

ANTIQUARIATO

mobili, dipinti e oggetti di arredo

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Direzione
Filippo Pananti

In copertina: lotto 350
Retro di copertina: lotto 326

Coordinamento
e Direzione Amministrativa
Serena Berti

Amministrazione
Lisjana Karafili

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni

Consulente per il restauro
Caterina Canetti

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti

ANTIQUARIATO
mobili, dipinti e oggetti di arredo

ESPOSIZIONE

Firenze: dall' 11 al 18 settembre 2013
orario 10.00-19.00

ASTA

Giovedì 19 settembre 2013 ore 16.00



ANTIQUARIATO
mobili, dipinti e oggetti di arredo

dal lotto n° 1 al 350
Giovedì 19 settembre ore 16.00

1
Volumi d'arte
lotto composto da
vari cataloghi d'aste e
rassegne di antiquariato.

€ 50/100

2
Tavolino da toeletta
in rovere, piano apribile,
all'interno scomparti
con strumenti da lavoro,
sul fronte cassetto
estraibile, gambe
leggermente mosse, XX
sec., cm. 85x31,5x27

€ 800/1.200

3
Ribalta
in noce e radica di noce
leggermente mosso sul
fronte e sui fianchi a tre
cassetti con filettature,
borchie e maniglie in
metallo sbalzato gonna
mossa centrata da
cartouches, scarabattolo
interno a tre cassetti, pelle
sul piano, gambe mosse.
cm. 100x81x47

€ 850/1.000

4
Poltroncina
in noce, schienale a
giorno con cartella
traforata, gambe a
sciabola, seduta in
paglia, prima metà XIX
sec.

€ 150/250

5
Guéridon
Bronzo
in metallo dorato, con
inserti in porcellana
dipinta, cm. 92, Francia,
fine XIX-iniziXX sec.

€ 1.800/2.200

6
Sei Appliques
in bronzo dorato a
cinque luci, XX sec.

€ 3.000/4.000

7
Vaso Satsuma
in porcellana policroma
con decorazioni a figure
e paesaggio, Giappone
XIX-XX sec., cm. 62

€ 150/250

8
Due piccoli scrigni
in legno di forma diversa,
prima metà del XX sec.

€ 150/200

9
Quattro pentole
in rame, di varia forma e
misura

€ 500/700

10
**Tre specchiere da
tavolo**
a bilico, XIX sec.

€ 300/500





14

11

Sei sedie

in legno laccato nero, schienale e seduta rivestiti in paglia sintetica, XX sec.

€ 100/200

12

Cassettone

lustrato in vari legni, piano con angoli stondati aggettanti, tre cassetti sul fronte, piedi a mensola, cm. 74x48,5x121

€ 800/1.000

13

Anonimo del XIX sec.

DONNA DI PROFILO

Olio su tavola, cm. 15,5x9,7

€ 120/250

14

Scuola Italia centrale, XIX sec.

PAESAGGIO CON FIGURA

Olio su tela, cm. 26x34

€ 240/350

15

Campagna di Francia

stampa, inv. J. L. Messonier, stamp. A. Bessé, XIX sec., cm. 504x648,

€ 100/200

16

Darby and Joan

da Walter Dendy Sadler, antica stampa entro conice in legno.

€ 100/200

17

Einzug ins eigene heim

stampa da Willy Vobach, cm. 53x34, cornice in legno.

€ 100/200

18

Albarello da farmacia

in maiolica dipinta bianca e blu. Cm. 20

€ 200/300



12

19

Interno del Castello di Audley End - Essex

stampa colorata di Joseph Nash dalla serie: "Views From The Mansions Of England In The Olden Times" 1840, cm. 31,5x43, cornice in legno dipinta.

€ 100/200

20

For fifty years

da Walter Dendy Sadler antica stampa, cornice in legno. cm. 37,5x59

€ 100/150



23

21

Busto maschile

scultura in marmo, su base ottagonale lustrata, cm. h. 42

€ 250/350

25

Vasetto cilindrico

in grès bordi in blu, manifattura Chini, marcato alla base con il timbro della grata dentro il cerchio, Chini E.C., Mugello. cm. 13,5 (rotture e mancanze).

€ 350/550

22

Anonimo del XIX sec.

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su cartone,

cm. 21x27,5

cornice in legno intagliato e dorato.

€ 600/800

26

Vaso

in grès con decorazioni floreali manifattura Chini, marcato alla base con il timbro della grata dentro il cerchio, Chini E.C., n. 2452, Mugello. cm. 29,5

€ 800/1.000

23

Anonimo, fine XIX sec.

MADONNA CON

BAMBINO

Olio su tela, cm. 54x90,5

€ 300/400

24

Piastrella

in ceramica dipinta a lustro, decorata da Maggolino, marcata alla base con grata in rilievo, manifattura Chini Fornaci San Lorenzo. Cm. 7,5x7,5

€ 600/800



24



26



36

27

Ciotola

in ceramica a lustro e oro, firmata e datata alla base, Vieri Chini, 1998. Cm. 9

€ 150/250

28

Vaso

in maiolica rossa, manifattura Chini marcato alla base con la Grata iscritta in un cerchio, Chini Mugello, cm. 13,5x15

€ 500/700

29

Passatoia

a fondo rosso con cornici a rombo, Persia, cm. 463x110

€ 300/500

30

Lampadario

fusto sagomato in legno, bracci in metallo con pendenti in legno dorato a 12 luci, cm. 55.

€ 600/1.000

31

Tappeto Kirman

a fondo blu e rosso con fiori, cm. 323x186

€ 600/800

32

Busto di Omero

scultura in bronzo su base a plinto in marmo, sul retro inciso: "Sommer, Napoli", XIX sec.

€ 200/300

33

Il re e i suonatori

cinque sculture in porcellana policroma, Napoli Reale Fabbrica di porcellane, XIX sec., cm. 11

€ 400/500

34

Orologio da tasca

cassa argentata, quadrante bianco con numeri romani, prima metà XX sec.

€ 800/1.000

35

Francesco Nonni

(Faenza, 1885 - 1976) ET NOS CEDEAMUS AMORI Xilografia, cm. 25X38

€ 100/150

36

Abiti dei contadini giovani del Piano di Ripoli, nei contorni di Firenze

inc. Carlo Lasinio, dis. Antonio Bicci, inc. Giuseppe Bardi, 1796, 45 stampe colorate in cornici di legno, cm. 31x21

€ 4.200/5.200

37

Storie dell'antica Roma

nove stampe in cornice, cm. 12x7,8

€ 200/400

38

Scuola Emiliana XVIII sec.

TESTE DI SERAFINI Olio su tela, cm. 32x41 cornice coeva in legno intagliato e dorato.

€ 1.800/2.500

39

Attr. a Millson Hunt

MARINA CON FIGURE Olio su tela, cm. 30x45,5; cm. 30x45 due dipinti.

€ 950/1.500



39

40

Scuola Olandese, XIX sec.

PAESAGGI

Olio su tela, cm. 40x54; cm. 42,5x58; cm. 40x54
tre dipinti con cornici in legno dorato a pastiglia.

€ 1.500/2.000

41

Tavolino da lavoro

in noce, piano con angoli scantonati lustrato in radica di tuia, un cassetto sul fronte, gambe a rocchetto riunite da traverse, piedi mossi, XIX sec., cm. 70x41x54,5

€ 140/250

42

Appendiabiti a muro

in noce a profilo mosso, intagli con ovoli e volute fogliacee, grande cimasa centrata da stemma, cinque pomelli torniti, XIX sec., cm. 72x100,5

€ 200/300

43

Credenza

in castagno, piano rettangolare con piccola alzata a mensole, gocciolatoio sottostante e due cassetti, due sportelli con formelle a losanga sul fronte separati da una fila di quattro cassetti, cerniere in metallo inciso, Emilia XIX sec., cm. 102x53x193

€ 1.500/1.800

44

Poltrona

in noce, schienale e seduta in tessuto ricamato a piccolo punto con frutti e mascheroni, braccioli dritti su montanti sagomati, gambe riunite da cartella intagliata, XIX sec. cm. 138x61x45

€ 350/550

45

Credenza

in noce, piano rettangolare con becco di civetta, due sportelli centrati da stemmi in rilievo, cornice intagliata ad ovoli alla base, piedi ferini, XIX sec.

€ 800/1.500

42



45





49

46

Figura di dama e vecchio contadino

Coppia di sculture in terracotta dipinta e invetriata, marcate alla base, Cina, XX sec.

€ 200/300

47

Piatto

in porcellana a decorazione floreale, marcato alla base Vesper, cm. 23

€ 100/150

48

Coppia di vasi

in maiolica, corpo con scanalature verticali, decori a fiori entro riserve in monocromia blu, coperchio con presa zoomorfa. Delft XX sec., cm. 43

€ 500/700

49

Costumes des departements de la Seine Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne

due stampe colorate inv. Benoît Pécheux, inc. Georges Jacques, 1827, in cornici in legno, cm. 31,5x23

€ 100/200

50

Tavolino

in noce piano sagomato con filettatura, gambe mosse, cm. 50x70

€ 100/200

51

Toeletta

in noce con specchio a bilico piano in marmo incassato un cassetto sulla fascia, gambe tornite riunite da pianetto, XIX - XX sec., cm. 90x14x54

€ 400/600

52

Quattro poltrone

in noce con sedile e spalliera a cannete, decorata da intagli con tortiglioni fine XVII inizi XVIII sec.

