

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Chiara Cerrata

Aste a tempo  
Lorenzo Lippi

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz  
Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referente per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE FIRENZE**  
dal 3 al 9 dicembre 2021  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**  
Venerdì 10 dicembre 2021, ore 15.00



A detailed painting depicting a man on a white horse leading a team of oxen in a field. The man is wearing a dark coat and a hat, and is holding a long wooden staff. The oxen are dark-colored and are pulling a wooden cart or plow. The background shows a vast, open landscape under a pale blue sky. The overall style is characteristic of 19th-century realism.

**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

dal lotto 154 al lotto 324  
Venerdì 10 dicembre 2021, ore 15.00



154

**Alfonso Corradi**

(Castelnuovo di Sotto 1889-Milano 1972)

LUNGO IL RUSCELLO

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200



154

155

155

**Alfonso Corradi**

(Castelnuovo di Sotto 1889-Milano 1972)

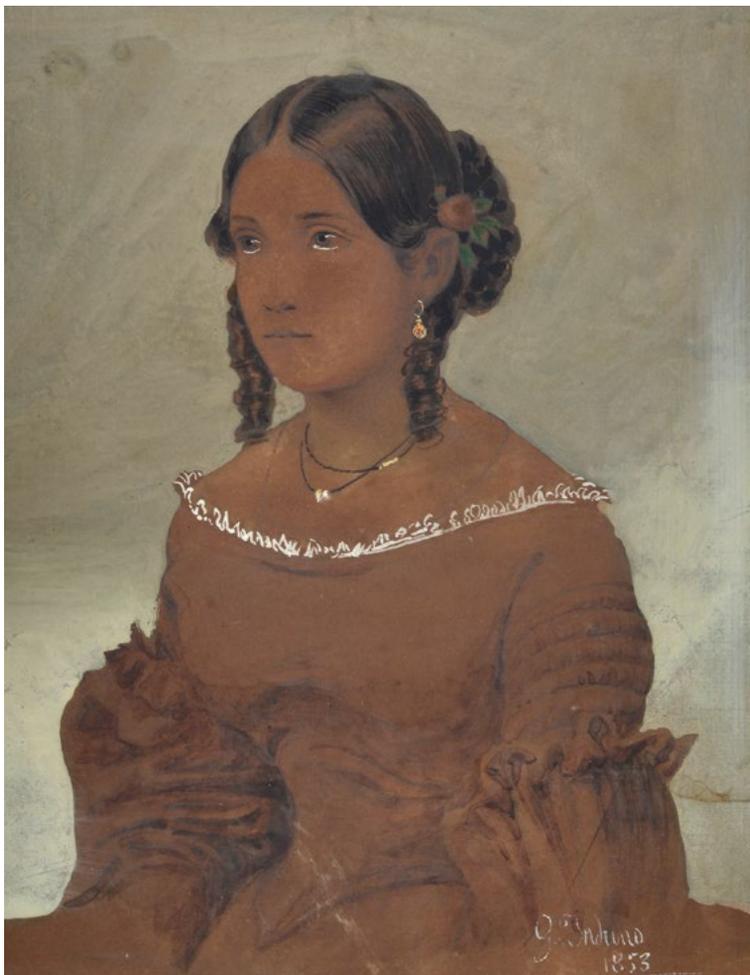
PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800





156

156

**Gerolamo Induno**

(Milano 1827-1890)

RITRATTO DI SIGNORA, 1853

Matita, acquerello e tempera su carta,  
cm. 25,5x21,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000



157

157

**Giuseppe Bonolis**

(Teramo 1800-Napoli 1851)

RITRATTO DI RAFFAELLA TROJSE IN DE  
CRESCENZI

Olio su tela, cm. 77x64

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

158

**Cesare Breviglieri**

(Milano 1902-Milano 1948)

MERCATO DEL PESCE

Olio su tela, cm. 60,5x105,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

158



159

**Mario Moretti Foggia**

(Mantova 1882-1954)

ARRIVO DEL VAPORETTO, 1938

Olio su compensato, cm. 50x69,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 500/700

159



160

**Giovanni Molteni**

(1898-1990)

A FIOR D'ACQUA

Olio su tela, cm. 55x77

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000

160





161

161

**Umberto Vittorini**

(Barga 1890-Milano 1979)

VASO CON FIORI, 1966

Olio su compensato, cm. 65,5x51

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: dedica.

€ 650/850



162

162

**Raffaele De Grada**

(Milano 1885-1957)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 56x5x74

Firma in basso a destra

€ 600/800



163

163

**Marcello Vianello**

(Verona 1909-1985)

VENEZIA, 1983

Olio su faesite, cm. 31x20

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

164

**Mario Vellani Marchi**

(Modena 1895-Milano 1979)

LAVORI IN CANALE (BURANO 1931)

Olio su compensato., cm. 46,5x65,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta

Galleria Pesaro, Milano; timbri Galleria Ghelfi,  
Montecatini.

€ 700/1.000

164



165

**Marcello Vianello**

(Verona 1909-1985)

VENEZIA

Olio su faesite, cm. 20x30

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

165



166

**Angelo Del Bon**

(Milano 1898-Desio 1952)

BAMBINO

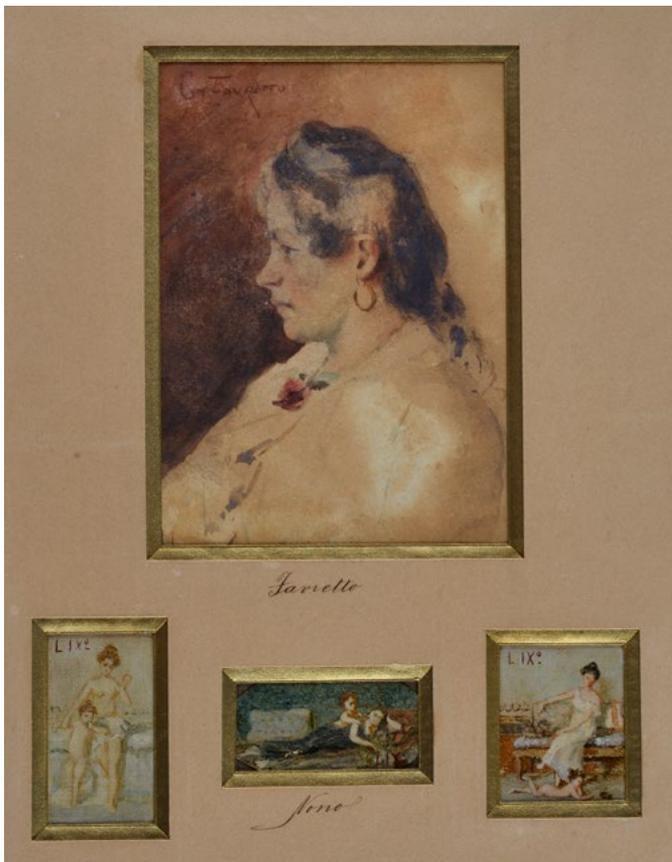
Olio su legno, cm. 40x30

Sigla in basso a destra.

€ 400/600

166





167

167

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO ACQUARELLI

A) **Giacomo Favretto**, Donna di profilo, acquerello su carta, cm. 16x11,5. Firma in alto a sinistra.

B) **Luigi Nono**, Madre e figlio, acquerello su carta, cm. 6,5x3,5. Firma in alto a sinistra.

C) **Luigi Nono**, Madre e figlio, acquerello su carta, cm. 3x6. Firma in alto a sinistra.

D) **Luigi Nono**, Madre e figlio, acquerello su carta, cm. 5x4. Firma in alto a sinistra.

€ 500/800

168

**Federico Moja**

(Milano 1802-Dolo 1885)

VITA QUOTIDIANA AL CASOLARE

Acquerello e inchiostro riportato su tela, cm. 41,5x56

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

168



169

**Ercole Calvi**

(Verona 1824-1900)

PAESAGGIO LACUSTRE

Olio su tela, cm. 36x48,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

169



170

**Alessandro Lupu**

(Torino 1876-1953)

FIORI

Olio su tela, cm. 45,5x60

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

170



171

**Tito Pellicciotti**

(Balisciano 1871-1950)

NELLA STALLA

Olio su tela, cm. 65x68

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta e timbri Città del Vasto, 10 agosto - 30 settembre 1988, Mostra Filippo Palizzi e il suo tempo; timbro Studio d'Arte Ricciardi, Milano; porzioni di etichette illeggibili con dati dell'opera; iscrizione illeggibile con data.

€ 1.000/1.500

171





172

172

**Mosè Bianchi**

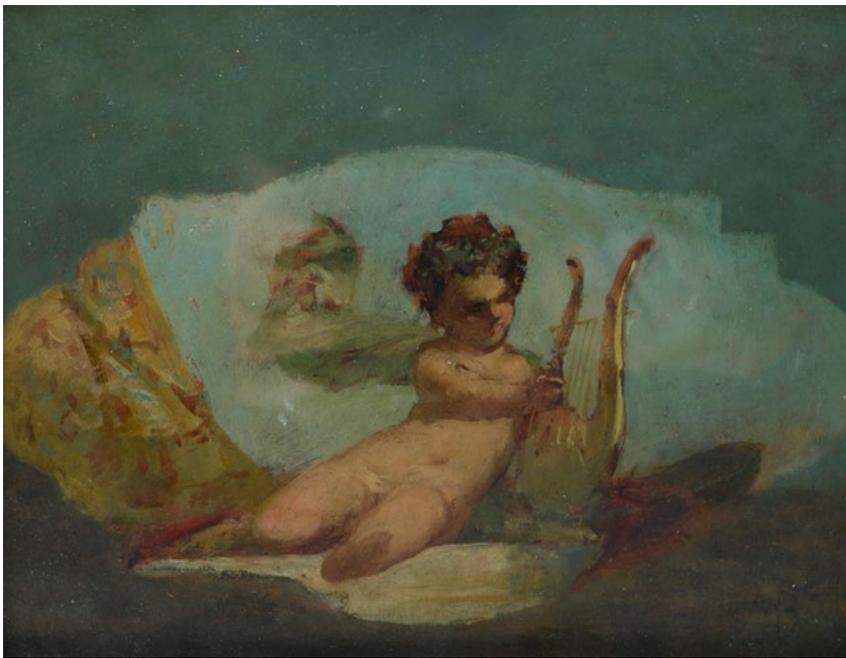
(Monza 1840-Monza 1904)

AMORINO

Olio su cartone, cm. 21x28

Sigla in basso a destra.

€ 500/1.000



173

173

**Mosè Bianchi**

(Monza 1840-Monza 1904)

PUTTO CON ARPA

Olio su cartone, cm. 20,5x27,5

Sigla in basso a destra.

€ 500/1.000



174

174

**Angelo Inganni**

(Gussago 1807-1880)

INVERNO

Olio su tela, cm. 22.5x29

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

175

**Paolo Sala**

(Milano 1859-1924)

SCORCIO DI LONDRA

Acquerello su carta, cm. 50,5x38,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

175



176

**Achille Tominetti**

(Milano 1848-Miazina 1917)

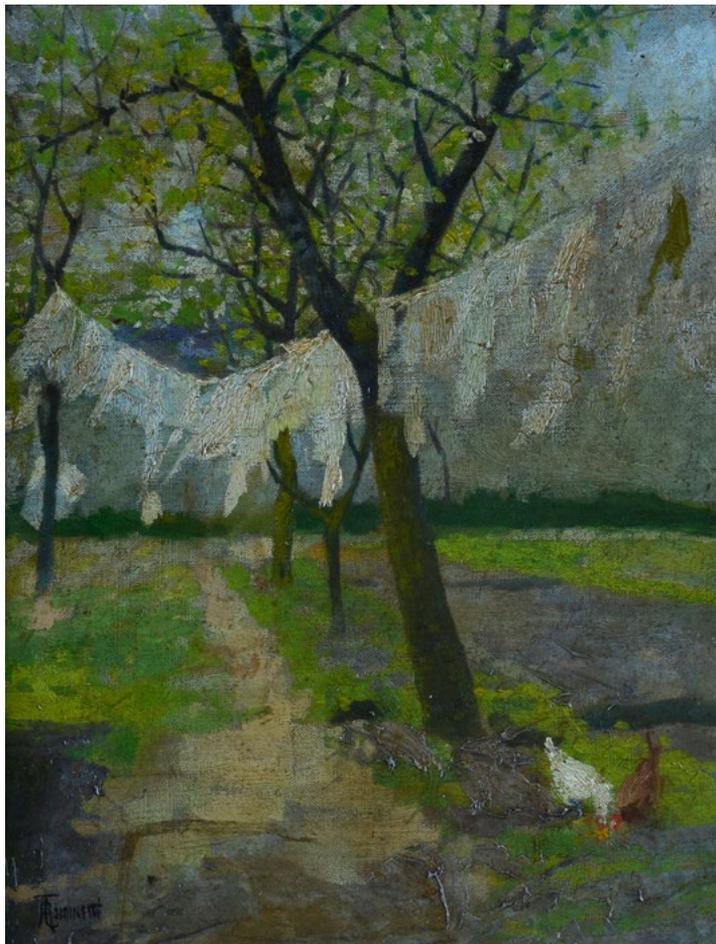
PANNI STESI

Olio su tela, cm. 35x26

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.200

176





177

177

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**IL CALESSE DEL MEDICO**, 1925

Olio su cartone, cm. 20x31

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 850/1.000

178

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**PESCATORELLI**

Olio su compensato, cm. 20,5x41

Tracce di firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma.

