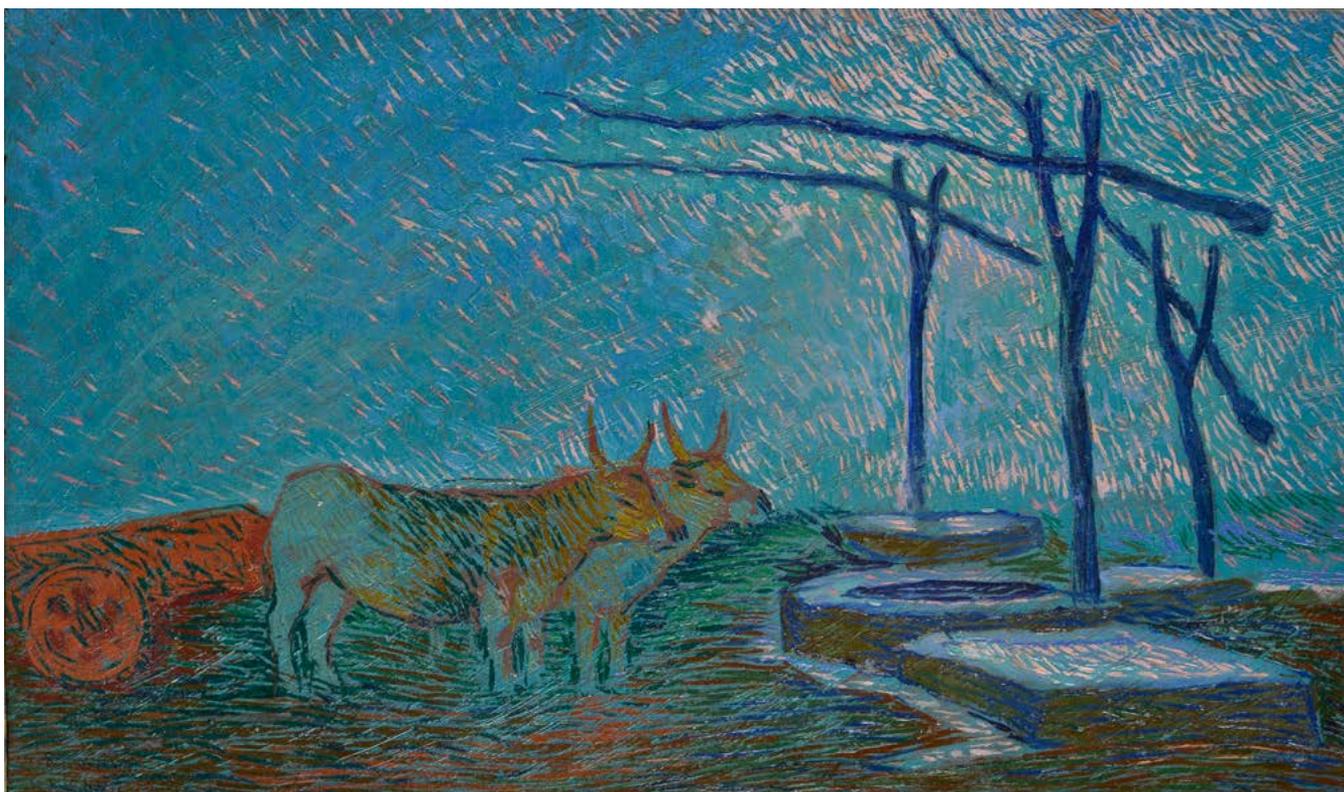
€ 1.600/2.500



275



276



277

276

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

PAESAGGIO CON CARROZZELLE

Olio su cartone telato, cm. 20x40

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

277

Benvenuto Benvenuti

(Livorno 1881-1959)