€ 500/1.000



60

53

Pezzi di serviti diversi in terraglia

decorazioni monocrome a paesaggio, composto da: 32 piatti piani, 12 piattini ed un piattino più piccolo. 15 piatti fondi, 10 vassoi di varie misure, 2 vassoi fondi. Un servito da tè Villeroy & Boch formato da: 11 tazzine, 11 piattini, una lattiera, una zuccheriera senza coperchio e 12 piatti.

Altro servito monocromo con paesaggi, composto da: lattiera, zuccheriera, 8 piattini, 14 tazzine.

Altro servito in terraglia monocromo con pagode composto da; 7 tazzine, 5 piattini, un piattino diverso, una zuccheriera ed una teiera.

Un piattino ed una tazzina.

Una tazzina.

5 piattini ed una tazzina

€ 300/500

54

Ritirato

55

Arcoiaio a pedale

a grande ruota con montanti a rocchetto, base circolare su tre piedi, XIX sec., cm. 77x35

€ 300/500

56

Tre sedie

in noce schienale traforato, gambe sinuose, seduta rivestita in tessuto, e UNA SEDIA di diversa fattura XIX sec.

€ 150/200

57

Specchio

in porcellana a profilo sagomato, con fiori dipinti e putti in rilievo, cm. 40x25, XX sec.

€ 100/200

58

Sacra Famiglia con Angeli

stampa da Pietro Testa, inc. Giovan Giacomo de Rossi, mm. 240x308

€ 150/250

59

L'imperatore Marco Antonio offre un sacrificio (da un rilievo della colonna Antonina)

Stampa da Francesco Primaticcio, mm. 265x475

€ 100/200

60

La vittoria di Apollo sul serpente Pitone

stampa di A. Carracci, mm. 239x345 (mancanze agli angoli).

€ 300/500

61

Danza popolare

stampa da disegno di A.
Carracci mm. 405x300

€ 100/200

62

La Donna di Samaria

stampa da Guercino , inc.
b. Meunier, XIX sec.
cm. 32,5x24,5

€ 50/100

63

Divanetto

in ciliegio, spalliera
sagomata, montanti a
giorno mossi, gambe
truncopiramidali seduta e
schienale imbottiti in tessuto
a righe, inizi XIX sec., cm.
93x174x60

€ 300/500

64

Tavolino

in noce, piano rettangolare
con filettatura a rombo,
gambe mosse, cm. 44x75,5

€ 100/200

65

Cassettoncino

lustrato in ciliegio, angoli
scantonati con apici a
ricciolo stilizzato, piano in
marmo bianco, un cassetto
piccolo sul fronte e altri tre
grandi sottostanti, Toscana,
XIX sec., cm. 100x115x60

€ 600/800

66

**Scuola Toscana, XVIII
sec.**

PIETÀ

Olio su tela, cm. 147x111
cornice coeva in legno
dorato.

€ 800/1.500

66



65



67

**Scuola Romana fine XVIII -
inizio XIX**

ECCE HOMO

Olio su tela, cm. 18x4

cornice in legno intagliato e dorato.

€ 700/1.000

68

Un concerto di Schubert

gruppo in porcellana policroma
formato da 10 damine, 2

gentiluomini, 1 pianista (Schubert),

1 pianoforte, 1 targhetta con titolo

del gruppo, marcati alla base N e

corona in blu, Capodimonte

XIX sec.

€ 1.500/2.000

69

Lanterna da parete

braccio in metallo dorato con

campana in vetro colorato e

dipinto, cm. 72

€ 200/300

70

Vaso biansato

in argento Sterling, inciso sul fusto

con composizioni floreali, due

prese laterali ad anello con erme

muliebri, coperchio baccellato con

presa a pigna, base circolare,

XX sec., cm. 34

€ 1.000/1.500

71

Ampolle

per olio e aceto in vetro dipinto su
base in metallo a sbalzo, XIX sec.

€ 50/100

72

**Pupo siciliano XIX sec.,
Sicilia XIX sec.**

altezza cm. 83

Legno intagliato e dipinto, stoffa e
metallo.

€ 550/750

73

Servito da tè

in porcellana oro e blu, composto

da: 1 teiera, 1 zuccheriera, 1

lattiera, 8 piattini e 8 tazzine, 4

piatti e 3 tazze più grandi, Ginori.

€ 400/600

70



73



74

Inginocchiatoio

in legno dipinto imbottito in stoffa gialla.

€ 100/200

75

Tavolo tondo

su sostegni a balaustro riuniti da traversa esterna circolare, in stile seicentesco. cm. 120x50

€ 250/300

76

Poltrona

in noce, braccioli a giorno con desinenze a ricciolo, schienale e seduta imbottiti, piedi a sciabola.

€ 500/700

77

Tavolino da lavoro

in ciliegio e noce, piano ribaltabile con angoli scanalati, specchio e vetri interni, un cassetto sul fronte, doppie gambe a rocchetto, piedi a ricciolo, cm. 72x60x40, XIX sec.

€ 350/700

78

Lampadario

in metallo dorato a 23 luci, bracci mossi con profili a volute riunite da boccia incisa, XIX sec., cm. 122x97

€ 350/450

79

Volatile

in corno intagliato, su base in legno a forma di colonna. cm. 54x43

€ 250/350

80

Balaustro

in noce, passamano con cornicette intagliate a ovoli, sostegni sagomati, base modanata, con cancelletto, XVII, cm. 204x71,5

€ 500/700

81

Poltrona

in noce, schienale inclinato, sagomato con cimasa a volute contrapposte, braccioli con terminazioni a ricciolo, gambe mosse, rivestita in tessuto, XIX sec.

€ 200/400

82

Letto a barca

in noce, XIX sec. cm.185x152

€ 300/400

83

Tavolo ovale

sostenuto da fusto centrale a boccia, innestato su una base sagomata da cui si dipartono quattro piedi mossi, XIX sec, cm. 82x200x101

€ 1.000/1.500

84

Scatola rettangolare

in porcellana policroma.

€ 180/250

85

Madonna con Bambino

bassorilievo in gesso dipinto, cm. 60x40, XX sec.

€ 1.000/2.000

86

Filatoio

meccanismo in ferro su base in legno, XIX sec. cm. 30x85x10

€ 500/700

87

Fiasca

in maiolica decorata a motivi ornamentali e iscrizione al centro, Italia centrale XVII sec. (restauri)

€ 350/450

84



87



77



88

Angoliera cantonale

in pioppo, due sportelli, base modanata, cm. 201,5x84x53.

€ 400/600

89

Lampadario

in metallo dorato, con pendenti a goccia in cristallo, a dieci bracci, prima metà XX sec., cm. h. 92, cm. diam. 64.

€ 250/350

90

Teiera

in ceramica, con decorazioni a stampo e dipinte a motivi floreali e farfalle, manifattura Wedgwood, metà XIX sec., marcata alla base, cm. h. 22,5.

€ 300/400

91

Poltrona

in noce, gambe tornite, tessuto a fiamma.

€ 250/350

92

Scrigno

in noce, con ribalta, cassettini interni e un ripiano, un cassetto sulla fascia, gambe totili riunite da traversa, piedi sagomati, XVIII-XIX sec., cm. 112x72,5x40.

€ 250/450

93

Divano

in noce, schienale tripartito, montanti e braccioli sagomati, imbottito in tessuto, XIX sec., cm. 104x167x68.

€ 600/800

94

Tavolino ovale

in noce, intarsi sul piano, gamba centrale su quattro colonnine riunite da disco, gambe intagliate e mosse, Inghilterra XIX sec., cm. 115,5x86x60

€ 180/250

95

Console

in mogano, piano con angoli stondati, un cassetto sulla fascia, fianchi a giorno con montanti a volute, piedi leonini, Francia XIX sec., cm. 114x46x87

€ 700/1.000

95



94



96

Scrittoio

in noce, un cassetto centrale e due accoppiati sui lati, piano rivestito in pelle verde, pianetti estraibili sui fianchi, gambe troncoconiche e una Sedia, Inghilterra XIX sec., cm. 136x63x76

€ 1.000/1.500

97

Libreria da terra

in mogano, corpo girevole a scomparti con ringhierine a stecche tornite, base poggiate su piedi mossi, Inghilterra XIX sec., cm. 87x50x50

€ 200/400

98

Coppia di vasi

in porcellana policroma, con decori floreali, marcata alla base "Hancock & Sons - Rosetta", prima metà XX sec.

€ 400/600

99

Albarellino da farmacia

in maiolica, Italia centrale, fine XVII sec. (restauri)

€ 200/400

100

Portafiori circolare

in metallo dorato.

€ 100/200

101

Tre calamai

in argento e cristallo con monogrammi incisi, di varia forma, gr. 220 ca. Inghilterra prima metà del XX sec.

