

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE

D A L I 9 6 8



**Autori dell'800-900,
Antiquariato**

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Francesco Morena

Direzione
Filippo Pananti

In copertina: lotto 310
Retro di copertina: lotto 193

Amministrazione
Lisjana Karafili
Mirko Mercuri
Serena Berti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni
Franco Mazzetti

Contabilità
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti
Beppe Pirrone

**Autori dell'800-900,
Antiquariato**

ESPOSIZIONE

Firenze: dal 7 al 13 febbraio
orario 10.00-19.00

ASTA ANTIQUARIATO

Venerdì 14 febbraio 2014 ore 17.00

ASTA AUTORI DELL'800-900

Sabato 15 febbraio 2014 ore 16.00



Antiquariato

dal lotto n° 1 al 193
Venerdì 14 febbraio ore 17.00

- 1
Coppia di vasi
in maiolica, corpo con scanalature verticali, decori a fiori entro riserve in monocromia blu, coperchio con presa zoomorfa. Delft XX sec., cm. 43
€ 150/250
- 2
Piccolo scrigno
in noce con intarsi, sportellino sul fronte, serratura a scomparsa, XIX sec. , cm. 12x29
€ 200/300
- 2 bis
Panca
in noce scantonata, piedi anteriori intagliati ed un'altra in noce con piedi a mensola sagomati e intagliati, cm h. 50x209x32
€ 550/750
- 3
Orologio da tavolo
in mogano cassa circolare con fregio in metallo sormontata da corona in legno dorata, mostra in smalto bianco con numeri romani, fusto con montanti a forma di delfini in legno dorato, base rettangolare con cornicetta a foglie su piedi a disco, Francia, XIX sec. cm. 46x29x13
€ 400/600
- 4
Filatoio
meccanismo in ferro su base in legno, XIX sec. cm. 30x85x10
€ 300/500
- 5
Coppia di versatoi
in porcellana policroma con decorazioni a rilievo, Francia, XIX sec.
€ 50/100
- 6
Foca
omposta da conchiglia con montatura silver plate.
€ 250/350
- 7
Due Candelieri fusto con conchiglia montatura in silver plate
€ 150/250
- 8
Tre scatoline
in diaspro rosso, mallachite e lapislazulo su montatura in argento
€ 100/200
- 9
Tucano
composto da uovo di struzzo e silver plate
€ 350/450
- 10
Tre scatoline
ricavate da conchiglie montate in argento
€ 100/200
- 11
Orologio da tavolo
in metallo brunito, cassa a plinto, con placche in metallo dorato e cesellato, mostra in metallo con numeri romani, seconda metà XIX sec., cm. 35x25x10.
€ 400/500
- 12
Due posacenere e due accendini
da tavolo in vetro e metallo. XX sec.
€ 50/100
- 13
Tre Bastoni
con impugnature figurate in metallo argentato XX sec.
€ 150/250
- 14
Due bastoni
A – Bastone da gioco con impugnatura in metallo a pomo svitabile per contenere dadi da gioco (mancanti), fusto in legno dipinto nero, Londra XX sec.
B – Bastone con impugnatura a foggia di testa di cavallo in metallo argentato, Nord Europa XX sec.
€ 250/350
- 15
Gruppo di tre bastoni
A – Bastone con impugnatura a foggia di testa d'anatra in Sterling, , Londra XX
B – Bastone con impugnatura a foggia di testa di cane in Sterling
C – Bastone con impugnatura curva zoomorfa in Sterling, Londra XX
€ 350/450
- 16
Tre poltrone
in noce con sedile e spalliera a cannete, decorata da intagli con tortiglioni fine XVII inizi XVIII sec.
€ 500/1.000
- 17
Due cornici
in pastiglia dorata, XIX sec., cm. 100x76,5 e cm. 100x75,5
€ 300/500
- 18
Due sedie e una poltrona
in legno, di varie forme e misure.
€ 50/100
- 19
Testata di letto
in legno intagliato e dorato, a profilatura sagomata, con pendaglie a foglie di acanto, rivestita in tessuto azzurro, cm. 97,5x171
€ 150/250
- 20
Poltroncina
in legno laccato, schienale a scudo, braccioli e montanti mossi intagliati, gambe troncopiramidali, imbottita in tessuto ricamato a strisce.
€ 200/300
- 21
Testa di giovanetto
in pasta di marmo, cm. 36
€ 500/700

22

Antica teca

in legno dipinto nero con cornicette in oro, sportello frontale, cm. 84x70x9

€ 600/800

23

Coppia di arazzi

con scene bucoliche, fine XIX sec., cm. 193x127 ciascuno.

€ 300/500

24

Antica cornice

in legno intagliato, dorato e dipinto, cm. 116x145

€ 150/250

25

Scuola Napoletana, inizio XIX sec.

VEDUTA DI GOLFO
Olio su tela, cm. 81x145

€ 900/1.000

26

Scuola Italia Meridionale, XVIII sec.

ESERCITI SUL CAMPO DI BATTAGLIA
Olio su tela, cm. 50x70

€ 1.500/2.000

27

Anonimo del XIX sec.

FIGURA DI DAMA
China su carta, cm. 28x19,7
(piccolo foro da bruciatura sulla carta).

€ 100/200

28

La Donna di Samaria

stampa da Guercino, inc. b. Meunier,
XIX sec. cm. 32,5x24,5

€ 50/100

28 bis

Coppia di sedie

a pattona in noce, schienale a giorno con cartella sagomata, gambe mosse riunite da traverse, Toscana XVIII sec. (difetti)

€ 400/600

29

Costumes des departements de la Seine Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne

due stampe colorate inv. Benoît Pécheux,
inc. Georges Jacques, 1827, in cornici
in legno, cm. 31,5x23

€ 50/100

30

Madonna col Bambino

altorilievo in gesso dipinto, XVIII-XIX sec.
cm. 64x56

€ 1.200/1.800

30 bis

Cassettone

lustrato in vari legni, piano con angoli stondati aggettanti, tre cassetti sul fronte, piedi a mensola, cm. 74x48,5x121

€ 800/1.000

31

Anonimo del XIX sec.

BARCA PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 8,5x14 (ciascuno)
Coppia di dipinti, firmati sul retro: G.
Gattinelli (montati con specchio).

