

GALLERIA PANANTI  **CASA d'ASTE**
D A L 1 9 6 8



ASTA FUORI ASTA
GIOIELLI, DISEGNI E DIPINTI ANTICHI,
DEL XIX SEC, DEL XX SEC. E CONTEMPORANEI

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani
Assistente:
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Luca Patrussi

Gioielli e preziosi
Fabio Bernardo

Aste online
Matteo Colombo

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Mirko Mercuri
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz
Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referente per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

ASTA FUORI ASTA
GIOIELLI, DISEGNI E DIPINTI ANTICHI,
DEL XIX SEC, DEL XX SEC. E CONTEMPORANEI

ESPOSIZIONE

dal 6 al 13 settembre 2018
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Venerdì 14 settembre 2018, ore 16.00



ASTA FUORI ASTA
GIOIELLI, DISEGNI E DIPINTI ANTICHI,
DEL XIX SEC, DEL XX SEC. E CONTEMPORANEI



Dal lotto 1 al 272
Venerdì 14 settembre 2018, ore 16.00

1
Anonimo, inizio XIX sec.
IMBARCAZIONE
Pastello su carta, cm. 18x27,5
€ 200/400

2
COPPIA DI VASI
in porcellana bianca e blu, Cina XIX
sec., cm. 43.
€ 500/1.000

3
BUDDHA
due sculture in pietra, Nepal XX
sec., cm. 9; cm. 9,5.
€ 200/300

4
STELE CON BUDDHA E DUE
BODHISATTVA
in pietra, Cina IX-X sec., derivazione
dalla tradizione dinastica Zhou
settentrionale (537-581).
€ 2.000/3.000

5
VASO LIBERTY
in ceramica dipinta con bambine ad
altorilievo, cm. 44.
€ 200/300

6
COPPIA DI PORTACANDELE
cm. 39
in bronzo dipinto con figure egizie,
Francia inizio XX sec.
€ 500/700





7

7

SERVITO
in argento, composto da: Teiera,
zuccheriera, caffettiera e bollitore,
recante bolli Tiffany & Co. 18389, New
York, databile al 1934 e un VASSOIO in
metallo argentato.

€ 1.000/2.000

10

Anonimo fine XVIII sec.
PUTTI
Sanguigna su carta, cm 16,5x23

€ 250/350



10

8

Francisco Goya y Lucientes
(Fuendetodos, Saragozza, 1746 - Bordeaux 1828)
ENS AYOS (DA "I CAPRICCI"), 1868
Acquaforte e acquatinta, mm.. 160x205
(lastra); mm. 315x215 (foglio)
Terza edizione del 1868. Sul verso:
Etichetta Roberto Ghelfi, Firenze.

€ 300/500

11

Scuola Genovese XVII sec.
PUTTO
Inchiostro su carta, cm. 8,5x7,5

€ 200/400



11

9

Anonimo XVIII - XIX sec.
TESTA DI DIVINITÀ
Sanguigna su carta, cm. 27x19

€ 350/450

12

Anonimo XIX sec.
RITRATTO, Inizio XIX sec.
Matita su carta, cm. 12x8

€ 200/300



8

9



12





13

13
Scuola Veneta, fine XVIII sec.

RITRATTO
Pastelli, cm. 44x33

€ 800/1.200



14

14
Anonimo XIX sec.
DONNA CON CESTO E
VERSATOIO
Olio su carta, cm.
25x15

€ 300/500



15

15
Attr. a Francesco Curradi
S. GIOVANNI, MARIA,
STRUMENTI DELLA
PASSIONE E ANGELI
Olio su tela, cm.
36x27

€ 1.800/2.500

16
Scuola Toscana, XVI sec.

SAN GIOVANNI
Olio su rame, cm.
15x11

€ 600/800

17
Anonimo fine XVIII sec.

MADONNA COL
BAMBINO SAN
LUIGI GONZAGA
E SANT'ANTONIO
ABATE
Matita e inchiostro su
carta, cm. 55x35

€ 200/400

18
Michele Lucchesi
(Attivo a Roma tra il 1539 e
il 1564)

SOGNO DI DANIELE
Acquaforite, mm.
428x290

In basso a destra,
in lastra: "Egregius/
Michaelangelus/
Bonarotus/Autore";
"M.L./cum privilegis."

€ 500/750

16



17



18





19



20

19

Antonio Tempesta

(Firenze 1555-Roma 1630)

DIVERSE CACCE DI ANIMALI, 1609

Acquaforte e bulino, cm. 29x44

Serie di otto stampe e un frontespizio.

€ 1.500/3.000

20

Stefano della Bella

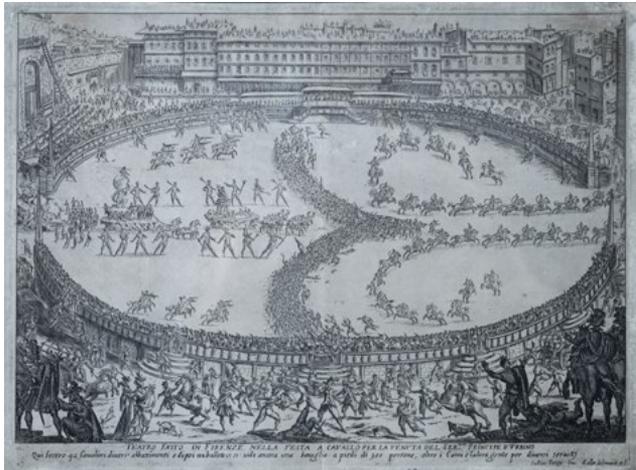
(Firenze 1610-1664)

PORTO DI LIVORNO

Acquaforte, mm. 240x345

In basso a destra, in lastra:SBella.

€ 150/300



21

21

Jaques Callot

(Nancy 1592-1635)

TEATRO FATTO IN FIRENZE NELLA FESTA A CAVALLO PER LA
VENUTA DEL SER.MO PRINCIPE D'URBINO

Acquaforte, mm. 223x298

incisione tratta dalla serie di sei stampe 'Guerra di Bellezza; in
basso a destra "iulius parigi inv d. allot delineavit".

€ 150/250

22

Stefano della Bella

(Firenze 1610-1664)

**PROCESSIONE DI CAVALLI
E CARRI**

Acquaforte,

dalla serie: "Diversi disegni
per la pace e per la guerra,
1641"; nella lastra in basso
a sinistra "Israel ex. cum
privil Regis.", mm. 103x250

€ 400/600

22



23

Attr. a Antonio Susini

CRISTO ALLA COLONNA

Bronzo, cm. 21,5

€ 2.500/3.500

23





24

24
DUE MEZZINE
in terracotta, XV sec.,
cm. 43, cm. 42.

€ 2.000/3.000

24 bis
ARAZZO
con figure alla presenza di un sovrano,
manifattura fiamminga XVI secolo, cm.
211x310.

€ 2.000/3.000



25

CROCE

astile, in rame e bronzo dorato lavorato a sbalzo, Toscana XVI sec. cm. 58x39.

€ 2.500/3.500

25 bis

ARAZZO

con scena di corte, manifattura fiamminga, XVI secolo, cm. 228x256.

€ 2.000/3.000

25





26

26
Anonimo XIX-XX sec.
MARINA
Olio su tela, 48,5x74

€ 400/600



27

27
Francesco Peluso
(Napoli 1836-1916)
IL GIOCO DEGLI SCACCHI
Olio su tela, cm 48,5x105
Firma in basso a sinistra.

€ 1.400/2.500



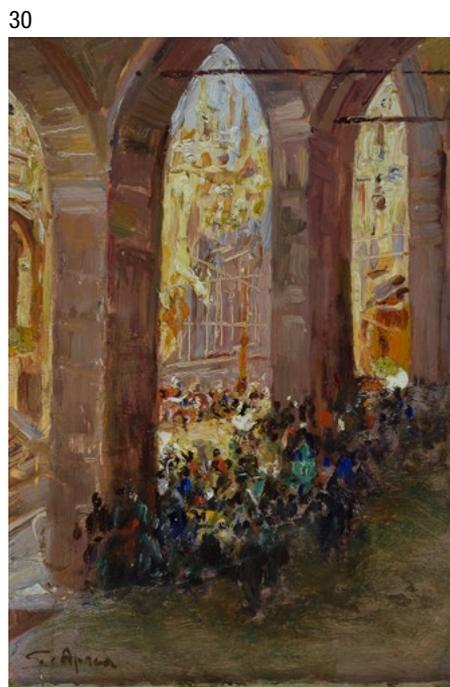
29

28
Giuseppe Costantini
(Nola 1844-San Paolo Belsito 1894)
VENDITORE DI CIPOLLE
Olio su tela riportata su
cartone, cm. 26x21,5
Firmato e datato in basso a
destra: "G. Costantini, 1881".

€ 350/550



28



30

29
Scuola Napoletana XIX sec.
IL RICHIAMO DEL CONTADINO
Olio su tela, cm. 62,5x85
Siglato in basso a sinistra: A.
Campriani.

€ 350/550

30
Giuseppe Aprea
(Napoli 1876-1946)
IN CHIESA
Olio su cartone, cm. 21x13
Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

31

Nicolas De Corsi

(Odessa 1882-Napoli 1956)

PAESAGGIO AL TRAMONTO CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Giosi, Napoli.

€ 700/1.500

31



32

Herbert Sydney

(1847-1914)

L'ERUZIONE DEL VESUVIO, 1887

Olio su tela, cm. 61x102,5

Firma e data in basso a destra.

€ 700/900

32



33

Camillo De Vito

(XVIII-XIX sec.)

ERUZIONE DEL VESUVIO

Tempera su carta, cm. 43,5x64

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

33



34

Filippo Palizzi

(Vasto di Abruzzo 1818-Napoli 1899)

IL PASCOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 15x25

Firma in basso a destra.

€ 200/400

34



35

Edoardo Dal Bono

(Napoli 1841-Napoli 1915)

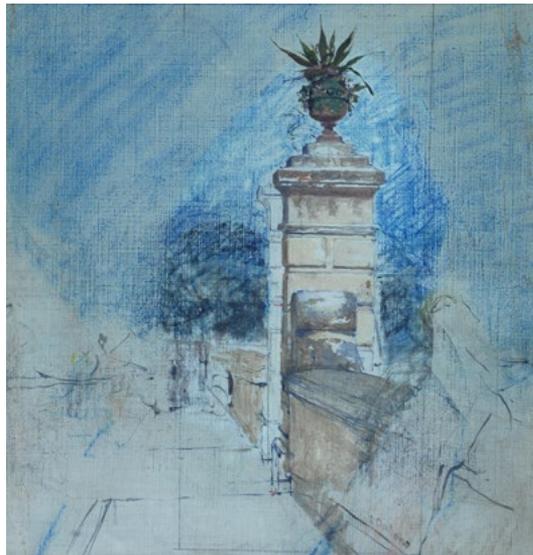
STUDIO DI STRADA

Olio e pastelli su tela, cm. 24x22,5

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.000

35





37

36

Augusto Moriani

(Attivo a Napoli nella seconda metà del XIX sec.)

SIGNORA DI PROFILO,
1889

Olio su tavola,
cm. 33x22,5

Firma e data in basso a
destra.

€ 200/400

39

Salvatore Fergola

(Napoli 1799-1874)

CAVA DEI TIRRENI,
1859

Olio su tela, cm. 44x34

Firma, titolo e data
in basso a sinistra:
Salvatore Fergola, Cava
dei Tirreni, 1859.

€ 1.400/2.500



38

37

Giacinto Gigante

(Napoli 1806-1876)

PIAZZA DI PAESE

Acquerello su carta,
cm. 21x31,5

Sigla in basso a destra.