€ 1.000/1.500

102

Mortaio

in pietra, cm. 18x26 (rotture)

€ 200/250

103

Servito di piatti

in porcellana bianca con bordo blu, composto da: 1 zuppiera, 1 salsiera, 3 vassoi di misure diverse, 1 vaschetta, 1 piatto rotondo da portata, 1 piatto quadrato da portata, 6 tazzine (più una rotta), 8 piattini da caffè, 7 piatti piccoli, 20 piatti piani, 7 piatti fondi (più uno rotto), per un totale di 58 pezzi; Cecoslovacchia XX sec.

€ 1.800/2.000

104

Servito di piatti

in porcellana bianca con bordo rosso e oro composto da: 1 zuppiera, 1 salsiera, 12 piatti piccoli, 22 piatti piani, 12 piatti fondi, 2 vaschette, 1 vaschetta grande, 1 insalatiera, 2 alzate, 1 piatto grande da portata, 2 vassoi, per un totale di 58 pezzi; Richard Ginori prima metà XX sec.

€ 1.500/2.000

97



96



105

Coppia di specchiere

ad andamento verticale, cornice in legno dipinto, cornicetta interna a dentelli, cm. 114x17.

€ 350/550

106

Coppia di vasi

in porcellana policroma, fondo rosa pompidour, scene galanti entro riserve, anse a testa di caprone, marcato alla base Konigliche, Berlino, fine XIX sec., cm. h. 17

€ 500/700

107

Coppia di piatti

in maiolica, decorati da figura di gallo e chinoiserie, Faenza XVII sec. (restauri)

€ 200/300

108

Vaso

in maiolica con prese a delfino e decorazioni a grottesche. cm. 42

€ 250/350

109

Due candelieri

in metallo argentato, di diversa forma e misura.

€ 150/250

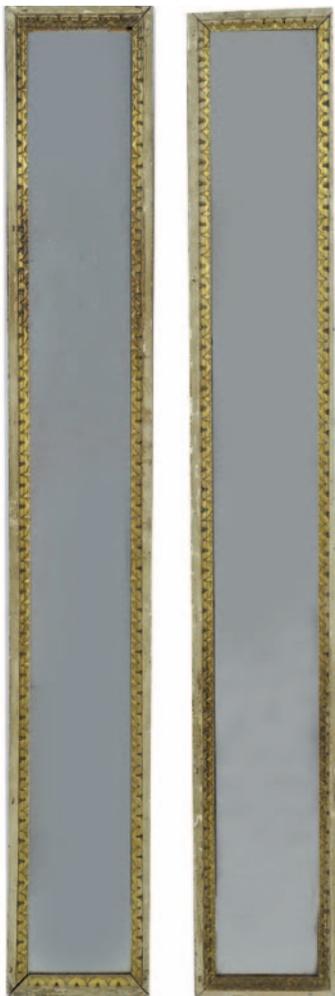
110

Lile de Tulipatan

piatto in ceramica stampata, marcato alla base Creil & Montereau, realizzato da Charles Hamlet su modello di Alfred Henri Darjou, Francia XIX sec. (restauri), diam. cm. 20,3

€ 150/250

105



110



106



111

Madonna con Bambino

antica stampa montata su tela cm. 69,5x56, cornice in legno dorato.

€ 140/240

113

Testata di letto

in legno intagliato e dorato, a profilatura sagomata, con pendaglie a foglie di acanto, rivestita in tessuto azzurro, cm. 97,5x171

€ 200/300

115

Damina con panier

scultura in porcellana policroma, marcato alla base N e corona, fine XIX sec., cm. h. 22

€ 150/250

117

Coppia di cornici
cm. 143x107,5 ciascuna

€ 100/200

112

Coppa

in porcellana bianca, con putti ed elementi decorativi in rilievo, due anse a ricciolo, coperchio con presa a putto, marcato N e corona alla base, inizio XX sec.

€ 180/280

114

Tavolo scrittoio a bandelle

lustrato in noce, un cassetto sulla fascia, gambe a lira, cm. 74x139x78.

€ 450/550

116

Dama e cavaliere

Coppia di sculture in porcellana policroma, marcate alla base con scudo blu, Vienna XIX-XX sec.

€ 150/250

118

Due sedie e una poltrona
in legno, di varie forme e misure.

€ 100/200

119

Tavolino circolare

lustrato in noce, gamba a colonna
dipinta poggiante su base trapeziodale,
piedi a cipolla, piano in marmo

€ 500/600

120

Libreria

in noce a doppio corpo, parte inferiore
a quattro sportelli, parte superiore con
mensole a giorno tra archi,
cm. 270x149x44,5

€ 500/700

121

Una poltrona e cinque sedie

in noce, spalliere sagomate, gambe
dritte riunite da traversa a rocchetto,
imboffite in tessuto

€ 400/600

122

Tavolo

rettangolare in noce, due cassetti sotto
il piano, gambe a rocchetto riunite da
traversa lineare, cm. 81x180x80

€ 600/800

123

Orologio da tavolo

in metallo brunito, cassa a plinto, con
placche in metallo dorato e cesellato,
mostra in metallo con numeri romani,
seconda metà XIX sec., cm. 35x25x10.

€ 500/600

124

Armadio

in mogano a due sportelli,
piedi a disco, Belgio XIX sec.,
cm. 114x52x155

€ 700/1.000

125

Cassettone

lustrato in radica di noce, un cassetto
sotto la fascia svasata, due sportelli
sul fronte, pianetti estraibili sui fianchi,
piedi a sfera, XIX sec.,
cm. 130x102x55

€ 1.000/1.500

124



125





128



129



130

126

Angoliera bombata

in ciliegio due sportelli sformellati nella parte superiore ed inferiore, cimasa a volute contrapposte, XIX sec. cm. 240x79

€ 1.500/2.500

127

Anonimo del XIX sec.

NATURA MORTA CON FRUTTA
Olio su tela, cm. 90x140

€ 400/600

128

Scuola Olandese, XIX sec.

LA CUCITRICE
Olio su tavola, cm. 30x24

€ 550/650

129

Scuola Olandese, XIX sec.

LA LETTURA
Olio su tela, cm. 20,5x15,5

€ 280/350

130

Anonimo del XIX sec.

ENRICO VIII
Olio su tavola, cm. 19,5x16

€ 400/600

131

Scuola Toscana, XVII sec.

NATURA MORTA CON PESCE
Olio su tela, cm. 48,7x74,8
(presenza di restauri)

€ 1.300/1.800

132

Musico; Ombrellaio

Coppia di statuine in porcellana policroma, marcati N e corona alla base, fine XIX sec., cm. h. 18 (ciascuno).

€ 200/300

133

Grande vaso

in maiolica dipinta a grottesche, con medaglione e profilo, due anse a forma di animale fantastico, inizi XX sec.

€ 150/250

134

Cestino centrotavola

in porcellana bianca traforata, con decorazioni in oro e fiori dipinti, marcato alla base N e corona, fine XIX sec., cm. h. 18.

€ 150/250

126



135

Anonimo del XIX sec.
RITRATTO DI GIOVANE
Olio su tavola, cm. 27x21,5

€ 250/350

136

Scuola Olandese, XIX sec.
MARINA CON BARCHE DI PESCATORI
Olio su tela, cm. 30x35

€ 400/600

137

Scuola Olandese, XIX sec.
PAESAGGIO CON ARMENTI
Olio su tela, cm. 51x61

€ 950/1.200

138

Cristo deposto
Stampa da Pietro De Bailliu -
mm. 115x225

€ 150/250

139

Cristo Giudice e Santi
stampa da Francesco Mazzola
(Parmigianino), mm. 405x292

€ 150/250

140

Cristo Risorto
Stampa da Albrecht Durer mm.
400x300 (foglio in cattive condizioni).

€ 100/200

141

**Abbildung wie bey empfang
der Kayserl: braut die Kayserl:
Hoffstatt vnd Cavallira im feld**
stampa mm. 320x530

€ 100/200

142

**Lamentazione sul Corpo di
Cristo**
stampa da A. Durer mm. 392x282

€ 100/200

135



136



137





151

143

Teatro fatto in Firenze nella festa a cavallo per la venuta del Ser.mo Principe d'Urbino

Stampa da Jacques Callot, mm. 360x21 (foglio); mm. 220x300 (lastra)

€ 180/250

144

Un divano e due poltrone

in legno laccato bianco, spalliera lineare centrata da cartiglio a nastro traforato, gambe troncoconiche scanalate, montanti, seduta e schienale imbottiti in seta rosa cangiante, Napoleone III, sec. cm. 87x192x66

€ 2.000/2.500

145

Toilette

lustrata in radica di noce, specchio a bilico tra colonnine con finale a sfera, piano in marmo bianco con fascia sottostante ad un cassetto, gambe anteriori a colonna e posteriori a lesena riunite da base sagomata. cm. 155x74x42

€ 1.000/1.500

146

Consolle

lustrata in noce, piano rettangolare con marmo bianco, sostenuto da montanti a colonna, base sagomata, Italia centrale, XIX sec., cm. 98,5x141,5x61

€ 800/1.000



150

147

Tavolo circolare

in noce, piano sostenuto da gamba centrale a boccia su base sagomata, piedi a disco, XIX sec., cm. diam. 120x182

€ 700/1.000

148

Scrivania a ribalta

lustrata in noce, due cassetti sul fronte, gambe tronco piramidali, cm. 104x95x51

€ 1.000/1.500

149

Sette sedie a birillo

di varia struttura ed epoca.

