

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Piero Pananti
Emanuele Castellani

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Direzione di vendita
Filippo Pananti

Direzione
Filippo Pananti

Coordinamento
e Direzione Amministrativa
Serena Berti

Catalogazione
Emanuele Castellani
Matteo Colombo

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti
Silvia Mastrorilli

Sede di Milano:
Laura Tenchio
laura@pananti.com

Antiquariato, Arte Orientale,
Autori dell'800 e 900,
Arte Moderna e Contemporanea

ESPOSIZIONE

dal 3 al 9 febbraio
orario 10.00 - 19.00

ASTA

Venerdì 10 febbraio 2012 ore 16.00
Sabato 11 febbraio 2012 ore 10.00 e 16.00



**Antiquariato, Arte Orientale,
Autori dell'800 e 900,
Arte Moderna e Contemporanea**

**Prima sessione dal lotto n° 1 al 402
Venerdì 10 febbraio ore 16.00**

1
Anonimo del XX sec.
ETHIOPIAN GOVERNMENT EMBLEM
Matita su carta, cm. 83x70

€ 100/200

2
Anonimo, sec. XVIII/XIX
COPPIA DI ARISTOCRATICI
Matita e acquarello su carta, cm. 20x24

€ 200/300

3
Anonimo del XIX sec.
PAESAGGIO LACUSTRE
Olio su tela, cm. 53x67, firma
illeggibile in basso a destra.

€ 220/320

4
Credenza
in noce, due sportelli sul fronte, base
modanata su piedi a mensola, cm.
100x132 x44.

€ 100/200

5
A. Brescu
LA VISIONE DI EZECHIELE, 1885
Olio su tela, cm. 40x30
Firmato in alto a destra: "A. Brescu".
Sul verso: firma e data.

€ 350/550

6
Legumiera
in metallo argentato,
rettangolare con angoli
stondati, bordo cesellato,
coperchio con presa. Fine XIX
sec.

€ 100/150

7
Vassoio ovale
in metallo argentato e **una**
legumiera rettangolare.

€ 150/250

8
Zuppiera
tre piatti, un vassoio e un
centro tavola in peltro

€ 50/100

9
Lampada da terra
cilindrica
base in metallo dorato corpo in
tessuto a rete, cm. h. 150

€ 250/450

10
Lampada da terra
fusto in metallo con nodo e
base circolare in legno, tre
bracci ricurvi, cm. h. 132

€ 250/450

11
Lampada da terra
fusto sagomato in vetro bianco
con profilature a disco in
metallo, cm. h. 129

€ 250/450

12
Consolle demilune
in noce, su tre gambe tronco
piramidali, cm. 86x99x46.

€ 100/200

13
Poltrona
in noce, rivestita in tessuto a
fiamme, gambe e traversa a
rocchetto.

€ 100/200

14
Putto
in argento su base sagomata,
un brucia incensi in metallo
inciso e traforato e **una**
cornicetta trapezoidale in
silver plate.

€ 120/220

15
Vassoio circolare
in argento bordo cesellato a
torchon prese traforate a volute,
Bolli 800, gr. 450, cm. diam.
24,7

€ 100/200



16
Shaker
corpo in vetro molato, beccuccio
in argento. Bolli 800. cm. 23,5

€ 50/100

17
Lattiera
in maiolica dipinta, di forma
sferica, decorazione a fiori,
coperchio con presa, un'ansa
geometrica, marcata Cantagalli.
cm. 21

€ 250/350

18
Alzata
con decoro alla frutta, **un**
Piatto e un Piattino
Marcati alla base con il gallo
e, nell'alzata, numero di serie.
Alzata cm. 19, piatto cm. 15,
piattino cm. 11.

€ 150/200

19
Coppia di lumi
in metallo dorato, decorati in stile
neo gotico.

€ 500/700

20
Coppia di cornici
cm. 143x107,5

€ 100/200

21
**Due posaceneri e due
accendini**
da tavolo in vetro e metallo.
XX sec.

€ 100/200

22
**Interni ed esterni Terme di
Montecatini**
tre foto in bianco nero della
prima metà del XX sec. in
cornice, cm. 48x63 (ciascuno)

€ 250/350

23
Inebriemus Eum Vino
stampa da Guercino, in cornice. cm.
48x65

€ 180/220

24
Palazzo Pitti
stampa tratta da Lo stato presente
di tutti i paesi e popoli del mondo
naturale, politico e morale edito nel
1738 Presso Giambattista Albrizzi in
Venezia, cm. 17,5x22.

€ 50/100

25
Anonimo del XIX sec.
ANGELO ANNUNCIANTE, 1848
cm. 36x26
stampa ritoccata a tempera datata
al verso.

€ 210/250

26
Tavolo circolare
in bamboo, cm. 77x114.

€ 100/200

27
Savonaroliana
in noce (mancante di seduta).

€ 100/200

28
Testata di letto
in legno intagliato e dorato, a
profilatura sagomata, con pendaglie
a foglie di acanto, rivestita in tessuto
azzurro, cm. 97,5x171

€ 500/700

29
Coppia di poltrone
in vimini.

€ 100/200

30
Due sedie e una poltrona
in legno, di varie forme e misure.

€ 100/200

31
Inginocchiatoio
in legno dipinto imbottito in stoffa
gialla.

€ 100/200

19



25



32

Libreria

cinque ripiani a giorno due cassetti con intagli geometrici nella parte inferiore, piedi a cipolla, fine XIX sec., cm. 238x160x31

€ 700/800

33

Orologio da tavolo

in metallo brunito, cassa a plinto, con placche in metallo dorato e cesellato, mostra in metallo con numeri romani, seconda metà XIX sec., cm. 35x25x10.

€ 800/1.000

34

Cornice rettangolare

in legno dipinto e dorato, con specchio, cm. 163x106

€ 150/250

35

Coppia di ventole

in legno intagliato e dorato, con cornice traforata, XIX sec.

€ 180/250

36

Cantagloria

in legno dorato e intagliato, sagomata a scudo, XVIII-XIX sec., cm. 48x58.

€ 260/350



37

Cestino

in silver plate, svasatura con sbacellature, bordo traforato con volute inquadranti valva, piedini sagomati. cm. 4,5x27,5

€ 50/100

38

Secchiello da ghiaccio

in silver plate, fusto liscio piedi a foglie. cm 13

€ 50/100

39

Caffettiera

in argento di forma ovoidale bordi cesellati a palmette, beccuccio zoomorfo, coperchio con presa a ghianda, base circolare, **una lattiera e una zuccheriera** della stessa fattura, Bolli 800. gr. 1075

€ 300/500

40

Servito di posate da frutta

in argento entro astuccio in legno, composto da: dodici forchette, dodici coltelli, due cucchiari, due schiaccianoci e una forbice, sec. XIX.

€ 180/280

41

Carrello porta vivande

in metallo dorato a due ripiani, cm.67,5x84x50.

€ 100/200

42

Credenza

piano con angoli scantonati, tre cassetti e tre sportelli sul fronte, piedi a mensola, cm. 118x175x53,5.

€ 100/200

43

Credenza

piano con becco di civetta, un cassetto e due sportelli sul fronte, cm. 102x112x59,5.

€ 100/200



44

Madonna con bambino

in legno intagliato e dipinto, Francia, XVIII sec, cm. h. 66

€ 1.100/1.300

45

Crocifisso

in cartapesta dipinta, croce in legno intagliato, Italia centrale, inizio XVIII sec. cm. 66,7

€ 1.000/2.000

46

Ecce homo

scultura a mezzo busto in legno intagliato e dipinto, Toscana XVII sec.

€ 1.200/1.800

47

Anonimo del XX sec.

RITRATTO DI DONNA (da Sebastiano del Piombo)
Olio su tela, cm. 65x53,5

€ 700/1.000

48

Anonimo del XX sec.

SANTA CATERINA (da Tiziano)
Olio su tela, cm. 57x38

€ 350/550

49

Anonimo del XX sec.

MADDALENA (da Carlo Dolci)
Olio su tela, cm. 70x55

€ 350/550

51

The rural italian's wedding

Francesco Zuccarelli pinxit, F. Vivares & Bartolozzi sculpt, London, stampa a colori, cm. 63x59

€ 120/220

52

Madonna con bambino

antica stampa montata su tela cm. 69,5x56, cornice in legno dorato.

€ 200/400

53

Le moniteur de la mode; journal des demoiselles

quattro stampe colorate, cm. 28x17,7; cm. 33x23.

€ 50/100

54

Lampada

in vetro dipinto e dorato, con montatura in metallo dorato cesellato, XIX sec., cm. 51.
€ 300/500

55

Due piatti

in maiolica dipinti a paesaggi, Castelli XIX sec.

€ 150/250

56

Lampada da terra

in ottone, base a tre piedi.
€ 100/200

57

Cinque reliquiari

a medaglione, montatura in metallo.

€ 250/450

58

Cinque reliquiari

a medaglione, montatura in metallo, di varie epoche e forme.

€ 250/450

59

Maschera funebre di Beethoven coronato da alloro

in cartapesta e gesso, cm. 24

€ 350/550

44



54



58



60

Lampadario

in metallo e vetri colorati a sei luci, cm. h. 74 .

€ 100/200

61

Gruppo di oggetti bronzo

composto da piccoli mortai, pesi da bilancia e un vasetto per un totale di sedici pezzi.

€ 100/200

62

Coppia di versatoi

in porcellana policroma con decorazioni a rilievo, Francia, XIX sec.

€ 300/400

63

Gruppo di portaceri

in legno intarsiato e dorato di varie forme ed epoche.

€ 100/200

64

Cassettoncino

lustrato in noce a tre cassetti, piedi anteriori a disco, piano in marmo, cm. 94x89x46.

€ 100/200

65

Due comodini

in legno dipinto a due sportelli, cm. 82x47x28,5.

€ 100/200

66

Credenza

impiallacciata in noce a tasselli quadrati con alzata, quattro cassetti sul fronte e gambe dritte, cm. 135,5x190x58, **un tavolo** cm. 83x181,5x78,5 e **un comodino** cm. 84x105,5x43

€ 700/900

67

Coppia di sedie

in noce schienale a trapezio con cartella filettata, piedi a piramide.

€ 200/300

68

Ribalta

in noce e radica di noce leggermente mosso sul fronte e sui fianchi a tre cassetti con filettature, borchie e maniglie in metallo sbalzato gonna mosca centrata da cartouches, scarabattolo interno a tre cassetti, pelle sul piano, gambe mosse. cm. 100x81x47

€ 1.800/2.200

69

Consolle

lustrata in noce, piano sagomato, un cassetto sulla fascia, gambe a piramide, cm. 88x99x35

€ 300/400

70

Angoliera

in mogano fronte trapezoidale uno sportello sformellato nella parte inferiore con presa a voluta, parte superiore a vetrina, cimasa sagomata a ghirali affiancata da due valve di conchiglia, piedi a mensola, XIX sec. cm. 238x90x62

€ 1.100/1.500

71

George Grundy

PAESAGGI E FIGURE

quattro acquerelli firmati e datati tra il 1829 e il 1833, cm. 12,5x17; cm. 24x33,5; cm. 18x26; cm. 19x26.

€ 300/500

72

Vera effigie del volto santo

stampa su seta incisione da F. Pozzi, ceralacca in basso a sinistra, cornice dorata a pastiglia, cm. 47x36

€ 600/800

73

Anonimo del XIX sec.

RITRATTO

Olio su tavola, cm. 25,5x19,5

€ 300/500

74

Anonimo del XIX sec.

MENDICANTE

Olio su tela, cm. 27x34

€ 100/200

75

Anonimo del XIX sec.

PAESAGGIO CON FIGURE, 1856

Olio su tela, cm. 33x26,5

Siglato e datato in basso a destra: R G 1856. Sul verso: "All'amico Ciseri/ Raffaello Ghiacchini/con miei saluti

€ 200/300

73



74



75



76

Apparizione della vergine a due santi, XVIII sec.

Olio su tela, cm. 60x50,5

in antica cornice in legno dipinto e dorato. (rotture)

€ 300/500

77

Centrotavola

in ceramica blu Savona, decorata nel cavetto con Cerere e Amore marcato Cantagalli. (due prese laterali a spirali)

€ 200/400

78

Cache pot

a lustro, decorato in toni del giallo e oro, superficie bugnata con decori geometrici, quattro prese a ricciolo sul corpo globulare.

€ 400/800

79

Piatto

in ceramica, con decori a frutti sul cavetto e bordo blu.

€ 150/250

80

Profilo della Vergine (da Donatello)

placca in porcellana bianca su fondo celeste, marcato Cantagalli.

€ 200/400

81

Coppia di raviere a valva

con mascheroni e decori a mazzetti su fondo bianco, marcato Cantagalli.

€ 150/350

82

Crocifisso

in bronzo su piedistallo tornito, cm. h. 57

€ 150/250

83

Due ventagli

con pagine in seta e decori in ricamo a filo d'oro stecche in avorio dipinto e inciso, montati entro teche rivestite in velluto, XIX sec.

€ 200/300

84

Scrittoio

rivestito in finta pelle rossa con profilature in metallo, cassetiera laterale destra a tre cassetti e **una sedia** con schienale avvolgente e seduta circolare, metà XX sec.

€ 700/900

85

Poltrona

rivestita in pelle verde con schienale reclinabile

€ 300/500

86

Vetrina

impiallacciata in noce, vetri a scorrimento satinati con danzatrici, due sportelli mossi sottostanti, base a doppio arco, cm. 157x98x36

€ 350/550

87

Credenza

in mogano e listrata in piuma di scorrevoli bombati inquadrati da colonne a torciglione, alzata sul piano con montanti a protromi di cigno e piano in marmo bianco, Francia, XIX sec., cm. 123,5x85x40

€ 800/1.000

88

Secrtaire

in ciliegio, sportello a ribalta sul fronte, tre cassetti sottostanti, un cassetto sul cappello svasato, piedi a mensola, cm. 148x95,5x41,5.

€ 550/1.000

89

Tavolino da lavoro

in noce, piano ribaltabile con angoli scantonati, vani e specchio interni, un cassetto sulla fascia, gambe tornite riunite da traversa, piedi a ricciolo, XIX sec., cm. 70x42x57

€ 180/220

90

Tavolo scrittoio a bandelle

lustrato in noce, un cassetto sulla fascia, gambe a lira, cm. 74x139x78.

€ 1.000/1.500

91

Specchiera

in legno dorato, con cornice scanalata, cimasa intagliata con corona, fine XIX sec., cm. 150x87

€ 500/800



92

Orologio da tavolo

in legno, di struttura architettonica, con rifiniture in bronzo dorato, mostra in metallo con numeri romani e pendolo, XIX sec., cm. 50x26x14.

€ 300/400

93

Coppia di piatti

in porcellana dipinta, di diversa forma e decorazione, Compagnia delle Indie, XVIII-XIX sec.

€ 500/700

94

Scuola Europea XIX sec.

ESERCITAZIONI MILITARI
Olio su tela, cm. 29,5x45

€ 350/550

95

Anonimo del XVIII sec.

COLOMBA
Olio su tela, cm. 50x75
cornice in legno dorato.

€ 150/250

96

Frammento di stemma

tempera su pannello in noce, XVII sec., cm. 87,5x49,5

€ 300/500

97

Anonimo, inizio XIX sec.

MADONNA
Olio su tela, cm. 32x23

€ 180/220

98

Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec.

ECCE HOMO
Olio su tela, cm. 53x43,5

€ 300/500

99

Tre calamai

in argento di forma circolare, gr. 1200 ca. Inghilterra inizio XX sec.

€ 1.000/1.500

100

Tre bottiglie

in cristallo molato con collo in argento, Inghilterra XX sec.

€ 550/650

101

Due bottiglie

in vetro e cristallo colorato, XX sec.

€ 400/600

102

Due flaconi

in vetro di varia forma, con becco in argento, Inghilterra XX sec.

€ 350/450

103

Vassoio ovale

in argento, bordo traforato percorso da cornicetta a tralci e pampini d'uva. cm. 45x31, gr. 1800, Bollo 925 Sterling

€ 600/1.200



99

96



92



93

94



104
Portafiori circolare

in metallo dorato.

€ 150/250

105
Coppia di vasi

in porcellana policroma con scene galanti entro riserve, due anse a motivo di ramo intrecciato, Vecchia Parigi, XIX sec., h. cm. 33,5

€ 300/400

106
Due vasi

in porcellana policroma, dipinti sul fusto con composizioni floreali e strumenti musicali, Vecchia Parigi, XIX sec. h. cm. 25,5

€ 150/250

107
Mandolino

corpo a forma di pera buca ovale con battipenna, intarsi in madreperla sui bordi e sul piano dove è presente un timbro a secco: "Silvestri, Catani"; Etichetta: R. Maurri, fabbrica di Mandolini, Mandole e Chitarre, Firenze cm. 59

€ 200/400

108
Angoliera

con toilette a tre ripiani, in mogano, Inghilterra periodo Vittoriano, cm. 104x56x38.

€ 100/200

109
Piccoli Gueridon

in ciliegio, piano a disco con intarsi, fusto tornito poggiante su tre piedi, XIX sec.

€ 100/200

110
Quattro sedie

in legno dorato, spalliera traforata, seduta imbotita, gambe mosse, Francia XIX sec.

€ 500/700

111
Tavolino circolare

lustrato in noce, gamba a colonna dipinta poggiante su base trapezoidale, piedi a cipolla, piano in marmo

€ 1.200/1.800

112
Credenza

in noce, piano stondato, due cassetti e due sportelli sul fronte e due sui fianchi, intagliati con festoni di fiori, piedi leonini (uno mancante), alzata con mensole a vista, cm. 107x235x59

€ 850/1.200

113
Ribalta con alzata

impiallacciata in radica di noce con fronte mosso a tre cassetti, alzata a due ante con specchi, cimasa con fastigio a timpano spezzato, centine e modanature in legno ebanizzato, da modello settecentesco, cm. 280x165

€ 3.500/4.500

114
Scuola Fiorentina, XVIII Sec.

RITRATTO DI ISABELLA POLTRI MIGLIORATI

Olio su tela, cm. 105,5x80,5

Iscrizione sul verso "Ill. ma Sig.ra Isabella Poltri Migliorati". (Restauro)

€ 6.000/8.000



115

Scuola Genovese, sec. XVII

PROFETA

Olio su tela, cm. 71,5x59

€ 4.000/5.000

116

Scuola Toscana, XVI sec.

SACRA FAMIGLIA CON SAN GIOVANNINO

Olio su tavola, cm. 67x54

€ 10.000/12.000

117

Scuola di Andrea del Sarto

LA VERGINE CON IL BAMBINO E SAN GIOVANNINO

Tempera su tavola, cm. 106x85

Sul verso: timbro a ceralacca con monogramma "F.P"

€ 5.000/7.000

118

Scuola Italia settentrionale XVI sec.

SAN GIORGIO UCCIDE IL DRAGO

Olio su tela, cm. 44x55

€ 3.000/4.000

119

Credenza

a doppio corpo, in acero con due sportelli a vetri nella parte superiore sormontati da una fascia con decori a intarsio in legni da frutto, parte inferiore a due sportelli sfornellati con profilature ebanizzate, XIX sec. 216,5x42x35,5

€ 2.000/2.500

120

Ribalta

in radica di noce tre cassetti sul fronte, scarabattolo interno con sportello centrale quattro cassettoni laterali e scomparti, piedi a mensola Toscana, fine sec. XVIII (restauri), cm. 100x114x56,5

€ 1.400/1.500

121

Cassettone

in noce piano rettangolare due cassetti sul fronte gonna sagomata gambe tronco piramidali cm. 85x126x54. Italia centrale, Emilia, inizio XIX sec.

€ 2.100/3.100

122

Mobile vetrina

a doppio corpo in ciliegio, tre sportelli con vetri legati a piombo nella parte superiore e due sportelli a saracinesca nella parte inferiore, cassetiere interne, piedi anteriori a cipolla, inizi del XX sec. cm. 242x176x83

€ 1.000/1.500

123

Panca

in noce angoli scantonati cornice a baccellature sotto la fascia sfornellata sul fronte e sui fianchi, sportello sulla seduta. cm. 41,5x151x43

€ 650/850

124

Panca

in noce scantonata, piedi anteriori intagliati ed un'altra in noce con piedi a mensola sagomati e intagliati, cm. 50x209x32

€ 550/750

115



118



116



117



125
Italia settentrionale XVII-XVIII sec.
BOSCO
Olio su tela., cm. 49x61

€ 1.000/1.500

126
Scuola Emiliana XVIII sec.
TESTE DI SERAFINI
Olio su tela, cm. 32x41
cornice coeva in legno intagliato e dorato.

€ 3.000/4.000

127
Coppia di piatti
in porcellana dipinta, con fiori sulla gola e nel
cavetto, Compagnia delle Indie, XVIII-XIX sec.

€ 600/800

128
Tre sigilli
in metallo con decori a sbalzo, inizi XX sec.

€ 500/600

129
Tre sigilli
di varia forma, con manici in cristallo e
madreperla.

€ 500/600

130
Conca
portavasi su colonna tornita e scanalata in marmo
bianco, base rettangolare, cm. h. 104

€ 1.200/1.800



131
Bricco
in maiolica bianca e blu dipinta a paesaggio.
Savona XVII sec.

€ 100/200

132
Tavolino a bischetto
in noce con cassetto, gambe squadrate riunite da traverse, Emilia, sec.
XVII (restauri), cm. 67x98x64

€ 1.200/2.200

133
Tavolo fratino
in noce, gambe a fittone scantonato, piedi a ciabatta (difetti), cm.
80x295x64

€ 3.000/5.000

134
Due seggioloni e sei sedie
in noce, cartelle intagliate con pannelli in radica, Brescia, sec. XVII

€ 2.500/3.500

135
Tavolo ottagonale
in noce, gamba tornita su tre piedi intagliati, (restauri), cm. 74x82

€ 600/1.200

136
Cassettone
in noce, quattro cassetti sformellati e lesene scolpite, piedi a mensola,
Italia Centrale, XVII sec., cm. 11x156x67

€ 5.000/6.000

136



137

Tavolo

in noce, piano rettangolare intarsiato, gambe a lira, cm.80x174x98,5.

€ 2.500/3.500

138

Tavolo

in noce, piano rettangolare, fascia sotto il piano, poggiate su gambe a forciglione riunite da traverse incrociate, cm.84x170x95.

€ 2.000/3.000

139

Cassapanca

in noce con intagli sul fronte, piano ad alzarsi, piedi anteriori leonini, Italia Settentrionale, XVII sec., cm. 59x159x52.

€ 500/700

140

Tony Johannot

(Offenbach sul Meno, 1803 - Parigi, 1852)
CIRCONCISIONE DI CRISTO
Matita su carta, cm. 21x28,5
Siglato in basso a destra.

€ 200/400

141

Attr. a Molenaer Jan Miense

DUE BAMBINI
Olio su tela, cm. 66x81
in cornice in legno intagliato e dipinto.

€ 5.500/6.500

142

Attr. a Sisto Badalocchio

DEPOSIZIONE NEL SEPOLCRO
Olio su tela, cm. 43,8x34,2
cornice in legno intagliato e dorato.
Provenienza: Frascione, Firenze;
Collezione privata, Firenze

€ 9.500/11.500

143

Attr. a Gaspare Diziani

LA PREDICA DEL BATTISTA
Olio su tela, cm. 68,2x52
cornice in legno intagliato e dorato.
Provenienza: Frascione, Firenze;
Collezione privata, Firenze

€ 12.000/16.000

144

Tobias Verhaecht

(Antwerp, 1561 - 1631)
IL RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO, 1618
Olio su tela, cm. 64,5x52,2
siglato e datato in basso a destra; cornice in legno dipinto e dorato. Provenienza: Frascione, Firenze;
Collezione privata, Firenze

€ 7.000/10.000

145

Jacob Symonsz Pynas

(Haarlem, 1585 - 1648)
PAESAGGIO CON ARCHITETTURE E STORIA DI MERCURIO E ERSE
Olio su tela, cm. 50x65,5
Espertise su carta intestata a firma di Giuliano Briganti.
Provenienza: Frascione, Firenze; Collezione privata, Firenze

€ 14.000/18.000

143



145



137



139



146

Salotto

in legno laccato e dorato composto da sei poltrone e un divano schienali lineari, braccioli sagomati e scanalati, montanti e gambe anteriori a colonnine rudenate, gambe posteriori troncopiramidali, Toscana ultimo quarto XVIII sec. Imbottite in tessuto a fiori. cm. 93x170x57

€ 8.000/9.000

147

Specchiera

in legno dorato e intagliato percorsa da fregi a volute vegetali fregio a rocaille con specchio centrale, Venezia XVIII sec., cm. 138x90

€ 5.500/6.500

148

Consolle

in legno intagliato e dorato piano sagomato in breccia medicea, fascia centrata da fregio traforato, tre gambe sinuose con intagli a mascheroni e piedi caprini, Toscana XVIII sec., cm. 87x116x61

€ 3.000/4.000

149

Scuola Toscana, XVI sec.

GIUDITTA E OLOFERNE
Olio su tela, cm. 80x200

€ 3.500/5.500

150

Scuola bizantina, XIX sec.

MADONNA COL BAMBINO
Olio su tavola, cm. 42,5x31

€ 700/1.200

151

Scuola Italia centrale, inizi XVIII sec.

PIETA
Olio su rame, cm. 21x16,4
(difetti)

€ 500/600

152

Xaverio Manetti

(1723 - 1784)
UCCELLI
cinque stampe colorate a mano in cornici, cm. 34,5x28,5
(ciascuna)

€ 450/550

153

Xaverio Manetti

(1723 - 1784)
CIVETTE E RAPACI
dodici stampe colorate a mano, cm. 41,5x33,5 in cornice

€ 5.000/6.000

154

H.I

PAESAGGIO, 1811
Acquatinta stampata in seppia, cm. 13,5x19
Monogramma e data in basso al centro.

€ 250/350

155

Comò

in pero, piano con becco di civetta, tre sportelli sfornellati sul fronte, fregi intagliati sui fianchi, cornice aggettante alla base, piedi anteriori a cipolla, posteriori a mensola, maniglie in bronzo con tritoni a rilievo, Toscana XVIII, cm. 109x120x56,6

€ 3.000/4.000



156

Cassettoncino a balestra

in noce e radica di noce, fronte e fianchi mossi piano sagomato con cornicette intarsiate a motivi geometrici, angoli stondati, due cassetti sul fronte, gonna sagomata, gambe arcuate Italia centrale XVIII sec., cm. 82x118x58

€ 6.000/8.000

157

Due sedie

in noce a pattona, schienale con cartella sagomata, gambe anteriori mosse riunite da traverse laterali, Toscana, XVIII sec.

€ 1.000/1.500

158

Secretaire

lustrato e intarsiato in legni da frutto, mosso sul fronte e sui fianchi a quattro cassetti e una ribalta, con applicazioni in metallo dorato e traforato, Francia, XIX sec., cm. 136x71x45

€ 1.500/2.000

159

Due poltrone

in noce, seduta e spalliera in cuoio originale, XVII sec.

€ 800/1.400

160

Anonimo del XIX sec.

ARGO E MERCURIO
Olio su tela, cm. 28x25

€ 200/400

161

Psyché et amour; venus et le jeune ascagne

coppia di stampe colorate in cornici in legno dorato a pastiglia, Francia XIX sec.