€ 280/350

32

Anonimo del XIX sec.

VEDUTA DI COSTA
Olio su tela, cm. 36x57

€ 400/600

33

Madonna con Bambino

bassorilievo in gesso dipinto, cm. 60x40

€ 600/800

34

San Giovanni

scultura in legno dipinto in policromia e oro, Italia Settentrionale, fine XVII sec., cm. h.178

€ 1.200/1.800

35

Dieci antichi specchi al mercurio

cm. 80x60; cm. 71x42; cm. 43,5x35;
cm. 46,5x42; cm. 51,5x41; cm.
58,5x43; cm. 59x45; cm. 61x47; cm.
56,5x46; cm. 60,5x46,5

€ 800/1.000

36

Anonimo del XIX sec.

MARINA CON BARCHE
Olio su tavola, cm. 32x50

€ 400/600

37

Coppia di cornici

cm. 143x107,5 ciascuna

€ 50/100

38

Tavolo scrittoio a bandelle

lustrato in noce, un cassetto sulla fascia, gambe a lira, cm. 74x139x78.

€ 300/400

39

Poltroncina

in noce, schienale a giorno con cartella traforata, gambe a sciabola, seduta in paglia, prima metà XIX sec.

€ 150/250

40

Toeletta

in noce con specchiera a bilico piano in marmo incassato un cassetto sulla fascia, gambe tornite riunite da pianetto, XIX - XX sec., cm. 90x14x54

€ 250/350

41

Angoliera bombata

in ciliegio due sportelli sfornellati nella parte superiore ed inferiore, cimasa a volute contrapposte, XIX sec. cm. 240x79

€ 1.500/2.500

41 bis

Mobile dispensa

in abete, due mensole a giorno e due sportelli nella parte superiore, cm. 168x126x38

€ 450/550

42

Scuola Napoletana, seconda metà XVII sec.

MADDALENA IN PREGHIERA
Olio su tela, cm. 79x190

€ 1.500/2.000

43

Anonimo del XIX sec.

GOLFO DI NAPOLI
Olio su tela, cm. 38,5x71,5
varie rotture.

€ 450/550

44

Anonimo del XX sec.

PAESAGGIO CON FIGURE
Olio su cartone, cm. 13x18

€ 150/250

45

A. Brescu

LA VISIONE DI EZECHIELE, 1885
Olio su tela, cm. 40x30
Firmato in alto a destra: "A. Brescu". Sul
verso: firma e data.

€ 300/400

46

Piccolo stipo

in legno dipinto, cassettini interni
decorati a paesaggi, contenenti reliquie
di vario materiale, cm. 21,5x24

€ 100/200

46 bis

Cassettoncino

lustrato in ciliegio, angoli scantonati
con apici a ricciolo stilizzato, piano
in marmo bianco, un cassetto piccolo
sul fronte e altri tre grandi sottostanti,
Toscana, XIX sec., cm. 100x115x60

€ 00/800

47

Caminiere

in legno intagliato e dipinto, cornice
percorsa da volute a foglie, piedini a
cipolla, cm. 128,5x145

€ 1.000/1.500

48

Tavolino

in noce, piano rettangolare con
filettatura a rombo, gambe mosse, cm.
44x75,5

€ 50/100

48 bis

Credenza

in noce, a due sportelli, con sfornellature
sul fronte e sui fianchi, base modanata
su piedi a mensola, XVII sec. (restauri)
cm. 105x175x67.

€ 3.000/4.000

49

Tavolino

in noce piano sagomato con filettatura,
gambe mosse, cm. 50x70

€ 50/100

50

Divanetto

in ciliegio, spalliera sagomata,
montanti a giorno mossi, gambe
truncopiramidali seduta e schienale
imbottiti in tessuto a righe, inizi XIX sec.,
cm. 93x174x60

€ 200/300

51

Ribalta

in noce e radica di noce leggermente
mosso sul fronte e sui fianchi a tre
cassetti con filettature, borchie e maniglie
in metallo sbalzato gonna mossata
centrata da cartouches, scarabattolo
interno a tre cassetti, pelle sul piano,
gambe mosse. cm. 100x81x47

€ 100/300

52

Tavolino ottagonale

in noce, XVII sec., cm. 71x45

€ 200/300

53

Balaustra

in noce, passamano con cornicette
intagliate a ovoli, sostegni sagomati,
base modanata, con cancelletto, XVII,
cm. 204x71,5

€ 200/300

54

Angoliera cantonale

in pioppo, due sportelli, base modanata,
cm. 201,5x84x53.

€ 250/350

55

Tavolino circolare

lustrato in noce, gamba a colonna
dipinta poggiate su base trapezoidale,
piedi a cipolla, piano in marmo

€ 400/500

56

Frammenti di camino

in legno intagliato, cornici a rosoni, XIX -
XX sec. (rotture e mancanze)

€ 50/100

57

Inginocchiatoio

in legno dipinto imbottito in stoffa gialla.

€ 50/100

57 bis

Credenza

a due corpi due sportelli sul fronte
superiore e due su quello inferiore,
cappello modanato, piedi a mensola,
cm. 199x146x50

€ 1.000 - 1.500

58

**Scuola Italia Meridionale, XVII
sec.**

PAESAGGIO CON ROVINE E FIGURA
Olio su tela, cm. 25,5x17
in antica cornice.

€ 700/1.200

59

Anonimo del XIX sec.
MADONNA COL BAMBINO
Olio su tela, cm. 119x59

€ 700/1.200

60

Anonimo fine XVII sec.