€ 850/1.100



150

Anonimo del XIX sec.

CONIUGI

Olio su tela, cm. 74x87 coppia di dipinti, cornici coeve intagliate e dorate con corone d'alloro a rilievo a gli angoli.

€ 2.500/3.000

151

Elisa Koch

(XIX sec.)

RITRATTO VIRILE, 1897

Olio su tela, cm. 86x97 cornice in legno intagliato, dorato e dipinto.

€ 1.500/1.800

146





152

152
Anonimo del XIX sec.
MADONNA COL BAMBINO
Olio su tela,
cm. 119x59

€ 1.000/2.000



153

153
Francesco Maestosi
(1822 - 1883)
FIORI
Olio su tela,
cm. 75,5x34,5
Coppia di dipinti firmati.

€ 1.800/2.000

154
Pipa
in schiuma di mare,
fornello intagliato
con scena di caccia.
Cannello e bocchino
in legno intagliato e
sagomato, Turchia,
XIX sec.

€ 100/200

155
Cornice
in legno intagliato
e dipinto, cimasa a
fiocco, inizio XX sec.
cm. 30x30,5

€ 200/300

156
Orologio a pendolo da parete
cassa in legno con
cimase e mensola
intagliate, mostra
in smalto bianco
con numeri romani.
Marcato Junghans.
cm. 114x39x19

€ 250/350

157
Ciotola
in Sheffield, bordo
inciso con cornicetta
a motivi vegetali,
sostenuta da quattro
piedi a ricciolo, XIX sec.

€ 300/500

158
Cestino
in maiolica dipinta,
piatto traforato con fiori
a rilievo e uccelli, Italia
meridionale prima metà
XX sec.

€ 250/350

159
Due piatti
in maiolica dipinta
con ritratti nel cavetto,
bordo partito a
quartieri con campiture
riproducenti il
piumaggio del pavone,
Marcati alla base,
Deruta XX sec.
cm. 41,5

€ 300/500



155



160
Putto
in marmo, Italia centrale, XVII
sec., cm. h. 74.
(rotture e mancanze).

€ 2.800/3.800

161
Sacra conversazione
stampa da Frà Bartolomeo,
cornice in legno dorato,
cm. 72x55

€ 210/310

162
H.I
PAESAGGIO, 1811
Acquatinta stampata in
seppia, cm. 13,5x19
Monogramma e data in
basso al centro.

€ 130/200

163
Resurrezione di Lazzaro
In basso a sinistra: "Santi di
Tito pinx", in basso a destra
"G. Batta Cecchi Sc. 1773"
stampa in cornice intagliata.
cm. 58,5x40.

€ 250/350

164
Baccanale
da Marcantonio Franceschini,
inc. F. Bartolozzi, 1965,
cm. 31x43, cornice in legno

€ 100/200

165
Tavolino ottagonale
in noce, XVII sec., cm. 71x45

€ 350/650

166
S. Giovanni
scultura in legno dipinto
in policromia e oro, Italia
Settentrionale, fine XVII sec.,
cm. h. 178

€ 2.000/3.000

167
**Scuola Toscana, sec.
XVII**
MADONNA
Olio su rame, cm. 12x9,5

€ 500/700

168
**Scuola Toscana, sec.
XVII**
MADONNA
Olio su rame, cm. 13x10

€ 500/700

169
**Scuola Fiamminga XVI-
XVII sec.**
SANTA MARGHERITA SU
RAME XVII SEC.
Olio su rame, cm. 14,5x11

€ 500/700

160



169



162



170
Scuola Italia settentrionale XVII sec.
SAN FRANCESCO
Olio su tela, cm. 87x63

€ 800/1.000

171
Sei pannelli
in noce decorati da formelle con cornici a disegno geometrico intervallati da lesene intarsiate, cm. 120x584

€ 4.500/5.500

172
Scuola Napoletana, XVII sec.
DEPOSIZIONE DALLA CROCE
Olio su tela, cm. 136x96
Cornice in legno intagliato e dorato.

€ 1.800/2.800

173
Scuola fiorentina, seconda metà XVI sec.
CRISTO CROCIFISSO CON MARIA MADDALENA, SAN GIOVANNI E LA VERGINE
Olio su tavola, cm. 60x51 (restauri)

€ 1.200/2.000

174
Inginocchiatoio
in ciliegio, piano rettangolare sotteso da fascia liscia munita di tiretto, corpo a sezione piramidale con sportello, base apribile con piano interno, cornici modanate piedi anteriori sagomati, Venezia, prima metà XVIII sec. cm. 79x40x45,5
Provenienza: collezione Carlo de Carlo, Firenze

€ 4.500/5.500

175
Credenza
in noce, piano con becco di civetta a più ordini, due sportelli sfornellati, base modanata piedi a mensola, Toscana, XVIII sec., cm. 102x192x54

€ 2.000/3.000

176
Credenza
in noce, a due sportelli, con sfornellature sul fronte e sui fianchi, base modanata su piedi a mensola, XVII sec. (restauri) cm. 105x175x67.

€ 3.000/4.000

177
Coppia di piccoli orci
in terracotta, XX sec., cm. 61

€ 500/700

178
Teiera, lattiera, zuccheriera
in silver plate, Messico XX sec.

€ 300/500





181



179

Marte, Mercurio, Giove e Saturno

Raffaello Pinx. Carlo Lasinio inc., 4 stampe, cm. 35x42

€ 700/1.000

180

Inverno, Autunno, Primavera, Fauno - 4 stampe

cm. 36x28
dis. Stefano Tofanelli, inc. Giovanni Folo, quattro stampe in cornici in legno.

€ 200/300

181

Fontane

cinque stampe, incisore G.
Francesco Venturini, stampatore
Gio. Iacomo Rossi mm. 275x410
ciascuno.

€ 500/700

182

Poltrona

in noce, schienale e seduta rivestiti con tessuto a ricamo a grande e piccolo punto con scene di caccia, braccioli sagomati con intagli sulle terminazioni a ricciolo, montanti e gambe a rocchetto, traversa a X, piedi a cipolla, cm. 130, fine XVIII sec.

€ 500/1.000

183

Sedia

in gattice, schienale a giorno con cartelle sagomate, braccioli e gambe dritte, XVII sec.

€ 300/500

184

Piattaia

in noce, montanti a profilatura sagomata, tre mensole, cappello aggettante, XVII sec.,
cm. 116x194x25,5

€ 800/1.000

185

Tavolo rettangolare

in noce, gambe a lira traversa e sproni sagomati, Toscana, fine XVIII sec., cm. 77x161x80

€ 1.800/2.500

186

Panca

in noce scantonata, piedi anteriori intagliati ed un'altra in noce con piedi a mensola sagomati e intagliati, cm h. 50x209x32

€ 550/750

187

Tavolino a bischetto

in noce con cassetto, gambe squadrate riunite da traverse, Emilia, sec. XVII (restauri), cm h. 67x98x64

€ 1.200/2.200

182





191

188
Scuola Inglese, XIX sec.
 PAESAGGIO CON LAGO E
 CASE SULLO SFONDO
 Olio su tavoletta, cm. 19x15
 Cornice in legno e pastiglia
 dorata.

€ 400/500

189
Scuola Veneta, sec. XVIII
 SAN FRANCESCO IN
 PREGHIERA
 Olio su tela, cm 63x48
 antica cornice in legno dipinto e
 dorato, angoli intagliati

€ 850/1.200

190
Cristo benedicente
 antica scultura in osso su base
 sagomata in legno, cm. h. 15

€ 600/800

191
Scuola Toscana, XVI sec.
 GIUDITTA E OLOFERNE
 Olio su tela, cm. 80x200
 Collocato piano terra soppalco

€ 2.800/3.000

192
Crocifisso
 in cartapesta dipinta, croce in
 legno intagliato, Italia centrale,
 inizio XVIII sec. cm. 66,7

€ 500/1.000

193
Ecce homo
 scultura a mezzo busto in legno
 intagliato e dipinto,
 Toscana XVII sec.

€ 700/1.000

194
**Scuola Italia settentrionale
 XVI sec.**
 SAN GIORGIO UCCIDE IL
 DRAGO
 Olio su tela, cm. 44x55

€ 1.600/2.600

195
Piatto
 in maiolica dipinta, con figura
 zoomorfa nel cavetto, Italia
 meridionale XVII sec. cm. 28

€ 280/380

196
Grande piatto
 in maiolica dipinta con fiore nel
 cavetto e cornice sulla tesa, Italia
 meridionale, XVII sec.

€ 350/550

197
Piatto
 in maiolica dipinta, con
 elementi floreali stilizzati, Italia
 meridionale XVII sec., cm 35

€ 200/300

189



188



194



198

Coppia di sedie a pattona

in noce, schienale a giorno con cartella sagomata, gambe mosse riunite da traverse, Toscana XVIII sec.