€ 500/700

162

Anonimo del XIX sec.

IL CONTE UGOLINO NELLA TORRE
Olio su tela, cm. 24,5x29

€ 200/400

163

Anonimo del XIX sec.

SCENA MITOLOGICA
Olio su tela, cm. 25x30,5

€ 250/450

164

Coppia di piatti

in maiolica con decorazioni floreali, Compagnia delle Indie, XIX sec., cm. 38,5

€ 1.400/1.800

165

Piatto

in maiolica dipinta, Montelupo, XVII sec. (difetti)

€ 200/400

166

Galileo Chini

(Firenze, 1873 - 1956)

GRANDE VASO

in maiolica policroma, decorazioni con alberi e uccelli stilizzati a chiasma, marcato alla base con grata e numero 2191, Fornaci San Lorenzo Mugello, cm. 70.

€ 14.000/18.000

160



163



165



166



156





167
Ignazio Hugford
 (Pisa, 1703 - Firenze, 1778)
 IL MIRACOLO DEL FUOCO
 DI SAN PIETRO IGNEO
 Olio su tela, cm. 49x33,5
 antica cornice in legno dorata.

€ 5.000/6.000

168
Scuola Veneta fine XVIII sec.
 STORIE DI GIUSEPPE EBREO
 Olio su tela, cm. 48,5x31,5
 in antiche cornici in legno dorato e intagliato

€ 18.000/20.000



169
Legumiera
 rettangolare in argento bordi sbalzati
 coperchio con stemma e presa
 sagomata, Sheffield, XIX sec. gr. 2150

€ 600/1.200

170
Coppia di candelieri
 in argento, Roma, Argentiere Stefano
 Fedeli, 1815-1866, cm. 52,5, gr.
 3500

€ 2.800/3.800



171
Poltrona a pozzetto
 schienale avvolgente a giorno, con montanti
 sagomati, rivestita in pelle, su piccole gambe
 troncopiramidali, XIX sec.

€ 200/400

172
Piccola scrivania
 boule, completamente decorata da intarsi in
 metallo inciso, piano ribaltabile sagomato,
 scarabattolo interno con cassettoni e ripiani,
 gambe mosse, Francia, Napoleone III, cm.
 87x59,5x41

€ 1.500/2.000



167



172

173

Sei sedie

e **due poltrone** in noce, con schienali e sedute in cuoio. Toscana XVIII sec.

€ 8.000/9.000

174

Tavolo

in noce, gambe a lira traverse in ferro battuto, Spagna, seconda metà del XVII sec, cm. 80x298x86,5.

€ 8.000/9.000

175

Credenza

in noce, piano con becco di civetta, due sportelli sformellati sul fronte, separati da specchiature con losanghe, piedi a mensola, Toscana, XVII sec., cm. 97x148x44

€ 3.000/4.000

176

Angoliera

in noce, a doppio corpo, parte superiore con vetrina a due sportelli e timpano sagomato, due vani sottostanti, piano aggettante con un cassetto sulla fascia poggiate su tre gambe troncopiramidali, XVIII sec., cm. 221x40x92,5

€ 800/1.000

177

Scuola Veneta, sec. XVIII

SAN FRANCESCO IN PREGHIERA

Olio su tela, cm 63x48

antica cornice in legno dipinto e dorato, angoli intagliati

€ 1.200/1.400

178

Scuola Fiorentina, sec. XVII

CRISTO TRA GLI APOSTOLI

Olio su tela, cm 117x84

cornice in legno dorato.

€ 1.500/2.500



179
**Scuola Italia settentrionale
XVII sec.**
SAN FRANCESCO
Olio su tela, cm. 87x63

€ 5.500/7.500

180
Scuola Fiorentina sec. XVII
FIGURA DI SANTA
Olio su tela, cm. 60x50
cornice in legno dorato a pastiglia.

€ 5.000/6.000

181
Pisside
in argento inciso e cesellato, con
decori a foglie e frutti, coperchio
sagomato sormontato da una croce,
fusto tornito con nodo sferico
percorso da teste di Serafini in rilievo,
piede circolare, con ostensorio in
vetro, Venezia, XVIII sec., cm. 34, gr.
400

€ 800/1.200

182
Secchiello
in argento, corpo sagomato con
decorazioni a sbalzo inserite in
cartelle bulinate, base circolare
percorsa da cornice con cordone
intrecciato e ovoli, Roma, XVIII sec.,
cm. 12x18. gr. 500

€ 1.800/2.800

183
Libreria
in legno tenero laccato,
sportelli nella parte inferiore,
fronte tripartito con arco
centrale decorato da cornicette
dipinte a fiori e tre mensole
soprastanti, XVIII-XIX sec., cm.
240x168x36

€ 5.000/6.000

184
Coppia di gueridon
in legno dorato e intagliato,
piano sagomato dipinto a
finto marmo, fusto e gambe
mosse con intagli a roccaille,
XVIII-XIX sec., cm. h. 89

€ 1.000/1.500

185
Scrivanìa
in legno laccato con decori
all'arte povera sul fronte e sui
fianchi, piano sagomato a
ribalta, scarabattolo interno
con ripiani e due cassette,
alte gambe mosse, Italia
meridionale, XVIII sec., cm.
110x97x56

€ 8.000/9.000



200
Citazioni dalle opere del Presidente Mao Tse-Tung - "Libretto Rosso"
Casa Editrice In Lingue Estere, Pechino, 1967.
€ 550/650

201
Coppia di scatole
cloisonné, con decorazioni floreali, Cina, XX sec.
€ 100/200

202
Niwa Kagen
(1742 - 1786)
PESCATORI
Xilografia a quattro colori, firma in alto a sinistra, cm. 27,5x31
€ 150/250

203
Statuetta
in porcellana policroma, marcata alla base, Cina, inizio XX sec; **una moneta** in bronzo, Cina XIX sec; **una cornicetta** in palissandro lavorata a traforo con fiori, Cina, XIX sec; **un ciondolo** in giada con rilievi zoomorfi, Cina, XIX sec.
€ 100/200

204
Pannello
in lacca con figura composta in madreperla dipinta, Cina, XX sec., cm. 91x30
€ 150/300

205
Sitar indiano
in astuccio originale anni '70
€ 350/550

206
Comodino
in lacca nera e rossa, a due sportelli e un cassetto, Cina, cm. 60,5x39x31,5.
€ 700/1.000

207
Comodino
in lacca nera e rossa, a due sportelli e un cassetto, Cina, cm. 60,5x39x31,5.
€ 700/1.000

207 Bis
Spazzola e cassetta
in lacca, con decori in oro e madreperla raffiguranti scene di palazzo, Cina XIX, sec.
€ 500/1.000

208
Figura femminile
scultura in porcellana bianca e blu, Cina, XIX-XX sec.
€ 150/200

209
Vasetto a tromba
in legno laccato, con pesci.
€ 100/150

210
Bambini su barca
stampa su seta, Cina, XX sec., cm. 28x33
€ 150/200

211
Portantina
stampa su seta Cina, XX sec., cm. 28x33
€ 150/200

212
Madre e figlio
tempera su seta, Firma in basso a destra. Giappone, prima metà del XX sec., cm. 41x51
€ 250/300.

213
Vaso
in ceramica Satsuma a fondo verde decorato a rilievo a figure e motivi ornamentali in policromia, anse a drago , XX sec., cm. 30
€ 150/250

214
Dragon-boat
in legno intagliato e dorato, Cina, prima metà XX sec., cm. 56x105.
€ 550/650

215
Porta sigarette
in argento, con decorazioni in metallo raffiguranti piante di bambù, Cina, prima metà XX sec., gr. 180.
€ 450/650

216
Piccola potiche
in porcellana policroma, con fiori su fondo nero, Cina.
€ 150/200

217
Potiche
in porcellana policroma, con decori vegetali e fiori entro riserve, coperchio con presa zoomorfa, Cina.
€ 400/600

217 Bis
Potiches
in porcellana policroma a fondo giallo, decori con fiori stilizzati, Cina XX sec.
€ 110/200

218
Vaso cilindrico
in porcellana policroma, con limoni su fondo blu, Cina.
€ 300/500

219
Vaso
in porcellana, in stile famille rose, con decorazioni a motivi zoomorfi e fitomorfi, piccole prese laterali traforate, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 45.
€ 500/700



220
Drappo
in seta arancione, con ricamo raffigurante dragone e fiori, Cina, inizio XX sec., cm. 64x62.

€ 150/250

221
Teiera
in metallo, con decorazione cloisonné raffigurante cani di Pho, marchiata sul fondo, Cina, metà XIX sec.

€ 450/650

222
Buddha
in marmo, cm. 39x44, Arte Orientale, XX sec.

€ 400/600

223
Donna in giardino
Dipinto su seta, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. 62x20.

€ 400/500

224
Dignitario in giardino
Scroll verticale in seta dipinta, Cina, Fine XIX sec., cm. 194x46.

€ 400/500

225
Coppa
in porcellana bianca e blu, Cina, periodo Qing, XVIII sec.

€ 200/400

226
Coppia di vasi
celadon, in porcellana, Cina, XX sec.

€ 100/200

226 Bis
Dignitario; guerriero
Coppia di antiche sculture in legno intagliato.

€ 2.400/2.600

227
Quattro tabacchiere
in vetro, di diversa forma, Cina, XIX-XX sec.

€ 600/800

228
Quattro tabacchiere
di diversa forma, due in vetro, una in agata e una in lacca, Cina, XIX-XX sec.

€ 500/700

229
Tre tabacchiere
in pasta vitrea e vetro, due con decori a cammeo, Cina, XIX-XX sec.

€ 400/600

230
Quattro tabacchiere
due in giada e due in pietra, Cina, XIX-XX sec.

€ 400/600

231
Tabacchiera
in ambra, con lavorazione a rilievo con dragoni stilizzati, Cina, fine XIX sec.

€ 300/400



232

Piatto

in porcellana bianca e blu, con scena di caccia, Cina, inizio XIX sec.

€ 150/250

233

Piccolo Buddha

in giada, Cina, fine XIX-inizi XX sec.

€ 100/200

234

Leone

in bronzo, Sud Est Asiatico, XIX sec.

€ 200/400

235

Paesaggio

Pannello in seta con ricami, Giappone XX sec., cm. 46,5x32.

€ 260/280

236

Pavoni

Pannello in seta con ricami, Giappone XX sec., cm. 35x53

€ 240/280

237

Cicogne

pannello in seta con ricami in seta, Giappone, XX sec., cm. 22x28,5

€ 180/250

238

Servito da tè

in ceramica policroma, con decorazioni floreali e uccelli su fondo bianco, composto da: 5 tazzine, 6 piattini, teiera, lattiera, zuccheriera e due tazzine di diversa fattura e decoro, Cina, fine XIX sec.

€ 250/350



233

239

Vaso

in porcellana policroma e oro, decorata con figure entro riserve, cm. h. 48

€ 250/350

240

Vaso

in porcellana, decorato in policromia su fondo bianco con scena domestica entro riserve, marcato alla base, Cina, XIX-XX sec..

€ 200/300

241

Vaso

in porcellana bianca, con decorazioni floreali e iscrizione, Cina, XX sec.

€ 180/220

232



234



231 bis



238



242
Vaso
in porcellana Satsuma,
interamente decorato con
scene a figure e paesaggi,
due anse a forma di delfini,
Giappone, XIX-XX sec. cm.
h. 63

€ 1.000/2.000

243
Vaso
in porcellana bianca e blu,
Cina, XX sec. (difetti).

€ 700/1.000

244
Uccelli e fiori
pannello dipinto su carta di
riso, Giappone, XX sec., cm.
29x23

€ 140/250

245
Fiori e uccelli
pannello dipinto su carta di
riso, Giappone, XX sec., cm.
29x23

€ 140/250

246
Uccelli tra rami
pannello in seta con ricami in
seta, Giappone, XX sec. cm.
60x34,5

€ 220/300

246 Bis
Servito da tè
in porcellana Satsuma in
policromia e oro, con decori
e figure, composto da: teiera,
lattiera, zuccheriera, 6
tazzine, 6 piattini e un piatto
più grande, Giappone, XIX-
XX sec.

€ 500/800

247
Vaso
in porcellana, con decori
in rilievo a finto bronzo e
guerrieri sul fusto, marcato
alla base, Cina, XIX sec

€ 100/150

248
Vaso
in porcellana policroma,
fondo blu con decori floreali
e geishe entro riserve,
Giappone XX sec.

€ 300/500

249
Leone
in porcellana a fondo scuro
con decori in oro, Cina, fine
XIX sec.

€ 220/260

250
Vaso
in porcellana Satsuma,
decorazioni floreali e figure
entro riserve, con due prese
laterali a teste di leone,
Giappone, XIX-XX sec. cm.
h. 93.

€ 1.200/1.500

251
Vaso
in porcellana policroma,
fondo rosso prese zoomorfe
dorate, Sud Est Asiatico, XX
sec.

€ 350/450

252
Vaso
in porcellana, in stile famille
rose, con decorazioni
raffiguranti figure femminili
e ideogrammi, piccole prese
laterali traforate, Cina, fine
XIX-inizi XX sec., cm. h. 45.

€ 500/700

253
Tre dignitari
scultura in porcellana bianca
e blu, Cina, XIX sec.

€ 400/600

254
**Paesaggio con
contadino**
Dipinto su seta, firmato in
basso a sinistra, Cina, inizi
XX sec., cm. 47x38

€ 160/200

255
**Paesaggio con
contadino**
Dipinto su seta, firmato in
basso a sinistra, Cina, inizi
XX sec., cm. 47x38

€ 160/200



244



245



252



253

256

Peonie e fringuello

tempera su seta, firma in basso a sinistra, Giappone, prima metà del XX sec., cm. 37x43.

€ 180/200

257

Cicogne e pavoni

pannello in seta con ricami in seta, Giappone, XX sec., cm. 37x61,5

€ 220/300

258

Uccelli multicolori su rami fioriti

pannello in seta con ricami, Giappone, cm. 60x35.

€ 220/260

259

Vaso

in porcellana, in stile famille rose, con decorazioni raffiguranti due fenici tra i fiori e ideogrammi, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 45.

€ 750/950

260

Figura femminile; figura maschile

Due sculture in porcellana policroma, di diversa fattura, marchiate alla base, Cina fine XIX sec., cm. h. 35 e cm. h. 38.

€ 900/1.200

261

Sette statuette

in avorio intagliato, con vari personaggi, Cina, XX sec.

€ 2.100/2.300

265



261 Bis

Pagoda

in avorio intagliato, inciso e colorato, con rilievi a forma di dragone, Cina, XIX-XX sec.

€ 4.500/5.500

262

Pagoda

in avorio composto, decorata da incisioni e elementi a traforo, con cornicette floreali, dragoni e pavoni, sostenuta da quattro piedi su base ottagonale con due teste di drago laterali, Cina, fine XIX sec, cm. 98x30x20

€ 3.500/4.500

263

Ding

in giada, a cinque anelli, su base lignea, poggiate su zampe leonine, decorato con motivi zoomorfi, Cina, prima metà XX sec.

€ 250/350

264

Piatto

in metallo, con decorazione cloisonné raffigurante aironi, Cina, metà XIX sec.

€ 400/500

265

Piatto

in porcellana policroma, con paesaggio nel cavetto, Cina, inizi XIX sec.

€ 300/500

266

Vaso

in porcellana bianca e blu, con decorazioni raffiguranti un drago e una fenice, piccole prese laterali a foggia di cani di Pho, Cina, seconda metà XIX sec., cm. h. 60.

€ 700/900

267

Vaso

in porcellana bianca e blu, con decorazioni raffiguranti cani di Pho, Cina, seconda metà XIX sec., cm. h. 45.

€ 450/650

268

Vaso

in porcellana, in stile famille rose, con decorazioni raffiguranti due cani di Pho rossi e ideogrammi, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 45.

€ 750/900



266



259



261 bis



268 Bis

Vaso circolare

a tre scomparti in porcellana bianca con decori floreali, Cina XIX sec.

€ 250/350

269

Giara a tempio

in porcellana, in stile famille rose, con decorazioni raffiguranti divinità femminili, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 45. (rottura sul coperchio).

€ 700/900

270

Snuff bottle

in porcellana, con decorazione raffigurante dragone, Cina, fine XIX sec., cm. h. 6.

€ 250/350

271

Porta tessere

in argento, con decorazioni a sbalzo raffiguranti canne di bambù e paesaggio, marcato WS, Cina, prima metà XX sec., gr. 55.

€ 500/700

272

Saggio

Scultura in avorio finemente lavorato, Cina, inizi XX sec., cm. h. 10

€ 350/450

273

Bocchino

in avorio intagliato, raffigurante testa di drago, Cina, inizi XX sec.

€ 150/250

274

Teiera

in porcellana, con decorazione famille rose in stile Canton raffigurante scene quotidiane alternate con fiori, Cina, inizi XX sec.

€ 200/300

275

Vaso da pavimento

in porcellana bianca e blu, con prese laterali traforate, decorato con animali mitologici, Cina, fine XIX sec., cm. h. 60.

€ 850/1.000

276

Vaso da pavimento

in porcellana bianca e blu, con prese laterali traforate, decorato in stile Pe-Ku, Cina, fine XIX sec., cm. h. 60.

€ 850/1.000

277

Giara a tempio

in porcellana bianca e blu, decorata con ideogramma della Doppia Felicità, Cina fine XIX sec., cm. h. 45. (rottura sul coperchio).

€ 650/850

278

Vaso

in porcellana, con piccole maniglie laterali, in stile famille rose, decorato con figure di pescatori e ideogrammi, Cina, fine XIX-inizioXX sec.

€ 650/750

278



269



273



270



272



279

Vaso

in metallo, con maniglie laterali, decorazione cloisonne raffigurante dragoni e fiori, marcato sul fondo, Cina, metà XIX sec., cm. h. 19.

€ 350/500

280

Vaso

in metallo, con decorazione cloisonne e rilievi, con due anse a presa di drago, Cina, inizio XX sec., cm. h. 30.

€ 300/400

281

Piccolo brucia incenso

in bronzo, piedi terminanti a ricciolo, fusto circolare con decorazioni floreali a rilievo, coperchio traforato con presa zoomorfa, Cina-Indocina, fine XIX sec.

€ 200/300

282

Brucia incenso

Riproduzione di bronzo arcaico, in ghisa anticata, raffigurante una fenice Zhu, con coperchio traforato e inciso con figure di dragoni, Cina, prima metà XX sec., cm. h. 39.

€ 250/350

283

Brucia incenso

in bronzo, con decorazione cloisonné, sorretto da gambe mosse, fusto rettangolare, Cina, metà XIX secolo., cm. h. 17

€ 250/350

284

Vaso

in bronzo, con decorazioni cloisonné, maniglie laterali ad anello, Cina, metà XIX sec., cm. h. 30

€ 400/500

284 Bis

Sette piatti

in porcella, di varia forma, decorazione e epoca, Cina.

€ 1.600/1.800

285

Vaso

in argento, decorato con incisioni raffiguranti uccelli, marcato sul fondo, Cina, fine XIX-inizi XX sec., gr. 610; cm. h. 28.

€ 1.000/1.500

286

Netsuke

piccola tigre in giada, Cina, XIX sec.

€ 100/200

287

Scatola circolare

in lacca rossa con intagli a paesaggio e figure, marcato alla base, Cina, Quiang Long.

€ 2.000/3.000

288

Vaschetta porta tè

in corno intagliato e inciso, Cina, XIX-XX sec.

€ 200/300

289

Cane di Pho

in pietra su base a plinto, Cina, XVIII sec.

€ 300/500

290

Coppia di vasi cilindrici

in porcellana, decorati a figure su fondo bianco, Cina, XIX sec.

€ 200/400

291

Saggio

scultura in legno di rosa, con piccoli particolari in avorio, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 36.

€ 200/300

292

Buddha

scultura in legno di rosa, con piccoli particolari in avorio, Cina, fine XIX-inizi XX.,cm. h. 33.

€ 200/300

293

Saggio con bambino

scultura in legno di rosa, con piccoli particolari in avorio, Cina fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 35.

€ 200/300

279



289



281



288



291



292



293



294
Brucia incenso
in ottone, sorretto da quattro putti, fusto rettangolare e coperchio decorato con motivi zoomorfi, maniglie laterali e presa del coperchio a forma di fanciulli, marcato sul fondo, Cina, fine XIX sec.

€ 300/400

295
Coppia dipinti
su seta, raffiguranti scene tratte da racconti tradizionali cinesi, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. 23x18 ciascuno.

€ 600/800

295 Bis
Tre figure
in avorio intagliato e inciso, marcati alla base, Cina, XX sec.

€ 2.700/3.000

296
Fiasca esagonale
in metallo bulinato, con inserti in seta dipinta, Cina, prima metà XIX sec.

€ 150/250

297
Giara a melone
in porcellana, decorata in stile famille rose con figure di pescatori, Cina XIX-XX sec.

€ 200/300

298
Giara a melone
in porcellana, decorata in stile famille rose, Cina XIX-XX sec.

€ 250/350

299
Giara a cipolla
in porcellana, decorata in stile famille rose, Cina XIX-XX sec.

€ 250/350

300
Tre monete
cinesi in argento montate a piccolo piatto, Cina, inizi XX sec.

€ 350/450

301
Stand con sfera
in avorio finemente intagliato, fusto a foggia di pesce, sfera multipla decorata a rose e stelle, Cina, fine XIX-inizi XX sec.

€ 800/1.000

302
Figura mitologica
Piccola scultura in avorio intagliato, Cina, fine XIX sec., cm. h. 4.

€ 250/350

303
Spilla
in giada raffigurante pesce su montatura in oro (14 ct), Cina, inizi XIX sec.

€ 400/500

304
Guanyin
scultura in giada, Cina, inizi XX sec., cm. h. 22.

€ 300/400

305
Coppia di uccellini
in giada, su base lignea, Cina, prima metà XX sec.

€ 200/300

306
Coppia di uccellini
in giada, su base lignea, Cina, prima metà XX sec.

€ 200/300

307
Porta tessere
in sandalo, interamente intagliato e decorato con motivi floreali e figure umane, Cina, inizi XX sec.

€ 300/400

308
Brucia incenso
in bronzo, sorretto da tre zampe terminanti a ricciolo, fusto circolare decorato a motivi floreali e zoomorfi, coperchio traforato terminante con presa a foggia di cane di Pho, marcato sul fondo, Cina, fine XIX sec. (piccole mancanze).

€ 200/300

309
Coppia di amuleti
in argento inciso con motivi floreali e ideogrammi, uno marcato, Cina, prima metà XX sec.

€ 250/350

310
Snuff bottle
in avorio intagliato, raffigurante pesce e bambino, Cina, fine XIX sec., cm. h. 6.

€ 400/500

311
Pendente
in corallo rosa, raffigurante un Buddha, Cina, fine XIX sec., cm. h. 4.

€ 250/350



312

Vaso

in porcellana, in stile famille rose, decorazioni Pe-Ku, Cina XIX-XX sec., cm. h. 45.

€ 800/1.000

313

Vaso

in porcellana, in stile famille rose, con decorazioni raffiguranti figure maschili d'alto rango, Cina, periodo Tungzhi., cm. h. 45.

€ 1.500/1.600

314

Kimono

in seta, con ricami in seta raffiguranti dragoni, Cina, XIX sec.

€ 300/500

315

Spada di buon auspicio

composta interamente di monete cinesi (Cash), Cina, XIX sec.

€ 400/600

316

Scroll verticale

in seta, ricamato con figure e simboli tradizionali, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. 68x17.

€ 150/300

317

Buddha

scultura in giada, su base lignea intagliata, Cina, inizi XX sec., cm. h. 14.

€ 250/350

318

Buddha

scultura in quarzo rosa, su base lignea intagliata, Cina, fine XIX sec., cm. h. 20.

€ 250/350

319

Figura mitologica

scultura in avorio su base lignea, Cina, fine XIX sec., cm. h. 12.

€ 250/350

320

Coppia di cani di Pho

sculture votive in bronzo, Cina, metà XIX sec., cm. h. 7.

€ 450/650

321

Pendente

in corallo rosa, a forma di bambino, Cina, fine XIX sec., cm. h. 3,7.

€ 250/350

322

Re e regina

pedine in avorio finemente intagliato, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 10 ciascuno.

€ 450/650

323

Quattro spille per capelli

in argento, due con marchio, Cina, fine XIX-inizi XX sec.

€ 400/500

324

Sette gruppi

in porcellana policroma, a soggetto erotico, Cina, prima metà XX sec.

€ 2.500/2.700



325
Guanyin con ibis
scultura in quarzo rosa, su base lignea intagliata, Cina, fine XX sec., cm. h. 18.

€ 350/450

326
Giara a cipolla
in porcellana bianca e blu con figure, Cina fine XIX sec.

€ 300/400

327
Pentola
in porcellana Tungzhi, decorata in stile famille rose con scene di vita quotidiana, marcato sul fondo, Cina, seconda metà XIX sec., cm. h. 21.

€ 550/750

327 Bis
Vasetto
in porcellana sagomato e dipinto con fiori e iscrizione, coperchio con fori, Cina XIX sec.

€ 130/250

328
Vaso
in porcellana bianca e blu, decorato con ideogramma della Doppia Felicità, Cina, fine XIX sec., cm. h. 45.

€ 400/600

329
Giara a cipolla
in porcellana celadon con decorazioni a ideogrammi bianche blu, marchiata sul fondo, Cina, periodo Quianlong.

€ 2.500/3.500

330
Snuff bottle
in avorio intagliato e colorato, raffigurante donna di rango, Cina, fine XIX sec., cm. h. 6,5. (piccole rotture).

€ 400/500

331
Portacipria
in argento sterling, con incisioni sul coperchio raffiguranti il Tempio del Cielo e due draghi, Cina, prima metà XX sec., gr. 100.

€ 250/350

332
Pipa da oppio
in porcellana bianca e blu, con decorazioni raffiguranti pescatore e idiogrammi, marchiata sul fondo, Cina, inizi XX sec.

€ 150/250

333
Giara a melone
in porcellana, in stile famille rose, con decorazioni entro riserve su fascia rosa raffigurante donna in giardino e ideogrammi, marcato alla base, Cina, fine XIX-inizi XX sec.

€ 500/700

334
Giara da cucina
in porcellana bianca e blu, con motivi arabeschi e Ideogramma della Doppia Felicità, Cina, fine XIX sec.

€ 200/300

335
Piccola scatola
in lacca, sagomata, con intagli a foggia di peonie e figure, Cina, XIX sec.

€ 300/400

336
Scatola
in lacca con decorazioni in oro a paesaggio e figure, Cina, fine XIX sec.

€ 200/400

337
Netsuke
Coppia di cani in pietra intagliata, Cina, XIX sec.

€ 250/350

338
Netsuke
Tre animali in pietra intagliata, Cina, XIX sec.

€ 500/700



339

Sette stampe

su carta di riso, di soggetto vario e di varia misura, Giappone, XIX sec.

€ 1.800/2.300

340

Pannello

in legno dipinto, intagliato e traforato, con figure, Cina XIX sec., dinastia Quangxu Qing, cm. 20,5x40,5.