€ 3.000/5.000

40

Salvatore Fergola

(Napoli 1799-1874)

ROCCA CON FIGURE
SUL GOLFO DI NAPOLI

Olio su tela riportata su
tela, cm. 30x24

Firmato in basso a
destra: Fergola

€ 1.000/2.000

38

Fausto Pratella

(Napoli 1888-1964)

PESCATORI A CAPRI,
1924

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a
destra.

€ 550/750

36



39



40





41

Giuseppe Palizzi
 (Lanciano 1812-Fontainebleau 1888)
CONTADINELLA CON CAPRE
 Acquerello su carta, cm. 24x34
 Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



42

Luca Postiglione
 (Napoli 1876-Napoli 1936)
MUSICANTI IN TAVERNA
 Olio su cartone, cm. 50x39,5
 Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



45

Vincenzo Irolli
 (Napoli 1860-1949)
TESTA DI FANCIULLA
 Olio su tela riportata su cartone, cm. 40,5x30,5
 Firma in basso a sinistra.

€ 1.400/2.500

42
Eugène Alexis Girardet
 (Parigi 1853-1907)
LA TRANSUMANZA
 Olio su tela, cm. 74x59,5
 Siglato in basso a destra "E.G."

€ 1.400/2.500

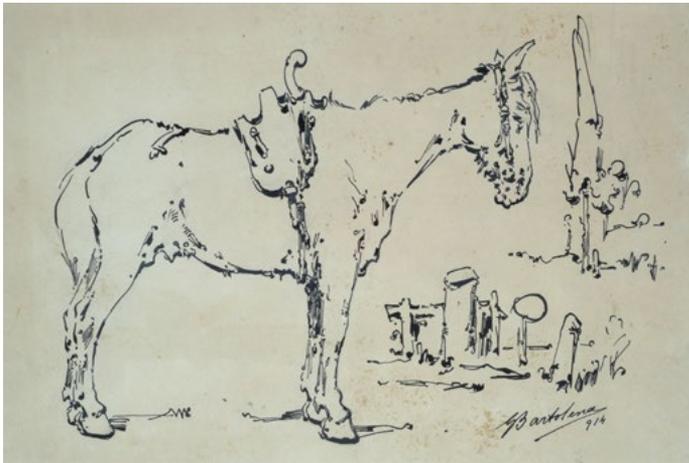
44
Raffaele Ragione
 (Napoli 1851-1919)
FIGURE AL PARC MONCEAU
 Olio su tela riporata su cartone, cm. 23,5x18
 Firma in basso a destra.

€ 850/1.200

46
Fausto Pratella
 (Napoli 1888-1964)
CASEGGIATO A CAVA DEI TIRRENI, 1918
 Olio su tavola, cm. 34x20
 Firma, luogo (Cava dei Tirreni) e data in basso a sinistra.

€ 600/800





48

48
Giovanni Bartolena
 (Livorno 1866-1942)
CAVALLO, 1914
 Inchiostro su carta, cm. 19,5x29
 Firma e data in basso a destra.

€ 150/250



49

49
Ulvi Liegi
 (Livorno 1858-1939)
BAGNI A LIVORNO
 Matita su carta, cm. 22x30
 Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

50
Ulvi Liegi
 (Livorno 1858-1939)
VIALE REGINA MARGHERITA A LIVORNO
 Matita su carta, cm. 21x28,5
 Firma illeggibile in basso a sinistra.

€ 250/350

51
Ulvi Liegi
 (Livorno 1858-1939)
PROFILO DI DONNA
 Tecnica mista su carta,
 cm. 13,5x10
 Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

50



51



52

Fiorenzo Luperini

(Castiglioncello 1945)

AL MOLETTO DI ARDENZA

Olio su tela, cm. 20x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 400/600

52



53

Ridolfo Bernardi

(Piombino 1889-Livorno 1968)

PARIGI

Olio su tela, cm. 38,5x55,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: porzione di etichetta

“Biennale d’Arte Nazionale

MCMXXXI”

€ 500/700

53



54

Corrado Michelozzi

(Livorno 1883-1965)

VASO DI FIORI

Olio su legno, cm. 70x40,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma.

€ 700/1.200

55



55

Corrado Michelozzi

(Livorno 1883-1965)

VASO DI FIORI

Olio su tavola, cm. 40x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 900/1.500

54



56



56

Corrado Michelozzi

(Livorno 1883-1965)

RITRATTO DELLA SORELLA

Olio su cartone, cm. 52,5x43

Sul verso: firma.

€ 900/1.500



57

57

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

PAESAGGIO CON BUOI E
PAGLIAIO

Olio su compensato,

cm. 20x25

Firma in basso a destra.

€ 400/600

60

Cafiero Filippelli

(Livorno 1889-1973)

MARINA

Olio su cartone, cm. 12x17

€ 400/600

61

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

CAMPAGNA

Olio su compensato,

cm. 35,5x56

Sul verso, a matita:

"Ardenza podere Conti".

€ 650/850

58

Giorgio Luxardo

(Zara 1930)

TRAMONTO DOPO LA
PIOGGIA

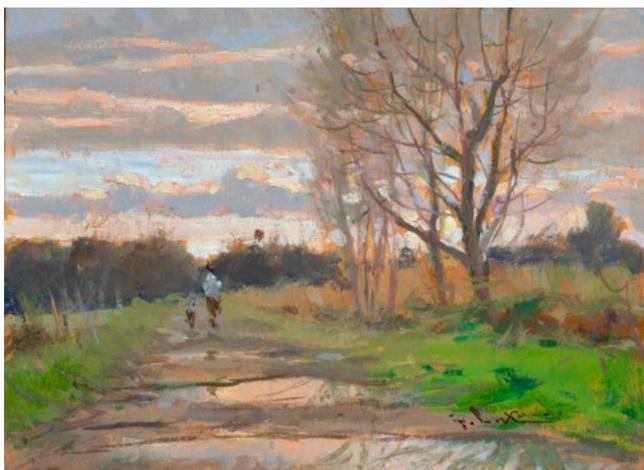
Olio su compensato,

cm. 15x20

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 180/250



58

59

Giorgio Luxardo

(Zara 1930)

PIOGGIA A TOMBOLO

Olio su tavola, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 300/500



60

59



61

62

Giovanni March

(Tunisi 1894-Livorno 1974)

BUE

Olio su cartone, cm. 15,5x25,5

Firma in alto a sinistra.

€ 450/550

62



63

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

STRADA CON CONTADINI

Olio su cartone, cm. 21,5x34,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000

63



64

Gino Romiti

(Livorno 1881-1967)

MARINA

Pastelli su carta, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 500/700

64



65

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

BUTTERO E CAVALLI

Olio su faesite, cm. 22x26

Firma in basso a destra.

€ 450/550

65





66

66
Raffaele Gambogi
 (Livorno 1874-1943)
PERIFERIA DI LIVORNO
 Olio su tavola, cm. 22x28
 Firma in basso a destra.

€ 500/700



68

68
Ugo Manaresi
 (Ravenna 1851-Livorno 1917)
**PAESAGGIO LACUSTRE
 CON BARCHE**
 Olio su tavola, cm. 15x25,5
 Firma e data in basso a
 sinistra.

€ 800/1.500

69
Ludovico Tommasi
 (Livorno 1866-Firenze 1941)
GIRASOLE
 Olio su cartone, cm. 31x24
 Firma in basso a destra.
 Sul verso: etichetta
 manoscritta.

€ 600/800

70
Aurelio Craffonara
 (Gallarate 1875-Genova 1945)
BUONI CONSIGLI, 1941
 China acquerellata su
 carta, cm. 21x12,5
 Firma in basso a destra.

€ 250/350

67



67
Ugo Manaresi
 (Ravenna 1851-Livorno 1917)
VISPA TERESA
 Olio su tela, cm. 29x17
 Firma in basso a destra.

€ 700/1.200

69



70





71

71
Alfonso Hollaender
(Ratisbona 1845-Firenze 1923)
NONNA E NIPOTE
Acquerello su carta, cm. 32x24
Firma in basso a destra. Provenienza: Firenze, Collezione Ugo Bertini.

€ 600/1.000



72

72
Anonimo XIX sec.
VELIERI
Olio su tela, cm. 22x31
Siglato in basso a destra.

€ 200/400



73

73
Anonimo fine XIX sec. inizio XX sec.
BUE
Bronzo, cm. 13x20

€ 300/500



74

74
Anonimo XIX sec.
CAPRONE
Bronzo, cm. 18x21

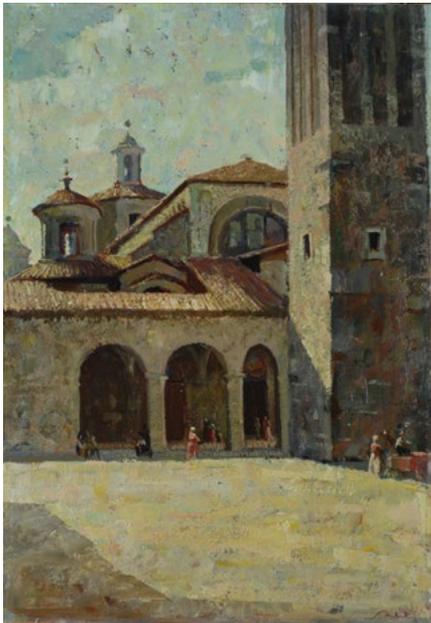
€ 250/350



75

75
Anonimo XX sec.
CANE E GATTO
Bronzo, cm. 18x22x20
firmato alla base: "P. Fattorini".

€ 250/350



76



77



78

76
Giulio Sarti
 (Barberino di Mugello 1899-Firenze 1987)
 DUOMO DI RIETI
 Olio su cartone, cm. 47x33
 Firma in basso a destra.

€ 400/600

78
Anonimo XX sec.
 VENERE
 Bronzo, cm. 36

€ 300/500

80
 DUE ELEFANTI
 sculture in bronzo, XIX-XX
 sec., cm. 12x24; cm. 11x20.

€ 400/600

77
Augusto Rivalta
 (Alessandria 1838-Firenze 1925)
 ORAZIONE NELL'ORTO
 Bronzo, cm. 31
 Firma alla base.

€ 300/500

79
Anonimo XX sec.
 TUFFATRICE
 Bronzo, cm. 38
 sigla F. B., marchio della
 fonderia alla base.

€ 300/500



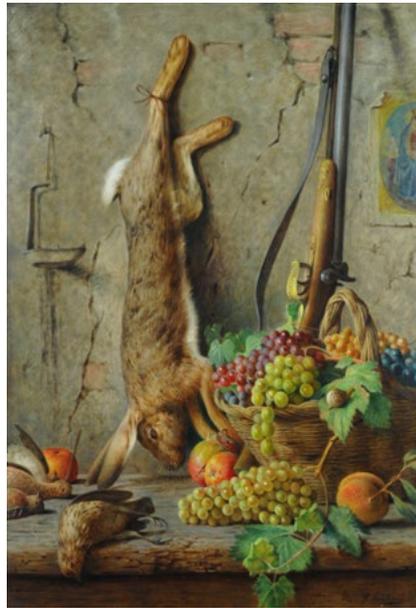
79



80



81



82



85

81
Michelangelo Meucci
 (Firenze 1840-1909)
 PESCHE
 Acquerello su carta, cm. 50x35
 Firma in basso a destra.

€ 300/500

82
Giovanni Sandrucci
 (Scandicci 1828-1897)
 NATURA MORTA CON LEPRE E
 FRUTTA
 Olio su tela, cm. 100x70
 Firma in basso a destra.

€ 600/800

83
 FABBRIS, IL GUADO
 China acquerellata su carta,
 cm. 16,5x25
 Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

84
Augusto Rivalta
 (Alessandria 1838-Firenze 1925)
 BUSTO DI DONNA
 Bronzo, cm. 55x50
 firma sul retro

€ 600/800

85
Augusto Bompiani
 (Roma 1852-1930)
 PASTORELLO
 Olio su tela riportata su
 cartone, cm. 77,5x54
 Firma in basso a destra.