€ 400/600

199

Ribalta

lustrata in noce e radica di noce con cornici a filetto, scarabattolo interno con due sportellini centrali e due ai lati, angoli scantonati, quattro cassetti sul fronte di cui uno più piccolo, piedi a mensola, Emilia, fine XVII inizio XVIII sec., cm. 127x116x60

€ 3.500/4.500

200

Consolle

in legno intagliato e dorato piano sagomato in breccia medicea, fascia centrata da fregio traforato, tre gambe sinuose con intagli a mascheroni e piedi caprini, Toscana XVIII sec., cm. 87x116x61

€ 1.700/2.200

201

Salotto

in legno laccato e dorato composto da sei poltrone e un divano schienali lineari, braccioli sagomati e scanalati, montanti e gambe anteriori a colonnine rudenate, gambe posteriori troncopiramidali, Toscana ultimo quarto XVIII sec. Imbottite in tessuto a fiori. cm. 93x170x57

€ 4.800/5.800

202

Scuola Emiliana, fine XVII sec.

GIUDITTA E OLOFERNE
Olio su tela, cm. 105x70

€ 1.800/2.500

203

Scuola Toscana, XVIII sec.

SAN LUIGI
Olio su tela, cm. 52x69

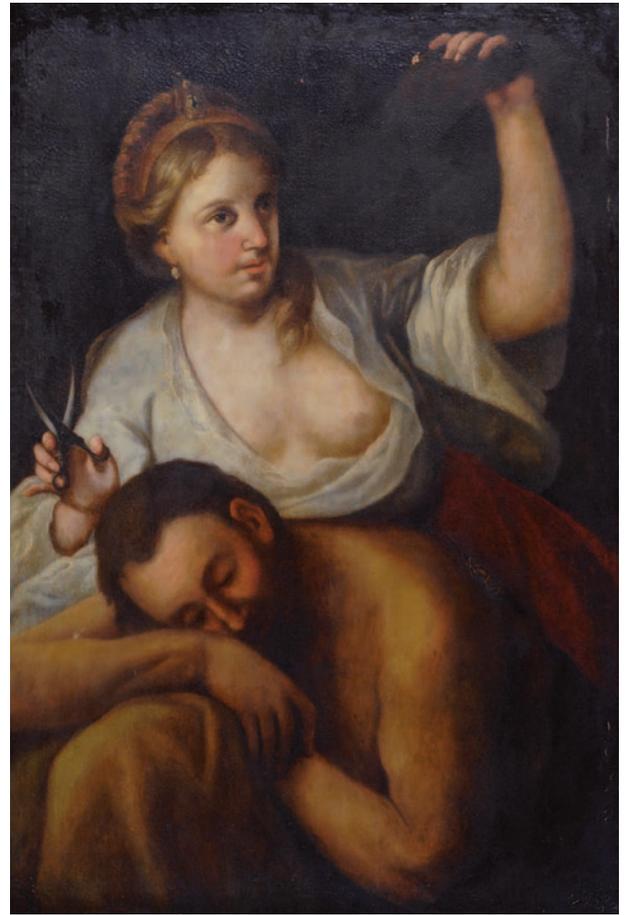
€ 1.000/1.500

204

Scuola Toscana, XVIII sec.

MADDALENA PENITENTE
Olio su tela, cm. 43x35,5

€ 600/800



202



204

203



205

Secchiello

in argento, corpo sagomato con decorazioni a sbalzo inserite in cartelle bulinate, base circolare percorsa da cornice con cordone intrecciato e ovoli, Roma, XVIII sec., cm. 12x18. gr. 500

€ 1.800/2.800

206

Panca

in noce con piedi a mensola sagomati e intagliati. Toscana, sec. XVII, cm h. 50x209x32

€ 400/500

207

Tavolo ottagonale

in noce, gamba tornita su tre piedi intagliati, (restauri), cm h. 74x82

€ 600/1.200

208

Nove antichi mortai

in bronzo di varia forma, misura ed epoca e quattro pestelli.

€ 5.000/6.000

209

Sei sedie

in ciliegio, spalliera curva schienale a giorno, gambe anteriori a sciabola, seduta imbottita con tessuto a righe, Toscana, inizi XIX sec. e DUE SEDIE di simile fattura con cartelle sagomate.

€ 600/800

210

Orologio da tavolo

in mogano cassa circolare con fregio in metallo sormontata da corona in legno dorata, mostra in smalto bianco con numeri romani, fusto con montanti a forma di delfini in legno dorato, base rettangolare con cornicetta a foglie su piedi a disco, Francia, XIX sec. cm. 46x29x13

€ 800/1.000

211

Tavolo circolare

a vela in noce su grande fusto centrale a boccia su tre piedi, XIX sec., cm. 148x180

€ 800/1.000

212

Cicogne

due sculture in metallo brunito; cm. h. 105; cm. h. 99; XX sec.

€ 600/800

213

Servito da The

in porcellana gialla e bianca di forma sferica, formato da: 2 teiere, 2 lattiere, 2 zuccheriere, 8 tazze, 12 piatti grandi, 6 piatti piccoli, marcato alla base "Laveno - Verbanò", XX sec.

€ 500/700

214

Servito da The

in ceramica a fondo blu con decori in bianco a tema marinairesco, formato da: 6 tazzine, 1 lattiera, 9 piattini, 1 teiera. anni 30, marcato alla base "Dop. Montecatini Corso di Arredamento per la casa - Richard Ginori San Cristoforo", prima metà XX sec.

€ 600/800

213



214



215

Mensola

in noce pianetto sagomato sotto da aquila in rilievo, XIX sec., cm. 48,5x36,5x25,5

€ 250/350

216

Mobile a doppio corpo

in noce, parte superiore con due sportelli a vetro sagomati a bifora trilobata, cappello aggettante svasato con fascia traforata percorsa da cornicetta dorata a volute, parte inferiore avanzata con due cassettini sotto il piano e tre cassetti sottostanti, piedi a pigna, dipinti e dorati, cm. 201x125x61

€ 2.000/2.500

217

Letto

in noce, sponde lineari, montanti a colonna con apici a pigna, sul retro alti pilastri sormontati da pigne in legno dorato, riuniti da traversa reggicortina con fregio dorato centrale, piedi a plinto, finiture in seta, Italia centrale, Impero, cm. 215x209x100

€ 1.500/2.500

218

Comodino

in noce, con cassettino aggettante sotto il piano in marmo bianco, sportello centrale inquadrato da colonnine in legno ebanizzato con capitelli in bronzo dorato, piedi a cipolla, cm. 76x45x36

€ 550/600

219

Orologio da tavolo

struttura a tempietto, cassa circolare in bronzo dorato, mostra in smalto bianco con numeri romani, inserita fra quattro colonne sormontate da cappello in bronzo dorato con aquila, base in bronzo dorato con figure laterali di Arpie, piedi a zampa leonina. Francia, Impero, cm. 46x19x17

€ 1.000/1.500

220

Servito

in porcellana bianca con decori floreali dipinti, composto da 46 pezzi: 1 vassoio ovale, 3 vassoi tondi di varia misura, 1 insalatiera rettangolare, 1 salsiera con cucchiaino, 7 piattini piccoli, 6 piatti piani, 6 piatti piani grandi, 10 piatti fondi, Berlino, inizio XIX sec.

€ 4.500/5.500

221

Mobile a doppio corpo

parte superiore con vetrina a due sportelli, cappello modanato con pinnacoli laterali a pigna in legno dorato, parte inferiore a due sportelli sformellati centrati da placche circolari in bronzo a rilievo, piedi anteriori a cipolla. Italia centrale, Impero, cm. 220x126x42

€ 2.800/3.500

222

Vetrina

in mogano a due sportelli, montanti con erme femminili in bronzo dorato e dipinto, base a fascia poggiate su piedi a plinto, Francia, Napoleone III, cm. 232x172x46

€ 2.800/3.500

223

Stipo

in noce a doppio corpo, uno sportello affiancato da colonnine ebanizzate con capitelli corinzi in metallo dorato nella parte superiore ed inferiore, piedi intagliati e dorati a pigna, cm. 143x52x55

€ 700/1.000

215



217



222



224

Zephir e Flore

coppia di sculture in bronzo con vaso portafiori in cristallo firmate C. Bonfond, Francia, XIX-XX sec., cm. h. 56,5

€ 600/800

225

Comodino

in palissandro, fronte mosso a uno sportello con ripiani a vista sui fianchi, gambe mosse con placche incise in metallo dorato, Francia XIX sec., cm. 74,5x64,5x30,5

€ 120/250

226

Secrétaire

lustrato in palissandro e legni da frutto, percorso da intarsi floreali, uno sportello a ribalta e tre cassetti sul fronte mosso, profili con applicazioni in metallo inciso, piano in marmo rosa, Francia XIX sec., cm. 129x66x30

€ 650/750

227

Cassettone

lustrato in palissandro con intarsi in acero a motivi floreali, fronte e fianchi mossi a due cassetti, profili in metallo inciso, piano in marmo verde, piedi sagomati, Francia XIX sec., cm. 83x102x47

€ 400/600

228

Divano

in cipresso, schienale traforato quadripartito, braccioli dritti su montanti mossi, seduta in paglia, Lucca prima metà XIX sec., cm. 170x49x84

€ 700/1.000

229

Tavolo tondo

allungabile in noce, gamba centrale sfaccettata su piedi a volute, XIX sec., cm. 111x80 Munito di due prolunghe di cm. 40x111 ciascuna

€ 900/1.200

226



227



228



229



224



230

Tavolo da gioco

con piano a libretto, impiallacciato in tartaruga con intarsi di gusto Boulle in ottone, gambe mosse con finimenti decorativi in bronzo dorato (difetti e mancanze), fine XIX sec., cm. 85x75x44

€ 400/600

231

Dieci sedie

in noce spalliera avvolgente, schienale a giorno con cartella sagomata, gambe tornite, seduta impagliata, Lucca XIX sec.