€ 1.000/2.000

178



179

**Leonardo Bazzaro**

(Milano 1853-1937)

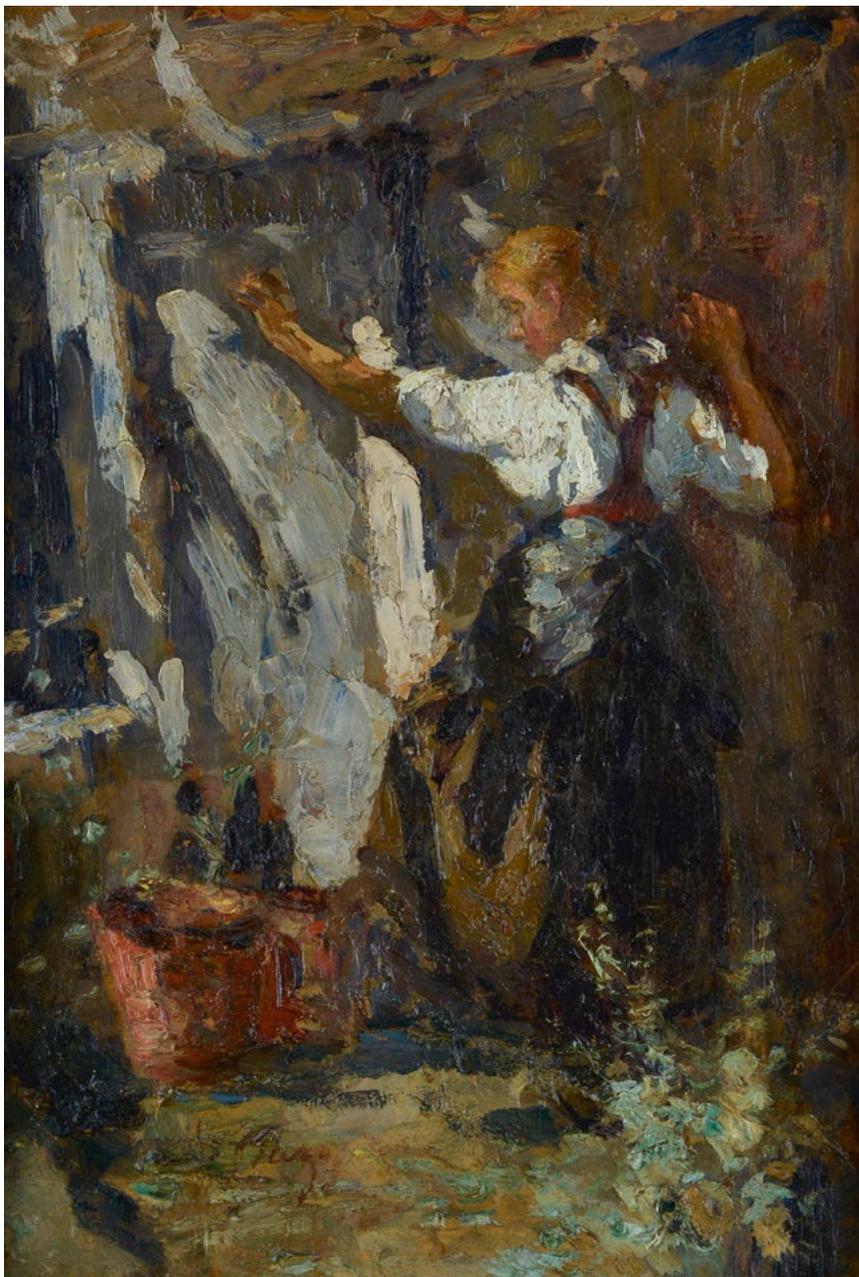
LA STESA DEI PANNI

Olio su compensato, cm. 49,5x33

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.200

179



180

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

PAESAGGIO CON FIGURA

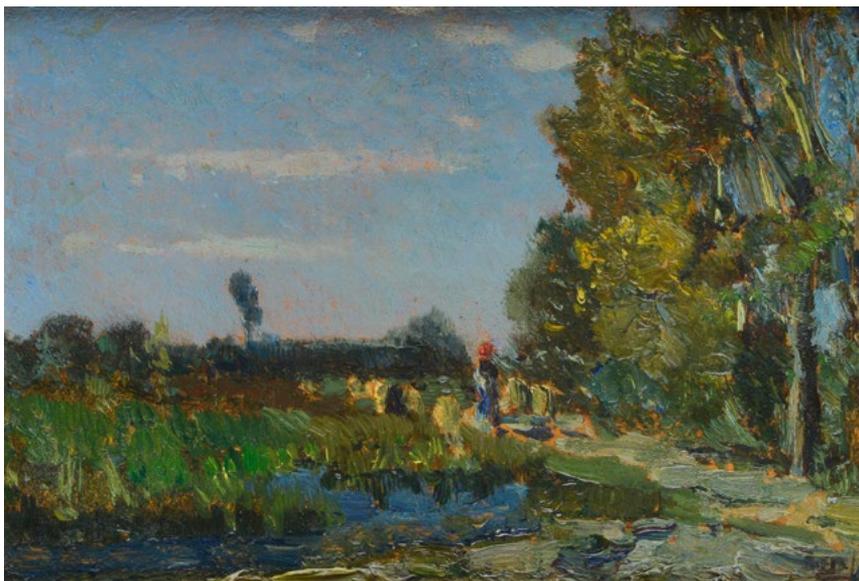
Olio su cartone, cm. 15,5x22

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma.

€ 1.200/2.200

180





181



182

181

**Tito Pellicciotti**

(Balisciano 1871-1950)

**CACCIA AL CINGHIALE**

Olio su tela, cm. 43x66

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta e timbro Galleria  
La Barcaccia, Roma.

€ 2.000/3.000

182

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**NOTTURNO**

Olio su compensato, cm. 20,5x31

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma.

€ 1.500/2.500

183

**Italo Mus**

(Chatillon 1892-Saint Vincent 1967)

CASOLARI DI MONTAGNA

Olio su tela, cm. 37,5x44,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



183

183 bis

183bis

**Domenico Mastroianni**

(Arpino 1876-1962)

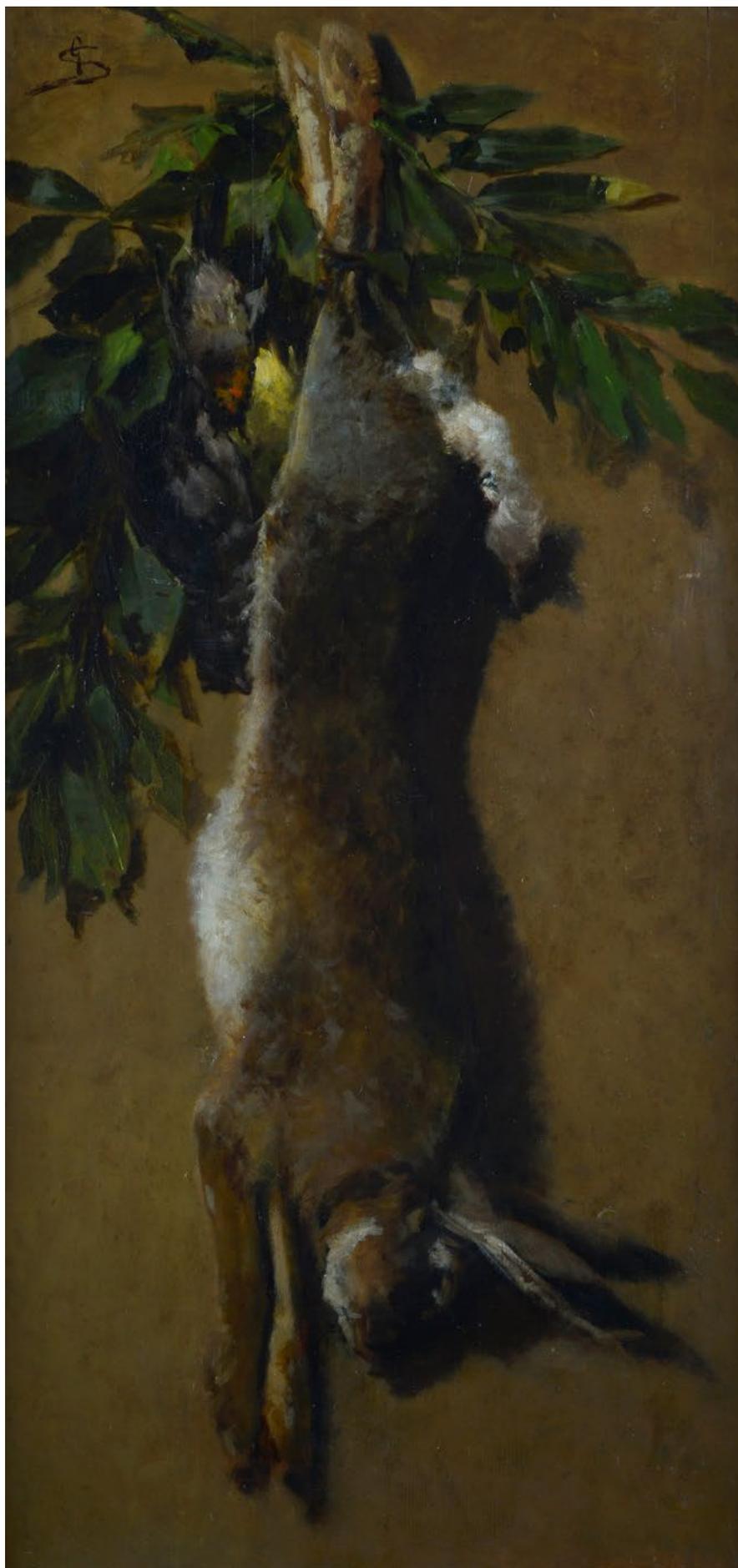
PAESANI

Olio su cartone, cm. 15x17

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500





184

**Giovanni Segantini**

(Arco 1858-Maloja 1899)

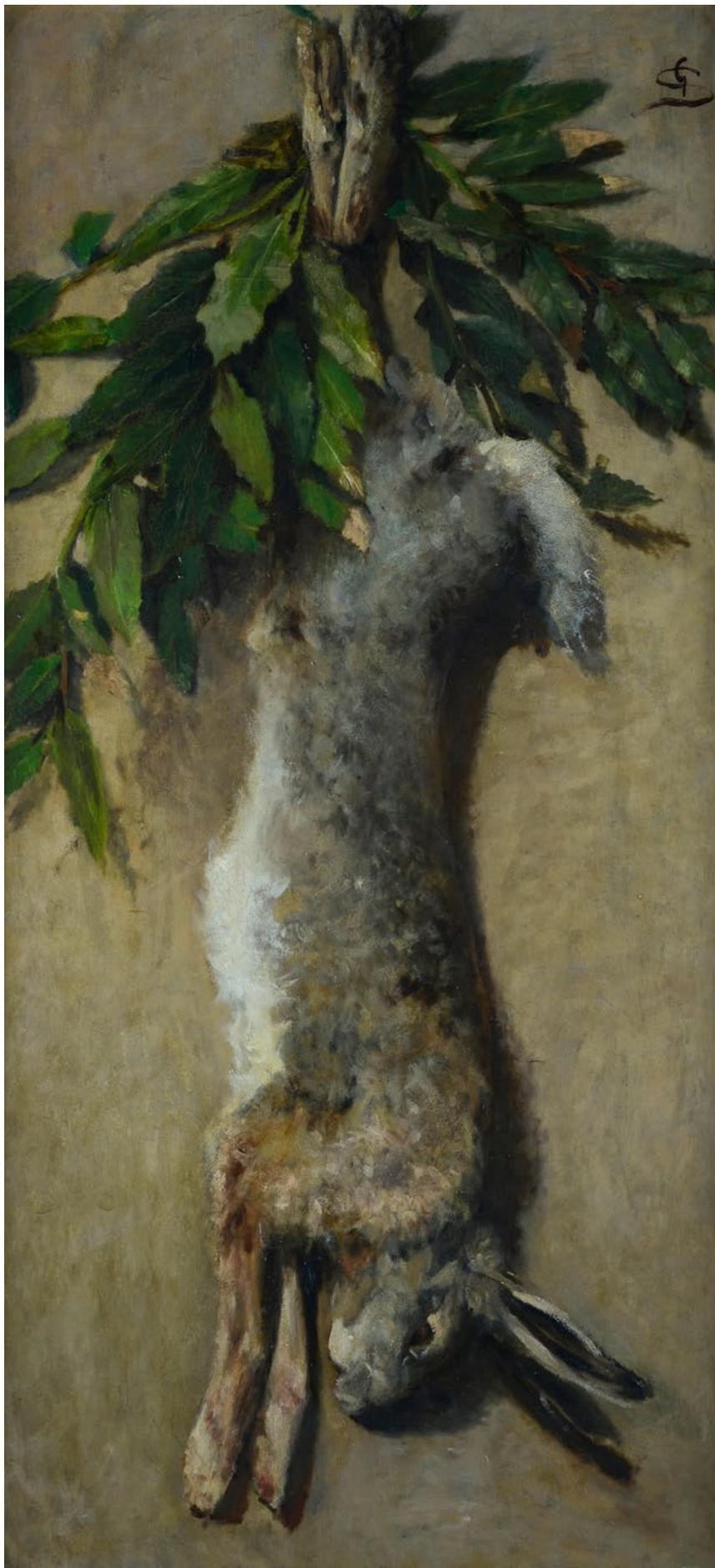
LEPRE E UCCELLI

Olio su tavola, cm. 100x48

Sigla in alto a sinistra.

Esposizione: 1971, Momenti della Pittura Italiana da Segantini a Boccioni, 8-20 Gennaio, Palazzo Bossi e Medici, Milano, ripr. sul cat., n. 3.

€ 4.000/6.000



185

**Giovanni Segantini**

(Arco 1858-Maloja 1899)

LEPRE E UCCELLI

Olio su tavola, cm. 100x48

Sigla in alto a destra.

Esposizione: 1971, *Momenti della Pittura*

Italiana da Segantini a Boccioni, 8-20

Gennaio, Palazzo Bossi e Medici, Milano,

ripr. sul cat., n. 4.

€ 4.000/6.000



186

**Giovanni Segantini**

(Arco 1858-Maloja 1899)

PASCOLO SUL GEBEL GARIAN, 1913

Matita su carta, cm. 11,5x16,5

Monogramma ad inchiostro dell'autore in basso al centro. Sul verso ad inchiostro sul cartone di chiusura: titolo e data.

€ 5.000/7.000



187

187

**Mosè Bianchi**

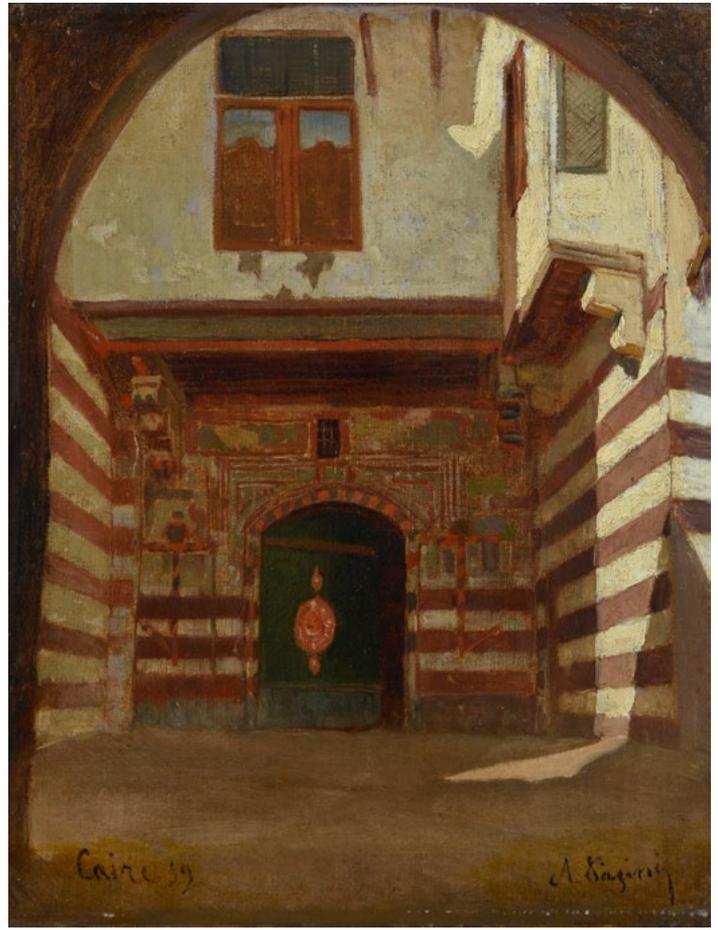
(Monza 1840-Monza 1904)

RITRATTO DI DONNA

Olio su tela, cm. 58,5x41,5

Sigla in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500



188

188

**Alberto Pasini**

(Busseto 1826-Cavoretto 1899)

CAIRO PORTA DI UN BAZAR, 1839

Olio su tela, cm. 39,5x30,5

Firma in basso a destra; data in basso a sinistra.