PAESAGGIO CON TORI

Olio su tavola, cm. 19x32,5

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 1.500/2.000



278



279

278

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

PASTORELLA CON GREGGE

Olio su cartone telato, cm. 27,5x39

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

279

Renato Natali

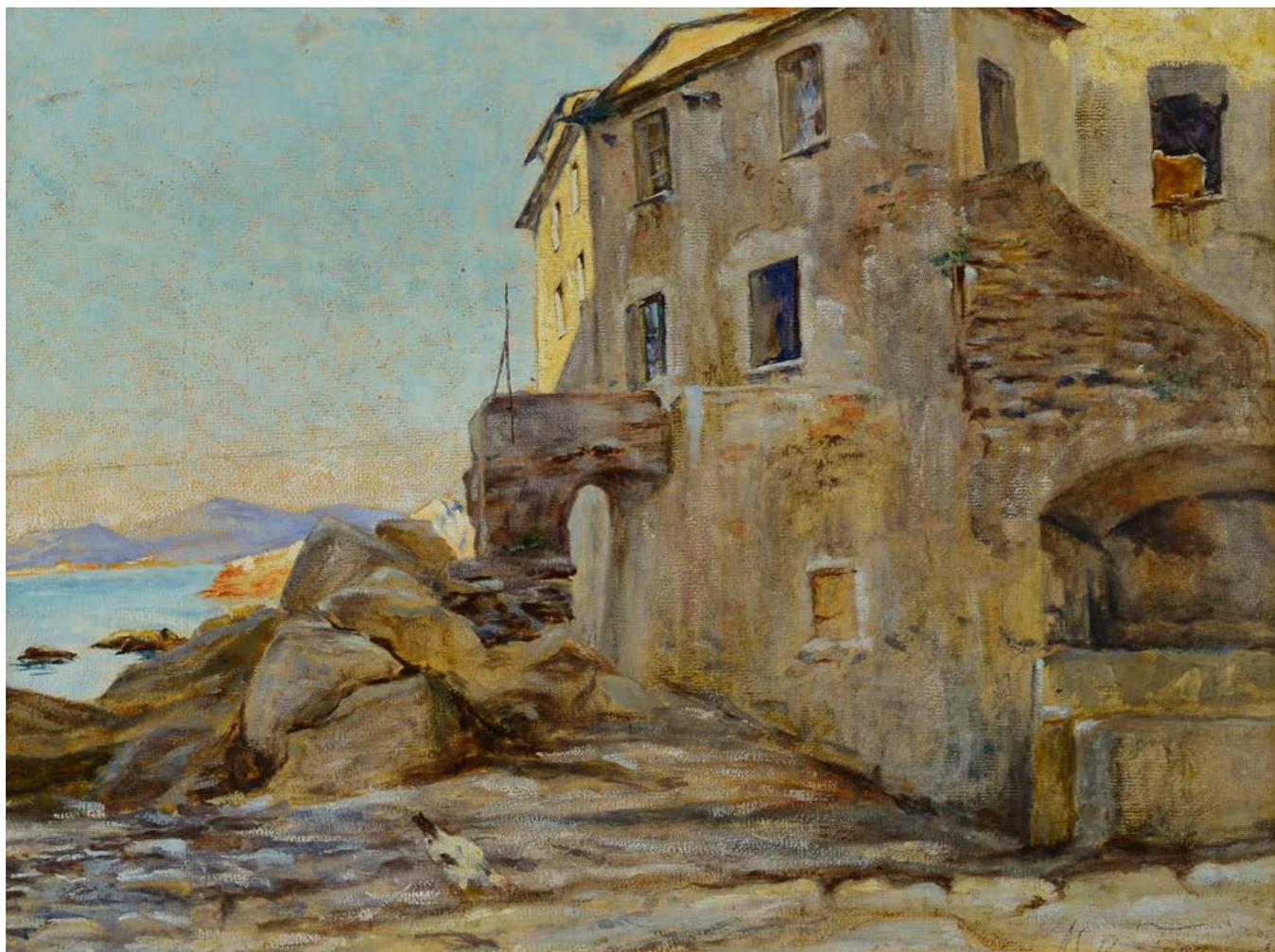
(Livorno 1883-1979)

PAESAGGIO CON CAVALLI

Olio su cartone telato, cm. 27x39

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



280

Adolfo Tommasi

(Livorno 1851-1933)

CASOLARE SUL MARE

Olio su cartone, cm. 37x49

Firma in basso a destra.

€ 5.000/7.000



281



282



283

281

Seve Sospizio

(Perugia 1908-Senigallia 1962)

CASTELNUOVO PASCOLI, 1951

Olio su compensato, cm. 18,5x27

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro

Centro Culturale Chiostro San Marco, Firenze.

Bibliografia: 2009, F. Donzelli, Seve Sospizio,

Artigraf Firenze, p. 101 tav. 124

€ 250/350

282

Nino Della Gatta

(Sezze 1868-Carmignano 1932)

BAMBINO NEL PAESAGGIO INNEVATO

Matita su carta, cm. 31x22

Firma in basso a destra.

€ 100/200

283

Fabio Fabbi

(Bologna 1861-Casalecchio di Reno 1946)

FANCIULLE

Inchiostro su carta, cm. 16,5x33,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

284

Luigi Michelacci

(Meldola 1879-Firenze 1959)

DONNA SEDUTA

Matita su carta, cm. 22x14,5

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Mostra Centenario Luigi Michelacci, Galleria Parronchi, Firenze. Esposizioni: 1980, Mostra Centenario Luigi Michelacci, Galleria Parronchi, Firenze, aprile.

€ 100/200

285

Anonimo, XIX sec.

PAESAGGIO CON CONTADINELLI

Olio su tela, cm. 57x35

Firmato in basso a sinistra: "A. Gobi".

€ 800/1.000

286

Attr. a Filadelfo Simi

STUDI DI NUDO (FRONTE/RETRO)

Olio su tela, cm. 70x45

€ 500/700

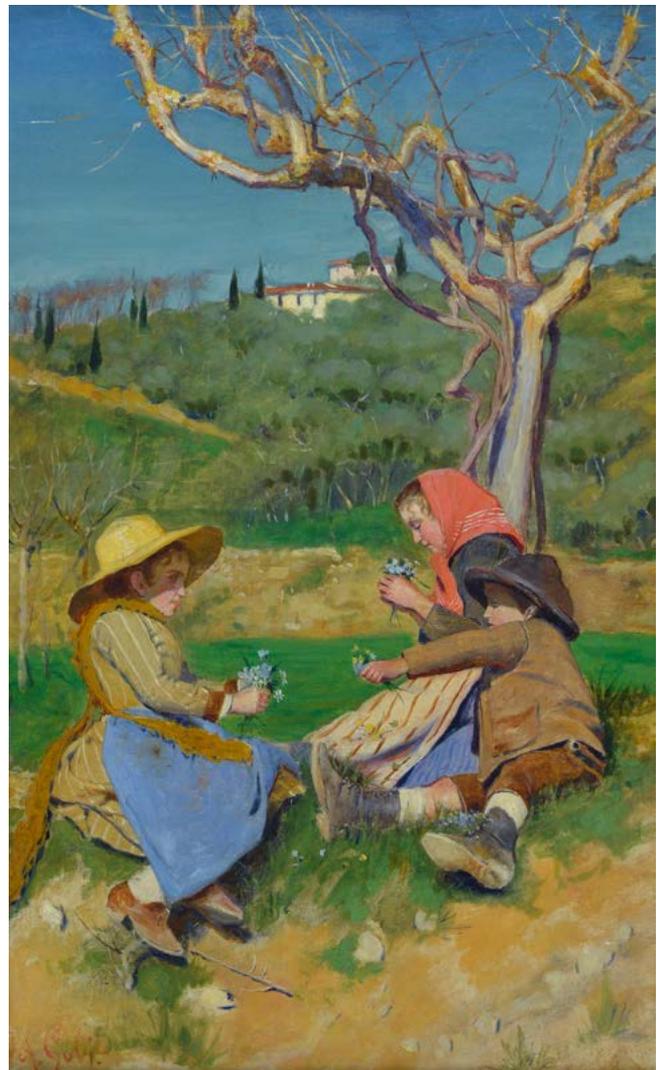
286



284



285





288

287



287

Guido Somelli

(Firenze 1881-1940)