€ 1.500/1.800

232

Acquasantiera da parete

in marmo, XVI sec., cm. 19x12 e un MORTAIO in pietra con decori sul fusto e prese a testa di fauno, cm. 16x32.

€ 500/700

233

Piatto di acquasantiera

in pietra, con intagli a baccellature sottostanti, Toscana, XVI sec., cm. 8x40.

€ 1.000/1.500

234

Un piatto ed una alzata

in maiolica con stemma dipinto, XVII sec., (alzata mancante di base), cm. 25

€ 280/380

235

Due alzate

in porcellana dipinta a figure, Savona XVII sec., diam. cm. 29

€ 1.400/1.800

236

Testa di putto

scultura in cartapesta dipinta, Italia centrale fine XVII sec., alt cm. 25

€ 1.000/1.200

234



235



230





239

237
**Scuola Toscana,
 fine sec. XVII**
 ALZATA CON FRUTTA
 Olio su tela,
 cm. 34,5x44,5

€ 1.000/1.500

238
**Scuola Italia
 Centrale, sec. XVII**
 NATURA MORTA CON
 FRUTTI
 Olio su tela, cm. 46x60
 (restauri, ridipinture).

€ 2.000/3.000

239
**Scuola Italia
 Centrale, sec. XVII**
 NATURA MORTA
 Olio su tela,
 cm. 116,5x175,5

€ 28.000/30.000

240
**Scuola Toscana,
 XVIII sec.**
 STORIE DI GIUSEPPE
 EBREO
 Olio su tela,
 cm. 48,5x31,5
 in antiche cornici
 in legno dorato e
 intagliato

€ 11.000/12.000

241
Console
 in larice, piano
 rettangolare sostenuto
 da colonne tornite
 riunite da pianetto,
 base sagomata, piedi
 a disco, Lucca XIX sec.,
 cm. 182x72x110

€ 1.200/1.800

237



238



241



242

Divano

in ciliegio spalliera dritta con finali a pomo, braccioli sagomati, gambe mosse, seduta e schienale rivestiti in tessuto, Lucca XIX sec., cm. 183x59x93

€ 800/1.200

242



243

Fioriera

fioriera in noce con intarsi in legno da frutto e finiture in metallo dorato; quattro gambe mosse riunite da pianetto. Francia, XIX sec., cm. 67x51x35

€ 400/600

244

Etagere

in mogano a cinque ripiani digradanti, montanti laterali inferiori a colonne tornite, superiori a volute, fondale a specchio, XIX sec., cm. 159x50x25

€ 500/1.000

244



245

Etagere

in mogano a cinque ripiani digradanti, montanti laterali inferiori a colonne tornite, superiori a volute, fondale a specchio, XIX sec., cm. 159x50x25

€ 500/1.000

245



246

Tavolo a cesto

di forma rotonda, piano sostenuto da gamba centrale modanata e tre montanti a cornucopia su base triangolare, tre piedi a ricciolo, Genova fine XVIII sec., cm. diam. 125x75

€ 2.500/3.000

247

Tazzina e piattino

in porcellana dipinta e dorata,
Vienna XIX sec.

€ 100/200

248

Lume

in metallo dorato fusto scanalato,
due bracci laterali con coppe in vetro
opaco, base quadrata in marmo verde,
XIX-XX sec., cm. 20x15x60

€ 400/600

249

Due lampade ad urna

in ottone argentato, con anse a
triangolo, fascia con fregio di
ghirlande in rilievo, piede circolare,
Inghilterra prima metà XX sec.

€ 500/650

250

Vassoio

sagomato, piano a specchio, bordo in
argento su quattro piedini a ricciolo,
bolli 800, cm. 48x36

€ 150/250

251

Due seggioloni e sei sedie

in noce, cartelle intagliate con pannelli
in radica, Brescia, sec. XVII

€ 2.500/3.500

252

Consolle

in noce piano sagomato, cassettino
centrale, gambe troncopiramidali,
Toscana XVII Sec.

€ 2.100/3.100

253

Mobile

a due corpi, in noce e radica di
noce, piano con angoli scantonati, un
cassetto sulla fascia e due sportelli sul
fronte, alzata con cinque sportelli,
XVII sec. cm. 160x177x70

€ 2.500/3.500

248



249



247



250



254
Scuola Romana, XIX sec.
RIPOSO DEL PASTORE
Olio su tela, cm. 38x28

€ 700/1.000

255
Scuola Romana, XIX sec.
CONTADINA ALLA FONTE
Olio su tela, cm. 48x38,5

€ 700/1.000

256
Anonimo del XIX sec.
GIOVANI AMANTI
Olio su tela, cm. 79x76
cornice coeva in legno dorato.

€ 900/1.000

257
Samovar
in ottone su base rettangolare in
marmo, Russia fine XIX sec., cm. 55

€ 350/450

258
Brocca
in maiolica dipinta in blu con uccello
tra i rami, XVII sec., cm. 32

€ 400/600

259
Piatto
in terracotta dipinta con grande
mascherone centrale a grottesca, XIX
sec. marcato sul retro: "A. Polvani".

€ 500/700

260
Cristo
scultura lignea, tracce di policromia,
Italia centrale XV sec., alt. cm. 95
(Rotture, mancanze)

€ 5.000/6.000

245

254



255



256



259





261

261
Scuola Toscana, XVI sec.
 SACRA FAMIGLIA CON SAN GIOVANNINO
 Olio su tavola, cm. 67x54

€ 5.500/6.500



262

262
Scuola Lombarda, XVI sec.
 PUTTI
 coppia di pannelli ad affresco strappato riportato su tela in
 antica cornice intagliata, dipinta e dorata, cm. 52x46

€ 10.000/15.000

263
Scuola ferrarese, XVI sec.
 ADORAZIONE DEI MAGI
 Olio su tavola, cm. diam. 34
 Con lettera-expertise autografa di Roberto Longhi.

€ 8.000/10.000

264
Tavolo
 in noce, piano rettangolare, gambe a fittone riunite da traversa
 centrale sagomata, Toscana XVII sec., cm. 76x194x77

€ 1.200/1.400

265
Cassettone
 in noce e radica di noce, piano con angoli scantonati, fronte
 a linea spezzata chiuso da quattro cassetti di cui uno più
 piccolo, fianchi con formelle ad intarsio, piedi a mensola, Italia
 Settentrionale XVII sec., cm. 102x102x67

€ 3.000/5.000

266
Due consolle
 in noce, piano rettangolare, fascia sagomata, gambe
 troncopiramidali riunite da traversa a rocchetto con sfera
 centrale, piedi a pomo, Lucca XVIII sec., cm. 137x61x82

€ 5.000/7.000

266





268



269

270



267

Stipo

in noce, parte superiore a tre sportelli, due laterali con grate in metallo lavorato, un centrale più grande con stemma cardinalizio in rilievo, parte inferiore con tre cassetti sulla fascia decorati da intagli a valva di conchiglia, sostenuta da quattro colonnine tornite, XIX sec., cm. 117,5x46x160

€ 1.500/2.000

268

Scuola Italia Centrale, sec. XVII

SAN GREGORIO MAGNO TRA SAN GEROLAMO E UN ALTRO SANTO
Olio su tavola, cm. 57x79,5

€ 2.000/2.500

269

Attr. a Peter Nasmyth

PAESAGGIO CON LAGO E FIGURE
Olio su tela, cm. 31x41

€ 600/800

270

Scuola Genovese, sec. XVII

PROFETA
Olio su tela, cm. 71,5x59

€ 2.200/3.200

267



271

Fodero in ebano

in ebano con intagli zoomorfi a rilievo,
Arte Africana, cm. 40

€ 300/500

272

Zanna

in avorio scolpita con testa di indigena,
XIX sec.

€ 200/300

273

Budda

in marmo, cm. 39x44, Arte Orientale,
XX sec.

€ 150/250

274

Testa di Budda

scultura in legno intagliato, cm. 79x35

€ 600/800

275

Vaso e ciotola

in porcellana bianca, con decorazioni
policrome e oro raffiguranti fiori e
pavoni, firmato alla base dall'artista,
Giappone, prima metà XX sec.

€ 500/700

276

Coppia di vasi

cloisonné a fondo turchese con decori a
fiori e farfalle, Cina inizi XX sec., cm. 36

€ 500/700

277

Bambini

due sculturine in porcellana bianca,
Cina XX sec., cm. 7

€ 150/250

278

Gruppo in porcellana bianca

cane di Pho, Cina inizi XX sec., cm. 17

€ 100/200

275



276



277



278



279

Coppia di piatti

in porcellana policroma, con fiori e scene di corte, Cina, XIX sec.