€ 3.000/4.000



189

189

**Mosè Bianchi**

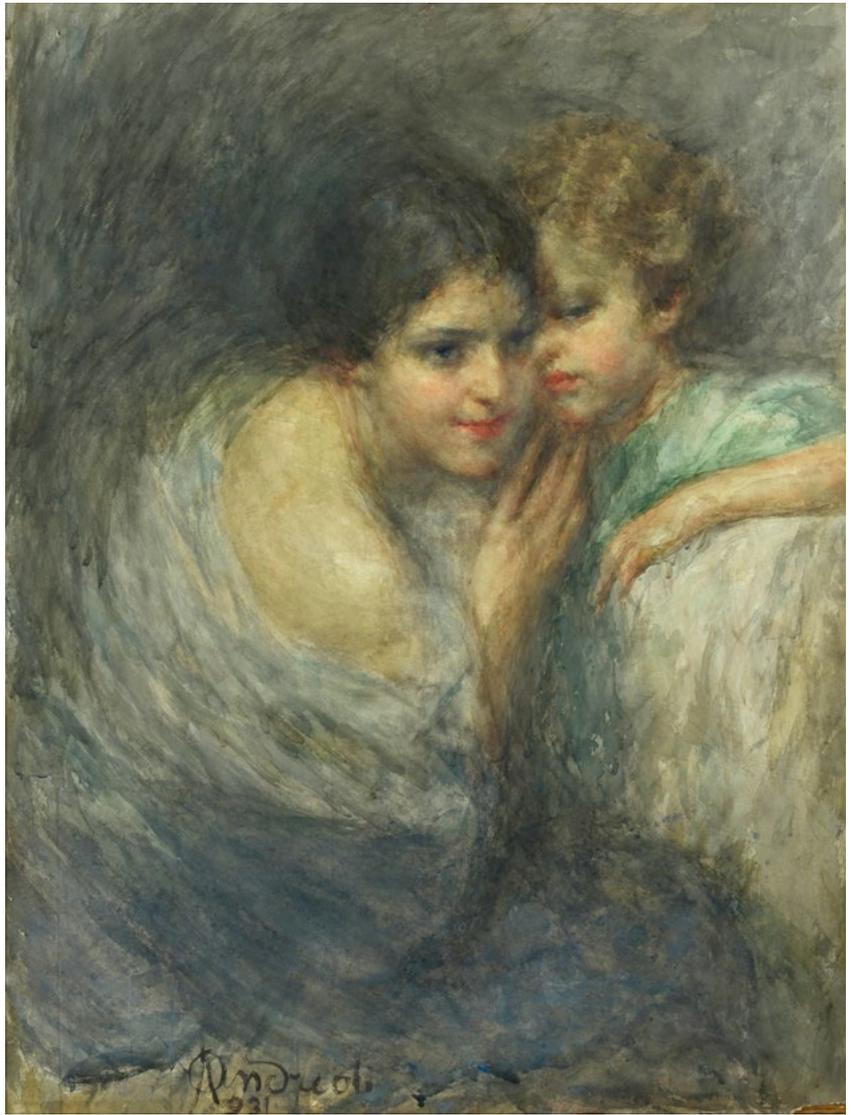
(Monza 1840-Monza 1904)

**ANGELI E PUTTI MUSICANTI (BOZZETTO PER AFFRESCO)**

Acquerello su cartone, cm. 58,5x31

Firma in basso al centro.

€ 700/1.000



190

190

**Attilio Andreoli**

(Milano 1877-1950)

**AMORE MATERNO, 1931**

Acquerello su carta, cm. 92x70

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

191

**Achille Formis Befani**

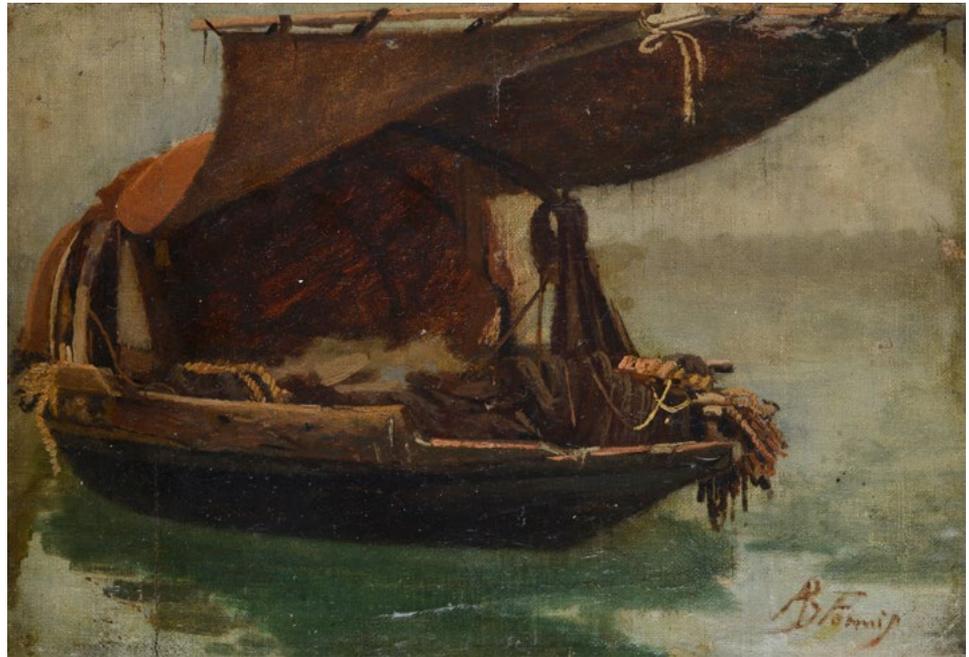
(Napoli 1832-Milano 1906)

**BARCA**

Olio su tela riportata su cartone,  
cm. 19,5x27

Firma in basso a destra.

€ 500/700



191

192

**Pompeo Mariani**

(Monza 1857-Bordighera 1927)

**LA ZELATA, 1887**

Olio su tavola, 57x82

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/3.000

192

193

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**STUDI DI PAESAGGIO**

Olio su legno

tre dipinti recanti al verso  
dichiarazione di autenticità di  
Emilia Ciardi, cm. 15x7,5,  
cm. 12x18,5, cm. 9,5x15,5

€ 850/1.000



193





194



195

194

**Giuseppe Canella**

(Verona 1788-Firenze 1847)

PAESAGGIO LACUSTRE

Olio su tela, cm. 57x81

Firma in basso a destra.

Bibliografia: 1998-1999, Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento del primo Novecento, XXII edizione, Umberto Allemandi, p. 141, ripr. a colori.

€ 8.000/12.000

195

**Giuseppe Canella**

(Verona 1788-Firenze 1847)

FESTA DI PAESE

Olio su tela, cm. 53x69,5

Firma in basso a destra.

€ 7.000/8.000

196

**Carmine Ciardiello**

(Napoli 1871-1916)

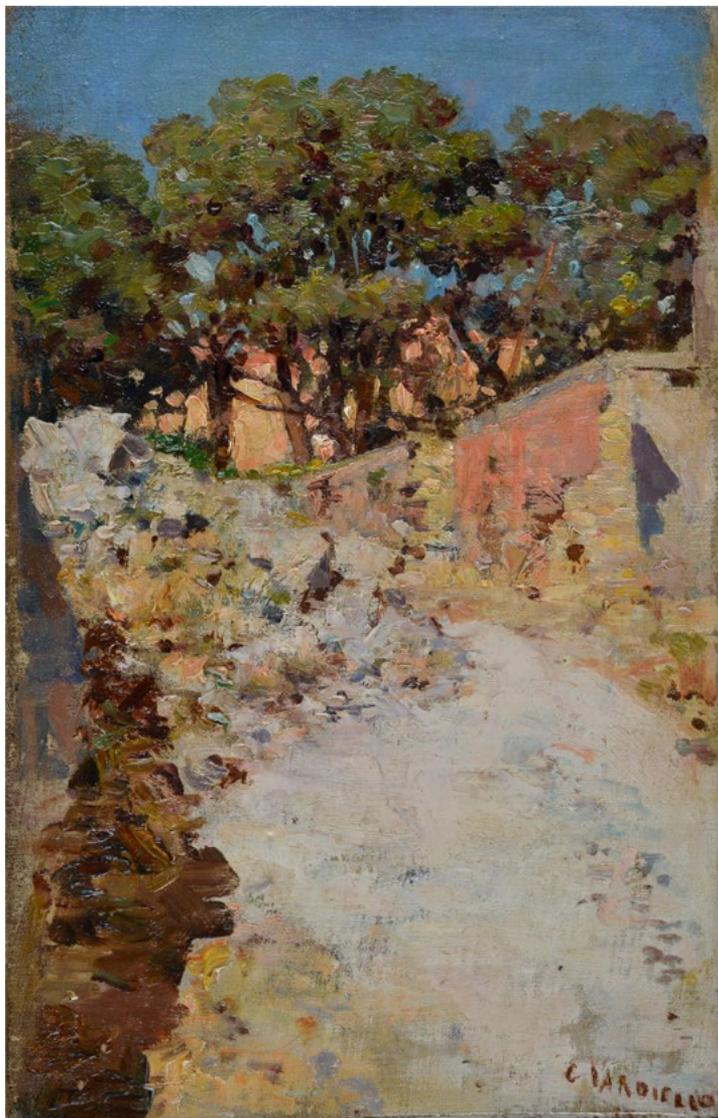
STRADA DI CAMPAGNA

Olio su tela riportata su cartone, cm. 30x19

Firma in basso a destra.

€ 400/600

196



197

**Oscar Ricciardi**

(Napoli 1864-1937)

VEDUTA COSTIERA

Olio su tela, cm. 30,5x61

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

197



198

**Francesco Paolo Michetti**

(Tocco di Casauria 1851-Francavilla al mare 1929)

STUDIO PER CAPRE

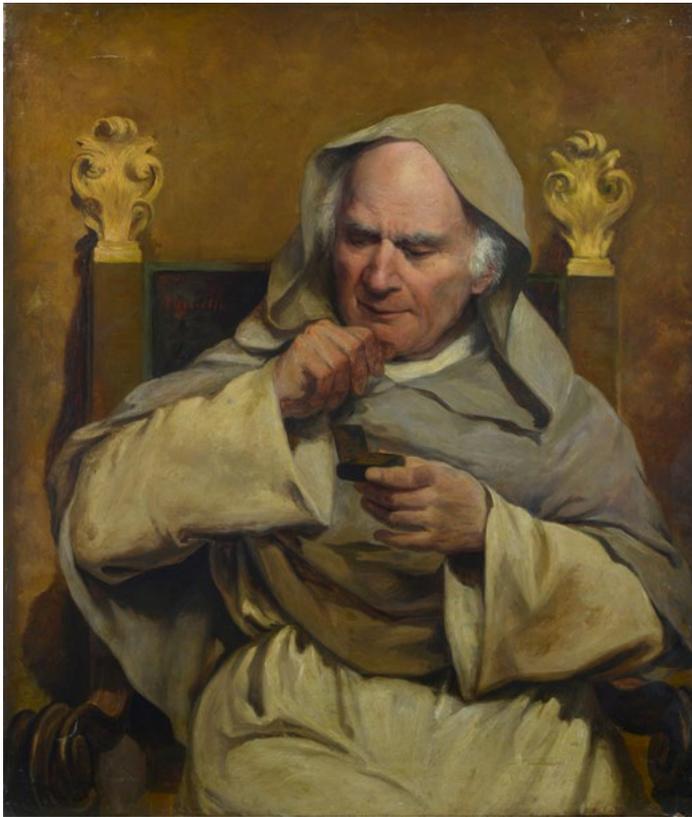
Olio su tela riportata su cartone, cm. 14x24,5

Firma in alto a destra.

€ 700/1.000

198





199



200

199  
**Attr. a Domenico Morelli**  
FRATE SEDUTO  
Olio su tela, cm. 74,5x63  
Firma in alto a sinistra.

€ 500/800

200  
**Luigi Crisconio**  
(Napoli 1893-Portici 1946)  
LA TOILETTA  
Olio su tela riportata su tela, cm. 46x37  
Firma in basso a destra.

€ 600/700

201

**Giuseppe Casciario**

(Ortelle 1863-Napoli 1941)

**PAESAGGIO CON FIGURE**

Olio su legno, cm. 11,5x19

Firma in basso a destra. Sul verso: "opera autentica e di bellissima qualità di G. Casciario. P. [...]"; timbro Giuseppe Casciario, Napoli.

€ 700/1.000

201



202

**Oscar Ricciardi**

(Napoli 1864-1937)

**SCORCIO DI PAESE**

Olio su compensato, cm. 24x17

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

202





205



204

**Alceste Campriani**

(Terzi 1848-Lucca 1933)

LA FILATRICE

Olio su tela, cm. 45,5x59

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/1.500

205

**Domenico Morelli**

(Napoli 1823-1901)

FIGURA DI DONNA

Olio su tela, cm. 23,5x22

Firma in alto a sinistra.

€ 1.000/2.000

206

**Vincenzo Caprile**

(Napoli 1856-1936)

**PESCATORE**

Olio su tela, cm. 48x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Galleria Pesaro

Milano; antica etichetta con autore

e titolo.

€ 2.500/3.500

206



207

**Onorato Carlandi**

(Roma 1848-1939)

**PALUDE**

Olio su tela, cm. 45,5x118,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

207



208

**Giuseppe Laezza**

(Napoli 1835-1905)

**CAMPAGNA CON FIGURE**

Olio su tela, cm. 24x48,5

Sul verso, sul telaio iscrizione ad

inchiostro: "Pasconcello - fine

dell'800/ Guglielmo Grimaldi/ dona

a sua figlia Elsa".

€ 700/1.000

208





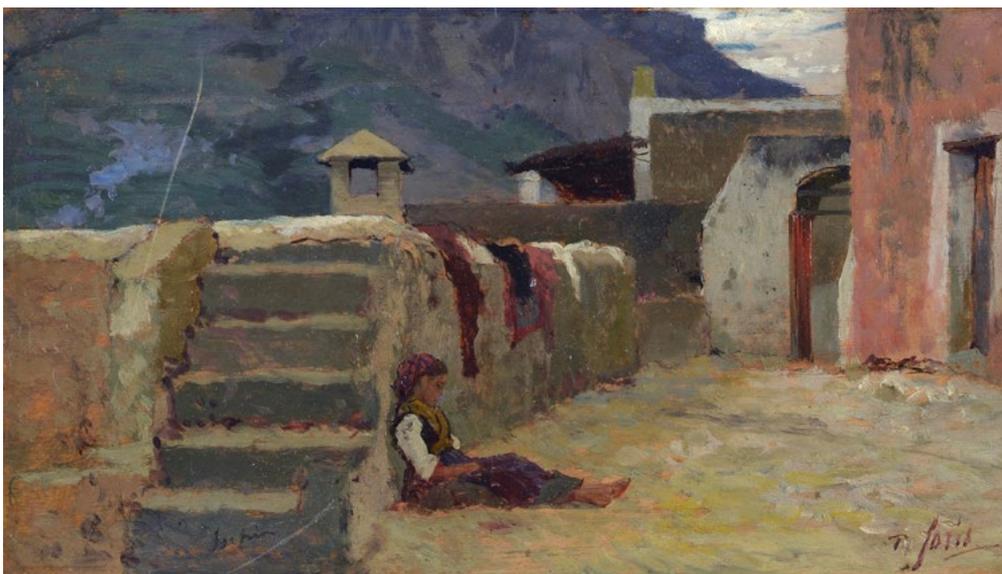
209 209  
**Pietro Barucci**  
(Roma 1845-1917)  
**SCENA DI VITA QUOTIDIANA  
TRA I VICOLI DI ROMA**  
Olio su tela, cm. 50x70  
Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



210 210  
**Attilio Pratella**  
(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)  
**MARINA CON PESCATORI**  
Pastelli su carta,  
cm. 27,5x46  
Firma in basso al centro.