PAESAGGIO CON FIGURE A PAGLIAIO

Olio su tavola, cm. 11x23

Firma in basso a destra.

€ 600/800



289

288

Carlo Passigli

(Firenze 1881-1953)

MARINA, 1909

Olio su tavola, cm. 35x38,5

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo e data.

€ 400/600

289

Alfonso Hollaender

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

INTERNO DI CUCINA CON SCENA DOMESTICA

Olio su legno, cm. 20x26,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 600/800

290

Ludovico Tommasi

(Livorno 1866-Firenze 1941)

LA LEZIONE

Olio su cartone, cm. 16x11

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta e
timbri Bottega d'Arte,
Livorno; timbro Collezione
Zunel Serri e figli.

€ 500/700



290



292

291

Raffaello Sorbi

(Firenze 1844-1931)

FIGURE ALL'APERTO

Olio su legno, cm. 3x5,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

292

Fernand Riblet

(Firenze 1873-1944)

VELIERO

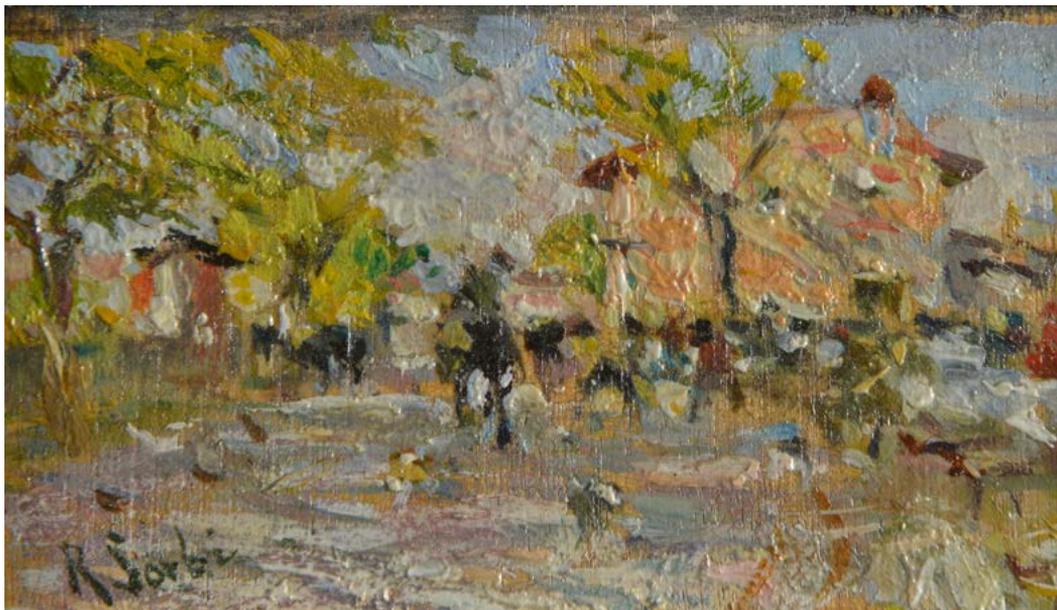
Olio su tavoletta,

cm. 20x11

Firma in basso a destra.

€ 500/700

291

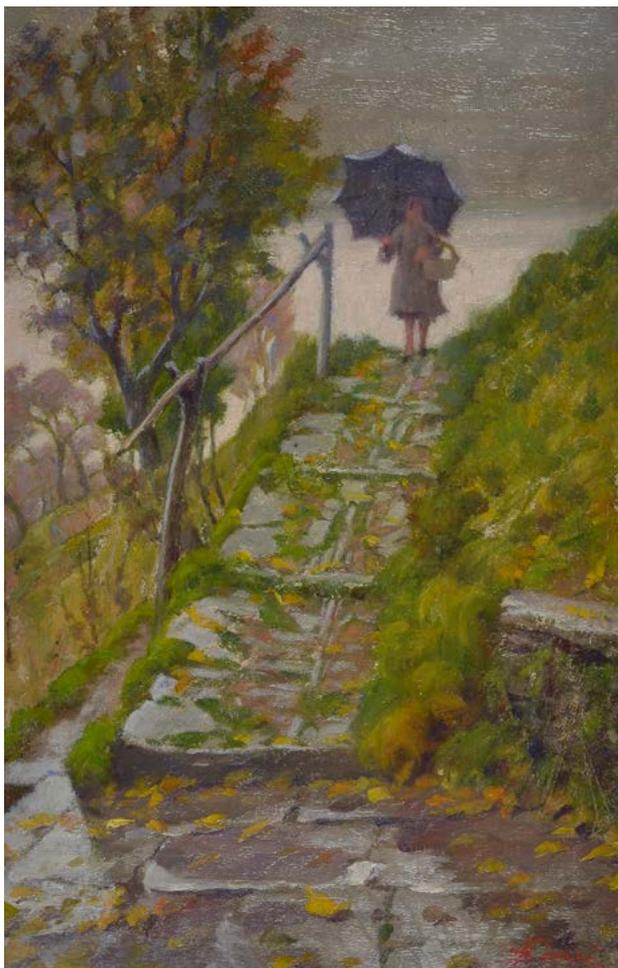




293



294



295

293

Henry Markò

(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)

PAESAGGIO NEI DINTORNI DI PISA

Olio su legno, cm. 27,5x19

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

294

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

VICOLO DELLA CHIESA A FIRENZE

Olio su legno, cm. 15,5x9,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso, a matita: titolo; timbro Galleria d'Arte Bentivegna, Montecatini.