€ 700/900

340 Bis

Paravento

in legno laccato a sei pannelli interamente decorati da paesaggio con figure intagliate e dipinte su fondo oro, sul retro decorazioni con fiori e uccelli, Cina XIX-XX sec. cm. 184x246

€ 3.500/4.500

341

Pannello

in legno sagomato, dipinto e intagliato, con figure, Cina XIX sec., dinastia Quangxu, cm.43x20

€ 700/900

342

Vaso

in porcellana bianca e blu, con decorazioni a fiori e uccelli, Cina, prima metà XIX sec., Ching, dinastia Tao Kuang, cm. h. 44

€ 800/1.200

343

Piccolo vaso cilindrico

in porcellana, interamente decorato in policromia con paesaggio, marcato alla base, su base circolare in legno, Cina, inizio XIX sec.

€ 200/400

344

Piatto ottagonale

in porcellana bianca e blu, con decorazioni floreali sul cavetto, Cina, fine XVIII sec.

€ 150/250

345

Madre con figli; Scena di rituale

Coppia di acquerelli su carta, Cina XIX sec., cm. 30,5x44 ciascuno.

€ 240/280

346

Buddha

in gesso dipinto, con tracce di doratura, Cina, XIX sec., cm. h. 30.

€ 260/360

347

Rao Singh

CAVALIERE

Miniatura su carta, Jadpur, XVIII sec., cm. 26x25,

€ 500/700

348

Elefantino bianco

in pietra, restauro parziale della parte finale delle gambe, XIX sec., cm. 7x8

€ 1.800/2.200

349

Brucia incenso

in pietra, a forma di elefante, restauro sulla parte finale delle gambe, Cina/Tailandia, XIX sec., cm. 10x13

€ 1.400/1.800

350

Bassorilievo

in legno scolpito, raffigurante due elefanti, fra India e Tailandia, cm. 70x87. Fine XIX sec.

€ 1.000/1.500

351

Tritico della famiglia Shiva

decorato in oro, XIX sec., cm. 92x104

€ 9.000/11.000

352

Piccola formella

in terracotta, con rilievo di divinità, India, inizio XVIII sec., cm. 8x6,8

€ 100/200

353

Piatto di offerte birmano

a doppio corpo, cupola in legno dorato e intarsiato, decorato con pietre e ornati in rilievo, piatto dodecagonale, (rotture), cm. diam. 60

€ 3.000/5.000

354

Ritratto del Maharata, XIX sec.

Bassorilievo Mysore, decorato in oro, cm. 142x101

€ 11.000/13.000

355

Arazzo cinese

in seta, cm. 75x79

€ 1.400/1.800

340 bis



343



347



344



357

Figure femminili

Coppia di dipinti su vetro, Cina, inizi XIX sec., cm. 50x33 ciascuno.

€ 7.000/8.000

358

Coppa

in argento, con zampe e maniglie laterali a foggia di drago, fusto circolare rivestito in uovo di struzzo, marcato Luen Wo sul fondo, Cina, seconda metà XIX sec. (alcune incrinature).

€ 3.000/4.000

357



362



372



359



359

Coppia di cavalli

in avorio composto, inciso e dipinto, su base ottagonale, Cina.

€ 3.200/3.700

360

Guerriero

in legno intagliato, con tracce di doratura, Cina, XIX sec., cm. h. 46

€ 1.900/2.200

361

Coppia di figure femminili

in avorio composto inciso e dipinto, Cina, fine XIX sec., cm. h. 49 ciascuna.

€ 2.800/3.800

362

Gruppo di cani di Pho

in porcellana invetriata, marcati alla base, Cina, XIX sec.

€ 350/450

363

Figura maschile

Piccola scultura in pietra, Cina, XIX sec.

€ 150/250

364

Dama

piccola scultura in giada nefrite, su base in legno, Cina, fine XIX sec.

€ 150/250

365



365

Pavone

in giada, Cina XIX sec.

€ 500/700

366

Coppia di ibis

in giada nefrite, su basi di legno dipinto, Cina, inizio XX sec.

€ 250/350

367

Coppia di sculture

in avorio intagliato e inciso, su base in legno traforato, firmate al verso, Cina, XIX sec., cm. h. 25.

€ 1.500/2.500

368

Coppia di coniugi

statue in pietra intagliata e dipinta firma sotto la base. Cina, cm. 59; cm. 57.

€ 1.200/1.800

368 Bis

Vetrina

in legno laccato nero percorsa da cornici a girali e meandri in oro, uno sportello a vetro sul fronte e due sottostanti decorati da figure a rilievo in pietra e avorio, Cina XIX - XX, cm. 178,5x81,5x41

€ 4.000/5.000

367



369

Vaso da pavimento

in porcellana bianca e blu, con decorazioni raffiguranti draghi, Cina, seconda metà XIX sec., cm. h. 60.

€ 1.300/1.400

370

Vaso da pavimento

in porcellana con decorazioni in stile famille rose raffiguranti scene mitologiche e ideogrammi, prese laterali traforate, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 60. (piccola rottura).

€ 1.600/1.700

371

Spada da parata

in avorio inciso, con fodero, Cina, XIX-XX sec.

€ 3.000/4.000

372

Spada

con manico e fodero in avorio intagliato, decorazioni a figure, Cina XIX sec.

€ 4.000/5.000

368 bis



373

Due cache pot

di diversa fattura in porcellana bianca e blu, con decorazioni floreali, coperchi con presa a forma di cane di Pho, Cina, XIX sec.

€ 1.200/1.800

374

Pannello

in legno traforato, dorato e dipinto, con scene di palazzo, Cina, seconda metà XIX sec., dinastia Quangxu, cm. 39,5x36,5.

€ 3.500/4.500

375

Pannello

in legno intagliato e traforato, con scena di battaglia, Cina XIX sec., dinastia Quangxu, cm. 20,5x56.

€ 1.400/1.600

376

Coppia di versatoi

in porcellana bianca e blu, a quattro facce, completamente decorate con motivi geometrici e floreali, presa sul dorso, Cina, XIX sec.

€ 1.400/1.600

376 Bis

Piccola oliera

in ceramica dipinta bianca e blu, decorazione a paesaggio e iscrizione, un beccuccio e quattro piccole anse all'estremità, Cina, XIX sec., dinastia Qing

€ 1.600/2.000

377

Poggiatesta

in ceramica dipinta, modellata a forma di gatto, Cina XIX sec.

€ 500/1.000

377 Bis

Teiera

in ceramica dipinta, con decori geometrici su fondo verde, Cina, XIX sec.

€ 450/550

378

Coppia di figure femminili

in giada, Cina, XIX sec.

€ 1.000/2.000

379

Vaso da pavimento

a base quadrata, in porcellana, decorato in stile famille rose con figure femminili e ideogrammi, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 58. (rotture).

€ 2.400/2.600

380

Coppia di vasi

in porcellana bianca e blu con decorazioni a specchio raffiguranti fenici e peonie, Cina, seconda metà XIX sec., cm. h. 45 ciascuno.

€ 1.300/1.400

381

Personaggi del teatro cinese

Tre strisce di ricamo in seta su lana, Cina, inizio XIX sec., cm. 284x120; cm. 299x75; cm. 337x69

€ 4.000/6.000

382

Coppia di tavolini

in lacca, con rilievi sul piano in pietre dure raffiguranti dame, Cina, fine XIX sec, cm. 65x48x34,5; cm. 60x38x27.

€ 150/300

383

Vaso

in porcellana, in stile famille rose, con decorazioni a medaglione su fondo verde, marcato sul fondo, Cina, fine XIX-inizio XX sec.

€ 1.300/1.400

384

Vaso da terra

in porcellana bianca e blu, con prese laterali traforate, con decorazioni raffiguranti paesaggio montano, Cina, fine XIX sec., cm. h. 45.

€ 850/1.000

385

Piatto

in porcellana con decorazioni bianche e blu raffiguranti aironi e fiori, Cina, XVII-XVIII sec. (piccoli restauri).

€ 1.500/2.500

386

Portaombrelli

in porcellana bianca e blu, di forma cilindrica, con decorazioni raffiguranti uccelli e fiori, Cina, fine XIX sec., cm. h. 62.

€ 800/1.000

376 bis



376



377



378



382



385



375



381



387
Vaso
 in porcellana in stile famille rose, con maniglie laterali, decorato con figure femminili in giardino e ideogrammi, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 60.

€ 1.700/1.800

388
Giara per acqua
 in porcellana bianca e blu raffigurante un dragone, Cina, XII-XVIII sec. (restauri).

€ 1.500/2.000

389
Qing-Ming festival sul fiume

Scroll orizzontale, in seta dipinta con scene di festa e idiogrammi, Cina, XIX sec., cm. 28x460.

€ 4.000/5.000

390
Cento donne
 Scroll orizzontale in seta dipinta, raffigurante figure femminili, Cina, XIX sec., cm. 29x360.

€ 4.000/5.000

391
Figure mitologiche
 Otto sculture in avorio intagliato, su base lignea, Cina, fine XIX-inizi XX sec., cm. h. 10 ciascuno.

€ 2.000/3.000

392
Grande arazzo
 ricamato, raffigurante animali mitologici alternati con fiori e vasi in stile Pe-Ku, con applicazioni di piccoli specchi, perline e pietre, Cina, metà XIX sec., cm. 400x60.

€ 4.000/5.000

393
Ritratto degli antenati
 Dipinto su tela, Cina, XIX sec., cm. 155x120.

€ 4.000/4.500

395
Paravento
 in lacca a sei pannelli con decorazioni a paesaggi e figure in giada e avorio e uccelli dipinti sul verso, Cina, XIX sec., cm. 182,5x40 (il singolo pannello).

€ 6.000/8.000

396
Naunobu Kanò
 (Kyoto, 1607 - Kyoto, 1650)
TIGRE E DRAGONE (dittico)
 Acquarello su carta, cm. 178x53 (ciascuno)
 Firma in basso a sinistra.
 Custoditi in una scatola di legno con iscrizione, cm. 13,5x61x8.

€ 3.000/5.000

396 Bis
Cavallo
 in giada intagliata e incisa, Cina, fine XIX sec., cm. 50x76

€ 60.000/65.000

397
Cavallo
 in legno intagliato e dipinto, Cina, dinastia Ming, fine XVII sec., cm. 67x78

€ 6.000/8.000



397 Bis

Coppia di guerrieri a cavallo

Sculture in terracotta, con tracce di policromia, Cina, periodoTang, cm. 38x34.

€ 40.000/50.000

398

Testa di Loan

in terracotta con tracce di policromia, occhi in pasta vitrea, Cina, XII sec., cm. 23

€ 5.500/6.500

399

Raro vasetto

con decorazione in rilievo di quattro fiori di loto, due in alto e due nella parte centrale, distribuiti in maniera simmetrica, con foglie e rami avvolgenti il vaso; la composizione risulta estremamente equilibrata, Cina, XVIII sec., cm. h. 13.

€ 6.000/8.000

400

Trasfigurazione di una divinità

scultura in pietra arenaria rossa, India dinastia Chandella, X sec., cm. 62

€ 25.000/30.000

401

Il guardiano del tempio

Scultura lignea policroma, Cina, dinastia Ming, XVI sec., cm. cm. 119

€ 60.000/70.000

402

Parafuoco da tavolo

in legno di zitan, raffigurante due fenici, due draghi stilizzati, due tartarughe, con doppio simbolo Tai-Jii tra nuvole sotteso da due animali mitologici, Cina, XVIII sec.

€ 6.000/7.000

399



398



402



401



400



397 bis





**Antiquariato, Arte Orientale,
Autori dell'800 e 900,
Arte Moderna e Contemporanea**

**Seconda sessione dal lotto n° 500 al 886
Sabato 11 febbraio ore 10.30**

- 500
M. Cavaliere
NATURA MORTA, 1926
Tempera su cartone, cm. 31x40
Firma e data in basso a destra.
€ 550/650
- 501
Paolo Coppini
NATURA MORTA CON LIBRI, 1974
Olio su compensato, cm. 50x60
Firma e data in basso a destra.
€ 500/1.000
- 502
Lorenzo Viani
(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)
TAZZINE, 1926-27
Matita su carta, cm. 15,5x12,8
Sigla in basso a destra: LV. Autentica di Enrico Dei su foto.
€ 200/300
- 503
Moses Levy
(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)
STUDIO PER COSTUME
Matita su carta, cm. 32x15,5
Indicazioni per colori da usare nella composizione.
€ 420/550
- 504
Galileo Chini
(Firenze, 1873 - 1956)
LE ROVINE A FIRENZE
Carboncino su carta, cm. 29x39
Firma in basso a destra.
€ 350/450
- 506
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
EFFETTO DI TRAMONTO
Acquaforte, mm. 405x305 (foglio);
mm. 185x120 (lastra)
€ 450/550
- 507
Mario Puccini
(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)
MUCCA
Carboncino su carta, cm. 21,5x24,5
Firma in basso a destra. Bibliografia:
R. F. Tassi - R. Monti, Mario Puccini,
Edizioni Il Torchio, Firenze, 1992,
P.441, N. 42
€ 700/900
- 508
Sergio Scatizzi
(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)
PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 50x40
Firma in basso a destra e sul verso.
Autentica dell'autore su foto
€ 650/750
- 509
Guglielmo Micheli
(Livorno, 1862 - 1926)
TOPI
Matita su carta, cm. 17x26
Firma in basso a sinistra.
€ 200/300
- 510
Guglielmo Micheli
(Livorno, 1862 - 1926)
BARCA LUNGO IL FIUME
Acquaforte, mm. 295x435 (foglio);
mm. 165x245 (lastra)
Firma in lastra in basso a sinistra.
€ 250/350
- 511
Lionello Balestrieri
(Cetona, 1872 - 1958)
IDILLIO AMOROSO
Tecnica mista su carta, cm. 30x21
Siglato in basso a sinistra: LB.
€ 350/450
- 514
Pietro Annigoni
(Milano, 1910 - Firenze, 1988)
L'AMORE, 1932
Acquaforte, mm. 495x350 (foglio);
mm. 120x125 (lastra)
Firma e data in lastra.
€ 200/300
- 515
Ulvi Liegi
(Livorno, 1858 - 1939)
FIGURA FEMMINILE
Matita su carta, cm. 24x15
Sul verso: abbozzi di figure.
€ 350/500
- 516
Pietro Annigoni
(Milano, 1910 - Firenze, 1988)
ALBERI E FIGURE, 1933
China su carta, cm. 25x17,5
Sigla in basso a destra, data in basso
a sinistra.
€ 420/550
- 517
Moses Levy
(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)
FIGURA
China su carta, cm. 23x16
€ 420/550
- 518
Alfonso Hollaender
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)
SUONATORE D'ARPA
Carboncino luccicante su carta, cm.
50x35
Firma in basso a destra.
€ 500/700
- 519
Giulio Falzoni
(Marmirolo, 1900 - 1978)
DIETRO IL CIRCO
Acquarello su carta, cm. 25x35
Timbri della Galleria d'Arte Pedroni -
Legnano (MI). Firma in basso a destra.
€ 500/700
- 520
Renato Zini
(Firenze, 1890 - 1969)
FIGURE IN CAMPAGNA
Olio su tavola, cm. 24,5x13,5
Firma in basso al centro.
€ 350/450
- 521
Enzo Faraoni
(S. Stefano Magra, 1920)
RITRATTO DI RAGAZZA, 1979
Olio su pannello truciolato, cm. 53x40
Firma in alto a sinistra. Sul verso: firma
e data.
€ 800/1.200
- 522
Luigi Bechi
(Firenze, 1830 - 1919)
CIMABUE E GIOTTO (FRONTE E
RETRO)
Matita su carta, cm. 29,5x22
€ 550/700
- 523
Giuseppe Canella
(Verona, 1788 - Firenze, 1847)
RITRATTO DI DONNA
Acquarello su carta, cm. 40x25
Firma in basso a destra.
€ 500/700
- 524
Niccolò Cannicci
(Firenze, 1846 - 1906)
CARICATURA
Matita su carta, cm. 27x18
Firma e dedica in basso a destra.
€ 400/600
- 526
Giulio Falzoni
(Marmirolo, 1900 - 1978)
ZINGARI IN MARCIA
Acquarello su carta, cm. 25x35
Timbro della Galleria d'Arte Pedroni -
Legnano (MI). Firma in basso a destra.
€ 500/700
- 527
Paolo Coppini
CRISTO TRA LA GENTE, 1973
Olio su tela, cm. 152x250
Sul verso etichetta Centro Nazionale
di Documentazione dell'Arte
Contemporanea.
€ 3.000/5.000
- 528
Sante Monachesi
(Macerata, 1906 - Roma, 1991)
RITRATTO DI MARINO
Olio su tela, cm. 50x40
Firma in basso a destra. Sul verso:
firma e titolo
€ 800/1.000
- 529
Adriano Baracchini Caputi
(Firenze, 1883 - Livorno, 1968)
RITRATTO
Matita e biacca su carta, cm. 12x13
€ 200/300
- 530
Pompeo Mariani
(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)
PROFILO
Matita e acquarello su carta, cm.
10,8x8
Firma in basso a destra.
€ 1.100/1.300
- 531
Renato Natali
(Livorno, 1883 - 1979)
FIGURE
Matita su carta, cm. 15x11,5
Siglato in basso a sinistra.
€ 280/380
- 532
Silvio Bicchi
(Montopoli, 1874 - 1948)
FIGURA SEDUTA
Pastello ad olio su carta, cm. 32x29
Firma in basso a destra.
€ 1.000/1.200
- 533
Pompeo Mariani
(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)
PAESAGGIO
Tecnica mista su carta, cm. 30x22
Firma in basso a destra. Sul retro
timbro Galleria Chellin (LU)
€ 500/600
- 534
Ulvi Liegi
(Livorno, 1858 - 1939)
SEMINATRICE, 1900 CA
Matita e seppia su carta, cm. 29x22,5
dichiarazione di autenticità a firma G.
March in basso al centro.
€ 1.000/1.200
- 537
Mario Fallani
(Firenze, 1934)
LETTERE, 1959
Olio su tela, cm. 38x45
Firma e data in basso a destra e sul
verso.
€ 500/1.000

538

Plinio Nomellini

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

FIGURA VIRILE

Carboncino su carta, cm. 68,5x48 (rotture).

€ 1.400/1.600

539

Carlo Orgero

(Castelnuovo Sciviano, 1844 - 1919)

IL PICCOLO FLAUTISTA, 1912

China e china acquerellata su carta, cm. 16x11,5

Firma e data in basso a destra.

€ 280/400

540

Giuseppe Canella

(Verona, 1788 - Firenze, 1847)

RITRATTO

Acquarello su cartoncino, cm. 39x24

Firma in basso a destra.

€ 500/700

541

Armando Spadini

(Poggio a Caiano, 1883 - Roma, 1925)

IL GIOCO DEI DADI, 1906

Matita su carta, cm. 30x20

Firma e data in basso a destra.

€ 350/450

542

Arturo Dazzi

(Carrara, 1881 - Pisa, 1966)

IRRUZIONE

Carboncino su carta, cm. 35x45

€ 550/700

543

Giulio Falzoni

(Marmirolo, 1900 - 1978)

CAVALLI

Acquarello su carta, cm. 20x28

Firma in basso a destra.

€ 350/450

544

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

PAESAGGIO

China su carta, cm. 18x25

Firma in basso a destra.

€ 420/550

545

Lazzaro Luxardo

(Genova, 1865 - 1949)

FIGURA SEDUTA (FRONTE); FIGURA SEDUTA E VOLTO (VERSO)

Matita su carta, cm. 28x18

€ 350/500

546

Enrico Ludolf Verworner

(Lipsia, 1864 - Dresda, 1927)

ARCERI

Olio su tela, cm. 31x53,5

Sul verso: timbro con numero di repertorio e nome dell'autore.

Esposizioni: Heinrich Ludolf Verworner. Il colore del dubbio, Palazzina

Mangani, 27 marzo - 8 giugno 1997, Fiesole.

Bibliografia: Heinrich Ludolf Verworner Il colore del dubbio, a cura di S. De Rosa, Ed. Mazzotta, Milano, 1997, cat. della mostra, p.104

€ 550/1.000

548

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

FIGURA, 1904-5

Matita su carta, cm. 19,5x14,5

Autentica di Enrico Dei su foto.

€ 250/350

549

Lionello Balestrieri

(Cetona, 1872 - 1958)

BACIO

Carboncino su carta, cm. 15x21,5

Sigla in basso a destra.

€ 350/550

550

Enrico Bartzago

(Milano, 1849 - 1924)

VOLTO DI DONNA, 1900

Sanguigna su carta, cm. 50x35,5

Firma e data in basso a destra.

€ 700/900

551

Ermanno Toschi

(Lugo di Romagna, 1906 - Fiesole, 1999)

TESTA DI BAMBINA

Olio sabbato su masonite, cm.

24x18,3

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 100/200

552

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO MARINO

Olio su carta, cm. 58x40

Firma in basso a destra.

€ 900/1.200

553

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

RAGAZZA

Pastelli su carta, cm. 50x35

Firma in basso a destra.

€ 200/400

554

Guido Borgianni

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

AL PARCO, 1995

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma. Autentica dell'autore su foto.

€ 320/420

556

Mario Moschi

(Lastra a Signa, 1896 - Firenze, 1971)

DONNA CON AMORINO

Placca in bronzo, cm. 35x14

Firma in basso al centro.

€ 220/420

557

Arturo Rietti

(Trieste, 1863 - Fontaniva, 1943)

INTERNO

Carboncini su carta, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

€ 550/700

558

Ludovico Cavaleri

(Milano, 1867 - Cento, 1942)

CHIESA DI CAMPAGNA, 1938

Disegno su carta, cm. 38x34

Firma e dedica in basso a destra.

€ 250/350

560

Piero Focardi

(1889 - 1945)

LAGUNA VENETA

Olio su tavola, cm. 24x35

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

561

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

BOVE MAREMMANO

Matita su carta, cm. 24x33

Firma e titolo in basso a sinistra.

€ 200/300

562

Giovanni March

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

FIGURE AL CAFFÈ

China su carta, cm. 28x22

Firma e dedica in basso a destra.

€ 180/300

563

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

UOMO DI SPALLE

China su carta, cm. 15,5x12,5

€ 200/300

564

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

FIGURA FEMMINILE

Matita su carta, cm. 15,8x11

€ 250/350

565

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

STUDI DI FIGURE

Matita su carta, cm. 25x17,5

€ 280/380

566

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

FIGURE SEDUTE

Matita su carta, cm. 17,5x25

€ 280/400

567

Ludovico Tommasi

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

NUDO DI SCHIENA, 1925

Carboncino su carta, cm. 19x26

Firma e data in basso a destra.

€ 280/400

568

Anonimo del XIX sec.

CASE E PONTE

Olio su tavola, cm. 15,5x24

€ 150/250

569

G. Baracchini

RITRATTI E STUDIO

Matita su carta, cm. 9,5x9; cm.

13x4,5; cm. 9x4,5; cm. 9x7

Quattro disegni in un'unica composizione, di cui uno firmato.

€ 150/250

570

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

PAESAGGIO

Acquaforte, mm. 320x220 (foglio);

mm. 175x115 (lastra)

Firma in basso a destra.

€ 200/300

571

Benvenuto Benvenuti

(Livorno, 1881 - 1959)

ACQUAIOLE

Puntasecca, mm. 360x252 (foglio);

mm. 225x165 (lastra)

Firma in lastra in basso a sinistra; firma in basso a destra.

€ 200/400

572
Lionello Balestrieri
(Cetona, 1872 - 1958)
FIGURA CON TUNICA
Matita su carta, cm. 37,5x24
€ 280/400

573
Corrado Michelozzi
(Livorno, 1883 - 1965)
FIORI NEL VASO
Acquerello su carta, cm.
19x13,5
Firma in basso a destra.
€ 150/250

574
Guglielmo Micheli
(Livorno, 1862 - 1926)
ALBERO LUNGO IL RUSCELLO
Matita su carta, cm. 16x11
Firma in basso a sinistra.
€ 200/300

575
Benvenuto Benvenuti
(Livorno, 1881 - 1959)
LA STANZA DEL POVERO
Acquaforte, mm. 250x190
(foglio); mm. 200x135 (lastra)
Firma in basso a destra, titolo in
basso a sinistra.
€ 200/300

576
Telemaco Signorini
(Firenze, 1836 - 1901)
LA VETRINA
Acquaforte, mm. 475x334
(foglio); mm. 80x60 (lastra); es.
46/100
Firma in lastra in basso a
sinistra. Firma Enrico Signorini
in basso a destra. Foglio
proveniente da: Telemaco
Signorini, Il Mercato Vecchio di
Firenze ed altre composizioni,
presentazione di Piero
Bargellini, Gonnelli editore,
Firenze, 1967
€ 450/500

577
Raffaele De Rosa
(Podenzana, 1940)
FIGURA
Tempera su carta, cm.
39,5x28,5
Firma in basso a sinistra.
€ 200/300

578
Vitali
ARONNE ED IL DUOMO, 1930
Acquaforte, mm. 595x500
(fogli); mm. 470x425 (lastra)
€ 400/500

579
Mosè Bianchi
(1840 - 1904)
LA MASCHERA
Acquaforte e acquatinta, mm. 438x375
(foglio); mm. 175x240 (lastra)
€ 350/550

580
Telemaco Signorini
(Firenze, 1836 - 1901)
IL GHETTO: PIAZZA DELLA
FRATELLANZA
Acquaforte, mm. 475x330 (foglio); mm.
370x230 (lastra); es. 46/100
Siglato in lastra in basso a destra. Firma
Enrico Signorini in basso a destra. Foglio
proveniente da: Telemaco Signorini,
Il Mercato Vecchio di Firenze ed altre
composizioni, presentazione di Piero
Bargellini, Gonnelli editore, Firenze,
1967
€ 300/400

581
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
ALLE MANOVRE
Acquaforte, mm. 225x275 (foglio); mm.
90x140 (lastra)
Firma in lastra in basso a sinistra; timbro
a secco del Centenario in basso a destra.
€ 350/450

582
Gino Romiti
(Livorno, 1881 - 1967)
GIARDINO
Acquaforte acquerellata, cm. 27x33,5
Firma e dedica in basso a destra.
€ 280/350

583
Renato Natali
(Livorno, 1883 - 1979)
STUDIO PER GIARDINO
Matita su carta, cm. 15x21
Bibliografia: Ferdinando Donzelli, Renato
Natali. 1883-1979, Cappelli Editore,
Bologna 1998, vol. I, tav. 82/D
€ 200/300

584
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
IL CANINO NERO
Acquaforte, mm. 505x350 (foglio); mm.
178x98 (lastra)
Timbro a secco Calcografia Nazionale
del Cinquantenario in basso a destra.
€ 400/500

585
Tito Lessi
(Firenze, 1858 - 1917)
MERCATINO
Inchiostro su carta, cm. 13,5x15,5
€ 280/400

586
Cesare Ciani
(Firenze, 1854 - 1925)
PARTICOLARE DI FIRENZE, 1896
Matita su carta, cm. 15,5x11
Firma in basso a destra.
€ 220/350

588
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
ROVINE DEL CASTELLO DI
VINCIGLIATA
Acquaforte, mm. 510x385 (foglio);
mm. 230x215 (lastra)
Firma in lastra in basso a sinistra;
timbro a secco del Centenario in
basso a destra.
€ 400/600

589
Giovanni Bartolena
(Livorno, 1866 - 1942)
SCORCIO DI PAESE
Acquaforte, mm. 270x425 (foglio);
mm. 295x142 (lastra)
Firma in basso a destra. In basso a
sinistra a matita: esemplare n° 49
"Paese".
€ 200/300

590
Benvenuto Benvenuti
(Livorno, 1881 - 1959)
IL MIO VETTURALE
Puntasecca, mm. 252x190 (foglio);
mm. 220x160 (lastra)
Firma in basso a destra, titolo in
basso a sinistra.
€ 180/250

591
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
ALBERI
Acquaforte, mm. 505x350 (foglio);
mm. 214x165 (lastra)
Firma in lastra in basso a sinistra;
timbro a secco del cinquantenario in
basso a destra.
€ 350/450

592
Telemaco Signorini
(Firenze, 1836 - 1901)
PRIMI PASSI
Acquaforte, mm. 475x330 (foglio);
mm. 60x80 (foglio); es. 46/100
Firma in lastra. Firma Enrico
Signorini in basso a destra. Foglio
proveniente da: Telemaco Signorini,
Il Mercato Vecchio di Firenze ed
altre composizioni, presentazione
di Piero Bargellini, Gonnelli editore,
Firenze, 1967
€ 300/400

593
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
ROVINE DEL CASTELLO DI VINCIGLIATA
Acquaforte, mm. 354x507 (foglio);
mm. 219x234 (lastra)
Firma in lastra in basso a sinistra; timbro a
secco del Cinquantenario in basso a destra.
€ 450/700

594
Gino Moro
(Milano, 1901 - 1977)
NUDO DI DONNA
Carboncini su carta, cm. 53x39
Firma in basso a destra.
€ 500/700

595
Plinio Nomellini
(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)
PAESAGGIO CON FIGURA E ARMENTI
China su carta, cm. 17,5x25
timbro a secco Eredi Nomellini Firenze in basso
a destra. Sul verso: Figure nel paesaggio,
matita.
€ 500/600

596
Renato Natali
(Livorno, 1883 - 1979)
ATTESA
Acquaforte, mm. 346x250 (foglio); mm.
190x160 (lastra); es. 31/60
€ 150/250

597
Telemaco Signorini
(Firenze, 1836 - 1901)
IL MERCATO VECCHIO
Acquaforte, mm. 475x330 (foglio); mm.
372x235 (lastra); es. 46/100
Firma in lastra in basso a destra. Firma Enrico
Signorini in basso a destra. Foglio proveniente
da: Telemaco Signorini, Il Mercato Vecchio di
Firenze ed altre composizioni, presentazione di
Piero Bargellini, Gonnelli editore, Firenze, 1967
€ 600/700

598
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
CONTADINO TOSCANO
Acquaforte, mm. 505x350 (foglio); mm.
150x80 (lastra)
Timbro a secco del Cinquantenario in basso
a destra.
€ 400/600

599
Giuseppe Zigaina
(Cervignano, 1924)
SKULL
Acquatinta, mm. 500x700 (foglio); mm.
245x320 (lastra). Es. 51/00
Firma in basso a destra. Tiratura in basso al
centro. Titolo in basso a sinistra.
€ 300/600

600

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

SCHIZZO

Matita su carta, cm. 20,5x15

€ 180/300

601

Silvio Bicchì

(Montopoli, 1874 - 1948)

TORO, 1930

Carboncino su carta, cm.