ULTIMA CENA
Olio su tavola, cm. 46,5x56,5

€ 2.000/2.500



70

61
Porta
dipinta, con
decorazioni a due
ante costurita in
materiale antico,
cm. 246x111

€ 700/1.000



70
bis

62
Due sedie
in stile, in noce.

€ 250/350

63
Piccola cornice
decorata a mecca,
fine XVIII sec., cm.
31,5x23, specchio
antico al mercurio.

€ 100/200

64
**Anonimo del XX
sec.**
OROLOGIO DEL
CAMPANILE
SAN MARCO A
VENEZIA, 1949
Olio su tela, cm.
115x89
Firma illeggibile
e data in basso a
destra

€ 500/800

65
**Scuola Francese
XVIII sec.**
SCENA GALANTE
Olio su tela, cm.
80x70
in antica cornice in
legno intagliato e
dorato

€ 1.250/1.500

66
Tavolo
in noce con gambe
a lira e traversa
centrale in ferro,
cm. 80x84x196

€ 600/800

67
**Tavolo
rettangolare**
in noce, gambe
a lira traversa e
sproni sagomati,
Toscana, fine
XVIII sec., cm.
77x161x80

€ 700/1.400

68
**Scuola Europea
XVIII-XIX sec.**
RITRATTO
Olio su tela, cm.
21x18

€ 350/500

69
**Scuola Europea
XVIII-XIX sec.**
RITRATTO
Olio su tela, cm.
21x18

€ 350/500

70
**Anonimo del
XVII sec.**
MADONNA CON
IL BAMBINO
Olio su rame, cm.
22,5x15
Iscrizione nella
parte inferiore;
entro cornice
intagliata, dipinta e
dorata

€ 400/600

70 Bis
**Anonimo del
XIX sec.**
LA
TRASFIGURAZIONE
(DA RAFFAELLO)
Olio su tela, cm.
179x129

€ 1.500/2.500



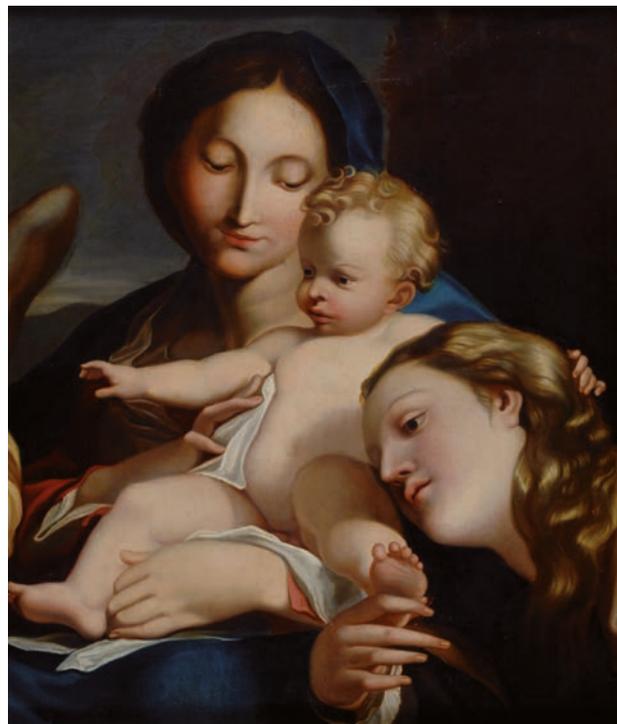
61



66



87



81

72
Cristo
scultura lignea policroma, XV sec.,
ridipinto, restauri cm. 70

€ 1.500/2.500

73
Cristo
in avorio, XVIII-XIX sec.,
teca in legno dorato XIX sec. cm. 55x38

€ 300/500

74
Danzatore
scultura in metallo brunito XIX sec., cm. 34

€ 250/350



86

74 bis
Consolle
lustrata in
noce, piano
rettangolare con
marmo bianco,
sostenuto da
montanti a
colonna, base
sagomata,
Italia centrale,
XIX sec., cm.
98,5x141,5x61

€800/1.000

75
**Anonimo, sec.
XIX**
PAESAGGIO
Olio su tela
incollata su vetro,
cm. 7x11

€ 400/600

76
Cassettone
lustrato in radica
di noce, un
cassetto sotto la
fascia svasata,
due sportelli sul
fronte, pianetti
estraibili sui
fianchi, piedi a

sfera, XIX sec. ,
cm. 130x102x55

€ 700/1.000

77
Credenza
in noce, piano
rettangolare con
becco di civetta,
due sportelli
centrati da stemmi
in rilievo, cornice
intagliata ad ovoli
alla base, piedi
ferini, XIX sec.

€ 550/1.000

78
Credenza
in noce, piano
con becco
di civetta a
più ordini,
due sportelli
sformellati, base
modanata piedi a
mensola, Toscana,
XVIII sec., cm.
102x192x54

€ 1.000/2.000

79
**Federico
Sartori**
(Milano, 1865 - 1938)
EPISODI DELLA
VITA DI GESÙ
Pastelli su carta,
cm. 40x100;
cm. 40x50; cm.
40x50 (trittico)
Tre opere su carta
di cui due firmate
in basso a destra.

€ 1.000/2.000

80
Sonino
FIORI
Olio su tela, cm.
70,5 x 99,5
Firma in basso a
sinistra.

€ 1.000/1.500

81
**Anonimo del
XIX sec.**
MADONNA DI S.
GIROLAMO (DA
CORREGGIO)
Olio su tela, cm.
65x56

€ 350/450

82
**Scuola
Olandese,
XVII sec.**
INCENDIO
Olio su carta
riportata su tela,
cm. 27x36,5
(ciascuno)
lotto composto
da due dipinti,
cornice in legno
dorato.

€ 700/1.000

83
da Rembrandt
RITRATTO DI
GIOVANE
Olio su tela, cm.
67x57

€ 600/800

84
Due panchetti
in noce, XVII sec.

€ 600/800



97

85
Coppia di fregi reggicortina
in legno dorato e intagliato, fronte a volute contrapposte percorse da cornicetta a foglie lanceolate, sormontati da finali a cesto, cm. 190x35

€ 100/200



98

86
Tavolino circolare
un cassetto sotto il piano, gambe a sciabola con piedini caprini, cm. 68x48

€ 400/600



106

87
Coppia di specchierine
in legno dorato e intagliato, XIX sec., cm. 100x46,5

€ 350/450



108

88
Grande vaso
in porcellana policroma con decorazioni floreali e scene di Palazzo, prese lateralia rilievo, Cina XX sec., alt. cm. 106

€ 800/1.000



107

89
Sfera
in avorio traforato su piedistallo tornito, Cina XIX sec., cm. 20

€ 150/250

90
Piccolo Buddha
in avorio, su base in legno laccato nero, Cina XX sec., cm. 4

€ 100/200

91
Pugnale
con impugnatura e fodero in osso intagliato con personaggi

€ 350/500

92
Dipinto
in policromia raffigurante un poeta sotto albero di pino. Sono presenti un'iscrizione e due sigilli, Cina, XX secolo.