€ 450/650

83



84





86
Scuola Italia settentrionale XIX-XX sec.
 VEDUTA DELLA RIVIERA LIGURE
 Olio su cartone, cm. 23,5x49,5
 Siglato indistintamente in basso a destra. Sul verso a matita: Dintorni di S. Remo/Riviera ligure.

89
H. Hall
 RITRATTO DI SIGNORA, 1916
 Olio su tela, cm. 76x60
 Firma e data sul lato sinistro.
 Sul verso: etichetta B. Bernasconi, Florida.

€ 1.000/2.000



87
 € 350/550
 87
Anonimo XX sec.
 FAGGETA
 Olio su tela, cm. 50x75,5
 Firmato in basso a destra: "A Dell'Acqua".

90
Anonimo XIX sec.
 LA POVERA
 Olio su legno, cm. 19,5x35,5
 Sul verso: titolo.

€ 700/1.200

€ 350/550



88
Eugenio Scorzelli
 (Buenos Aires 1890-Napoli 1958)
 GONDOLE A VENEZIA
 Olio su legno, cm. 51x78,5
 Firma in basso a destra.

€ 550/750



90



89

91

Agostino Giovannini

(Colodi 1881-Firenze 1958)

RAGAZZO, 1931

in terracotta, cm. 34.

Firma e data destra.

€ 350/450

92

Georges Morin

(Berlino 1874-1850)

TESTA DI RAGAZZA

Terracotta policroma,

cm. 56

Firma al verso.

€ 400/600

93

Anonimo XIX sec.

PASTORELLA CON

GREGGE

Marmo, cm. 38x34

€ 300/500

94

Federico Andreotti

(Firenze 1847-1930)

SCENA GALANTE

Matita su carta,

cm. 23,5x31,5

Firma in basso a destra.

€ 100/200

96

95

Anonimo XIX sec.

PROFILO DI DONNA,

1891

Olio su cartone,

cm. 39x29,5

Firmato e datato in

basso a sinistra: "A.

Grilli /1891".

€ 600/1.000

96

Carlo Passigli

(Firenze 1881-1953)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su cartone,

cm. 36,5x26

Firma in basso a destra.

€ 750/1.400

91



92



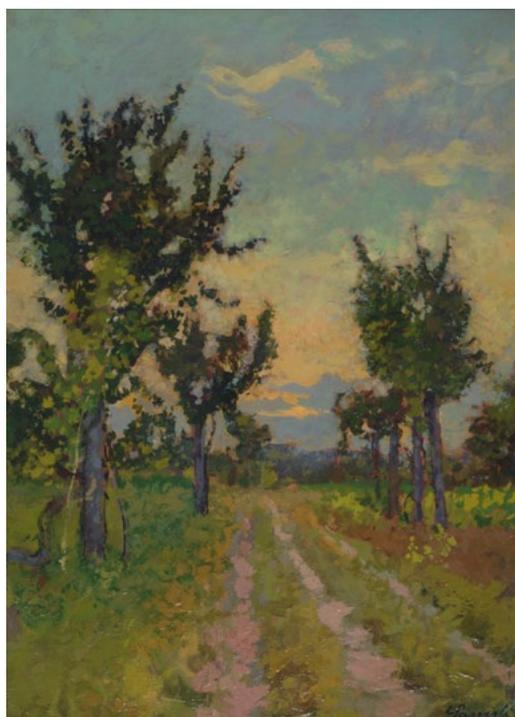
93



94



95





97



98



99



100



101

97
Adolfo Scarselli
 (Firenze 1866-1945)
 PONTE DI SANTA TRINITA
 Tempera su carta, cm. 25x35,5

€ 400/600

98
Adolfo Scarselli
 (Firenze 1866-1945)
 PIAZZA SIGNORIA
 Tecnica mista su carta, cm. 35,5x25,5
 Firma in basso a destra. Titolo in basso a sinistra.

€ 400/600

99
Decimo Passani
 (Carrara 1884-1952)
 CONTADINA CON CARRETTO E BIMBI
 in terracotta, cm. 44x34. Firma alla base.

€ 1.000/2.000

100
BAMBINO CON LEVRIERO
 scultura in bronzo, Anonimo XIX-XX
 sec., cm. 20x23.

€ 400/600

101
Paolo Troubetzkoy
 (Verbania 1866-Pallanza 1938)
 FIGURA A CAVALLO
 Bronzo, cm. 48x44
 Timbro illeggibile della fonderia alla base.

€ 1.200/1.800

102

Ricciardo Meacci
(Dolciano 1856-Firenze 1938)
ALL'ARME
Acquerello su carta,
cm. 17x31,5
Firma in basso a
sinistra.

€ 300/500

102

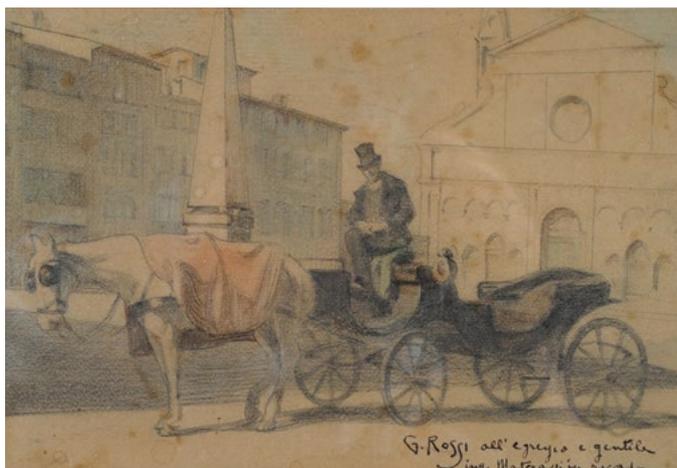


103

D. Lori
SCENA GALANTE
Olio su tela,
cm. 100x49
Firma in basso a
destra.

€ 800/1.000

105



104

Odoardo Borrani
(Pisa 1834-Firenze 1905)
RITRATTO VIRILE,
1893
Olio su tela,
cm. 55x40,5
Firma sul lato
sinistro.

€ 1.000/2.000



103

105

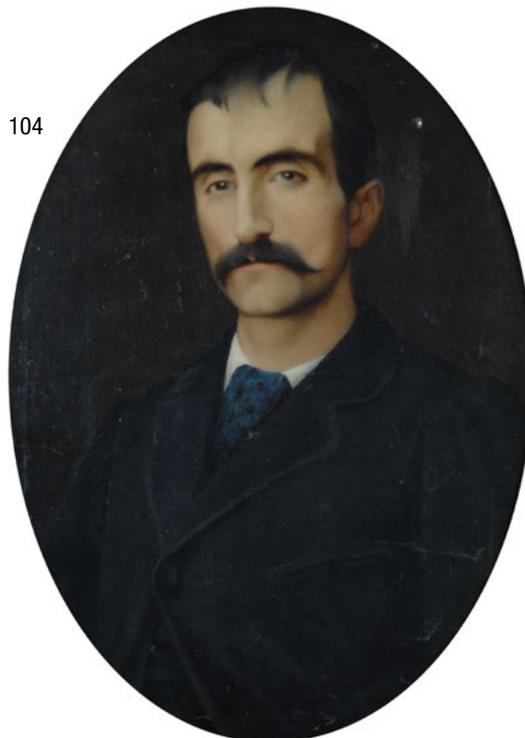
Giuseppe Rossi
(Firenze 1876-1952)
FIACCHERAI O IN S.
MARIA NOVELLA
Tecnica mista su
carta,
cm. 18,5x28,5
Firma e dedica in
basso a destra.

€ 250/350

106



104



106

**Anonimo del XIX
sec.**
RITRATTO DI
GENTILUOMO, 1878
Tempera su carta,
cm. 26x21
Sul verso a matita:
"Prof. Bruschi/
eseguito dal
Mattanelli/1878"

€ 350/550



107

107

R. Alexander
CAVALLINO, 1874

Olio su cartone,
cm. 18,5x24,5
Firma e data in basso a
sinistra.

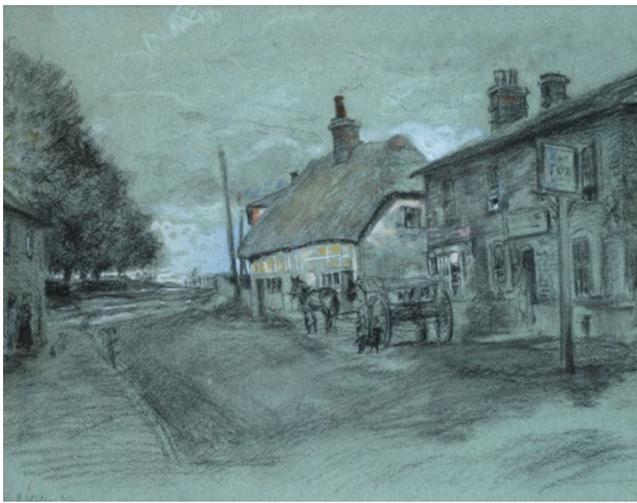
€ 300/500

110

Cipriano Mannucci
(Nizza 1882-Firenze 1970)

ANVERSA, 1974
Olio su cartone telato,
cm. 35x27
Firma e data in basso a
destra.

€ 300/500



108

108

Alfonso Hollaender
(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

PAESAGGIO SCOZZESE
Tecnica mista su carta,
cm. 24,5x30,5
Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

111

Ugo Pignotti
(Firenze 1899-1958)

VEDUTA DI FIRENZE DA
CAREGGI
Olio su tela riportata su
cartone, cm. 40x44,5
Sul verso: firma.

€ 300/500



109

109

Pirro Rosi
(XIX sec.)

CAROVANA
Olio su legno, cm. 11x21
Firma in basso a sinistra.

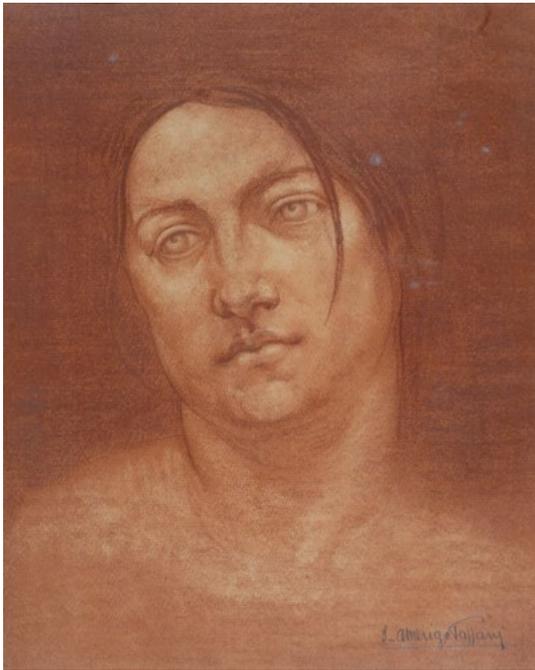
€ 250/350



111

110





112



113



114

112
Italo Amerigo Passani
 (Carrara 1882)
VOLTO DI DONNA
 Sanguigna su carta,
 cm. 33x27
 Firma in basso a destra.

€ 200/300

115
Egidio Tonti
 (Presicce 1887-1922)
**STRADA DI CAMPAGNA
 CON FIGURA**
 Pastelli su carta, cm. 30x40
 Firma in basso a destra.