€ 800/1.600



211 211  
**Pio Joris**  
(Roma 1843-1921)  
**MOMENTI DI RIPOSO**  
Olio su legno, cm. 16x28  
Firma in basso a destra.

€ 850/1.000

212

**Giulio Aristide Sartorio**

(Roma 1860-1932)

**NATURA MORTA CON PIANTA E ROVINE, 1897**

Acquerello su carta, cm. 82x55,5

Firma, luogo e data in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

212



213

**Marco De Gregorio**

(Resina 1829-Resina 1876)

**PAESAGGIO CON VIANDANTE E FIGURE**

Acquerello su cartone, cm. 46x33

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

213





215

214

**Vincenzo Irolli**

(Napoli 1860-1949)

RITRATTO DELLA ZIA

Inchiostro su carta, cm. 20x13

In basso al centro: "Alla cara zia Matilde/  
fatto per miracolo del Santo della giornata/  
suo aff-so nipote/V. Irolli".

€ 300/500

215

**Cesare Tiratelli**

(1864-1933)

PAESAGGIO CON PASTORE E CAPRE

Olio su tela, cm. 39,5x49,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

216

**Vincenzo Migliaro**

(Napoli 1858-1938)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su cartone, cm. 24x17

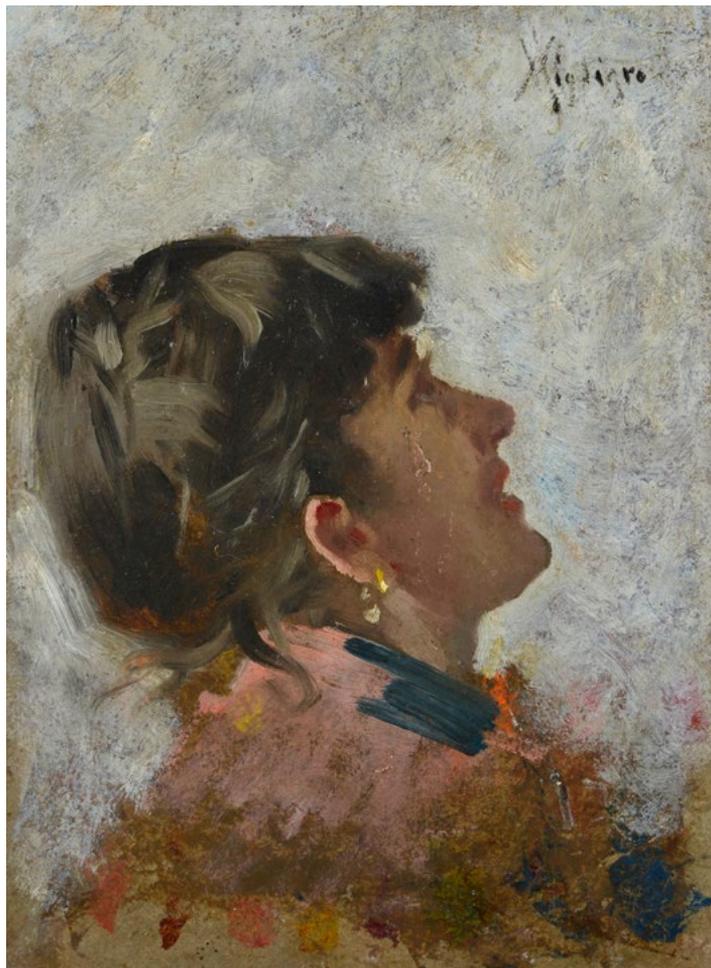
Firma in alto a destra.

€ 600/800

214



216



217

**Pio Joris**

(Roma 1843-1921)

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su tavola, cm. 28,5x16,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta manoscritta con titolo e riferimenti all'autore. Tavoleta con punzone Giosi Roma.

€ 600/800

218

**Attr. a Vincenzo Migliaro**

INTERNO CON FIGURE

Olio su tela, cm. 80x60

Firma in basso al centro.

€ 600/800

219

**Luigi Rossi**

(Sala Capriasca 1853-1923)

MADRE E FIGLIA NEL PAESAGGIO FIORITO

Olio su tela sagomata, cm 94x94,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800

217



218



219





220

220

**Frans Vervloet**

(Malines 1795-Venezia 1862)

**PAESAGGIO CON ACQUEDOTTO E PASTORI**

Acquerello su carta, cm. 19,5x26,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



221

221

**Francesco Paolo Michetti**

(Tocco di Casauria 1851-Francavilla al mare 1929)

**CONTADINA ABRUZZESE**

Carboncino e gessetti su carta,

cm. 43,5x28,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbri

Giuseppe Casciaro, Napoli/Esposito.

€ 1.000/2.000



222

222

**Edoardo Dalbono**

(Napoli 1841-Napoli 1915)

**PAESAGGIO**

Olio su tela, cm. 42,5x62,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Studio Edoardo Dalbono,  
Napoli.

€ 800/1.200

223

**Pio Joris**

(Roma 1843-1921)

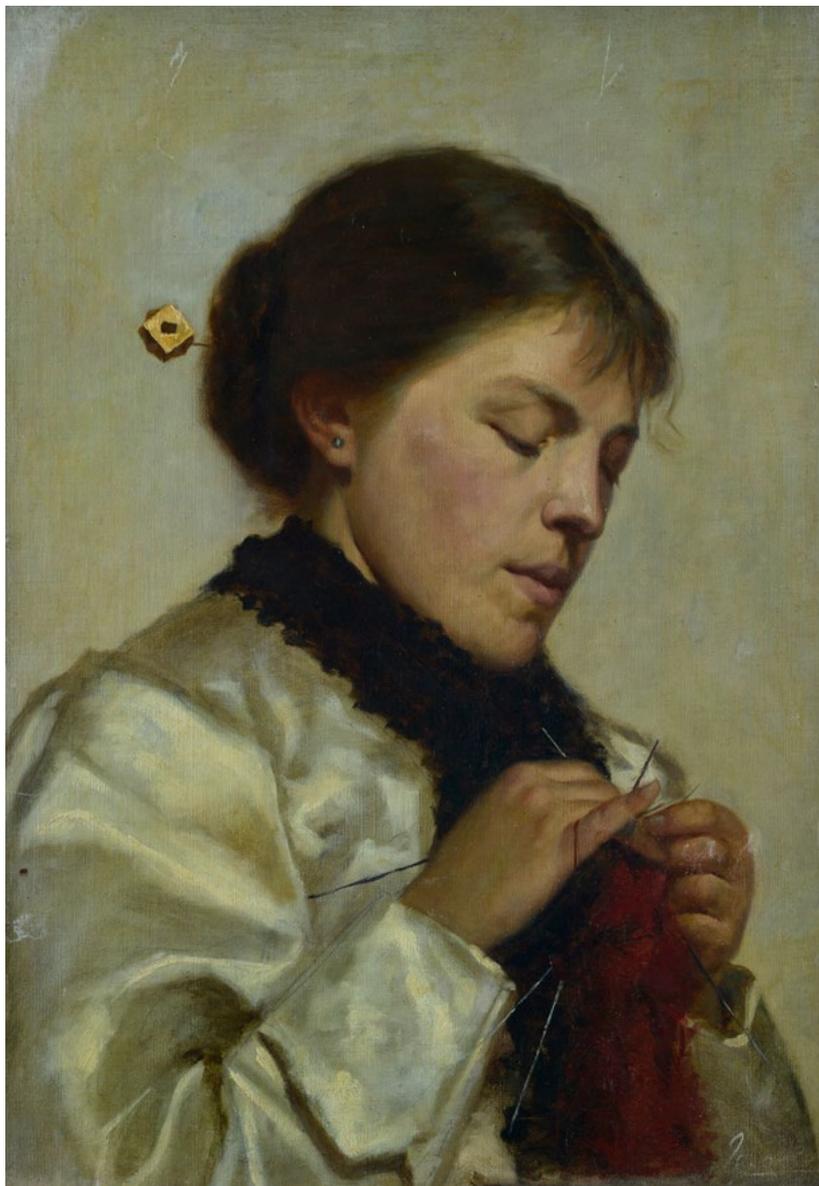
**DONNA CHE LAVORA ALL'UNCINETTO**

Olio su tela riportata su tela, cm. 54,5x37,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

223



224

**Filippo Palizzi**

(Vasto di Abruzzo 1818-Napoli 1899)

**CAPRETTA**

Pastelli su carta, cm. 39x46

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

224





225

225

**Giuseppe Laezza**

(Napoli 1835-1905)

**BARCHI**

Olio su compensato, cm. 19x29

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dedica "Dono di Guglielmo Grimaldi a sua figlia Elsa".

€ 800/1.200



226

226

**Attr. a Edoardo Dalbono**

**CANZONE NAPOLETANA**

Olio su tela, cm. 80x95

Firmato in basso a sinistra: Edoardo Dalbono. Sul verso: etichetta Città del Vasto, Mostra Filippo Palizzi e il suo tempo, Palazzo D'Avalos, 10 agosto - 30 settembre 1988.

Esposizione: 1988, Filippo Palizzi e il suo tempo, Palazzo D'Avalos, Vasto, 10 agosto - 30 settembre, (Cat. della Mostra, tav. n. 59)

Bibliografia: 1995-1996, Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento, XIII edizione, Umberto Allemandi, p. 173, ripr. a colori.

€ 5.000/7.000



227

227

**Alceste Campriani**

(Terni 1848-Lucca 1933)

**PESCATORI E BARCHI**

Olio su tela, cm. 28x41

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

228

**Francesco Lojacono**

(Palermo 1841-1915)

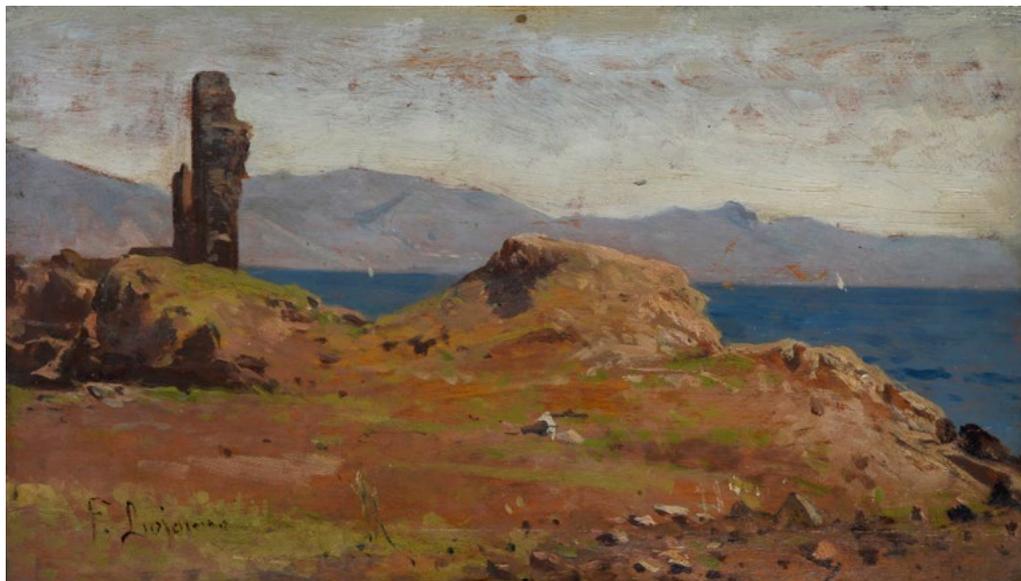
PAESAGGIO ROCCIOSO

Olio su legno, cm. 18,5x31,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

228



229

**Adolfo Carlo Barone**

(Napoli 1861-1936)

RITORNO ALL'OVILE, 1892

Olio su tela, cm. 55x44,5

Firma in basso a destra,  
data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

229





230

230

**Cesare Maggi**

(Roma 1881-Torino 1961)

**PAESAGGIO MONTANO**

Olio su compensato, cm. 38x26,5

Firma in alto a destra.

€ 1.500/2.500



231

231

**Alceste Campriani**

(Terni 1848-Lucca 1933)

**BRAGOZZI DA PESCA**

Olio su compensato, cm. 43,5x42,5

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo.

€ 1.500/2.500



232



233

232

**Francesco Vinea**

(Forlì 1845-Firenze 1902)

**IL CONCERTINO, 1817**

Acquerello e tempera su carta, cm. 52.5x77,5

Firma e data in basso a destra. Difetti.

€ 800/1.200

233

**Michele Cammarano**

(Napoli 1835-1920)

**FIGURA NEL PAESAGGIO**

Olio su tela, cm. 36x73

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500



234

234

**Vincenzo Cabianca**

(Verona 1827-Roma 1902)

**MONACHINA IN TERRAZZA**

Acquerello su carta, cm. 36x28,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



235

235

**Antonio Sminck Pitloo**

(1791-1837)

**PAESAGGIO CON VIANDANTE**

Olio su tela, cm. 28x37,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

236

**Filippo Palizzi**

(Vasto di Abruzzo 1818-Napoli 1899)

TENTAZIONE DI CRISTO, 1872

Olio su tela, cm. 30,5x39,5

Sigla in basso a destra: FP;  
data in basso a destra.

Esposizioni: 1974, Filippo  
Palizzi, 25 maggio, Palazzo  
Giovannelli, Venezia (Catalogo  
della Mostra, ripr. n. 641).