€ 300/500

93
Zuppiera
in porcellana a sezione ottagonale con coperchio con presa a forma di pesca e suo vassoio. Decorazione policroma di tipo Famiglia Rosa con scenette con personaggi su tappeto geometrico. Marchio stampato a quattro caratteri. Cina, XX secolo.

€ 700/1.000

94
Potiche
con coperchio con presa a forma di Cane di Fo dipinta sull'esterno a smalti policromi con motivi geometrici e floreali, su cui si dispongono classiche raffigurazioni di 'navi nere' (Black Ships) e personaggi olandesi Giappone, prima metà del XX secolo.

€ 1.800/2.500

95
Coppia di vasi
cloisonné a fondo turchese con decori a fiori e farfalle, Cina inizi XX sec., cm. 36

€ 250/350

96
Vaso
a bottiglia in vetro blu di forma sfaccettata. Ha inciso sulla base marchio Qianlong (1736-1795) entro riquadro Cina, XX secolo.

€ 400/600

97
Coppetta
in porcellana bianca decorata sull'esterno a smalti policromi con scene acquatiche con fiori di loto e anatre. Ha marchio a sei caratteri Xuantong (1909-1912) Cina, XX secolo.

€ 350/500

98
Vasetto
in porcellana blu, coperchio traforato

€ 150/250

99
Gruppo
in giada di tonalità verde chiaro raffigurante due bambini Cina, XX secolo.

€ 500/700

100
Lavapennelli
in pietra nera, a forma di bue sdraiato Cina XX. Sec.

€ 500/700

101
Portapennelli
cilindrico in legno naturale a due colori, Cina fine XIX - inizi XX sec.

€ 300/500

102
Incensiere
in bronzo posante su tre piedi e con due manici. Recante marchio Xuande (1426-1435), Cina, XX secolo.

€ 400/700

103
Vaso turchese
in ceramica a sezione quadrilobata con invetriatura turchese, ornato di scene con piante acquatiche in rilievo Cina, XX secolo.

€ 300/500

104

Teiera

in ceramica Yixing con corpo a sezione ovoidale sul quale si dispongono tralci fogliati a rilievo. Manico e beccuccio hanno forma naturalistica di ramo. Pseudo marchio con fusti di bambù, Cina, XX secolo.

€ 350/500

105

Vaso

con corpo ovoidale schiacciato dipinto sull'esterno a smalti policromi, una parte dei quali applicati con rilievo tattile. Il decoro si compone di un fondo giallo con girali, frutti e pipistrelli su cui si dispongono due grandi riserve ovali: in ognuna una graziosa scena con bambini che giocano all'aperto. Recante marchio Qianlong (1736-1795), Cina XX sec.

€ 600/800

106

Coppa

a stelo in porcellana dipinta in blu di cobalto sotto l'invetriatura trasparente. All'esterno del contenitore si sviluppa un motivo di girali floreali sparsi tra i quali si inseriscono fonemi tibetani. Ha marchio a sei caratteri Daoguang (1821-1850), Cina, XX secolo.

€ 500/700

107

Paravento

da tavolo con cornice e piede in legno intagliato con motivi di fiori di ciliegio. Al centro pannello circolare in seta lavorata a ricamo in ricchissima policromia con scena di fiori e uccelli Giappone, fine del XIX – inizio del secolo.

€ 700/1.000

108

Coppia di vasi cloisonnè

in metallo smaltato con decorazioni floreali e uccelli, metà XIX sec. cm. 58x27

€ 1.800/2.500

109

Piccolo stipo

in legno laccato di gusto europeo. Decorato a oro con piccole composizioni floreali e scene di paesaggio 'alla cinese'. All'interno della ribaltina serie di piccoli cassettini, ognuno dei quali con presina ad anello. Cina, Canton, metà del XIX secolo. cm. 36x33x55,5

€ 1.000/2.000

110

Poggia-braccio

in avorio composito con doppio finale ad erma leonina, Arte orientale fine XIX sec.

€ 600/800

111

Bastone con impugnatura a testa di drago

produzione cinese per il mercato europeo, inizio XX

€ 400/600

112

Gruppo di quattro bastoni

A – Impugnatura in resina e ghiera in metallo argentato
B – Impugnatura sagomata con terminali e ghiera in argento, bolli Londra, XX sec.
C – Bastone con orologio impugnatura a pomolo cesellato apribile con orologio da tasca all'interno, punzonatura con bolli 900

€ 400/600

112 bis

Due bastoni

Impugnature curve in metallo argentato (Nichel e Alpacca) fusto in legno annerito, Italia 1920 ca Decò

€ 300/500

113

Gruppo di quattro bastoni

A – Bastone da montagna impugnatura curva con ghiere multiple in metallo fusto e manico in bambù Londra XIX
B – Bastone con impugnatura a uovo annerita, fusto in malacca, Inghilterra XIX
C- Bastone – ombrello con fusto ad apertura telescopica, XX sec.

€ 400/600

114

Bastone interamente in osso

fusto a dischi modulari, impugnatura intagliata con testa di leone produzione Anglo-indiana, XIX – XX

€ 600/800

115

Servito da te

in porcellana con decori floreali, composto da: una teiera, una zuccheriera e due piattini. Hutschenreuther, Bavaria, Germania, XX sec.

€ 300/500

116

Piatto

in porcellana bianca con decori floreali e coperchio, Hungary, XX sec.