€ 800/1.000

295

Filadelfo Simi

(Levigliani 1849-Firenze 1923)

PIOVE

Olio su cartone, cm. 25,5x16

Firma in basso a destra. Sul verso: iscrizione "N° 119/Piove".

€ 1.300/2.500

296

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

SCORCIO DI PAESE CON FIGURE

Olio su legno, cm. 14,5x23,5

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000

296



297

Ugo Manaresi

(Ravenna 1851-Livorno 1917)

IDILLIO

Olio su legno, cm. 31,8x19

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte
Bentivegna, Montecatini.

€ 1.300/2.500

297



298

Gino Romiti

(Livorno 1881-1967)

STRADA DI CAMPAGNA, 1935

Olio su legno, cm. 27x34,5

Firma e data in basso a destra.

€ 700/900

298





299

300



299

Luigi Gioli

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

LA RACCOLTA DEL FIENO, 1885

Olio su tavola, cm. 18,5x32

Firma e data in basso a destra.

Expertise di Ferdinando Donzelli.

€ 1.500/2.500

300

Alberto Cecconi

(Firenze 1897-1973)

TEMPORALE

Olio su legno, cm. 40x49,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: titolo.

€ 1.000/2.000

301



302



301

Eugenio Cecconi

(Livorno 1842-Firenze 1903)

IL CARRETTO DEL FIENO

Olio su carta riportata su cartone, cm. 20,5x31

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000

302

Angiolo Tommasi

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

DONNE AL BINDOLO

Olio su legno, cm. 11x16,5

Firma in basso a destra. Sul verso: timbri e firma Rotini Art Gallery Livorno.

€ 2.500/3.500



303

303

Egisto Ferroni

(Lastra a Signa 1835-1912)

GLI AMICI

Olio su tavola, cm. 36,5x27,5

Firma e dedica in basso a destra.

€ 2.500/3.500



304

304

Giulio Cesare Vinzio

(Livorno 1881-Firenze 1940)

PINETA AL TRAMONTO

Olio su cartone telato, cm. 30x34,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

305

Pompeo Massani

(Firenze 1850-1920)

NUDO DI DONNA

Acquerello su carta, cm. 13,5x8,5

Sul verso, sul cartone di chiusura:

“Opera di Pompeo Massani”.

€ 600/800

306

Ludovico Tommasi

(Livorno 1866-Firenze 1941)