€ 1.500/2.500

236



237

**Domenico Morelli**

(Napoli 1823-1901)

RITRATTO DI MATILDE SERAO

Olio su tela, cm. 52x41

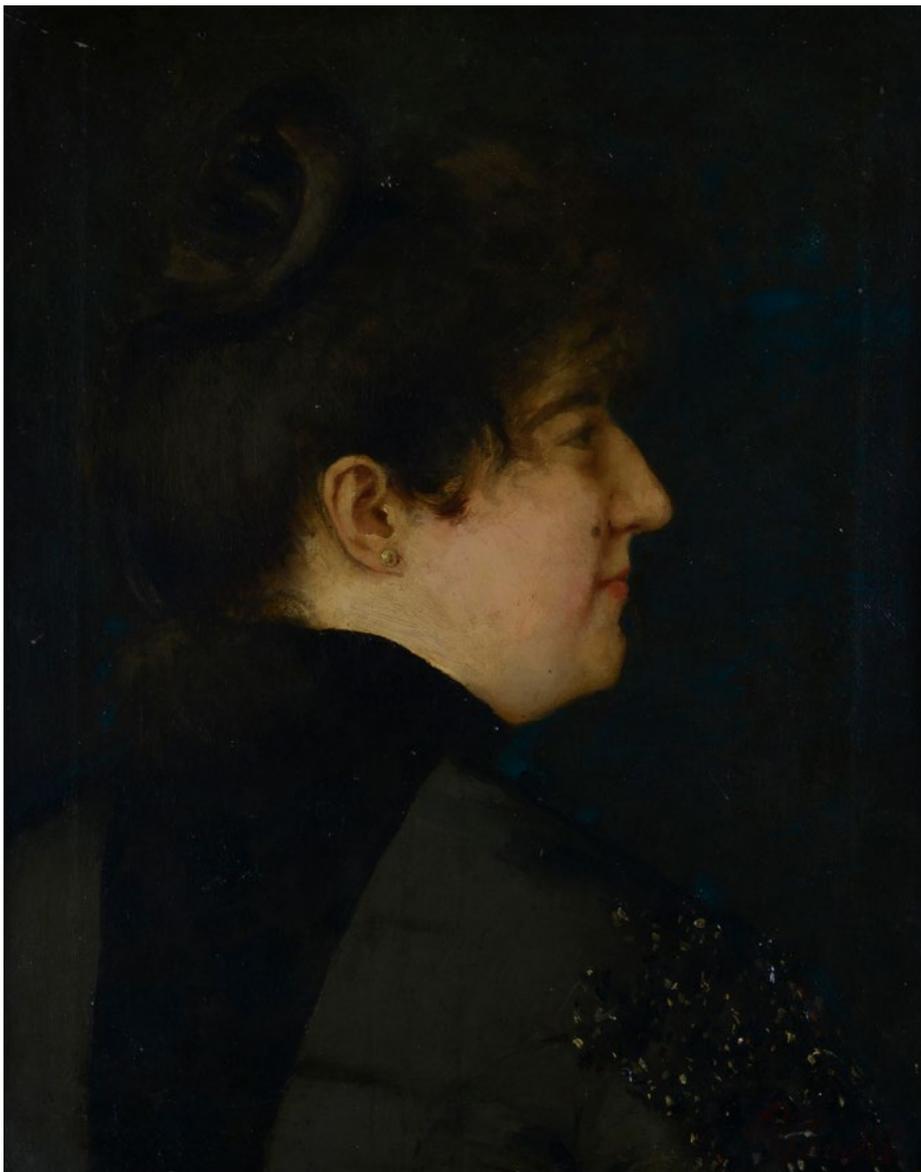
Firma in basso a destra.

Sul verso a pennello:

firma e titolo.

€ 2.000/2.500

237





238

238

**Vincenzo Scala**

(Napoli 1860-1898)

**PAESAGGIO CON SCALINATA E  
FIGURE**

Olio su tela, cm. 42x69

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



239

239

**Costantino Rosa**

(1803-1878)

**LA MARCIA DEI SOLDATI**

Olio su tela, cm. 45x55

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500



240

240

**Consalvo Carelli**

(Napoli 1818-Napoli 1900)

**TARANTELLA**

Olio su tela, cm. 35x65

Firma e titolo in basso a destra.

€ 2.500/3.500

241



242



241  
**Scuola Francese, XIX sec.**  
CAPANNE NELLA FORESTA  
cm. 81x100

€ 800/1.200

242  
**Scuola Europea, XIX sec.**  
SOLDATI SUL CAMPO DI BATTAGLIA  
Olio su cartone, cm. 37,5x63,5

€ 1.200/1.500



243

243

**Elisabeth Kruseman Van Elten**  
(1876-1934)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 73x60

Sul verso antica etichetta:

"Portrait de Mme V. E./ par E. K.  
Van Elten/ collection Dupres".

€ 800/1.200



244

244

**Attr. a Narcise Diaz de la Pena**

LA VILLANELLE ROMAINE

Olio su tela, cm. 31x42

Sul verso, sul telaio: etichetta  
con nome dell'autore e titolo.

€ 1.000/1.500

245

**François Richard de Montholon**

(1856-1940)

PAESAGGIO CON PESCATORE E CANE

Olio su tela, cm. 73x116,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



246

**Carlo Follini**

(Domodossola 1848-Pegli 1938)

A PASSEGGIO LUNGO IL PO

Olio su tavola, cm. 25x35,5

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200



247

**Thomas Sidney Cooper**

(Canterbury 1803-Harbledown 1902)

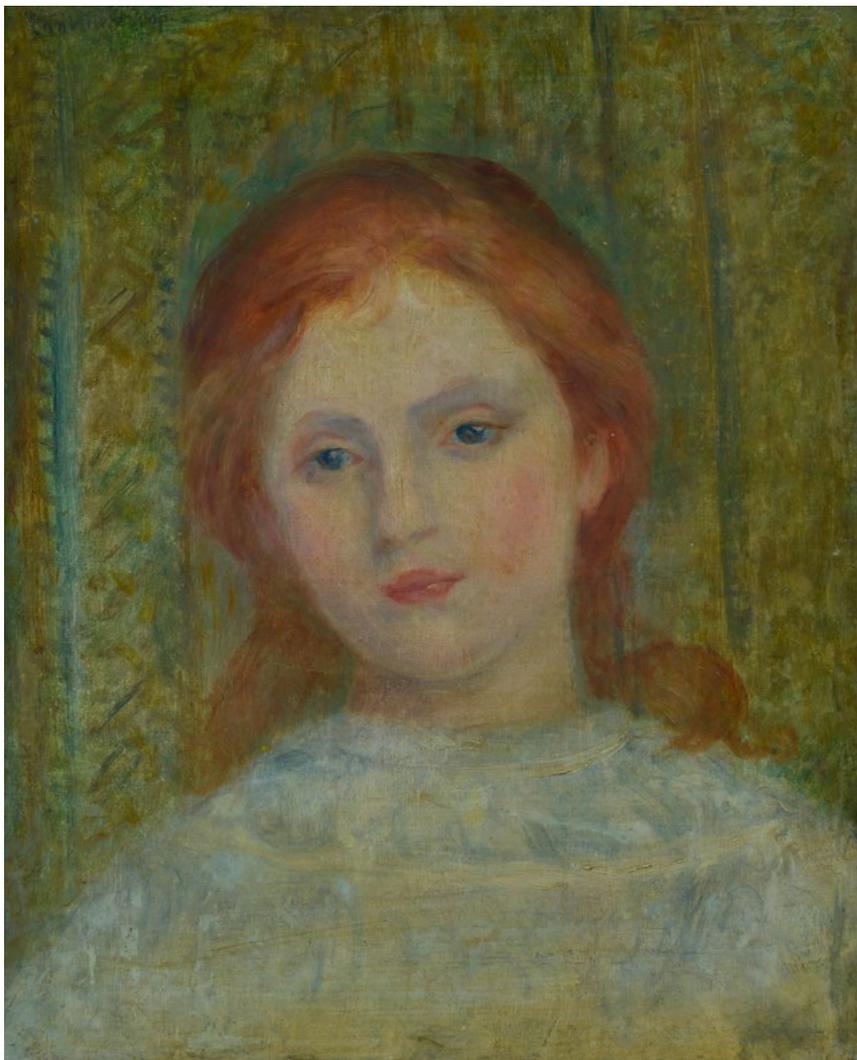
AL PASCOLO

Olio su tela, cm. 52,5x83

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000





248

248

**Attr. a Federico Zandomenighi**

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela , cm. 40x33

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro "Tasset & Lhote, Paris",  
timbro "Photographie Durand-Ruel, Paris".

€ 4.000/6.000

249

**Attr. a Charles-François Daubigny**

BARCONE SUL FIUME

Olio su tela, cm. 76x127,5

Firma in basso a sinistra.

€ 6.000/8.000

249



250

**Anonimo, XX sec.**

RITRATTO VIRILE

Olio su cartone, cm. 44,5x36,5

Monogramma in basso a destra.

€ 800/1.200

251

**Scuola Francese, XIX sec.**

RITRATTO DI UOMO CON BARBA, 1889

Olio su tela, cm. 44x35

Firma illeggibile in alto a sinistra; data e luogo in alto a destra.

€ 700/1.000

252

**Scuola Francese, XIX sec.**

RITRATTO DI UOMO VIRILE, 1882

Olio su tela, cm. 61x50,5

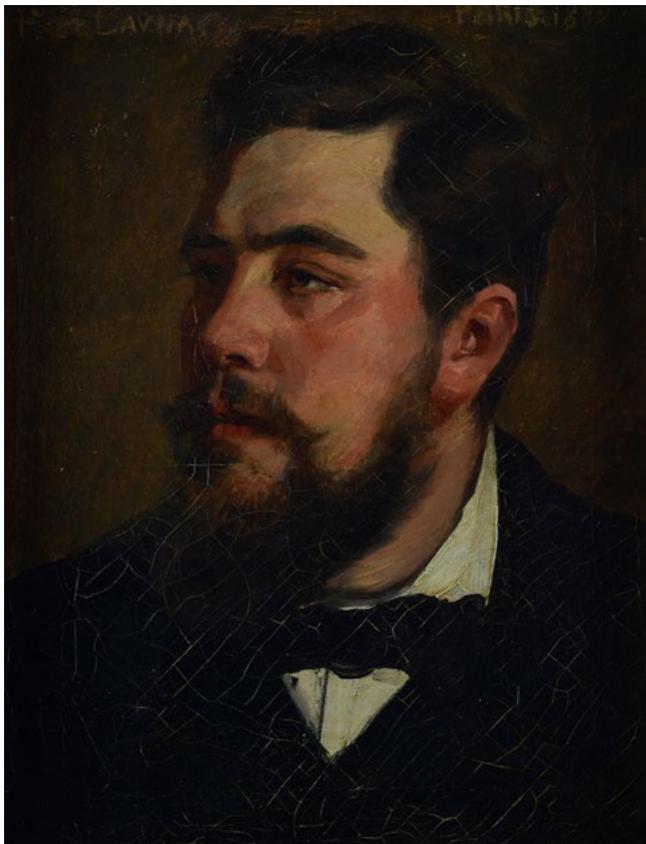
Firma illeggibile in alto a sinistra; data e luogo in alto a destra.

€ 1.000/2.000

250



251



252





253

**Attr. a Ernest Herbert**

LA MALARIA

Olio su tela, cm. 81x116

Firma in basso a destra.

€ 3.000/4.000

254

**Anonimo, XX sec.**

PASTORE E GREGGE

Olio su cartone, cm. 69,6x47,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Bottega di Poesia, Milano.

€ 2.000/3.000

254



255

**Scuola Francese, XIX - XX sec.**

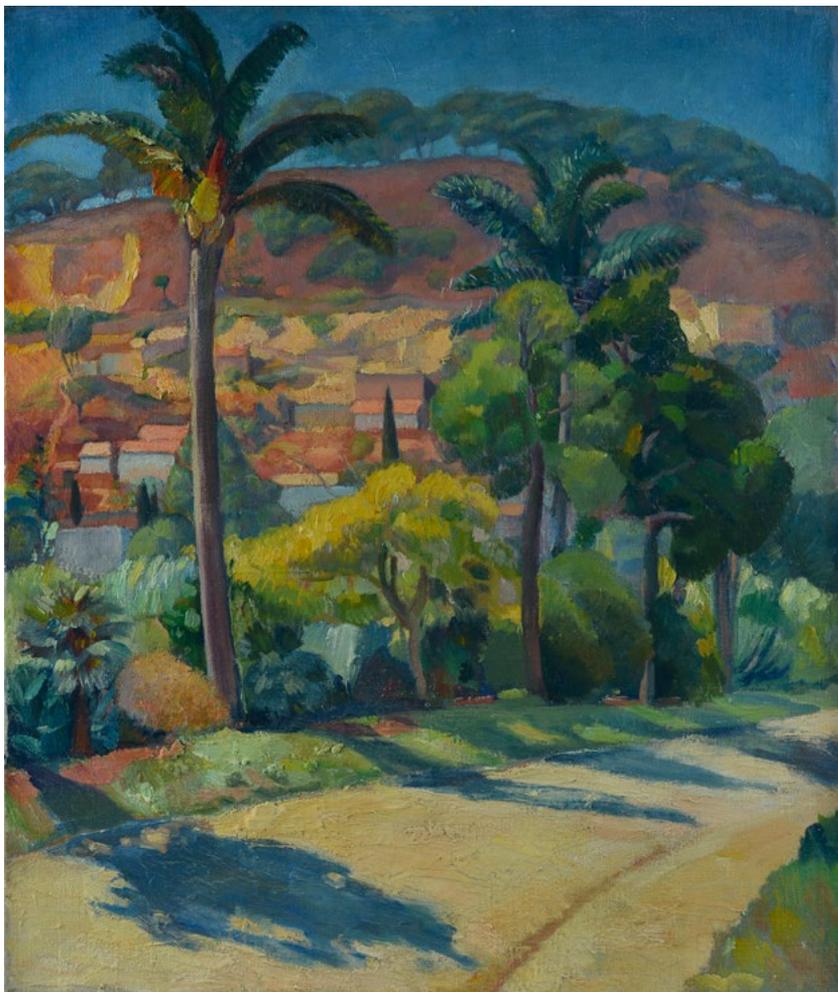
RIPOSO DI CONTADINI

Olio su legno, cm. 25x30,5

€ 500/800

255



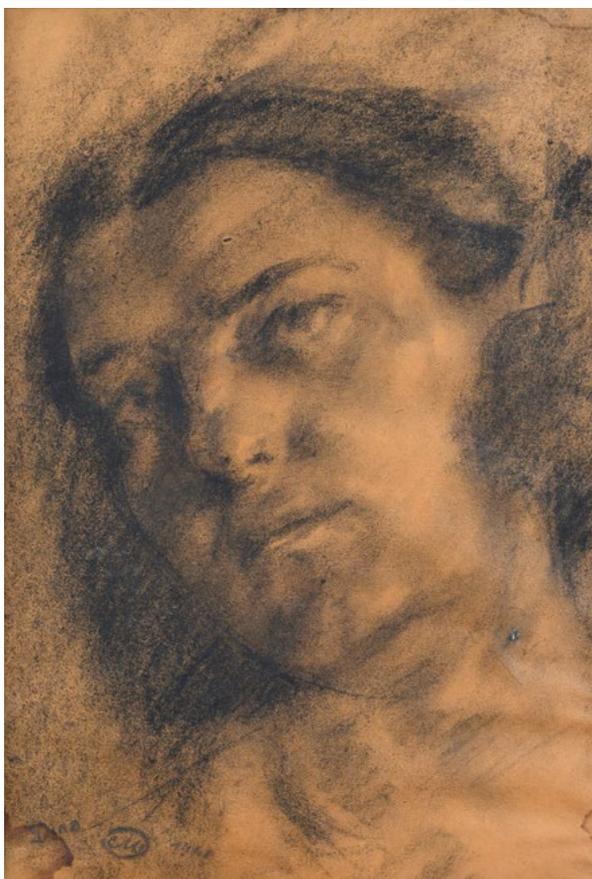


256

256

**Scuola Francese, XX sec.**  
STRADA CON PALME E PAESE  
SULLO SFONDO  
Olio su tela, cm. 65x44

€ 1.000/2.000



257

257

**Aristide Maillol**

(Banyuls-sur-Mer 1861-1944)

RITRATTO DI DINA, 1941

Carboncino su carta,  
cm. 30,7x20,6

Marchio dell'autore, titolo e  
data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

258

**Aroldo Bonzagni**

(Cento 1887-Milano 1918)

**PIAZZA DEL DUOMO**

Acquerello e china su carta riportata su tela,  
cm. 55,5x43,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

258



259

**Mario Mossa de Murtas**

(1891-1966)

**SOS COJUADOS NOUS**

Tempera e inchiostro su cartone,  
cm. 27x29,5

Firma in basso a sinistra;  
titolo in basso al centro.