€ 200/300

280

Fermacarte

in argento , marcato, Cina XX sec.

€ 200/400

281

Coppia di cani Pho

portaincenso in porcellana smaltata verde su basi a plinto traforate, Cina XX sec. bolli di esportazione in ceralacca.

€ 1.000/1.500

282

Pescatore

scultura in pietra saponaria, XX sec., cm. h. 16,5.

€ 200/300

283

Pesci

scultura in onice intagliata e incisa, Cina XIX - XX sec.

€ 500/800

280



281



282



283



279



284

Cavallo marino

in giada intagliata e incisa, Cina XIX-XX sec., cm. 22x13

€ 1.000/2.000

285

Budda

scultura in giada intagliata, Cina XIX-XX sec.

€ 1.000/1.500

286

Paravento

a quattro pannelli in lacca nera con decorazioni floreali dipinte e incrostazioni in madreperla, Cina XX sec., cm. 183x160

€ 1.200/1.400

287

Zanna

in avorio riccamente scolpito a figure di draghi e nuvole, poggiante su base in legno intagliato a ramages floreali, Cina XIX sec., cm. 75

€ 6.000/7.000

288

Portapennelli cilindrico

in legno a forma di sezione di bamboo, con intaglio a paesaggio e figure, Cina XIX sec., cm. 33

€ 300/500

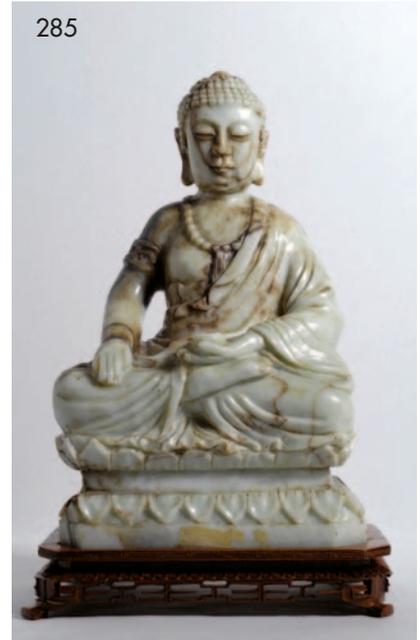
286



288



285



287



284



289

Tre piatti

in porcellana policroma,
Compagnia delle Indie: uno
con figure nel cavetto e due con
stemmi, Cina XVIII-XIX sec.

€ 500/700

290

Vaso

in porcellana bianca e blu con
decorazioni geometriche,
Cina XIX sec.

€ 600/800

291

Piccolo vaso

in porcellana con decori a
ramoscelli fioriti, marchio
apocrifo: "Qianlong Nian Zhi",
Repubblica Cinese

€ 300/400

292

Vaschetta polilobata

in porcellana bianca con
paesaggio nel cavetto,
Cina seconda metà XIX sec.

€ 250/350

290



291



289



292



293

Tazza

in porcellana Doucai con decorazioni a tralci d'uva, marchio apocrifo: "Daming Chenghua Nian Zhi", Cina XX sec.

€ 180/250

294

Vaso cilindrico

in porcellana smaltata, blu bianco e rosso, decorato con drago e nuvole, Cina XIX sec.

€ 450/600

295

Coppa polilobata

in bronzo, decori in rilievo con figure mitologiche, marcato alla base, Cina

€ 250/350

296

Bruciapfumi

in porcellana bianca e blu su tre piedi, con decori a paesaggio con figure, Cina Qing

€ 800/1.000

297

Vaso

in porcellana bianca con coperchio, decorazioni a figure di bambini che giocano, Cina XVIII-XIX sec.

€ 800/1.000

293



294



296



297



298

Vaso

in porcellana con anse a cilindro,
marcata alla base, Cina.

€ 500/700

299

Ciotola

in porcellana gialla, marcata:
"Daqing Qianlong Nian Zhi".

€ 600/800

300

Piccolo vaso

in porcellana turchese Celadon, XX sec.

€ 80/100

301

Vaso

in porcellana a fondo turchese,
Cina XX sec.

€ 450/550

298



300



301



299



302

Medaglione

in giada verde intagliata e traforata, Cina XIX sec. , cm. 7

€ 500/700

303

Pendente

in giada intagliata con uccello e fiori, Cina

€ 250/350

304

Vaso

in porcellana Famille Rose con decori a dragone rosso. Marcato: "Daqing Guangxu Nian Zhi", Cina XX sec.

€ 600/800

305

Guerrieri

dipinto su porcellana, Cina XIX sec., cm. 56x33

€ 300/500

306

Ciotola

in porcellana dipinta a pelle di serpente con un piccolo drago Kuilong in rilievo sul bordo, marchio apocrifo "Daqing Qianlong Nian Zhi", Repubblica Cinese.

€ 400/600

304



305



306



302



303



307

Cuscino

in terracotta dipinta a forma di gatto, Cina XIX sec.

€ 200/300

308

Vasetto portapennello

di forma quadrata in porcellana a smalto giallo con fiori e uccelli incisi, marcato: "Daqing Guangxu Nian Zhi", Cina XX sec.

€ 400/600

309

Portapennelli

in corno di bufalo, Cina

€ 500/700

310

Bambino su bue

lampada in terracotta, Cina XIX sec., cm. 22 x 25

€ 600/800

307



308



309



310



311

Dignitario

statuetta in ceramica smaltata, Cina,
dinastia Ming, cm. h. 44 (rotture)

€ 1.500/2.500

312

Cammello con fanciulle

in ceramica smaltata, Cina dinastia
Ming, regno Wan Li, cm. h. 20

€ 2.500/3.500

313

Scultura equestre

raffigurante un ufficiale della cavalleria
cinese, in ceramica grigia con tracce di
pigmenti policromi "a crudo",
Cina, dinastia Tang, cm. 37x29

€ 6.000/7.000

311



313



312



314

Scatola tonda

in porcellana policroma con
coperchio, Cina XIX sec.

€ 150/250

314



315

Potiche

in porcellana policroma a figure,
Cina inizio XIX sec., cm. 30

€ 400/600

315



316

Vaso

in lega di bronzo, decori geometrici
in rilievo, su tre piedi,
Cina inizio XX sec., cm. h. 35,5

€ 600/800

316



317

Scatola circolare

in metallo decorazioni cloisonné con
nuvole e dragoni, dinastia Ming,
cm. diametro 32x15

€ 600/800

317



318

Cappelliera

in legno dipinta a tinte vegetali, Cina fine XVIII sec., cm. diametro 45

€ 600/800

318



319

Cappelliera

in cuoio dipinto a tinte vegetali con decorazioni a stampo, Cina XVIII-XIX sec., cm. diam. 35x22

€ 700/1.000

319



320

Coppia di cani di Pho

in terracotta verde smaltata, Cina XIX sec., cm. h. 27

€ 300/500

320



321

Scettro Ruyi

in legno intagliato, Repubblica Cinese.

€ 700/1.000

321



322

Candeliere da tavolo

in terracotta dipinta a forma di gatto, Cina XVIII-XIX sec., cm. h. 21

€ 350/450

322



325



323

Coppia di candelieri

in terracotta nera smaltata a piombo
raffiguranti cani di Pho, Cina XVIII-XIX sec.,
cm. h. 18

€ 1.000/1.500

324

Coppia di cani di Pho

in terracotta smaltata bianca, Cina XIX sec.
cm 28 x 30

€ 800/1.000

325

Saggi in una foresta

rotolo in carta dipinta, attribuibile a Zhang
Daqian, Cina XX sec.

€ 500/800

323



324



326

Coppia di scroll

ricamo in filo di seta su carta con
decorazioni floreali e uccelli,
Cina XIX sec., cm. 230x51

€ 40.000/50.000



327

Anfora

in marmo rosso di Verona, XIX sec.,
cm. h. 63.

€ 300/400

328

Specchiera

in legno intagliato e dorato, cimasa
con cartouches e pendaglie laterali,
Emilia XVIII sec.

€ 1.000/2.000

329

Orologio da tavolo

in bronzo dorato cassa sagomata
sormontata da figura di Napoleone,
quadrante in smalto bianco a numeri
romani, Francia XIX sec.

€ 800/1.000

330

Servito da The

in porcellana a fondo arancio bordato
in oro, con fiori e teste classiche entro
riserve composto da: 1 teiera, 1
zuccheriera, 1 biscottiera, 3 tazzine,
3 piattini. Marcato "Manifattura Fra
Ginori a Doccia presso Firenze",
XIX sec. (rotture)

€ 600/800

330



327



328



329



331

Scuola Fiamminga XVII sec.

PAESAGGIO CON TOBIOLO E L'ANGELO

Olio su tavola, cm. 26x34

Sul verso: bollo in ceramica.

€ 2.500/3.000

333

Scuola fiamminga, XVIII sec.

PAESAGGIO E FIGURE

Olio su tela, cm. 48,5x70

€ 2.200/2.800



331



333

334

**Maniera di Charles-Joseph
Natoire**

IL BAGNO DI VENERE

Olio su tela, cm. 74x92

antica cornice in legno dorato.