CONTADINI A LAVORO, 1931

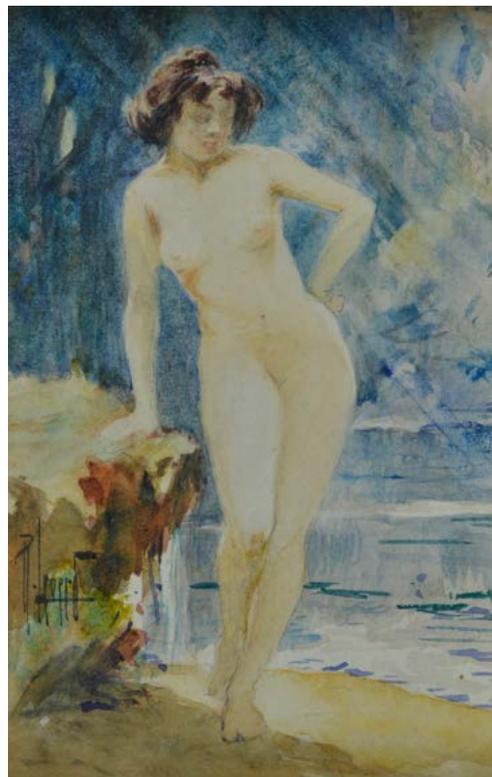
Olio su cartone, cm. 38x45

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 1.200/2.500

305



306



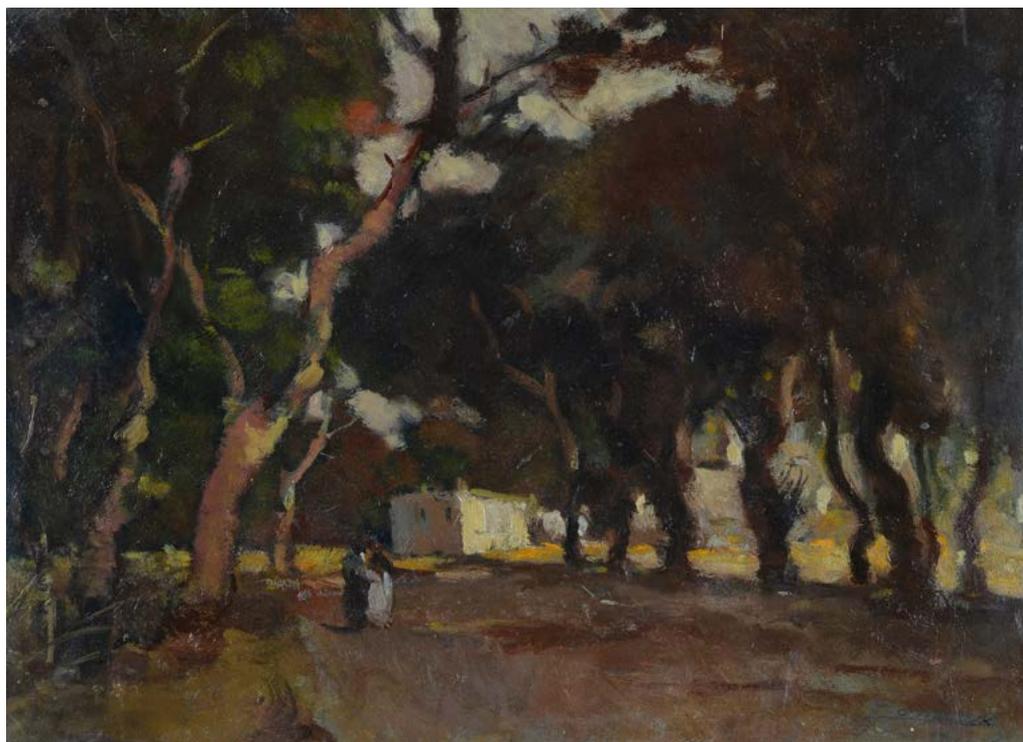


307



308

309



307

Ludovico Tommasi

(Livorno 1866-Firenze 1941)

L'USCITA DALLA MESSA

Olio su cartone, cm. 35x26

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

308

Ludovico Tommasi

(Livorno 1866-Firenze 1941)

VITA DI PAESE

Olio su cartone, cm. 35x26,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

309

Ludovico Tommasi

(Livorno 1866-Firenze 1941)

CASOLARE NEL BOSCO

Olio su cartone, cm. 32,5x45

Firma in basso a destra.

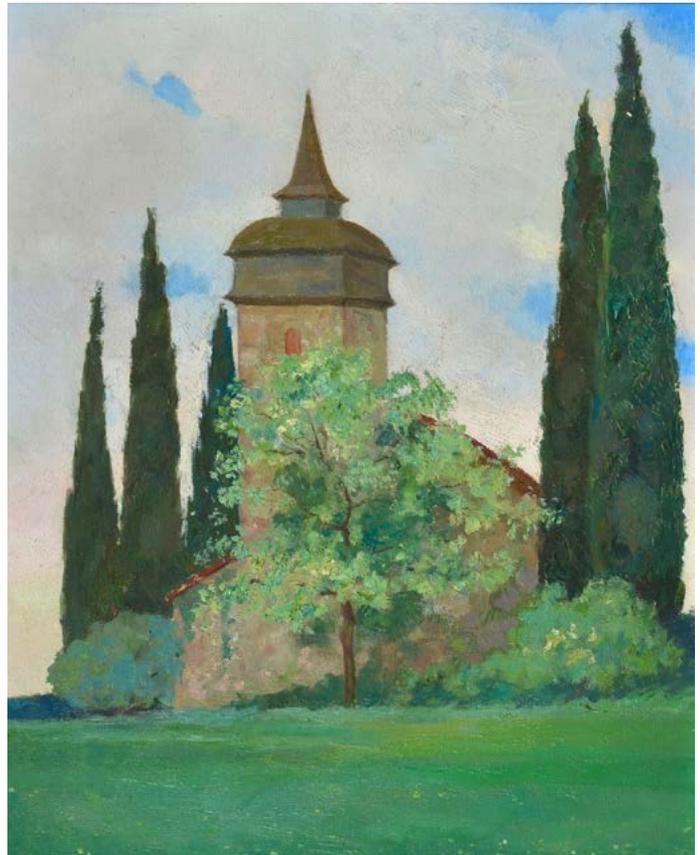
€ 1.200/2.500



310

310
Umberto Brunelleschi
 (Pistoia 1879-Parigi 1949)
 SUONATORE
 Tempera su carta, cm. 30x22
 Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000



311

311
Umberto Brunelleschi
 (Pistoia 1879-Parigi 1949)
 LE CLOCHER
 Olio su tela, cm. 41x33
 Firma in basso a destra.
 Sul verso, sul supporto:
 etichetta manoscritta con titolo.

€ 750/950

312



312
Umberto Brunelleschi
 (Pistoia 1879-Parigi 1949)
 SCENA DI TEATRO
 Matita e acquerello su carta, cm. 34x27
 Firma in basso a destra.

€ 900/1.200



313

313

Umberto Brunelleschi

(Pistoia 1879-Parigi 1949)

SCENA DI TEATRO

Pochoir su carta, mm. 500x570 (foglio);
mm. 345x445 (lastra)

Firma a matita in basso a destra: firma
in lastra in basso a destra.

€ 450/550



314

314

Raphael Kirchner

(1876-1917)

NUDO DI DONNA

Matita e tempera su cartoncino,
cm. 40x27

Firma sulla destra al centro.

€ 1.000/2.000



315

Adolfo Belimbau
(Il Cairo 1845-Firenze 1938)

PAESAGGIO ORIENTALISTA
Olio su legno, cm. 43,5x24

Firma in basso a sinistra. Sul verso: dipinto incompiuto a matita e olio "La consegna della lettera". Provenienza: Galleria Il Magnifico, Firenze.