€ 500/1.000

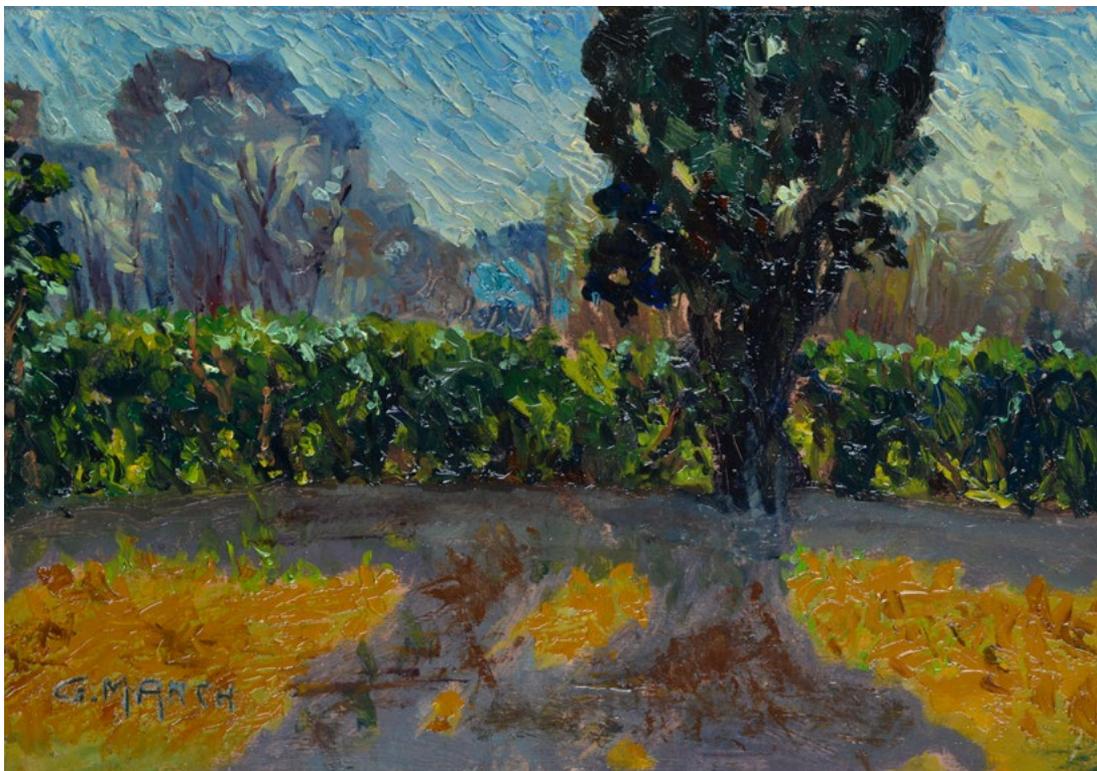
259



260



261



260

**Carlo Passigli**  
(Firenze 1881-1953)

**MARINA DI VIAREGGIO**

Olio su compensato, cm. 44,5x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta con firma e titolo.

€ 600/800

261

**Giovanni March**  
(Tunisi 1894-Livorno 1974)

**PAESAGGIO**

Olio su cartone, cm. 23,5x33,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dichiarazione di autenticità.

€ 800/1.200

262

**Ferruccio Rontini**

(Firenze 1893-Livorno 1964)

MERCATO, 1960

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo;  
sulla cornice etichetta Doyle, New York.

€ 1.000/2.000

262



263

**Caffero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

LIETA FAMIGLIA, 1958

Olio su compensato, cm. 23x28,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma,  
data e titolo.

€ 600/800

263





264

265



264

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**PASCOLO**

Olio su compensato, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.500/2.500

265

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**BUTTERI E GREGGE**

Olio su masonite, cm. 40x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Studio d'Arte dell'Ottocento con dati dell'opera; timbro Studio d'Arte dell'Ottocento, Livorno.

€ 600/800

266

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

DIETRO L'IPPODROMO DI ARDENZA

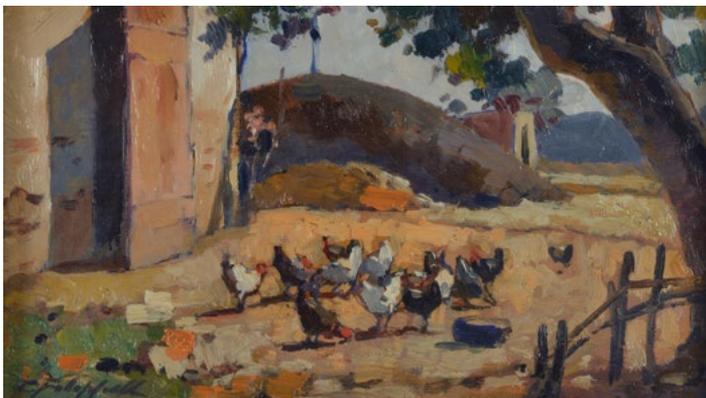
Olio su legno, cm. 14x24,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: indicazioni di titolo; timbri di collezione Lelio Tomei.

€ 350/500

266



267

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

SIGNORA CON CANE

Olio su tavola, cm. 51x40

Firma a destra.

Sul verso: firma; timbro Lelio Tomei.

€ 1.000/2.000

267



268

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

MARINA CON BARCA E PESCATORI, 1939

Olio su compensato, cm. 22x29

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

268



269



270



269

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**MARINA LIVORNESE**

Olio su compensato, cm. 14,5x19

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800

270

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**MARINA DA STIMARE, 1935**

Olio su faesite, cm. 10x14,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 600/800

271

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

CONTADINE

Olio su cartone, cm. 50x40

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta

Collezione Morgantini.

€ 1.600/2.600

271



272

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

MARINA LIVORNESE (CHIOMA)

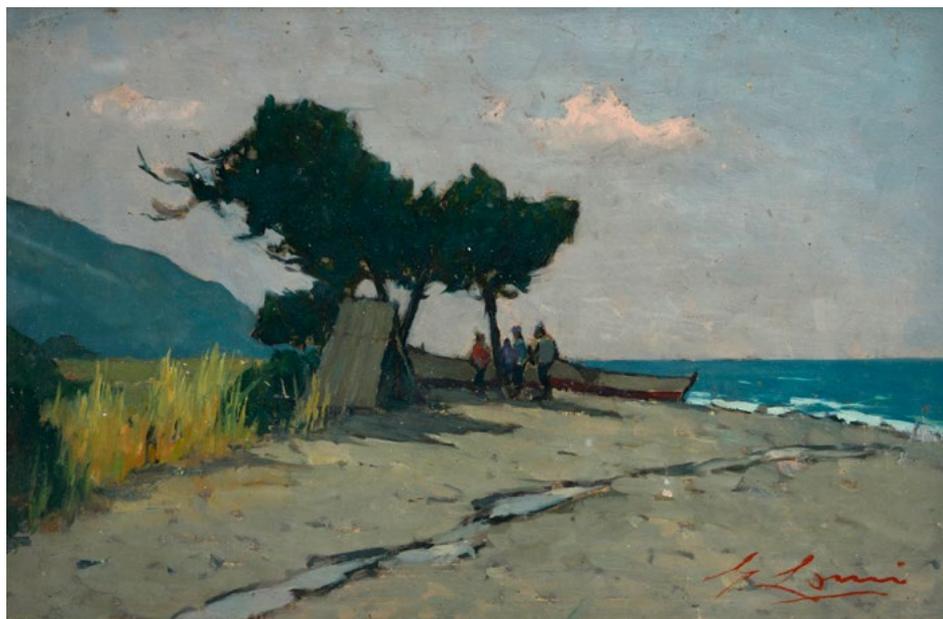
Olio su compensato, cm. 19x28,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo.

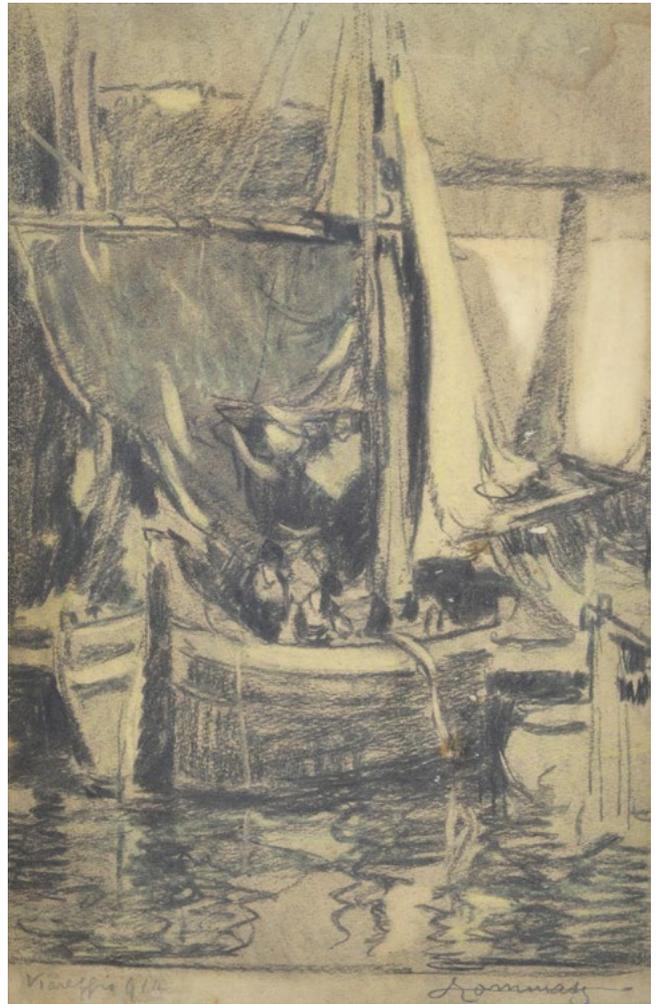
€ 1.000/2.000

272





273



275

274



273

**Scuola Francese, XIX sec.**

VOLTO FEMMINILE, 1892

Matita su carta, cm. 34x23

Signato "GS" e datato in basso a sinistra.

€ 600/700

274

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

SIGNORE

Matita su carta, cm. 17,5x19

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

275

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

BARCHE NEL MOLO DI VIAREGGIO

Matita su carta, cm. 32x21,5

Firma in basso a destra.

€ 250/350

276

**Filippo Palizzi**

(Vasto di Abruzzo 1818-Napoli 1899)

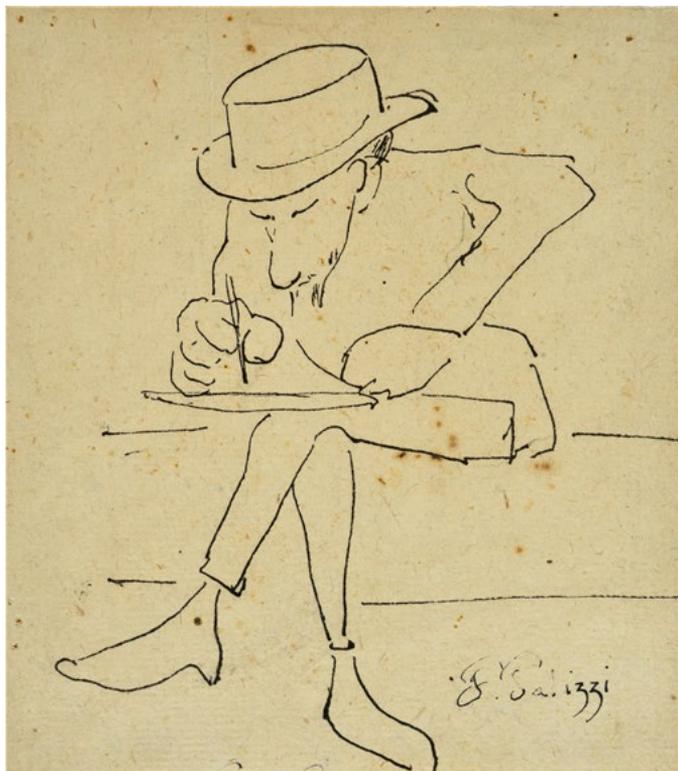
AUTOCARICATURA

Inchiostro su carta, cm. 16,5x15

Firma in basso a destra.

€ 100/200

276



277

**Michele Cammarano**

(Napoli 1835-1920)

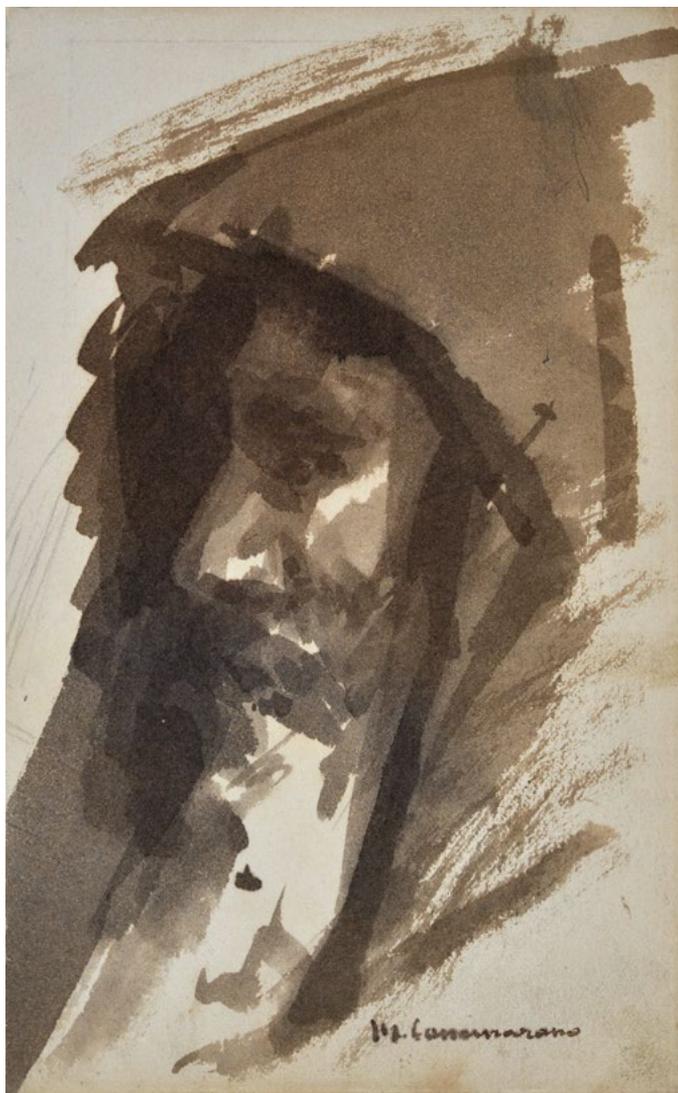
FIGURA DI UOMO CON BARBA

Inchiostro acquerellato su cartoncino, cm. 16x9,5

Firma in basso a destra.

€ 50/100

277



278



279



278

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862-Parigi 1923)

**CAVALLO AL CARRETTO**

Matita su carta, cm. 18x23

Firma in basso a destra.

€ 100/200

279

**Ruggero Focardi**

(Firenze 1862-Quercianella 1934)

**IL MOMENTO DEL TÈ**

Matita su carta, cm. 13,5x20

Firma in basso a destra.