€ 200/300

117

Lepre

porcellana policroma, Meissen XIX sec., cm. 16

€ 900/1.000



118
Scuola Fiorentina, XVII sec.
CRISTO NELL'ORTO DEI
GETSEMANI
Olio su tela, cm. 145,5x117
€ 700/900

119
Scuola Toscana, XVI sec.
GIUDITTA E OLOFERNE
Olio su tela, cm. 80x200
€ 2.000/3.000

120
Madonna col bambino
scultura lignea XVII sec., cm 68x56
€ 1.000/2.000

121
Poltrona
in noce, braccioli mossi terminanti
in ricciolo, montanti a balaustro,
gambe a rocchetto riunite da
traversa centrale, rivestita in
tessuto, XVII-XVIII sec.
€ 450/550



122
Credenza
in ciliegio piano rettangolare con
un cassetto sottostante, due sportelli
sformellati sul fronte, inizio XIX
sec., cm. 128,5x150x63
€ 400/600

122 bis
Inginocchiatoio
in ciliegio, piano rettangolare
sotteso da fascia liscia munita di
tiretto, corpo a sezione piramidale
con sportello, base apribile con
piano interno, cornici modanate
piedi anteriori sagomati,
Venezia, prima metà XVIII sec.
cm. 79x40x45,5 Provenienza:
collezione Carlo de Carlo, Firenze
€ 4.500/5.500

123
Tavolino
in noce, piano rettangolare,
un cassetto sulla fascia, gambe
truncopiramidali scanalate, Italia
centrale XVIII sec., cm. 73x69x42,5
€ 800/1.000

124
Orciolo
in maiolica invetriata, Siena metà
XVII sec, (difetti), cm. 36x41
€ 250/350



125

Coppia di alari

in ferro battuto, con pomelli in bronzo,
Toscana, XVII sec., cm. 45x63x24,,5

€ 750/1.000

126

Crocifisso

ligneo dipinto, Scuola Toscana XVI
sec., cm. 35x35

€ 2.600/3.500

127

Maniera di Gaspard Dughet

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 81,5x118

€ 8.000/9.000

128

Sei sedie

in ciliegio, spalliera curva schienale a
giorno, gambe anteriori a sciabola,
seduta imbottita con tessuto a righe,
Toscana, inizi XIX sec. e DUE SEDIE di
simile fattura con cartelle sagomate.

€ 300/500

129

Henri Cain

(Parigi, 1857 - 1930)

IL RICAMO

Olio su tela, cm. 40x32,5

Firmato in basso a
sinistra: H. Cain.

€ 1.000/1.500

130

**Scuola Olandese,
XVIII sec.**

PAESAGGIO CON BUOI

Olio su tela, cm. 41x54,5

€ 1.300/2.000

130 bis

Anonimo, fine XVIII

- inizio XIX sec.

SCENA CLASSICA

Olio su tela, cm.

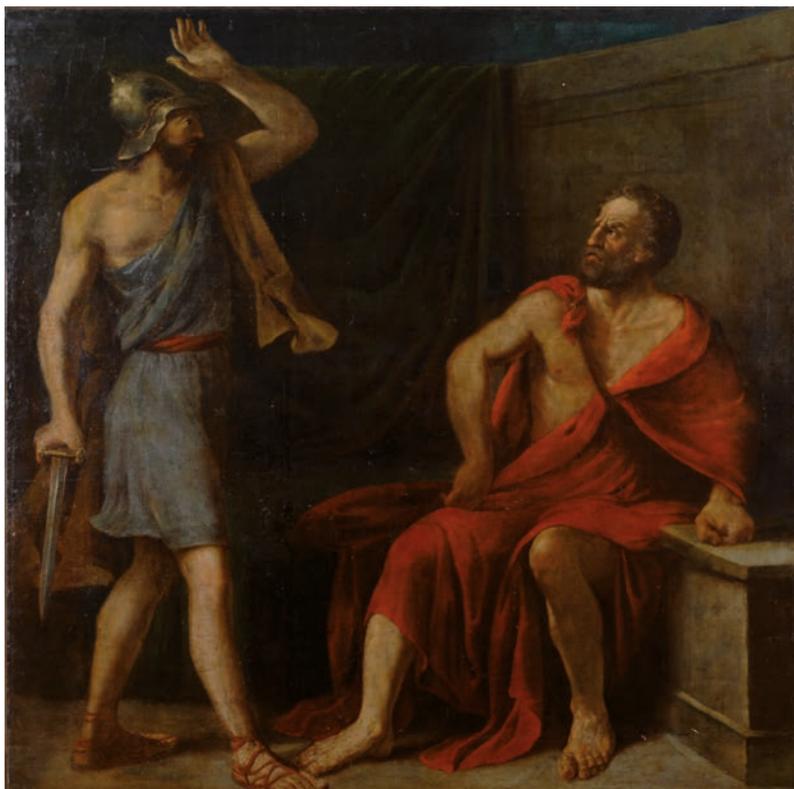
167x170

€ 2.500/3.000

127



130 bis



129



131

Scrigno

cm. 79x107x62

Scrigno in noce con filettature in acero sul piano a becco di civetta, tre cassetti sottostanti, due cassettini sui lati, gambe troncopiramidali, XVIII sec.

€ 1.000/2.000

131



132

Tavolino

in noce, piano rettangolare, un cassetto con formelle incise, gambe a racchetto riunite da traverse lineari, Spagna fine XVII sec. cm. 73x75,5x47,5

€ 800/1.000

133

Giove e Venere

coppia di bassorilievi in legno intagliato in cornici rotonde dorate finre XVIII sec. , diam. cm. 41

€ 2.000/2.500

133



134

Luigi XVI e Maria Antonietta

coppia di medaglioni in terracotta con rilievi in cartapesta dipinta, XIX sec. , cm. 28x19

€ 600/800

134



136

Comodino

lustrato in noce piano con angoli scantonati, montanti angolari mossi, tre cassetti sul fronte, piedi a mensola, cm. 72x27x58,5

€ 400/700

137

Tavolino

in noce, piano rettangolare, due cassetti sulla fascia, gambe ad archetto riunite da traverse llineari, piedi a disco, Emilia XVII secolo, cm.83x128x62

€ 1.500/2.500

138

Credenza

in noce a due sportelli con sfornellature intagliate a livello, cm.98,5x109,44,5

€ 850/1.000

139

Coppia di panche a muro

in legno laccato con profili in oro su piedi troncoconici, sedute e spalliere imbottite, cm. 200x90x58

€ 800/1.200

139 bis

Salotto

in legno laccato e dorato composto da sei poltrone e un divano, Toscana ultimo quarto XVIII sec. Imbottite in tessuto a fiori. cm. 93X170x57

€ 4.800/5.500

139



140

Coppia di panche a muro

in legno laccato con profili in oro su piedi troncoconici, sedute e spalliere imbottite, cm. 200x90x58

€ 800/1.200

141

Scrittoio

tre cassetti sulla fascia, gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo dorato, piano in pelle, Napoleone III, XIX secolo

€ 500/1.000

141 bis

Porta

in noce, con sfornellatura centrale e battente, cm. 172X77.