€ 2.500/3.500



316

316

Leonardo Gasser

(Firenze 1831-1882)

NELLO STUDIO DEL PITTORE

Olio su tela, cm. 57,5x43,5

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

317

Arturo Ricci

(Firenze 1854-1919)

LA BUONA NOVELLA

Olio su tela, cm. 60x84

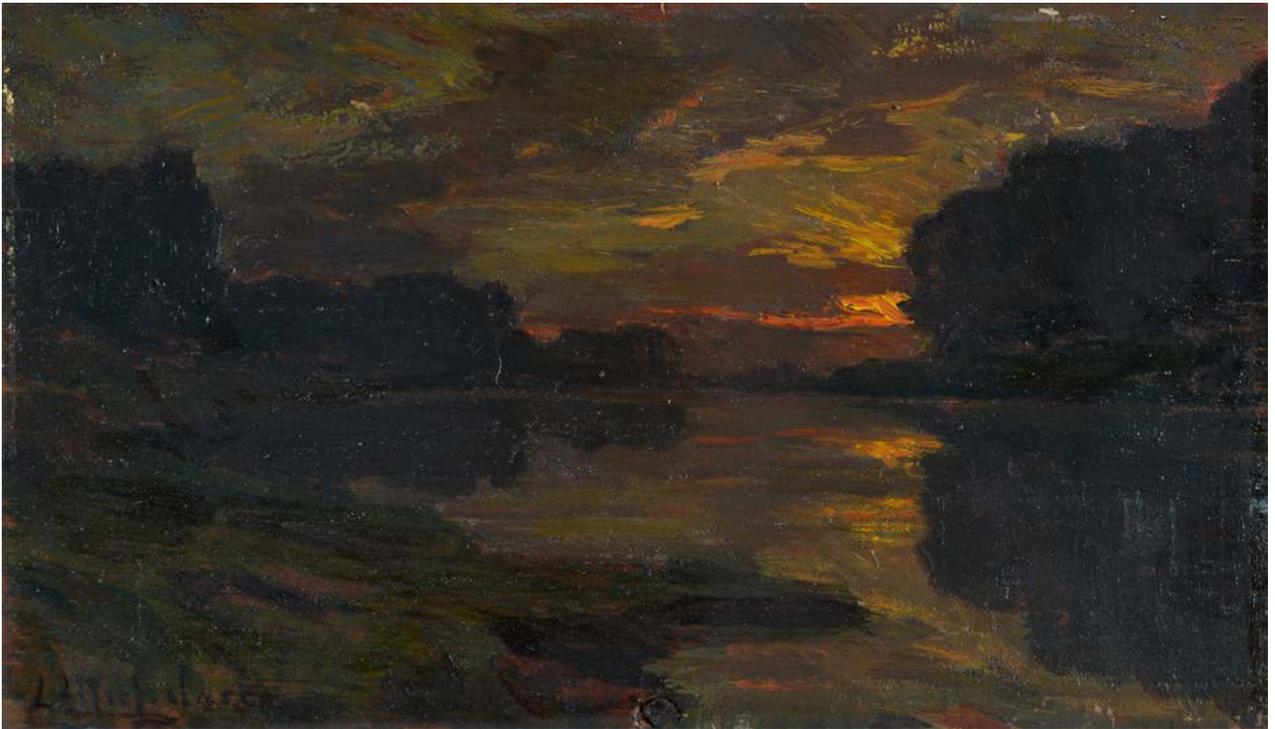
Firma in basso a sinistra.

€ 4.500/5.500

317



318



319



318

Luigi Michelacci
(Meldola 1879-Firenze 1959)

TRAMONTO SULL' ARNO

Olio su tavola, cm. 12,5x22,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Amministrazione dei monopoli di Stato.

€ 800/1.000

319

Luigi Michelacci
(Meldola 1879-Firenze 1959)

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 18x28

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



320

Alberto Zardo

(Padova 1876-Firenze 1959)

CIPRESSI SULLA STRADA
DI MUSCOLI - FIESOLE,
1931

Olio su legno, cm. 27,5x37

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: titolo e data.

€ 1.000/2.000

321

Giulio Cesare Vinzio

(Livorno 1881-Firenze 1940)