€ 50/100



280

280

**Arnaldo De Lisio**

(Casalbottaccio 1869-Napoli 1949)

**BAMBINI**

Inchiostro e inchiostro  
acquerellato su carta,  
cm. 14,5x24  
Firma in basso a destra.

€ 100/200

281

**Attr. a Ettore Ximenes**

**SOLDATI A CAVALLO**

Inchiostro su carta,  
cm. 7x12,5

€ 50/100

281





282

282

**Coriolano Vighi**

(Firenze 1852-Bologna 1905)

PAESAGGIO CON SCORCIO  
DI VILLA

Matita su carta, cm. 32x24

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250



283

283

**Giovanni Muzzioli**

(Modena 1854-1894)

SOTTARCO E FIGURE

Matita su carta, cm. 8x15

Firma in basso a destra.

€ 50/100



284



285

284

**Domenico Morelli**

(Napoli 1823-1901)

TRITTICO: DONNA DI SPALLE, PAESAGGIO, PROFILO MASCHILE

Inchiostro su carta, cm. 17x9; cm. 17x27; cm. 12x9

Tre disegni ad inchiostro montati in un unico passepartout, uno firmato.

€ 350/550

285

**Mario Puccini**

(Livorno 1869-Firenze 1920)

MUCCA

Matita su carta, cm. 25x31

Firma in alto a destra.

€ 800/1.200



286

286

**Giuseppe De Nittis**

(Barletta 1846-Saint Germain en Laye 1884)

**STUDIO DI FIGURE**

Inchiostro su carta, cm. 15,5x10,5

Firma in basso a destra.

€ 150/250

287

**Eugenio Cecconi**

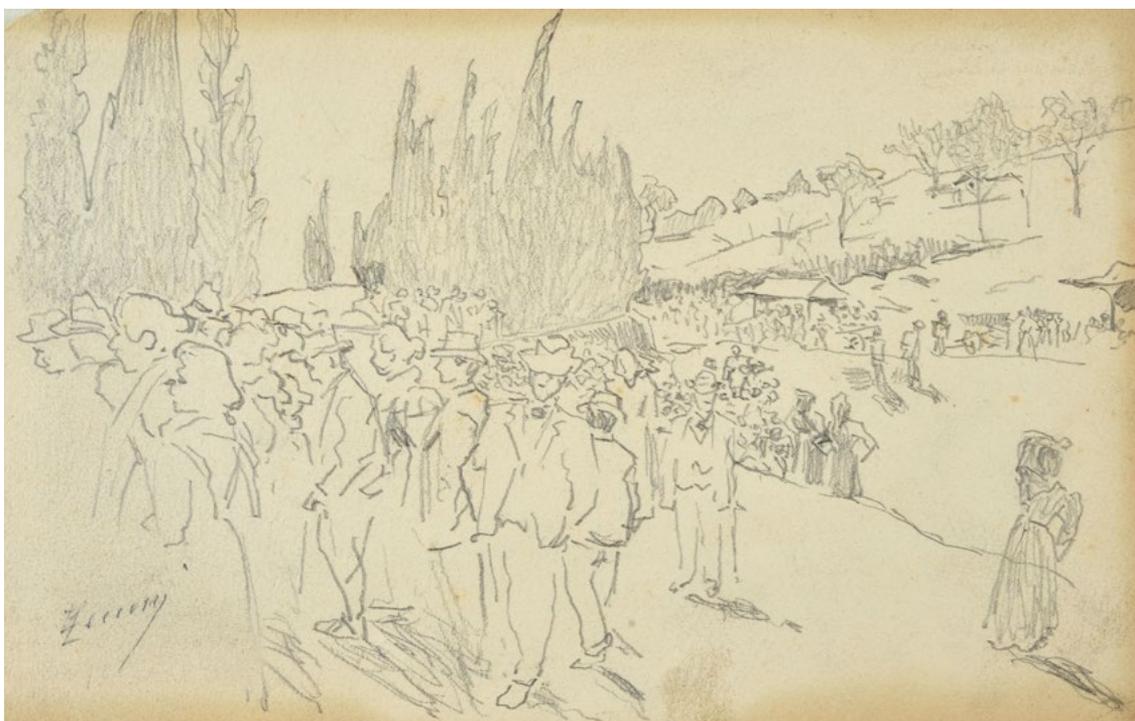
(Livorno 1842-Firenze 1903)

**EVENTO ALL'APERTO**

Matita su carta, cm. 11x17,5

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200



287

288

**Giovanni Segantini**

(Arco 1858-Maloja 1899)

STUDIO PER PASTORELLE CON  
GREGGE

Inchiostro su carta, cm. 9x9,5  
Sigla in basso a destra.

€ 500/1.000



288

289

**Telemaco Signorini**

(Firenze 1835-1901)

GIOVANE CONTADINO CON LE  
MANI IN TASCA

Matita su carta, cm. 15x8,5  
Sigla (svanita) in basso a destra.

€ 150/250

290

**Giovanni Fattori**

(Livorno 1825-Firenze 1908)

RICAMATRICE (STUDIO DI MANI)

Matita su carta, cm. 10x14  
Sigla in basso a sinistra.

€ 200/300

289



290





291



292

291

**Alberto Zardo**

(Padova 1876-Firenze 1959)

**IL PASSAGGIO DELLO STINGE**

Olio su cartone, cm 55,5x82

Firma in basso a sinistra. Iscrizione in basso a sinistra: "Perché il maestro accorto lo sospinse...". Illustrazione originale per il concorso Alinari per la Divina Commedia, 1901; riprodotto in Dante Alighieri, La Divina Commedia nuovamente illustrata da artisti italiani, Firenze, Alinari, 1902-1903, vol. I, Inferno, p. 31.

€ 2.000/3.000

292

**Adolfo De Carolis**

(Montefiore dell'Asso 1874-Roma 1928)

**I TRE FIORENTINI SODOMITI, 1901**

Penna, inchiostro di china e tempera bianca su carta riportata su cartone, mm 440x740

Firma in basso a sinistra. Illustrazione originale per La Divina Commedia nuovamente illustrata da artisti italiani, Firenze, Alinari, 1902-1903, tavola a p. 63. Bibliografia: 2021, Dante La visione dell'arte, a cura di G. Brunelli, F. Mazzocca, A. Paolucci, E. D. Schmidt, Silvana Editoriale, p. 291, n. 133; 2021, La mirabile visione. Dante e la Commedia nell'immaginario Simbolista, a cura di C. Sisi, I. Ciseri, Edizioni Polistampa, p. 102, fig. 9.

€ 3.500/5.000

293

**Giorgio Kienerk**

(Firenze 1869-Fauglia 1948)

**AUTORITRATTO**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 51x40,5

Esposizione: 1997, Kienerk, 31 maggio - 20 luglio, Castello Visconteo, Pavia, (ripr. sul cat., p. 93, p. 113). Bibliografia: 2001 (II ed. 2003), Giorgio Kienerk 1869-1948, E. Querci, Allemandi, p. 239, n. 215.

€ 2.000/3.000

293



294

**Galileo Chini**

(Firenze 1873-1956)

**NATURA MORTA CON PESCI**

Olio su cartone, cm. 31,5x33,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

294





295

**Benvenuto Benvenuti**

(Livorno 1881-1959)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 33,5x49

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000



296

**Benvenuto Benvenuti**

(Livorno 1881-1959)

**ALBERI E RUSCELLO**

Olio su tela, cm. 66x48

Firma in basso a sinistra.

€ 5.000/7.000



297

**Moses Levy**

(Tunisi 1885-Viareggio 1968)

**BAGNANTI, 1948**

Olio su tela, cm. 31,5x45

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Mondineu Degen, Restauration D'Oeuvres d'Art, Paris.

€ 3.000/5.000



298

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858-1939)

**CABINE SULLA SPIAGGIA E MONACHINE**

Olio su legno, cm. 29x40

Firma in basso a sinistra.

€ 5.000/7.000

300

**Augusto Rivalta**  
(Alessandria 1838-Firenze 1925)

LA SPINA, 1910

Bronzo, cm. 36x26

Firma, data e iscrizione alla base: "A. Rivalta/1910/Fond. G. Vignali, Firenze".

€ 1.200/2.200





301



302

303



301

**Paulo Ghiglia**

(Firenze 1905-Roma 1979)

**CAMPAGNA**

Olio su cartone, cm. 34,5x45

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

302

**Henry Markò**

(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)

**PAESAGGIO NEI DINTORNI DI PISA**

Olio su legno, cm. 27,5x19

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

303

**Henry Markò**

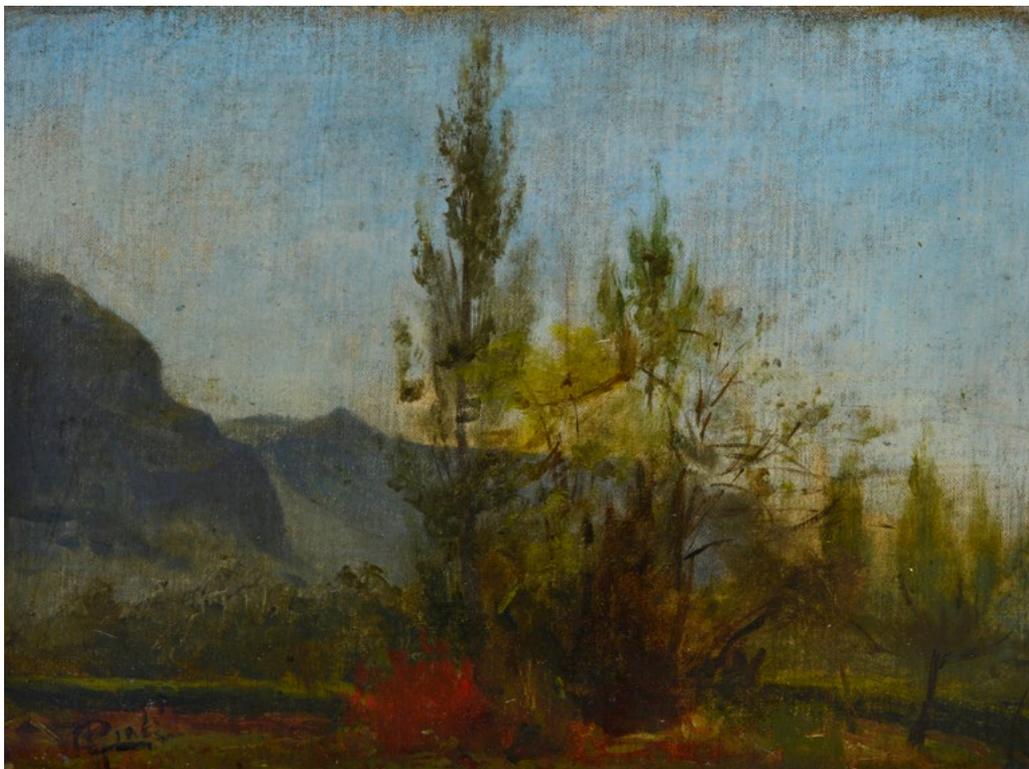
(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)

**PINETA SUL MARE**

Olio su tela, cm. 50,5x100

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.500



304

304

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

PAESAGGIO

Olio su tela riportata su cartone,  
cm. 21x28,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

305



305

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 9,5x33

Firma in basso a destra.

Sul verso: "Coll. ne Corti";  
timbro L. Gioli.

€ 700/1.000

306



306

**Ruggero Panerai**

(Firenze 1862-Parigi 1923)

CONTADINI CON BUOI

Olio su legno, cm. 39,5x65,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

307

**Filadelfo Simi**

(Levigliani 1849-Firenze 1923)

PIOVE

Olio su cartone, cm. 25,5x16

Firma in basso a destra.

Sul verso: iscrizione "N° 119/Piove".

€ 550/700

307



308

**Nicolò Barabino**

(Genova Sampierdarena 1832-Firenze 1891)

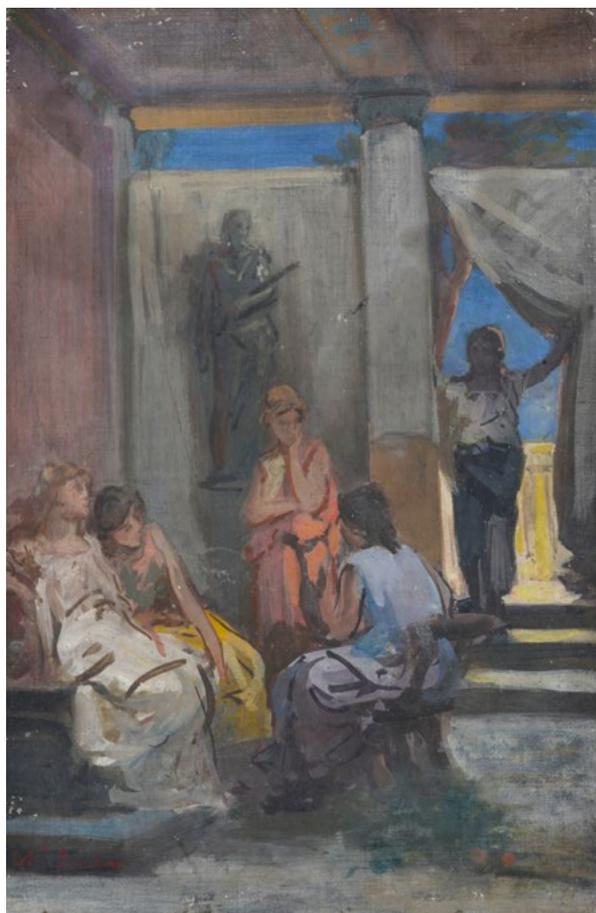
INTERNO ROMANO

Tempera su tela, cm. 44,5x29,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

308





309

309

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

**PAESAGGIO CON FIGURE**

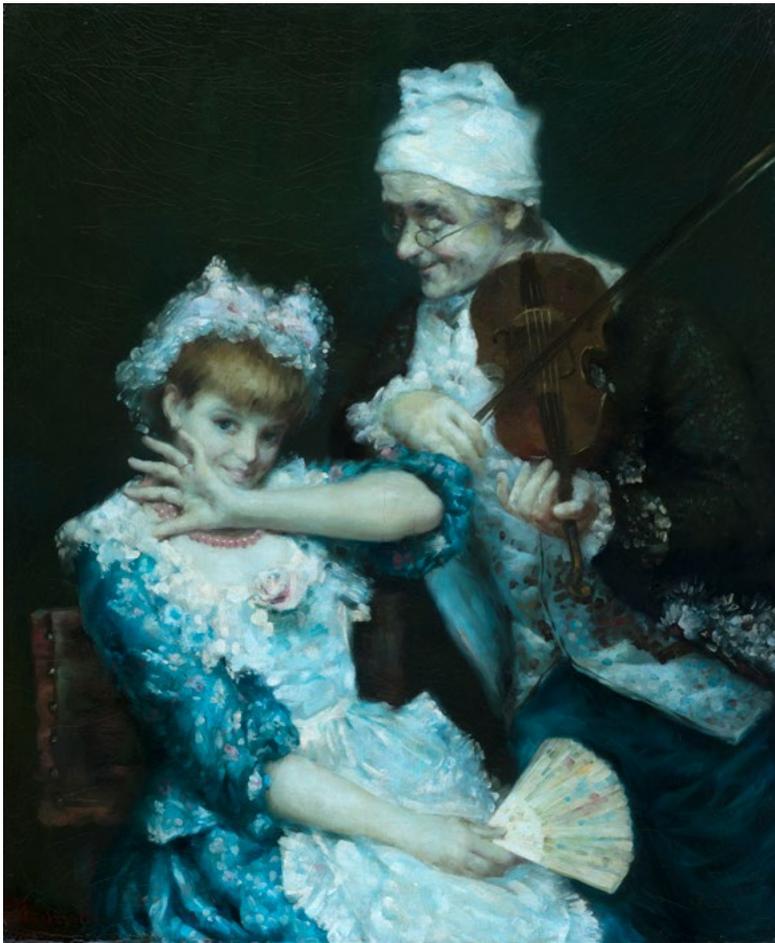
Olio su compensato, cm. 19x33

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Mario Galli

Collezione d'Arte.