€ 400/600

113
Antonio Ambrogio Alciati
 (Vercelli 1878-Milano 1929)
RITRATTO DI SIGNORA
 Olio su tela, cm. 46x36
 Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

116
Egidio Tonti
 (Presicce 1887-1922)
LUNGARNO CON BARCHE
 Pastelli su carta, cm. 30x40
 Firma in basso a destra.

€ 400/600

114
Anonimo XX sec.
**NUDO DI DONNA ALLO
 SPECCHIO**
 Olio su tela riportata su
 cartone, cm. 67,5x29

€ 600/800

115



116





117

117

Egisto Ferroni

(Lastra a Signa 1835-1912)

MADRE E FIGLIA (STUDIO)

Tecnica mista su tavola,
cm. 15x22

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

120

Cesare Bertolla

(Lucca 1845-Roma 1920)

CASALI

Acquerello su carta, cm. 23x31
Firma in basso a sinistra.

€ 300/400



119

118

Telemaco Signorini

(Firenze 1835-1901)

PROFILO DI DONNA

Matita su carta, cm. 14,5x11

Siglato in alto a destra.

€ 1.000/2.000

121

Cesare Bertolla

(Lucca 1845-Roma 1920)

PAGLIAI , 1901

Acquerello su carta, cm. 25x32
Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/400

119

Stefano Bruzzi

(Piacenza 1835-1911)

PECORA

Matita su carta, cm. 21,5x15,5

Sigla in basso a sinistra.

€ 250/350



120

118



121



122

122

Oreste Paltrinieri

(Verona 1873-Viareggio 1966)

TRAMONTO NEL PORTO DI VIAREGGIO

Olio su tela, cm. 64x76

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: Tramonto nel porto di Viareggio /Oreste Paltrinieri/Via XX Settembre 113 Viareggio.

€ 500/1.000



123

123

Carl Horn

(Kassel 1874-Bad Oberdorf 1945)

VENEZIA, INTERNO DI SAN MARCO, 1906

Acquerello su cartone, cm. 49x37

Firmato e datato in basso a destra: C. Horn, 1906 / Venezia, San Marco. Sul verso: antico cartiglio con nome dell'autore scritto ad inchiostro.

€ 350/550

124

Federico Andreotti

(Firenze 1847-1930)

CANTATRICE

Olio su tela, cm. 45x32,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

125

Alfonso Hollaender

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

LUCI NEL BOSCO

Olio su tela riportata su cartone, cm. 38,5x26

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.500

126

Luigi Conconi

(Milano 1852-1917)

RITRATTO DI DONNA

Acquerello su carta, cm. 32x22,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

124



125



126





127

Adolfo Belimbau
(Il Cairo 1845-Firenze 1938)
PAESE DI MONTAGNA
Olio su legno, cm. 23,5x9
Firma in basso a sinistra.

€ 500/700



128

Paulo Ghiglia
(Firenze 1905-Roma 1979)
INTORNO AL FOCOLARE,
1934
Olio su tavola, cm. 63x48,5
Firma e data in alto a sinistra.

€ 1.000/1.800



129

Pompeo Massani
(Firenze 1850-1920)
VECCHIO
Olio su cartone, cm.
16x9,5

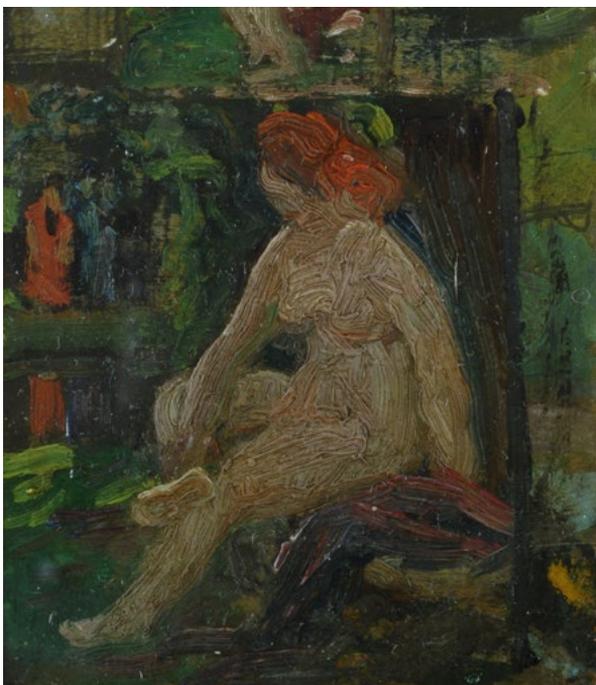
€ 400/600

Ruggero Panerai
(Firenze 1862-Parigi 1923)
NUDO
Olio su cartone, cm.
8,5x7,5
Firma sul verso.

€ 200/300

Armando Spadini
(Poggio a Caiano 1883-Roma 1925)
RITRATTI
Matita su carta, cm. 19x14
quattro disegni, di cui tre firmati.

€ 700/1.000



130



131



132

Armando Spadini

(Poggio a Caiano 1883-Roma 1925)

PAESAGGIO CON ARCOBALENO

Olio su cartone, cm. 12,5x28,5

Sul verso a carboncino: "Armando Spadini"; timbro

Raccolta Mario Galli; scritta a pastello rosso: "E. Vallecchi".

Provenienza: Raccolta Mario Galli, Raccolta Vallecchi.

€ 750/1.400

132



133

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

SCROFE

Olio su cartone, cm. 17x27,5

Firma in basso a destra.

€ 250/350

133



134

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

IMPRUNETTA

Carboncino e tempera su carta, cm. 23,5x36,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

134



135

Ruggero Focardi

(Firenze 1862-Quercianella 1934)

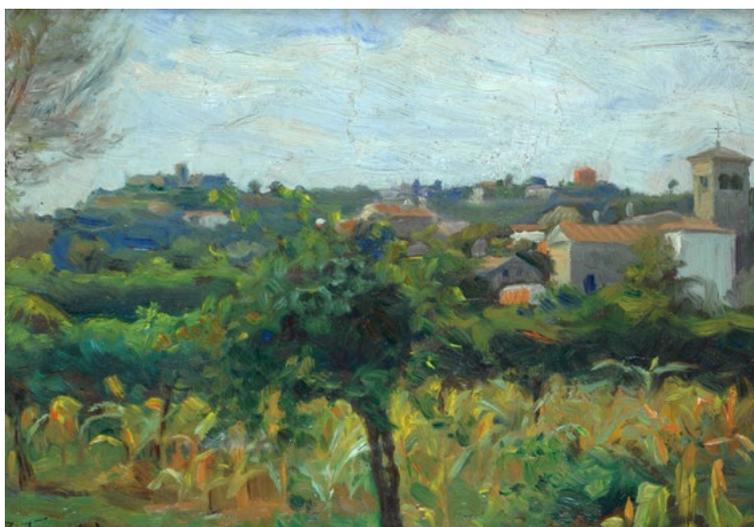
PAESAGGIO

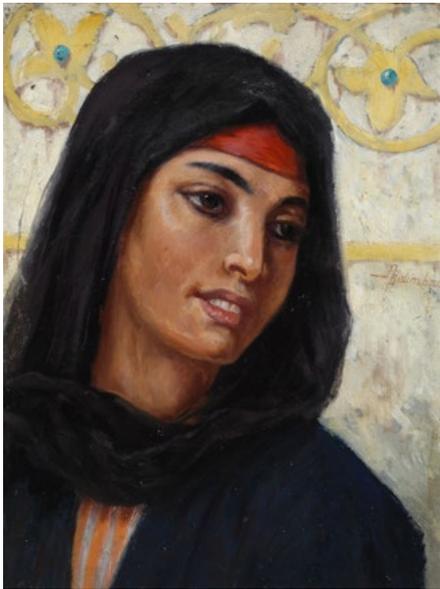
Olio su legno, cm. 19x26,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

135





136

136

Adolfo Belimbau

(Il Cairo 1845-Firenze 1938)

DONNA ORIENTALE

Olio su cartone,
cm. 30,5x22,5

Firma sul lato destro.

€ 750/1.400



137

137

Nicolò Barabino

(Genova Sampierdarena 1832-Firenze 1891)

TESTA DI ARABO

Matita con rialzi di biacca
su carta, cm. 26x21; in
cornice: 37x27x5

Firma in basso a destra.

Alla sommità della
cornice: "Ricordo del
Professor N. Barabino".

€ 400/600



138

138

Pompeo Massani

(Firenze 1850-1920)

FIGURA CON FIASCO, 1889

Olio su tavola, cm. 23x18

Firma e data in alto a
destra. Sul verso: etichetta
Galleria Codebò, Torino.

€ 750/1.400

139

Ruggero Panerai

(Firenze 1862-Parigi 1923)

CAVALLI AL SOLE

Olio su tela, cm. 33x51

Firmato in basso a sinistra:

"R. Panerai, copia da un
quadro del mio maestro."

Sul verso: etichette
manoscritte con dati
dell'opera.

€ 750/1.300

140

Paolo Sala

(Milano 1859-1924)

**PARIGI, ATTRACCO SULLA
SENNA**

Acquerello su carta,
cm. 76x55

Firma in basso a destra.

€ 700/900

139



140



141

Raffaello Sorbi

(Firenze 1844-1931)

STUDIO PER UOMO CHE SALE A CAVALLO

Matita su carta, cm. 20,5x25

Firma in basso a destra.

€ 250/350

142

Raffaello Sorbi

(Firenze 1844-1931)

STUDIO PER GIOCATORI DI BOCCE

Matita su carta, cm. 22x26

Firma in basso al centro.

€ 300/500

143

Augusto Rivalta

(Alessandria 1838-Firenze 1925)

LA PRIMA MORTE

Bronzo, cm. 30x40

Firma in alto a destra.

€ 1.500/2.500

144

Paolo Mei

(Roma 1931-1900)

INTERNO POMPEIANO, 1883

Olio su tavola, cm. 27x17,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

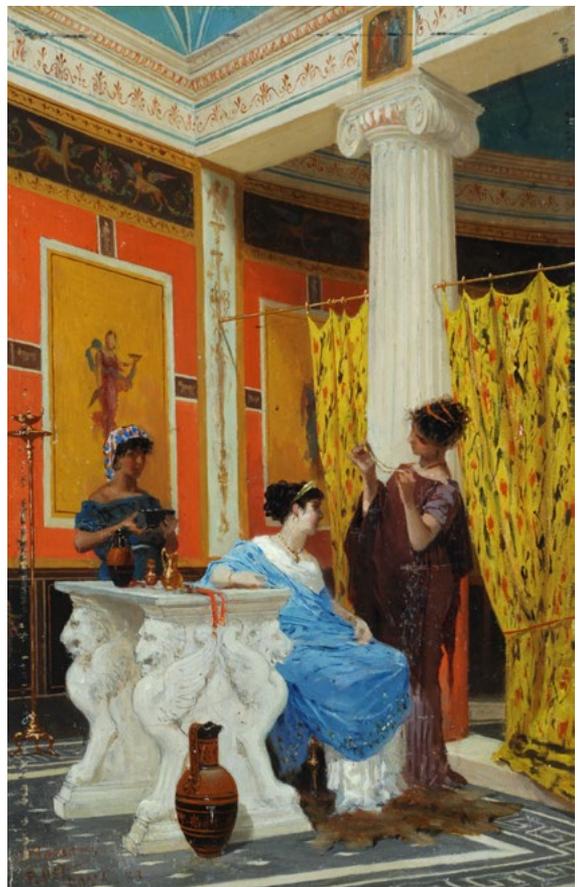
141



142



144



143



145

145

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

FIENILE DI CAMPAGNA

Olio su legno, cm. 23x38,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

148

Italo Nunes Vais

(Tunisi 1860-Firenze 1932)

VIALE CON VILLA

Olio su legno, cm.

19,5x26,5

Firma in basso a destra.

Sul retro: firme dell'artista.