Firma e data in basso a destra.

€ 350/500

602

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

CAPANNO A BOCCA D'ARNO

Acquaforte su carta., cm. 15x21,5

Firma in basso a destra. Titolo in basso a sinistra.

€ 250/350

603

Luigi Chialiva

(Caslano, 1842 - Parigi, 1914)

FIGURA

Carboncino e acquarello su carta, cm. 37x21,3

Timbro di Lucia Chialiva

€ 350/450

604

Plinio Nomellini

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

FIGURA DI DONNA CON MANTELLO

Matita su carta, cm. 35,5x25

Timbro a secco: Eredi Nomellini Firenze.

€ 500/600

605

Giovanni Colacicchi

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

FIGURA, 1958

Penna biro su carta, cm. 33,7x28,5

Firma, data e dedica in basso a destra.

€ 150/300

606

Francesco Chiappelli

(Pistoia, 1890 - 1947)

SENZA PERCHÉ

Acquaforte, cm. 36,7x29,5; es. 12/70

Titolo e tiratura (12/70) in basso a sinistra.

Firma in basso a destra.

€ 150/300

607

Laurence Stephane Lowry

(Manchester, 1887 - 1976)

NUDO DI DONNA, 1907

China su cartolina postale (viaggiata), cm. 9x13,5

Firma in basso a sinistra.

Bibliografia: Eraldo Di Vita, Il recupero della memoria - Mail Art, Abe s.r.l. Editore, 1995, pag. 24.

€ 500/800

608

Anonimo del XX sec.

NUDO DI DONNA, 1937

Carboncini su carta, cm. 30x25

Firma illeggibile e data in basso a destra.

€ 500/700

609

Ugo Capocchini

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

FIGURE

Matita su carta, cm. 35x42

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

610

Cipriano Mannucci

(Nizza, 1882 - Firenze, 1970)

NUDO SDRAIATO (FRONTE)

RAGAZZA SEDUTA (RETRO), 1911

Matita su carta (fronte); China su carta (retro), cm. 22x28

Firma e data sul fronte e sul retro.

€ 200/300

612

Corrado Michelozzi

(Livorno, 1883 - 1965)

FIORI

Olio su carta, cm. 29,5x24

Firma in basso a destra.

€ 200/300

614

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

MEZZADRO

Matita su carta, cm. 18,5x13

Firma sul verso.

€ 200/300

615

Giulio Clerici

NATURA MORTA, 1947

Matita su carta, cm. 21,5x33

Firma e data in basso a sinistra.

€ 150/250

616

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PORTATORE D'ACQUA, 1973

Tecnica mista su carta, cm. 60,5x49,5

Firma e data in basso a sinistra.

Esposizioni: Tirinnanzi, Galleria Il Pozzo, marzo 1977, Prato.

Bibliografia: Tirinnanzi, Galleria Il Pozzo, Prato, 1977, catalogo della mostra, Tav. n. 21

€ 600/800

617

Giovanni Omiccioli

(Roma, 1901 - 1975)

VASO CON FIORI, FINE ANNI '50

Olio su cartone telato, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore.

€ 1.400/2.800

618

Indrek Paul Kostabi

(Los Angeles, 1962)

AROGATO MR. ROBOT, 2009

Tecnica mista su tela, cm. 60,5x45,5

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma, data e titolo.

Bibliografia: Paul Kostabi Remix,

Catalogo a cura di: Fratelli Orler Testi

critici: David Coggins Coordinamento

editoriale: Fratelli Orler Prestampa,

2010, p.134.

€ 700/900

619

Folco Chiti Batelli

(Firenze, 1932 - 2011)

PAESAGGIO, 1975

Olio su tela, cm. 60x80

Firma e data in alto a destra e sul

verso.

€ 350/550

620

Ennio Cocchi

(Firenze, 1915 - 1987)

NATURA MORTA

Olio su cartone telato, cm. 24,5x70

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

621

Mazzuoli

CASCINA, 1930

Olio su tavola, cm. 21,7x27,5

Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

622

Giulio Vittini

(1888 - Hyères, 1968)

CORTILE IN CAMPAGNA, 1927

Olio su tavola, cm. 15,5x21,5

Dedica, firma e data sul verso.

€ 250/450

623

Andrea Biondetti

(1851 - 1946)

GONDOLA SUL CANALE

Acquaforte su cartoncino, cm. 43x31

Firma in basso a destra.

€ 300/500

624

Giuseppe Comparini

(Firenze, 1894 - 1980)

PAESE CON FIGURE

Olio su tela, cm. 52x44

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

626

Ferruccio Pizzanelli

(Pisa, 1879 - 1950)

STUDIO DI NUDO, 1953

Olio su tavoletta, cm. 18x11,5

Firma in basso a destra.

€ 200/300

627

Alfredo Giovannozzi

A FIANCO DELLA CHIESA

Olio su compensato, cm. 15,5x9

€ 250/350

628

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

CESTO CON FRUTTA, 1971

Olio su cartone telato, cm. 50x70

Firma e data in alto a destra

€ 1.000/1.500

629

Virgilio Carmignani

(Empoli, 1909 - 1992)

CAMPAGNA CON CASE, 1989

Tempera su carta, cm. 16x25

€ 100/200

630

Sergio Gabbrielli

Volto, 1996

SANGUIGNA SU CARTA, CM. 50 X40

Firma e data in basso a destra.

€ 110/150

631

TRE DISEGNI ARCHITETTONICI

a matita su carta in cornici, cm.

36,5x50; cm. 57,5x70; cm. 54,5x48

€ 200/300

632

Bruno Paoli

(Firenze, 1915 - 2005)

CAFFÈ, 1976

Olio su tavola, cm. 35x25

Firma e data in alto a sinistra; firma, data e titolo sul verso.

€ 300/500

634

Valentino Ghiglia

(Firenze, 1903 - 1960)

VEDUTA DI PAESE CON RAGAZZO, 1940

Olio su cartone, cm. 34,5x39,5

Firma e data in alto a destra.

€ 400/600

635

Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 39,5x30

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 350/550

636

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra, 1920)

FELCE, 1973

Olio su tela, cm. 60x60

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: etichetta e timbro Galleria d'Arte Falsetti, Prato.

€ 650/850

- 637
Mario Marcucci
(Viareggio, 1910 - 1992)
NATURA MORTA CON VOLTO, 1950
Olio su tela, cm. 47x38
Firma e data in basso a destra. Dipinto sul verso: "Vaso con fiori".
€ 1.800/2.200
- 638
Achille Funi
(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)
FIGURA DISTESA, 1929
Matita su carta, cm. 25x34
Data in basso a destra.
€ 750/950
- 639
Nino Tirinnanzi
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)
BAMBINO, 1976
Matita su carta, cm. 35x50
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300
- 640
Enzo Pregno
(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)
PERSONAGGIO, 1954
Olio su faesite, cm. 74,5x55
Firma in basso a sinistra; firma, data e titolo sul verso.
€ 450/650
- 641
Enzo Pregno
(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)
NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 38x56
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 220/250
- 642
Giuseppe Martinelli
(Viareggio, 1930)
AUTOGRILL, 1965
Olio su tela, cm. 70x70
Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Galleria delle Ore, Milano.
€ 350/550
- 643
Anonimo del XX sec.
PANORAMA FIORENTINO
Olio su tela da imballaggio, cm. 70x100
€ 500/800
- 644
Enzo Pregno
(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 500/700
- 645
Ugo Capocchini
(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)
VASO CON MARGHERITE, 1963
Olio su cartone, cm. 70x50
Firma in basso a destra; firma e data sul verso.
€ 600/850
- 646
Salvatore Magazzini
(Pistoia, 1955)
MARINA DI BIBBONA, 1995
Olio su cartoncino, cm. 40x50
Firma sul lato destro.
€ 250/350
- 647
Achille Funi
(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)
ILLUSTRAZIONE PER LA PICCOLA CHELIDONIO, 1922
Matita su carta, cm. 31x40
Firma in basso a destra.
Provenienza: già coll. Myrtia Ciarlanitini, Roma.
Esposizioni: Achille Funi, dipinti, cartoni, disegni, Palazzo Bagatti Valsecchi, 4 - 16 febbraio, 1992, Milano.
Bibliografia: Achille Funi, dipinti, cartoni, disegni, Palazzo Bagatti Valsecchi, catalogo della mostra a cura di Nicoletta Colombo, testi di Raffaele De Grada, Rossana Bossaglia, Sergio Rebor, Lucio Scardino, Vangelista editori, Milano, 1992, p. 109
€ 1.000/1.500
- 648
Ugo Capocchini
(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)
VOLTO DI DONNA, (1968)
Olio su cartone, cm. 60x50
Firma in basso a destra. Sul verso: firma; etichetta Galleria Contemporarte.
€ 600/800
- 650
Guido Borgianni
(New York, 1915 - Firenze, 2011)
FIORI
Olio su cartone telato, cm. 30x24
Firma in basso a sinistra.
€ 200/400
- 651
Lorenzo Viani
(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)
UOMO SEDUTO
Matita su carta, cm. 14x20
€ 200/400
- 652
C. Bartolena
RITRATTO, 1908
Olio su tela, cm. 39x30,8
Firma e data in basso a destra.
€ 350/550
- 653
Camillo Bortoluzzi
(Treviso, 1868 - Dolo, 1933)
CANE
Olio su compensato, cm. 60x61
Firma in basso a destra.
€ 1.400/1.800
- 654
Anonimo del XX sec.
FIGURA SULLA SPIAGGIA
Olio su compensato, cm. 14x18
€ 300/400
- 655
Umberto Buscioni
(Pistoia, 1931)
SENZA TITOLO
Acquarello su carta, cm. 24x18
Firma in basso al centro.
€ 50/100
- 656
Achille Vertunni
(Napoli, 1826 - Roma, 1897)
PAESAGGIO CON ROVINE E PASTORE
Olio su tela, cm. 36,7x52,7
Firmato in basso a sinistra: "A. Vertunni".
€ 1.500/2.200
- 657
Ugo Capocchini
(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)
FIORI NEL VASO
Olio su compensato, cm. 29,5x20
Firmato in basso a destra: "U. Capocchini". Sul verso: firma; timbro Galleria Santacroce, Firenze.
€ 450/550
- 658
Gino Tommasi
(Livorno, 1880 - 1942)
CASOLARI DI CAMPAGNA
Olio su tavola, cm. 20,5x32,5
Firma apocrita in basso a destra.
€ 500/700
- 659
Alfonso Hollaender
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)
DONNA IN PREGHIERA
Olio su cartone, cm. 25,4x15,7
Firmato in basso a destra: "A.Hollaender".
€ 450/650
- 660
Luigi Presicce
(Porto Cesario, 1976)
SENZA TITOLO SCURO, 2002
Acrilico su tela, cm. 36x26
Firma sul retro.
€ 600/800
- 661
Paulo Ghiglia
(Firenze, 1905 - Roma, 1979)
CONCHIGLIE, 1962
Olio su cartone, cm. 75,5x60
Firma e data sul verso.
€ 800/1.000
- 662
Bruno Ceccobelli
(Montecastello Vibio, 1952)
SENZA TITOLO
Tecnica mista su carta, cm. 60x40
Sigla e dedica sul verso.
€ 900/1.200
- 663
Mario Marcucci
(Viareggio, 1910 - 1992)
INTERNO DI VILLA, 1952
Olio su cartone, cm. 50x40
Firmato e datato in basso a sinistra: "M. Marcucci 52". Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Nettuno, Viareggio; Etichetta illeggibile di una Raccolta; timbro collezione F. P. Degl'Innocenti.
€ 850/1.200
- 664
Antonio Possenti
(Lucca, 1933)
COMPOSIZIONE CON FRUTTI E FIGURA
Tecnica mista su cartone, cm. 19,5x29,5
Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e dedica.
€ 300/500
- 665
Lina Canocchi
NATURA MORTA CON VOLATILI, 1910
Olio su tela, cm. 95x34
Firma in basso a destra: Lina Canocchi e data.
€ 300/400
- 666
Ugo Capocchini
(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)
RITRATTO DI RAGAZZA
Olio su compensato, cm. 50x37,5
Firma e dedica in basso a destra.
€ 850/1.200

667

Michele Gordigiani

(Firenze, 1830 - 1909)

RITRATTO DI FANCIULLI

Olio su tela, cm. 55,5x52

Firma in alto a destra.

€ 1.800/2.200

668

Bruno Saetti

(Bologna, 1902 - 1984)

NUDO DI DONNA, 1975

China su carta riportata su

tavola, cm. 50x35,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.000

669

Guido Borgianni

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

PAESAGGIO, 1950

Olio su cartoncino, cm. 35x50,5

Firmato in basso a destra: "Gi
Borgianni 1950".

€ 450/550

670

Giorgio Luxardo

(Zara, 1930)

VASO CON FIORI

Olio su tela, cm. 50x45

Firmato in basso a destra: "G.
Luxardo".

€ 300/400

671

Augusto Perez

(Messina, 1929)

FIGURE (FRONTE/RETRO),

1989

Tecnica mista su forex, cm.

60x40

Sigla e data in alto a destra.

Bibliografia: Augusto Perez-
Edizioni La Vite Catania

€ 500/700

672

Sirio Midollini

(Firenze, 1925 - 2008)

NATURA MORTA IN INTERNO

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a sinistra

€ 300/400

673

Giovanni Colacicchi

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

SANTA VENERE

Olio su tela, cm. 55x70

Firmato in basso a destra:

"Colacicchi". Sul verso: firma
e titolo

€ 2.000/3.000

674

Silvio Loffredo

(Parigi, 1920)

UCCELLO, 1970

Inchiostro e acquerello su

cartoncino, cm. 9,5x8

Firma e data in basso al centro.

€ 50/100

675

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

RAGAZZA LIVORNESE

Olio su cartoncino, cm. 30x23,5

Firma in basso a destra; firma,
titolo e timbro dell'autore sul
verso.

€ 100/200

676

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

FIORI, 1950

Olio su cartone, cm. 35x25,2

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 350/550

677

Felice Carena

(Cumiana, 1879 - Venezia, 1966)

FRATI (FRONTE); NUDI (RETRO),

1957

China su carta, cm. 31x23,5

Firma in basso a destra, data e
titolo in basso al centro.

€ 250/350

678

Luca Dall'Olio

(Chian, 1951)

PAESE INCANTATO, 1996

Tecnica mista su tela, cm. 60x60

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e data.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/500

680

Renato Zini

(Firenze, 1890 - 1969)

PAESAGGIO CON PONTE,

1943

Olio su tavoletta, cm. 11x20

Firma e data in basso a sinistra.

€ 250/350

681

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RITRATTO DI RAGAZZO, 1972

Olio su cartone, cm. 35x30

Firma e data in basso a destra.

€ 350/550

682

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

NATURA MORTA

Olio su cartone, cm. 30x39,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 350/550

683

Felice Carena

(Cumiana, 1879 - Venezia, 1966)

PIETÀ, 1903

China su carta, cm. 29,5x20,5

Firma in basso a destra, titolo e data in basso
al centro.

€ 250/350

684

Valentino Ghiglia

(Firenze, 1903 - 1960)

CAMPAGNA A PRIMAVERA

Olio su cartone, cm. 35x46

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

685

Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

PORTA MEDIEVALE

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 500/700

686

A. Gazzeri

MONACA CON BAMBINO

Olio su cartone, cm. 24,5x21,3

Firmato in basso a destra: "A. Gazzeri".

€ 300/400

687

Guido Borgianni

(New York, 1915 - Firenze, 2011)

MERCATO IN PIAZZA, 1962

Olio su cartone telato, cm. 38x46

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso:

firma. Autentica dell'autore su foto.

€ 400/500

688

Seve Sospizio

(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

COSTA DI SENIGALLIA, 1948

Olio su cartone, cm. 16,5x36

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: data.

€ 200/300

689

Giorgio Luxardo

(Zara, 1930)

SCOGLIERA DELL'ACCADEMIA

Olio su tavola, cm. 18x20

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 150/250

690

Alfredo Giovannozzi

IL PAGLIAIO

Olio su compensato, cm. 15,5x13

€ 300/400

691

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO

Olio su carta riportata su compensato,

cm. 35x50,5

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

692

Anonimo del XX sec.

BUSTO DI EGIDIO FAVI

Scultura in metallo brunito, cm. h. 47

(con la base);

base in cemento. Firma illeggibile sul
retro della scultura.

€ 350/550

693

Ennio Cocchi

(Firenze, 1915 - 1987)

NATURA MORTA

Olio su cartone telato, cm. 24,5x70

€ 800/1.200

694

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RITRATTO DI RAGAZZO, 1975

Olio su tela, cm. 92x71,5

Firma e data in alto a destra.

€ 1.100/1.300

696

Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

INGRESSO DI VILLA, 1943

Tecnica mista su carta, cm. 51x74

Firma in basso a destra.

€ 350/550

697

Anonimo del XIX sec.

PASTORELLA CON GREGGE

Olio su tela, 112,5x86,5

€ 1.000/2.000

698

Seve Sospizio

(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)

LA DANZATRICE, 1949

Olio su cartone, cm. 34x78

Firma e data in basso a sinistra

€ 300/400

- 699
Guido Ferroni
(Siena, 1888 - Firenze, 1979)
ALBERI
Olio su cartone, cm. 38x42,5
Firma in basso a sinistra.
€ 200/300
- 700
Nino Tirinnanzi
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)
PAESAGGIO
Acquarello su carta, cm. 22,5x25
Firma in basso a destra.
€ 250/350
- 701
Marcello Boccacci
(Firenze, 1914 - 1996)
CATERINA FIORENTINA, 1950
Encausto su tavola, cm. 30x22
Firma e data in alto a sinistra. Sul
verso: firma, data e titolo; timbri
Galleria Metastasio, Prato.
€ 300/500
- 702
Nino Tirinnanzi
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)
FIGURA
China su carta (pacchetto di
sigarette Turmac), cm. 9x8
€ 50/100
- 703
Alfonso Omiccioli
(Roma, 1923)
VASO CON FIORI
Olio su cartoncino, cm. 24x18
Firma in basso a destra.
€ 350/450
- 704
Gloria Cappelli
NUDO, 1943
cm. 70x50
Firma e data in alto a destra.
€ 100/200
- 705
Alfredo Giovannozzi
SOTTOBOSCO
Olio su compensato, cm. 16x13
Firma sul verso.
€ 200/400
- 706
F. Arrighi
RITRATTO, 1939
Carboncini su carta, cm.
57,5x47,5
Firma e data in alto a destra.
€ 350/550
- 707
Silvio Loffredo
(Parigi, 1920)
UCCELLO VARIOPINTO
Olio su cartone, cm.
43x53,5
Firma in alto sinistra.
€ 100/200
- 708
Costantini
STUDIO DI NUDO
China acquerellata su carta,
cm. 45x30
Firma in basso a destra.
€ 50/100
- 709
Filippo Marfori Savini
(Urbania, 1877 - Firenze, 1952)
FIGURA IN STRADA
Olio su tela, cm. 78x60
Firma in basso a destra.
€ 1.000/1.500
- 711
Filippo Marfori Savini
(Urbania, 1877 - Firenze, 1952)
FIGURA A CAVALLO
Olio su tavola, cm. 27x38
Firma in basso a destra.
€ 350/450
- 712
Ezio Giovannozzi
(Firenze, 1882 - 1964)
FIORI
Olio su tela, cm. 52x56
Firma in basso a destra.
€ 300/500
- 713
Virgilio Carmignani
(Empoli, 1909 - 1992)
L'ATTESA, 1944
Acquarello su cartoncino,
cm. 25x22
€ 100/200
- 714
Elio De Luca
(Cosenza, 1950)
IL GIORNO E LA NOTTE
(DITTICO)
Cemento dipinto ad olio,
cm. 120x70 (ciascuno)
Firmati in basso a sinistra.
Sul verso: timbro dell'autore,
titolo e firma. Autentiche
dell'autore su foto.
€ 700/900
- 715
Guido Borgianni
(New York, 1915 - Firenze, 2011)
OMAGGIO A MONET, 1971
Olio su tela, cm. 40x60
Firma e data in basso a sinistra. Sul verso:
firma, data, titolo e dichiarazione di
autenticità.
€ 380/480
- 716
Seve Sospizio
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)
DIETRO LA CERTOSA, 1942
Olio su tela, cm. 50x40
Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma,
data e titolo.
€ 300/400
- 717
Gino Paolo Gori
(Firenze, 1911 - 1991)
ALLA PORTA DELLA STALLA
Olio su tavoletta, cm. 18x24
Firma in basso a destra, titolo sul verso.
€ 200/400
- 719
Silvio Loffredo
(Parigi, 1920)
NUDO DI DONNA
Olio su faesite, cm. 70x50
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 450/650
- 720
Renzo Grazzini
(Firenze, 1912 - 1989)
VASO DI FIORI
Olio su cartone, cm. 50x35
Firma in basso a destra.
€ 350/550
- 721
Venturino Venturi
(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)
RITRATTO DI SERGIO SCATIZZI, 1962
Inchiostro su carta, cm. 35x22
Firma, data e dedica in basso a sinistra.
€ 200/300
- 723
Alfredo Dondoli
LA FAMIGLIA DI BENIAMINO GIGLI
Olio su tela riportato su cartone, cm. 20x30
€ 50/100
- 724
R. Ciucci
ASINELLO
Olio su compensato, cm. 19,3x26
Firma in basso a destra.
€ 50/100
- 725
I. Franchi
ROCCE NEL FIUME
Olio su tavoletta, cm. 18,5x8,5
Firma in basso a sinistra
€ 50/100
- 726
Gustave Durand
(1863 - 1938)
DONNA ALLO SPECCHIO
Olio su tela, cm. 25,5x20
Firma in alto a destra.
€ 200/300
- 727
Scuola di Giovanni Fattori
TESTA DI VECCHIO
Carboncino su carta, cm. 52,8x41
Firmata per visto da Giovanni Fattori in
basso a destra con timbri dell'Istituto di
Belle Arti, Firenze.
€ 500/700
- 728
Virgilio Carmignani
(Empoli, 1909 - 1992)
CAMPAGNA, 1934
Matita su carta, cm. 23x33
€ 100/200
- 729
Anonimo del XX sec.
PAESAGGIO
Olio su cartone, cm. 19x29
€ 100/200
- 730
Anonimo del XIX sec.
PICARO
Olio su velluto, cm. 21,5x28,3
Firmato in basso a sinistra: Vinea.
€ 100/200
- 731
Gino Paolo Gori
(Firenze, 1911 - 1991)
LA PORTA VERDE
Olio su tela, cm. 60x50
Firma in basso a destra. Sul verso:
firma e titolo.
€ 120/150
- 732
Rodolfo Marma
(Firenze, 1923 - 1998)
COPPIA DI DISEGNI, 1966
Matita su carta; China su carta, cm.
20x31; cm. 31x24
Firmati e datati.
€ 50/100

733
Anonimo del XX sec.
MERCATO RIONALE
Olio su tavola, cm. 7,7x11
Titolo sul verso.
€ 100/200

734
Giovanni Benigni
RITRATTO DI UOMO (GIUSEPPE
DADDI), 1863
Olio su tela, cm. 48,5x37
€ 300/400

735
Guido Borgianni
(New York, 1915 - Firenze, 2011)
BAGNANTI
Olio su cartone, cm. 19,5x28,5
Firma in basso a destra.
€ 300/500

737
Ezio Giovannozzi
(Firenze, 1882 - 1964)
FIORI E PANNEGGIO SU UNA SEDIA
Olio su tela, cm. 70x52,5
Firma in basso a destra.
€ 400/600

738
Guglielmo Zocchi
(Firenze, 1874)
BARCHE NEL FIUME
Olio su cartone, cm. 18x36
Firma in basso a destra.
€ 700/1.000

739
Seve Sospizio
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)
BOSCO, 1948
Olio su cartone, cm. 31x32
Firma e data in basso a destra.
€ 200/300

740
Giulio Falzoni
(Marmirolo, 1900 - 1978)
LAGO DI GARDA
Acquarello su carta, cm. 50x38
Firma in basso a destra.
€ 500/600

741
Luigi Michelacci
(Meldola, 1879 - Firenze, 1959)
VECCHIA
Olio su tavoletta, cm. 22x11
Firma in basso a sinistra.
€ 500/800

742
Alfonso Hollaender
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)
PAESAGGIO
olio su tavola, cm. 23,5x16
Firma in basso a destra
€ 800/1.200