€ 800/1.200



310

310

**Federico Andreotti**

(Firenze 1847-1930)

**IL CORTEGGIAMENTO**

Olio su tela, cm. 45x35

Sul verso: etichetta Galleria Pesaro,

Milano. Firma in basso a sinistra.

Bibliografia: 1987, Il valore dei dipinti dell'Ottocento, Giuseppe Luigi Marini, V Edizione, Annuari di Economia dell'Arte, Umberto Allemandi & Co, p. 25.; 2005, Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento, Giuseppe Luigi Marini, XXIII edizione, Annuari di Economia dell'Arte, Umberto Allemandi & Co, p. 34.

€ 2.000/4.000



311

311

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

**VENEZIA**

Olio su tavola, cm. 14x24,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

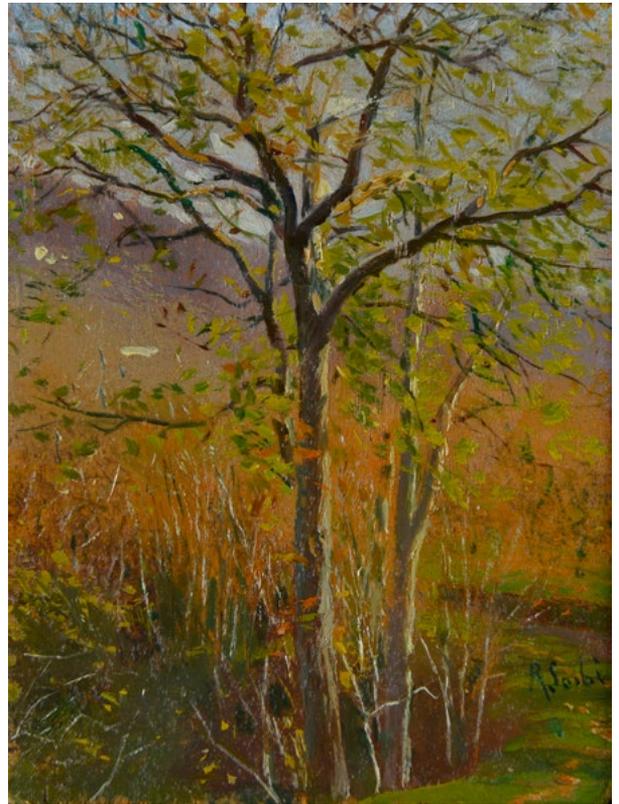


312

**Luigi Gioli**  
(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

**PINI**  
Olio su compensato, cm. 21,5x19,5  
Firma in basso a destra.

€ 600/800



313

**Raffaello Sorbi**  
(Firenze 1844-1931)

**ALBERI**  
Olio su compensato, cm. 7,5x5  
Firma in basso a destra.

€ 600/800

**Giovanni Bartolena**  
(Livorno 1866-1942)

**CARRO DI FIENO**  
Olio su compensato, cm. 20x41  
Firma in basso a destra. Sul verso: "Milano, 14/06/1969, opera autentica di Giovanni Bartolena. M. Borgiotti"; timbro Galleria Leonardiana, Allassio.

€ 1.500/2.500

314





315

315

**Angiolo Tommasi**

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela riportata su tavoletta, cm. 17x12

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.200



316

316

**Angiolo Tommasi**

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su legno, cm.15,5x10,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.300/2.300



317

**Angiolo Tommasi**

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

**PESCATORE**

Olio su tavola, cm. 11,5x27,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: titolo.

€ 2.000/3.000



318

**Luigi Gioli**

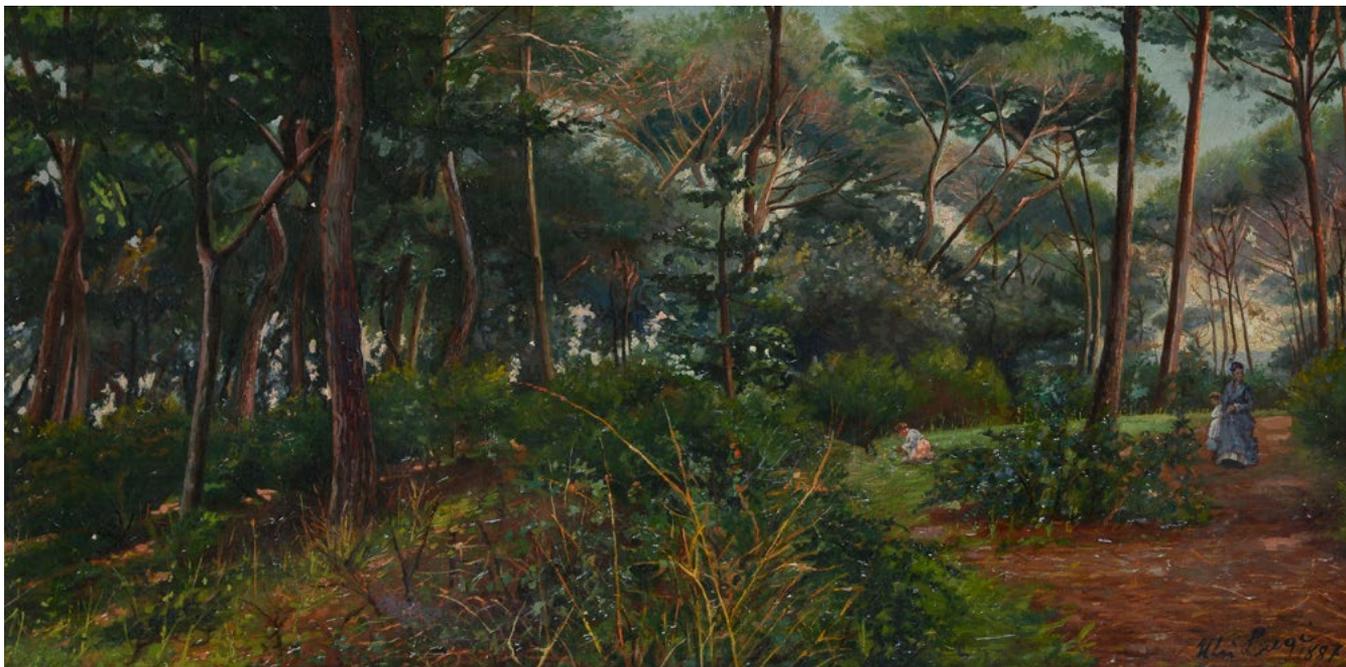
(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

**PASSEGGIATA AUTUNNALE**

Olio su tela riportata su cartone, cm. 40x19

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



319

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858-1939)

PAESAGGIO CON FIGURE, 1887

Olio su tela, cm. 48x87,5

Firma e data in basso a destra.

€ 8.000/10.000



320

**Giuseppe De Nittis**

(Barletta 1846-Saint Germain en Laye 1884)

**BUSTO DI DONNA (STUDIO)**

Olio su tela, cm. 19,5x14,5

Firma in basso a destra. Sul verso: doppio timbro Atelier De Nittis.

€ 2.500/3.500



321

**Lorenzo Gelati**

(Firenze 1824-1893)

**MARINA CON PESCATORI, 1877**

Olio su tela

Firma e data in basso a sinistra.

€ 8.000/10.000



322

**Andreas Markò**

(Vienna 1826-Firenze 1895)

**L'ARATURA, 1873**

Olio su tela, cm. 72x110,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000



323

**Andreas Markò**

(Vienna 1826-Firenze 1895)

PAESAGGIO CON BUTTERI A CAVALLO, 1868

Olio su tela, cm. 88,5x120,5

Firma e data in basso destra. Cornice coeva traforata in legno dorato e intagliato.

€ 8.000/12.000

324

**Vittorio Corcos**

(Livorno 1859-Firenze 1933)

RITRATTO DI JANE CRUM-EWING, 1885

Olio su tela, cm. 151x91

Firma e data in basso a destra.

€ 15.000/25.000





## INDICE AUTORI

**Andreoli** Attilio - 190  
**Andreotti** Federico - 310  
**Anonimo, XIX sec.** - 273  
**Anonimo, XX sec.** - 250, 254  
**Attr. a Charles-François Daubigny** - 249  
**Attr. a Domenico Morelli** - 199  
**Attr. a Ernest Herbert** - 253  
**Attr. a Federico Zandomenighi** - 248  
**Attr. a Narcise Diaz de la Pena** - 244  
**Attr. a Vincenzo Migliaro** - 218  
**Barabino** Nicolò - 308  
**Barone** Adolfo Carlo - 229  
**Bartolena** Giovanni - 314  
**Barucci** Pietro - 209  
**Bazzaro** Leonardo - 179  
**Benvenuti** Benvenuto - 295, 296  
**Bianchi** Mosè - 172, 173, 187, 189  
**Bonolis** Giuseppe - 157  
**Bonzagni** Aroldo - 258  
**Breviglieri** Cesare - 158  
**Cabianca** Vincenzo - 234  
**Calvi** Ercole - 169  
**Cammarano** Michele - 233, 277  
**Campriani** Alceste - 204, 227, 231  
**Canella** Giuseppe - 194, 195  
**Caprile** Vincenzo - 206  
**Carelli** Consalvo - 240  
**Carlandi** Onorato - 207  
**Casciario** Giuseppe - 201  
**Cecconi** Eugenio - 287  
**Chini** Galileo - 294  
**Ciardi** Beppe - 177, 178, 180, 182, 193  
**Ciardello** Carmine - 196  
**Cooper** Thomas Sidney - 247  
**Corcos** Vittorio - 324  
**Corradi** Alfonso - 154, 155  
**Crisconio** Luigi - 200  
**Dalbono** Edoardo - 222-226  
**Dandini** Pier - 153  
**De Carolis** Adolfo - 292  
**De Grada** Raffaele - 162  
**De Gregorio** Marco - 213  
**De Lisio** Arnaldo - 280  
**De Nittis** Giuseppe - 286, 320  
**Del Bon** Angelo - 166  
**Domenici** Carlo - 264, 265  
**Fattori** Giovanni - 290  
**Filippelli** Cafiero - 263, 266  
**Focardi** Ruggero - 279  
**Follini** Carlo - 246  
**Formis Befani** Achille - 191  
**Gelati** Lorenzo - 321  
**Ghiglia** Paulo - 301  
**Gioli** Luigi - 304, 305, 309, 311, 312, 318  
**Induno** Gerolamo - 156  
**Inganni** Angelo - 174  
**Irolli** Vincenzo - 214  
**Joris** Pio - 211, 217, 223  
**Kienerk** Giorgio - 293  
**Kruseman Van Elten** Elisabeth - 243  
**Laezza** Giuseppe - 208, 225  
**Levy** Moses - 297  
**Liegi** Ulvi - 298, 319  
**Lojacono** Francesco - 228  
**Lomi** Giovanni - 269, 272  
**Lupo** Alessandro - 170  
**Maggi** Cesare - 230  
**Maillol** Aristide - 257  
**March** Giovanni - 261  
**Mariani** Pompeo - 192  
**Markò** Andreas - 322, 323  
**Markò** Henry - 302, 303  
**Mastroianni** Domenico - 183bis  
**Michetti** Francesco Paolo - 198, 221  
**Migliaro** Vincenzo - 216  
**Moja** Federico - 168  
**Molteni** Giovanni - 160  
**Morelli** Domenico - 205, 237, 284  
**Moretti Foggia** Mario - 159  
**Mossa de Murtas** Mario - 259  
**Mus** Italo - 183  
**Muzzioli** Giovanni - 283  
**Natali** Renato - 267, 270, 271  
**Palizzi** Filippo - 224, 236, 276  
**Panerai** Ruggero - 278, 306  
**Pasini** Alberto - 188  
**Passigli** Carlo - 260  
**Pellicciotti** Tito - 171, 181  
**Pitloo** Antonio Sminck - 235  
**Pratella** Attilio - 210  
**Puccini** Mario - 285  
**Ricciardi** Oscar - 197, 202  
**Richard de Montholon** François - 245  
**Rivalta** Augusto - 300  
**Romiti** Gino - 268  
**Rontini** Ferruccio - 262  
**Rosa** Costantino - 239  
**Rossi** Luigi - 219  
**Sala** Paolo - 175  
**Sartorio** Giulio Aristide - 212  
**Scala** Vincenzo - 238  
**Scuola Europea, XIX sec.** - 242  
**Scuola Francese, XIX - XX sec.** - 255  
**Scuola Francese, XIX sec.** - 241, 251, 252  
**Scuola Francese, XX sec.** - 256  
**Segantini** Giovanni - 184, 185, 186, 288  
**Signorini** Telemaco - 289  
**Simi** Filadelfo - 307  
**Sorbi** Raffaello - 313  
**Tiratelli** Cesare - 215  
**Tominetti** Achille - 176  
**Tommasi** Angiolo - 315, 316, 317  
**Tommasi** Ludovico - 274, 275  
**Vellani Marchi** Mario - 164  
**Vervloet** Frans - 220  
**Vianello** Marcello - 163, 165  
**Vighi** Coriolano - 282  
**Vinea** Francesco - 232  
**Vittorini** Umberto - 161  
**Ximenes** Attr. a Ettore - 281  
**Zardo** Alberto - 291

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



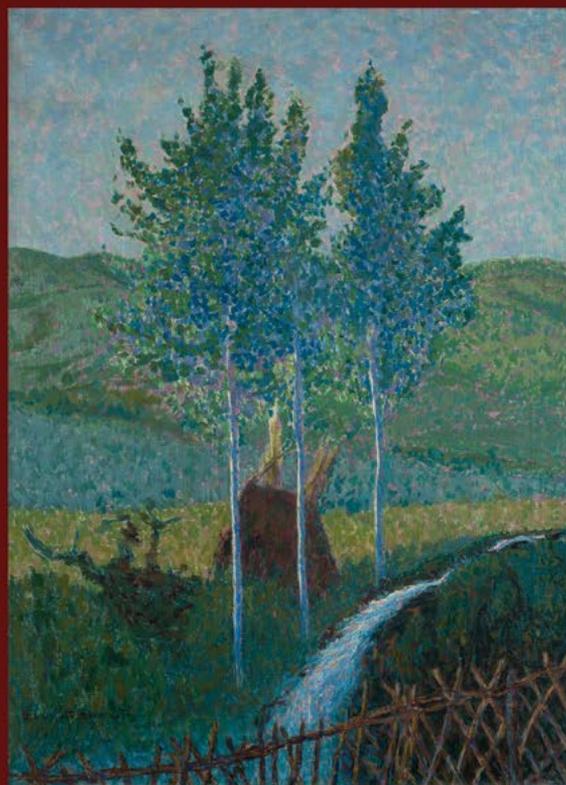
## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034  
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel +39 02 84073085

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)