€ 450/550

136



141



142

Tre librerie

a doppio corpo, parte superiore con quattro sportelli a vetro sormontati da cartelle con placche in metallo dorato, parte inferiore con due sportelli centrali e due laterali, cm. 162x169x34,5

€ 1.500/2.500

142 bis

Cassettone

in noce e radica di noce, piano con angoli scantonati, fronte a linea spezzata chiuso da quattro cassetti di cui uno più piccolo, fianchi con formelle ad intarsio, piedi a mensola, Italia Settentrionale XVII sec., cm. 102X102x67

€ 3.000/5.000

143

Due sedie

in noce, schienale sagomato, gambe mosse, di diversa misura. XVIII sec.

€ 400/600

144

Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec.

CACCIA AL LUPO

Olio su tela, cm. 29x37

€ 900/1.200

144



145



145

Anonimo del XIX sec.

VEDUTA NAPOLETANA CON DUE FIGURE

Olio su tela, cm. 67,5x34,5

cornice coeva.

€ 1.500/2.500

142



143



146
Tavolo a cesto
di forma rotonda,
piano sostenuto da
gamba centrale
modanata e tre
montanti a cornucopia
su base triangolare,
tre piedi a ricciolo,
Genova fine XVIII sec.,
cm. diam. 125x75

€ 2.000/2.500

147
**Quattro sedie
Chiavarine**
con seduta in paglia.

€ 600/800

148
Cassettone
lustrata in mogano, tre
cassetti sul fronte, piedi
troncopiramidali., cm.
88x117x88

€ 900/1.000

149
Cornice dorata
con specchio ovale XIX
sec., cm. 62x50

€ 100/200

149 bis
**Un divano e due
poltrone**
in legno laccato bianco,
Napoleone III, sec. cm.
87X192x66

€ 2.000/3.000

150
Piccolo stemma
in noce con tracce di
policromia, XVII sec.,
cm. 15x12

€ 300/500

151
Tavolo
in noce, piano
rettangolare, gambe
a fittone riunite da
traversa centrale
sagomata, Toscana XVII
sec., cm. 76x194x77

€ 800/1.000

152
Armadio
in noce ad un anta,
percorso da formelle
a rilievo sul fronte e
sui fianchi, cappello
modanato con cornice
a dentelli, base
sagomata con piedi a
mensola, costruito con
materiale antico, cm.
230x105,5x42

€ 1.500/2.500

152 bis
Ribalta
lustrata in noce e radica
di noce con cornici
di noce a filetto, scarabattolo
interno con due
sportellini centrali e
due ai lati, angoli
scantonati, quattro
cassetti sul fronte di cui
uno più piccolo, piedi
a mensola, Emilia, fine
XVII inizio XVIII sec.,
cm. 127X116x60

€ 3.500/4.500

153
**Coppia di antichi
candelieri in
bronzo**

€ 600/800

150



153



152





161



156
bis



155



160

154

Servito

in porcellana bianca e oro zecchino, Rosenthal, Aida XX sec.

Composto da:

1 zuppiera tonda con coperchio, 1 zuppiera senza coperchio, 2 alzate ovali, 2 piatti di servizio ovali, 1 piatto ovale medio, 1 piatto ovale grande, 2 piatti di servizio tondi, 2 piatti di servizio piccoli, 1 salsiera, 35 piatti piani, 11 piatti fondi, 12 piattini da dessert, 12 piattini da te e 12 tazzine, 12 piattini da caffè e 12 tazzine, 2 zuccheriere (una con mancanze), 2 brocchette una alta e una bassa, 1 caffettiera e 1 teiera, 12 coppe, 17 piattini. Totale 150 pz.

€ 1.000/2.000

155

Cassettone

lustrato in noce, intarsiato sul piano e sui tre cassetti del fronte, gambe piramidali, inizio XIX sec., cm. 84x101x45

€ 900/1.200

156

Tavolo circolare

a vela in noce su grande fusto centrale a boccia su tre piedi, XIX sec., cm. 148x180

€ 400/600

156 Bis

Attr. a Frans Francken I

LA CATTURA DI CRISTO
Olio su rame, cm. 59x77,5

€ 2.000/3.000

157

Tavolo circolare

in noce e listra di noce, gamba centrale a rocchetto su tre piedi mossi, XVIII sec. cm. 78,5x101,5

€ 700/800

158

Caminiera

in legno dorato e intagliato, cornicetta esterna a dischi, laterali a volute rovesciate, cimasa con aquila e pendaglie a foglie, Toscana Impero, cm. 84x145

€ 1.200/1.800

159

Coppia di poltrone

in ciliegio, spalliera sagomata, schienale a giorno, montanti mossi, gambe a scianbola, Biedermeier

€ 400/800

160

Specchiera

intarsiata e decorata, con specchio originale, Toscana, Impero, cm. 138x86

€ 800/1.000

161

Geremia Discanno

(Barletta, 1839 - 1907)

BEATA VERGINE, 1863

Olio su tela, cm. 95x78

Firmato in basso a destra:

Geremia Discanno/1863.

Cornice coeva indorata

€ 1.000/2.000

159



162

Attr. a Francesco Curradi

CRISTO PORTACROCE
Olio su tela, cm. 55x70

€ 4.000/6.000

164

Antonio Nicola Pillori

(Firenze, 1687 - 1763)
VERGINE DOLENTE
Olio su tela, cm. 115,5x85
Expertise di Mina Gregori.

€ 2.400/2.800

165

Anonimo, inizio XIX sec.