743
Alfonso Hollaender
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)
PAESAGGIO
olio su tavola, cm. 9,5x16,5
Sul verso: firma e personaggi
€ 650/850

744
Silvio Loffredo
(Parigi, 1920)
DONNA CON FIORE, 1951
Olio su compensato, cm. 60x50
Firma e data in alto a sinistra.
€ 700/1.000

745
Anonimo, sec. XIX
PAESE SUL LAGO
Olio su tela, cm. 28x46
€ 150/250

746
Gianni Cacciarini
(Firenze, 1941)
LIBERTÈ, EGALITÈ, FRATERNITÈ
Acquerello su carta, cm. 46x32
Firma in basso a destra.
€ 100/200

747
Giorgio Luxardo
(Zara, 1930)
MARINA
Olio su tavola, cm. 20x30
Firma in basso a destra.
€ 180/280

748
Giovanni Gambini
(Pistoia, 1779 - 1869)
PAESAGGIO
Matita su carta., cm. 44x59
Firma sul verso.
€ 250/350

749
Alfred Couturaud
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 40x60
Firma in basso a destra.
€ 250/450

750
Lorenzo Viani
(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)
PRIGIONIERO AUSTRIACO
Carboncino su cartone, cm.
50,5x38,5
Firma in basso a destra. Sul verso:
etichetta e timbri Galleria d'Arte La
Navicella, Viareggio; timbro Studio
d'Arte La Subbia, Lido di Camaiore.
€ 2.500/3.500

751
Anonimo del XIX sec.
CASTELLO
Tempera su cartoncino, cm. 15x23
€ 200/400

752
Fausto Magni
(Livorno, 1906 - 1985)
SCOGLIERA
Olio su cartone, cm. 20,5x29,7
Firma in basso a sinistra.
€ 100/200

753
Seve Sospizio
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)
PAESAGGIO, 1936
Olio su compensato, cm. 39x33,7
Firma e data in basso a sinistra.
€ 200/400

754
Silvano Caselli
(Firenze, 1921)
NUDO DI DONNA SEDUTA, 1946
Olio su tavola, cm. 50x40
Firma e data in basso a destra.
€ 100/200

755
Anonimo del XX sec.
SPIGOLATRICI
Olio su tavola, cm. 15,7x15
€ 50/100

756
Anonimo del XX sec.
CASOLARE
Olio su cartone, cm. 30,5x19,3
Siglato in basso a destra.
€ 150/250

757
Lorenzo Viani
(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)
BAMBINA
Matita su carta, cm. 37x26
Firma in basso al centro.
€ 300/500

758
Virio Bresciani
(Pietrasanta, 1925 - 2000)
AUTORITRATTO, 1946
Olio su tela, cm. 54,5x45,5
Firma, data e titolo sul verso.
€ 300/500

759
Anonimo del XX sec.
PAESAGGIO CON FIGURE
Olio su tela, cm. 28,5x20,5
Sigla in basso a destra.
€ 150/250

760
C. Alexandre
NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 49x64,5
Firma in basso a sinistra.
€ 250/350

761
Adriana Pincherle
(Roma, 1906 - Firenze, 1996)
VOLI, 1965
Olio su tela, cm. 74x89
Firma e data in basso a destra. Sul verso: titolo.
€ 550/750

762
Carlo Capanni
(Firenze, 1939)
INTERNO CON POLTRONA; INTERNO CON
CAVALLETTO, 1973
Olio su compensato; Olio su tela, cm. 70x50 (ciascuno)
Lotto composto da due dipinti firmati.
€ 200/400

763
Giorgio Luxardo
(Zara, 1930)
BAGNANTI CON OMBRELLONE ROSSO
Olio su tavola, cm. 15x20
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.
€ 100/150

764
Silvio Polloni
(Firenze, 1888 - 1972)
BARCA SUL FIUME
Olio su compensato, cm. 25x40
Firma in basso a sinistra.
€ 300/500

765
Mario Puccini
(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)
BOVE
Carboncino su carta, cm. 16x13
Bibliografia: R. F. Tassi - R. Monti, Mario Puccini,
Edizioni Il Torchio, Firenze, 1992, p.456, n.98
€ 550/700

- 766
Giulio Falzoni
(Marmiolo, 1900 - 1978)
LAGO TRASIMENO, 1953
Acquarello su carta, cm. 39x50
Firma in basso a destra.
€ 450/600
- 768
Giulio Sali
(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)
NATURA MORTA
Olio su faesite, cm. 60x49
Firma in basso a destra e sul verso.
€ 500/700
- 769
Giulio Guglielmini
MOLINO SUL PIAVE
Olio su cartone, cm. 15x15
Firma in basso a destra.
€ 250/350
- 771
Rutilio Muti
(Vicchio di Mugello, 1904 - 1995)
LA SIEVE, 1975
Olio su compensato, cm. 15x35
Firma in basso a destra. Sul verso: firma,
data e titolo.
€ 250/450
- 772
Angiolo Volpe
(Livorno, 1943)
ULIVETA A CASTAGNETO CARDUCCI
Olio su tela, cm. 70x70
Firma in basso a destra. Sul verso: firma,
titolo e dedica in data 1974; etichetta
Galleria d'Arte Pallavicini, Firenze.
€ 500/700
- 773
Luigi Chialiva
(Caslano, 1842 - Parigi, 1914)
IL PICCOLO ASSISTENTE
Matita su carta, cm. 23x19
Timbro in basso a destra.
€ 280/400
- 774
Renzo Grazzini
(Firenze, 1912 - 1989)
LUNA PARK
Olio su tavola, cm. 50x70
Firma in basso a destra.
€ 350/550
- 775
Renzo Grazzini
(Firenze, 1912 - 1989)
FABBRICA
Olio su tela, cm. 45x55
Firma in basso a sinistra.
€ 200/300
- 776
Bruno Paoli
(Firenze, 1915 - 2005)
AL CAFFÈ
Olio su carta riportata su
tela, cm. 24,5x34,5
Firma in basso a sinistra e in
alto a destra.
€ 100/200
- 777
Claudio Nicoli
(San Giovanni in Persiceto, 1958)
GUERRIERO
Bronzo, cm 30,6
Firma alla base.
€ 600/700
- 778
Ermanno Toschi
(Lugo di Romagna, 1906 - Fiesole, 1999)
MATERNITÀ
Affresco su faesite, cm.
60x40
Firma in basso a destra e
sul verso.
€ 300/400
- 779
Enzo Faraoni
(S. Stefano Magra, 1920)
FIORI, 1962
Olio su tela, cm. 90,5x65
Firma e data in alto a destra
€ 200/400
- 780
Franco Villoresi
(Città di Castello, 1920 - Arezzo, 1975)
MASCHERE, 1964
Olio su tela, cm 40x50,5
Firma, data e titolo sul verso.
Sul verso: etichetta collezione
Sandro Del Bene
€ 350/550
- 782
Renzo Grazzini
(Firenze, 1912 - 1989)
VIALE ALBERATO
Olio su tela, cm. 42x52,5
Firma in basso a destra.
€ 250/450
- 785
Claudio Parigi
(Firenze, 1954)
AUTO IN ROTTAMAZIONE,
1993
Bronzo, cm. 14x10
Firma e data sotto la base
in legno
€ 350/500
- 786
Eugenio Chiostri
(Firenze, 1885 - 1973)
BARCA SUL CANALE
Olio su tavola, cm. 23x15
Firma sul verso (con altro dipinto).
€ 200/300
- 787
Claudio Nicoli
(San Giovanni in Persiceto, 1958)
CAVALLO
in terracotta, cm. 24x25
firma alla base.
€ 300/400
- 788
Annibale Gatti
(Forlì, 1827 - Firenze, 1908)
SCENA MITOLOGICA
Olio su tela, cm. 28x21
€ 1.000/1.500
- 789
G. Heins
VIANDANTI
Olio su tela, cm. 50,5x39,9
Firma in basso a sinistra.
€ 250/450
- 790
Anonimo del XIX sec.
VILLA SUL TORRENTE
Olio su pietra, cm. 7x7
€ 150/250
- 792
Anonimo, fine XIX
MODELLA NELLO STUDIO
Olio su tela, cm. 68x50
€ 250/450
- 793
Sergio Scatizzi
(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)
LA ROSA GIALLA E ROSSA NEL VASO
Olio su tavola, cm. 60x37,5
Firma in alto a destra. Sul verso: firma e titolo.
Autentica dell'autore su foto.
€ 400/500
- 794
Anonimo, fine XIX
PAESAGGIO CON CONTADINA
Olio su cartone, cm. 15x11,5
€ 150/250
- 795
Anonimo del XX sec.
CONTADINA
Olio su cartone, cm. 40x28,5
€ 150/250
- 796
Anonimo del XX sec.
PAESAGGIO LACUSTRE CON FIGURE
Olio su tela riportato su cartone, cm.
37,5x52
€ 100/200
- 797
Augusto Conti
(Livorno, 1941)
DONNA SEDUTA
Bronzo, cm. h. 82; es. 6/6 (esemplare
unico)
Firma e tiratura sul retro.
Autentica dell'autore su foto.
€ 1.000/1.500
- 798
Fabio Aguzzi
(Milano, 1953)
VENEZIA, 2000
Olio su tela, cm. 70x100
Firma, data e titolo sul verso.
Autentica dell'autore su foto.
€ 600/1.000
- 799
Gianni Cacciarini
(Firenze, 1941)
NATURA MORTA
olio su tela, cm. 40x40
Firma in basso a destra.
€ 1.500/2.000
- 800
Salvatore Magazzini
(Pistoia, 1955)
SHARM EL SHEICK
Olio su tavola, cm. 50x70
Firma in basso a destra.
Autentica dell'autore su foto.
€ 250/350
- 801
Giovanni Maranghi
(Lastra a Signa, 1955)
FIGURA SEDUTA
Tecnica mista su base serigrafica, cm.
40x40
Firma in basso a destra.
€ 200/300
- 802
Umberto Vittorini
(Barga, 1890 - 1970)
PAESAGGIO, 1922
Olio su tela, cm. 60x70
Firma e data in basso a destra.
€ 1.200/1.800

803

Renzo Grazzini

(Firenze, 1912 - 1989)

AMANTI

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 250/350

804

Folco Chiti Batelli

(Firenze, 1932 - 2011)

PAESAGGIO, 1980

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma e data in alto a destra.

€ 250/350

805

Umberto Vittorini

(Barga, 1890 - 1970)

PAESAGGIO LOMBARDO, 1932

Olio su cartone, cm. 50x63

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

806

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

CONCERTINO AL CIRCO, 2009

Tecnica mista su carta musicale, cm.

27x20

Firma in alto al centro. Titolo in basso

al centro.

Autentica dell'autore su foto; n° di

archivio 39.84

€ 450/650

807

Renzo Grazzini

(Firenze, 1912 - 1989)

PAESE

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 300/500

808

Dino Migliorini

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

PAESAGGIO

Olio su faesite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 300/500

809

Giorgio Luxardo

(Zara, 1930)

PAESAGGIO TOSCANO, 1965

Olio su tavola, cm. 15x20

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma, titolo e data.

€ 100/150

810

Piero Vignozzi

(Firenze, 1934)

GIARDINI

Olio su cartoncino, cm. 70x100

Firma in basso a destra.

€ 700/800

811

Elisabetta Nisticò

(Firenze, 1963)

PAESAGGIO TOSCANO, 2011

Olio su tela, cm. 20x40

Firma, data e titolo sul verso.

€ 150/250

812

Paolo Coppini

(Firenze, 1934)

RITRATTO VIRILE

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

813

Giuseppe Serafini

(Montelupo Fiorentino, 1915 - 1987)

FIGURE

Olio su cartone, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Titolo sul

verso.

€ 400/600

814

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURA E LUNE, 1971

Litografia, cm. 40x50; es. 30/30

Firma e data in basso a destra.

Tiratura in basso a sinistra.

€ 50/100

815

Giuliano Ghelli

(Firenze, 1944)

RACCONTO

Acrilico e collage su tela, cm.

30x40

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma e titolo.

€ 150/250

816

Giuseppe Martinelli

(Viareggio, 1930)

DUE FIGURE, 1973

Olio su tela, cm. 45x35

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: firma, data e titolo.

€ 150/250

817

Basso Ragni

(Termoli, 1921 - Livorno, 1979)

BUTTERI

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 300/400

818

Ferdinando Chevrier

(Livorno, 1920)

FORMA, 1963

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra. Sul Verso:

firma, data e titolo.

€ 750/850

819

Dino Banchelli

(Livorno, 1903 - 1974)

VECCHIA LIVORNO

Olio su compensato, cm. 41x54

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

820

Ulisse Pichi

(Livorno, 1867 - 1925)

PASTORE CON GREGGE

Olio su compensato, cm. 12x24,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

821

Ferdinando Chevrier

(Livorno, 1920)

NATURA MORTA

Tempera su carta, cm. 37x25

Firma in basso a destra.

€ 650/750

822

Ferruccio Mataresi

(Livorno, 1928 - 1996)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250

823

Attilio Scarfi

(Arona, 1931)

ROVI D'INVERNO

Acrilico su tela, cm. 90x100

Firma in basso a destra, titolo sul verso.

€ 750/850

824

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI RAGAZZA, 1975

Olio su cartone, cm. 34x24

Firma e data sul verso.

€ 750/950

825

Jean Mario Berti

(Livorno, 1917 - 1991)

IMMAGINI, 1960

Tecnica mista su tela, cm. 99,5x64

Firma e data in alto a destra. Sul verso:

firma, data e titolo.

Bibliografia: Jean Mario Berti La pittura

è astratta, a cura di M. Patti, galleria

Giraldi, Livorno, 2008, tav. XXXII.

€ 1.400/1.800

826

Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

VASO CON FIORI, 1952

Olio su faesite, cm. 57x45

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma e data.

€ 250/350

827

Basso Ragni

(Termoli, 1921 - Livorno, 1979)

BARROCCIAI

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

828

Giuseppe Martinelli

(Viareggio, 1930)

UNA COPPIA, 1975

Olio su tela, cm. 35x40

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: Firma, data e titolo.

€ 150/250

829

Ferdinando Chevrier

(Livorno, 1920)

EVENTO, 1963

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma, data e titolo.

€ 750/850

830

Silvio Loffredo

(Parigi, 1920)

BATTISTERO, 1960

Acrilico su tela, cm. 50x35

Firma in alto a sinistra. Sul verso firma,

data e dedica.

€ 300/500

831

Giovanni Colacicchi

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

FIGURA

China su carta, cm. 34x28,5

Firma in basso a destra.

€ 150/300

832
PALERMO 12 GENNAIO 1948
Stampa colorata, cm. 18,4x23
in basso a sinistra: "Nicola Sanesi inv.
e dis."; in basso a destra: "G. Scotto
inc."

€ 200/400

833
Gaetano Spinelli

(Bitonto, 1887 - Firenze, 1945)
CONTADINI, 1919
Olio su cartone, cm. 28,5x39
Firma in basso a destra e sul verso.

€ 300/600

834
Venturino Venturi

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)
VOLTO MASCHILE, 1971
China su carta, cm. 53x34
Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

835
Ugo Capocchini

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)
PROFILO DI GIOVANE
Matita su carta, cm. 30x22
Firma in basso a destra.

€ 200/300

836
Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)
COLLINA, 1933
Carboncini su carta, cm. 15,5x23
Firma e data in basso a destra.

€ 150/300

837
Ghigo Tommasi

(Firenze, 1912 - 1985)
PAESAGGIO
Olio su cartone, cm. 12,3x15,4
Firma in basso a destra.

€ 150/300

838
Silvio Loffredo

(Parigi, 1920)
RITRATTO, 1984
Olio su cartone, cm. 23,3x28,5
Firma e data in basso a destra.

€ 250/500

839
Gianni Vagnetti

(Firenze, 1898 - 1956)
FIGURA DI PROFILO, 1942
China su carta, cm. 30x20
Firma e data in basso a destra e firma
in basso a sinistra.

€ 200/300

840
Gianni Vagnetti

(Firenze, 1898 - 1956)
BAMBINO, 1935
China su carta, cm. 27x22,5
Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/400

841
Silvio Loffredo

(Parigi, 1920)
RAGAZZA
Olio su cartone telato, cm. 17,8x23,8
Firma in alto a sinistra.

€ 150/300

842
Carlo Siviero

(Napoli, 1882 - Capri, 1953)
TERME DI CARACALLA, 1949
Olio su cartone, cm. 35,5x26
Firma in basso a destra. Sul verso:
titolo e data

€ 380/450

843
Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)
I GLADIOLI ROSSI
Olio su compensato, cm. 45x35
Firma in alto a destra. Sul verso: firma
e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 450/650

844
Rutilio Muti

(Vicchio di Mugello, 1904 - 1995)
IL PRATO, 1971
Olio su compensato, cm. 24x51
Firma in basso a destra. Sul verso:
firma, data e titolo.

€ 250/350

845
Silvio Loffredo

(Parigi, 1920)
VASO CON FIORI, 1965
Olio su tela, cm. 30x40
Firma in basso a destra. Sul verso:
firma e data.

€ 300/500

846
Rutilio Muti

(Vicchio di Mugello, 1904 - 1995)
STRADA IN MUGELLO
Olio su tavola, cm. 24x51
Firma in basso a destra. Sul verso:
etichetta Società delle belle Arti Circolo
degli Artisti Casa di Dante, mostra di
Rutilio Muti.

€ 250/350

847
Rodolfo Marma

(Firenze, 1923 - 1998)
S. SPIRITO, 1983
Olio su tela, cm. 40x50
Firma e data in basso al centro. Sul
verso: firma, data e titolo.

€ 450/550

848
Piero Bernardini

(Firenze, 1891 - 1974)
CAPPELLO GIGANTE; AQUILA;
CONTORSIONISTA, 1922
China su carta, cm. 20x30; cm.
16,5x24; cm. 33x24,5
Tre illustrazioni firmate e datate, recanti
sul verso timbro: "Giani, Testi & C"

€ 150/250

850
Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)
MERCATO DELL'IMPRUNETA
Olio su compensato, cm. 15x22
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
firma e titolo.

€ 270/500

851
Armenio Mattioli

(Firenze, 1920)
PAESAGGIO CON ALBERI, 1971
Olio su tela, cm. 45x60
Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/500

852
Rodolfo Marma

(Firenze, 1923 - 1998)
VOLTA DEI GIROLAMI, 1985
Olio su tela, cm. 30x60
Firma e data in basso a destra. Sul
verso: firma, data e titolo.

€ 350/450

853
Gianni Asdrubali

(Tuscania, 1955)
SENZA TITOLO, 1990
Acrilico su tela, cm. 65x65
Sul verso: firma e data; timbro Galleria
d'Arte Marchetti, Roma. Autentica
dell'autore su foto.

€ 1.200/1.400

855
Enotrio Pugliese

(Buenos Aires, 1920 - Pizzo Calabro, 1989)
PAESAGGIO CALABRESE
Olio su compensato, cm. 50x69,5
Firma in basso a destra. Sul verso:
firma e titolo.

€ 750/950

856
Alfonso Omiccioli

(Roma, 1923)
PAESAGGIO
Olio su cartoncino, cm. 24x18
Firma in basso a destra.

€ 350/450

857
Fabio De Poli

(Genova, 1947)
COMPOSIZIONE, 1972
Tecnica mista e collage su compensato,
cm. 40x50
Firma e data sul verso.

€ 150/200

858
Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio, 1952)
SENZA TITOLO
Olio su cartoncino, cm. 50x35
Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

859
Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio, 1952)
SENZA TITOLO
Tecnica mista e collage di carta su tela,
cm. 64x57
Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

860
(Piero Maffessoli) Malipiero

(Brescia, 1934)
SENZA TITOLO, 2011
Collage, cm. 32x40
Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

861
Agenore Fabbri

(Barba, 1911 - Savona, 1998)
FIORI SUL BALCONE, 1967
Olio su tela, cm. 50x70
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
firma e data.

€ 600/800

862
Andrea Razzauti

SPIAGGIA
Olio su tela, cm. 30x20 (ciascuno)
Coppia di dipinti firmati in basso a
destra.

€ 200/400

863

Ennio Calabria

(Tripoli, 1937)

LA DANZA, 1978

Litografia, mm. 700x1000; es. 25/199

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 100/150

864

Umberto Mastroianni

(Fontana Liri, 1910 - Marino, 1998)

COMPOSIZIONE, 1981

Smalti e rilievi su lastra di piombo, cm. 33x25

Firma e data incisi in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

865

Umberto Mastroianni

(Fontana Liri, 1910 - Marino, 1998)

COMPOSIZIONE, 1981

Smalti e rilievi su lastra di piombo, cm. 26x26

Firma e data incisa in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 350/550

866

Danilo Fusi

(Scandicci, 1941)

SENZA TITOLO, 1989

Tecnica mista su cartone, cm. 36x36

Firma e data in alto al centro.

Autentica dell'autore su foto

€ 250/350

867

Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio, 1952)

VENEZIA

Pastelli su carta, cm. 25x35

Sigla in basso a destra.

€ 200/400

868

Umberto Mastroianni

(Fontana Liri, 1910 - Marino, 1998)

COMPOSIZIONE

Lamina di metallo sbalzata, cm. 23x23

Firma in basso a destra.

€ 700/900

869

Giuliano Ghelli

(Firenze, 1944)

RACCONTO, 1971

Acrilico su tela, cm. 40x30

Firma in basso al centro. Sul verso:

firma, data e titolo.

€ 150/250

870

Giuseppe Martinelli

(Viareggio, 1930)

FANCIULLA SDRAIATA, 1974

Olio su tela, cm. 40x35

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 150/250

871

Umberto Mastroianni

(Fontana Liri, 1910 - Marino, 1998)

COMPOSIZIONE

Lamina di metallo sbalzata, cm. 23x23

Firma in basso a destra.

€ 700/900

872

Davide Frisoni

(Rimini, 1965)

LUNGO LA STRADA

Tecnica mista su carta riportata su

tavola., cm. 50x115

€ 1.200/1.500

873

Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio, 1952)

LO SQUERO DI SAN TROVASO

Tecnica mista su carta, cm. 62,5x70

Sigla in basso a sinistra. Fotografia

dell'autore mentre esegue l'opera.

€ 1.500/2.000

874

Giuliano Ghelli

(Firenze, 1944)

RACCONTO

Acrilico su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 150/250

875

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

MARCIA

Xilografia, mm. 370x220; es. II/50

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

€ 100/200

876

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTO

Olio su tela, cm. 50x35,5

Firma in basso a destra.

€ 350/550

877

Umberto Mastroianni

(Fontana Liri, 1910 - Marino, 1998)

COMPOSIZIONE, 1981

Smalti e rilievi su lastra di piombo, cm.

35x26

Firma e data incisi in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

878

Marcello Avenali

(Roma, 1912 - Roma, 1981)

COMPOSIZIONE

Serigrafia con intervento a tempera,

mm. 365x460

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

879

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTO

Olio su carta riportata su tela, cm.

30x22

Firma in basso a destra.

€ 350/550

880

Giorgio Celiberti

(Udine, 1929)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 50x68

Firma in basso a sinistra. (restauri)

€ 1.800/2.200

881

Franco Villoresi

(Città di Castello, 1920 - Arezzo, 1975)

PIOGGIA, 1952

Olio su compensato, cm. 55,5x42

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: firma e titolo.

€ 700/900

882

Orfeo Tamburi

(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

REIMS - LE PORTE, 1949

Acquarello su carta, cm. 33x45

Firma in basso a destra; data e titolo in

basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

883

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

CASOLARE, 1973

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

884

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTI

Olio su tela, cm. 60x40

Firma sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

885

Andrea Razzauti

(Milano, 1920 - 2009)

MARE

Olio su tela, cm. 120x80

Firma in basso al centro.

€ 500/800

886

Norberto Proietti

(Spello, 1927)

IL FORNO

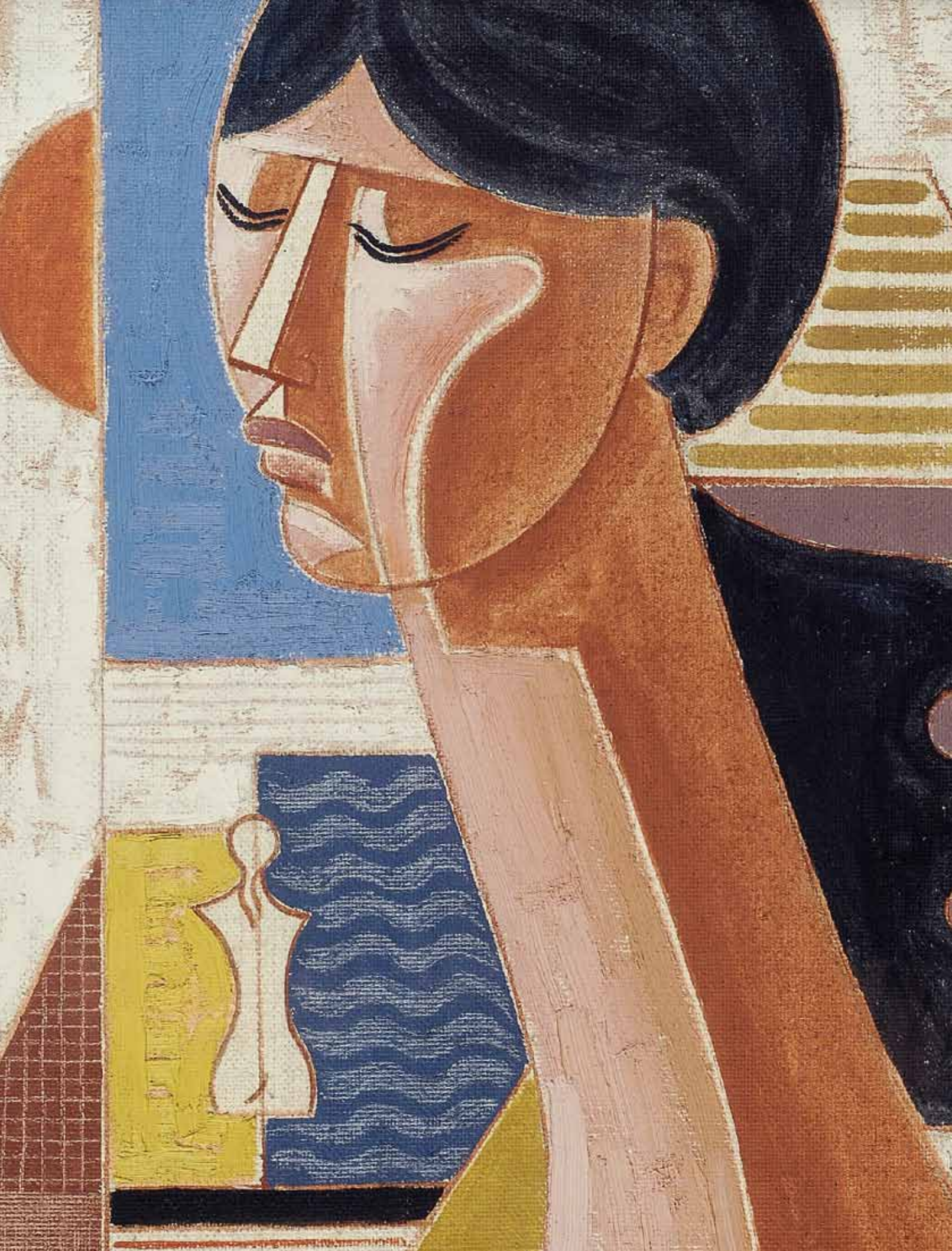
Tecnica mista su carta con base

serigrafica riportata su tela, cm. 23x40

Sul verso: dichiarazione di autenticità

dell'autore.