€ 750/1.400



146

146

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

VIALE ALLE CASCINE,

(1890)

Olio su tela riportata su

cartone, cm. 21,5x38,5

Firma in basso a destra.

€ 1.600/2.000

149

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

BAMBINO

Olio su cartone,

cm. 28,5x18,5

Firma e data in basso

a destra.

€ 1.200/2.000



147

147

Luigi Gioli

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

LA STRADINA

Olio su tela riportata su

cartone, cm. 19,5x35

Firma e data in basso a

destra.

Bibliografia:

2005, Francesca

Cagianelli, Luigi Gioli.

L'epica agreste e la città

moderna tra Macchia e

Impressione, Allemandi,

Torino, p. n.n.

€ 2.600/4.000



148

149



150

Alfonso Hollaender

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

PAESAGGIO

olio su tavola, cm. 9,5x16,5

Sul verso: firma e personaggi.

€ 650/850

150



151

Arturo Faldi

(Firenze 1856-1911)

FIGURA E PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 1.500/2.500

151



152

Adolfo Tommasi

(Livorno 1851-1933)

ALBERI

Tecnica mista su tela riportata su cartone, 26x34,5

Firma in basso a destra.

€ 700/1.200

152



153

Pietro Senno

(Portoferraio 1831-Pisa 1905)

PAESAGGIO CON BAMBINI E ROVINE

Olio su tela, cm. 48x69

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

153





154
PENDENTE
in metallo brunito e
brillanti (0,60 Ct.) peso
g. 4.

€ 150/250

156
PENDENTE
in metallo brunito e
brillanti (0,74 Ct.) peso
g. 5,70.

€ 200/300

158
BRACCIALE
estensibile in ceramica
bianca con passanti in
oro bianco e brillanti
(1,80 Ct. circa).

€ 650/1.200

155
BRACCIALE
in metallo brunito e
brillanti (0,85 Ct) peso
g. 26,90.

€ 250/350

157
ANELLO ESTENSIBILE
in ceramica bianca con
passanti in oro bianco e
brillanti, peso g. 20,36,
misura 17.

€ 250/350

159
BRACCIALE
in ceramica nera con
pavé di brillanti e oro
rosa peso g. 3,60.

€ 900/1.200





160

160
COLLANA LUNA
 in oro bianco e brillanti (0,86 Ct. circa).
 Firmata Fani.

€ 400/600

163
COLLANA
 in oro bianco con pendente a cuore in
 pavé di brillanti (5,10 Ct. circa) e zaffiro
 cabochon, peso g. 21,85.

€ 550/1.200



161

161
COLLANA
 con pendente profili in oro bianco e
 brillanti (1,50 Ct.) peso g. 12,26.
 Firmata Roberto Demeglio

€ 550/1.000

164
COLLANA FIOCCO
 in oro bianco con perle coltivate e
 brillanti (0,80 Ct.) peso g. 8,80.

€ 550/1.000



162

162
GIROCOLLO
 in oro bianco con pendente a stella in
 brillanti (1,10 Ct.) peso g. 4,20.
 Firmato Mirco Visconti.

€ 400/600

165
ORECCHINI FIOCCO
 in oro bianco con perle coltivate e
 brillanti (1,79 Ct.) peso g. 12,30.

€ 850/1.200



163



164



165



166
COLLANA
in oro giallo e bianco
e sfere in pavé di
brillanti (5,58 Ct.)
peso g. 15,20.
Firmato Roberto
Demeglio.

€ 2.000/3.000

167
COLLANA
in oro rosa e bianco
con sfera in pavé di
brillanti (0,83 Ct.)
peso g. 17,40.

€ 1.300/1.600

168
BRACCIALE
in oro rosa e bianco
con sfera in pavé di
brillanti (0,82 Ct.)
peso g. 7,90.

€ 550/1.000

169
BRACCIALE
in oro giallo e bianco
con cinque sfere in
pavé di brillanti (tot.
0,66 Ct.) peso g.
7,50.

€ 450/1.000

170
BRILLANTE
pietra 0,21 Ct.,
taglio tondo.

€ 400/700

171
BRILLANTE
pietra 0,22 Ct.,
taglio tondo.

€ 400/600



172
SPILLA POMELLATO
in oro giallo, oro bianco e brillanti (0,74 Ct.).
Firmata Pomellato.

€ 500/1.000

174
ANELLO
in oro rosa con pavé di brillanti brown (1,47 Ct.)
peso g. 4,3, misura 13.

€ 350/450

176
ANELLO TRILOGY
in oro bianco con brillanti (tot. 0,60 Ct.) peso g.
4,74, misura 14.

€ 420/550

173
ANELLO
in oro giallo e bianco con tre sfere di cui una in
pavé di brillanti (0,79 Ct.) peso g. 4,70, misura 13.

€ 350/450

175
ANELLO
in oro rosa con pavé di brillanti (1,43 Ct.) peso
g. 4,35, misura 13. Firmato Fani.

€ 850/1.200

177
ANELLO
in oro bianco con tre brillanti taglio baguette
(tot 0,30 Ct.) e quattro brillanti tondi (tot. 0,4 Ct.)
peso g. 4,65, misura 15.

€ 550/1.000



178
ANELLO TRILOGY
in oro bianco e brillanti (tot 0,60 Ct.) peso g.
2,02, misura 14.

€ 550/1.000

180
ANELLO TRILOGY
in oro bianco con brillanti (1,23 Ct.) peso g.
5,18, misura 15.

€ 1.100/1.800

182
ANELLO SOLITARIO
in oro bianco con brillante centrale (0,25 Ct.) e
brillanti laterali sei per lato (tot 0,15 Ct.) peso g.
4,87, misura 16.

€ 500/700

179
ANELLO TRILOGY
in oro bianco e brillanti (0,61 Ct.) peso g. 6,90,
misura 14. Firmato Mirco Visconti, con certificato.

€ 550/1.000

181
ANELLO SOLITARIO
in oro bianco con brillante (0,26 Ct.) peso g.
1,49, misura 14.

€ 350/450

183
ANELLO SOLITARIO
in oro bianco con brillante centrale (0,25 Ct.
circa) contornato da 4 brillanti taglio navette
(tot 0.40 Ct.). Sul fianco pavé in brillanti (tot
0.20 Ct.) peso g. 4,40, misura 15.

€ 700/1.000

178



181



179



182



180



183



184
ANELLO SOLITARIO
in oro bianco con brillante (0,83 Ct.), peso g.
4,67, misura 16.

€ 1.000/2.000

186
ANELLO SOLITARIO
in oro bianco con brillante taglio esagonale
(1,23 Ct.), peso g. 6, misura 13.

€ 2.000/3.000

188
ANELLO
in oro bianco con brillante centrale (0,34 Ct.)
e due brillanti laterali (0,20 Ct.) peso g. 4,06,
misura 14.

€ 500/700

185
ANELLO SOLITARIO
in oro bianco con brillante taglio esagonale
(0,91 Ct.) peso g. 4.1, misura 12.

€ 1.000/2.000

187
ANELLO SOLITARIO
in oro bianco con brillante taglio princess (0,46
Ct.) peso g. 6,40, misura 13. Firmato Crivelli.

€ 500/1.000

189
ANELLO TRILOGY
in oro bianco e zaffiri (1,39 Ct.) e contorno di
brillanti (tot 0,28 Ct.) peso g. 4,80, misura 15.

€ 350/500

184



187



185



188



186



189



190
FASCIA
in oro bianco con brillante centrale (0,22 Ct.)
e pavé di brillanti (tot. 0,38 Ct.) peso g. 6.65,
misura 13.

€ 500/1.000

191
ANELLO
in oro giallo con rubino (0,72 Ct.) e brillanti
taglio baguette (0,75 Ct.), peso g. 7, misura 15.

€ 500/700

192
ANELLO
in oro rosa satinato con pavé di brillanti brown
(1,85 Ct.) peso g. 8,35, misura 14. Firmato Fani.

€ 500/1.000

193
ANELLO
in oro bianco con perla coltivata (mm. 10) con
brillanti neri e brillanti bianchi (0,44 Ct.) peso g.
7,1, misura 13.

€ 500/1.000

194
ANELLO
in oro bianco a forma di serpente con pavé di
brillanti (1,50 Ct.) peso g. 7.07, misura 16.

€ 500/700

195
ANELLO
in oro bianco con perla coltivata (mm. 0,8) e
brillanti laterali (1,19 Ct.) peso g. 10,76, misura
14.

€ 650/850

190



193



191



194



192



195



196

ANELLO

in oro bianco con brillante centrale (0,22 Ct.) e pavé di brillanti (tot. 0,38 Ct.) peso g. 4,88, misura 13.

€ 650/1.000

198

ANELLO RIVIERA

in oro bianco con brillanti (0,48 Ct.) e rubini (1,09 Ct.) peso 7,3, misura 12. Firmato Mirco Visconti.

€ 700/1.200

200

ANELLO

in oro bianco con rubino centrale (0,71 Ct.) e contorno in brillanti (0,54 Ct.) peso g. 4,60, misura 16. Firmato Mirco Visconti con certificato.

€ 1.000/2.000

197

ANELLO

in oro bianco con zaffiro (1,32 Ct.) e pavé laterale in brillanti (tot. 0,24 Ct.) peso g. 7,20, misura 14.

€ 650/850

199

FASCIA BUCCELLATI

con foglie in oro bianco e giallo e passanti di brillanti, peso g. 6,65, misura 14. Firmato internamente M. Buccellati.

€ 1.000/2.000

201

ANELLO

in oro giallo con smeraldo taglio a cuore (0,98 Ct.), con brillanti a pavé tondi (1,09 Ct.) e zaffiri taglio baguette (2.18 Ct.) peso g. 11,50, misura 16.

€ 1.200/2.500

196



199



197



200



198



201



202



202

ANELLO CON PERLA
coltivata golden, in oro giallo e pavé
di brillanti brown, peso g. 21, misura
16 (regolatore di misura interno).

€ 1.200/1.800

206

ANELLO
in oro giallo con smeraldo (1,72 Ct.)
e brillanti baguette e tondi (tot. 2,63
Ct.) peso g. 10,21, misura 14.

€ 3.000/4.000

203



203

ANELLO
in oro giallo con baguette di
smeraldi (0,70 Ct.) e baguette di
brillanti (1,14 Ct.) peso g. 17,6,
misura 14.

€ 1.600/2.500

207

BRACCIALE ESTENSIBILE
in oro giallo e brillanti brown (15,56
Ct.) peso g. 35,20. Firmato Roberto
Demeglio.

€ 1.400/1.800

204



204

ANELLO
in oro giallo con brillanti (1,40 Ct.)
e rubino taglio a goccia cabochon
(38,14 Ct.) peso g. 21,28.

€ 2.000/3.000

208

**BRACCIALE TENNIS TORCHON
RIGIDO**
in oro bianco con 43 pietre e cuore
in pavé di brillanti (2,50 Ct. circa)
peso g. 16,59.

€ 1.400/2.000

205

ANELLO
in oro bianco con zaffiro Ceylon
(3,30 Ct.) e 16 brillanti baguette
laterali (tot. 1,88 Ct.) peso g. 11,
misura 14.

€ 2.500/3.500

205



207



206



208



209

Alberto Caligiani

(Grosseto 1894-Firenze 1973)

PAESAGGIO

Carboncino su carta, cm. 25x26

Firma in basso a destra.

€ 250/350

210

Mario Bucci

(Foggia 1903-Firenze 1970)

FIORI NEL VASO

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 350/450

211

Sergio Scatizzi

(Gragnano 1918-Firenze 2009)

PAESAGGIO MAREMMANO

Olio su tavola, cm. 41,5x59

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

212

Remo Squillantini

(Stia 1920-1996)

FIGURA

Tecnica mista su compensato, cm.