NAPOLI A MARE
Tempera su carta, cm. 55x78
cornice in legno dipinto e dorato

€ 2.000/2.500

166

Libreria

in noce, parte superiore a tre vani con mensole, intervallati da lesene, tre cassettoni sottostanti a ribalta, parte inferiore con tre cassette sulla fascia e tre sportelli sul fronte, costruito con materiale antico, cm. 243x207x44

€ 2.500/3.500

167

Due panche

in pietra, montanti con figure di putti scolpite a tutto tondo, piano con angoli stondati, XIX sec., cm. 115x48x52

€ 1.800/2.800

168

Coppia di vasi

in pietra con rilievi di divinità fluviali e putti reggitemma, XIX sec., cm. 125x54

€ 4.000/7.000

169

Porta

a due ante in noce massello, scorniciata, Toscana XVII sec., cm. 222x112

€ 2.500/3.000

170

Francesco Botti

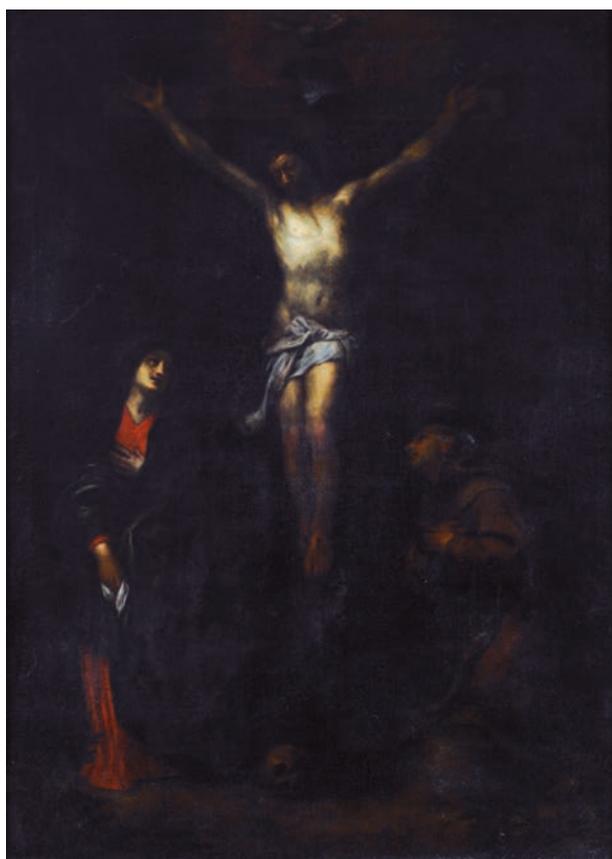
(Firenze, 1640 - 1711)
CROCIFISSIONE
Olio su tela, cm. 198x137
antica cornice in legno.

€ 15.000/18.000

168



170



167



171

Coppia di poltrone

in noce, schienale sagomato, gambe intagliate riunite da traverse incrociate, XVIII sec.

€ 600/1.000



174

172

Cassa

in noce, piano apribile con gocciolatoio, fronte decorato da stemma in rilievo affiancato da due formelle con mascheroni intagliati, piedi anteriori leonini, XVII sec., cm. 55x144x49

€ 1.500/2.500

172 bis

Mobile a due corpi

in noce e radica di noce, piano con angoli scantonati, un cassetto sulla fascia e due sportelli sul fronte, alzata con cinque sportelli, XVII sec. (restauri) cm. 160x177x70

€ 2.500/3.500

173

Attr. a Domenico Conte

PAESAGGIO NAPOLETANO

Olio su tela, cm. 88x64,5

Sul retro: ad inchiostro "Dominique Conte a Naples".

€ 4.000/5.000

174

Scuola Veneta, sec. XVIII

VITA CONTADINA

Tempera su vetro, cm. 42,5x58

€ 2.800/3.500



171



172

173



175

Scuola Lombarda, XIX Sec.

ROMEO E GIULIETTA

Olio su tela, cm. 95x76,5
cornice coeva.

€ 8.000/10.000

176

Quattro bastoni

con impugnature a pomolo in argento, Londra XIX-XX sec

€ 500/700

177

Gruppo di tre bastoni

A – Bastone con impugnatura a pomolo in argento cesellato, fusto in malacca, Londra XIX

B - Bastone con impugnatura a pomolo in argento cesellato, fusto in malacca, Londra XIX

C – Bastone con impugnatura in argento inciso, fusto in legno dipinto nero, Londra XX

€ 500/700

178

Gruppo di quattro bastoni

A – Bastone curvo con ghiera e finale in argento cesellato, fusto di palma, Londra fine XIX sec.

B – Bastone curvo con ghiera e finale in argento, fusto in canna, Londra XX

C- Bastone curvo fusto in legno tinto ghiera in metallo argentato, Londra XX

D- Bastone curvo fusto in legno tinto, ghiera in argento, Londra XX

€ 500/700

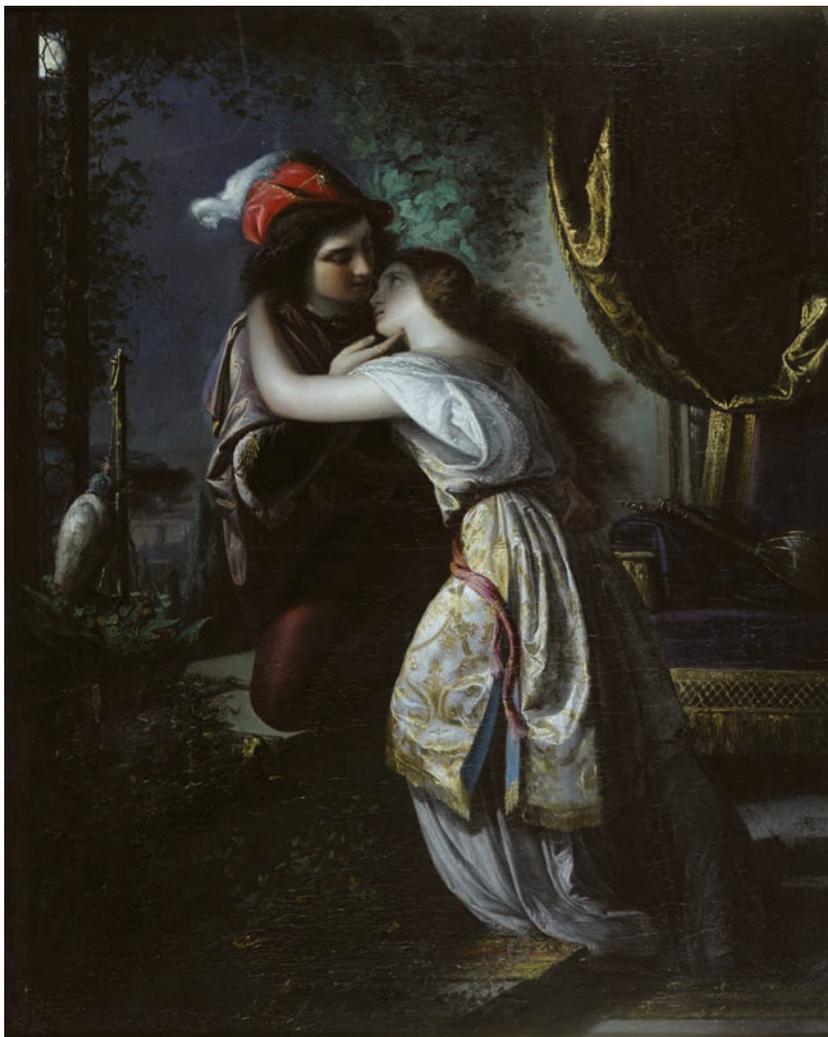
179

Comò

In radica di noce, piano rettangolare centrato dal rosone, intarsi sul fronte a tre cassetti e gambe piramidali. Lombardia XVIII sec., cm. 87X126X55