ARNO AL TRAMONTO

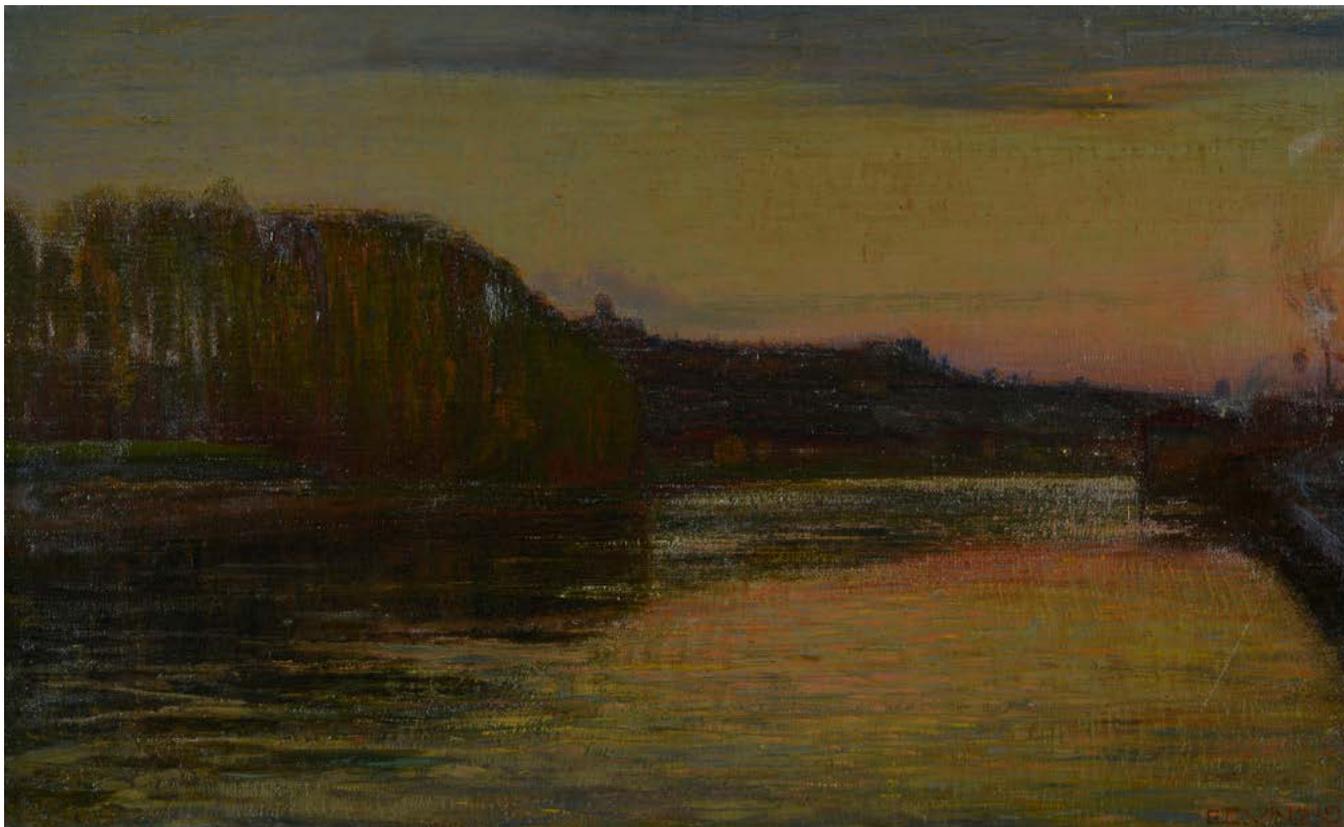
Olio su tela, cm. 30,5x50

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

320

321



322

Andreas Markò

(Vienna 1826-Firenze 1895)

VEDUTA DI SAN GIMIGNANO DALLA
CAMPAGNA

Olio su tela, cm. 30x55,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

322



323

Nicolò Barabino

PROFILO DI CARDINALE

Olio su tela, cm. 28x19,5

Siglato in basso a destra: "N.B."

€ 3.000/5.000

323



324



325



324

Eugenio Cecconi

(Livorno 1842-Firenze 1903)

MARINA

Olio su legno, cm. 20x33

Firma in basso a destra.

€ 3.500/4.500

325

Serafino De Tivoli

(Livorno 1826-Firenze 1892)

PINETA

Olio su legno, cm. 15,5x23

Sul verso: firma parzialmente leggibile.

€ 4.000/6.000



326

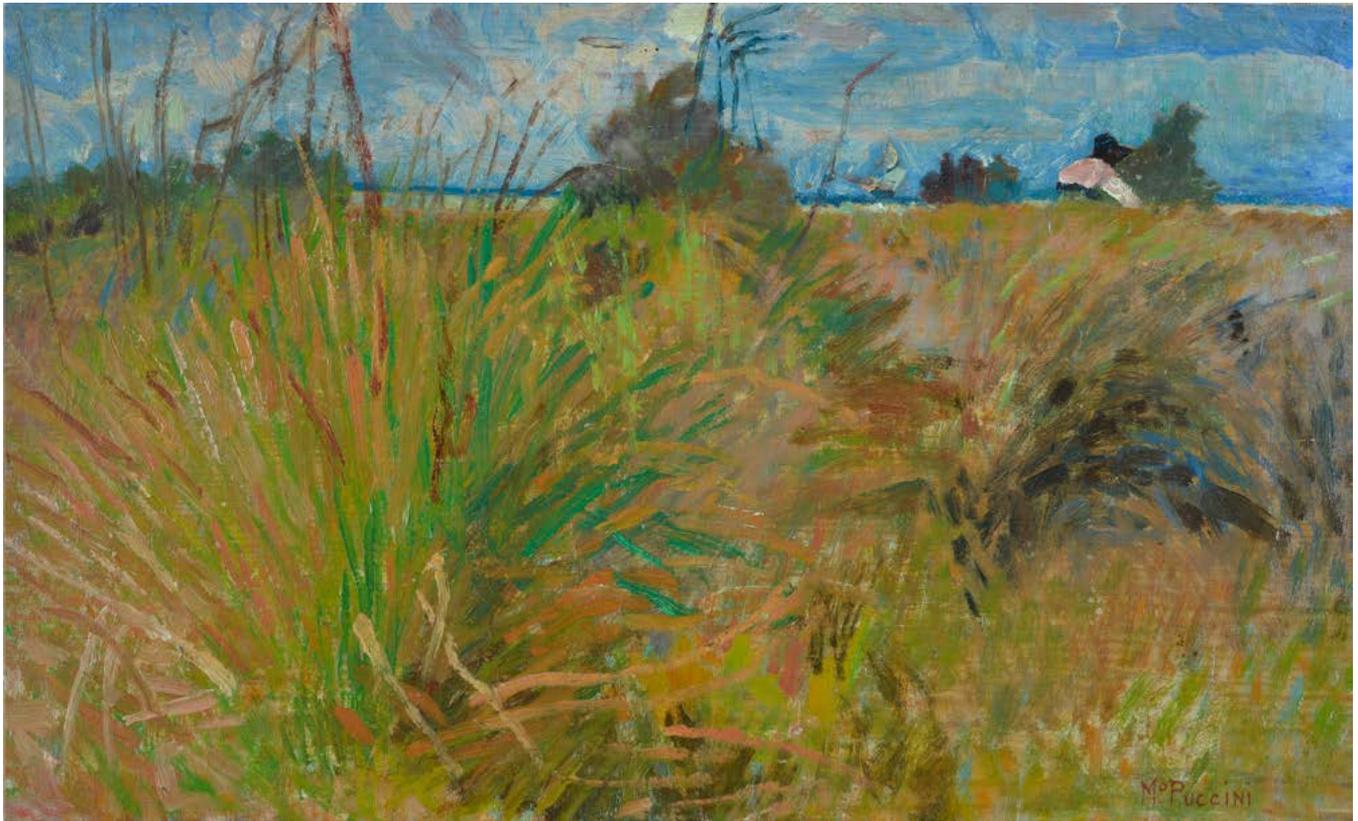
Giuseppe Canella

(Verona 1788-Firenze 1847)