€ 300/400



**Antiquariato, Arte Orientale,
Autori dell'800 e 900,
Arte Moderna e Contemporanea**

**Terza sessione dal lotto n° 900 al 1187
Sabato 11 febbraio ore 16.00**

900
Ludovico Tommasi
(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)
PIAZZA SANTO SPIRITO
Matita su carta, cm. 20x28
Firma in basso a destra.

€ 500/700

901
Ezio Marzi
(Firenze, 1875)
SANTA VITTORIA
Tecnica mista su carta, cm. 58x43
Firma in basso a sinistra. Titolo in
basso al centro.

€ 180/300

902
Corrado Michelozzi
(Livorno, 1883 - 1965)
VASO CON FIORI
Olio su compensato, cm. 25,5x16,5
Firma in basso a sinistra

€ 300/400

903
Francesco Chiappelli
(Pistoia, 1890 - 1947)
CAPPELLE MEDICEE
Acquaforte, cm. 37,2x25,8
Firma in basso a destra.

€ 150/300

904
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
CAVALLEGGERI IN PERLUSTRAZIONE
Litografia, mm. 480x325 (foglio); mm.
205x270 (lastra)

€ 850/1.000

905
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
TRE CONTADINI IN
CONVERSAZIONE, 1884
Litografia a penna coeva all'autore,
mm. 475x325 (foglio); mm. 313x206
(lastra)
Firmata in lastra in basso a sinistra.
Riferimento bibliografico: Andrea
Baboni, Le incisioni di Giovanni Fattori
nella Collezione Franconi, Edizioni
Pananti, Firenze, 1989, tav. 213.

€ 850/900

906
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
GRANATIERE CHE IMPUGNA IL
FUCILE
Litografia, mm. 480x325 (foglio);
mm. 295x215 (lastra)
Firmato in lastra in basso a destra.

€ 850/1.000

907
Giovanni Fattori
(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)
IL VIANDANTE
Acquaforte, mm. 330x305 (foglio);
mm. 227x200 (lastra)
Firma in lastra in basso a destra;
timbro a secco del Centenario in
basso a sinistra.

€ 350/450

908
Pompeo Mariani
(Monza, 1857 - Bordighera, 1927)
PAESAGGIO
Tempera su carta, cm. 22x32
Sigla in basso a sinistra.

€ 280/400

909
Francesco Vinea
(Forlì, 1845 - Firenze, 1902)
DAMA CON CAGNOLINO
China su carta, cm. 21x13
Firma in basso a destra.

€ 420/550

910
Angiolo Tommasi
(Livorno, 1858 - Torre del Lago, 1923)
DONNA SEDUTA
Carboncini su carta riportata su
cartone, cm. 60,5x42
Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.400



911

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

L'ADDIO

Matita su carta, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra,
titolo in alto a sinistra.

€ 500/700



914



916



917

913

Ugo Manaresi

(Ravenna, 1851 - Leghorn, 1917)

PAESAGGIO CON BORGO,

1868

Matita su carta, cm.

22x32,7

Firma e data in basso a
destra.

€ 420/550

914

Guglielmo Micheli

(Livorno, 1862 - 1926)

PAESE

tempera su carta, cm.

37,5x27,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

915

Lando Landozzi

(Livorno, 1887 - 1959)

LA CARICA, 1971

Acquerello su carta,

cm.27x41,5

Firma e data in basso a
destra.

€ 200/300



911



913



915

916

Silvio Bicchi

(Montopoli, 1874 - 1948)

CIUCHINO

Pastelli a olio su cartoncino,

cm. 31x22

Firma in basso a destra.

€ 1.600/1.800

918

Pompeo Massani

(Firenze, 1850 - 1920)

LA CADUTA

Acquerello su carta, cm. 19,5x25

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700



918

917

Francesco Vinea

(Forlì, 1845 - Firenze, 1902)

PROFILO DI GIOVINETTA

Carboncino su carta, cm.

14x12

Firma e dedica in alto a
destra.

€ 350/500



919

919

Benvenuto Benvenuti

(Livorno, 1881 - 1959)

CASOLARE NELLA CAMPAGNA

Matita su cartoncino, cm. 34x51

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

920

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

VOLTI

Tecnica mista su carta, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 400/600

921

Egisto Ferroni

(Lastra a Signa, 1835 - 1912)

LA VISITA

Matita su carta, cm. 27x18

€ 500/700

923

Ludovico Tommasi

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

FAGGETA

Matita su carta, cm. 32x22

Firma in basso a destra.

€ 500/600

924

Benvenuto Benvenuti

(Livorno, 1881 - 1959)

CHIESETTA DI CAMPAGNA

Matite colorate su cartoncino, cm.

47x68

Firma in basso a destra.

€ 1.500/1.800

925

Angiolo Tricca

(Borgo San Sepolcro, 1817 - Firenze, 1884)

CARICATURA DEL PITTORE GELATI

Acquarello su carta, cm. 34x24,5

Firma in basso al centro, titolo in alto al centro. Opera realizzata per il giornale satirico-caricaturale "Il Fischietto" di Torino. (difetti).

€ 700/1.000

926

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

DONNE SEDUTE

Matita su carta, cm. 23x17

€ 280/400

927

Alberto Pasini

(Busseto, 1826 - Cavoretto, 1899)

TOMBA

Matita su carta, cm. 18x16

Firma in basso a destra.

€ 280/400

921



920



924



926



923



927



928

Luigi Michelacci

(Meldola, 1879 - Firenze, 1959)

STUDIO PER CAVALLI

Matita su carta, cm.

14x11,5

Firma in basso a destra.

€ 200/300



929

929

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NATURA MORTA

Olio su cartone, cm.

50x60,5

Firma in basso a destra e

sul verso.

€ 800/1.000



930

930

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

FIGURE

China su carta, cm.

15,5x15,5

Siglato in basso a destra.

€ 350/550

933

933

Raffaello Sorbi

(Firenze, 1844 - 1931)

SCENA ROMANA

Matita su carta, cm. 21,5x3

Firma in basso a sinistra.

€ 850/1.000



934

934

Guido Tallone

(Bergamo, 1894 - Alpignano, 1967)

RITRATTO DI DONNA, 1947

Matita su cartone, cm. 28x35,5

Firma e data in basso a destra.

€ 350/550



932

Mario Cavaglieri

(Rovigo, 1887 - Peyroubère -par- Pavie, 1969)

NUDO, 1935

Pastelli su carta, cm. 65x38

Firma sul lato sinistro.

€ 1.000/2.000

935

Ruggero Micaelles

(Firenze, 1898 - 1976)

FIGURA FEMMINILE

Tempera su carta, cm. 27x19

Firma in basso a destra.

€ 300/500

928



935



932



936

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

VERSILIA

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 500/800

937

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

CASTIGLIONCELLO: IL

FERRAGOSTO

Olio su tavola, cm. 63,5x81

Firma in basso a destra. Sul verso firma e titolo.

€ 800/1.000

938

Virgilio Carmignani

(Empoli, 1909 - 1992)

CAMPAGNA, 1982

Tecnica mista su carta, cm.

13,5x24

€ 100/200

939

Gigi Guadagnucci

(Castagneto (MS), 1915)

SENZA TITOLO

Marmo, cm. h. 76

€ 1.500/2.000

940

Claudio Parigi

(Firenze, 1954)

VENERE IN ATTESA CON IL

CELLULARE

Bronzo

€ 500/800

941

Paolo Borghi

(Como, 1942)

AMANTI

Bronzo, cm. 54x40x20

€ 1.000/1.500

942

Piero Cerato

(Torino, 1946)

CAVALLO E CAVALIERE

Bronzo, cm. h. 25

€ 300/500

943



937



938



936



943



944

Cesare Ciani

(Firenze, 1854 - 1925)

MATERNITÀ

Olio su cartone, cm. 34x24

€ 1.000/1.500

945

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA CON PESCI, ANNI '40

Olio su compensato, cm. 50x69,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 3.400/4.500

946

Paulo Ghiglia

(Firenze, 1905 - Roma, 1979)

DOPIO AUTORITRATTO (FRONTE/RETRO)

Olio su tavola, cm. 73x60

Firmato sul fronte in alto a destra.

€ 650/750



944



946

947

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

CARRO CON BUOI

Olio su compensato, cm. 50x69,5

Firma in basso a destra.

€ 1.300/1.600

948

Tito Lessi

(Firenze, 1858 - 1917)

AL CINEMA

Tecnica mista su cartone, cm. 30x42

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

945



947



948



949

Attr. a Michele Gordigiani

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tavola, cm. 29,5x19

€ 1.500/2.000

950

Ricciardo Meacci

(Dolciano, 1856 - Firenze, 1938)

IL CORTEO FESTOSO

Acquerello su carta, cm. 24,5x37,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

951

Alfonso Hollaender

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

FONTANA

Acquerello su cartoncino, cm. 10x14,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

952

Cesare Gheduzzi

(Crespellano, 1894 - Torino, 1944)

PAESAGGIO CON RUSCELLO E
PASTORE

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/4.000

953

Cesare Ciani

(Firenze, 1854 - 1925)

PAESAGGIO AL TRAMONTO

Olio su tela, cm. 47x37

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

954

Luigi Michelacci

(Meldola, 1879 - Firenze, 1959)

SCORCIO DI PAESE

Olio su cartone, cm. 16x20

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

955

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

CASE E FIGURA

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 1.500/1.700

949



950



951



952



953



954



955



956

Angiolo Volpe

(Livorno, 1943)

BARCHE ALL'ORMEGGIO

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 250/500

957

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

SOTTO IL PERGOLATO

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

958

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su tavoletta, cm. 11,7x18

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000

959

Guglielmo Micheli

(Livorno, 1862 - 1926)

LA SCOGLIERA

Olio su tavola, cm. 19,5x32,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: dedica.

€ 500/700

960

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

POLLI AL PAGLIAIO

Olio su tavoletta, cm. 18,3x25

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 700/1.000

961

Oscar Ghiglia

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

NELL'OVILE, (1915-18)

Olio su tela, cm. 58x72,5

Firma in alto a sinistra.

Autentica di Leonardo Ghiglia su foto, settembre 2010.

€ 3.500/4.500

956



957



958



959



960



961

962
Tito Lessi
(Firenze, 1858 - 1917)
FIGURA DI DONNA
Olio su tela, cm.
48x34,5
Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

963
Pompeo Massani
(Firenze, 1850 - 1920)
TESTA DI VECCHIO
Olio su cartone, cm.
17x12,5
Sul verso: etichetta
recante numero 110;
vergato a china numero
51

€ 500/700

964
Renato Natali
(Livorno, 1883 - 1979)
SERENATA
Olio su tela, cm.
70x100
Firmato in basso a
destra: "R. Natali". Sul
verso: firma e titolo;
etichetta Boutique del
Quadro, Livorno.

€ 3.500/5.500

965
Carlo Domenici
(Livorno, 1898 - 1981)
CONTADINA CON
ASINO
Olio su compensato,
cm. 21x30
Sul verso: dedica e
firma; timbro Galleria
d'Arte Ballerini, Prato

€ 700/1.400

966
Carlo Domenici
(Livorno, 1898 - 1981)
MAREMMA
Olio su compensato,
cm. 35x50
Firmato in basso a
destra: "C°Domenici".
Sul verso: "Carlo
Domenici/Maremma"

€ 1.300/1.500

967
Giovanni March
(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)
DONNA CHE RICAMA, 1943
Olio su tela, cm. 45x35,5
Firmato e datato in basso a sinistra:
"G.March/1943".

€ 1.200/1.400

968
Cafiero Filippelli
(Livorno, 1889 - 1973)
PROFILO DI POPOLANA
Olio su tela, cm. 45,5x36,4
Firmato in basso a destra: "CFilippelli".
Sul verso: timbro Galleria Gilardi,
Livorno; antica etichetta inventariale.

€ 1.000/1.500

962



963



967



968



964



965



966



969

Pompeo Massani

(Firenze, 1850 - 1920)

IL CORO, 1884

Olio su cartone, diam. cm. 20

Firma, data e dedica in alto a destra.

€ 750/950

970

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

BUTTERI

Olio su cartone, cm. 35x49

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

971

Luigi Montanarini

(Firenze, 1906 - Roma, 1998)

NATURA MORTA, 1963

Olio su tela, cm. 61x49

Firma e data in alto a destra.

€ 100/200

973

Luigi Michelacci

(Meldola, 1879 - Firenze, 1959)

VOLTO

Olio su tavola, cm. 18x9

Firma in basso a sinistra.

€ 500/1.000



973

974

Federico Rossano

(Napoli, 1835 - 1912)

STUDIO DI PECORELLE

Olio su tavola, cm. 9x17,5

€ 800/1.600

975

Federico Rossano

(Napoli, 1835 - 1912)

BUE

Olio su tavola, cm. 11x18

Firma in basso a destra.

€ 800/1.600

976

Federico Rossano

(Napoli, 1835 - 1912)

CAPRETTO

Olio su tavola, cm. 14x17

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.600

969



971



970



974



975



976



978
Nicolas De Corsi
(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)
Olio su tavola, cm. 46x60
Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 2.800/3.500

979
Atilio Pratella
(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)
VECCHIO VOMERO
Olio su cartone, cm. 18x27,2
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
etichetta Galleria d'Arte Archipendolo,
Napoli.

€ 2.000/3.000

980
Nicolas De Corsi
(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)
SCAMPAGNATA
Olio su cartone, cm. 17,8x25
Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

981
Nicolas De Corsi
(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)
PAESAGGIO AL TRAMONTO
CON FIGURE
Olio su cartone, cm. 35x50
Firma in basso a destra. Sul verso:
timbro Galleria Giosi, Napoli.

€ 2.500/3.500

982
Giuseppe Casciario
(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)
ARIA DI PRIMAVERA, 1924
Olio su compensato, cm. 39,5x50
Firma e data in basso a sinistra.

€ 3.500/5.500

984



983
Anonimo del XIX sec.
IL GIOCO DELLA MORRA
Olio su tela, cm. 62,5x48,5

€ 800/1.000

984
Giuseppe Casciario
(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)
PAESAGGIO
Pastelli su cartoncino, cm.
30x38,5
Firma in basso a sinistra.
Timbro "Giuseppe Casciario"
sul verso.

€ 550/700

978



979



980



981



982



985

Nicolas De Corsi

(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)

VENEZIA, CANAL GRANDE

Olio su compensato, cm. 20x24

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo; timbro Galleria d'Arte Mediterranea, Napoli.

€ 1.000/1.500

986

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

FIGURE IN CAMPAGNA

Olio su compensato, cm. 15x18

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.800

987

Lorenzo Gignous

(Modena, 1862 - Ceresio, 1958)

IN CAMPAGNA

Olio su faesite, cm. 17,5x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

988

Mario Poggiati

(Milano, 1857 - Milano, 1956)

PASCOLO IN MONTAGNA

Olio su tavola, cm. 20x26

Firma in basso a destra.

€ 550/650

990

Natale Attanasio

(Catania, 1846 - Roma, 1923)

LUNGO TEVERE

Olio su tavola, cm. 17,3x10,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 500/1.000

991

Daniele Ranzoni

(Intra, 1843 - 1889)

NUDO DI DONNA

Olio su compensato, cm. 6x15

€ 750/950

992

Robert Alexander Darrah

Miller

(Philadelphia, 1905 - Solebury, 1966)

VELA E MINARETI

Olio su tela, cm. 46,5x41

Firmato in basso a sinistra: "R.A.D. Miller".

€ 8.500/10.500

985



986



988



991



992



990



987



993
Leonardo Bazzaro
(Milano, 1853 - 1937)
BARCA A VELA
Olio su tavola, 27x40 cm
Firma in basso a destra.

€ 2.100/2.500

995
Francesco Longo Mancini
(Catania, 1880 - Roma, 1841)
PREGHIERA
Olio su tela, cm. 62x49
Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

996
Silvio Galli
RITORNO DALLA CACCIA
Olio su compensato, cm. 65x51,5
Firma in basso a destra.

€ 700/1.400

998
Ernesto Fontana
(Curiglia, 1837 - 1918)
PESCATORELLO
Olio su tavola, cm. 35x47
Firma in alto a destra.

€ 1.500/2.500

999
Giuseppe Casciario
(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)
SCOGLI, 1942
Olio su tavoletta, cm. 15,8x24,1
Firma e data in basso a sinistra;
sul verso: timbro del pittore.

€ 1.500/2.500

1000
Adolfo Dalbesio
(Torino, 1860 - 1915)
AU CHATEAU
D' ISSOGNE
Acquerello su carta
riportata su tavola,
cm. 16x11,8
Firma in basso a
sinistra.

€ 300/500

1001
Giuseppe Casciario
(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)
PAESAGGIO
Olio su tavola,
cm. 31x23,5
Firma in basso a
destra.

€ 500/700

993



998



999



1001



1000



996



995



1002

Eduardo Gordigiani

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

LA VENDEMMIA, 1945

Olio su tela, cm.

55,5x45

Firmato in basso a sinistra: "Gordigiani 45". Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Bruno Vangelisti, Lucca.

€ 800/1.000

1003

Silvio Pucci

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

FIRENZE

Acquarello, cm. 37x47

Firma in basso a destra.

€ 200/400

1004

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

L'UBRIACO, 1932

Carboncino su carta,

cm. 28x40

Firma, data e titolo alla base. Parere verbale dell' Archivio Annigoni.

€ 700/900

1005

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

TAVERNOLE, 1930

China su carta, cm.

47x67

Firma in basso a destra, data e titolo in basso a sinistra. Sul verso: etichette Il Rassegna di Pittura Moderna, Firenze aprile 1952.

€ 500/700

1006

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

AIGLE, 1930

China su carta, cm.

44x64

Firma, data e titolo alla base.

€ 1.500/2.000

1007

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NUDO

Olio su faesite, cm. 60x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 800/1.000

1008

Valentino Ghiglia

(Firenze, 1903 - 1960)

PRATOVALLE, 1939

Olio su cartone, cm. 50x69

Firma, data e titolo in alto a sinistra.

€ 900/1.400

1003



1004



1005



1006



1008



1002



1007



1009

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NATURA MORTA CON VIOLINO E LIBRO

Olio su faesite, cm. 49,3x70

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 800/1.000

1010

Angiolo Volpe

(Livorno, 1943)

PAESAGGIO UMBRO

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso:

firma e titolo; etichetta e timbri

Galleria d'Arte Pallavicini, Firenze

€ 500/700

1011

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NATURA MORTA

Olio su faesite, cm. 50x60

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 800/1.000

1012

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

VOLTO, 1978

Sanguigna su carta riportata su

tavola, cm. 38,5x28

Firma in basso a destra.

Sul verso: dedica, firma e data.

€ 1.800/3.000

1012



1013

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra, 1920)

RITRATTO DI DONNA, 1976

Olio su tela, cm. 49,5x29,5

Firma e data in basso a

sinistra e sul verso.

€ 600/800

1014

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NUDO DISTESO

Olio su faesite,

cm. 29,5x49,5

Firma in basso a destra e sul

verso.

€ 800/1.000

1015

Angiolo Volpe

(Livorno, 1943)

RACCOLTA DEL Fieno

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo;

etichetta e timbri della

Galleria d'Arte Pallavicini,

Firenze.

€ 300/500

1009



1010



1011



1014



1015



1016

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NATURA MORTA

Olio su faesite, cm. 49,5x60

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 600/800

1016



1017

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

LE AMICHE

Olio su faesite, cm. 60x80

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/1.500

1017



1018

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

COLAZIONE SULLA SPIAGGIA

Olio su masonite, cm. 40x60

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 4.000/5.000

1018



1019

Silvio Polloni

(Firenze, 1888 - 1972)

NATURA MORTA, 1941

Olio su tela, cm. 54x65

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400/600

1019



1020

Venturino Venturi

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

VOLTO FEMMINILE, 1970

China su carta, cm. 69x49

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

1020



1021

Mario Cavaglieri

(Rovigo, 1887 - Peyloubère -par- Pavie, 1969)

CATTEDRALE, 1960

Inchiostro e matita su carta, cm. 31x44

Firma e data in basso a destra.

€ 900/1.400

1021



1022

Mario Cavaglieri

(Rovigo, 1887 - Peyloubère -par- Pavie, 1969)

PAESAGGIO, 1962

Inchiostro e pastello su carta, cm. 27x44

Firma e data in basso a destra.

€ 900/1.400

1022





1023

1023
Giovanni Colacicchi
(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)
FIGURA, 1972
China su carta, cm.
38,7x27,8
Firma data e dedica in basso
a destra.

€ 150/300



1026

1024
Folco Chiti Batelli
(Firenze, 1932 - 2011)
STRADA
Olio su compensato, cm.
28,5x41
Firma in basso a destra.

€ 200/300

1025
Antonio Possenti
(Lucca, 1933)
NELLO STUDIO
Olio su faesite, cm. 19x29,5
Firma in basso al centro;
titolo sul verso.

€ 600/1.200

1026
Lorenzo Viani
(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)
UOMO SULLA PANCHINA
China su carta, cm.
14,5x10,5

€ 300/500

1027
Piero Focardi
(1889 - 1945)
MASCHERA
Olio su tela, cm. 40x30
Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

1028
Emilio Malenotti
(Firenze, 1913 - 1999)
CASE, 1966
Olio su tavola, cm. 13x32
Firma in basso a sinistra.
Sul verso: dedica e data.

€ 200/300

1029
Angiolo Volpe
(Livorno, 1943)
MELAGRANE
Olio su faesite, cm. 34,5x50
Firma in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.

€ 250/500

1027



1024



1025



1028



1029



1030

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

VASO E FIGURA

Tecnica mista su cartone, cm. 35x26

Firma in basso al centro. Sul verso:
timbro Galleria Ferretti, Viareggio.

€ 800/1.000

1031

Emilio Notte

(Ceglie Messapico, 1891 - 1982)

ALZATA CON FRUTTA, ANNI '60

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in alto a destra.

€ 1.400/1.600

1032

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

NATURA MORTA, 1944

Olio su faesite, cm. 38,5x55

Traccia di firma in basso a sinistra.

Sul verso. Firma, titolo e data.

€ 4.500/5.500

1032 Bis

Primo Conti

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

UBRIACO, 1915

China acquerellata su carta, cm.

165,5x12 (ciascuno)

due fogli incorniciati in un'unica

composizione, firmati e datati in

basso a destra.

€ 1.000/1.500

1030



1033

Franco Sacchetti

(Venezia, 1922 - Montecatini, 1988)

FIORI SUL TAVOLO, 1958

Olio su faesite, cm. 73x63

Firma e data in basso a sinistra.

€ 250/500

1034

Cipriano Mannucci

(Nizza, 1882 - Firenze, 1970)

L'ETÀ DELL'ORO

Olio su tela, cm. 22x15

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

1031



1032



1032
bis



1033



1034





1035

1035

Mario Cavaglieri

(Rovigo, 1887 - Peyroubère -par- Pavie, 1969)

PAESAGGIO CON FIGURE

Inchiostro e matita su carta, cm. 42x37

€ 900/1.100



1036

1036

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

FIORI

Encausto su cartone, cm. 30x20

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 250/500

1037

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

NATURA MORTA, ANNI '80

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 1.500/1.700

1038

Franco Sacchetti

(Venezia, 1922 - Montecatini, 1988)

LA CHIESA DELLA SALUTE

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra

€ 250/500



1040

1039

Giovanni Colacicchi

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

NATURA MORTA, 1950

Olio su faesite, cm. 36x45

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.200/2.000

1040

Silvio Loffredo

(Parigi, 1920)

PAESAGGIO, 1952

Olio su cartone, cm. 35x45

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 500/1.000

1037



1038



1039



1041

Gianni Cacciarini

(Firenze, 1941)

NATURA MORTA

olio su tela, cm.40x40

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.000

1042

Gianni Cacciarini

(Firenze, 1941)

NATURA MORTA

olio su tela, cm.40x40

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.000

1043

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURA

Mafita su carta, cm.

21x23,2

Firma in basso a destra.

€ 280/400

1044

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

VOLTO

Sanguigna su carta,

cm. 28,5x19,5

Firma e dedica in basso a destra.

€ 1.500/2.000

1045

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

SIESTA

Olio su faesite, cm. 60x80

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/1.500

1046

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

NUDO, 1971

Olio su tela, cm. 50x100

Sul verso: etichetta Centro

Nazionale di documentazione

dell'arte contemporanea

Firenze, 1971.

€ 1.000/1.500

1041



1042



1045



1046



1044



1043



1047

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

VOLTO

sanguigna su carta,
cm. 28,5x19,5
Firma e dedica in
basso a destra.

€ 1.500/2.000

1048

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

CESTA CON FRUTTA,
1971

Olio su cartone, cm.
20,5x29

Firmato e datato
in basso a destra:
"M.Marcucci 71"

€ 650/850

1049

Plinio Nomellini

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

BOSCHETTO

olio su cartone,
cm.32x47

Parere verbale di
autenticità di Barbara
nomellini

€ 5.000/6.000

1050

Primo Conti

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

DONNA ALLA PESCHERIA,
1959

Olio su tela, cm. 80,5x57
Firma e data in basso a
sinistra. Autentica dell'autore
su foto. Archiviato presso
il Catalogo Ragionato
dell'Opera Pittorica del
Maestro con il numero di
inventario :

o.c.1784

Esposizioni: VIII Quadriennale
d'Arte 1959-60, Roma; 50
anni di pittura di Primo Conti,
[elenco delle opere in
mostra allegato al testo di G.
Marussi] Firenze, Palazzo
Strozzi, 7-30 aprile 1962,
cat. n.93

Bibliografia: Marussi, G.,
Primo Conti. 50 anni di
pittura, testo pubblicato in
occasione della mostra di
Firenze,
Palazzo Strozzi, 1962,
tav.48; Pittura italiana
contemporanea nelle
collezioni di Prato, prefazione
di L.Carluccio, Associazione
Turistico Pratese, 1967,
tav.160

€ 8.000/10.000

1050



1048



1049



1047

1051

Ugo Capocchini

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

VASO CON FIORI

Olio su cartone, cm. 50x35

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, etichetta
Contemporarte, Calenzano.

€ 800/1.200

1052

Galileo Chini

(Firenze, 1873 - 1956)

ORFEO, 1947

Olio su tela, cm. 125x186

Firma e data in basso a destra.

Esposizioni: 1982 Galleria Arco Farnese ,Roma; 1982
Galleria Consigli Arte, Parma.1996,XLII Biennale Ca' Corner
della Regina. Venezia; 1997Palazzo Cuttica di Cassine
Alessandria; 2006 Galleria nazionale d' Arte Moderna, Roma

€ 15.000/25.000

1053

Silvio Pucci

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

FIORI

Olio su tela, cm. 35,5x30

Firma in basso a destra.