68,5x49

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

213

Remo Squillantini

(Stia 1920-1996)

FIGURE

Pastelli su carta, cm. 36x25

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

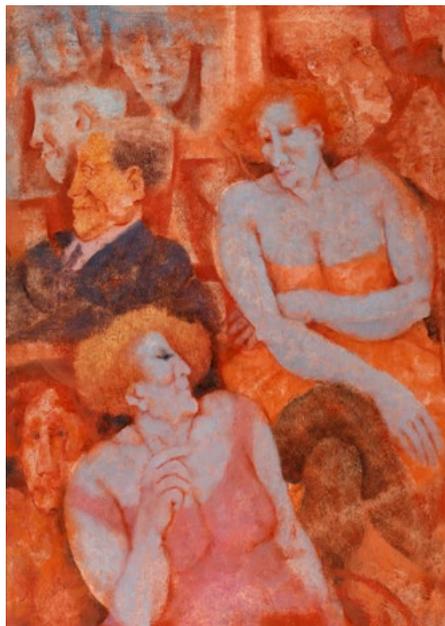
209



210



212



213



211





214



215



218



216



217

214

Marcello Boccacci
(Firenze 1914-1996)

FIORI

Olio su compensato,
cm. 19,5x14,5

Firma in basso a sinistra.
Sul verso: firma e etichetta
Marcello Boccacci Pittore,
Firenze.

€ 100/200

215

Marcello Boccacci
(Firenze 1914-1996)

FIORI, 1948

Olio su cartoncino,
cm. 35x25

Firma e data in basso a
destra. Sul verso: firma,
data, titolo e etichetta
Marcello Boccacci Pittore,
Firenze.

€ 100/200

216

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

GATTO, 1980

Olio su cartone telato,
cm. 20x30

Firma e data in basso a
sinistra.

€ 300/500

217

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra 1920-Firenze 2017)

PIANTA

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra.
Sul verso: dedica e firma.

€ 350/500

218

Rodolfo Marma

(Firenze 1923-1998)

VICOLO DELLE
BOMBARDE, 1973

Olio su tela, cm. 60x30
Firma e data in basso a
destra.

€ 400/600



219



220

219

Silvio Polloni

(Firenze 1888-1972)

CIRCO, 1924

Olio su compensato,
cm. 29x38

Firma e data in basso a
destra.

€ 300/500

220

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra 1920-Firenze 2017)

AGLI, 1975

Olio su cartone, cm. 37x28

Firma in alto a sinistra. Sul
verso: firma e data.

€ 300/500

221

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

BATTISTERO

Olio su compensato,
cm. 46x32

Firma in alto a destra e sul
verso.

€ 300/500

222

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra 1920-Firenze 2017)

FIORE, 1969

Olio su tavola, cm. 70x24

Firma in basso a sinistra.
Sul verso firma e data.

€ 300/500

223

Remo Squillantini

(Stia 1920-1996)

FIGURA

Pastelli su carta,
cm. 35x52

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

221



222



223





224

224

Ugo Capocchini

(Barberino Val d'Elsa 1901-Firenze 1980)

FIGURA

Olio su tela, cm. 88,5x59,5

Firma sul verso.

€ 500/700



225

225

Primo Conti

(Firenze 1900-Fiesole 1988)

ANNA, 1945

Olio su tela, cm. 34x28

Firma e data in alto a destra. Opera archiviata presso la Fondazione Primo Conti al num. o.c.1446.

Esposizioni:1946, Galleria Ciardiello, Mostra personale del Pittore Primo Conti, [catalogo della mostra], 16 ottobre-4 novembre, Firenze, cat. n.17. Bibliografia: 1946, Papini, G., Primo Conti, Firenze, Arnaud, Firenze, tav.14 b/n.

€ 2.000/4.000



226

226

Antonio Berti

(Firenze 1904-1990)

MADONNA CON BAMBINO, 1970

Bassorilievo in terracotta, cm. 48x35

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500



227

227

Marco Salerni

(Siena 1939)

CACCIATORI

Encausto su tavola, cm.20x55

Firma in basso a sinistra.

€ 150/300



228

228

Romano Stefanelli

(Firenze 1931)

MARINA, 1970

Tempera su cartone, cm. 39x57

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: timbro dell'autore.

€ 300/500

229

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

TESTA VIRILE

Sanguigna su carta riportata su tavola,
cm. 40x29,5

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

230

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

TESTA FEMMINILE

Sanguigna su carta, cm. 28,5x19

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

231

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

TESTA MASCHILE

Sanguigna su carta, cm. 18,5x13

Firma in basso al centro.

€ 800/1.200

232

Tommaso Cascella

(Napoli 1950)

VEDUTA COSTIERA CON PASTORE E
GREGGE, 1923

Pastelli su cartone, cm. 68x81

Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/1.000

233

Walt Louderback

(Valparaiso 1887-Socorro 1941)

COLPO DI MISTRAL

Acquerello su carta, cm. 21x30

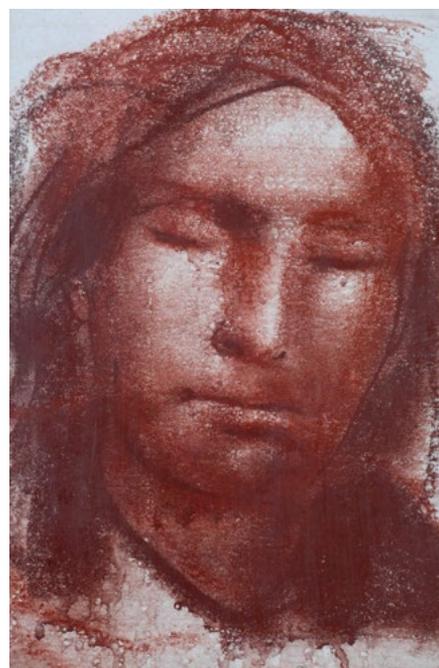
Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

229



230



231



232



233



234

Pietro Annigoni
(Milano 1910-Firenze 1988)

FIGURE
Matita su cartone, cm. 21x31,5
Sigla in basso a destra.

€ 100/200



235

Pietro Annigoni
(Milano 1910-Firenze 1988)

MENZA SOCIALE, 1932
Inchiostro su carta, cm. 28,5x42
Sigla e data in basso a destra.

€ 400/600

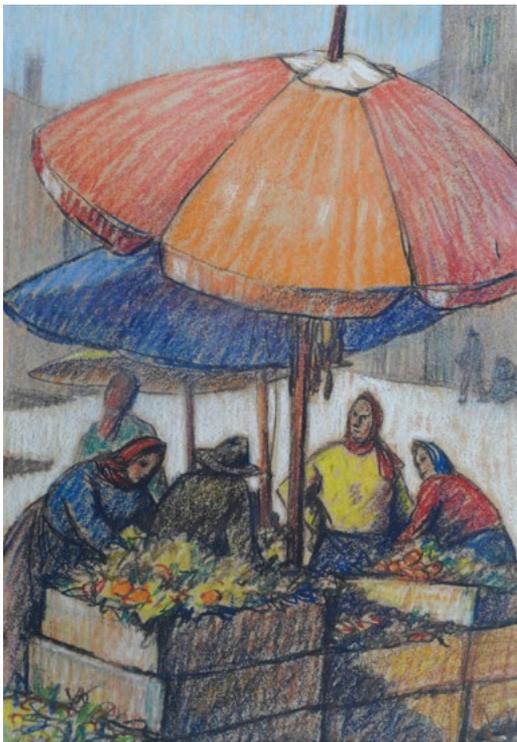


236

Pietro Annigoni
(Milano 1910-Firenze 1988)

**FIGURE ALL'APERTO (FRONTE);
RITRATTO (RETRO)**
Inchiostro su carta; matita su carta,
cm. 8x9
Sigla in basso a sinistra

€ 100/200



237

237

Dyalma Stultus
(Trieste 1901-1977)

IL BANCO DELLA VERDURA
Pastelli su carta, cm. 45,5x31
Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

238

Anselmo Bucci
(Fossombrone 1887-Monza 1955)

NOTRE DAME, 1910
Acquatinta, mm. 640x520
Firma in basso a destra.
Data e titolo in basso a sinistra.

€ 100/200

238





239

239

Giovanni Omiccioli

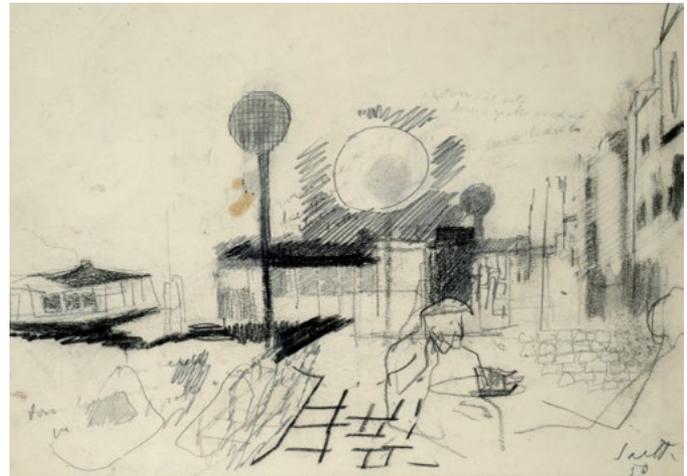
(Roma 1901-1975)

PAESAGGIO

Olio su cartone telato,
cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200



240

242

240

Bruno Saetti

(Bologna 1902-1984)

SENZA TITOLO, 1950

Matita su carta, cm.

16,5x24

Firma e data in basso a
destra.

€ 150/250

243

Enrico Paulucci

(Genova 1901-Torino 1999)

BARCHE

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



241

241

Remo Brindisi

(Roma 1918-Lido di Spina 1996)

LA SALUTE

Tempera su carta

riportata su tela, cm.

71x50

Firma in basso a destra

€ 400/600



242

Carlo Levi

(Torino 1902-Roma 1975)

AMANTI

Olio su tela, cm. 37,5x46

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e n. arch.
680119B/19.

€ 1.000/2.000

243





244

244

Mario Sironi
(Sassari 1885-Milano 1961)

PALAZZI
Tecnica mista su cartone,
17,5x25
Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

247

Bruno Saetti
(Bologna 1902-1984)

NATURA MORTA
Affresco su tela, cm. 54,5x30
Firma in basso a destra.
Sul verso: firma.

€ 2.500/4.500



246

245

Mino Maccari
(Siena 1898-Roma 1989)

RITRATTO DEL FIGLIO, 1926
Matita su carta, cm. 15,5x10,5
Firma e data in basso a
sinistra.

€ 100/200

248

Enrico Paulucci
(Genova 1901-Torino 1999)

PAESE DI MARE
Acquerello su carta, cm. 35x50
Firma in basso a destra.

€ 750/1.000

246

Pietro Annigoni
(Milano 1910-Firenze 1988)

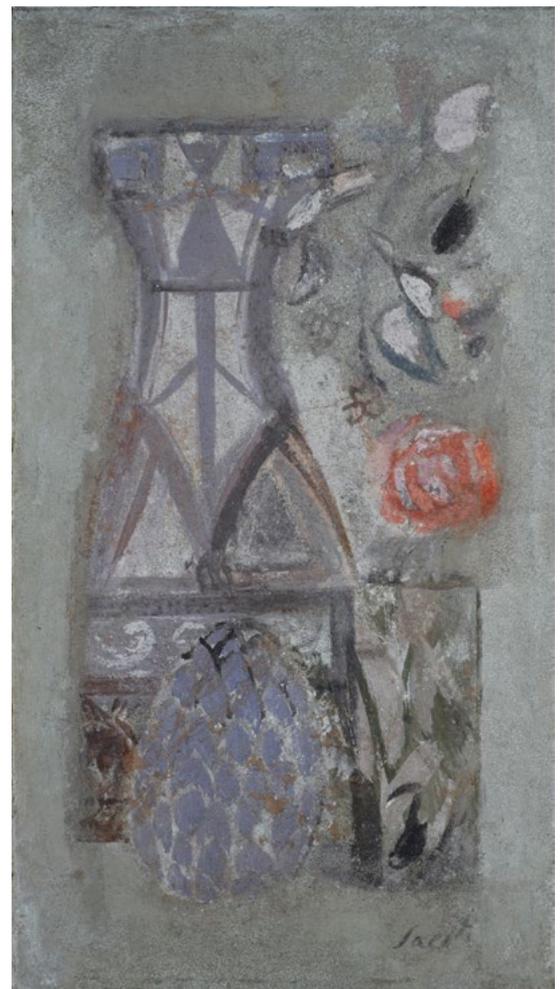
AIGLE, 1930
China su carta, cm. 44x64
Firma, data e titolo alla base.