€ 3.500/4.500

335

Scuola Francese XVIII sec.

SCENA GALANTE

Olio su tela, cm. 80x70

in antica cornice in legno intagliato
e dorato

€ 1.800/2.500

335



334



336

Caminiera

in legno dorato e intagliato,
cornicetta esterna a dischi, laterali
a volute rovesciate, cimasa con
aquila e pendaglie a foglie,
Toscana Impero, cm. 84x145

€ 1.800/2.500

336



337

Poltrona

in noce spalliera sagomata con
cartouches, braccioli e montanti
mossi Italia Settentrionale
XVIII sec.

€ 1.500/2.500

338

Comò

a due cassetti in radica di noce
fronte e fianchi mossi, Bologna
seconda metà XVIII sec.,
cm. 86x69x134

€ 8.000/9.000

338



339

Tavolo

in noce con piano sagomato
decorato da intagli, gambe
tronco-piramidali riunite da
traversa centinata. Emilia fine
XVII, inizio XVIII sec.,
cm. 228x88x84

€ 5.500/6.500

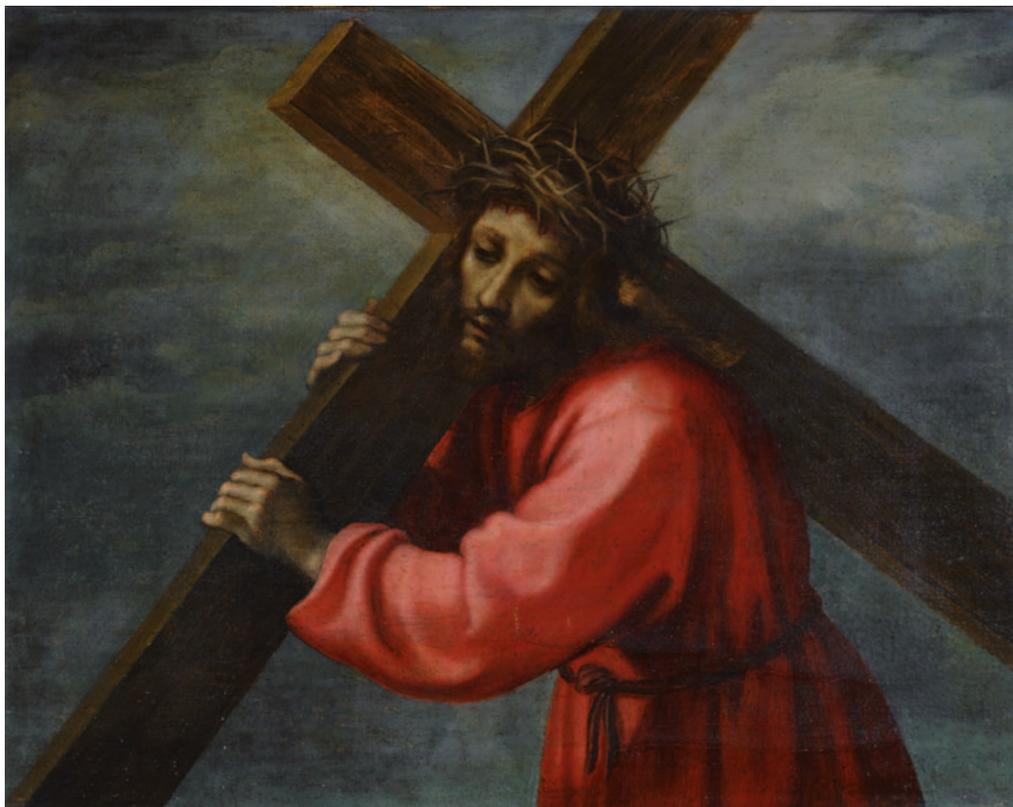
339



337



340



341



340

Attr. a Francesco Curradi

CRISTO PORTACROCE

Olio su tela, cm. 55x70

€ 6.000/8.000

341

Antonio Nicola Pillori

(Firenze, 1687 - 1763)

VERGINE DOLENTE

Olio su tela, cm. 115,5x85

Expertise di Mina Gregori.

€ 2.500/3.500

342

Putto alato con delfino

scultura per fontana in bronzo
(copia dell'omonima scultura
eseguita da Andrea del Verrocchio
per la villa medicea di Careggi e
conservata in Palazzo Vecchio a
Firenze), Italia centrale prima metà
XVII-XVIII sec., cm. 75

€ 30.000/35.000

343

Crocefisso

in porcellana bianca,
seconda metà XIX sec., cm. 23

€ 1.800/2.000

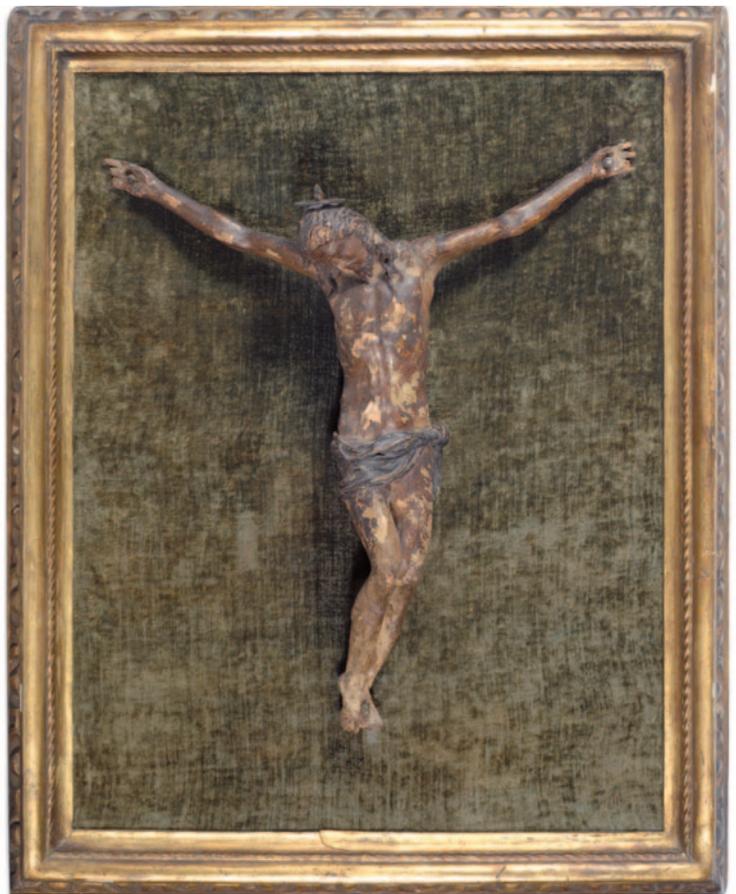
344

Crocefisso

ligneo dipinto,
Scuola Toscana XVI sec., cm. 35x35

€ 3.500/4.000

344



343



342



345

Orologio da tavolo

in bronzo dorato, cassa rettangolare, quadrante con numeri romani sotteso da figura di Vittoria alata in rilievo, sormontato da figura di Amorino a tutto tondo, Parigi, Cay tra il 1813 - 1830.

€ 800/1.000

346

Specchiera

in legno intagliato e dorato a volute fogliacee, ampia cimasa con frutti, XVIII sec.

€ 800/1.000

346



345





347

Domenico Robusti

(Venezia, 1560 - 1635)

RITRATTO DEL DOGE MARINO GRIMANI

Olio su tela, cm. 120x95

cornice in legno dorato e intagliato di tipo sansovino con cartiglio alla base e stemma della famiglia Grimani alla sommità, ai lati intrecci di volute e serafini, XIX sec.

Expertise di Odoardo Giglioli.

Bibliografia: O. Giglioli in "The Burlington Magazine", sept. 1950, Volume XCII, num. 570, p. 270, n. 25.

€ 15.000/18.000



348

Justus Sustermans

(Anversa, 1597 - Firenze, 1681)

RITRATTO DEL CAVALIERE DI MALTA ANTON MARIA GRAZIANI

Olio su tela, cm. 91x72

Expertise di Odoardo Giglioli.

Bibliografia: O. Giglioli in «The Burlington Magazine», sept. 1950, Volume XCII, num. 570, p. 270, n. 24.

€ 18.000/20.000

349

Vetrina da parete

in noce con due sportelli a giorno con archi, percorsa da decorazioni a grottesche intagliate su lesene laterali, cappello con cornice dentellata, Mobilificio Berardi Firenze, seconda metà XIX sec., cm. 190x40x43

La vetrina faceva parte degli arredi realizzati per il marchese Giulio Malenchini nel 1898 ca.

€ 6.000/8.000



350

Credenza da parete

in noce con tarsie in acero e intagli a festoni, due sportelli nella parte inferiore, un'alzata con grande pannello intagliato sormontata da scultura di fanciullo seduto su timpano spezzato, Mobilificio Berardi Firenze, seconda metà XIX sec., cm. 265x164x59
La credenza faceva parte degli arredi realizzati per il marchese Giulio Malenchini nel 1898 ca.

€ 15.000/20.000



Interno della sala di Palazzo Malenchini



CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. - ABI 05048 CAB 02800 - CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA.

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28 - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com