€ 300/500

1054

Galileo Chini

(Firenze, 1873 - 1956)

FIGURA CON ALBERI, 1935

Olio su compensato, cm. 97,5x165,5

€ 9.000/10.000

1051



1053



1052



1054



1055

Galileo Chini

(Firenze, 1873 - 1956)

DISEGNO PER GRANDE DECORAZIONE,
1904-1905

China su carta da spolvero, cm. 357X320

Esposizioni: Mostra antiquaria Sarzana; 2002

AD VIVENDUM TermeTamerici . Montecatini,
Terme

€ 9.000/10.000

1056

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

LUPI DI MARE

Carboncino e pastelli su cartone, cm. 68x49

Firma in basso a destra

€ 7.000/8.000

1057

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

SI DIPINGE DI PIÙ QUANDO NON SI
DIPINGE

Tecnica mista su cartone, cm. 30x39

Firma in basso al centro, titolo in alto nella
composizione.

€ 1.000/1.500

1058

Ugo Capocchini

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

VOLTO, 1976

Olio su cartone, cm. 33,5x23,5

Firma e data sul verso.

€ 800/1.000

1059

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

IL NASCONDIGLIO

Carboncino su carta, cm. 34x47

€ 220/320

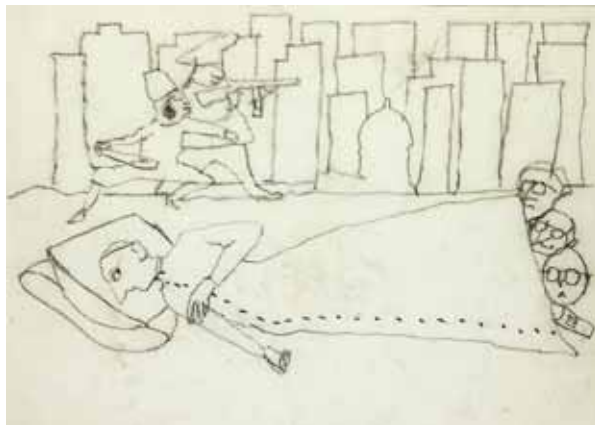
1056



1057



1059



1058



1060

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra, 1920)

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 23x10,4

Firma in basso a sinistra. Sul verso:
timbro Galleria d'Arte Falsetti, Prato

€ 300/500

1063

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

PAESAGGIO A TORRE GALLI, 2007

Olio su tavola, cm. 70x90

Sul verso: Studio d'Arte Moderna Il Fiore,
Montecatini

€ 1.500/2.500

1064

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

SENZA TITOLO

China acquarellata, cm. 30x40,5

€ 350/550

1061

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASO CON FIORI, 1961

Olio su cartone, cm. 50x44

Firma e data in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

1062

Carlo Casaltoli

(Modena, 1865 - Firenze, 1903)

ISTITUTO BACOLOGICO

Tecnica mista su carta, cm. 30x22

Sigla in basso a sinistra: L.C

€ 250/350

1062



1060



1061



1064



1063



1065

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

INTERNO, 1972

Olio su cartone, cm. 40x29

Firma e data in alto a destra.

€ 800/1.000

1066

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

RITRATTO DELLA SIGNORA

BALLERINI, 1951

Olio su tela, cm. 70,5x50,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 900/1.300

1067

Gianni Vagnetti

(Firenze, 1898 - 1956)

PROFILO DI RAGAZZA

Matita su carta, cm. 32x36

Firma e dedica sul verso.

€ 180/280

1068

Giovanni Colacicchi

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 64x86

(difetti). Parere verbale di autenticità di Francesco Colacicchi.

€ 1.000/2.000

1069

Armando Spadini

(Poggio a Caiano, 1883 - Roma, 1925)

NATURA MORTA CON

UVA E PESCHE

Olio su cartone telato, cm.

28x35

Firmato in alto a sinistra: "Spadini".

€ 1.000/1.500

1070

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

ULISSE E NAUSICAA

Olio su tavola, cm. 19,5x19,5

Titolo in basso al centro.

Sul verso: firma e titolo.

€ 900/1.200

1066



1070



1065



1067



1068



1069



1071

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

AUTORITRATTO, 1950

Olio su cartone, cm. 10x7,5

Firma e data in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria Annunciata, Milano.

€ 1.000/1.500

1072

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

ROSE, 1969

Olio su tela, cm. 40x50

Firmato in basso a destra: "Scatizzi".

Sul verso: dedica autografa e data; timbro Galleria Santacroce,

Firenze; a pennarello: "acquistato in mostra".

€ 1.300/1.500

1073

Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

STRADA CON ALBERI

Olio su tavola, cm. 49x39,5

Firmato in basso a destra: "Pregno".

€ 650/850

1074

Mario Bordi

(Firenze, 1896 - 1980)

CAPPELLE MEDICEE, 1944

Olio su tavola, cm. 27x19

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta dell'autore con titolo e data.

€ 300/400

1075

Giovanni Colacicchi

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

PAESAGGIO, (1925-1930)

Olio su tela, cm. 60x76

Firma in basso a destra.

Parere verbale di autenticità di Francesco Colacicchi.

€ 1.000/1.200

1071



1072



1073



1074



1075



1077

Lionello Balestrieri

(Cetona, 1872 - 1958)

LA MOGLIE DEL POETA

Olio su tela, cm. 60x75

Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000

1078

Rodolfo Marma

(Firenze, 1923 - 1998)

LO STUDIO A NEWARK, 1957

Olio su tela, cm.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500

1079

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

ALBERI E CASA, 1955

olio su tavola, cm. 43x38

Bibliografia: M. Valsecchi

"Tirinnanzi" Edizioni Arnaud,

Firenze 1962, Tav. XXVI

€ 1.000/1.300

1080

Silvio Pucci

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

FIORI

Acquerello su carta, cm. 57x44

Firma in basso a destra.

€ 200/300

1081

Enrichetta Chiostri

(Firenze, 1860 - 1942)

NATURA MORTA CON FIORI

Olio su cartone, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

€ 400/500

1082

Guido Peyron

(Firenze, 1898 - 1960)

LA MARCHESA RICEVE,

1954

Olio su tela riportato su

compensato, cm. 65x81

Bibliografia: A. Parronchi

"Guido Peyron, dipinti

provenienti da raccolte private

fiorentine" Edizioni Galleria

Pananti, Firenze 1991 Tav. 40

F. Cagianelli " I fantasmi

di Guido Peyron" Edizioni

Pananti Firenze 2003 Tav.

pag. 180-181

€ 2.100/2.700

1079



1078



1081



1077



1082



1083

Alfonso Gatto

(Salerno, 1909 - Capalbio, 1976)

FIORI, 1971

Tempera su carta, cm. 48,5x33

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

1084

Rodolfo Marma

(Firenze, 1923 - 1998)

PIAZZA SANTO SPIRITO, 1978

Olio su cartone telato, cm. 20x28

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500

1085

Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

STRADA D' OLTARNO

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

1086

Mario Bucci

(Foggia, 1903 - Firenze, 1970)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 85x38

Firma in basso a destra.

€ 450/650

1087

Dino Migliorini

(Rignano sull'Arno, 1907 - Firenze, 2005)

CIPRESSI

Olio su faesite, cm. 70x50

Firma in basso a sinistra.

€ 280/380

1084



1083



1087



1086



1085



1088

Ezio Giovannozzi

(Firenze, 1882 - 1964)

FIORI

Olio su tela, cm. 61x81

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

1089

Ezio Giovannozzi

(Firenze, 1882 - 1964)

NATURA MORTA CON

MANDOLINO

Olio su tela, cm. 60x65,5

€ 700/900

1090

Rodolfo Marma

(Firenze, 1923 - 1998)

MESSICO, 1971

Acquerello su carta, cm.

38x45,5

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

1092

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

IL CARRO

Olio su compensato, cm.

35x49

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

1089



1093

Rodolfo Marma

(Firenze, 1923 - 1998)

ANGOLO DEL GIARDINO

DEMIDOFF, 1989

Olio su tela, cm. 50x40

Firma, data e dedica in

basso al centro. Sul verso:

firma, data e titolo.

€ 350/550

1094

Enrico Ludolf

Verworner

(Lipsia, 1864 - Dresda, 1927)

DONNE AFFLITTE

Olio su tela, cm. 51x63,5

Sul verso: timbro con

numero di repertorio e nome

dell'autore.

Esposizioni: Heinrich Ludolf

Verworner. Il colore del

dubbio, Palazzina Mangani,

27 marzo - 8 giugno 1997,

Fiesole.

Bibliografia: Heinrich

Ludolf Verworner Il colore

del dubbio, a cura di S. De

Rosa, Ed. Mazzotta, Milano,

1997, cat. della mostra, p.

106

€ 700/1.400

1093



1088



1090



1092



1094



1095

Enrico Ludolf Verworner

(Lipsia, 1864 - Dresda, 1927)

NUDI

Olio su tela, cm. 40x40

Sul verso: timbro con numero di repertorio e nome dell'autore.

Esposizioni: Heinrich Ludolf Verworner. Il colore del dubbio, Palazzina Mangani, 27 marzo - 8 giugno 1997, Fiesole.

Bibliografia: Heinrich Ludolf Verworner Il colore del dubbio, a cura di S. De Rosa, Ed. Mazzotta, Milano, 1997, cat. della mostra.

€ 550/1.000

1096

Eduardo Gordigiani

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

NATURA MORTA CON FRUTTA

Olio su tela, cm. 80x65

Firmato in basso a sinistra:

"Gordigiani":

€ 1.100/1.500

1097

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASO VERDE CON FIORI, (1983)

Olio su carta riportata su tela, cm.

59,5x43

Firma in basso a sinistra.

Bibliografia: La Nazione, sabato 20 aprile 1985, p.3, ripr.

08/05/08 dato in conto vendita a Lelio Schiavone

€ 500/1.000

1098

Piero Cerato

(Torino, 1946)

CERVI

Bronzo, cm. h. 16

Firma alla base.

€ 300/500

1099

Piero Cerato

(Torino, 1946)

BATTAGLIA

Bronzo su base in

legno, cm. h. 38

€ 300/500

1100

Piero Cerato

(Torino, 1946)

ENEAS E ANCHISE

Bronzo, cm. h. 28

€ 300/500

1095



1096



1097



1101

Piero Cerato

(Torino, 1946)

COMBATTIMENTO A CAVALLO

Bronzo, cm. h. 77

€ 1.000/1.500

1102

Andrea Picini

(Roma - 1935)

OBELISCO

cm. h. 37

€ 2.500/3.500

1103

Nag Arnoldi

(Locarno, 1928)

CAVALLO

Bronzo, cm. 33x30; es. 3/3

(esemplare unico)

Firma e tiratura a lato.

€ 1.200/1.800

1104

Paolo Troubetzkoy

(Verbania, 1866 - Pallanza, 1938)

AMAZZONE

bronzo, cm. 45x41x13,5

Firma alla base.

€ 1.500/2.000

1105

Piero Cerato

(Torino, 1946)

SPIRALE DI GUERRA

Bronzo, cm. h. 26

€ 300/500

1106

Piero Cerato

(Torino, 1946)

SUBACQUEI

Bronzo, cm. h. 34

€ 300/500

1101



1103



1104



1106



1105



1102





1107
Piero Cerato
 (Torino, 1946)
 ERCOLE E CACO
 Bronzo, cm. h. 34

€ 300/500

1108
Piero Cerato
 (Torino, 1946)
 CAVALLI
 Bronzo, cm. h. 30.
 Firma alla base.

€ 300/500

1109
Renato Bertelli
 (Firenze, 1900 - 1974)
 TESTA DI CAVALLO
 Terracotta dipinta, cm. h. 26,5
 Firma alla base.

€ 350/550

1110
Renato Bertelli
 (Firenze, 1900 - 1974)
 CERBIATTI
 Terracotta dipinta, cm. h. 40
 Firma sotto la base.

€ 550/750

1111
Paolo Troubetzkoy
 (Verbania, 1866 - Pallanza, 1938)
 AMAZZONE
 Bronzo, cm. h. 46; l. 43
 Firma alla base.



€ 2.800/3.500

1113
Vincenzo Gemito
 (Napoli, 1852 - 1929)
 VOLTO
 Bronzo, cm. h. 17
 Firma sul retro.

€ 500/700

1114
Mario Moschi
 (Lastra a Signa, 1896 - Firenze, 1971)
 NUDO, 1927
 Scultura in gesso dipinto, cm.
 h. 70
 Firma e data alla base, su
 colonna in legno.

€ 700/900



1115

Corrado Cagli

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

SNAKE RIVER, 1962

Inchiostro su carta, cm. 52x68

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

1116

Corrado Cagli

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

INCONTRO, 1962

Inchiostro su carta, cm. 52x68

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/2.500

1117

Fabio Aguzzi

(Milano, 1953)

BORSA CON ROSE

Olio su tela, cm. 50x65

Firma e titolo sul verso.

€ 400/600

1118

Fabio Aguzzi

(Milano, 1953)

VENEZIA, 1999

Olio su tela, cm. 120x60

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto

€ 700/1.200

1119

Luca Alinari

(Firenze, 1943)

SIGNORINA VOGLIO VOGLIO

Tecnica mista su tela riportata

su compensato, cm. 59x59

Firma in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.200/1.800

1120

Ugo Celada da Virgilio

(Virgilio, 1895 - 1995)

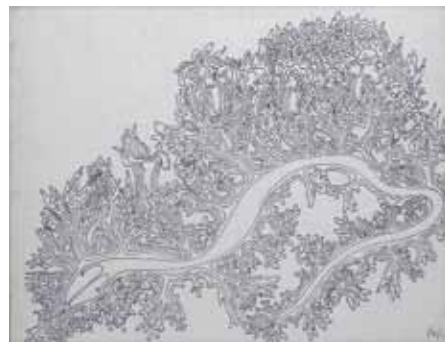
FUNGHI

Olio su tavola, cm. 17,5x21,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.400

1115



1116



1117



1119



1120



1118



1121

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

VOLTI

Matrice Xilografica,
cm. 40x44

Autentica dell'autore
su foto.

€ 700/900

1122

Aligi Sassu

(Milano, 1912 - 2000)

DIOSCURI E

CAVALLO, 1932

Inchiostro su carta,
cm. 35x50

Firma e data in
basso a destra.

Autentica dell'autore
su foto.

€ 2.000/3.000

1123

Corrado Cagli

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

ALESSIO, 1968

Olio su carta, cm.
43x32

Firma in basso a
sinistra.

Esposizioni: Cagli,
Disegni 1933-1976,
Arezzo, 25 aprile
- 19 maggio 1985,
sala delle logge
Vasari, comune di
Arezzo galleria
comunale d'arte
contemporanea.

Bibliografia: Cagli,
Disegni 1933-1976,
Arezzo, 1985,
catalogo della
mostra, scheda e
tav. 58

€ 1.500/2.000

1125

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

GRANDE

**COSTRUZIONE 1H
AH, 1987**

Acrilico su cartone,
cm. 60x80,5

Firma e data in
basso a destra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 950/1.400

1126

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

PAESAGGIO CON CASE, (1948)

Tecnica mista su cartoncino riportato su tela, cm. 13x19,7

Firma a sinistra nella composizione.
Sul verso: etichetta e timbri Galleria Cadario, Milano;
timbro Prandi, Reggio Emilia.

Opera archiviata presso l'Associazione per il Patrocinio
dell'opera di Mario Sironi, arch. N. 03/11 RA in data
11/01/2011.

€ 2.500/3.500

1127

Franco Villorosi

(Città di Castello, 1920 - Arezzo, 1975)

STAZIONE DI CAMPAGNA, 1957

Tempera su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.000/2.000

1128

Ennio Morlotti

(Lecco, 1910 - Milano, 1992)

ROSE

Tecnica mista su cartoncino, cm. 40x50

€ 1.000/1.500

1123



1128



1121



1122



1125



1126



1127



1129

Rodolfo Martini

(Valencienne, 1950)

ROLLS ROYCE, 1990

Tecnica mista su carta

Firma, data e dedica in basso al centro.

€ 600/700

1130

Giorgio de Chirico

(Volos, 1888 - Roma, 1978)

INTERNO METAFISICO

Litografia, mm. 650x500; es. Pa

Firma in basso a destra, titolo in basso al centro, tiratura in basso a sinistra.

€ 500/700

1131

Corrado Cagli

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

REMIGIO, 1968

Olio su carta, cm. 43x32

Firma e data in basso a sinistra.

Esposizioni: Cagli, Disegni 1933-1976, Arezzo, 25 aprile - 19 maggio 1985, sala delle logge Vasari, comune di Arezzo galleria comunale d'arte contemporanea.

Bibliografia: Cagli, Disegni 1933-1976, Arezzo, 1985, catalogo della mostra, scheda e tav. 59.

€ 1.500/2.000

1132

Achille Funi

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)

NUDO SEDUTO

Sanguigna su carta, cm. 40x29

Provenienza: collezione privata, Roma.

€ 1000/1.500

1133

Achille Funi

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)

PROFILO FEMMINILE, 1929

Matita su carta, cm. 34x24

Data in basso a sinistra.

€ 750/950

1134

Achille Funi

(Ferrara, 1890 - Appiano Gentile, 1972)

RITRATTO DI DONNA, 1929

Matita su carta, cm. 40x30

Firma e data in basso a sinistra.

Provenienza: collezione privata, Roma.

€ 750/950

1131



1132



1133



1134



1129



1130



1135

Fausto Maria Liberatore

(Lucca, 1927 - 2004)

DONNA CON CAPPELLO

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

1136

Orfeo Tamburi

(Jesi, 1910 - Parigi, 1994)

FIORI NEL VASO

Olio su tela, cm. 57,5x47

Firma in basso a destra.

Sul verso: Galleria d'Arte La

Barcaccia, Roma

€ 1.600/3.200

1137

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTO

Olio su tela, cm. 15,5x10

Firma in basso al centro e sul

verso.

€ 300/500

1138

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTO FEMMINILE

China e acquarello su carta,

cm. 40x26

Firma in basso a sinistra.

Sul verso etichetta della Galleria

d'Arte Mamante, Empoli.

€ 100/200



1140

1139

Nino Caffè

(Alfredina, 1909 - Pesaro, 1975)

SANDOLINO BIANCO, 1966

Olio su compensato, cm.

11x15,5

Firma in basso al centro.

€ 2.000/3.000

1140

Piero Dorazio

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

DIPLOMA

Acrilico su carta, cm. 70x50

Firma in basso al centro.

€ 700/900

1141

Aldo Mondino

(Torino, 1938 - 2005)

OMAGGIO AD ARNOLD

SCHONBERG PITTORE, 1991

Tecnica mista su carta, cm.

31,5x24

Firma e data in alto a sinistra.

€ 1.300/1.600

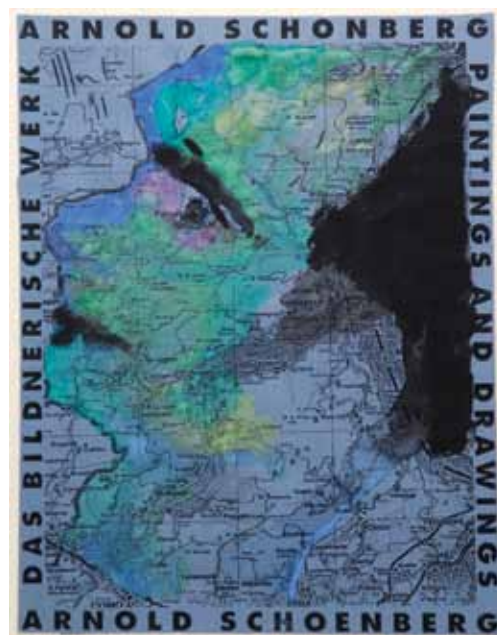
1135



1136



1141



1139



1142

Pietro Morando

(Alessandria, 1892 - 1980)

CANTASTORIE

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

1143

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

STUDIO

Matita su carta, cm. 30x21

Firma sul lato destro.

€ 1.800/2.200

1145

Virgilio Guidi

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

GIROTONDO- DITTICO

Terracotta invetriata,

cm. 38x44,5 (ciascuno)

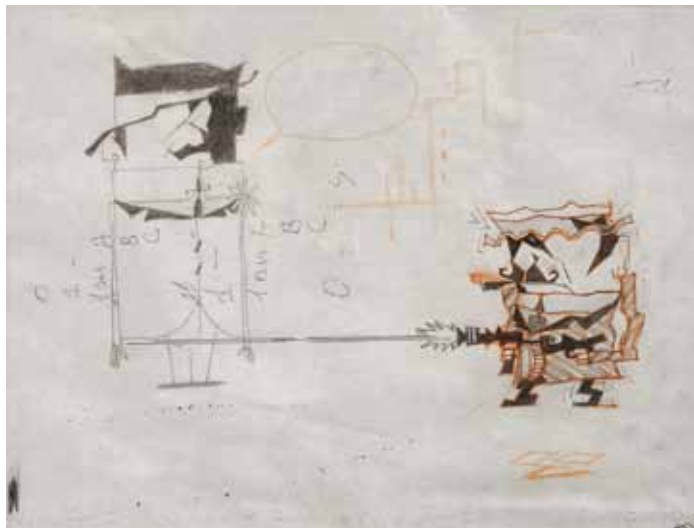
due formelle.

€ 500/800

1145



1147



1146

Mario Schifano

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

PALMA, 1974-78

Smalto su tela, cm. 200x100

Firma in basso al centro.

Autentica su foto Fondazione

Mario Schifano, n. 74-

78/272 in data 20 nov

2009. Autentica su foto

Archivio Mario Schifano n°

01750100717 del

20/08/2010

€ 10.000/15.000

1147

Pino Pascali

(Bari, 1935 - Roma, 1968)

AL CAFONE E JOE

MALAMENDE, 1964

Tecnica mista su carta,

cm. 22x28

Autentica di

Sandro Lodolo su foto.

€ 1.800/2.800

1142



1146



1148

Remo Brindisi

(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm.70x50

Sul verso: timbro Galleria Medea,
Milano

€ 1.800/2.500

1149

Gianni Dova

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1954

Tecnica mista su carta riportata su tela,
cm. 50x37

Firma e data in basso a destra.

€ 1.100/1.500

1150

Gianni Dova

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1954

Tecnica mista su carta riportata su tela,
cm. 50x37

Firma e data in basso a destra.

€ 1.100/1.500

1151

Gianni Dova

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1954

Tecnica mista su carta riportata su tela,
cm. 50x37

Firma e data in basso a destra.

€ 1.100/1.500

1152

Gianni Dova

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

SENZA TITOLO, 1954

Tecnica mista su carta riportata su tela,
cm. 50x37

Firma e data in basso a destra.

€ 1.100/1.500

1153

Giuseppe Cesetti

(Tuscania, 1902 - 1990)

FANTINI

Olio su tela, cm. 73x54

Firmato in basso a sinistra: "Cesetti"

€ 1.600/2.600

1149



1150



1151



1152



1148



1153



1154

Joan Mirò

(Montrouig, 1893 - Palma di Maiorca, 1983)

"ODA A JOAN MIRÒ" 1973

Litografia a colori 880 x 610 mm.

su carta Guarro, mm. 880x610

Firma in basso a destra e tiratura

in basso a sinistra, es. 70/75.

Editore e Stampatore: La Poligrafa
- Barcellona.

Bibliografia:

Mirò Lithographe V - 1972-1975

Maeght Edizioni - Parigi - 1992

N° 908 pag. 39-48

€ 2.000/3.000

1155

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

COMPOSIZIONE CON

MONTAGNA, 1940

Tempera e matita su carta intelata,

cm. 38,5x30

Opera archiviata dall'

Associazione per il patrocinio
dell'opera di Mario Sironi col n.

32/09

€ 2.500/3.500

1156

Giovanni Stradone

(Nola, 1911 - Roma, 1981)

MATTINO, 1957

Olio su tela, cm. 50x40

Firma, data e titolo sul verso. etichetta:
IV Rassegna di Arti Figurative di Roma
e del Lazio, 1963

€ 2.100/3.100

1157

Alberto Sughì

(Cesena, 1928)

RAGAZZA IN ATTESA, 1962-1963

Olio su tela, cm. 100x70

Firma e titolo sul verso. Autentica

dell'autore su foto.

€ 4.500/5.500

1158

Ugo Attardi

(Sori, 1923 - Roma, 2006)

SENZA TITOLO, 1986

Scultura in bronzo su base in marmo,

cm. 75x23; es. 22/40

Firma, data e tiratura sul retro.

Fonderia Venturi Arte, Cadriano di
Granarolo.

€ 3.200/4.200

1155



1156



1158



1157



1154



1159

Giorgio Celiberti

(Udine, 1929)

ASTRATTO

Olio su cartoncino, cm.

37x57

Firma in basso a sinistra.

€ 1.800/2.200

1160

Giuseppe Cesetti

(Tuscania, 1902 - 1990)

QUARTIERE LATINO A

PARIGI

Olio su tela, cm. 60x81,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta INPS-

Mostra Concorso di Arti

Figurative

€ 2.500/3.500

1161

Ennio Finzi

(Venezia, 1931)

SCALE CROMATICHE

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su

foto.

€ 1.400/2.400

1162

Remo Squillantini

(Stia, 1920 - 1996)

FIGURE

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in alto a sinistra.

€ 1.000/1.500

1163

Giuseppe Cesetti

(Tuscania, 1902 - 1990)

Cavalli

OLIO SU TELA, CM. 55,5X46

Firma in basso a sinistra.

€ 1.600/2.600

1159



1160



1161



1162



1163



1164

Antonio Bueno

(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

ANEMONI

Olio su faesite, cm. 50x40

Firma in alto a destra. Sul verso: numero di archiviazione; etichetta Mostra Antologica di Antonio Bueno (opere dal 1936 al 1981), aprile-maggio 1981, Palazzo Strozzi, Firenze

€ 5.000/6.000

1165

Antonio Bueno

(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

DONNA FONDO VERDE

Olio su faesite, cm. 28,5x19

Firma in alto a destra. Parere verbale di autenticità della figlia del maestro.

€ 3.500/4.500

1166

Fernandez Arman

(Nizza, 1928 - New York, 2005)

VIOLINI

Bronzo dorato, cm. 153x130; es. 20/50

€ 2.000/3.000

1167

Corrado Cagli

(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

ERUZIONE DELL'ETNA

Olio su tela, cm. 90x90

Firma in basso a sinistra.

Bibliografia: F. Bellonzi, Cagli, Edizioni La Gravida, 1984, pp. 60-61

€ 3.800/4.200

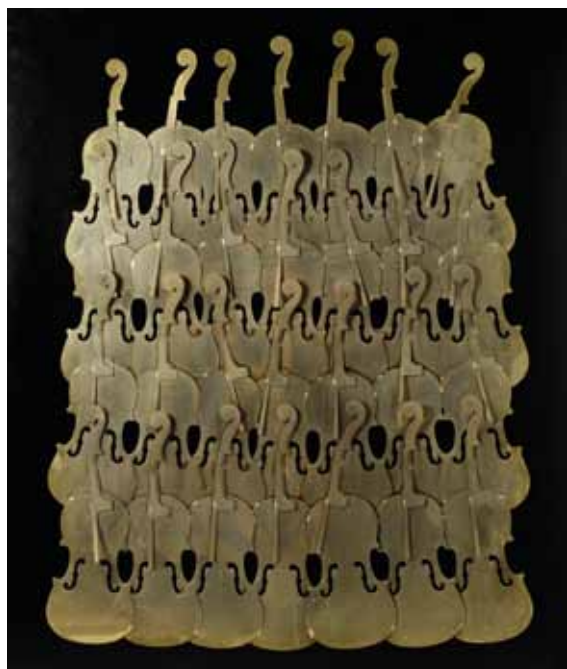
1164



1165



1167



1166

1168

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

SENZA TITOLO

Bronzo, es. 6/10, cm. 28x12x3

Firma e tiratura sul retro.