PONTE SANTA TRINITA

Olio su cartone, cm. 23x39

€ 5.000/7.000



327

Mario Puccini

(Livorno 1869-Firenze 1920)

LE GIUNCAIE

Olio su tavola, cm. 20,5x34,5

Firma in basso a destra. Sul verso, sul supporto di chiusura: lettera di invito alla consegna dell'opera per la XIX Biennale Internazionale d'Arte Premio del Fiorino su carta intestata datata 11 aprile 1969; titolo a penna "Giuncaie con contadino/ sull'orizzonte"; ad inchiostro n. 25; etichetta con n. 24, nome dell'autore e titolo; cartiglio di Collezione E. Del Pino, Livorno. Esposizioni: 1969, XIX Biennale Internazionale d'Arte Premio del Fiorino, 3 maggio - 15 giugno, Palazzo Strozzi, Firenze.

€ 6.000/8.000



328

Francesco Vinea

(Forlì 1845-Firenze 1902)

SALTIMBANCHI

Olio su tela, cm. 75x100,5

Firma in basso a sinistra.

€ 10.000/15.000



INDICE AUTORI

- Albino** Luca - 229
Anonimo, XIX sec. - 248, 249, 252, 255, 256, 285
Anonimo, XX sec. - 166, 167, 176, 222, 250, 253
Aprile Vincenzo - 207
Attr. a Filadelfo Simi - 286
Attr. a Filippo Palizzi - 235
Attr. a Francois-Auguste Biard - 200
Attr. a Pietro Sassi - 251
Barabino Nicolò - 323
Barbieri Gino - 177
Bartolomei Saturno - 173, 185
Barucci Pietro - 192
Bazzaro Leonardo - 191
Belimbau Adolfo - 315
Belloni Giorgio - 181
Benvenuti Benvenuto - 277
Biondi Nicola - 208
Bonivento Eugenio - 179
Brancaccio Carlo - 226, 228, 241
Brunelleschi Umberto - 310, 311, 312, 313
Canella Giuseppe - 326
Capone Gaetano - 246
Carlandi Onorato - 199
Casciario Giuseppe - 219
Casciario Guido - 239
Cecconi Alberto - 300
Cecconi Eugenio - 301, 324
Cercone Ettore - 215
Chiancone Alberto - 216, 217, 218
Ciani Cesare - 294
Ciardi Beppe - 189, 196, 197, 198
Colmo Giovanni - 174, 180
Crisconio Luigi - 238
De Simone Michele - 221
De Tivoli Serafino - 325
Della Gatta Nino - 282
Della Mura Angelo - 233
Domenici Carlo - 267, 273, 275
Fabbi Fabio - 283
Ferroni Egisto - 303
Filippelli Cafiero - 261, 269, 272
Fontani Voltolino - 257, 262
Fragiacomo Pietro - 194
Galli Edoardo - 247
Gasser Leonardo - 316
Ghiglia Paulo - 168, 169, 170
Gianni Michele - 212, 213, 214
Gioli Francesco - 296
Gioli Luigi - 299
Giordano Felice - 231
Giunti Vittorio - 182
Haas Hermann - 201
Hirschl Adolf Hirémy - 203, 204
Hollaender Alfonso - 289
Irolli Vincenzo - 245
Joris Pio - 195
Kirchner Raphael - 314
Laezza Giuseppe - 223
Langley William - 184
Lojacono Francesco - 234
Lomi Giovanni - 259, 268, 271
Loretti Bruno - 260
Manaresi Ugo - 297
Mancini Antonio - 205
Maresca Mario - 175
Markò Andreas - 322
Markò Henry - 293
Mascarini Giuseppe - 178
Massani Pompeo - 305
Mattei Pasquale - 240
Mazzanti Gino - 264
Michelacci Luigi - 284, 318, 319
Migliaro Vincenzo - 243
Migliorini Dino - 172
Monroy Paul Lecuit - 202
Natali Renato - 274, 276, 278, 279
Pagni Ferruccio - 266
Palizzi Filippo - 236
Passigli Carlo - 288
Pellegrini Riccardo - 186, 187, 188
Postiglione Salvatore - 230
Pratella Attilio - 220, 244
Pratella Fausto - 224
Puccini Mario - 327
Riblet Fernand - 292
Ricci Arturo - 317
Ricciardi Oscar - 211
Romiti Gino - 265, 270, 298
Rontini Ferruccio - 263
Rossano Federico - 227
Salinas Augustin - 193
Scoppa Radames - 209, 210
Scoppetta Pietro - 237
Scuola toscana, XIX-XX sec. - 254
Simi Filadelfo - 295
Somelli Guido - 287
Sorbi Raffaello - 291
Sospizio Seve - 171, 281
Spilimbergo Adriano - 190
Tafari Clemente - 225
Tafari Raffaele - 242
Tommasi Adolfo - 280
Tommasi Angiolo - 302
Tommasi Ludovico - 290, 306, 307, 308, 309
Thomas E. - 183
Vaccari Piero - 258
Vianelli Achille - 232
Vinea Francesco - 328
Vinzio Giulio Cesare - 304, 321
Zandomenighi Federico - 206
Zardo Alberto - 320

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel +39 02 84073085

www.pananti.com