€ 600/800



248

247



245



249

249
Riccardo Tommasi Ferroni
 (Pietrasanta 1934-Pieve di Camaiore 2000)
 AUTORITRATTO CON CARLO V,
 1974
 Olio su tela, cm. 100x70
 Firma e data in basso a destra.
 Provenienza: collezione Giuliano
 Gemma.

€ 3.000/5.000

250
Piero Pizzi Cannella
 (Roma 1955)
 ORIENTALE, 2007
 Tecnica mista su carta, cm.
 76x56
 Firma, data e titolo in basso a
 destra.

€ 2.000/3.000

250



251

251
Mimmo Germanà
 (Catania 1944-Busto Arsizio 1992)
 SMERIGLIO, 1990
 Olio su tela, cm. 40x70
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Autentica Mimmo Germanà
 n. AD 145/B. (le dimensioni
 riportate in autentica di cm.
 40x80 sono errate).

€ 1.500/2.500



252

252
Emilio Tadini
 (Milano 1927-2002)
 FIABA, 2001
 Acrilico su tela, cm. 50x61
 Sul verso: firma e titolo.
 Certificato Archivio Eredi Tadini
 n. FT06_VO_08 con firma di
 Francesco Tadini.

€ 4.000/6.000





253

253

Ugo Nespolo
(Mosso Santa Maria 1941)

YOUR MONEY

Acrilici su tavola, cm. 20x20
Firma in basso a destra. Sul
verso: firma, titolo e etichetta di
autenticità dell'opera con n. rif.
3310331654.

Autentica dell'autore su foto n.
3310331654.

€ 1.400/2.500

254

Mario Schifano
(Homs 1934-Roma 1998)

CAVALLI

Tecnica mista su carta, cm.
20x22

Firma in basso al centro.

€ 1.500/2.000



255

255

Mario Schifano
(Homs 1934-Roma 1998)

SENZA TITOLO

Pennarelli su foto, cm. 12,5x17,5
Sul retro firma dell'autore.

€ 500/700

256

Mario Schifano
(Homs 1934-Roma 1998)

SENZA TITOLO

Pennarelli su foto, cm. 12,5x17,5
Sul retro firma dell'autore.

€ 500/700

257

Mario Schifano
(Homs 1934-Roma 1998)

SENZA TITOLO

Pennarelli su foto, cm. 12,5x17,5
Sul retro firma dell'autore.

€ 500/700



256

254



257



258

258
Gianni Asdrubali
 (Toscana 1955)
SENZA TITOLO, 1998
 Acrilici su cartoncino, cm.
 35x24,5
 Firma e data in basso a
 sinistra.

€ 500/700



259

259
Gianni Asdrubali
 (Toscana 1955)
AZANTA, 2002
 Acrilico su tela, cm.
 122x104
 Sul verso: firma, data e
 titolo.

€ 4.000/6.000

260
Rabarama
 (Roma 1967)
INTRICO, 2007
 Bronzo, cm. 15x29,5x24;
 es. XXX/XXX
 Firma, titolo, data e tiratura
 alla base.

€ 2.000/4.000

261
Rabarama
 (Roma 1967)
ARNIA, 2007
 Bronzo, cm. 24,5x28,5x19;
 es. 94 /100
 Firma, titolo, tiratura e data
 alla base.

€ 2.000/4.000

262
Rabarama
 (Roma 1967)
FIGURA, 2007
 Bronzo, cm. 25x21,5x20;
 es. 11/100
 Firma e data alla base.
 Tiratura sul verso.

€ 2.000/4.000

260



261



262





263

263

Lynn Chadwick

(Barnes, Great Britain 1914-Stroud 2003)

DUE FIGURE, 1973

Litografia, mm. 700x500; es. 59/99

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Stampatore-Editore: Il Bisonte, Firenze.

€ 200/300

265

Lucio Fontana

(Rosario di Santa Fè 1899-Comabbio 1968)

STUDI DI FIGURE, 1940-42

China su carta, cm. 30,5x20,5

Firma e data (apocrife) in basso al centro. Opera archiviata presso la Fondazione Lucio Fontana.

€ 2.400/2.800

264

Henry Moore

(Castleford 1898-Munch Hadham 1986)

MOTHER AND CHILD II, 1979

Acquafornte, puntasecca, mm. 225x283

Firma e data in basso a destra. Lettera di certificazione Galleria Il Bisonte, Firenze.

Esposizioni: 1980, Moore, opere recenti, sculture-disegni-grafica, 15 marzo-15 aprile, Il Bisonte, Firenze. Bibliografia: 1980, Moore, opere recenti, sculture-disegni-grafica, Il Bisonte, Firenze, scheda 21-22; 1973, Henry Moore : Catalogue of Graphic Work, 1931-1972, Gerald Cramer, Ginevra, ripr. Cat. 514.

€ 1.500/2.500

266

Otto Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze)

(Berlino 1913-Parigi 1951)

SENZA TITOLO, (1947)

China su carta, cm. 20x14,5

Firma in basso a destra; data in basso a destra sul passepartout. Sul verso: etichetta Claude de Muzac, Paris.

€ 2.000/4.000



265



266

264



267

Manfredo Massironi

(Padova 1937-2011)

MOMENTI

Cartone ondulato, cm. 39x54

Autentica su foto.

€ 4.000/5.000

267



268

Ennio Finzi

(Venezia 1931)

CROMO STRUTTURA: NERO-BIANCO, 1974

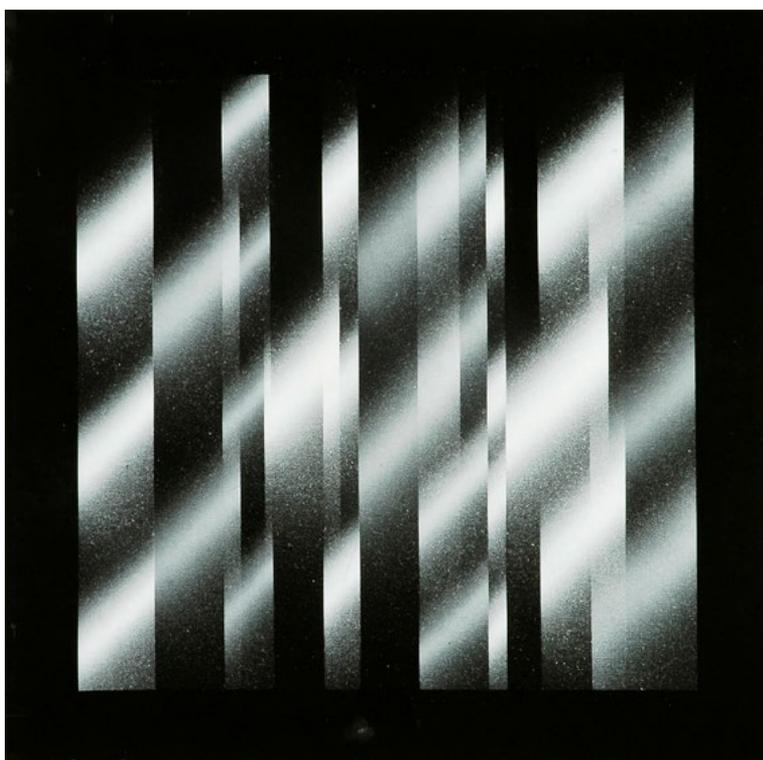
Olio su tela, cm. 45x45

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/1.800

268



269

Getulio Alviani

(Udine 1939)

SCARTI SU CARTA, 1962

Lamine su carta, cm. 34,5x49

Firma in basso a sinistra; titolo e data in basso al centro.

Provenienza: artista; collezione privata.

€ 1.500/2.500

269





270

270

Piero Gilardi

(Torino 1942)

CORBEZZOLI CADUTI, 2000

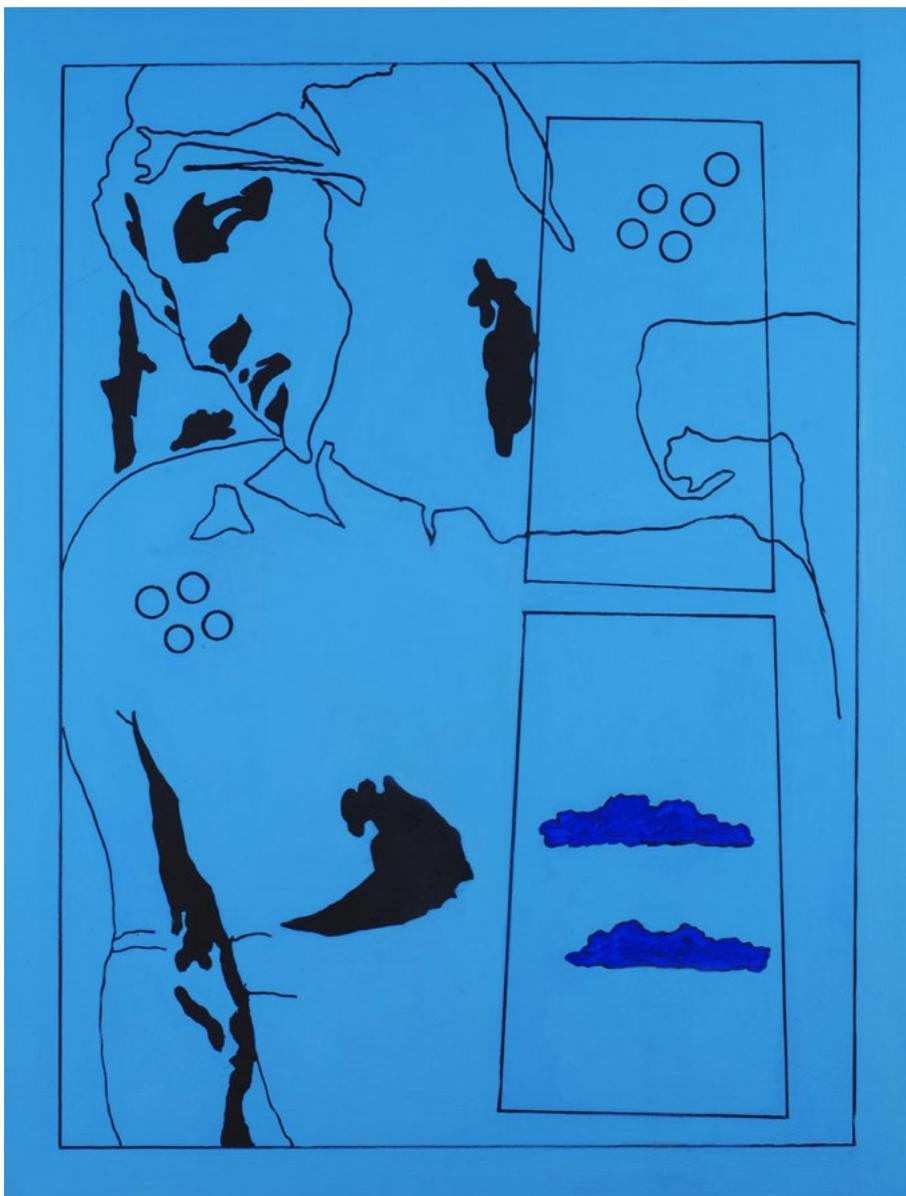
Poliuretano espanso dipinto,

cm. 30x30

Firma e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/2.500



271

271

Tano Festa

(Roma 1938-1988)

DA MICHELANGELO, 1978

Acrilico su tela, cm. 80x60

Sul verso: firma e data. Autentica

su foto a cura dello Studio Soligo

Archiviazione Opere Tano Festa,

Roma, n. arch. RMS8060429116.