Autentica di Matilde Sironi su

foto.

€ 1.000/1.500

1169

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

SOLDATO CON MOSCHETTO,
1942

Acquarello su carta, cm.

29x18,5

Autentica Associazione per il
patrocinio e la promozione della
figura e dell'opera di Mario
Sironi, n. 31/09

€ 3.000/4.000

1170

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

INGRANAGGIO

Tempera su carta riportata su
tela., cm. 18x20

Firma in basso a destra.

Autentica Archivio Sironi,
Gianferrari, n. 33/09.

€ 3.000/3.500

1169



1171

Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio, 1952)

**PER LA NUOVA FENICE PER
L'ARTE CELESTE, 1999**

Tecnica mista su carta, cm.

32x25

Sigla in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

1172

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

VOLTO

Olio su tela, cm. 15,5x10

Firma in basso a destra e sul
verso.

€ 300/500

1168



1170



1171



1172





1173

1173

Remo Brindisi

(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)

LA SALUTE

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra. Sul

verso: dichiarazione di autenticità dell'autore; etichetta Galleria d'Arte Ponte Vecchio, Firenze.

Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: Remo Brindisi, Bonaparte Editrice, Vol. II, n. 753

€ 1.200/1.300

1174



1174

Lorenzo Vespignani

IDENTIFICAZIONE, 1965

Tecnica mista su carta, cm. 95x62

Firma, data e titolo in basso a sinistra.

€ 5.000/6.000

1175

Giuseppe Cesetti

(Toscana, 1902 - 1990)

MUCCHE AL PASCOLO

Olio su tela, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbri Galleria d'Arte Spinetti, Firenze e Galleria d'Arte Ponte Vecchio, Firenze.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/5.000

1176

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

LO ZIO

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Sul

verso: etichetta Galleria d'Arte Ponte Vecchio.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

1175



1176



1177

Domenico Cantatore

(Ruvo di Puglia, 1906 - Parigi, 1998)

ODALISCA

Olio sabbaiato su tela, cm. 50x40

Firma in basso a sinistra e sul verso.

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Ponte Vecchio, Firenze.

Autentica dell'autore su foto.

€ 7.000/9.000

1178

Bruno Cassinari

(Piacenza, 1912 - Milano, 1992)

FIGURE FEMMINILI, 1990

Acquerello e china su carta riportata su tela, cm. 72x60

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

1179

Franco Gentilini

(Faenza, 1909 - Roma, 1981)

DONNA SORRIDENTE, 1979

Tecnica mista su cartone, cm. 24x29

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria

d'Arte Ponte Vecchio, Firenze.

Autentica dell'autore su foto.

€ 7.000/9.000

1179 bis

Domenico Cantatore

(Ruvo di Puglia, 1906 - Parigi, 1998)

ODALISCA IN GRIGIO, 1962

Olio su tela, cm. 60x100

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso etichetta e timbri Sant' Erasmo Club d'Arte, Milano;

etichetta e timbro Galleria Arte Carlevaro, Genova.

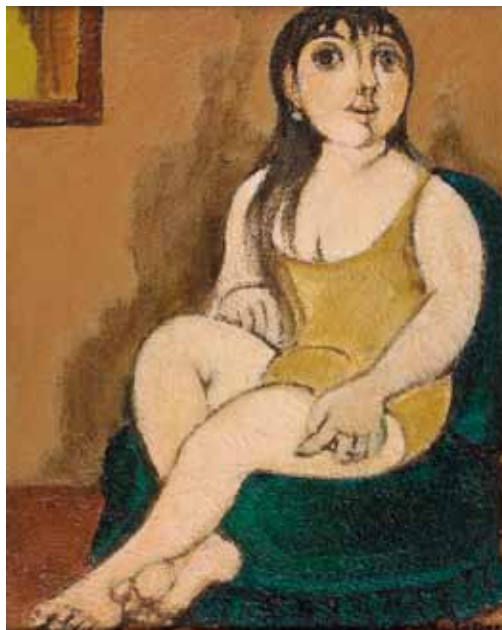
Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/8.000

1179 bis



1177



1178



1179



1180



1181

1180

Aligi Sassu

(Milano, 1912 - 2000)

**LE VERDI CAVALLE DI
ABDEROS, 1965**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e
titolo; timbro Galleria d'Arte
Spinetti, Firenze; etichetta e
timbro Galleria d'Arte 32,
Milano.

Autentica dell'autore su foto.

€ 15.000/20.000

1181

Xavier Bueno

(Vera de Bidasoa, 1915 - Fiesole, 1979)

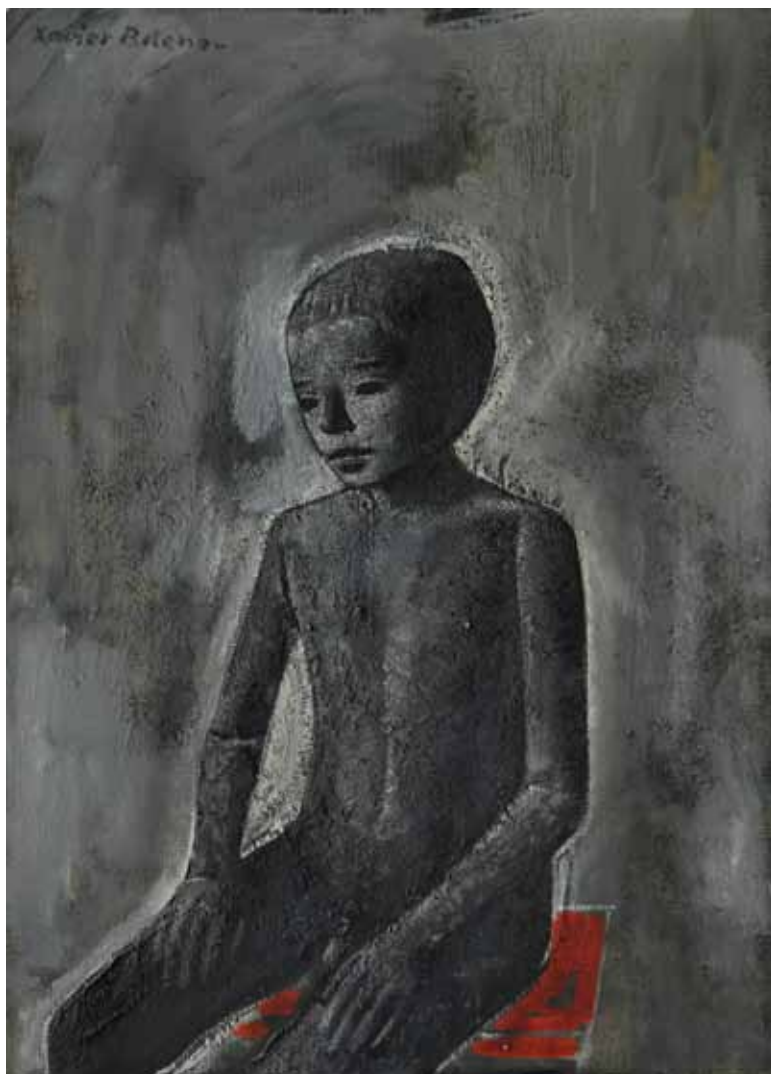
RAGAZZO, 1966

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in alto a sinistra. Sul

verso: firma, titolo, data,
etichetta della galleria Milan
arte, Milano Marittima,
timbro Galleria Rotta,
Genova, timbro Archivio
Xavier Bueno, n° 391-4.

€ 12.000/15.000



1182

Aligi Sassu

(Milano, 1912 - 2000)

LAGO D'ISEO: TRAMONTO,
1947

Olio su tela, cm. 86x131

Firma in basso a destra. Sul verso:
firma, data e titolo; etichetta I
Premio Nazionale di Pittura -
Acitrezza. Autentica dell'autore su
foto. Autenticità confermata dall'
Archivio Aligi Sassu.

€ 25.000/30.000

1183

Giuseppe Migneco

(Messina, 1908 - Milano, 1997)

CONTADINA CON CESTO DI
LIMONI, 1960

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a sinistra. Sul
verso: dichiarazione di autenticità
dell'autore; etichetta Galleria
d'Arte Ponte Vecchio, Firenze.
Autentica dell'autore su foto.
Bibliografia: Catalogo Generale
delle opere di Giuseppe Migneco,
Bonaparte Editrice, Milano, 1990,
vol. I, n. 644.

€ 8.000/10.000

1184

Salvatore Fiume

(Comiso, 1915 - Milano, 1997)

STATUE DI PIETRA

Olio su cartone telato, cm. 36x54

Firma in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 10.000/15.000

1183



1182



1184



1185

Umberto Lilloni

(Milano, 1898 - 1980)

PAESAGGIO E FIGURA

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Opera in fase di archiviazione.

Dichiarazione di autenticità di

Renata Lilloni su foto.

€ 6.400/8.400

1185



1186

Giuseppe Migneco

(Messina, 1908 - Milano, 1997)

CESTO DI FICHI D'INDIA, ANNI '70

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra. Sul

verso. timbro Catalogo Generale

Giuseppe Migneco, n. 4851.

€ 4.500/5.500

1186 bis

Giuseppe Migneco

(Messina, 1908 - Milano, 1997)

FIGURA ALLA FINESTRA

Tempera su tela, cm. 50x47

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri

San' Eraso Club d'Arte, Milano.

Autentica dell'autore su foto.

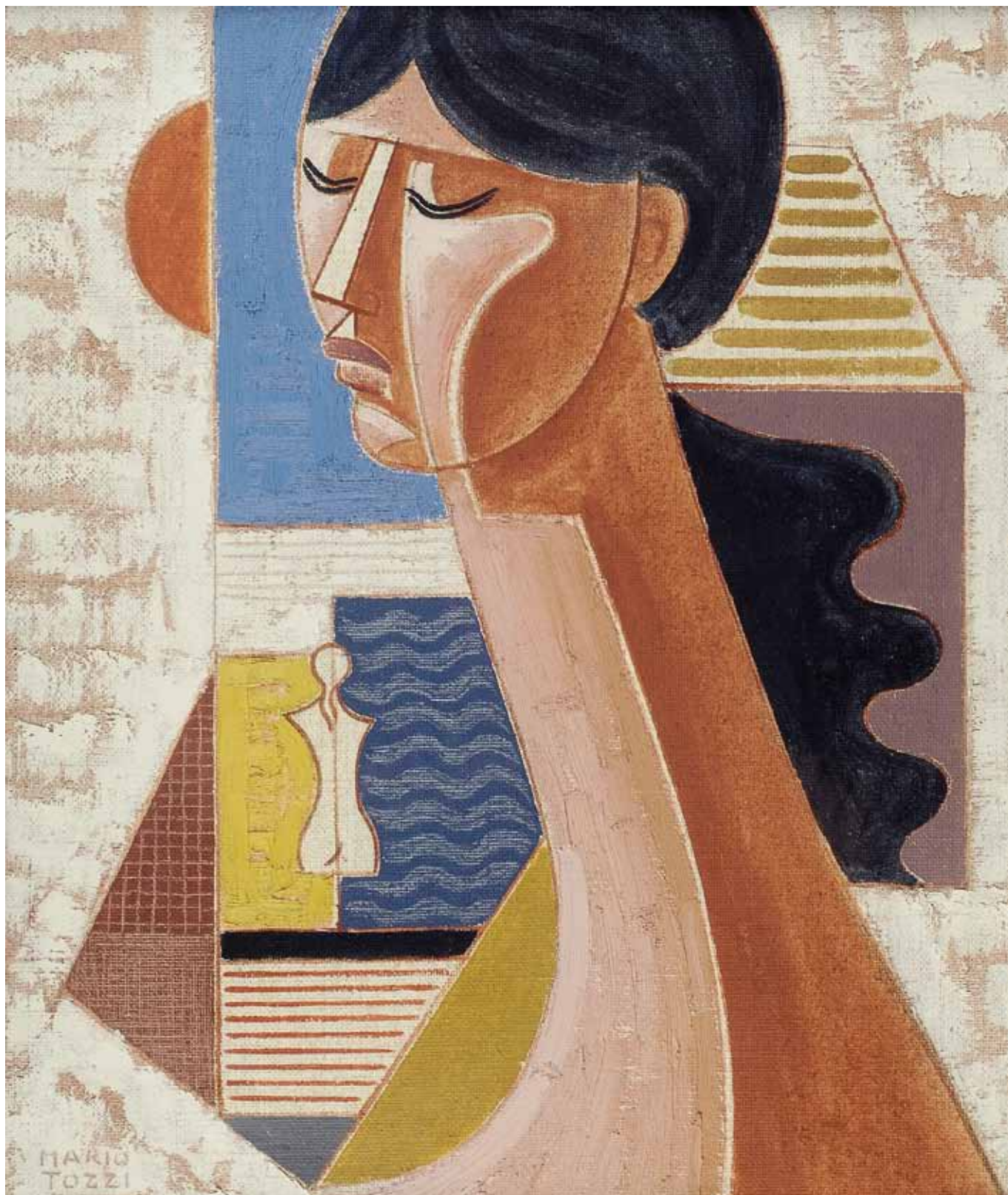
€ 6.000/8.000

1186



1186 bis





1187

Mario Tozzi

(Fossombrone, 1895 - Francia, 1979)

FIGURA, 1974

Olio su tela, cm. 55x46

Firma in basso a sinistra. Sul verso: iscrizione con riferimento a cat. num. 1101; etichetta Galleria d'Arte Ponte Vecchio, Firenze.

Autentica su foto Archivio Generale delle Opere del maestro Mario Tozzi, cat. num. 1101. Bibliografia: Catalogo Ragionato Generale Dei Dipinti Di Mario Tozzi. Giorgio Mondadori, 1988, a cura di Marilena Pasquali, vol. II, pag. 389, n. 74/39

€ 38.000/42.000



INDICE

- Aguzzi Fabio - 798, 1117, 1118
Alexandre C. - 760
Alinari Luca - 1119
Annigoni Pietro - 514, 516, 1004, 1005, 1006, 1012, 1044, 1047, 1064
Anonimo del XIX sec. - 3, 25, 73, 74, 75, 160, 162, 163, 568, 697, 730, 751, 790, 983
Anonimo del XVIII sec. - 95
Anonimo del XX sec. - 1
Anonimo del XX sec. - 47
Anonimo del XX sec. - 48
Anonimo del XX sec. - 49
Anonimo del XX sec. - 608, 643, 654
Anonimo del XX sec. - 692, 729, 733, 755, 756, 759, 795, 796
Anonimo, fine XIX - 792, 794
Anonimo, inizio XIX sec. - 97
Anonimo, sec. XIX - 50, 745
Arman Fernandez - 1166
Arnoldi Nag - 1103
Arrighi F. - 706
Asdrubali Gianni - 853
Atanasio Natale - 990
Attardi Ugo - 1158
Attr. a Michele Gordigiani - 949
Attr. a Gaspare Diziani - 143
Attr. a Molenaer Jan Miense - 141
Attr. a Sisto Badalocchio - 142
Avenali Marcello - 878
Balestrieri Lionello - 511, 549, 572, 1077
Banchelli Dino - 819
Baracchini Caputi Adriano - 529
Baracchini G. - 569
Bartezago Enrico - 550
Bartolena C. - 652
Bartolena Giovanni - 589
Bazzaro Leonardo - 993
Bechi Luigi - 522
Benigni Giovanni - 734
Benvenuti Benvenuto - 571, 575, 590, 919, 924
Bernardini Piero - 848
Bertelli Renato - 1109, 1110
Berti Jean Mario - 825
Berti Vinicio - 1125
Bianchi Mosè - 579
Bicchi Silvio - 532, 601, 916
Biondetti Andrea - 623
Boccacci Marcello - 553, 675, 676, 682, 701, 1036
Bordi Mario - 1074
Borghesi Paolo - 941
Borgianni Guido - 554, 650, 669, 687, 715, 735
Bortoluzzi Camillo - 653
Bresciani Virio - 758
Brescu A. - 5
Brindisi Remo - 1148, 1173
Bucci Mario - 1086
Buono Antonio - 1164, 1165
Buono Xavier - 1181
Buscioni Umberto - 655
Cacciarini Gianni - 746, 799, 1041, 1042
Caffè Nino - 1139
Cagli Corrado - 1115, 1116, 1123, 1131, 1167
Calabria Ennio - 863
Canella Giuseppe - 523, 540
Cannici Niccolò - 524
Canocchi Lina - 665
Cantatore Domenico - 1176 bis, 1177
Capanni Carlo - 762
Capocchini Ugo - 609, 645, 648, 657, 666, 835, 1051, 1058
Carena Felice - 677, 683
Carmignani Virgilio - 629, 713, 728, 938
Casaltoli Carlo - 1062
Casciaro Giuseppe - 982, 984, 999, 1001
Caselli Silvano - 754
Cassinari Bruno - 1178
Cavaglieri Mario - 932, 1021, 1022, 1035
Cavaleri Ludovico - 558
Cavaliere M. - 500
Ceccobelli Bruno - 662, 858, 859, 867, 873, 1171
Celada da Virgilio Ugo - 1120
Celiberti Giorgio - 880, 1159
Piero Cerato - 942, 1098, 1099, 1100, 1101, 1105, 1106, 1107, 1108
Cesetti Giuseppe - 1153, 1160, 1163, 1175
Chevrier Ferdinando - 818, 821, 829
Chialiva Luigi - 603, 773
Chiappelli Francesco - 606, 903
Chini Galileo - 166, 504, 1052, 1054, 1055
Chiostri Enrichetta - 1081
Chiostri Eugenio - 786
Chiti Batelli Falco - 619, 804, 1024
Ciani Cesare - 586, 944, 953
Ciucci R. - 724
Clerici Giulio - 615
Cocchi Ennio - 620, 693
Colacicchi Giovanni - 605, 673, 831, 1023, 1039, 1068, 1075
Comparini Giuseppe - 624
Conti Augusto - 797
Conti Primo - 1050, 1032 Bis
Coppini Paolo - 501, 527, 812
Costantini - 708
Couturaud Alfred - 749
Dalbesio Adolfo - 1000
Dall'Olio Luca - 678
Dazzi Arturo - 542
de Chirico Giorgio - 1130
De Corsi Nicolao - 978, 980, 981, 985
De Luca Elio - 714
De Poli Fabio - 857
De Rosa Raffaele - 577
Domenici Carlo - 614, 943, 947, 955, 957, 965, 966, 970, 1092
Dondoli Alfredo - 723
Dorazio Piero - 1140
Dova Gianni - 1149, 1150, 1151, 1152
Durand Gustave - 726
Fabbri Agenore - 861
Fallani Mario - 537
Falzoni Giulio - 519, 526, 543, 740, 766
Faraoni Enzo - 521, 636, 779, 824, 1013, 1060
Fattori Giovanni - 506, 581, 584, 588, 591, 593, 598, 904, 905, 906, 907
Ferroni Egipto - 921
Ferroni Guido - 699
Filippelli Cafiero - 968
Finzi Ennio - 1161
Fiume Salvatore - 1184
Focardi Piero - 560, 1027
Fontana Ernesto - 998
Franchi I. - 725
Frisoni Davide - 872
Funi Achille - 638, 647, 1132, 1133, 1134
Fusi Danilo - 866
Gabbriellini Sergio - 630
Galli Silvio - 996
Gambini Giovanni - 748
Gatti Annibale - 788
Gatto Alfonso - 1083
Gazzeri A. - 686
Gemito Vincenzo - 1113
Gentilini Franco - 1179
Gheduzzi Cesare - 952
Ghelli Giuliano - 815, 869, 874
Ghiglia Oscar - 961
Ghiglia Paulo - 661, 946
Ghiglia Valentino - 634, 684, 1008
Gignous Lorenzo - 987
Giovannozzi Alfredo - 627, 690, 705
Giovannozzi Ezio - 712, 737, 1088, 1089
Gordigiani Eduardo - 1002, 1096
Gordigiani Michele - 667
Gori Gino Paolo - 717, 731
Grazzini Renzo - 720, 774, 775, 782, 803, 807
Grundy George - 71
Guadagnucci Gigi - 939
Guglielmini Giulio - 769
Guidi Virgilio - 1145
H.I. - 154
Heins G. - 789
Hollaender Alfonso - 518, 659, 742, 743, 951
Hugford Ignazio - 167
Johannot Tony - 140
Kagen Niwa - 202
KanU Naunobu - 396
Kostabi Indrek Paul - 618
Landozzi Lando - 915
Lessi Tito - 585, 948, 962
Levy Moses - 503, 517, 544, 1032
Liberatore Fausto Maria - 1135
Liegi Ulvi - 515, 534, 565, 566, 602, 911, 926
Lilloni Umberto - 1185
Loffredo Silvio - 674, 707, 719, 744, 830, 838, 841, 845, 1040
Lomi Giovanni - 561, 960
Longo Mancini Francesco - 995
Lowry Laurence Stephane - 607
Luxardo Giorgio - 670, 689, 747, 763, 809
Luxardo Lazzaro - 545
Maccari Mino - 814, 875, 920, 1043, 1057, 1059, 1121, 1176
Magazzini Salvatore - 646, 800
Magni Fausto - 752
Malenotti Emilio - 1028
Malpiero (Piero Maffessoli) - 860
Manaresi Ugo - 913
Manetti Xaverio - 152, 153
Mannucci Cipriano - 610, 1034
Maranghi Giovanni - 801
March Giovanni - 562, 967
Marrucci Mario - 637, 663, 1048, 1061, 1066, 1097
Marfori Savini Filippo - 709, 711
Mariani Pompeo - 530, 533, 908
Marma Rodolfo - 732, 847, 852, 1078, 1084, 1090, 1093
Martinelli Giuseppe - 642, 816, 828, 870
Martini Rodolfo - 1129
Marzi Ezio - 901
Massani Pompeo - 918, 963, 969
Mastroianni Umberto - 864, 865, 868, 871, 877
Mataresi Ferruccio - 822
Mattioli Armenio - 851
Mazzuoli - 621
Meacci Riccardo - 950
Micaelles Ruggero - 935
Michelacci Luigi - 741, 928, 954, 973
Micheli Guglielmo - 509, 510, 574, 914, 959
Michelozzi Corrado - 573, 612, 902
Midollini Sirio - 672
Migliorini Dino - 808, 1087
Migneco Giuseppe - 0, 1183, 1186, 1186 bis
Miller Robert Alexander Darrach - 992
Mirú Joan - 1154
Monachesi Sante - 528
Mondino Aldo - 1141
Montanarini Luigi - 971
Morando Pietro - 1142
Morloti Ennio - 1128
Moro Gino - 594
Moschi Mario - 556, 1114
Muti Rutilio - 771, 844, 846
Natali Renato - 531, 583, 596, 600, 930, 945, 964
Nicolò Claudio - 777, 787
Nisticò Elisabetta - 811
Nomellini Plinio - 538, 595, 604, 1049
Notte Emilio - 1031
Omiccioli Alfonso - 703, 856
Omiccioli Giovanni - 617
Orgero Carlo - 539
Paoli Bruno - 632, 776
Parigi Claudio - 785, 940
Pascali Pino - 1147
Pasini Alberto - 927
Perez Augusto - 671
Peyron Guido - 1082
Pichi Ulisse - 820
Picini Andrea - 1102
Pincherle Adriana - 761
Piranesi Giovanni Battista - 587
Pizzanelli Ferruccio - 626
Pobbiati Mario - 988
Polloni Silvio - 764, 1019
Possenti Antonio - 664, 806, 1018, 1025, 1030, 1070
Pratella Attilio - 979, 986
Pregno Enzo - 635, 640, 641, 644, 685, 696, 826, 836, 1073, 1085
Presicce Luigi - 660
Proietti Norberto - 886
Pucci Silvio - 1003, 1053, 1080
Puccini Mario - 507, 765
Pugliese Enotrio - 855
Pynas Jacob Symonsz - 145
Ragni Basso - 817, 827
Ranzoni Daniele - 991
Razzauti Andrea - 862, 885
Rietti Arturo - 557
Romiti Gino - 570, 582, 958
Rossano Federico - 974, 975, 976
Sacchetti Franco - 1033, 1038
Saetti Bruno - 668
Salli Giulio - 768, 850, 929, 936, 937, 1007, 1009, 1011, 1014, 1016, 1017, 1045, 1046
Sassu Aligi - 1122, 1180, 1182
Scarf Attilio - 823
Scatizzi Sergio - 508, 552, 793, 843, 1037, 1063, 1072
Schifano Mario - 1146
Scuola bizantina, XIX sec. - 150
Scuola di Andrea del Sarto - 117
Scuola di Giovanni Fattori - 727
Scuola Emiliana XVIII sec. - 126
Scuola Europea XIX sec. - 94
Scuola Fiorentina sec. XVII - 180
Scuola Fiorentina, sec. XVII - 178
Scuola Fiorentina, XVIII Sec. - 114
Scuola Genovese, sec. XVII - 115
Scuola Italia centrale, inizi XVIII sec. - 151
Scuola Italia settentrionale XVI sec. - 118
Scuola Italia settentrionale XVII sec. - 179
Scuola Italia Settentrionale, XVIII sec. - 98
Scuola Toscana, XVI sec. - 116, 149
Scuola Veneta fine XVIII sec. - 168
Scuola Veneta, sec. XVIII - 177
Serafini Giuseppe - 813
Signorini Telemaco - 576, 580, 592, 597
Singh Rao - 347
Sironi Mario - 1126, 1143, 1155, 1168, 1169, 1170
Siviero Carlo - 842
Sorbi Raffaello - 933
Sospizio Seve - 688, 698, 716, 739, 753
Spadini Armando - 541, 1069
Spinelli Gaetano - 833
Squillantini Remo - 1162
Stradone Giovanni - 1156
Sughi Alberto - 1157
Tallone Guido - 934
Tamburi Orfeo - 882, 1136
Tirinnanzi Nino - 616, 628, 639, 681, 691, 694, 700, 702, 883, 1065, 1071, 1079
Tommasi Angiolo - 910
Tommasi Ghigo - 837
Tommasi Gino - 658
Tommasi Ludovico - 567, 900, 923
Toschi Ermanno - 551, 778
Tozzi Mario - 1187
Treccani Ernesto - 876, 879, 884, 1137, 1138, 1172
Tricca Angiolo - 925
Toubetzky Paolo - 1104, 1111
Vagnetti Gianni - 839, 840, 1067
Venturi Venturino - 721, 834, 1020
Verhaecht Tobias - 144
Vertunni Achille - 656
Verwoner Enrico Ludolf - 546, 1094, 1095
Vespignani Lorenzo - 1174
Viani Lorenzo - 502, 548, 563, 564, 651, 750, 757, 1026, 1056
Vignozzi Piero - 810
Villoresi Franco - 780, 881, 1127
Vinea Francesco - 909, 917
Vitali - 578
Vittini Giulio - 622
Vittorini Umberto - 802, 805
Volpe Angiolo - 772, 956, 1010, 1015, 1029
Zigaina Giuseppe - 599
Zini Renato - 520, 680
Zocchi Guglielmo - 738

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K0504802800000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
 4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
 5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
 6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
 7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
 8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
 - 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
 9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
 10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano
tel. 02 863561 - fax 02 867318
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