€ 4.000/5.000

175



179





181

180



180

Cassettoncino a balestra

in noce e radica di noce, fronte e fianchi mossi piano sagomato con cornicette intarsiate a motivi geometrici, angoli stondati, due cassetti sul fronte, gonna sagomata, gambe arcuate Italia centrale XVIII sec., cm. 82x118x58

€ 6.000/8.000

181

Scuola Francese fine XVII inizio XVIII sec.

NINFE AL BAGNO

Arazzo, maniera dei Gobelins, cm. 218x270

€ 4.000/5.000

182

Luigi Pampaloni

(Firenze, 1791 - 1847)

FANCIULLA

scultura in marmo, cm. 40

€ 3.000/5.000

183

Anonimo del XVIII sec.

VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI CON
CASTEL DELL'OVO, 1768

Tempera su carta, cm. 16x26,5

Siglato e datato in basso a sinistra:

A.R. 1768

€ 1.200/1.500

184

Scuola Olandese, XVII sec.

PAESAGGIO CON PASTORI E
ARMENTI

Olio su tela, cm. 83x124

€ 3.000/4.000

185

Cassetta

in noce Toscana fine XVI sec.,

(coperchio sostituito), zampe di leone e
stemmi frontali dipinti, cm. 28x26x55

€ 650/800

185



182



184



183



186

Angoliera

in noce a doppio corpo, con decorazioni geometriche ad intrasio in acero, cm. 230x124x60, Veneto XVIII sec.

€ 3.800/4.500

187

Ribalta

In noce e radica di noce, fronte mosso a tre cassetti, scarabattolo interno con quattro cassettoni e quattro ripiani, piedi a mensola, Emilia XVIII sec. cm. 107x112x66

€ 10.000/15.000

188

Jan Fyt

(Anversa, 1611 - 1661)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 80x103



188

186



187



189

Sei poltrone

in noce, schienale e seduta sagomate e gambe anteriori a rocchetto, XVII sec. imbottite in tessuto damascato.

€ 1.000/1.500

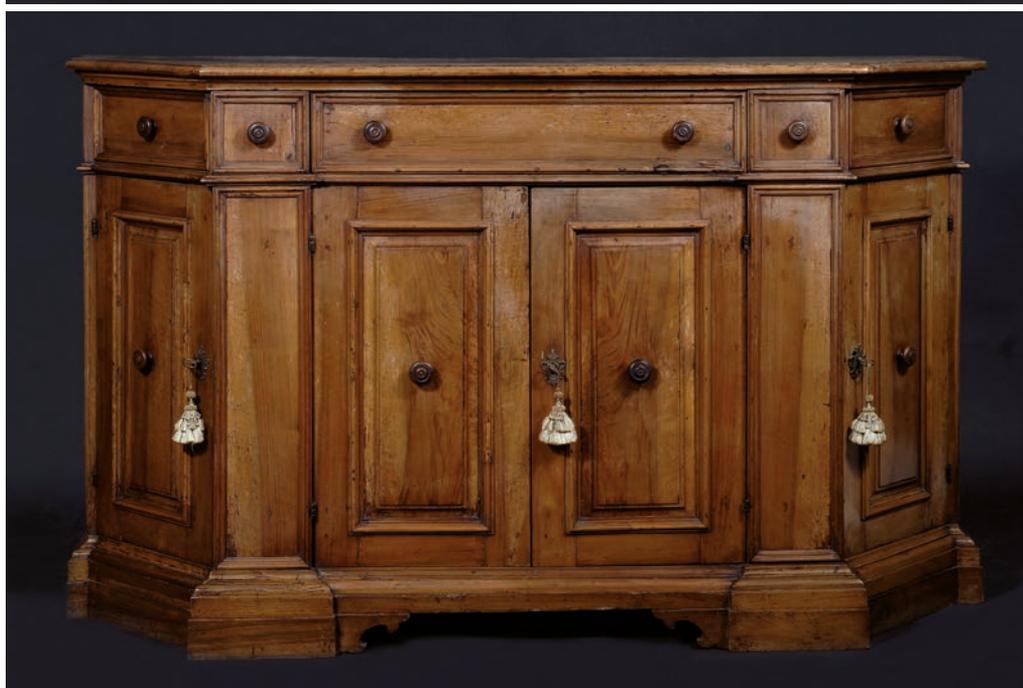


190

Credenza

in noce angoli scantonati, cinque cassetti sotto il piano di cui due angolari, quattro sportelli sul fronte, Emilia XVII sec., cm. 116x191x56

€ 3.500/4.500



191

Tavolo

in noce, quattro cassetti sotto il piano con formelle in rilievo, gambe a rocchetto riunite da traverse lineari, piedi a disco, Emilia XVII sec., cm. 83x268x93

€ 5.000/7.000





192

Leandro Bassano

(Bassano del Grappa, 1557 - Venezia, 1622)

IL TRASFERIMENTO SULL'ARCA

Olio su tela, cm. 117x98

Provenienza: collezione Magawly, Reggio Emilia.

€ 25.000/30.000



193

Leandro Bassano

(Bassano del Grappa, 1557 - Venezia, 1622)

L'INGRESSO DEGLI ANIMALI NELL'ARCA DI NOÈ

Olio su tela, cm. 117x98

Provenienza: collezione Magawly, Reggio Emilia. Expertise di Giuseppe Fiocco in data 26 luglio 1959.

€ 25.000/30.000

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. - ABI 05048 CAB 02800 - CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA.

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com