Bibliografia: 2017, Omaggio a Tano

Festa, Vol. II delle Opere archivate

da Studio Soligo - Archivio

Storico Tano Festa, Tano Friends,

Associazione culturale Roma, tav.

186 p. 142.

€ 5.500/6.500



272

Mario Schifano

(Homs 1934-Roma 1998)

PALMA, 1974-78

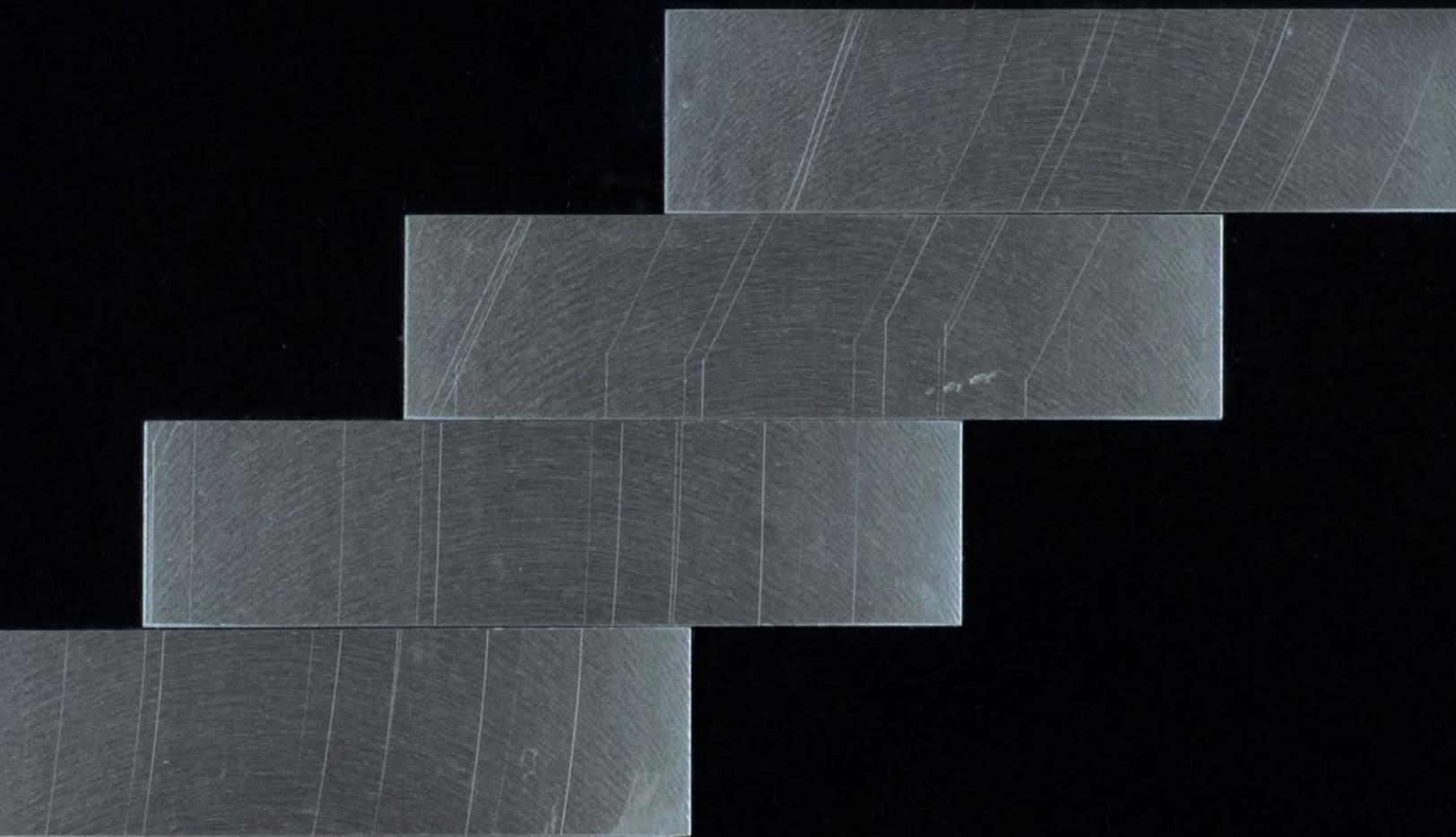
Smalto su tela, cm. 200x100

Firma in basso al centro.

Autentica Fondazione M. S.
Multistudio, Milano su foto n.
arch. 74-78/363.

Bibliografia: 2018, Arte Genova,
Catalogo della 14° Mostra
Mercato d'Arte Moderna e
Contemporanea, Fiera di Genova,
p.109.

€ 12.000/14.000



"Scout (1962) records"

INDICE AUTORI

- Aliciati** Antonio Ambrogio - 113
Alexander R. - 107
Alviani Getulio - 269
Andreotti Federico - 94, 124
Annigoni Pietro - 229, 230, 231, 234, 235, 236, 246
Anonimo del XIX sec. - 106
Anonimo fine XVIII sec. - 10, 17
Anonimo fine XIX sec. inizio XX sec. - 73
Anonimo XIX sec. - 12, 14, 72, 74, 90, 93, 95
Anonimo XIX-XX sec. - 26
Anonimo XVIII - XIX sec. - 9
Anonimo XX sec. - 75, 78, 79, 87, 114
Anonimo, inizio XIX sec. - 1
Aprea Giuseppe - 30
Asdrubali Gianni - 258, 259
Attr. a Antonio Susini - 23
Attr. a Francesco Curradi - 15
Barabino Nicolò - 137
Bartolena Giovanni - 48
Belimbau Adolfo - 127, 136
Bernardi Ridolfo - 53
Berti Antonio - 226
Bertolla Cesare - 120, 121
Boccacci Marcello - 214, 215
Bompiani Augusto - 85
Borrani Odoardo - 104
Brindisi Remo - 241
Bruzzi Stefano - 119
Bucci Anselmo - 238
Bucci Mario - 210
Caligiani Alberto - 209
Callot Jaques - 21
Capocchini Ugo - 224
Cascella Tommaso - 232
Chadwick Lynn - 263
Ciani Cesare - 133, 134, 149
Conconi Luigi - 126
Conti Primo - 225
Costantini Giuseppe - 28
Craffonara Aurelio - 70
Dal Bono Edoardo - 35
De Corsi Nicolas - 31
De Vito Camillo - 33
della Bella Stefano - 20, 22
Domenici Carlo - 57, 61, 63, 65
Faldi Arturo - 151
Faraoni Enzo - 217, 220, 222
Fergola Salvatore - 39, 40
Ferroni Egisto - 117
Festa Tano - 271
Filippelli Cafiero - 60
Finzi Ennio - 268
Focardi Ruggero - 135
Fontana Lucio - 265
Gambogi Raffaele - 66
Germanà Mimmo - 251
Ghiglia Paulo - 128
Gilardi Piero - 270
Gigante Giacinto - 37
Gioli Francesco - 145, 146
Gioli Luigi - 147
Giovannini Agostino - 91
Girardet Eugène Alexis - 42
Goya y Lucientes Francisco - 8
Hall H. - 89
Hollaender Alfonso - 71, 108, 125, 150
Horn Carl - 123
Irolli Vincenzo - 45
Levi Carlo - 242
Liegi Ulvi - 49, 50, 51
Loffredo Silvio - 216, 221
Lori D. - 103
Louderback Walt - 233
Lucchesi Michele - 18
Luperini Fiorenzo - 52
Luxardo Giorgio - 58, 59
Maccari Mino - 245
Manaresi Ugo - 67, 68
Mannucci Cipriano - 110
March Giovanni - 62
Marma Rodolfo - 218
Massani Pompeo - 129, 138
Massironi Manfredo - 267
Meacci Ricciardo - 102
Mei Paolo - 144
Meucci Michelangelo - 81
Michelozzi Corrado - 54, 55, 56
Moore Henry - 264
Moriani Augusto - 36
Morin Georges - 92
Nespolo Ugo - 253
Nunes Vais Italo - 148
Omiccioli Giovanni - 239
Palizzi Filippo - 34
Palizzi Giuseppe - 41
Paltrinieri Oreste - 122
Panerai Ruggero - 130, 139
Passani Decimo - 99
Passani Italo Amerigo - 112
Passigli Carlo - 96
Paulucci Enrico - 243, 248
Peluso Francesco - 27
Pignotti Ugo - 111
Pizzi Cannella Piero - 250
Polloni Silvio - 219
Postiglione Luca - 43
Pratella Fausto - 38, 46
Rabarama - 260, 261, 262
Ragione Raffaele - 44
Rivalta Augusto - 77, 84, 143
Romiti Gino - 64
Rosi Pirro - 109
Rossi Giuseppe - 105
Saetti Bruno - 240, 247
Sala Paolo - 140
Salerni Marco - 227
Salti Giulio - 76
Sandrucchi Giovanni - 82
Scarselli Adolfo - 97, 98
Scatizzi Sergio - 211
Schifano Mario - 254, 255, 256, 257, 272
Scorzelli Eugenio - 88
Scuola Genovese XVII sec. - 11
Scuola Italia settentrionale XIX-XX sec. - 86
Scuola Napoletana XIX sec. - 29
Scuola Toscana, XVI sec. - 16
Scuola Veneta, fine XVIII sec. - 13
Senno Pietro - 153
Signorini Telemaco - 118
Sironi Mario - 244
Sorbi Raffaello - 141, 142
Spadini Armando - 131, 132
Squillantini Remo - 212, 213, 223
Stefanelli Romano - 228
Stultus Dyalma - 237
Sydney Herbert - 32
Tadini Emilio - 252
Tempesta Antonio - 19
Tommasi Adolfo - 152
Tommasi Ferroni Riccardo - 249
Tommasi Ludovico - 69
Tonti Egidio - 115, 116
Troubetzkoy Paolo - 101
Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze) Otto - 266

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

GALLERIA PANANTI  **CASA d'ASTE**
D A L I 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 FIRENZE

Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

info@pananti.com

www.pananti.com

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando alla nostra sede questa scheda compilata e una copia di un documento valido.

Io sottoscritto

abitante a

Prov.

CAP

Via

n.

Email

Tel.

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra prossima asta del 14 settembre 2018 alle condizioni specificate nel catalogo e nel sito, le quali dichiaro di aver letto e quindi di conoscere, concorrendo fino ad un massimo di Euro come sotto descritto:

NOME DELL'AUTORE	Lotto n.	OFFERTA MASSIMA EURO (In lettere) *per l'offerta telefonica indicare solo il recapito

Ai sensi e per gli effetti del Dlgs 196/2003 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività della Casa d'Aste Galleria Pananti (invio materiale informativo, divulgativo, ecc.). Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del Dlgs. 196/2003.

Cod. Fiscale.

Firma

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. il sottoscritto dichiara di aver attentamente letto e quindi di approvare specificamente le clausole n. 1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8.1, 9,10 delle condizioni di vendita riportate sul catalogo e sul sito, oltre al regolamento sul retro della presente.

Luogo e data,

Firma

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com